



**UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE PUEBLA**

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DECANATO DE ARTES Y HUMANIDADES**

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**GESTIONAR LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA A
TRAVÉS DE UN TALLER DIDÁCTICO-REFLEXIVO**

**TRABAJO PRÁCTICO QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

FRANCISCA COYOTECATL FABIÁN

ASESOR: DR. SALVADOR CEJA OSEGUERA

PUEBLA, MÉXICO DICIEMBRE 2020



UPAEP – Secretaría General

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyła**

Tesis Digitales Restricciones de uso:

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1	5
1.1. ¿Qué situación educativa quiero transformar?	5
1.2. Análisis de la situación con base en nuestras experiencias e interpretaciones.	7
1.3. Un nuevo contacto con la realidad.	9
1.4. Construcción de nuevas explicaciones con base en nuestra experiencia enriquecida por la observación.	10
CAPÍTULO 2	14
2.1. Hacia una mayor comprensión de la situación educativa.....	14
2.2. Fuente psicológica de los alumnos.....	14
2.3. ¿Qué son las habilidades socioemocionales?	15
2.4. Enfoques teóricos (HSE).....	18
2.5. Programa Construye T	19
2.6. Taller didáctico-reflexivo.....	21
2.7. Estrategias de enseñanza	23
2.8. Dinámica rompehielos.....	24
CAPÍTULO 3	25
3.1. Transformando mi práctica docente	25
3.2. Plan de Intervención del Taller	29
3.3. Técnicas e instrumentos para recopilar la información.....	36
CAPÍTULO 4	38
4.1. Análisis e interpretación de resultados.....	38
4.2. Conclusiones y formulación de nuevas preguntas y problemas.....	42
Referencias bibliográficas:	44
Anexos	46
Actividades de las sesiones	46
Anexos	54
Instrumentos de Evaluación	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Respuestas de los alumnos	41
---	----

INTRODUCCIÓN

El desarrollo socioemocional es importante en la educación integral de los estudiantes en nuestro país. La escuela juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, pues siempre están presentes los afectos, las emociones y los sentimientos, por ello es fundamental integrar y desarrollar principios pedagógicos basados en aspectos emocionales, pues forman parte de la vida de todo ser humano y de toda la comunidad educativa.

La sociedad ha sufrido diversas transformaciones, donde existen constantes cambios sociales y culturales, pues en la actualidad ha aumentado la violencia, acoso escolar, problemas familiares, la destrucción del medio ambiente, fomentando la cultura del tener y no del ser, lo que, unido a la creciente globalización, esto se ve reflejado en el deterioro de valores y por consiguiente en conductas violentas.

El proceso educativo en la actualidad está ante diversos desafíos debido a la pandemia COVID-19, los contenidos de aprendizaje han ignorado el desarrollo socioemocional de los alumnos. Frente a esta situación, nadie pone en duda que la familia es el pilar fundamental para la formación de valores éticos y morales en preparar a sus hijos en una convivencia con los demás.

Por ello la importancia de gestionar las habilidades socioemocionales: Autoconocimiento, Autorregulación de las emociones y Conciencia Social, como herramientas para los estudiantes de tercer grado de secundaria por medio de un taller el cual contiene diversas estrategias innovadoras, didácticas y reflexivas que permitieron en los alumnos identificar las emociones y la de los demás, entender las causas y consecuencias, así como aprender a expresarlas y regularlas, para optimizar la convivencia armónica y el rendimiento escolar.

Para la implementación de este trabajo fue necesario entender la etapa en la que se encuentran los alumnos que es la adolescencia, que se caracteriza por un proceso de

transición, donde presentan cambios físicos y psicológicos, y pueden manifestar sentimientos contradictorios, además de que buscan la necesidad de ser autónomos.

A continuación, se describe de manera breve los contenidos del presente trabajo práctico:

El primer capítulo, se presenta la situación educativa a transformar, en la que contiene todas las experiencias que se retomaron en la práctica docente a partir de un análisis de dicha práctica, rescatando áreas de oportunidad y fortalezas.

En el segundo capítulo, se presentan hacia una comprensión de la situación educativa, donde nos explica el fundamento teórico del trabajo práctico, el cual se explica la comprensión conceptual de la situación educativa a transformar. Lo cual permite contextualizarlo en aspectos teóricos específicos.

En el tercer capítulo, especifica la transformación de la practica docente a través de un plan de intervención donde se describen las acciones emprendidas a partir de diversos temas, objetivos y estrategias.

En el cuarto capítulo, es donde se describe de manera específica el análisis de los resultados del taller, además de incluir las técnicas y los instrumentos que se utilizaron, así como la conclusión, que se lograron destacar en dicho trabajo, y formulación de nuevas preguntas y problemas.

CAPÍTULO 1

1.1. ¿Qué situación educativa quiero transformar?

En el contexto profesional del área de psicología he diseñado y aplicado un taller que fue dirigido a las personas de la tercera edad, contenía diversas temáticas, el cual estaba estructurado en 10 sesiones, cada sesión duraba una hora, puede observar en base a ello que encaminé más tiempo en abordar todas los contenidos teóricos, que no me daba tiempo aplicar todas las actividades planeadas en cada sesión, a través de esta reflexión me llevan a responder las preguntas que conforman el autoanálisis de mi práctica profesional y docente, puede identificar una situación problemática en la que quiero profundizar para comprenderla, explicarla, atenderla y transformarla situándolo al contexto educativo (Fierro y colaboradores, 2012).

Esta problemática surgió de manera específica al dar respuestas a las preguntas en base a la dimensión didáctica (Fierro y colaboradores, 2012, pp. 138-139) además de que a través de dichas preguntas me permitió reflexionar sobre mi práctica docente y profesional.

Las preguntas fueron: ¿Cuáles son los problemas más comunes que enfrento en mi trabajo en el aula con los alumnos? ¿Cuáles son los temas o asignaturas que más me interesa que los alumnos aprendan? ¿Qué habilidades cognitivas me interesa desarrollar y que actividades realizó para ello? ¿Cuáles son las características de mi forma de trabajar con los alumnos? ¿Cómo evaluó los aprendizajes alcanzados por mis alumnos?

La situación educativa que retomaré y que representa una problemática, “Mis planeaciones que conforman el diseño del taller, se enfocan en terminar los contenidos teóricos que prácticos, por lo tanto, inciden de manera directa en el proceso de aprendizaje de los participantes, así mismo también identifique que en la escuela los alumnos de tercer grado grupo “D”, presentan problemas de conducta y que repercute en su desempeño escolar”.

La planeación es un elemento indispensable y es uno de los pilares de la práctica docente, por lo tanto, es necesario conocer su definición según Monroy (1998) anticipa las actuaciones docentes y responde a las necesidades de los estudiantes, de las instituciones y

de lo que espera la sociedad. Esta actividad docente crear, recrear y transformar su práctica, sobre lo que hace y puede hacer durante el proceso educativo. Es a través de la planeación didáctica que el profesor identifica, selecciona, organiza, diseña y evalúa su práctica educativa y los procesos formativos que sus estudiantes alcanzan en su curso.

No obstante, lo quiero enfocar en la escuela donde actualmente estoy laborando en la Secundaria No. 13 “Ignacio Manuel Altamirano”, ya que, de acuerdo a los argumentos de los compañeros del área de Trabajo Social, Usar (Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular) y Prefectura, los alumnos de tercer grado grupo “D”, presentan diversas problemáticas conductuales, así como también mencionar que no muestran interés en las pláticas que se dan en la escuela referentes a las emociones.

Por consiguiente, se decidió trabajar un taller didáctico enfocado a las habilidades socioemocionales, que se refiere a las herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás, sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales (CASEL, 2017).

Hay evidencia de que estas habilidades pueden desarrollarse y ejercitarse de manera intencional en el contexto educativo, y que justo la infancia y la adolescencia son las etapas más significativas para aprenderlas (Cunningham, W., McGinnis, L., García, R., Tesliuc, C. y Verner, D., 2008).

Por lo tanto, el facilitar a los estudiantes dichas herramientas por medio de un taller didáctico-reflexivo, les ayudaran a mejorar su forma de relacionarse con los demás, así como también en su desempeño académico.

A continuación, describo de manera detallada esta situación educativa como su ubicación en el espacio y en el tiempo, después presentaré un análisis de causas y consecuencias y al final de apartado se brindará una explicación integrada de la situación educativa con base en el análisis realizado.

1.2. Análisis de la situación con base en nuestras experiencias e interpretaciones.

Hace cinco años que elaboré y diseñé un taller dirigido a los adultos mayores en el DIF Estatal de Puebla, me di cuenta que los participantes, no les daba tiempo terminar las actividades que se dejaban en cada sesión, lo cual generaba en los participantes trabajar bajo presión por lo que se les dificultaba terminar dichas actividades, por lo tanto, quedaba incompleta la sesión y se les dejaba de tarea las actividades que no terminaron. Siempre quería terminar todos los contenidos teóricos dentro de mi planeación para que logaran entender las actividades.

Es ahí donde comienza mi análisis de la situación y en este momento lo retomo y lo quiero enfocar actualmente en el contexto educativo.

Desde que me integré en este Centro de Trabajo en abril del presente año, la directora me presento con el personal docente, administrativo y apoyo a la educación, he pasado diversos desafíos puesto que no los conozco de manera física, pues al inicio de esta pandemia COVID-19, que se desembocó según el Diario Oficial de la Federación (2020) desde diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan perteneciente al país de China, la Secretaría de Educación Pública procedió a tomar medidas preventivas para evitar la propagación del virus y así mismo proteger a la población estudiantil., en base al Acuerdo número 02/03/20 se emite oficialmente la suspensión de clases desde el 23 de marzo hasta la presente fecha.

De tal manera que estamos pasando por diversos cambios en la educación, motivo por el cual estamos retomando el Modelo de Educación a Distancia.

Por lo tanto, hemos estado trabajando mediante diversas herramientas tecnológicas, en base a una comunicación sincrónica y asincrónica con los alumnos, maestros y padres de familia, con respecto a lo anterior me integraron en todos los grupos a través de la aplicación de WhatsApp, son 12 grupos que están distribuidos de la siguiente manera: 1A, B, C y D, 2A, B, C y D; 3A, B, C y D, en cada grupo he observado la forma en que se comunican los estudiantes, pero muy específicamente tercer grado grupo “D”, donde se han presentado diversas problemáticas como: conductas violentas entre compañeros, actitudes desafiantes, discriminación, burlas por medio de redes sociales como el Facebook. Así como también la

carencia de valores morales y éticos en los adolescentes. Con respecto a Echeburúa y Requenses (2012) mencionan que “Los adolescentes pueden manifestar sentimientos contradictorios, que oscilan entre la necesidad de ser autónomos en sus pensamientos, conductas y sistema de valores y el deseo de sentirse arropados en el entorno seguro y protegido del hogar. De este modo, la rebeldía en la adolescencia puede ser la manifestación de esa pugna entre las necesidades de libertad y de protección. Lo que caracteriza a los adolescentes es, por tanto, la necesidad de autonomía para pensar, sentir y actuar de forma propia; la búsqueda de la propia identidad, incluso con actitudes desafiantes respecto a sus padres o profesores; el egocentrismo, que los lleva a sentirse como seres especiales y únicos en un mundo a su medida; y la influencia de los amigos, que resultan de extrema importancia en el proceso de conformación de la nueva identidad” (p. 23).

De acuerdo a las reuniones que se han realizado mediante la plataforma zoom, los compañeros del área de Trabajo Social, Usar y Prefectura argumentaron que se han elaborado diversas pláticas con diferentes temas, con los alumnos y padres de familia, sin embargo, no se ha logrado cambios significativos.

Al analizar la problemática y de acuerdo a los argumentos de los compañeros que mencione anteriormente puede identificar tres causas importantes:

- Las pláticas que se dan son convencionales o monótonas, generando en los alumnos falta de atención y aburrimiento.
- Falta de interés en los alumnos, participación y motivación que les brindan en casa.
- Mis planeaciones las enfoco en abordar los contenidos teóricos que prácticos.

Como consecuencia de esta situación que se analizó, pude identificar que los estudiantes reflejan poco aprendizaje, conductas disruptivas se distraen con facilidad y se aburren durante las pláticas que se abordan en la escuela, así como también influyen de manera significativa la familia. Otro aspecto importante es la necesidad de abordar los temas del programa de cada asignatura que se olvida la parte emocional de los alumnos, es por ello que tengo que repensar en el aspecto educativo dejar de querer terminar el programa cuando tenemos enfrente la tarea de formar a los adolescentes para afrontar los nuevos retos del mundo aprender a gestionar las habilidades socioemocionales, desde una perspectiva

democrática que ayude al desarrollo de personas empáticas, reflexivas, críticas y colaborativas, para una convivencia sana.

1.3. Un nuevo contacto con la realidad.

Es necesario mencionar que para enriquecer el análisis anterior, he decidido buscar evidencias del taller que elaboré hace tiempo, como las planeaciones que se basan en abarcar la teoría, el cual los participantes no les daba tiempo terminar sus actividades, así como también las pláticas de los adolescentes que se muestran con aburrimiento y pocos cambios de acuerdo a los argumentos de los maestros en las Secundaria en la que estoy laborando actualmente y la poca colaboración de los padres de familia.

