



**UPAEP**



**UPAEP**

BIBLIOTECA CENTRAL  
TESIS  
USO ÚNICAMENTE EN SALA

UNIVERSIDAD POPULAR AUTONOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

**"FACULTAD DE ARQUITECTURA"**

TU  
AR  
PIZ  
1997

**"HUEJOTZINGO, DEL SIGLO XVI AL  
SIGLO XX, CAMBIO Y PERMANENCIA  
EN SU EXPRESION URBANA"**

**PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
IMAGEN URBANA ACTUAL**

**"TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN  
ARQUITECTURA, INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS",**

presenta Arq. Alejandro Pizar Gómez

Puebla, Pue., Agosto de 1997

TE 711 097248

#47155

PIZ 1997

PIZAR GOMEZ, ALEJANDRO

HUEJOTZINGO, DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX, CAMBIO Y

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



U  
P  
A  
E  
P



**UPAEP – Secretaría General**

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyła**

**Tesis Digitales Restricciones de uso:**

**DERECHOS RESERVADOS ©**

**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



BIBLIOTECA CENTRAL  
TESIS  
USO ÚNICAMENTE EN SALA

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN ARQUITECTURA,  
INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE  
MONUMENTOS**

**POR LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA  
UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE PUEBLA**

**ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ**

47155

**HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA**

**U  
P  
A  
E  
P**



BIBLIOTECA CENTRAL  
TESIS  
USO ÚNICAMENTE EN SALA

**"HUEJOTZINGO, DEL SIGLO XVI AL  
SIGLO XX, CAMBIO Y PERMANENCIA  
EN SU EXPRESION URBANA"**

PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
IMAGEN URBANA ACTUAL

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

U  
P  
A  
E  
P

## AGRADECIMIENTOS

### PARA TERE:

Por todo el apoyo, comprensión, ayuda y amor que siempre me ha brindado.

### PARA MIS HIJOS GIANFRANCO, CARLO EUGENIO Y FABRIZIO:

Por el tiempo que hemos tenido que sacrificar de nuestra convivencia familiar para lograr el presente trabajo.

### PARA EL DR. JOSE ANTONIO TERAN BONILLA:

Por sus consejos, conocimientos y experiencias que compartió conmigo sin interés alguno.

### PARA LOS MAESTROS:

ARQ. SERGIO VERGARA BERDEJO

ARQ. MA. DEL CARMEN FERNANDEZ DE LARA

ARQ. HUGO VALENCIA CADENA

Por su valioso tiempo y dedicación que brindaron al presente trabajo.

### PARA LA U.P.A.E.P.:

La institución que me vió crecer como ser humano y me brindó así la oportunidad de poder servir a mis semejantes

### PARA TODOS AQUELLOS:

Que con su colaboración hicieron posible este trabajo.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

U  
P  
A  
E  
P

## NOTA.

La presente es una tesis que junto con la de la Arq. Ma Teresita del Niño Jesús Rojas Ortiz están derivadas de una investigación realizada durante los estudios en la Maestría en "Arquitectura, Investigación y Restauración de Monumentos" de la U.P.A.E.P., por lo que, los capítulos 2, 3 y 4 (de éste último solo los incisos 4.1 a 4.3) son comunes a los dos trabajos.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



U  
P  
A  
E  
P

# INDICE

PRIMERA PARTE	
1. Introducción	1
1.1. Enunciado	2
1.2. Antecedentes	3
1.2.1 Antecedentes históricos	3
1.2.2 Antecedentes de investigación	4
1.3. Justificación	5
1.4. Objetivos	7
1.4.1. General	7
1.4.2. Particular	7
1.5. Marco teórico y conceptual	8
1.6. Hipótesis	11
1.7. Método de trabajo	12
2. Marco histórico del lugar	13
2.1. Historia del asentamiento prehispánico	13
2.2. Origen del asentamiento colonial	27
2.3. Conclusiones	39
3. Marco natural y cultural	40
3.1 Físicos	40
3.1.1 Localización geográfica	40
3.1.2. Hidrografía	40
3.1.3. Clima	44
3.1.4. Orografía	44
3.1.5. Clasificación del suelo	45
3.2. Biológicos	45
3.2.1. Flora y fauna	45
3.3. Humanos	46
3.3.1. Sociales	46
3.3.2. Económicos	51
3.3.3. Políticos	52
3.4. Conclusiones	55
4. Investigación y análisis de la estructura urbana	56
4.1. Formación y estructura urbana histórica	56
4.2. Proceso de transformación socio-histórica	62
4.3. Naturaleza del sector histórico	64
4.4. Análisis urbano	66
4.4.1. Recorridos, sector, límites, nodos, sendas, bordes, barrios y mojones	66
4.5. Estructura física del poblado	80
4.5.1 El entramado	80
4.5.2. La plaza mayor	80
4.5.3. Los edificios	82
4.5.4. La manzana	82
4.5.5. Los solares	84
4.5.6. El centro	84
4.6. Conclusión	86

5. Análisis de la imagen urbana	87
5.1. Dimensión histórica	87
5.1.1. Proceso de fundación	87
5.1.2. Proceso de crecimiento	89
5.1.3. Proceso de estratificación	93
5.1.4. Proceso de conurbación	95
5.2. Dimensión social	97
5.2.1. Producción social del espacio	97
5.2.2. Elementos del espacio socialmente producido	98
5.2.2.1. Producción	98
5.2.2.2. Consumo	101
5.2.2.3. Intercambio	102
5.2.2.4. Gestión	104
5.2.2.5. Simbólica	106
5.2.3. Determinantes urbanas de orden económico	109
5.2.3.1. Actividad económica determinante	111
5.2.3.2. Propiedad del suelo urbano	113
5.2.3.3. Asignación de roles productivos	117
5.2.3.4. Costo de infraestructura y equipamiento colectivo	119
5.2.3.5. Costo del aparato administrativo y de control urbano	120
5.2.3.6. Distribución de los recursos y beneficios sociales de la producción	121
5.2.4. Determinantes urbanas del orden ideológico	124
5.2.4.1. Estratificación social de la población	125
5.2.4.2. Grado de segregación, marginación ó integración de los grupos sociales	126
5.2.4.3. Sistema de creencias y actitudes pragmáticas ó religiosas	128
5.2.4.4. Conjunto de tradiciones y costumbres	129
5.2.4.5. Formas de transmisión de los conocimientos	131
5.2.4.6. Formas de expresión artística y de sensibilidad comunitaria	132
5.3. Dimensión física	133
5.3.1. El emplazamiento del poblado histórico	133
5.3.1.1. El tejido tipológico predominante	138
5.3.1.2. Elementos del equipamiento colectivo	141
5.3.1.3. Infraestructura física	143
5.3.1.4. Mobiliario urbano	144
5.4. Conclusiones	145
6. Análisis de la alteración de la imagen urbana	150
6.1. A nivel físico	150
6.2. A nivel espacial	152
6.2.1. Arquitectónico	152
6.2.2. Urbano	153
6.3. Conceptual	155
7. Diagnóstico y pronóstico	157

## SEGUNDA PARTE

8. Propuestas	161
8.1. Propuestas de conservación de la imagen urbana	164
8.1.1. Propuestas de conservación de inmuebles	164
8.1.2. Propuesta de conservación de imagen urbana	166
8.1.3. Propuestas de conservación de mobiliario urbano	271
8.1.4. Propuestas de arquitectura de integración	295
8.1.4.1. Integración por imitación	296
8.1.4.2. Integración por contraste	298
8.1.4.3. Integración por analogía y volumetría	299
8.1.4.4. Integración por mimetismo	301
8.2. Conclusiones	302
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>307</b>

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

The logo for UPAPE consists of a stylized outline of the state of Puebla, Mexico, with an arrow pointing upwards and to the right from the top right corner. To the right of the outline, the letters U, P, A, P, E are stacked vertically.

U  
P  
A  
P  
E

## INDICE DE PLANOS.

Plano	página
1 - Jurisdicción de la Alcaldía Mayor de Huejotzingo	14
2.- Rutas desde Tenochtitlán, Calpulalpan y Tochimilco	15
3.- Ubicación prehispánica de Huejotzingo	16
4 - Zona arqueológica Los Cerritos	18
5 - Los señoríos del valle Puebla-Tlaxcala (pueblos existentes en 1519)	20
6 - Los señoríos del valle Puebla-Tlaxcala	21
7 - El altiplano central mexicano antes de 1519	25
8 - Poblaciones indígenas (1560-1580)	26
9 - Huejotzingo 1520-1550	29
10.- Huejotzingo 1540. Pueblos	31
11 - Expansión española 1570-1580	34
12.- Expansión española 1580-1595	35
13 - Repartición de encomiendas	36
14.- Huejotzingo 1600	38
15.- Localización de Huejotzingo	41
16 - Croquis municipal con la división en áreas geoestadísticas básicas	42
17 - Hidrografía de la región	43
18 - Educación	47
19 - Industria y diversión	49
20 -Servicio público	50
21 - Plano de la región de Huejotzingo	57
22 - Traza urbana actual	58
23 - Culto	59
24.- Huejotzingo 1590	67
25 - Huejotzingo 1591	68
26 - Huejotzingo 1606	69
27 - Huejotzingo 1606	70
28 - Huejotzingo 1606	71
29 - Huejotzingo 1711	72
30 - Huejotzingo 1742	73
31 - Huejotzingo 1742	74
32.- Ciudad de Huejotzingo	75
33 - Sector urbano de Huejotzingo	76
34 - Valores del suelo	77
35.- Traza urbana actual	81
36 - Servicio público	83
37.- Plano ICEP	110
38 - Políticas de desarrollo urbano	123
39.- Estructura urbana, usos, destinos y reservas	134
40 - Vialidad y transporte	135
41.- Delimitación de las reservas para crecimiento	136
42 - Definición de la zona de estudio	163

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

U  
P  
A  
E  
P

43.- Plano manzanero de localización de las fachadas	165
44 - Manzana 01-10	167
45.- Fachada oriente 01-10	168
46.- Manzana 01-11	171
47 - Fachada norte 01-11	172
48 - Fachada sur 01-11	173
49 - Fachada poniente 01-11	174
50.- Manzana 01-12	178
51 - Fachada norte 01-12	179
52.- Fachada sur 01-12	180
53.- Fachada oriente 01-12	181
54 - Manzana 01-14	185
55.- Fachada norte 01-14	186
56 - Fachada sur 01-14	187
57 - Manzana 01-15	190
58 - Fachada norte 01-15	191
59.- Fachada oriente 01-15	192
60 - Manzana 01-30	195
61- Fachada poniente 01-30	196
62 - Manzana 01-31	199
63.- Fachada sur 01-31	200
64 - Fachada oriente 01-31	201
65.- Manzana 01-32	204
66.- Fachada sur 01-32	205
67 - Fachada oriente 01-32	206
68 - Fachada poniente 01-32	207
69 - Manzana 01-34	212
70.- Fachada oriente 01-34	213
71.- Manzana 02-11	216
72.- Fachada norte 02-11	217
73 - Fachada sur 02-11	218
74 - Fachada oriente 02-11	219
75 - Fachada poniente 02-11	220
76.- Manzana 02-13	225
77.- Fachada convento 02-13	226
78 - Fachada iglesia de San Miguel	227
79 - Fachada sur 02-13	228
80 - Fachada sur 02-13	229
81 - Fachada oriente 02-13	230
82.- Fachada poniente 02-13	231
83.- Fachada poniente 02-13	232
84.- Manzana 02-21	236
85.- Fachada poniente 02-21	237
86.- Manzana 02-22	240
87.- Fachada norte 02-22	241
88.- Fachada sur 02-22	242

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

U  
P  
A  
E  
P

89.- Fachada oriente 02-22	243
90 - Fachada poniente 02-22	244
91 - Manzana 02-23	247
92.- Fachada oriente 02-23	248
93 - Manzana 02-35	251
94 - Fachada norte 02-35	252
95.- Fachada oriente 02-35	253
96 - Fachada poniente 02-35	254
97.- Fachada sur 02-35	255
98 - Manzana 02-36	260
99 - Fachada norte 02-36	261
100.- Fachada sur 02-36	262
101 - Fachada poniente 02-36	263
102.- Manzana 02-38	267
103 - Fachada norte 02-38	268
104 - Diseño de poste de luz	273
105.- Diseño de basurero	274
106.- Diseño de señalamiento	275
107 - Mobiliario urbano manzana 01-10	277
108.- Mobiliario urbano manzana 01-11	278
109 - Mobiliario urbano manzana 01-12	279
110.- Mobiliario urbano manzana 01-14	280
111.- Mobiliario urbano manzana 01-15	281
112.- Mobiliario urbano manzana 01-30	282
113.- Mobiliario urbano manzana 01-31	283
114 - Mobiliario urbano manzana 01-32	284
115.- Mobiliario urbano manzana 01-33,34	285
116.- Mobiliario urbano manzana 02-11	286
117.- Mobiliario urbano manzana 02-13	287
118.- Mobiliario urbano manzana 02-21	288
119 - Mobiliario urbano manzana 02-22	289
120 - Mobiliario urbano manzana 02-23	290
121.- Mobiliario urbano manzana 02-35	281
122.- Mobiliario urbano manzana 02-36	292
123.- Mobiliario urbano manzana 02-38	293
124.- Plano de mobiliario plaza principal	294

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

U  
P  
A  
E  
P

## INTRODUCCION

Este trabajo ha sido realizado como Tesis para la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Monumentos de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

El inicio se generó en la materia de Análisis y Proyectos de Sitios y Conjuntos Históricos, cursada dentro de la Maestría e impartida por el Dr. en Arq. José Antonio Terán Bonilla.

El poblado de Huejotzingo despertó un especial interés desde el primer momento de contacto, la riqueza arquitectónica y urbana que aún ofrece, nos dió la oportunidad de establecer una relación más profunda con él para poder tratar de conservarlo, definiendo como tema: **"Huejotzingo del siglo XVI al siglo XX, cambio y permanencia en su expresión urbana"**, propuesta para el mejoramiento de la imagen urbana actual.

La investigación seguida a través del tiempo, a veces no fue tan sencilla, pues dificultades como los problemas políticos en que se vió envuelto recientemente el poblado, no permitía un acceso fácil a la información, sin embargo, poco a poco fue completándose lo faltante, para así poder llegar al final.

En cada recorrido realizado por el poblado nos dábamos cuenta cada vez más de la necesidad tan apremiante de estudiar a fondo la imagen urbana y seguir evitando su deterioro mediante propuestas muy concretas.

Para realizar todo el proceso de investigación, el tema fue dividido en dos partes. En la primera se trató el marco de referencia contextual, así pues en el capítulo 2 el marco histórico del lugar, en el 3 del marco natural y cultural, en el 4 la estructura urbana. En los capítulos 5 y 6 se llegó a un análisis profundo de la imagen urbana así de la alteración de ella, finalizando esta primera parte en el capítulo 7 con el diagnóstico y pronóstico.

En la segunda parte se llegó a las propuestas, estando éstas comprendidas en el capítulo 8, siendo de conservación de inmuebles y de mobiliario urbano, continuando con la imagen urbana. Para finalizar, también se hicieron algunas propuestas sobre los métodos de arquitectura de integración.

El material utilizado para esta investigación fue en muchos de los casos el mismo de la tesis de la Arq. Ma. Teresa Rojas Ortiz, por tener en algunos capítulos un tronco común que sirvió de base para ambos trabajos.

Agradecemos sinceramente al Dr. en Arq. José Antonio Terán Bonilla, por el apoyo brindado durante el proceso de este trabajo, dándonos su tiempo y conocimientos de manera incondicional.

## 1.1. ENUNCIADO

**Tema:**

Urbano-Arquitectónico

**Línea:**

La fundación y desarrollo de ciudades del siglo XVI y su desarrollo urbano

**Título:**

Huejotzingo del siglo XVI al siglo XX, cambio y permanencia en su expresión urbana.

Propuesta para el mejoramiento de la imagen urbana actual

## 1.2. ANTECEDENTES

### 1.2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS.

El poblado histórico de Huejotzingo, atravesó por varios períodos importantes. En la época prehispánica, su importancia radicaba en su ubicación, que dominaba el paso hacia el sur-sureste desde Tenochtitlan, fuera por Texmelucan, Calpulalpan y Tochimilco. La primera ruta cruzaba la Sierra Nevada; la segunda llegaba hasta Texcoco y la tercera dando un rodeo por el Popocatepetl llegaba a Chalco y Tenochtitlan (1).

En la época colonial la importancia de este poblado estribó en sus límites, que la Alcaldía Mayor de Huejotzingo a mediados del siglo XVI comprendía el total del ex-distrito de Huejotzingo, la parte poniente del ex-distrito de Cholula - es decir, los actuales distritos de San Andrés Calpan y San Nicolás de los Ranchos (2) - así como la parte norte del ex-distrito de Atlixco, ó sea, el actual municipio de Atlixco y el de San Juan Tianguismanalco. Además, su densidad de población en 1560 era muy alta, existían 11,328 jefes de familia capaces de tributar(3). Huejotzingo también fue utilizado para escalar las sierras que cierran el valle de México por el oriente, los pinares de Huejotzingo proporcionaron brea y árboles para los mástiles de los bergantines que participaron en el asedio de la ciudad de México, cuyo ensamble se hacía en Texcoco, y de allí eran llevados a cuevas por indios huejotzincas hasta México.(4)

Los habitantes de Huejotzingo quedaron encomendados a Cortés, cuando en 1528 Cortés va a España y habla con Carlos V trata de justificarse de sus acciones en la conquista y al final dice: "... y porque si a vuestra Majestad le pareciere que cabe hacerme merced de los pueblos que yo al presente tengo, los pongo aquí por memoria: Tezcucoc, Chalco, Otumba y Huejotzingo..."(5). Por Cédula Real se hace merced a Hernán Cortés, el 6 de julio de 1529, de 22 pueblos y 23,000 vasallos. Entre estos pueblos no se considera Huejotzingo ni Cempoala.

Sin embargo Cortés no se da por vencido, y en las cartas que continúa enviando a Carlos V, sigue luchando porque se le reconozca Huejotzingo como encomienda suya "Huejotzingo, desde recién terminada la conquista se le había adjudicado, de mutuo propio, en encomienda. La Real Cédula, no dice nada sobre él; cuando llega la Primera Audiencia se lo quita y pasa a la Corona... con todo y el número de pueblos y vasallos Cortés sigue luchando para que se le devuelva la Encomienda de Huejotzingo."(6)

(1) LANDA ABREGO, Los tributos de Huejotzingo en el siglo XVI, México, INAH-SEP, 1987, p.9.

(2) PREM, Hans J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" en Comunicaciones Proyecto Puebla-Tlaxcala (9), Puebla, Fundación Alemana para la investigación científica, 1970, p.18.

(3) Ibidem 2, p.18.

(4) SALAS CUESTA, Marcela, La Iglesia y el convento de Huejotzingo, México, 1974, p.11.

(5) LANDA, op. cit. p.26.

(6) LANDA, op. cit. p.27.

En Huejotzingo se funda uno de los cuatro primeros monasterios, ya que era un centro indígena de importancia tanto política como religiosa (7). Este poblado tendría a su cuidado: Cholula, Tepeaca, Tecamachalco, Tehuacán, Chietla y toda la mixteca. Ya para ese entonces Huejotzingo contaba con una población de 40,000 individuos y se designa como primer guardián a Fray Juan Juárez. Según escritos antiguos "En el año de 1529 la población de Huejotzingo fue cambiada de las barrancas en que habitaban el sitio en que actualmente se encuentran.

Mendieta y Vetancourt mencionan claramente que este cambio fue hecho por Fray Juan de Alameda y que él fue el constructor del monasterio" (8). Dadas las informaciones anteriores se supone que entre los años 1544 y 1564 varios frailes habitaban el convento y Huejotzingo era entonces un centro de actividades religiosas sociales y arquitectónicas.

### 1.2.2. ANTECEDENTES DE INVESTIGACION.

En lo que respecta a los estudios socio-económicos e históricos del poblado de Huejotzingo, se cita a algunos autores dedicados a estos temas, siendo los más citados: Salazar Monroy, que hace una descripción detallada de los elementos que conforman el convento; Marcela Salas Cuesta, en su libro sobre la Iglesia y el convento de Huejotzingo, en donde hace una investigación histórica al respecto; Mario Córdova Tello, en su libro El Convento de Huejotzingo, Puebla, Arqueología histórica, describe profundamente los antecedentes históricos del asentamiento actual; Gerónimo de Mendieta, en su libro Historia Eclesiástica Indiana, en donde da los antecedentes de evangelización y construcción de la iglesia y el convento; Ma. Elena Landa Abrego, en su libro Los tributos de Huejotzingo en el siglo XVI, menciona la primera y segunda fundación del poblado y la relación que éste tenía con los demás poblados indígenas; y a Hans. J. Prem, en su libro La expansión de la propiedad agrícola española, muestra un estudio de cómo social y económicamente estaba compuesto el pueblo de Huejotzingo.

Existen también publicaciones de tipo oficial como Atlas, División Política, Puebla y su territorio, etc.

(7) SALAS, *op. cit.*, p.17

(8) MENDIETA, Gerónimo de, Historia eclesiástica indiana, México, ed. Chavez Hayhoe, 1945, p.70.

## 1.3. JUSTIFICACION

### A) Criterio de relevancia

1.- Relevancia social: El poblado histórico de Huejotzingo es de relevancia social, puesto que en él existe un reflejo histórico-social, el cual se denota en sus antecedentes históricos y en sus aspectos económicos, culturales y sociales; por los elementos que pueden aprovecharse para un destino útil, empleando sus espacios, potencialidad de usos y por ser un patrimonio que deberá de conservarse.

2.- Relevancia científica: Estos poblados son objeto de constante estudio por su importancia como patrimonio cultural espacial y arquitectónico.

Por el conocimiento que de ellos se pueden obtener tanto socio-económica, socio-cultural y urbano-arquitectónico.

3.- Relevancia para la disciplina arquitectónica: Por los diferentes aspectos que se encuentran en el poblado de Huejotzingo, importantes tanto por su concepción espacial, arquitectónica y estética y en la conformación de las mismas.

4.- Relevancia para la conservación del patrimonio: Es importante en el aspecto arquitectónico porque se podrán rescatar sus edificios del abandono, deterioro y destrucción en que se encuentran, ya que éstos son representativos de una época y de su propio género arquitectónico.

### B) Criterio de Viabilidad

1.- Recursos humanos: Esta investigación se llevó a cabo por dos personas, y pudo complementarse con los diferentes temas del área de estudio, aportando mayor riqueza a las concreciones de la investigación.

2.- Recursos documentales: Se encuentra mucha información tanto del convento como de la iglesia, alguna información acerca de la fundación, sin embargo ésta se amplió en algunas bibliotecas especializadas como podrían ser la de posgrados de la UNAM ó los archivos del mismo poblado y de la Mitra de la Ciudad de Puebla.

3.- Recursos materiales: Para esta investigación no se necesitaron grandes recursos, ya que el poblado se encuentra solo a 20 km, de la ciudad de Puebla y los elementos de trabajo son los comunmente usados, tales como cámara fotográfica y de video con los rollos respectivos, material de dibujo y otros accesorios.