Fierro y sus colaboradores (2012) recomiendan a la observación y a las entrevistas como técnicas que facilitan este análisis. Es así que seleccione:

- La observación
- El cuestionario
- Entrevista

Que facilitarán el análisis es así que seleccione los siguientes instrumentos:

- Una muestra de la conversación por medio de grupos de WhatsApp, de los alumnos del grupo de 3° “D” donde se logra observar las faltas de respeto hacia sus compañeros, así como también diversos comentarios en la que publican memes para ofender a sus compañeros.
- Una muestra de la evaluación de mi taller, respuesta de uno de los participantes del taller que aplique hace cinco años.
- Una muestra de las respuestas de los compañeros de apoyo educativo y docentes sobre la poca participación, aburrimiento y motivación de los alumnos en las pláticas y la poca participación de los padres de familia.
- Una muestra de las respuestas del cuestionario que se aplicó con los alumnos sobre sobre los talleres y las pláticas, así como también sobre sus emociones.

Una vez que recabé la información pude analizar la información, ya que a partir del “análisis de los datos implica hallar las relaciones entre los distintos hechos; significa hacer explícita la lógica que está presente de forma silenciosa, tácita, en nuestro actuar cotidiano” (Fierro y colaboradores, 2012 p.195). De tal manera busque hacer explícitos mis interpretaciones y de los participantes del taller, así como también de los alumnos, con respecto a mis planeaciones y los argumentos de mis compañeros de apoyo educativo y docentes en base a las pláticas que se manejan en la escuela donde actualmente estoy laborando, de acuerdo al contexto educativo.

1.4. Construcción de nuevas explicaciones con base en nuestra experiencia enriquecida por la observación.

De acuerdo a los argumentos de los compañeros de apoyo educativo, Trabajo Social, Usaer y Prefectura, consideraba que solo se impartían pláticas en la escuela, y los talleres no se habían aplicado en la escuela y que esta sería la primera vez que se aplicaría un taller didáctico.

Sin embargo, después del análisis de los datos recabados puede observar las siguientes situaciones entorno a los talleres que se imparten en la escuela:

- Se han aplicado talleres en la escuela, los encargados de implementarlos son el personal de apoyo educativo (Trabajo Social y Usaer), pero no se han logrado cambios significativos, debido a que se abordan contenidos teóricos más que prácticos.
- Los talleres y las pláticas son convencionales, debido a que abordan temas que ya son conocidos por los alumnos.
- Los talleres son rígidos.

Esta falta de comprensión de cómo se aplica un taller, así como también en la manera en que yo aborde hace cinco años un taller de manera convencional por querer abarcar y terminar en tiempo y forma los contenidos teóricos de mi programa que diseñe, que olvide enfocarlo también en la práctica y esto generaba trabajar bajo presión para los participantes

en entregar sus trabajos. Así como también pude observar que los compañeros los están enfocando como yo lo hice hace cinco años, en querer terminar aspectos teóricos más que prácticos.

Es así que la mayoría de los talleres y platicas que se abordan en la escuela, no han logrado cambios significativos en los alumnos, generando aburrimiento y distracción.

Una constante mayoría de las respuestas de los docentes frente a grupo mencionan que los talleres sean dinámicos, con innovación de estrategias, con actividades que se puedan llevar a la práctica que sean observables e impliquen aprendizaje y trabajo colaborativo.

Refiriendo que también existe poca participación de los padres de familia, en cuanto al apoyo de los estudiantes en su aprendizaje, además de que existe un mínimo porcentaje en la asistencia a pláticas con temas relacionados a las emociones.

En cuanto a las respuestas de los alumnos puede observar que siempre se han dado platicas y que solo pocas veces se han aplicado talleres, sin embargo, consideran que los talleres sean dinámicos, por medio de juegos, participación de los compañeros, así como también reflexivos. Esto es evidencia de que en la escuela no han aplicado los talleres con el interés, debido a que los alumnos muestran diversas actitudes como aburrimiento y falta de interés, así como también no se han encaminado los talleres para que incidan de manera significativa en el comportamiento de los alumnos, en la que se cuente con una planeación didáctica estructurada, puesto que se enfoca más en aspectos teóricos que prácticos. Sin embargo, también es importante considerar la etapa cronológica de los adolescentes, sobre sus intereses y que cambios presentan en la adolescencia pues un elemento clave para poder elaborar los talleres y considerar los aspectos fundamentales para abordar las dinámicas y las actividades que se implementaran en el taller acorde a la edad de los estudiantes.

En cuanto a la familia, ésta deja de ser el eje fundamental de socialización y los amigos pasan a desempeñar un papel muy importante. De ahí deriva la importancia de la presión social y del cambio de intereses en la ocupación del tiempo libre en esta etapa. Los padres pueden quedar devaluados o infravalorados cuándo dejan de ser el único referente para los adolescentes. Así, los jóvenes comienzan a desvincularse progresivamente de la

familia y tienden a oponerse, de una forma más o menos brusca, a las normas establecidas en cuanto a la disciplina, las salidas nocturnas, los horarios, el régimen de comidas, la forma de vestir o el sistema de valores (Echeburúa y Requesens, 2012 p. 33).

En las respuestas de los docentes frente a grupo, puede identificar que los compañeros de apoyo educativo, así como también dentro de mi práctica profesional sin querer estábamos reproduciendo las mismas prácticas de poner mayor énfasis los aspectos teóricos que prácticos.

Así como también es importante mencionar que los compañeros de apoyo educativo, quizá por temor al cambio en realizar diversas actividades fuera de lo convencional tendrían otra respuesta por parte de los alumnos.

Al realizar el análisis de mis planeaciones para implementar un taller, eran muy diferentes estaba estructurado de la siguiente manera: tema, objetivos, dinámica rompehielos, explicación de la temática, actividades, ejercicios de psicomotricidad, tiempo y materiales.

El diseño que realizaba de los talleres, estaba centrado en la explicación de los contenidos teóricos solo era meramente informativo, en la manera de implementarse no alcanzaba el tiempo para abarcar todas las actividades que algunas se dejaban de tarea, considero que me excedía en explicar los aspectos teóricos que no preste atención los aspectos prácticos, para que pudieran entender y después trabajar con las actividades correspondientes, pero el tiempo no alcanzaba lo cual generaba trabajar bajo presión, para terminar dichas actividades en los participantes, no se fomentó actividades reflexivas, al trasladarlo en el contexto educativo, puede observar que los compañeros de apoyo educativo están reproduciendo las mismas prácticas que yo realizaba.

Cabe mencionar que con frecuencia encontramos en la literatura pedagógica y didáctica referente al taller “como una forma de ordenar un proceso educativo, como un instrumento para desarrollar actividades o como una organización curricular. En la práctica y no en pocos casos el taller se le identifica como otras formas didácticas, principalmente con el Seminario y Laboratorio, con las cuales comparte algunas características,

investigación relación teoría-práctica, aplicación reflexión, trabajo en equipo, relación, profesor-alumno” (Jiménez, 1989, p. 149).

De acuerdo a esta definición me di cuenta que estaba incorrecto la estructura de mi taller que realicé le faltaba la práctica y la reflexión para los participantes.

Durante las sesiones por medio de la plataforma de Zoom, al mencionarles del problema a los compañeros de apoyo educativo de la escuela, me di cuenta que también están reproduciendo lo mismo que realicé, quizá tenemos mal conceptualizado lo que es un taller, en base a su definición, que me parece importante reflexionar sobre mi práctica profesional y docente, así como trasladarlo al contexto educativo que conllevan a determinar otros aspectos y contenidos.

Algo que me parece significativo y que rescato es necesario precisar el concepto de Taller como lo define Ander-Egg, E. (1983) “es la modalidad pedagógica de aprender haciendo, se organiza en torno a un proyecto concreto cuya responsabilidad de ejecución está a cargo bajo un equipo de trabajo integrado por profesores y alumnos, que participan de forma activa y responsable en todas las fases o etapas de la realización. En la cuál es un ámbito de acción y reflexión, en la que se pretende superar la separación entre la teoría y práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de educación” (p. 66).

Es aquí donde reflexione sobre mi práctica docente y profesional con respecto a la elaboración de un taller didáctico-reflexivo en el ámbito educativo.

En base al diálogo con mis compañeros de apoyo educativo, me sugirieron trabajar con los alumnos de tercer grado grupo “D”, debido a diversas problemáticas que en conjunto detectamos, así como también en base a mi reflexión docente, para elaborar un taller didáctico-reflexivo, y tomarlo en cuenta como un elemento y posible solución en mi intervención.

Es así la pregunta que propuse para este trabajo es la siguiente: ¿Cómo concientizar a los alumnos sobre las habilidades socioemocionales mediante el taller didáctico-reflexivo?

CAPÍTULO 2

2.1. Hacia una mayor comprensión de la situación educativa

Es importante revisar los conceptos acordes a la identificación de la problemática para diseñar el plan de intervención, pues es la parte esencial que fundamenta la investigación-acción.

Empezaré por explicar el contexto en la cual estamos inmersos en la actualidad vivimos una situación de gran complejidad el Coronavirus (COVID-19), ya que se ha extendido en 36 países y territorios de América Latina y el Caribe, cambiando las vidas de los niños, niñas, adolescentes y sus familias en toda la región. Esta pandemia es tanto una crisis de salud como una amenaza social y económica, creando situaciones extremadamente desafiantes (Unicef, 2020).

La situación de emergencia es desconocida para nosotros hasta ahora. El confinamiento al que nos obliga la pandemia, nos puede estresar por el aislamiento, la preocupación por familiares, amigos o allegados y por el posible contagio del virus. El miedo de la enfermedad en sí misma se añade la situación de aislamiento.

Ante dicha situación se busca el equilibrio saludable en estos momentos, pues los adultos responsables es decir los padres de familia, se ven obligados a manejar las propias emociones, y esto supone un esfuerzo que no siempre se logra cumplir. A diferencia de los adultos, los adolescentes aún se les dificulta regular sus propias emociones y esto a su vez genera diversas problemáticas como conductas disruptivas, falta de interés y motivación que pueden afectar su estado emocional y su rendimiento escolar, en estos momentos es importante que los acompañemos y se propicie espacios para expresar sus emociones, para así lograr una mejor convivencia armónica y un buen desempeño escolar.

2.2. Fuente psicológica de los alumnos

Ante este panorama es importante mencionar que los adolescentes están pasando por diversos cambios físicos y psicológicos, pues se encuentran en una etapa de transición en donde suelen mostrar constantes cambios de humor.

Por ello es importante considerar como el sistema de valores de los adolescentes está en constantes cambios ya que de acuerdo a (Echeburúa y Requesens, 2012) “el sistema de valores y los puntos de referencia cambian de una forma considerable en esta etapa de la vida, especialmente por lo que se refiere a la relación con la familia y la escuela al establecimiento de nuevas formas de ocio” (p.33).

En el tercer grado grupo “D”, cuyas edades oscilan entre 13 a 14 años, se caracterizan por tener mentalidad de competitividad, así como también se muestran poco participativos en las actividades escolares, se les dificulta trabajar en pares, y algunas veces muestran actitudes desafiantes, así como también les agrada trabajar con actividades lúdicas con material concreto. Los alumnos optan por actividades artísticas.

Esto corresponde con lo que Erickson (1998) menciona los estadios psicosociales del ciclo completo de la vida: “Estadio: Identidad versus confusión de roles-Fidelidad y fe. Adolescencia: de 12 a 20 años. En este periodo la relación social significativa es la formación de grupo de iguales, por el cual el adolescente busca la sintonía e identificación afectiva, cognitiva y comportamental con aquellos con los cuales puede establecer relaciones auto definitorias; superar la confusión de roles; establecer relaciones de confianza, estabilidad y fidelidad; consolidar las formas ideológicas o las doctrinas totalitarias y enfrentar la realidad de la industrialización y globalización” (p. 56).

2.3. ¿Qué son las habilidades socioemocionales?

Es importante dar una revisión sobre el concepto de habilidades, entendiendo que se refiere a la capacidad que tiene una persona para hacer las cosas de una manera fácil y factible.

Sin embargo, hasta el siglo XX, comenzaron a ser estudiadas de forma sistémica. Como señaló Messick (s/a) citado por (Duckworth y Yeager, 2015) “Una vez que el término cognitivo se consideró apropiado para referirse a las habilidades intelectuales y al rendimiento académico en el ámbito escolar convencional [. . .] por defecto, el término no cognitivo se colocó en primer plano para describir todo lo demás” (p.282).

Por lo tanto, las habilidades no cognitivas las clasificaron de la siguiente manera tal como lo menciona García (2018) “por ejemplo, perseverancia (grit), autocontrol (self-regulation), mentalidad de crecimiento (growth mindset), entre otras y facilitan los esfuerzos dirigidos al logro de metas, las relaciones sociales saludables y la toma de decisiones” (p.3).