**C) Criterio de originalidad**

1.- Identificación de una "laguna" ó vacío de conocimientos:  
Del poblado histórico de Huejotzingo se ha estudiado la iglesia y el ex-convento, sin embargo en el aspecto arquitectónico y urbano no se le ha dado la atención que éste merece. Es por ello que se puede justificar de la siguiente manera:

Al conocer su arquitectura y su desarrollo urbano, se contribuirá al enriquecimiento de las investigaciones hechas en este poblado, su estudio puede denotar interés para su crecimiento actual.

**D) Criterio de interés personal**

Existe un interés personal por el tema, ya que se realizaron estudios de este poblado durante el último semestre de la Maestría.

**E) Aportación básica de la tesis a la disciplina del restaurador**

Aplicación teórico-práctica de los planteamientos de conservación y restauración, que se han venido dando en los ámbitos internacionales y nacionales, a nuestro tema de estudio que es el poblado histórico de Huejotzingo.

## 1.4. OBJETIVOS

### 1.4.1. Objetivo General:

Analizar la configuración urbana del poblado histórico de Huejotzingo, mediante un proceso de investigación que nos indique la problemática actual, para sugerir algunas normas y criterios de mejoramiento, regulación y control en su imagen urbana.

### 1.4.2. Objetivos Particulares:

Científico.- Analizar el poblado histórico de Huejotzingo para una mejor intervención y conservación del mismo.

Académico.- Conocer la importancia de los conventos franciscanos del siglo XVI, en la traza urbana, tomando como base el de Huejotzingo.

Social.- Difundir los valores propios del asentamiento histórico de Huejotzingo para que los pobladores los conozcan y aprecien su contexto.

Gremial.- Elaborar una guía para los arquitectos, historiadores, paisajistas y todas aquellas personas interesadas en Huejotzingo sobre el conocimiento de la imagen urbana en los poblados históricos.

## 1.5. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

En el proceso de configuración en la zona centro del poblado histórico de Huejotzingo, en el sector privado prevalece el carácter mercantil, ésto determina que en la proyección del diseño urbano se subordinen atributos y valores de índice funcional, estético, simbólico y ambiental.

En tal determinación está presente el criterio de maximización de capital invertido, por tanto, el suelo urbano y la edificación al quedar incorporados al ciclo de oferta y demanda en el mercado inmobiliario, condicionan una producción del espacio urbano que no responde a un diseño consciente, emotivo y racional, en beneficio de los usuarios.

En este sentido y dado el carácter de modernidad en el crecimiento de los poblados, se presentan problemas tales como: tenencia de la tierra, falta de estructuración, orden, dotación de redes de infraestructura, servicios y equipamiento.

Ahora se analizan algunas de las teorías de restauración, que servirán de marco teórico general. Partiendo de una definición global "Restauración: Acción y efecto de intervenir. Tomar parte en un asunto..." (9). Aplicado a este tema que nos ocupa, es el hecho de participar en la actividad propia de la restauración. Se podría decir que la intervención es una parte del proceso de la restauración. La conservación se define como la primera parte del proceso de restauración, reservándose para etapas posteriores la actividad de la intervención, ésto implica la acción física propiamente dicha que requiere de un sistema operativo para poderse llevar a cabo.

El objetivo de la restauración es el de prolongar la vida del testimonio histórico (monumento), por lo tanto un requisito indispensable al realizar cualquier intervención, es que ésta sea reversible para poder permitir futuras intervenciones. Esto es lo que Carlos Chanfón define como "Restauración de la restauración" (10), en el sentido de que en primer lugar el monumento puede llegar hasta nosotros ya habiendo sido intervenido y eso es lo que se llama forma verdadera, y es precisamente la que interesa conservar sobre todo por la instancia histórica que pueda representar a través del tiempo (la forma originaria es la que pudo haber tenido el monumento en su concepción original, sin haber presentado ninguna intervención). En segundo lugar, es el que se pueda realizar mediante alguna intervención, no debemos hacerlo de manera que deba presentarse irreversible, ya que no existe una perfectibilidad de criterios y soluciones en la actualidad. Así que esta reversibilidad debe ser perfectamente investigada para el caso de que pueda presentarse una mejor solución en el futuro.

En cuanto a lo que se refiere a las teorías urbanas de restauración, se toman algunos conceptos que han sido desarrollados por investigadores al respecto.

(9) ESPASA CALPE, Diccionario Enciclopédico, Espasa (24 t.) Madrid, 1979, T.14, p.647

(10) CHANFON OLMOS, Carlos, Fundamentos teóricos de la Restauración, México, Juan Pablos, 1988, Colección Posgrado 4, p.264

Refiriéndose a las afirmaciones hechas por Francisco Pol, cuando dice : "ciudades que conservan su morfología histórica y en las que predominan las edificaciones antiguas agregadas en tejidos básicamente homogéneos, ha sido más frecuente la utilización de planes basados en el tratamiento individualizado y puntual de los edificios" (11). Este sería el caso de Huejotzingo el de un poblado que conserva su morfología histórica, y el tejido sigue siendo básicamente homogéneo.

Sin embargo la cuestión que ahora ocupa es la del entorno urbano y de acuerdo al mismo Francisco Pol, conviene hacer un mayor énfasis ó rehabilitación integral sobre rehabilitación individual.

Por rehabilitación integral se entiende: "todo un conjunto de actuaciones tendientes a lograr una mejora de la calidad de vida de la población y verdadero desarrollo humano, también integral es incorporado a todos lo niveles (personal y comunitario) consiguiendo mediante la mejora de las condiciones del soporte físico existente, con la consiguiente y coherente mejora de su habitabilidad, adecuada dotación de equipamientos sociales, servicios y vida comunitaria en sus distintos niveles y espacios urbanos" (12). Esta definición hecha por Fernando Fernández, parece realmente muy completa, engloba todos los conceptos importantes y necesarios para llevar a cabo una rehabilitación integral.

Lo que también hay que plantear es el proyecto sobre la base de la arquitectura de integración, tal como dice Juan López Jaen: "La arquitectura es el complejo arte y ciencia de crear un entorno para la vida humana, el arquitecto debe procurar integrar entre sí, tanto elementos existentes como nuevos, naturales como artificiales, y enaltecer la calidad del paisaje urbano a través del diseño de espacios que tengan en cuenta la escala humana, debe proteger e incrementar el patrimonio de la sociedad para la cual crea nuevas formas y mantener la continuidad del desarrollo cultural" (13). De manera que en este caso de estudio es importante plantear de manera vigente una estrategia de rescate a nivel urbano y arquitectónico, ya que el poblado por razones que ya han sido mencionadas ha logrado conservar su caracterización original, pero la clara falta de marco legal y de políticas de construcción en cuanto a lo nuevo, puede empezar a alterar esta imagen, como ya se empieza a dar en algunos casos aislados.

De manera que debe signarse un valor prioritario al eje cultural-social y normativo que conciba la recuperación de los valores arquitectónicos y urbanos refuncionalizados en atención a los requerimientos de los actuales pobladores de este asentamiento que es Huejotzingo.

(11) POL, Francisco, "La recuperación de los centros históricos en España" en Arquitectura y Urbanismo en las ciudades históricas, Madrid, Ed. MOPU, 1988, p.36

(12) FERNANDEZ, Fernando, "Aspectos sociológicos de la rehabilitación integrada: el marco teórico de referencia y la participación ciudadana" en Curso de rehabilitación. La teoría, Madrid, Ed. COA, 1985, p.64

(13) LOPEZ JAEN, Juan, Normativa internacional, Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos, 1986, p.34

La participación de la población es el punto esencial para que este tipo de programas tengan éxito, solo se mantiene aquello que se utiliza y los nuevos usos de los espacios deben ser la respuesta adecuada a las necesidades que van evolucionando.

Con todo esto, quedan aquí planteadas las bases sobre las que se llegaron a algunas propuestas, en la consideración de que éste podría representar un primer planteamiento que sirviera de base para continuar hacia adelante con una mayor profundidad.

## 1.6. HIPOTESIS

### A.- Enunciado.

En Huejotzingo la supervivencia de la configuración espacial y ó expresiva original en la imagen urbana actual, se dificulta debido a la existencia de acontecimientos significativos que ocasionan su transformación, lo cual está provocando un proceso de desarticulación y degradación de la estructura de la imagen urbana

### 1 - Unidad de observación:

Configuración espacial y ó expresiva original en la imagen urbana actual de Huejotzingo

### 2.- Variables:

Independiente: acontecimientos significativos que ocasionan su transformación.

Dependiente: proceso de desarticulación y degradación de la estructura de la imagen urbana.

### 3.- Término de relación:

"Mientras más. "  
"Es mayor..."

La imagen urbana actual del poblado de Huejotzingo, está íntimamente relacionada con el proceso histórico que ha seguido a través del tiempo

El poblado fundado en el siglo XVI, ha seguido las tendencias arquitectónicas de cada etapa, y aunque por el atraso económico, aún se conservan construcciones de la época de su fundación, actualmente el proceso de deterioro se ha incrementado debido a que sus habitantes están entrando rápidamente en la modernización mal entendida, y ésto incluye a la arquitectura.

Los sistemas tradicionales de construcción están siendo ignorados cada vez más, siendo sustituidos por técnicas y materiales modernos, que alteran visiblemente la imagen urbana actual del poblado

Por otro lado el deterioro de las construcciones de épocas pasadas es cada vez más acelerado, debido a que no se les presta ninguna atención puesto que no existe la conciencia del valor que tienen.

## 1.7. METODO DE TRABAJO

1.7.1.- Son los elementos de configuración del área urbana, pero dada la extensión territorial, heterogeneidad y complejidad del lugar de estudio, se delimitó a la zona centro que es el sector más representativo dado:

A) Su importancia y significado para la imagen urbana y su calidad ambiental.

B) La forma de producción sea espontánea pública ó privada.

C) La accesibilidad del lugar y las fuentes de información.

En este orden de importancia, se seleccionaron calles, plazas, edificios, etc., que sean representativas ó determinantes en la estructura urbana, que reflejen los tres puntos anteriormente mencionados y que su información resulte accesible.

### 1.7.2. ESTRATEGIA Y FUENTES DE INFORMACION

Se recurrió a los tres niveles de información: A las teorías ó elementos teóricos contenidos en las bibliotecas, hemerotecas y diferentes fuentes especializadas; a la información oficial como son censos ó datos censales, monografías y archivos. Así como toda la información que se pudo obtener de personas que proporcionaron datos valiosos.

Finalmente la parte teórica se obtuvo en las bibliotecas de Escuelas de Arquitectura, Antropología e Historia, a través de sus libros, tesis, monografías, revistas, folletos y demás publicaciones.

También se contempló la información de los resultados de: congresos, seminarios y conferencias.

### 1.7.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE ACOPIO.

Esta consistió en trabajos de campo, levantamientos ó croquis, levantamientos fotográficos, entrevistas, cuestionarios, encuestas, sondeos y muestreos.

Para ésto se emplearon fichas de registro y de trabajo: bibliográficas, hemerográficas, audiográficas, videográficas e iconográficas.

Posteriormente se analizó la información, se ordenó según el esquema de trabajo. Una vez analizada, según criterio personal se obtuvieron conclusiones que pretenderán demostrar ó en su caso desechar, las hipótesis planteadas para la investigación.

## 2. MARCO HISTORICO DEL LUGAR

### 2.1. HISTORIA DEL ASENTAMIENTO PREHISPANICO.

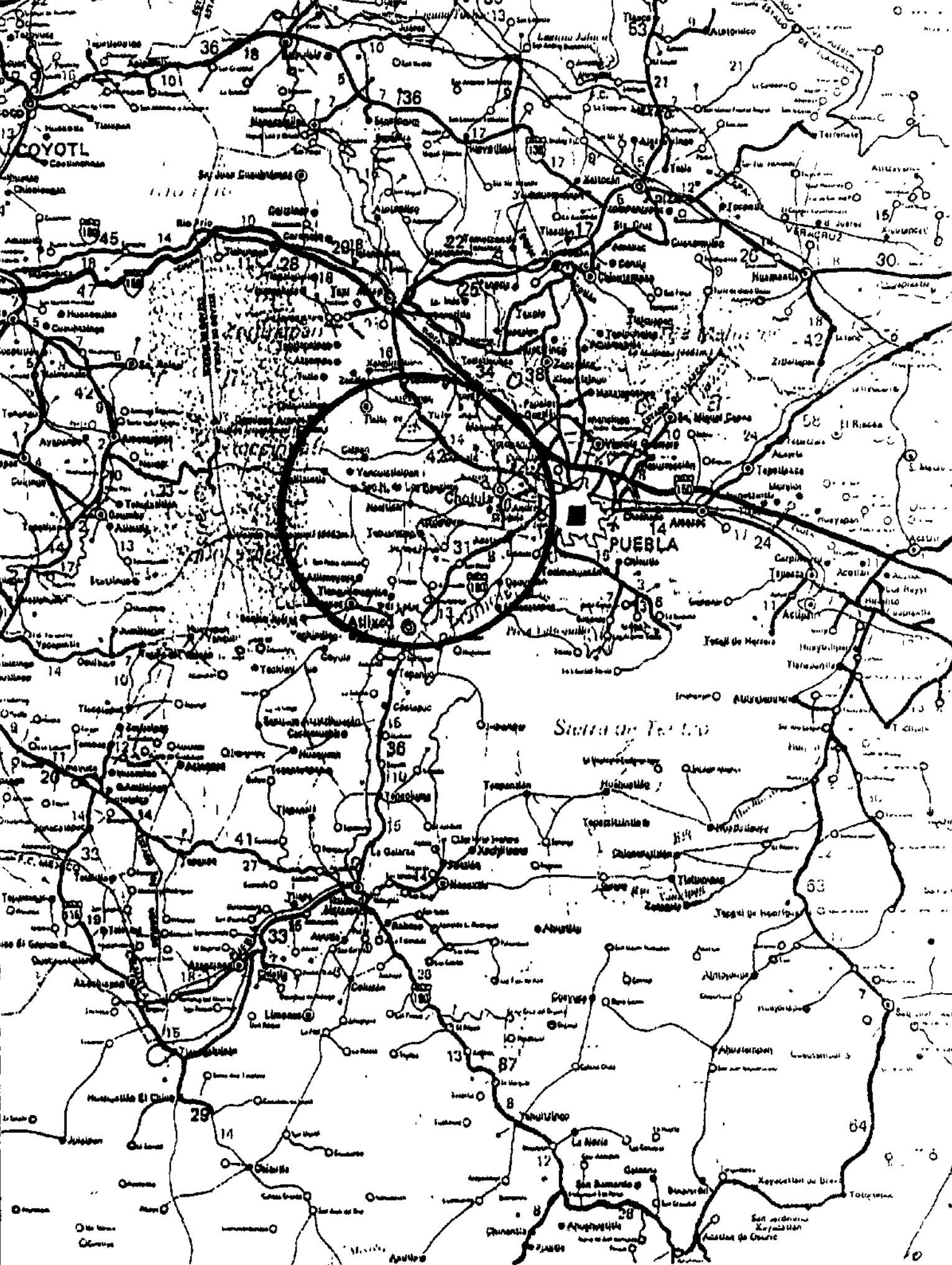
Los datos sobre el asentamiento prehispánico, están realmente poco estudiados. Sin embargo, se encuentran algunas fuentes que lo mencionan de manera general.

La importancia del lugar fue realmente grande, en la (Fig. 1) se observa que dominaba el paso hacia el sur sureste desde Tenochtitlán, ya fuera por Texmelucan, Calpulalpan y Tochimilco. La primera ruta cruzaba la Sierra Nevada; la segunda llegaba hasta Texcoco; la tercera dando un rodeo por el Popocatepetl, llevaba a Chalco y México.

En cuanto a sus límites, en el estudio realizado por Hanns J, Prem, habla de la jurisdicción de la alcaldía mayor de Huejotzingo en la época anterior a mediados del siglo XVI, "...comprendía el total del ex-distrito de Huejotzingo, la parte poniente del ex-distrito de Cholula - es decir, los actuales Municipios de San. Andrés Calpan y Sn. Nicolás de los Ranchos (Fig. 2) -, así como la parte norte del ex-distrito de Atlixco, ó sea, el actual Municipio de Atlixco y el de San Juan Tianguismanalco. Todo este territorio corresponde, poco más ó menos, al comprendido por el territorio Huexotzinca un poco antes de la conquista."(1). Más adelante, continúa diciendo: "... las tierras mencionadas estaban situadas "en la loma que dicen de San. Francisco, entre el arroyo de Atoyaque y el de Apaztla".. los mapas modernos difieren mucho en cuanto a la identificación del Atoyac y se desconoce el río Apaztla..."(2). Posteriormente aclara que mediante otro documento (Tierras 2708, Exp.6), se logró identificar tal río"... sin embargo el río Apaztla desemboca en el Atoyac por el lado sur y en la loma situada entre los dos ríos existía una ermita llamada de Sn. Francisco. Según otro mapa (Tierras 2708, Exp 8), se denominaba río Atliztal el afluente próximo del atoyac, más arriba del río Apaztla y en la orilla opuesta. Hoy en día se denomina con el mismo nombre de Atliztac el río que pasa al sur del pueblo de Santiago Coltzingo y que viene a desembocar en el mencionado Atoyac. De varios documentos, entre ellos uno que se refiere a un molino (Mercedes 18, f. 74v), se desprende que la loma existente entre ambos ríos se llamaba San Pedro. Esta loma es la del actual pueblo de San Pedro Huiloac, mientras que el molino, como cuyo propietario en 1591 se mencionaba a Juan Ordóñez Villaquirán (Mercedes 18, f. 24v), estuvo situado en el lugar que cubren hoy las ruinas de la hacienda-fábrica de Guadalupe Molino." (Ver fig.3) "Otros documentos referentes a mercedes concedidas a un tal Juan Martín (Tierras 2708, exp.8; Mercedes 15, f.97r, 116v) vienen a confirmar estos datos. Describen no solamente la localización exacta de la loma de San Pedro, sino que mencionan también como linderos a unos "cucillos"; estos montículos existen aún en el lado oriente de San Pedro Huiloac. Llevan el nombre de "los tres cerritos", y datan, probablemente, del preclásico tardío." (Ver fig. 4) (14).

(1) PREM, *op. cit.*, p.18

(2) *Ibidem*, p.20



Jurisdiccion de la Alcaldia Mayor de Huejotzingo

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

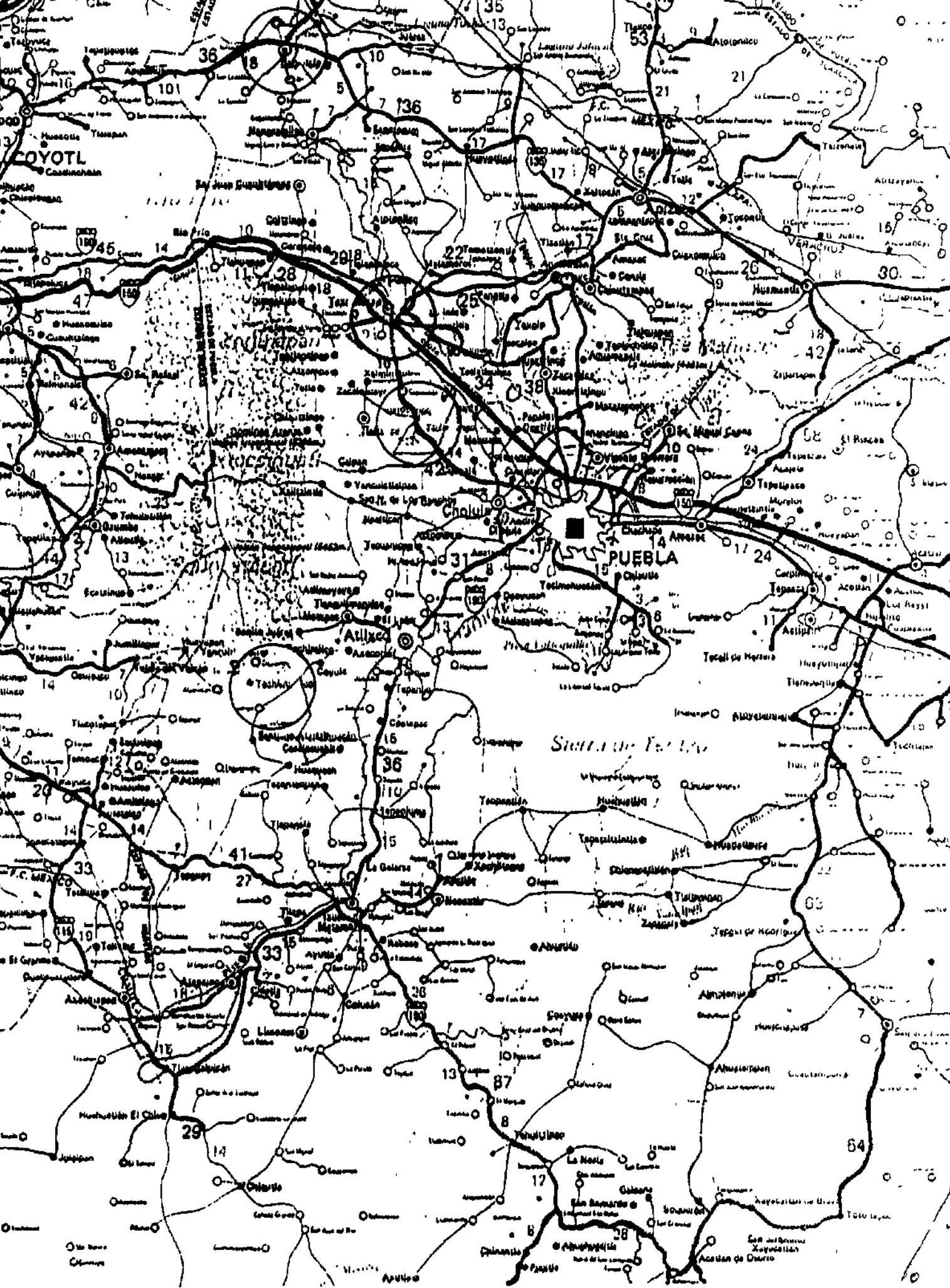
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
1