Así mismo con respecto a Duckworth y Yeager (2015) señalan que estudios longitudinales han confirmado que dichas habilidades predicen el desempeño académico, económico, social, psicológico y el bienestar físico.

Las habilidades socioemocionales se encuentran estrechamente relacionadas con las emociones, que se encuentran presentes en todo momento, y dirigen nuestro comportamiento y pensamientos. Por ello es importante mencionar que la emoción se refiere a un estado de ánimo producida por un sentimiento por medio de reacciones orgánicas que se generan a través de diversos estímulos externos.

La palabra emoción proviene de la raíz latina *motere*, que significa “moverse”, lo que sugiere que la tendencia a la acción está implícita en las emociones (West, 2016). La manera en que reaccionamos ante una emoción es guiada por nuestros procesos cognitivos por lo tanto lo expresamos en distintos modos, como aspectos verbales y no verbales y esto se convierte en una acción.

En la actualidad se utiliza el término de habilidades socioemocionales (HSE) o aprendizaje socioemocional. Referirse a ellas como habilidades tiene una relación de entrenamiento o gestión a la educabilidad. Por lo tanto, es importante conocer los antecedentes de estas habilidades que se remota en el año 1983 con el psicólogo y pedagogo Howard Gardner quién se refirió a tipos de inteligencia, que tiene que ver con aspectos de estas habilidades.

A lo que Gardner (2001) llamó inteligencia intrapersonal y que definió como: “La capacidad de distinguir un sentimiento de placer de uno de dolor y, con base en ese tipo de discriminación, de involucrarse más en una situación o de retirarse de ella. En su nivel más avanzado, el conocimiento intrapersonal permite a uno descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos” (p. 189).

Gardner (2001) definió otro tipo de inteligencia relacionado con las habilidades socioemocionales, al que denominó interpersonal y que definió como:

“La habilidad para distinguir y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, diferenciar sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Examinada en su forma más elemental, la inteligencia interpersonal comprende la capacidad del infante para discriminar entre los individuos a su alrededor y para descubrir sus distintos estados de ánimo. En su forma avanzada, el conocimiento interpersonal permite al adulto hábil leer las intenciones y deseos de los otros” (p.189).

Mientras que para el psicólogo Daniel Goleman en 1995, basándose en los trabajos de Howard Gardner acuñó el término de Inteligencia Emocional refiriéndose a la capacidad de controlar los estados de ánimo propios y ajenos.

En este contexto nace el concepto de aprendizaje socioemocional (Sel, por sus siglas en inglés), sugerido en 1994 por el Programa Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (Casel, por sus siglas en inglés).

Por lo tanto, el aprendizaje socioemocional, surge a partir del programa CASEL que nos permitirá obtener dichas habilidades socioemocionales entre las que se encuentran el autoconocimiento, la autorregulación, la conciencia social, las habilidades para relacionarnos con otros y la toma responsable de decisiones (Elberston, Brackett y Weissberg, 2010).

De acuerdo con Nagaocka, Farrington, Ehrlich, y Heatt (2015), existen tres núcleos de las HSE y son los siguientes:

- 1.- Agencia: Nos permite tomar decisiones y tomar un papel activo en la vida diaria, en la que se refleje nuestra identidad, competencias, habilidades, conocimientos, habilidades y valores.
- 2.- Identidad integradora: Nos da sentido a una coherencia interna, a través del tiempo que nos da pauta para tomar decisiones y para actuar frente al mundo.
- 3.- Competencias: Son habilidades que nos sirven para desempeñar roles, nos permite alcanzar objetivos, así como también nos permite ser productivos y comprometidos.

Con respecto a lo anterior podemos mencionar que las habilidades socioemocionales se refieren a las herramientas necesarias para poder regular nuestras emociones, en base a nuestras experiencias vividas y que nos ayudan para enfrentar diversas situaciones que nos generan alguna problemática, todos en algún momento hemos aplicado diversas habilidades socioemocionales, por ejemplo: Ayudar a una persona, trabajar de manera colaborativa, ser empáticos con las personas que nos rodean.

Las habilidades socioemocionales proporcionan las herramientas intrapersonales interpersonales requeridas por el individuo para su adaptación al contexto en el cual se desenvuelve, facilitando su desarrollo personal, social e intelectual; estas implican la utilización de los recursos cognitivos, comportamentales, emocionales y actitudinales, tales como el autoconocimiento, autorregulación, entre otras (INEED, 2018).

2.4. Enfoques teóricos (HSE)

En base a lo anterior el proyecto se fundamenta en el enfoque CASEL, porque pone énfasis las HSE dentro del contexto educativo, el trabajo de investigadores involucrados en el proyecto Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (Colaboración para el aprendizaje académico, social y emocional) CASEL por sus siglas en inglés.

En la que propone el desarrollo de Cinco HSE: Autoconciencia, Conciencia Social, Autogestión o autorregulación, Habilidades para las relaciones sociales y toma responsable de decisiones. (Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning [CASEL] 2009) refiere que las habilidades socioemocionales ayudan a disminuir la violencia entre escolares son: el reconocimiento y manejo de las emociones (lo que permite responder de manera asertiva en los conflictos); el desarrollo de la tolerancia y el aprecio por la diferencia; la interacción empática con los iguales y el fortalecimiento de relaciones sociales constructivas; el desarrollo de habilidades de resistencia a la presión externa y la búsqueda eficiente de apoyo social.

2.5. Programa Construye T

Con respecto a lo anterior dentro de la investigación-acción de este proyecto, se retomó el programa Construye T, en la cual guio el plan de intervención, se decidió trabajar con este programa porque retoma aspectos significativos del aprendizaje socioemocional y que fue el que dio auge a las habilidades socioemocionales.

El programa actual integra avances de las ciencias de la educación, neurociencia y elementos relevantes de otros programas internacionales para el aprendizaje socioemocional que han probado tener resultados positivos (Construye T, 2017).

Dentro de programa maneja tres “Dimensiones” con 2 HSE cada una esta estructura de la siguiente manera:

- Conoce T: Se refiere al manejar de emociones de forma asertiva, y desarrolla las habilidades de autoconocimiento y autorregulación que nos sirven para identificar nuestras emociones y regularlas.
- Relaciona T: Se refiere al manejar de emociones para poder interactuar con los demás y desarrollar las habilidades conciencia social y colaboración para establecer relaciones constructivas con otras personas.
- Elige T: Se refiere a la tomar decisiones y enfrentar las consecuencias de dichas decisiones, desarrolla las habilidades de toma de decisiones y perseverancia, el estudiante tomara decisiones reflexivas y responsables.

Cabe mencionar que en el presente trabajo solo abordaremos dos dimensiones de este programa: Conoce T (Autoconocimiento y Autorregulación) y Relaciona T (solo una habilidad Conciencia Social).

A continuación, mencionaremos a lo que se refiere cada una:

1.- Autoconocimiento: Es la que nos invita a conocernos a nosotros mismos mediante nuestras cualidades, y saber identificar nuestras emociones, así como reflexionar sobre nuestras fortalezas y debilidades. Tal como hace referencia Navarro, (2009). El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse, se produce una vez que se adquiere la

noción de persona, y se reconocen las cualidades y características que lo conforman, como resultado de un proceso de reflexión, base importante de la autoestima, el cual influye en el rendimiento académico, expectativas y motivaciones.

2.- Autorregulación: Implica manejar nuestras emociones a pesar de diversas situaciones es decir nos permite controlar nuestras emociones ante diversas situaciones y frustraciones. Para Muñoz (2017), la autorregulación es la habilidad de mantener el control de los pensamientos, sentimientos y conductas; en otras palabras, es la integración de la emoción y percepción que dan como resultado un comportamiento apropiado. Desarrollar esta habilidad forma personas reflexivas, tolerantes, empáticas y colaborativas, si no se trabaja esta área con los niños, es muy posible que presente problemas de transición en la escuela.

3. Conciencia social: Permite identificar las emociones de los otros para poder interactuar de manera positiva con diversas personas. Esta habilidad nos permite entender, considerar y apreciar los puntos de vista de otras personas con el fin de establecer y mantener relaciones interpersonales constructivas y ejercer acciones responsables.

Por ello es importante conocer nuestras habilidades socioemocionales y como las podemos manejar en nuestra vida diaria que son fundamentales para tener una convivencia armónica con los demás.

Considerar que las habilidades socioemocionales son fundamentales para el desarrollo de las personas por su asociación a un mejor aprendizaje y a trayectorias escolares, personales y laborales más exitosas (SEP, 2017), resulta importante conocer si los estudiantes de educación básica cuentan con las habilidades socioemocionales requeridas para su desempeño académico y personales.

Con la implementación de este programa construye T, enfocado en los alumnos de tercer grado de secundaria, pues se requiere de un ambiente favorable en la que los alumnos puedan desenvolverse sin temor.

Tal como lo menciona Gómez-Ortiz et al (2017), tratan acerca del desarrollo de la empatía emocional del alumnado, fomentándola a través del uso de narrativas, cuentos,

historias, películas, teatro, entre otros medios y su capacidad para conectar emocionalmente con otras personas.

Cabe mencionar que las estrategias que se manejaron en las sesiones del plan de intervención se fundamentan en el programa Construye T. El programa construye T (SEP, 2013), forma parte de una estrategia de fortalecimiento de la educación y el acompañamiento de los estudiantes, que busca ofrecer una educación de calidad y contribuir al desarrollo integral de los alumnos.

Por lo que brinda herramientas a los docentes, para acompañar a los estudiantes en el proceso de formación que le permitan mejorar el ambiente escolar. Por lo que el funcionamiento del programa se basa en tres estrategias (SEP, 2013):

1. Capacitación del docente y directivos, esta estrategia permite que se desarrollen las habilidades socioemocionales no solo en estudiantes sino también en los docentes, en las tres dimensiones que integran el programa para mejorar el ambiente en el aula. Para fortalecer el vínculo entre los distintos miembros de la comunidad escolar.
2. Elaboración y difusión del material, que es elaborado de manera innovadora, útiles y prácticos, así mismo estos materiales se pueden adecuar a las necesidades de los alumnos.
3. Desarrollo institucional de la escuela, para fomentar la concientización sobre la importancia y la utilidad de las habilidades socioemocionales en el ambiente escolar, para promover un plan de trabajo en materia de habilidades socioemocionales, así como la participación de los estudiantes.

2.6. Taller didáctico-reflexivo

Mediante un taller didáctico-reflexivo se implementará este proyecto se pretende que sea con diversas actividades lúdicas y reflexivas que lo pueden trasladar a la práctica.

Por lo tanto, el conceptualizar el taller es algo complejo pues existe una amplia gama de significados, pero revisando la literatura encontramos que para Ander-Egg (1988), “el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el

principio aprendizaje” (p.66). Formulado por Foebel (1826) “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante, que aprenderle simplemente por comunicación verbal de las ideas” (citado por Ander-Egg 1988, p.66).

Con esta definición podemos entender que los conocimientos se adquieren a través de la práctica es por ello que el taller nos permite entender aspectos teóricos para trasladarlos en la vida diaria. Este proyecto se enfocará en gestionar las habilidades socioemocionales a través de un taller didáctico-reflexivo. Para ello se requiere de una persona que cuente con la experiencia y formación teórica-práctica, lo cual puede transmitir el aprendizaje a los estudiantes.

Por lo tanto, el taller se convierte en un proceso de enseñanza-aprendizaje con una función muy específica integrar la teoría con la práctica que hace enriquecedor al aprendizaje, por lo que el taller rompe con la enseñanza tradicional, de tal manera que la enseñanza pasa a hacer más que solo mera transmisión de aprendizajes, pues se transforma en un aprendizaje significativo. Tal como menciona Ander-Egg (1988), “el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas y soluciones podrían ser en algunos casos, más validas que las del mismo profesor” (p. 66).

Cabe mencionar que el taller es una modalidad de enseñanza-aprendizaje, enriqueciéndonos de una experiencia de pedagogía participativa. La metodología del taller de enseñanza-aprendizaje, no se abordan los conocimientos ya dados, sino que busca proporcionar las herramientas y la capacidad de adquirir y aplicar los conocimientos.

Por lo que debemos considerar que es una nueva concepción de la enseñanza en la que propone Jiménez (1989) “suprimir la simple transmisión de algo ya dado donde el profesor informa la clase y alumno solo escucha, superar también la separación del aprendizaje y la realidad en la que predomina el libro de texto y el ambiente de aula y clases, arribar un proceso en el que el trabajo es interdisciplinario, lograr un trabajo al final científico para resolver un problema generado en la acción, esto conforma el proceso del taller” (p.149).

Por mencionar que el proceso del taller se realiza a través de diversas actividades interactivas que incidan en los alumnos de forma positiva de acuerdo a Jiménez, (1989) “a partir de una acción en concreta van surgiendo los problemas que en la reunión del taller se transforman en temas de reflexión sobre la acción realizada o por realizar. El proceso del taller genera nuevas relaciones pedagógicas en donde los participantes se convierten en un equipo para reflexionar sobre el trabajo que realizan asumiendo sus roles. En el cual la tarea común de resolver problemas va integrando la teoría y la práctica y aprender a ser (afirmación de sí mismos), aprendan a aprender (nuevas formas de adquisición del conocimiento) y aprender a hacer (solución de problemas clave y centro de proceso de aprendizaje” (p.149).