Rutas desde Tenochtitlan, Colpualpan y Tochmilco

U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

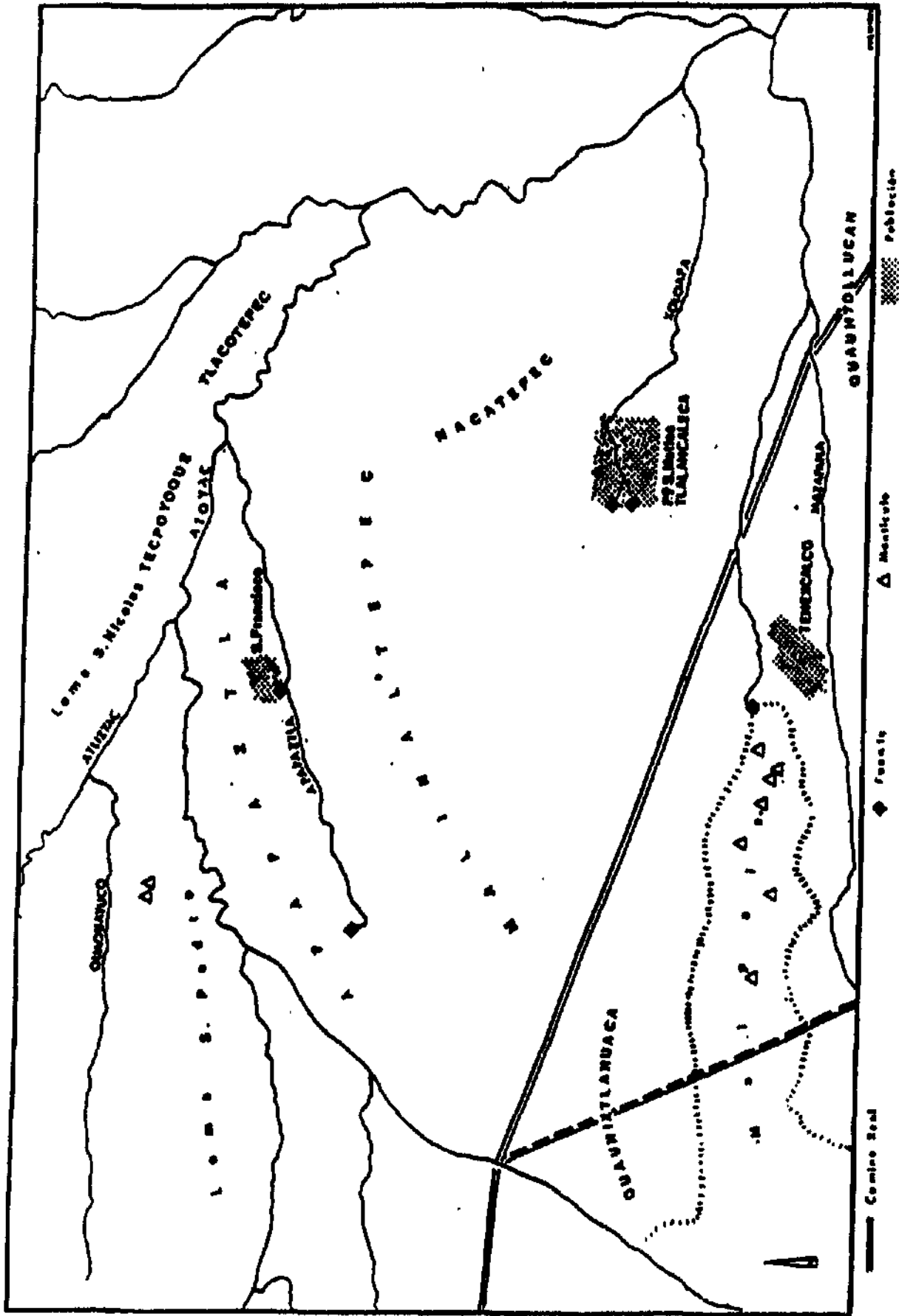
ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
2



## UBICACION PREHISPANICA DE HUEJOTZINGO

PREM, Hans, J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la investigación científica Puebla, 1973

# U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA NO

3

La época más antigua se denomina la fase La Manzanilla, comprendiendo el 350 a.C. al 100 d.C., en donde ya se manifiesta la tecnología agrícola y los sistemas hidráulicos, teniendo relaciones con Teotihuacán I, Cholula I, encontrándose presente en Cantona y San Pedro Tlaltenando en Huejotzingo. (3)

En algunos estudios realizados por la Dra. Dyckerhoff, se menciona que la región de Huejotzingo estuvo poblada por grupos teochichimecas en una zona limitada al oeste y noroeste del actual Huejotzingo, los hallazgos arqueológicos datan del postclásico (4).

Todo esto coincide en cierto modo con las investigaciones realizadas por Marcela Salas Cuesta en las cuales se refiere a los cronistas definiendo el asiento de Huejotzingo, más allá de la Sierra Nevada (5). Cortés mencionó que fueron a dormir "...a seis leguas de la ciudad de Tlaxcala, a una población que se llama Texmelucan, perteneciente a la población de Huejotzingo" (6), también menciona a Bernal Díaz del Castillo, cuando hace referencia a Huejotzingo, diciendo "...al salir de Cholollan los españoles pasaron la noche en los ranchos de Ixcaplan a cuatro leguas de este lugar" (7), con esto podemos darnos cuenta de la gran extensión que tenía este lugar. Al respecto Marcela Salas Cuesta, dice que Atlixco formaba un solo señorío con Huejotzingo (8).

Otros cronistas vuelven a coincidir en lo que se refiere a la Sierra Nevada, en las inmediaciones del volcán Iztaccíhuatl, ellos son: Durán, Muñoz Camargo, Torquemada y Vetancurt. Finalmente un estudio reciente de Elena Vázquez Vázquez, refiriéndose al primer asentamiento huejotzinca, nos dice nuevamente que se encontraba en la falda del Iztaccíhuatl. No se cuenta con datos arqueológicos, pero los cronistas mencionan constantemente que la población fue cambiada de su antiguo asentamiento al lugar que actualmente ocupa. (9)

En cuanto a los pueblos que ahí habitaban, el lugar era identificado como valle poblano-tlaxcalteca, que pertenecía a la cultura Mesoamericana y formaba parte de las culturas Náhuatl del Altiplano Central. El hombre se estableció en este lugar desde unos 7000 años antes, en la etapa de la recolección, después hubo evidente influencia olmeca, ya en la época agrícola, que a lo largo del tiempo creó una nueva cultura que fue la teotihuacana.

(3) CEPEDA CARDENAS, Gerardo, "Breve revisión histórica de los antecedentes de la hoy Ciudad de Puebla de los Angeles" en Primer coloquio sobre Puebla, México, Rosete y Asociados, 1990, Puebla V Centenario, Gobierno del Estado de Puebla, p. 131

(4) Ibidem, p.22

(5) SALAS, op. cit., p.2

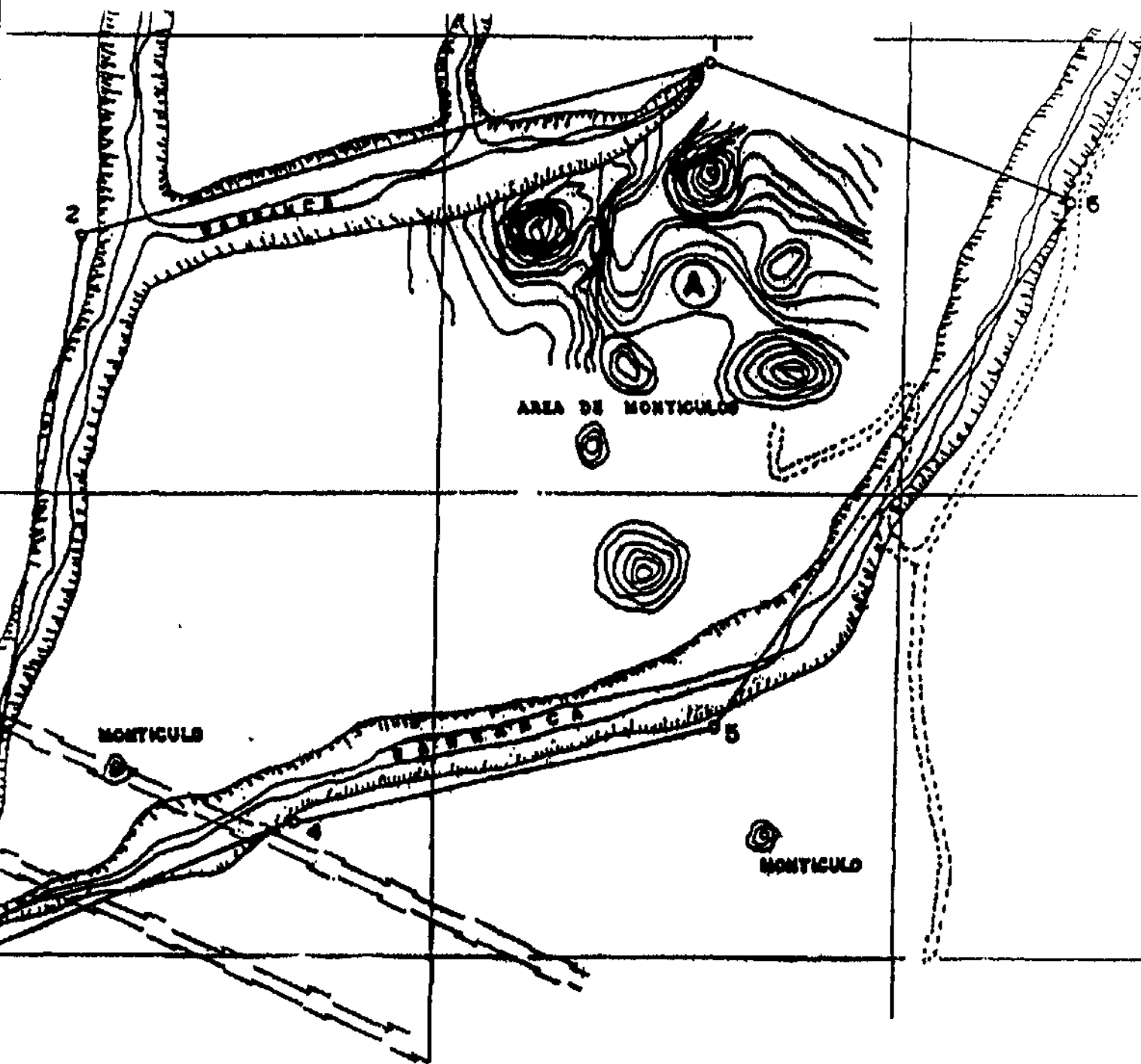
(6) Ibidem, p.9

(7) Ibidem, p. 9

(8) Ibidem, p. 9

(9) Ibidem, p. 5

# ZONA ARQUEOLOGICA



## LOS CERRITOS

PREM, Hans, J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejatzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la Investigación científica Puebla, 1973

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
4

Posteriormente cuando los teotihuacanos pierden su hegemonía, con el transcurso del tiempo aparecen los olmeca-xicalanca, lo que finalmente son expulsados por los chichimecas. Los olmeca-xicalanca, ocuparon el área por varios siglos, eran de origen popoíoca-mixteca, con influencia nahua, y estuvieron entre 600 y 1292 años d.C. El arqueólogo Cepeda nos dice que los olmeca-xicalanca tenían colonos entre los que se destacan los xochimilca y los ayapanca, junto con otros grupos tetiamixtecas, y que fue hacia el año 750 de nuestra era cuando se apoderan de la "Ciudad Sagrada" (Cholula) y destruyen la pirámide principal del Tlachihualtepetl, desmontándola arquitectónicamente y utilizando los mismos materiales para realizar sus propios monumentos. (10).

El estudio de Hanns J. Premm, nos dice "...que la región de Huejotzingo, estuvo poblada por grupos teochichimecas mencionados en esta tradición se encontraban situados dentro de una zona limitada, al oeste y noroeste del actual Huejotzingo." (11).

Muñoz Camargo dice (Ver Fig. 5 y 6): "Habiendo poblado México y toda la comarca y redondez de la laguna, al cabo de tanto tiempo vinieron los olmecas, chichimecas y xicalancas, unos en seguimiento de otros... determinaron pasar adelante sus aventura y encaminaron hacia la parte del volcán y faldas de la Sierra Nevada, donde se quedaron los Chalmecas, que fueron de la Provincia de Chalco, porque quedaron en ese lugar poblados y olmecas xicalancas pasaron adelante atravesando los puertos y otros rodeándolos hasta que vinieron a salir a Tochmilco, Atlixco, Calpan y Huexotzingo..."(12), continúa diciendo que los olmeca-xicalanca ocuparon un territorio muy extenso que abarca Huejotzingo. También menciona que los chichimecas, llegaron del norte y dominaron a los olmeca-xicalanca, despojándolos de su territorio, que quedó habitado por una población acolchichimeca, que fueron llamados chichimecas de Cholula, y que los antepasados de los huexotzingas estuvieron en Poyautlán, en el sureste del Valle de México, los señores de Huexotzingo era descendientes de la dinastía acolhua de Coatlican.