2.7. Estrategias de enseñanza

Las estrategias que se implementaron en el plan de intervención son las siguientes:

Es importante mencionar que las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984, Shell, 1988; West, Farner y Wolff 1991).

Estrategias de enseñanza por Objetivos: En el plan de intervención se utilizó la estrategia por objetivos, de acuerdo con Díaz y Hernández (2002), mencionan que “son enunciados donde dan a conocer la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe que se espera de él al terminar de revisar el material. Ayudan a contextualizar sus aprendizajes y darle sentido” (p. 148). En cada sesión se presentaron los objetivos de acuerdo a la temática que se abordó. Pues el objetivo juega un papel central en las actividades de planificación organización y evaluación.

Estrategia de enseñanza Actividad focal introductoria: En cada sesión se inició con una situación motivacional y con una pregunta introductoria que permitió a los alumnos recuperar sus aprendizajes que obtuvieron en cada sesión. De tal manera que consiste en recuperar sus conocimientos previos a través de una situación motivacional al inicio. (Véase Eggen y Kauchak, 1999).

Estrategia de enseñanza Discusión guiada: Que sirvió para activar los conocimientos previos de los alumnos. Cooper (1990) define a la discusión guiada como “un procedimiento interactivo a partir del cual el profesor y alumnos hablan acerca de un tema determinado” (p.114).

Estrategia de enseñanza preguntas intercaladas: Se ocuparon diversas preguntas con respecto a las temáticas que se explicaron en cada sesión. Tienen intención facilitar el proceso de aprendizaje. Se les denomina también preguntas adjuntas o insertadas (Balluerka, 1995, Hernández y García, 1991; Rickards y Denner 1978; Rickards, 1980).

Estrategias lúdicas: Son diseñadas para crear un ambiente armónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante juegos o a través de actividades divertidas. Como menciona (Winnicott, 1994) el impulso lúdico se ubica entre la creatividad y el deseo, y aunque físicamente no se ha logrado ubicar, se le suele situar en un plano de la conciencia entre las estructuras cognitivas, afectivas y emocionales llamado zona transicional” (p. 41).

2.8. Dinámica rompehielos

Las dinámicas rompehielos, nos permiten conocer a los demás y eliminar las barreras de la comunicación, de vergüenza y miedo, además de que facilitan la presentación de los participantes, permite el intercambio de nombres y otra información de antecedentes personales.

Es importante mencionar que al inicio de las sesiones se debe considerar las dinámicas rompehielos, y también la motivación, pues ayudan a poner al participante en una situación de aprendizaje que despierte su curiosidad o interés frente a una situación de un nuevo aprendizaje. A partir de este momento se establece un clima de familiaridad y en confianza entre los mismos alumnos y también en el docente (Rimari, 2000).

Lo cual facilitó el camino del aprendizaje, para que los alumnos se sientan en confianza para realizar las actividades de las sesiones.

CAPÍTULO 3

3.1. Transformando mi práctica docente

Planeación de la intervención.

El diseño de mi intervención se llevó a cabo a partir de la reflexión y a partir de un panorama que tuve en mi práctica docente utilizando la observación, cuestionarios y entrevistas que realicé en mi centro de trabajo.

Fierro y sus colaboradores (2012) sugieren que un plan de intervención debe llevar como mínimo a) Los propósitos; b) Las acciones que se van a llevar a cabo; y finalmente c) Los tiempos en que estas acciones serán realizadas.

A continuación, se describen cada uno de estos elementos:

Los propósitos que guiaron el diseño e implementación del plan de intervención son los siguientes:

- 1.- Promover en los alumnos de tercer grado de secundaria la importancia de gestionar las habilidades socioemocionales, identificando, autorregulando las emociones, así como también entender los puntos de vista de los demás a través de un taller didáctico-reflexivo para una convivencia armónica.
- 2.- Concientizar a los alumnos sobre la importancia de identificar las emociones a través de estrategias lúdicas.
- 3.- Promover en los alumnos la autorregulación de las emociones y la conciencia social mediante estrategias seleccionadas que contribuyan al bienestar personal y a la convivencia armónica.
- 4.- Diseñar estrategias didácticas-reflexivas con respecto a las habilidades socioemocionales para fortalecer la convivencia y el rendimiento escolar.

El taller se estructura de 6 sesiones las dos primeras sesiones con duración de 1 hora, las demás sesiones correspondientes su duración fue de 1 hora con 30 min. cada una, por lo

que cada sesión se enfocó en brindar estrategias pertinentes encaminadas en las habilidades socioemocionales: a) Autoconciencia; b) Autorregulación; y c) Conciencia Social, en los alumnos de tercer grado de secundaria, el cual se propuso como una herramienta didáctica-reflexiva para llevarla a la práctica. Dicho taller se sustenta en el programa de Construye T, es un enfoque del Programa Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (Casel, por sus siglas en inglés) que sus antecedentes son la Inteligencia emocional y las Inteligencias múltiples.

La metodología de este taller de intervención fue distribuida de la siguiente manera: En cada sesión se implementaron, dinámicas, estrategias lúdicas, reflexivas y enriquecedoras, que concientizaron a los alumnos, logrando un impacto positivo en el bienestar personal y académico de los alumnos. Se programó en tres semanas se aplicaron los días lunes y jueves. La primera semana estuvo conformada por la sesión uno y dos, a partir de un horario de 9:00am- 10:00am, mientras que la semana dos y tres estuvo conformada por la sesión tres, cuatro, cinco y seis, en un horario de 9:00am-10:30am. Obteniendo un total de ocho horas.

Es importante mencionar que, para el diseño de las sesiones; se eligió utilizar un App para crear un Avatar 3D, en la que cuenta con diversas animaciones, uno convierte en un personaje animado a través del cual se explicaron los temas que se implementaron en las sesiones, con ayuda de otra herramienta denominada Kinemaster, que nos ayudó a editar los videos, como diversas posibilidades de personalización; filtros, retoque de brillo contraste, transiciones, títulos de los temas. Cabe señalar que se implementó el taller a través de la plataforma Zoom y Cisco Webex Meeting, se envió el link un día antes de cada sesión, asimismo se utilizó como medio de comunicación el WhatsApp de los grupos oficiales de Padres de Familia de la escuela, y el uso de los formularios Google, como herramienta digital para realizar los cuestionarios para elaborar los instrumentos de evaluación, de acuerdo al Modelo de Educación a Distancia.

A continuación, se explica de manera general como se distribuyeron las sesiones que conforman el taller:

Sesión 1. Se realizó mediante la plataforma Zoom, de manera general se explicaron los objetivos, la importancia de gestionar las habilidades socioemocionales, metodología y

los beneficios del taller en base al modelo de Educación a Distancia. A través de una presentación elaborada en PowerPoint, se aclararon dudas durante la sesión. Esta sesión fue informativa para los padres y alumnos.

Sesión 2. Se trabajó esta sesión mediante la plataforma Cisco Webex Meeting, con los alumnos, en donde se explicó a manera de introducción la temática de “Habilidades Socioemocionales”, para conocer a detalle a que se refieren y cuales habilidades se fortalecerán, a través de un video elaborado con las herramientas digitales que se mencionó con anterioridad. Se implementaron dinámicas rompehielos, así como también se explicó el encuadre de nuestra sesión con objetivos, actividades reflexivas, se finalizó con un cuestionario y con la tarea que se trabajó durante la semana para que la explicaran en plenaria la siguiente sesión.

Sesión 3. La sesión se realizó a través de la plataforma Zoom, dando la bienvenida nuevamente, se transmitió la presentación elaborada en PowerPoint, contiene el encuadre con sus respectivos objetivos de acuerdo a la temática de la habilidad socioemocional “Autoconocimiento”, las actividades que se manejaron durante la sesión, como las dinámicas, videos y las tareas correspondientes en esta sesión.

Sesión 4. Se implementó con la plataforma Zoom, se explicó la habilidad socioemocional “Autorregulación”, mediante estrategias de control de las emociones, así como también se solicitó a los alumnos trabajar sobre situaciones que enfrentan en la vida diaria, por medio de una representación virtual.

Sesión 5. Se trabajó a través de la plataforma Zoom en esta sesión se manejó la habilidad socioemocional “Conciencia Social”, el cual permitió gestionar y fortalecer dicha habilidad mediante diversas actividades reflexivas.

Sesión 6. En esta última sesión que fue el cierre y la evaluación, se explicó lo que se aprendió durante las sesiones, a través de las exposiciones de la temática que se les asignó y mediante el video que realizaron de acuerdo a la situación que eligieron en equipo, así como el logro de los objetivo y propósitos del taller mediante dos cuestionarios que fueron

elaborados por los formularios Google que sirvieron para evaluar a los alumnos y al taller de forma general.

La estructura de cada sesión en la intervención del taller se puede visualizar de la siguiente manera:

SEMANA	FECHAS	TEMAS	SESIONES	DURACIÓN
1	12/10/20	1. Presentación del taller	1 sesión	1 hora
1	15/10/20	2. Introducción de las habilidades de socioemocionales	1 sesión	1 hora
2	19/10/20	3. Autoconocimiento	1 sesión	1 hora 30 min.
2	22/10/20	4. Autorregulación	1 sesión	1 hora 30 min.
3	26/10/20	5. Conciencia social	1 sesión	1 hora 30 min.
3	29/10/20	6. Cierre y evaluación	1 sesión	1 hora 30 min.

3.2 Plan de Intervención del Taller

Escuela Secundaria “Ignacio Manuel Altamirano”	CLAVE 21DES0119Z	SECTOR 04 ZONA 006
CICLO ESCOLAR:	2020-2021	TALLER: “Gestionar las habilidades socioemocionales en los alumnos de tercer grado de secundaria a través de un taller didáctico-reflexivo”
NIVEL: SECUNDARIA		GRADO Y GRUPO: 3ro “D”
No. DE ALUMNOS: 35		TEMPORALIDAD: Octubre

TEMA 1: Presentación del taller TEMA 2: Introducción a las Habilidades Socioemocionales TEMA 3: Autoconocimiento TEMA 4: Autorregulación de las emociones TEMA 5: Conciencia social TEMA 6: Cierre y evaluación		OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - T.1. Informar a los padres de familia y alumnos sobre la importancia de gestionar las habilidades socioemocionales. - T.2. Explicar a los alumnos sobre las habilidades socioemocionales que vamos a trabajar a través de diversas estrategias didácticas. - T.3. Identificar las fortalezas sobre el conocimiento que tiene cada alumno a través diversas actividades. - T.4. Identificar y desarrollar actividades de relajación y respiración para el control de emociones, mediante situaciones de la vida diaria. - T.5. Comprender la importancia del respeto en la convivencia diaria a través de estrategias didácticas y reflexivas. - T.6. Evaluar a los alumnos y al taller, mediante cuestionarios para valorar su desempeño durante las sesiones. 		
PARTICIPANTES Alumnos de tercer grado de secundaria	DURACIÓN 6 sesiones	LUGAR Sesiones virtuales	HORARIO: 9:00am a 10:00 am (Sesión 1 y 2). 9:00am a 10:30am (Sesión 3,4,5 y 6)	DÍAS Lunes y jueves

DESARROLLO DE ACTIVIDADES		MATERIALES O RECURSOS DIDACTICOS
SESIÓN 1 (1 hora) Fecha: 12 de octubre de 2020	<p>INICIO (Tiempo 10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dará la bienvenida a los padres de familia y alumnos del tercer grado de Secundaria mediante la plataforma de Zoom, así mismo se presentará la docente con su nombre completo. - La docente explicará la dinámica para romper hielo, en la que consiste que cada alumno y padre de familia, se presentarán con su nombre, después pensarán en un animal con la letra inicial de su nombre, la segunda persona que se presente, recordará el nombre de la persona que antes se presentó y así mismo intentará recordar el nombre del animal que mencionó y así sucesivamente. <p>DESARROLLO (Tiempo 40 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente explicará los objetivos de la sesión y la metodología del taller, así como también el material que se requiere para trabajar las actividades. - El docente explicará la importancia de gestionar las habilidades socioemocionales. <p>CIERRE (Tiempo: 10min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después se preguntará si hay dudas con respecto al tema que se va abordar en el taller. - Se les agradece la participación de los padres de familia y alumnos. 	<p>Plataforma Zoom</p> <p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p>Preinstruccionales:</p> <p>Dinámica rompehielos</p> <p>Construccionales:</p> <p>Estrategia por objetivos</p> <p>Postinstruccionales:</p> <p>Estrategia de preguntas intercaladas.</p> <p>PRODUCTO:</p> <p>Comentarios de los padres de familia.</p> <p>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</p> <p>Análisis del desempeño</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Lista de cotejo</p>

SESIÓN 2 (1 hora) Fecha: 15 de octubre de 2020	<p>INICIO (Tiempo 10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explicará la dinámica rompehielos que se llama “Las arañitas” para activar los hemisferios cerebrales, consiste en colocar el dedo pulgar izquierdo, con el dedo meñique derecho, luego el dedo pulgar derecho con el dedo meñique izquierdo, de tal manera que se intercale el contacto del dedo pulgar izquierdo con el dedo meñique derecho, y viceversa, en forma ascendente. Se le explica al alumno como realizarlo. <p>DESARROLLO (Tiempo: 40min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicará el docente sobre una breve introducción de las habilidades socioemocionales en donde contiene la definición y las habilidades que vamos a trabajar (Autoconocimiento, Autorregulación y Conciencia Social), también se presentará los objetivos y el encuadre de la sesión. - Se les presentará un video sobre ejemplos de las “habilidades socioemocionales”. - Se les explicará a los alumnos que tienen que realizar un cuestionario con respecto al video. (Anexo 1) - En seguida se les explicará una infografía de las emociones. (Anexo 2) - Después se les pedirá a los alumnos que contesten en su libreta sobre ¿Qué emoción me produce...? Hablar en público..... Cocinar..... Bailar..... Pintar un cuadro.... Ver una película de terror Ir al gimnasio.... Jugar..... Comer brócoli..... <p>CIERRE (Tiempo: 10min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizarán una reflexión sobre la sesión y la compartirán en la sesión virtual. <p>Tarea: Se les da indicaciones sobre la elaboración de un dibujo sobre si mismos en la libreta, y escribirán su nombre completo, después responderán las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién soy? 2. ¿Qué me gusta? 3. ¿Qué no me gusta? 	<p>Plataforma Cisco Webex Meeting Libreta Colores</p> <p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p>Preinstruccionales Dinámica rompehielos</p> <p>Construccionales: Estrategia por objetivos Discusión guiada Preguntas intercaladas</p> <p>Postinstruccionales: Organizadores textuales</p> <p>PRODUCTOS: Cuestionario de “habilidades emocionales” Cuestionario ¿Qué emoción me produce...? Reflexión Cuadros de las expresiones asertivas y no asertivas</p> <p>TÉCNICA DE EVALUACIÓN Análisis de desempeño</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Rúbrica</p>
---	--	---

SESIÓN 3 (1 hora 30 min) Fecha: 19 de octubre de 2020	<p>INICIO (Tiempo: 25 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente inicia con una explicación sobre el encuadre de la sesión, (objetivos, actividades) que se realizará durante la sesión virtual. - -Se les explica a los alumnos sobre un ejercicio de relajación con música relajante (Anexo 3). <p>DESARROLLO (Tiempo: 45min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicarán en plenaria su tarea. - Se les proyectará un video realizado por la docente sobre el tema del Autoconocimiento. - Después realizarán un ejercicio en su libreta que se denomina el “Árbol mágico”, en la cual consiste en dibujar un árbol y en el tronco colocarán su nombre completo y las cualidades positivas lo representarán con un fruto, en la parte derecha y las ramas serán representadas por aspectos que requieren fortalecer. - Solicitar al estudiante elaborar una frase destacando sus cualidades, por ejemplo: “Yo soy confiable”, Yo soy honrada”, se continuará con el mismo procedimiento, pero completarán la frase “Me gustaría _____” indicando aquellos aspectos o características que el estudiante desea fortalecer. - Cada participante explicará sus frases en la plenaria. <p>CIERRE (Tiempo: 20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establecerán con algunos compromisos concretos con lo que el estudiante realizará a corto plazo en el ámbito escolar. - Presentarán la reflexión de la sesión - Tarea. La docente solicitará que elaboren un diario en la expresen, ¿Como han ido fortaleciendo los aspectos que desean mejorar en la vida? 	<p>Plataforma Zoom Libreta Colores Plumones Música relajante.</p> <p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p>Preinstruccionales: Relajación progresiva Estrategia por objetivos</p> <p>Construccionales: Actividad focal introductoria Discusión guiada Preguntas intercaladas</p> <p>Postinstruccionales: Organizadores textuales</p> <p>PRODUCTOS: Autorretrato Árbol mágico Completar frases Elaboración de compromisos Reflexión</p> <p>TÉCNICA DE EVALUACIÓN Desempeño de los alumnos Análisis de desempeño</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Cuaderno de los alumnos Lista de cotejo</p>
--	---	--

SESIÓN 4 (1hora 30min) Fecha: 22 de octubre de 2020	<p>INICIO (Tiempo 25 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explicara un juego denominado “Dígalo con mímica de las emociones” para expresar sus emociones sin temor. - La docente explicará que tienen que expresar con mímica una emoción, no lo tendrá que decir, pensarán en una emoción y lo expresarán mediante mímica, y los demás tenemos que adivinar que emoción está representando. <p>DESARROLLO (Tiempo 45 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribirán en su libreta sobre una situación o momento en el que hayan sentido enojo y recordarán que motivó eso que sintieron. - Prepararán muy brevemente y escenificarán la situación - Volverán actuar y al llegar al momento en que la persona “Explota “o bien cuando la persona se queda muy enojada el docente dice ¡Corte! y se les presentara las unas tarjetas para prácticas para el enojo. (Anexo 4) - Presentación de un video. - Elaborarán un termómetro de las emociones. (Anexo 5) - Identificarán su estado de ánimo y anotarán sus emociones respondiendo: ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Por qué? - Si en el termómetro identificaron un estado de ánimo en rojo o naranja pensaran como podrían regular sus emociones a partir de las tarjeas de control y elaborarán un plan para mejorar las emociones ejemplo respirar profundo, caminar un poco etc.... <p>CIERRE (Tiempo 20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicarán en plenaria sus respuestas. - Contestarán el siguiente cuadro de las emociones. (Anexo 6). - Tarea: Continuar con el diario. - Elaborarán un plan de mejora para regular sus emociones y las pondrán en práctica durante la semana. 	<p>Plataforma Zoom Cuaderno Pinturas de colores Hojas Rotafolio Tarjetas de control de las emociones ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Preinstruccionales: Dinámica rompehielos: “Dígalo con mímica”. Estrategia por objetivos Construccionales: Discusión guiada Preguntas intercaladas Postinstruccionales: Organizadores textuales PRODUCTOS: Mímica de las emociones Escenificación de la situación Termómetro de las emociones. Plan para mejorar las emociones Cuadro de las emociones TÉCNICA DE EVALUACIÓN Desempeño de los alumnos Análisis de desempeño Observación INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Cuaderno de los alumnos Lista de cotejo Diario clase</p>
--	--	---

SESIÓN 5 (1 hora 30 min) Fecha: 26 de octubre de 2020	<p>INICIO (Tiempo 25 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollará con los alumnos la explicación de los objetivos de la sesión, el encuadre, así como también una breve explicación del tema de conciencia social. - Se iniciará con una serie de preguntas que nos permitirá reflexionar en plenaria: ¿Por qué hay grupos sociales que se agreden entre sí? ¿De qué depende los lazos de amistad? ¿Como podemos contribuir a que exista paz y bienestar en el mundo? ¿Que necesitamos desarrollar para establecer relaciones constructivas y armoniosas? - Compartirán sus respuestas los alumnos mediante la participación. <p>DESARROLLO (Tiempo 45 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presentará un fragmento del discurso que pronunció Martín Luther King Jr. Al recibir el premio nobel de la paz en 1964 como conocimiento en su lucha por los derechos Civiles en Estados Unidos. (Anexo 7) - Después se les pedirá que contesten la siguiente pregunta con respecto al fragmento para reflexionar brevemente: ¿Cómo se relaciona la conciencia social con la visión que expresa en su discurso de Martín Luther King Jr.? Se compartirá la respuesta en plenaria. - El docente elige al azar a los alumnos para que ellos completen la frase, por ejemplo: Las niñas y los niños...Los jóvenes... Las personas indígenas. Las personas en situación de calle. Las personas con tatuajes...Las parejas del mismo sexo...Las personas con VIH..... - Para reflexionar se van a contestar las siguientes preguntas en su libreta ¿por qué dijimos lo que dijimos? ¿lo que dijimos corresponde a lo que realmente queremos decir? ¿qué tanto nos pasó que lo que mencionamos se nos vino a la cabeza son frases conocidas o expresiones que repetimos sin analizar? - Se presentará una actividad que se llama “Trasplante de corazón”, en la que se plantea una situación, tomaran una decisión (Anexo 8). <p>CIERRE (Tiempo 20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboraran en plenaria la bitácora de la mejora, en la propongan ideas sobre cómo mejorar la convivencia escolar. Se elegirán las propuestas para llevarla a la práctica. Tarea. Diario y exposición del tema en equipo y escenificación del tema que se les asigno en equipo. 	<p>Plataforma Zoom Ficha de trabajo Pinturas</p> <p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Preinstruccionales: Estrategia por objetivos Actividad Focal Introdutoria Construccionales: Discusión guiada Preguntas intercaladas Postinstruccionales: Organizadores textuales PRODUCTOS: Cuestionario del fragmento de Martin Luther King Jr. Completar frases Reflexión Toma de decisiones a través de una situación "Trasplante de corazón" Bitácora de convivencia TÉCNICA DE EVALUACIÓN Desempeño de los alumnos Observación INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Cuaderno de los alumnos Diario clase Escala de actitudes</p>
--	---	--

SESIÓN 6 (1 hora 30 min) Fecha: 29 de octubre de 2020	<p>INICIO (Tiempo 25 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con la bienvenida de la sesión se menciona el encuadre (objetivo y las actividades de la sesión). - El docente da un breve mensaje de agradecimiento por la asistencia de los participantes en esta última sesión. <p>DESARROLLO (Tiempo 45 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da instrucciones para la exposición de los equipos y la escenificación de la situación que eligieron en equipo de acuerdo al tema que les corresponde, mediante un video. - Se realizará por medio de la herramienta digital de formularios Google, un cuestionario/instrumento, que se enviará al grupo de WhatsApp del grupo, para la evaluación de cada uno de los participantes. (Anexo 21) - Después se contestará el siguiente cuestionario/instrumento a través de formularios Google (Anexo 20), la evaluación del taller, se enviará al grupo de WhatsApp, para que lo contesten. <p>CIERRE (Tiempo 20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantarán todo el grupo junto con la docente la canción “Madre Tierra” https://www.youtube.com/watch?v=VkuRIZ7QyDM para motivar y dar aliento de agradecimiento a la vida. 	<p>Plataforma Zoom Hojas de colores de tamaño carta Colores Plumones Lapiceros ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Preinstruccionales: Estrategia por objetivos Construccionales: Discusión guiada Postinstruccionales: Integradora y motivadora.</p> <p>PRODUCTOS: Exposición en equipos Elaboración del video. TÉCNICA DE EVALUACIÓN Análisis del desempeño Interrogatorio INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Rúbrica para la Exposición Rúbrica para el video Tipos orales y escritos: pruebas escritas para evaluar el taller y alumnos.</p>
--	---	--

OBSERVACIONES	ADECUACIONES CURRICULARES	BIBLIOGRAFÍA Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Recuperado de www.construye-t.org.mx consultado el 22 de septiembre de 2020
----------------------	----------------------------------	--

3.3. Técnicas e instrumentos para recopilar la información

En este apartado describiré las técnicas e instrumentos que utilicé y los procedimientos para recopilar la información, a través de las siguientes etapas:

En la fase **diagnóstica** que es de inicio utilicé un cuestionario que apliqué a los alumnos mediante la plataforma de Google aplicación de formularios, misma que envié al grupo de WhatsApp de los alumnos para que lo contestarán, dicho cuestionario está conformado por 8 preguntas (Anexo 9), con la finalidad de diseñar y aplicar el taller para conocer la opinión de los estudiantes y valorar las necesidades, que me permitieron recabar los aspectos importantes para la elaboración de dicho taller en base al Modelo de Educación a Distancia. Así como también aplique un cuestionario para docentes conformado por 7 preguntas (Anexo 10), con la finalidad de conocer la opinión con respecto a la implementación de talleres enfocados en las emociones, para afianzar la participación de la comunidad escolar y considerar sus aportaciones para el diseño de dicho taller.

También realicé una breve entrevista mediante la plataforma de Zoom a los compañeros de personal de apoyo (Trabajo Social, Usar y prefectura), fue una entrevista de preguntas abiertas de tipo no estructurada realicé diversas preguntas (Anexo 11), de acuerdo a las respuestas que se fueron dando durante la conversación, enfocadas en la detección de necesidades, que me permitió tener un panorama general del contexto escolar.

Considero oportuno mencionar que durante la recopilación de la información también me permitió analizar la problemática mediante la técnica de observación, reuniendo aspectos específicos que resultaron relevantes, sobre todo en las conversaciones y las interacciones a través de los mensajes de los alumnos de tercer grado grupo “D” mediante el grupo de WhatsApp, así como también todos los grupos de la escuela, me favoreció tener un análisis amplio sobre la detección de necesidades y en base a ello se diseñó el taller sobre gestionar las habilidades socioemocionales en los alumnos de tercer grado grupo “D”, así como también el análisis pertinente sobre mi práctica docente en el aspecto de mejorar las planeaciones, para diseñar diversas estrategias de intervención didáctica y reflexiva.