Los grupos tolteca y chichimeca estaban integrados por grupos étnicos diversos diferenciados no solo lingüísticamente sino aún en actitudes, valores, y rasgos culturales. (13)

Es interesante conocer el proceso cultural que tuvieron, López García nos dice que "pueden reconocerse por lo menos cuatro momentos históricos diferentes: el primero incluye el derrocamiento de *Huémac*, el enfrentamiento de los llamados *nonoalca-chichimecas*, la destrucción de Tula y el abandono de ésta por los nonoalcas; la segunda nos habla de

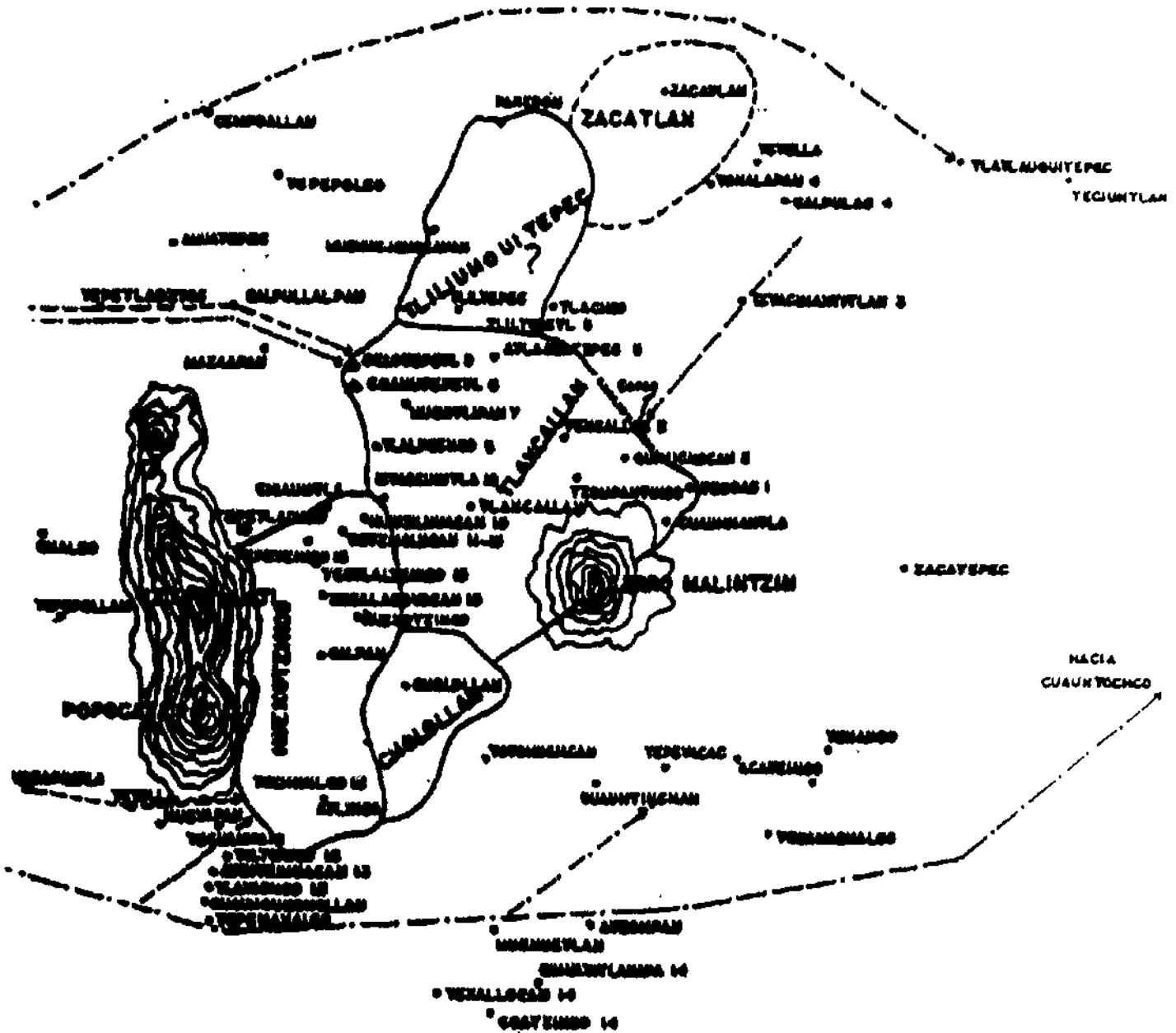
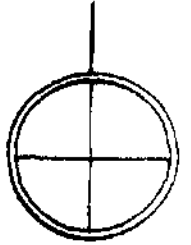
(10) CEPEDA CARDENAS, Gerardo, "La distribución geográfica de los Señoríos establecidos en Puebla en el siglo XII" en ponencia presentada en la Universidad Iberoamericana, Plantel Golfo Centro, sin p.

(11) PREM, *op. cit.*, p.22

(12) MUÑOZ CAMARGO, *Historia de Tlaxcala*, México, 1948, p. 12

(13) LOPEZ GARCIA, Román, "San Pedro Tlaltenango, Pue.: un sitio del clásico mesoamericano", Tesis para el título de licenciado en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH-SEP, México, 1996, p. 8

# LOS SEÑORIOS DEL VALLE PUEBLA-TLAXCALA (PUEBLOS EXISTENTES EN 1519)



FUENTE: INIA, 1960

PREM, HERRERA, J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1515" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la investigación científica Puebla, 1973

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

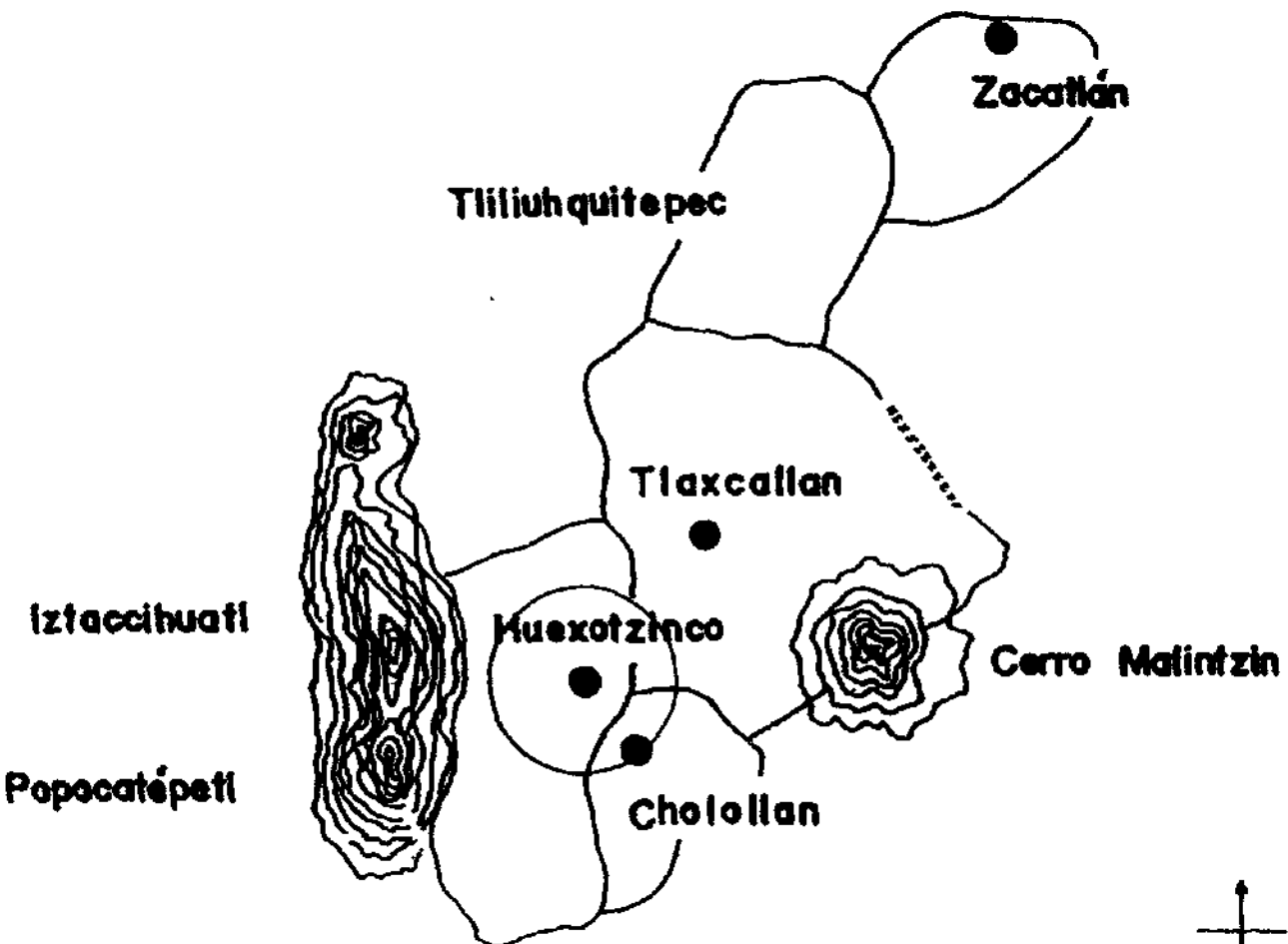
MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS



FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
5

# LOS SEÑORIOS DEL VALLE DE PUEBLA - TLAXCALA



FUENTE "ATLAS HISTORICO DE MEXICO" CULTURA REP/DIETO XXI, 1968

PREM, Hans, J., "Exposición de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (77), Fundación Alemana para la Investigación Científica Puebla, 1975

U.P.A.E.P.

DR. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS



FUENTE:

ESCALA:

FECHA:

LAMINA NO

6

una migración que llevan a cabo los *tolteca-chichimecas*, su arribo al Valle de Puebla-Tlaxcala, la fundación de Cholula y la aceptación de su tributación a los *olmeca-xicalanca*; la tercera cita la partida de sus caudillos *Ixcicóatl* y *Quetzalcóatl* hacia *Colhuacan-chicomoztoc*, para obtener la ayuda de los siete grupos de chichimecas ahí asentados, así como la narración de su camino hasta el Valle Poblano-Tlaxcalteca; la cuarta habla de la destrucción del dominio *olmeca-xicalanca* de la región, el asentamiento de los siete grupos chichimecas en diferentes lugares del área, para concluir con la relación de las rivalidades que se desarrollaron entre estos pueblos, que dominaron la región durante los 200 años anteriores a la llegada de Cortés y el sojuzgamiento de esta tierra a la Corona Española" (14)

Cepeda nos dice que las 7 tribus que habitaban en Culhuacatepec, en donde se supone estaba Chicomostoc eran: los Quauhtinchantlacas, los Totomihuacones, los Malpantiacas, los Acolhua-Chichimecas, los Texcatecas, los Tzantecas y los Zacatecas, continúa diciendo que estos siete grupos "se apoderaron físicamente de la totalidad del territorio del Valle Puebla-Tlaxcala, y la mayor tajada se la llevaron los que mejor participaron en la conquista, y éstos fueron los Quauhtinchantlacas, los hombres águilas, a los que les fue cedido el "Valle del Salado" desde la Sierra del Tenzo (Quauhtinchan) hasta Libres-Oriental; junto a ellos y ocupando las tierras del sur de Cholula se quedaron los Totomihuaques; los siguieron en posesión los Colhua-Chichimecas que fundaron tres señoríos vecinos entre sí, pero independientes: Ixtacamaxitlán, Tiliunquitepec y Hexotzinco, los Tzantecas que ocuparon la parte intermedia entre el Valle Salado y Tetela (a los que más tarde absorben los Ixcamaxtitecas); los Texcatecas que establecen los dos primeros señoríos de Tlaxcala y finalmente los Zacatecas que se ubicaron en Zacatlán" (15) Siendo hacia 1773 cuando los Colhua-Chichimecas quedan en paz y en posesión de Cholulolán (el lugar de la gente que huyó), estableciéndose uno de los centros religiosos más importantes de la antigüedad y que además reguló las relaciones entre los pueblos cercanos por más de 200 años.