En la fase **Continúa**, en esta etapa me permitió evaluar los diversos productos de las sesiones que conforman el plan de intervención a través de las siguientes técnicas de evaluación e instrumentos:

Sesión 1. Esta sesión se evaluó mediante la técnica de análisis de desempeño de los alumnos, utilizando el instrumento de evaluación: lista de cotejo (Anexo 12), en la que tiene el propósito de recuperar el aprendizaje de los alumnos y padres de familia que asistieron en el taller.

Sesión 2. En esta sesión se evaluó a través de la técnica análisis de desempeño, me permitió obtener información valiosa sobre su desempeño de los alumnos, y por medio del instrumento rubrica (Anexo 13), esto determinó ubicar el grado de desarrollo de conocimientos, habilidades, y actitudes de los alumnos mediante una escala determinada.

Sesión 3. En esta sesión se evaluó mediante la técnica de desempeño, donde se involucra la integración de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los aprendizajes de los alumnos, se realizó mediante el instrumento de evaluación cuadernos de los alumno, además de que permitió realizar un seguimiento del desempeño de los alumnos, así como también de mi práctica docente, incluye también la técnica de análisis de desempeño a través de la lista de cotejo, que evaluó los procesos de aprendizaje, actitudes y contenidos reflexivos de la sesión (Anexo 14).

Sesión 4. Se evaluó a través de la técnica desempeño de los alumnos, mediante el instrumento de evaluación cuadernos de los alumnos que me permitió dar un seguimiento sobre los aprendizajes de los alumnos, agregando la técnica de análisis de desempeño a través de la lista de cotejo (Anexo 14), además de considerar una lista de cotejo (Anexo 15) que me permitió recabar información a partir de una lista de oraciones para detectar los procesos y actitudes como el logro de la autorregulación de las emociones. También consideré utilizar la técnica de observación, me permitió conocer las estrategias que utilizan los alumnos y las respuestas que dan ante una situación determinada, mediante el instrumento de evaluación el diario de clase, que sirve para la autoevaluación y la reflexión al proceso de aprendizaje, aporta información del alumno (Anexo 16).

Sesión 5. En esta sesión se evaluó a través de las técnicas de evaluación, de desempeño de los alumnos, mediante el instrumento de evaluación los cuadernos de los alumnos (Anexo 14) que me permitió dar seguimiento a sus trabajos. También consideré seguir con la técnica de observación, mediante el instrumento de evaluación el diario de clase (Anexo 16), y el instrumento escala de actitudes que nos sirve para observar la interacción en el aula (Anexo 17).

En la etapa **sumativa**, se evaluó en la sesión 6, en donde nos centramos en la evaluación y alcance de los propósitos y objetivos planeados, se utilizó la técnica de evaluación: Análisis del desempeño, por medio del instrumento rubricas para la exposición (Anexo 18) y para el video, (Anexo 19) y la técnica de interrogatorio: tipos orales y escritos: que permitió valorar la comprensión, apropiación e interpretación y formulación de argumentos, con respecto a los contenidos de las sesiones, elaborado por preguntas claras y precisas, además de que algunas preguntas contienen alternativas a su elección, para contestar, fueron elaborados dos cuestionarios para evaluar el taller de forma general (Anexo 20) y para evaluar los alumnos (Anexo 21).

CAPÍTULO 4

4.1. Análisis e interpretación de resultados

La información recolectada nos permite analizar y dar la respuesta a los propósitos, que se plantearon para este plan de intervención, a través del diseño y aplicación de las estrategias didáctica-reflexivas en el taller. A continuación, se darán a conocer los resultados más importantes:

- Mayor interés en conocer y ser conscientes sobre la importancia de gestionar las habilidades socioemocionales.
- Mayor motivación por parte de los estudiantes.
- Mayor reflexión y empatía con respecto a la situación por la que estamos pasando debido a la contingencia sanitaria COVID-19.
- Mayor apertura en el manejo de las emociones.

La puesta en práctica, exigió esfuerzos pues ante la situación que estamos pasando, respecto a la pandemia COVID-19, su aplicación fue de manera virtual, el cual es un mayor esfuerzo en cuanto a la participación de los alumnos del grupo, para poder ingresar a las sesiones virtuales, debido a que algunos alumnos no cuentan con internet, a veces tenían que realizar recargas para su celular, para obtener internet, sin embargo en el transcurso de la aplicación del proyecto ofreció la forma de mejorar mi práctica en el aula a partir de los resultados así como también capacitarme día a día, en cuanto a las herramientas digitales, y estrategias innovadoras, no olvidando el aspecto emocional que ejerce en nuestra vida diaria, reconocer el desarrollo socioemocional como una parte fundamental en la educación integral del ser humano, el ser empáticos con los demás, para que los alumnos obtuvieran la información de las sesiones virtuales, empezando con el docente con el ejemplo, para poder transmitir el conocimiento a los alumnos sobre dichas habilidades y ponerlas en práctica que es algo complejo y que requiere de un proceso.

Proceso de análisis

En el plan de intervención se elaboró con base al programa construye T, para incidir un aprendizaje socioemocional. Se trabajaron 3 habilidades socioemocionales distribuidos en dos dimensiones:

- Conoce T: En esta dimensión se trabajó con la habilidad socioemocional el Autoconocimiento y autorregulación de las emociones.
- Relaciona T: En esta dimensión se trabajó con la habilidad socioemocional conciencia social.

Con respecto a su elaboración se contempló determinados componentes: La capacidad para gestionar las habilidades socioemocionales: Autoconocimiento, Autorregulación y Conciencia Social, mediante dinámicas rompehielos, estrategias lúdicas, videos, trabajo colaborativo, actividades de relajación, escenificación de la situación, técnicas para manejar el enojo, esto se pudo constatar en la diferentes formas de presentar la información (los cuales incluyen cuadros de las emociones, diarios de clase, bitácora de la convivencia, exposición, creatividad, participación, elaboración de videos donde escenifican diversas situaciones empleando las estrategias aprendidas, toma de decisiones, plan de

mejora para regular las emociones y las reflexiones) en el nivel de profundidad que se abordan. Esto permitió procesos de pensamiento creativo y reflexivos a través de situaciones de la vida diaria para la resolución de dichas situaciones, esto fue posible gracias a la explicación introductoria al inicio de este taller y también en cada sesión porque se proporcionaron diversos videos con la temática de cada sesión que explicaban claramente y con detalle cada actividad. La utilidad de los videos fue identificada por ocho estudiantes la evaluación del taller al dar la respuesta a la pregunta 5. ¿Qué le agrado del taller?

La calidad y la elaboración de cada producto en cada sesión fue variable. Trece alumnos cumplieron en tiempo y forma con todos los elementos; incluyeron aspectos de creatividad; utilizaron las técnicas para regular las emociones, identificaron las emociones; a través de la mímica, realizaron su plan de mejora para regular sus emociones encaminada a la práctica, acuerdos que se propusieron en las sesiones, bitácora de convivencia y de reflexión en sus trabajos. Por otro lado, los otros siete trabajos presentaron las siguientes problemáticas: estuvieron incompletos, ya que omitieron ciertos elementos que se solicitó en las sesiones y por lo tanto carecieron de las herramientas suficientes en cuanto a su desempeño final del taller.

En cuanto los equipos para la exposición y para la elaboración del video, se formaron seis, los cuales cuatro equipos cumplieron con todos los elementos y argumentos suficientes y con los criterios de evaluación que se utilizaron en las rúbricas para la exposición y el video. Por otro lado, dos equipos presentaron las siguientes problemáticas: estuvieron incompletos por lo tanto carecieron de herramientas suficientes en cuanto a su desempeño final del taller.

Las habilidades socioemocionales son herramientas, que se les proporciona a los estudiantes, para que puedan entender y manejar sus emociones sobre todo en una etapa de cambios como lo es la adolescencia; establecer y desarrollar relaciones positivas; y tomar decisiones reflexivas y responsables para que puedan enfrentar distintos retos, incluyendo los académicos y personales (SEP, 2014).

Muestra de esto son los siguientes comentarios plasmados en el instrumento de evaluación del taller y la evaluación de los alumnos al responder a las preguntas y/o instrucciones:

Tabla 1. Respuestas de los alumnos

Pregunta y/o instrucción	Respuestas
2. ¿Cómo se ha sentido durante el taller?	<p><i>“Muy bien porque mi estado de ánimo mejoró considerablemente”.</i></p> <p><i>“He logrado expresar mis emociones”</i></p> <p><i>“En confianza con la maestra y con mis compañeros”.</i></p>
7. Explique brevemente como se siente y que cambio en sus emociones y que experimento durante el desarrollo de sus emociones.	<p><i>“Aprendí que tenemos que trabajar nuestras emociones para llevar una vida pacífica y en calma conmigo y con los demás”.</i></p> <p><i>“Me sentí diferente porque aprendí a controlarme en algunos problemas que tenía”.</i></p> <p><i>“Me conocí más a mí misma, porque no habíamos tenido una materia que se centrara en nuestro bienestar, al principio se me hacía raro porque era algo completamente nuevo para mí”.</i></p> <p><i>“Mejore bastante, y me siento bien”.</i></p> <p><i>“Cambié para bien, trato de ser más tolerante, además de que estoy practicando las técnicas de control de enojo”.</i></p>

Procesos de reflexión

Los contenidos fueron diseñados con la finalidad de incluir actividades reflexivas, porque es un taller didáctico-reflexivo. Como menciona Jiménez, (1989) “a partir de una acción en concreta van surgiendo los problemas que en la reunión del taller se transforman en temas de reflexión sobre la acción realizada o por realizar [...]” (p.149).

Las reflexiones de cada sesión, así como también el diario de clase, y la participación de los estudiantes durante las sesiones en plenaria se discutieron situaciones de manera tolerante y respetuosa en la opinión de sus compañeros para la resolución de problemas o dilemas.

De los veinte alumnos que terminaron el taller, solo trece alumnos enviaron sus reflexiones de las sesiones que se les solicitó, se revisaron los trabajos y se pudo observar que algunas reflexiones, solo transcribieron lo que entendieron de las sesiones, por lo que no hubo pensamiento crítico. La forma predominante consistió en responder de manera puntual a las preguntas como si fueran un cuestionario y en algunos trabajos se puede observar que solo contestaron de manera breve y no existió reflexión solo hubo resumen de las sesiones. Mencionar que solo la respuesta de un alumno logro llegar a un pensamiento crítico.

Por ejemplo, la pregunta escribe la reflexión de la sesión:

“Todos somos seres humanos y tenemos errores, pero no hay que justificar esos errores, debemos aceptarlos para hacer una versión mejorada de nosotros mismos mediante las estrategias que estamos aprendiendo en el taller, y aplicarlas en nuestra vida diaria, el camino no es fácil, pero todo depende de nosotros mismos, así como también es importante colaborar y apoyar a los compañeros que no entran a las clases virtuales, pues no cuentan con recursos económicos, me he dado cuenta que ayudar a los compañeros que necesitan nos ayuda fortalecer la habilidad socioemocional de conciencia social que es el ayudar a los demás y no ser individualistas y solo pensar en nosotros”.

De acuerdo a los resultados me he dado cuenta que es necesario fomentar y trabajar el pensamiento crítico para una reflexión.

4.2. Conclusiones y formulación de nuevas preguntas y problemas

El proyecto ofreció una forma de mejorar mi práctica docente en el aula, a partir del análisis de los resultados, pues el proceso de aplicación del taller, requirió de un gran esfuerzo por implementarlo de manera virtual, pues las habilidades socioemocionales son complejas y requieren de un amplio proceso, sin embargo en el transcurso de la implementación me dejo

un aprendizaje significativo y el cumplimiento de mis propósitos de mi intervención, a partir de un taller didáctico-reflexivo, donde se implementaron estrategias didácticas.

Con esta experiencia empecé a descubrir la capacidad de transformar la tarea educativa en el ámbito de las emociones, que han sido olvidadas, además de que me permitió trabajar con los alumnos ante esta nueva modalidad de educación a distancia, a pesar de los desafíos en que me encontré, para que los alumnos logaran entrar al taller, fue un experiencia enriquecedora, los espacios de convivencia virtual, han hecho que trabajemos juntos que permitió ser conscientes de la importancia de gestionar las habilidades socioemocionales, así como transmitirles a los alumnos la puesta en práctica. Además, me permitió mejorar la estructura de mis planeaciones y las estrategias empleadas en la intervención. Pues las actividades fueron encaminadas a la reflexión para concientizar a los alumnos y sobre todo que incorporaran sus experiencias y saberes para lograr gestionar las habilidades socioemocionales para el bienestar personal y académico. Una gran satisfacción me dejó el proyecto pues se logró obtener mayor interés y conciencia en la salud mental de nuestros estudiantes.

A partir de esta experiencia me han surgido preguntas que van más allá del curso, considero que vale la pena reflexionar en nuestro sistema educativo ¿De qué manera se puede integrar y desarrollar las habilidades socioemocionales en los principios pedagógicos? ¿Hasta que punto los programas de educación básica vinculan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

Referencias bibliográficas:

- Ahumada, P. (2005). Capítulo 6: Evaluación del conocimiento conceptual. *Hacia una evaluación autentica del aprendizaje* (pp. 81-100). México, Paidós.
- Bordignon, A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2(2), pp. 50-63. Retomado del sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Catalá (marzo, 2017). Termómetro emocional [Mensaje en un blog] Igualem associació. Recuperado del sitio web: <https://www.igualem.org/es/termometre-emocional/>
- CEDEC (2013). Rúbrica para evaluar un video. Rea de trabajo por proyectos secundaria. Proyecto Edia. *Ministerio y Formación Profesional. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado*. España. Retomado del sitio web: <https://cedec.intef.es/rubrica/rubrica-para-evaluar-un-video/>
- Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Recuperado de www.construyet.org.mx consultado el 22 de septiembre de 2020
- Echeburúa, E., y Requesens, A. (2012). *Adicción a las redes sociales y nuevas tecnologías en niños y adolescentes. Guía para educadores*. Madrid. España. Ediciones Pirámide.
- Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (2012). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.
- Educativos para...opositores, padres y maestros (2018). *Boletín informativo de Educativos para...opositores y maestros*, p.1. Retomado del sitio web: <https://www.educativospara.com/>
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2ª ed.). México, McGraw-Hill
- Domínguez, Ch, y Teresa, C. (2014). *La lúdica: Una estrategia pedagógica despreciada*. Ciudad Juárez. Chihuahua. Edición. Colección reportes Técnicos de Investigación
- García Cabrero, B. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: Aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria (RDU)*. Vol. 19, núm. 6, pp.1-17. Retomado del sitio web: https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v19_n6_a5_Las_habilidades-socioemocionales-no-cognitivas.pdf
- García, B., y Luna, D. (15 de agosto de 2018). ¿Por qué es importante desarrollar las habilidades socioemocionales en la educación básica? [Mensaje en un blog] Nexos.

- Distancia por tiempo. Blog de la educación. Recuperado del sitio web: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1483>
- Jiménez, K. (1983). El taller didáctico en proceso de enseñanza-aprendizaje una experiencia en educación de adultos. *Revista educación*, 13(1-2), pp.149-156
- León, C. (2015). Herramientas participativas, material instruccional para el contexto rural. *Revista de investigación*, Vol.39, núm. 84 pp.227-249. Retomado del sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140399011.pdf>
- Sandoval, M. (2018) Análisis del programa construye t para desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes de educación media superior. *Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals vol. 10. No. 2*, pp. 2131-2136. Retomado del sitio web: <https://ezproxy.upaep.mx:2409/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=01a41e81-8752-4944-bc00-5b51661afdd6%40sessionmgr4006>
- SEP (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Segunda Edición. México, D.F.
- SEP (2014). *Proyecto a favor de la Convivencia Escolar. Cuaderno de actividades para el alumno Educación Primaria*. Primera Edición. México, D.F.
- SEP (2013). Programa Construye. *Gobierno de México*. Retomado del sitio web: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-construye-t-4598>
- Sidera, F., Rostan, C., Collell, J., & Agell, S. (2019). Aplicación de un programa de aprendizaje socioemocional y moral para mejorar la convivencia en educación secundaria. *Universitas Psychologica*, 18(4), 1-14. Retomado del sitio web: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-4.apas>
- UNICEF, L. (2020). Impacto del COVID-19 en los niños, niñas, adolescentes y sus familias en América Latina y el Caribe. UNICEF para cada niño. Recuperado del sitio web: <https://www.unicef.org/lac/informes/impacto-del-covid-19-en-los-ninos-nina-adolescentes-y-sus-familias-en-alc>
- Villarreal, D., González M., Montemayor, M. (2019). Habilidades socioemocionales y su relación con el logro educativo en alumnos de Educación Media Superior. *Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales Vol. 10 Núm. 1*. pp. 32-48 Retomado del sitio web: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7054681>

Anexos

Actividades de las sesiones

Sesión 2

Anexo 1. Cuestionario: “Habilidades socioemocionales”

- 1.- ¿Qué son las habilidades socioemocionales?
- 2.- ¿Para qué nos sirven las habilidades socioemocionales?
- 3.- Escribe con tus propias palabras que entendiste por Autoconocimiento.
- 4.- Escribe con tus propias palabras que entendiste por Autorregulación
- 5.- Escribe con tus propias palabras que entendiste por Conciencia Social
- 6.- Escribe un ejemplo de Autorregulación

Anexo 2. Infografía ¿Conoces tus emociones?



Anexo 2. Infografía ¿Conoce tus emociones? Tomado de: Núñez, C. y Valcárcel, R. (2014). Infografía que brinda información sobre como expresamos las emociones.

Sesión 3

Anexo 3. Técnica de Relajación-Progresiva

Las indicaciones son las siguientes:

Se les pide a los alumnos que cierren los ojos y se concentren en su respiración, inhalando por la nariz y exhalando por la boca y enseguida se les solicita que se concentren en su atención y se concentren en una parte de su cuerpo y se pide que realicen un movimiento en concreto (levantar brazo, cerrar puño, extender pierna doblar rodilla etc.), siempre lentamente y manteniendo un momento de tensión, para volver nuevamente a la posición de relajado. Después se pide que se concentren nuevamente en su respiración y abran los ojos lentamente.

Anexo 3. Técnica de Relajación- Progresiva. Tomado de: Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Tomado de: Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Programa de la SEP, en colaboración del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo en México (PNUD), que promueve el desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de diversas actividades en los estudiantes.

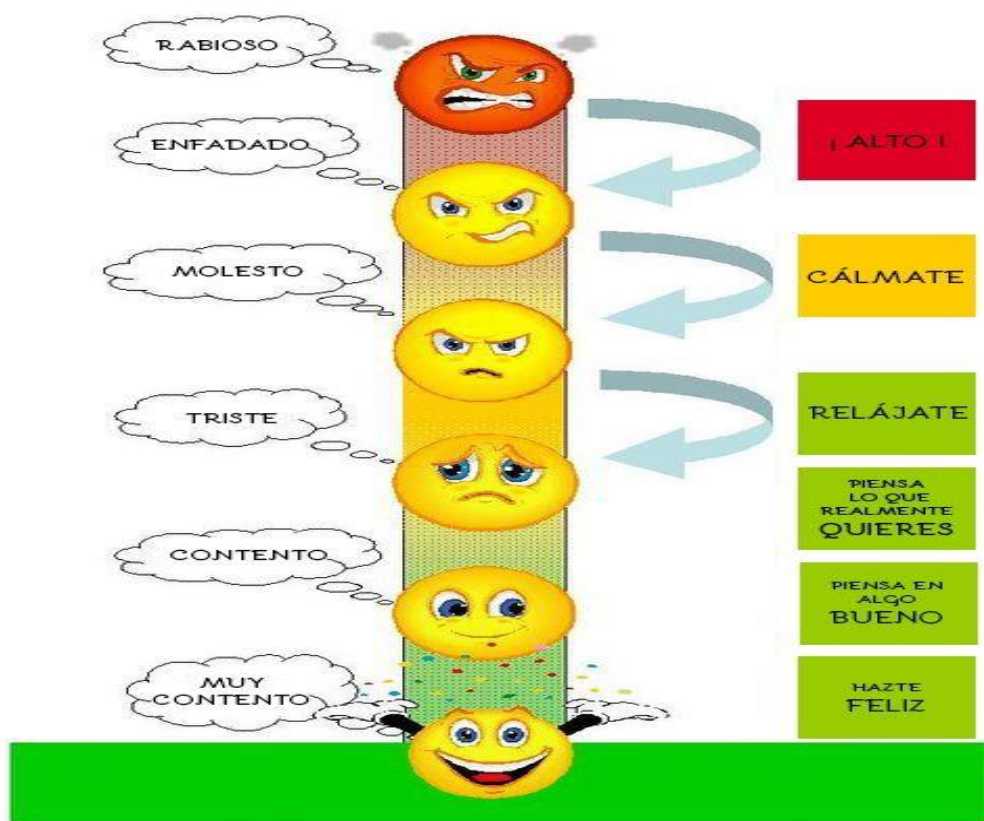
Sesión 4

Anexo 4. Prácticas para manejar el enojo. Tarjetas

Reconoce tu enojo a tiempo	Si estás gritando, es probable que sea muy tarde. Aprende a reconocer tus propias señales de enojo para que puedas cambiar la situación rápidamente. Algunas señales comunes son: sentirse furioso/a, levantar la voz, apretar los puños, temblar y pelear.
Toma un tiempo fuera	Aléjate por un momento de la situación que te está causando enojo. Si hay otras personas involucradas, explícales que necesitas unos minutos a solas para calmarte. Los problemas no se pueden solucionar cuando una o más personas se encuentran enojados.
Respira profundo	Toma un minuto para sólo respirar. Cuenta tu respiración 4 segundos inhalando, 4 sosteniendo, y 4 exhalando. Toma el tiempo para que no te hagas trampa. El contar te ayudará a desconectar tu mente de la situación.
Haz ejercicio	Hacer ejercicio ayuda a liberar emociones. Los químicos que produce tu cerebro durante el ejercicio crean una sensación de relajación y felicidad.
Expresa tu enojo	Una vez que te hayas calmado, expresa tus frustraciones. Intenta decir la verdad sin ser agresivo. Expresar tu enojo ayudará a evitar que se repita el mismo problema en el futuro.
Piensa sobre las consecuencias	¿Cuál será la consecuencia la próxima vez que estés enojada/o? ¿Discutir con la persona la hará ver que tú estás en lo correcto? ¿Vas a estar más feliz después de la pelea?
Visualiza	Imagina una experiencia relajante. Piensa en cada sentido. ¿Qué es lo que ves, hueles, escuchas, sientes, pruebas? A lo mejor estás en una playa con arena entre tus pies y escuchas las olas a la distancia. Pasa unos minutos imaginando cada detalle de tu visualización relajante.

Anexo 4. Tarjetas. Prácticas para manejar el enojo. Tomado de: Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Tomado de: Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Programa de la SEP, en colaboración del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo en México (PNUD), que promueve el desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de diversas actividades en los estudiantes.

Anexo 5. Termómetro emocional



Anexo 5. Termómetro emocional. Tomado de: Catalá (marzo, 2017). Blog educativo que brinda información del termómetro de las emociones que nos permite regular nuestras emociones.

Anexo 6. Cuadro de las emociones

¿Cómo me he expresado cuando.....?	En casa	En la escuela	¿Como se pudieron haber sentido las personas que me rodean?	¿Cómo hubiera sido mejor expresarlo?
Estoy triste				
Siento enojo				
Tengo miedo				

Anexo 6. Cuadro de las emociones. Tomado de: Cuadernos de actividades para el alumno para la Educación Básica (SEP, 2014), para orientar las acciones del docente y los alumnos para el fortalecimiento y manejo de las emociones y consolidar el ambiente escolar.

Sesión 5

Anexo 7. Fragmento de Martín Luther King Jr.

...“Me niego a aceptar la idea de que la humanidad está trágicamente vinculada a la opaca medianoche del racismo y de la guerra, que hacen imposible alcanzar el amanecer de la paz y la fraternidad.”

...“Tengo la audacia de creer que los pueblos de todo el mundo pueden tener tres comidas al día para sus cuerpos, educación y cultura para sus mentes, y dignidad, igualdad y libertad para sus espíritus. Creo que lo que los hombres egocéntricos han derribado, los hombres centrados pueden levantarlo”.

Anexo 7. Fragmento de Martín Luther King Jr. Tomado de: Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Tomado de: Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Programa de la SEP, en colaboración del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo en México (PNUD), que promueve el desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de diversas actividades en los estudiantes.

Anexo 8. Trasplante de corazón

Situación

Eres un cirujano que pertenece a una comisión que debe tomar una decisión importante. Hay siete pacientes en espera urgente de un trasplante de corazón. Ahora mismo sólo tienes un donante. Todos los pacientes podrían recibir el corazón, ¿cuál paciente debería recibir el corazón?, ¿por qué? La comisión tiene que llegar a un acuerdo antes de 15 minutos.

Pacientes:

1. Una famosa neurocirujana en la cima de carrera de 31 años. No tiene hijos.
2. Una niña de 12 años. Estudia música.
3. Un profesor de 40 años. Tiene dos hijos.
4. Una chica joven de 15 años embarazada. Soltera y sin hijos.
5. Un sacerdote de 35 años.
6. Un joven de 17 años. Es camarero y mantiene a sus padres con sus ingresos.
7. Una mujer científica a punto de descubrir la vacuna del VIH. Es soltera y no tiene hijos.

Preguntas de reflexión:

Preguntas para participantes

¿Te has sentido comprendido por los demás en tu postura?

¿Has sentido que tus compañeros realmente han escuchado tus argumentos?

¿Cómo te sentías cuando lo hacías tú con otra persona?

Activar

Anexo 8. Trasplante de corazón. Tomado de: Construye T (2018). Las habilidades socioemocionales. Programa de la SEP, en colaboración del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo en México (PNUD), que promueve el desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de diversas actividades en los estudiantes.