Jiménez Moreno dice que "un gran centro tolteca, Cholula, fundado por los tolteca-chichimecas después de haber expulsado de allí a los olmeca, es reemplazado por Huejotzingo en 1359, lugar que de allí en adelante conservará la supremacía..., esta supremacía no la pierde Huejotzingo sino hasta finales del siglo XV, hacia mil cuatrocientos noventa y tantos, cuando empieza a reemplazarlo Tlaxcala, de tal modo que la secuencia en el valle es: Cholula primero, Huejotzingo después y Tlaxcala al final, que es lo que encuentran los españoles" (16)

Sin embargo en otros documentos encontramos que en la primera mitad del siglo XVI, volvieron a tener la hegemonía los de Huexotzingo y habiendo sido apoyados por los acolhuaque del Valle de México,

(14) JIMENEZ MORENO, Wigberto, "Síntesis de Historia precolonial del Valle de México" en Revista Mexicana de Estudios Antropológicos, Vol. XIV, (primera parte) SMA, México, 1954-55, en LOPEZ GARCIA, *op. cit.*, p. 8

(15) CEPEDA CARDENAS, *op. cit.*, sin. p.

(16) LOPEZ GARCIA, *op. cit.*, p. 11

vencieron unidos a los de Calpan, por lo que éstos últimos dejaron de pertenecer al dominio de Huejotzingo. Al respecto dice Hanns Prem textualmente: "Hubo por lo tanto, dos guerras, en un lapso de 40 años; en la primera participaron todos los señoríos de la región, la segunda, la realizó, Huexotzingo y Calpan en contra de Cuauhquecholan; quedando el dominio de esta región, por Calpan y Huexotzingo hasta el tiempo de la conquista. A la mitad del siglo XV, Huexotzingo seguía siendo una gran potencia guerrera. Frente a las conquistas y ascención de los tepanecas del Valle de México, y sus guerras con Chalco y Texcoco, Huexotzingo y Tlaxcala parece que eran neutrales, aunque le dieron asilo a los fugitivos de Texcoco; Huexotzingo se decidió por su alianza con Texcoco, Tenochtitlán y Tlatelolco, y prestó una ayuda decisiva para el triunfo.

Después las guerras continuas reinaban en los lugares conquistados. La triple alianza había llegado a dominar la situación, por un lado estaba Cuauhtinchan, Tepeyacac, Tecalco, Tecamachalco, Quecholac y Tepantlan, por el otro Cholula, Totimehuacan, Huexotzingo y Tlaxcala." (17).

El mismo Prem aclara que nunca existió una ciudad prehispánica única, sino que eran cabeceras iguales en importancia.

También Marcela Salas Cuesta, habla de los habitantes de este lugar y los nombra como "tolteca-chichimeca", y ubicándolos en el post-clásico tardío e igualmente dice que fueron los encargados de fundar la ciudad posterior (18).

También López García confirma lo anterior diciendo que los toltecas-chichimeca tuvieron múltiples rivalidades, durante casi dos siglos "esta situación tiende a moderarse con la emergencia y predominio de los huejotzincas, seguidos definitivamente cuando irrumpen en la zona los ejércitos de la triple alianza Texcoco, Tlacopan-Tenochtitlán, quienes imponen su dominio en la mayoría de la población" (19)

Más adelante habla de las luchas que tuvieron los huejotzincas con los tlaxcaltecas y de como los mexica intervinieron en favor de los primeros, aunque posteriormente aclara que lo más probable es que durante el período comprendido entre 1495 a 1499, las luchas de los huejotzincas no solo fueron con los tlaxcaltecas sino también con los aztecas (Ver Fig. 7)

"...En el año 1504 acontece la ruptura entre los de Tlaxcala y Huejotzingo, debido a que los Tlaxcaltecas quemaron las cosechas de éstos e invadieron su territorio... los Huejotzincas decidieron solicitar ayuda a Moctezuma II... recibieron ayuda y fueron hospedados en Tenochtitlán... en 1509 hubo una campaña en contra de Huejotzingo por parte de Moctezuma II... debido a la destrucción que los huejotzincas hicieron en Cholula, lugar que los aztecas consideraban sagrado...

(17) PREM, Hans, Milpa y Hacienda. Tenencia de la tierra indígena y española en la cuenca del Alto Atoyac. Puebla, México (1520-1650), México, Fondo de cultura económica, 1988, p.20 a 24

(18) SALAS, op. cit., p.7

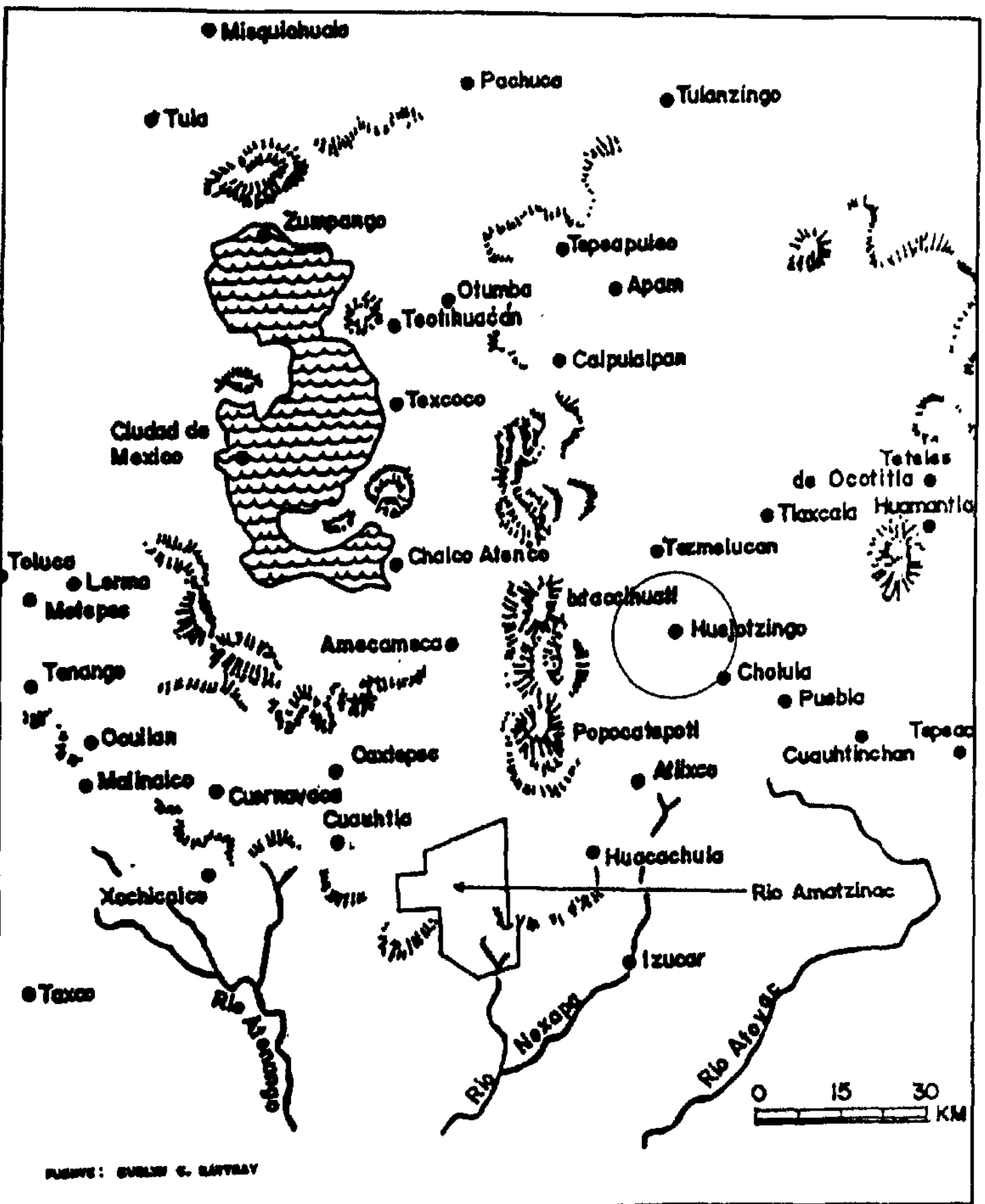
(19) LOPEZ GARCIA, op. cit., p. 8

Después de 1515 los huejotzincas pidieron una tregua a los aztecas y solicitaron la ayuda de éstos para luchar contra los tlaxcaltecas... los aztecas aceptaron a cambio de que los huejotzincas admitieran sus guarniciones en su territorio. En 1518, Moctezuma permitió a los huejotzincas regresar a su territorio y retirar las guarniciones".(20) No todas las versiones coinciden en esto, pues Durán dice que Moctezuma no les brindó ni ayuda ni hospedaje. Posteriormente la misma Marcela Salas menciona que la mayoría de los cronistas coinciden en que la ruptura entre aztecas y huejotzincas se efectuó en el año 1515. (21)

(20) *Ibidem*, p.8

(21) *Ibidem*, p.9

# EL ALTIPLANO CENTRAL MEXICANO ANTES DE 1519



PREM, Hans, J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la Investigación científica Puebla, 1973