Anexo 10. Cuestionario para profesores

Nombre del docente _____

Grado:

Grupo:

Maestro(a): Con la finalidad de diseñar y aplicar el taller a los estudiantes, es importante conocer tu opinión, para afianzar la participación de la comunidad escolar, considerando tu aportación en la elaboración de dicho taller, en base al Modelo de Educación a Distancia.

Instrucciones: Lee las preguntas y responde de acuerdo a tus necesidades, no existen respuestas correctas ni incorrectas.

1. Los estudiantes aprenden acerca de la salud y las relaciones interpersonales.

Si

No

2. Los estudiantes participan en los platicas o talleres que se imparten en la escuela.

3. Los padres de familia participan en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

4. ¿Se han realizado talleres en la escuela relacionado al tema de las emociones?

Si

No

5. ¿Las pláticas o talleres que se imparten en la escuela van dirigido a padres de familia o alumnos?

6. ¿Qué habilidades socioemocionales te gustaría gestionar en los alumnos?

7. Escribe tres aspectos sobre ¿Como te gustaría que fuera el taller de habilidades socioemocionales?

Anexo 11. Entrevista al personal de apoyo a la educación (Trabajo Social, Prefectura y Usaer).

Nombre del entrevistado: _____

Maestro(a). Con la finalidad de diseñar y aplicar el taller a los estudiantes, es importante conocer tu opinión, para afianzar la participación de la comunidad escolar, considerando tu aportación en la elaboración de dicho taller, en base al Modelo de Educación a Distancia.

Preguntas:

1. ¿Qué grupo han detectado con mayores problemas conductuales y de aprendizaje?
2. ¿Cómo han detectado las problemáticas conductuales y de aprendizaje?
3. ¿Cómo ha sido su intervención para los grupos con problemas conductuales y de aprendizaje?
4. ¿Qué factores creen que repercuten en los problemas de conducta y de aprendizaje?
5. ¿Qué alumnos tienen problemas conductuales y de aprendizaje?

Fase continua o formativa

Anexo 12. Lista de cotejo para el docente, cuya finalidad es evaluar la atención, participación e interés de los padres y alumnos durante la primera sesión del taller.

No.	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Los padres de familia y alumnos asistieron puntualmente a la sesión virtual			
2	Los padres de familia y alumnos participaron activamente durante la sesión virtual			
3	Demostraron interés y entusiasmo en la explicación del tema.			
4	Escucharon de forma respetuosa y atenta las explicaciones del docente y opiniones de los participantes.			

Anexo 13. Rúbrica para el docente cuya finalidad es evaluar la atención de los estudiantes durante la segunda sesión del taller.

CRITERIOS	EXCELENTE (10)	BUENO (9)	REGULAR (7)	INSUFICIENTE (5)
Presentación	Siempre contribuye a las conversaciones y explicaciones aportando con información relevante.	Contribuye en su mayoría las explicaciones aportando información relevante.	A veces contribuye a la conversaciones y explicaciones con información relevante	Nunca o casi nunca contribuye a las conversaciones y explicaciones con información relevante.
Interés	Siempre demuestra interés y/o entusiasmo por las explicaciones y temas tratados en la sesión virtual.	Generalmente tiene interés por las explicaciones y temas tratados en la sesión virtual.	A veces muestra interés por las explicaciones y temas tratados en la sesión virtual.	Nunca o casi nunca muestra interés por las explicaciones y temas tratados en la sesión virtual. Se distrae fácilmente.
Realización de las actividades	Siempre sigue las instrucciones y realiza las actividades planteadas de forma eficaz.	Generalmente sigue las instrucciones y realiza las actividades planteadas durante la sesión.	Escucha las instrucciones y explicaciones, pero demuestra dudas para realizar las actividades.	No sigue las instrucciones y requiere ayuda constante o repetición de las mismas.
Escucha activa	Escucha de forma respetuosa y atenta a las explicaciones y opiniones del docente y sus compañeros.	Escucha de forma generalmente respetuosa y atenta, las explicaciones y opiniones del docente y sus compañeros	Escucha a veces las explicaciones y opiniones del docente y sus compañeros, pero puede requerir repetición.	No escucha o casi nunca; y como consecuencia no sigue las indicaciones correctamente del docente ni de sus compañeros.
Total:				

Anexo 13. Rubrica para evaluar la atención. Tomado y adaptado de: Rubricas de evaluación en el aula. Educativos para...opositores, padres y maestros (2018). Boletín informativo educativo, donde ejemplifican y orientan a los docentes para realizar rubricas.

Anexo 14. Lista de cotejo para el docente, cuya finalidad es para evaluar los cuadernos de los alumnos y dar seguimiento a las sesiones.

No.	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Los cuadernos de los alumnos presentan los temas organizados por fechas de cada sesión.			
2	Los cuadernos de los alumnos presentan las actividades desarrolladas de manera correcta durante cada sesión.			
3	El contenido de los cuadernos de los alumnos, son registrados con letra clara y legible, de acuerdo a la temática de las habilidades socioemocionales que se dieron en cada sesión.			
4	Están registrados los aprendizajes y reflexiones (emplea el pensamiento crítico) de cada sesión de manera coherente y clara.			
5	En general el cuaderno se observa limpio y ordenado.			

Anexo 15. Lista de cotejo para el docente, cuya finalidad es evaluar las actividades de manejo de emociones que se realizaron durante la sesión cuatro.

No.	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Los alumnos logran identificar sus emociones			
2	Los alumnos expresan sus emociones sin temor, a través de la actividad “Dígalo con mímica”			
3	Los alumnos logran reconocer a tiempo su enojo ante diversas situaciones.			
4	Los alumnos practican las técnicas que se aprendieron durante el taller, para manejar el enojo ante diversas situaciones que enfrentan (tiempo fuera, relajación, pensar en las consecuencias, realizar ejercicio físico, visualización)			
5	La escenificación de la situación elegida por los alumnos ejemplifica las técnicas para manejar el enojo.			
6	Elaboran un plan para controlar sus emociones ante diversas situaciones.			

Anexo 16. Instrumento para los estudiantes diario de clase, cuya finalidad es evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Fecha:

Diario Clase

¿Qué aprendí hoy?

¿Qué me gusto más y por qué?

¿Qué fue lo más difícil de la sesión virtual?

Si hubiera hecho de otra manera, ¿Cómo sería?

¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?

¿Qué me falta por aprender acerca del tema y como lo puedo hacer?

Anexo 17. Diario de clase. Tomado de: Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, SEP (2013) manual elaborado para orientar el proceso de evaluación en educación básica.

Anexo 17. Escala de actitudes para el alumno, cuya finalidad es medir la actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral) durante la sesión cinco.

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo

NO.	INDICADORES	TA	PA	NA/DA	PD	TD
1	Puedo organizar actividades para integrar compañeros que están solos					
2	Me gusta trabajar en equipo					
3	Comparto materiales visto en la sesión con los compañeros que no asistieron a las sesiones virtuales.					
4	Me gusta trabajar en equipo					
5	Me alegro cuando mis compañeros mejoran					
6	Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros					
7	Puedo organizar las actividades del equipo cuando me lo piden					
8	Me molesta compartir materiales con los compañeros que no asistieron a las sesiones virtuales.					
9	Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan					
10	Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros					
11	Creo que es mejor formar equipos con mis amigos					
12	Puedo formar equipos con todos mis compañeros					
13	Respeto las opiniones de mis compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas.					

Anexo 17. Escala de actitudes. Tomado de: Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, SEP (2013). Manual elaborado para orientar el proceso de evaluación en educación básica.

Fase sumativa

Anexo 18. Rúbrica de la Exposición de los equipos para el docente, cuya finalidad es evaluar la oralidad de cada equipo.

Equipo:

CRITERIOS	Deficitario			Satisfactorio		Óptimo	
	1	2	3	4	5	6	7
CONSISTENCIA (Predominio de lo importante sobre detalles).							
	Inconsistente			Muy consistente			

CRITERIOS	Deficitario			Satisfactorio		Óptimo	
	1	2	3	4	5	6	7
TERMINOLOGIA (Utilización adecuada del vocabulario).							
	Empleo inapropiado			Empleo apropiado			

CRITERIOS	Deficitario			Satisfactorio		Óptimo	
	1	2	3	4	5	6	7
MEDIOS DE APOYO (Empleo adecuado de medios audiovisuales).							
	Pobre utilización			Excelente utilización			

CRITERIOS	Deficitario			Satisfactorio		Óptimo	
	1	2	3	4	5	6	7
INTÉRÉS (Atención sostenida debido a una motivación permanente)							
	No produce interés			Manifestó interés			

CRITERIOS	Deficitario			Satisfactorio		Óptimo	
	1	2	3	4	5	6	7
ORGANIZACIÓN (Estructuración del tema)							
	Deficiente organización			Excelente organización			

Anexo 18. Rúbrica de evaluación para una disertación oral. Tomado de: Ahumada, P. (2005). Capítulo 6: Evaluación del conocimiento conceptual. Texto que orienta al docente, para realizar la evaluación de una disertación oral a los alumnos.

Anexo 19. Rúbrica para el video, cuya finalidad es evaluar mediante criterios, los videos que elaboraron los alumnos.

CRITERIOS	EXCELENTE (10)	BUENO (9)	REGULAR (7)	INSUFICIENTE (5)
Planificación	Los equipos planificaron y escribieron un guion creativo, todos los miembros del equipo participan en el video.	Los equipos planifican con alguna ayuda, y escriben un guion convincente. Algunos miembros del equipo participan.	Los equipos necesitan ayuda para escribir su guion. Algunos miembros del equipo participan.	Los equipos necesitan ayuda para escribir su guion. Algunos miembros del equipo no hacen las tareas que les corresponde. El guion no coincide con la presentación final.
Contenido	El video presenta de manera clara y concisa, el trabajo realizado refleja el aprendizaje del taller. Presenta de manera organizada la temática.	El video presenta, el trabajo realizado, aunque no presenta de manera clara la temática del video.	El video presenta, el trabajo realizado, pero la información no esta bien organizada y la temática del video no está clara.	El video no presenta toda la información del trabajo. Se aleja a veces de la temática a tratar.
Diseño	El video es creativo, favorece la comprensión del tema. Tiene nitidez clara.	La secuencia del video es clara y evidente. Favorece la comprensión del tema. El video es legible.	La secuencia del video es adecuada, no presenta originalidad. En algunas partes favorece la comprensión del tema. El video se observa bien.	La secuencia del video no tiene organización, y no existe originalidad. Algunas partes del video no se observan con nitidez.
Trabajo en equipo	Buena organización	Algunas dificultades para organizarse	Trabajan, pero sin organización	Dificultades para organizarse, algunos miembros del equipo trabajan y otros se les tiene que recordar.
Total:				

Anexo 19. Rubrica para el video. Tomado y adaptado de: Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no propietarios (CEDEC, 2013). Documento que forma parte de creación de recursos educativos.

Anexo 20. Evaluación del taller, para el alumno, cuya finalidad es evaluar a los alumnos sobre los aprendizajes de los contenidos de cada sesión.

Nombre del alumno(a): _____ Grado: ____ Grupo: _____

Este instrumento tiene como finalidad poder conocer su opinión con respecto al taller desde los propios participantes a los efectos de mejorar el mismo.

Instrucciones: Lea detenidamente cada ítem. En la primera pregunta se le pide que elija entre varias opciones, entonces solo tendrá que subrayar una opción. Las demás preguntas son abiertas lo que contestará de acuerdo a como se sintió durante el taller.

1.- ¿Cuál es su opinión general del taller?

- Mala
- Aceptable
- Buena
- Excelente

2.- ¿Cómo se ha sentido durante el taller?

3.- ¿Está satisfecho (a) de haber realizado el taller? ¿Por qué?

4.- ¿Cuáles fueron en su opinión los puntos débiles?

5.- ¿Qué le agrado más del taller?

6.- ¿Incorporó en la discusión grupal nuevos conceptos, reflexiones o aspectos útiles? Mencione los que desee.

7.- ¿Qué cambios o mejoras sugeriría para futuros talleres?

Anexo 21. Cuestionario de evaluación para los alumnos, cuya finalidad es evaluar las actividades que se realizaron durante el taller.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Instrucciones: Lea detenidamente cada ítem. En algunas preguntas se le pide que elija entre varias opciones, entonces solo tendrá que subrayar una opción. Las demás preguntas son abiertas lo que contestará de acuerdo a las temáticas que se abordaron en el taller.

1.- ¿Qué probabilidad tiene de poner en práctica las enseñanzas aprendidas en este taller?

Muy probable

Probable

Algo probable

2.- Enumere tres prácticas para manejar el enojo.

➤

➤

➤

3.- Mencionar un ejemplo de conciencia social

4.- ¿Consideras que el trabajo durante el taller mejoró e impacto en tu vida diaria?

Completamente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

5.- Menciona como llevaste a cabo los compromisos concretos que te propusiste a corto plazo para desarrollar los aspectos que quieres fortalecer en particular en el ámbito escolar. Esto es con respecto a la habilidad socioemocional del autoconocimiento.

6.- ¿Considera que se favoreció una buena experiencia de aprendizaje?

Completa

mente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

7.- Explique brevemente cómo se siente y qué cambio en sus emociones que experimentó durante el desarrollo de este taller.