## U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

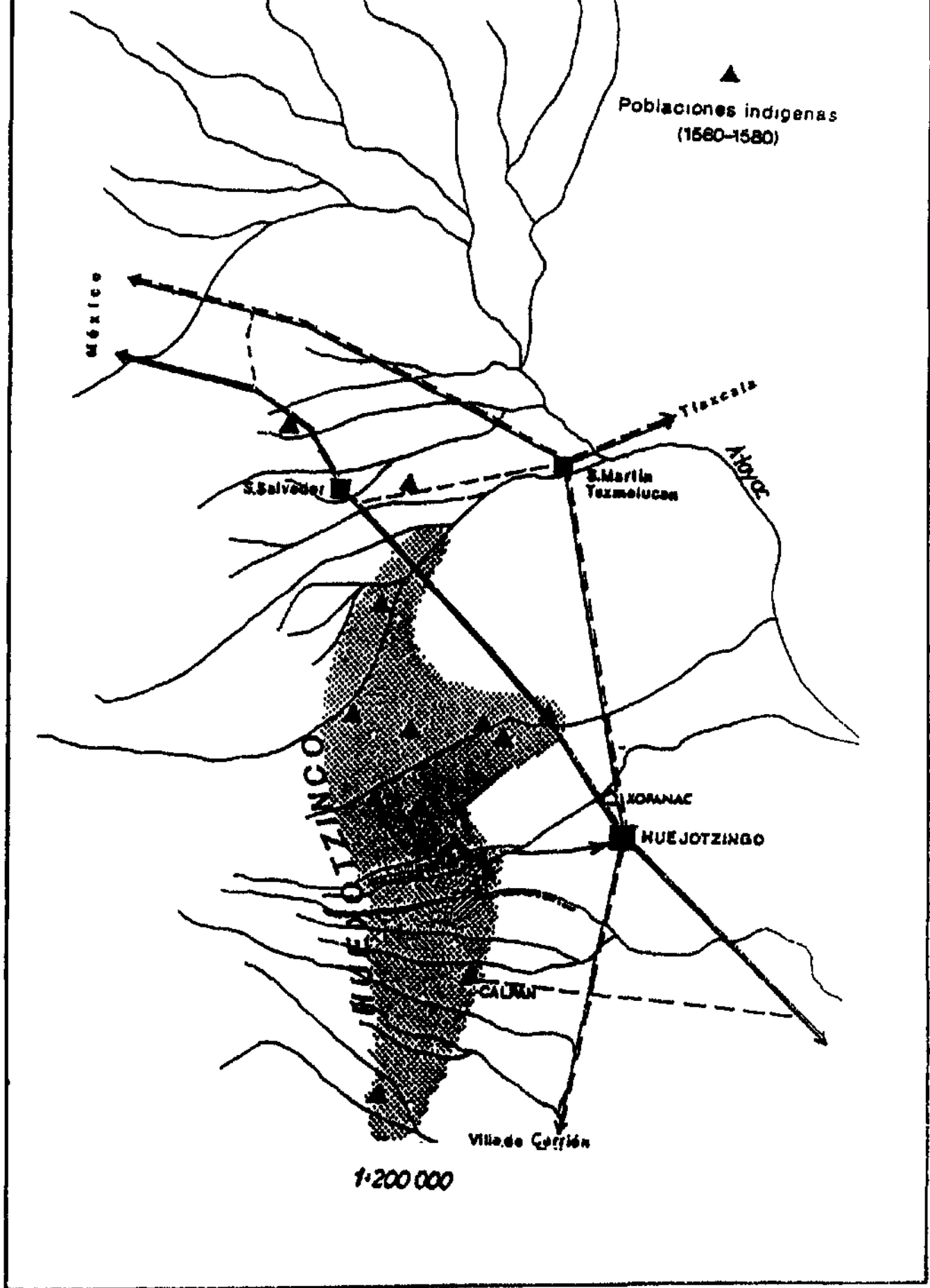
FUENTE:

ESCALA:

FECHA:

LAMINA No

7



PREM, Hans, J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la investigación científica Puebla, 1973

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
8

## 2.2.-ORIGEN DEL ASENTAMIENTO COLONIAL.

Existen una serie de razones por las que se propició el traslado del asentamiento de población original hacia el actual. Hanns Premm menciona que la población en esta región era muy densa, (22) en 1560 existían 11,328 jefes de familia capaces de tributar \*, en el momento de la Conquista (23) y que fue concentrada parcialmente a mediados del siglo XVI por los Franciscanos en el lugar que actualmente ocupa Huejotzingo, las regiones de los alrededores, como Atlixco y Texmelucan (ver Fig. 8), estaban menos pobladas y por esa razón los españoles esperaban menos resistencia. Otra de las razones, aducida también por él es la necesidad de la explotación agrícola, pues esta región es totalmente apropiada para el cultivo de trigo y también para la ganadería. Y finalmente habla de la ubicación de los terrenos con respecto a las vías de comunicación, así como de la distancia a los centros de población españoles; los más importantes en ese momento eran los Caminos Reales de México (Cholula y posteriormente Puebla), a través del Paso de Cortés y el de Río Frío, y fue en esta ruta en donde se fundaron los pueblos de San Salvador el Verde y el nuevo Huejotzingo. Finalmente, el Huejotzingo prehispánico, no era de fácil acceso a los frailes por las dificultades que ofrecía el terreno, al respecto Vetancurt, plantea: "... la Ciudad de Huejotzingo que estaba asentada en la falda de la Sierra Nevada, que está pegada y contigua con el volcán que humea... esta ciudad era de mucha gente tenía cuando entraron en esta tierra los españoles, de treinta y cinco a cuarenta mil vecinos. Esta ciudad tan populosa no permaneció en su sitio, donde antes la habían situado... porque pareciéndoles a nuestros religiosos de San Francisco que los han doctrinado siempre desde entonces, que no era el sitio acomodado para su habitación, lo sacaron de aquellas quebradas una legua más abajo, a lo llano, donde de presente está situado... los religiosos viendo desacomodado el sitio (que era para aquel tiempo defensa de sus enemigos a propósito) la fundaron una legua más abajo en un hermoso y apacible sitio" (24)

Antes de introducimos en el análisis del proceso histórico que determinó la conformación geográfica y urbana actual del poblado de Huejotzingo, es importante definir cuales eran las formas en que los españoles podían posesionarse de las tierras en la Nueva España, pues ésto influyó de manera definitiva en las políticas que el gobierno siguió con respecto al poblado de Huejotzingo, éstas eran: 1) Pidiendo mercedes de acuerdo a sus méritos. 2) Comprando pequeños terrenos a los indígenas a precios muy bajos. 3) La usurpación ilegal.

(22) PREM, *op. cit.*, p.22

(23) LANDA ABREGO, *op. cit.*, p.75

(24) SALAS, *op. cit.*, p.28

\*un dato interesante es el que arroja el censo de 1985, en donde la población económicamente activa fue de 11,911 (25) lo cual es muy aproximado a la población existente en esa época.

Antes de pasar a definir la localización y límites del nuevo asentamiento, hay que analizar el proceso histórico en el que los huejotzincas estuvieron involucrados durante la conquista.

Huejotzingo desempeñó un papel sobresaliente dentro de la conquista de México al lado de los españoles. También durante la etapa evangelizadora, fue un lugar clave en la labor social y religiosa que desempeñaron los franciscanos en toda la región de Puebla-Tlaxcala.

A su llegada Cortés encontró que había una alianza entre Huejotzincas y Tlaxcaltecas. Además de proporcionarle gente a Cortés, Huejotzingo también fue utilizado para escalar las sierras que cierran el Valle de México por el oriente. Los pinares de Huejotzingo le proporcionaron brea y árboles para los mástiles de los bergantines que participaron en el asedio de la Ciudad de México, cuyo ensamble se hacía en Texcoco, y de allí eran llevados a costas por indios huejotzincas hasta México, así lo describe Marcela Salas Cuesta en su tesis sobre Huejotzingo (26).

En la 3a. carta de relación de Hernán Cortés a Carlos V le informa de los avances logrados en la factura de los bergantines, que se hacían en Tlaxcala para la recuperación de Tenochtitlán. Enumera varias veces la ayuda que los Huexotzincas le han prestado.

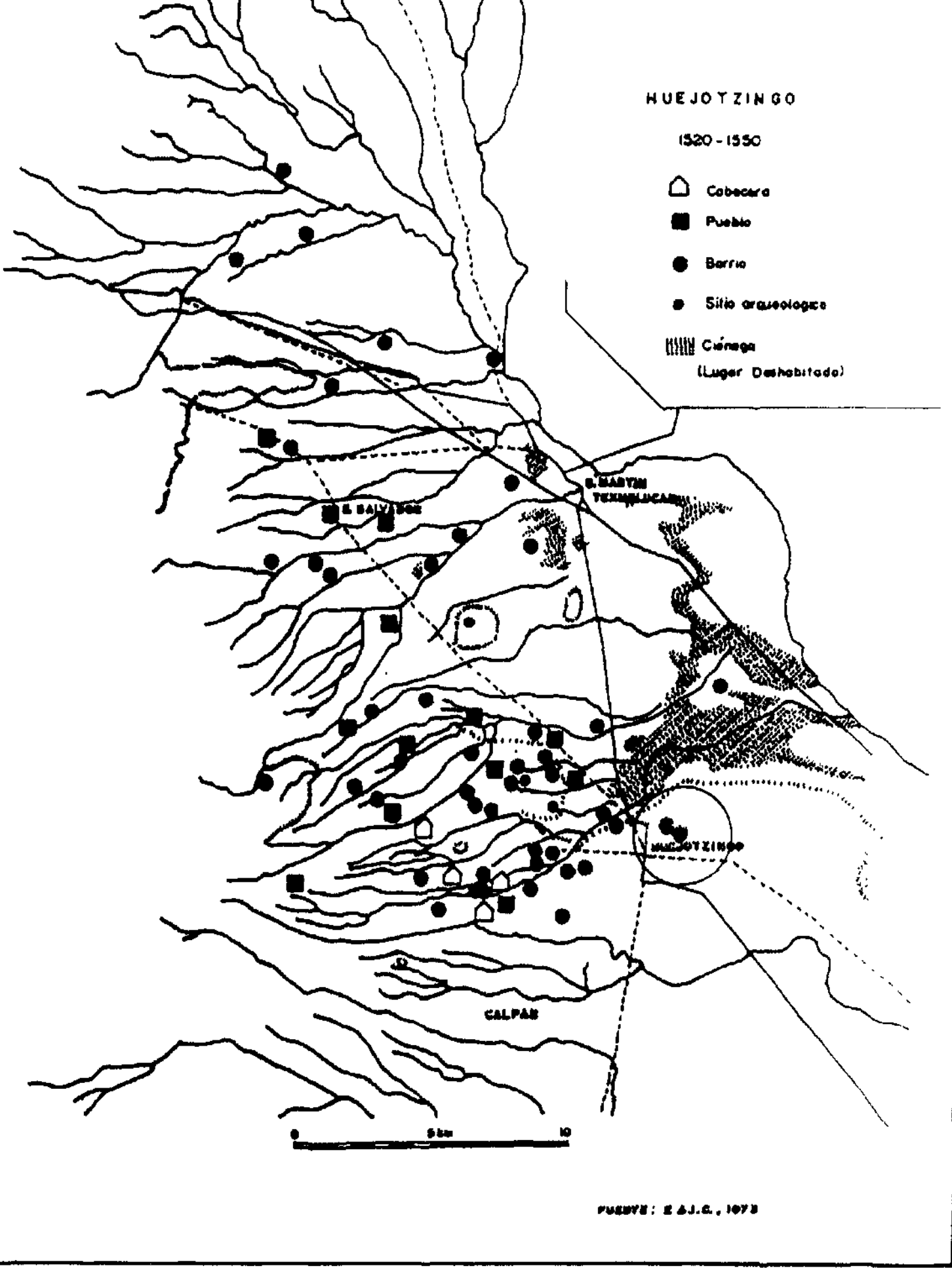
De esta manera, primero haciendo aliados entre los enemigos de los aztecas, después justificando su actitud ante el rey, es como Cortés establece las encomiendas, quedándose él con grandes provincias como eran Huejotzingo, Cempoala, Texcoco, etc. (Ver Fig. 9). Cortés justifica con una carta al Rey (enviada el 15 de mayo de 1522), la necesidad del sustento de los españoles y por lo tanto la encomienda e impone un tributo personal a los indígenas. La encomienda estaba establecida. Cortés se queda con Huejotzingo entre otras ciudades. Repartió a los indígenas entre los españoles bajo un sistema forzoso, con el fin de dotarlos de mano de obra para sus empresas agrícolas y mineras.

La formación del patrimonio de Hernán Cortés, tuvo dos etapas: en la primera, goza de los pueblos en depósito cual encomendero mayor de la Nueva España y otra - a partir del 6 de julio de 1529 - cuando se le concede al título de Marqués del valle de Oaxaca y el señorío jurisdiccional y la perpetuidad sobre 23,000 vasallos. La lista de los pueblos que al principio poseía, figuran en la carta que escribió a su padre, don Martín Cortés, desde México, el 26 de septiembre de 1526, en ella le pide, haga las gestiones necesarias para que no se quite: "Texcoco con ciertas aldeas, Otumba con ciertas aldeas, Guaxucingo... de lo demás no se quite nada ó se quite todo. Los habitantes de Huexotzingo quedaron encomendados a Cortés; los de Tlaxcala estaban bajo la Corona, con muchas prerrogativas, aún cuando ambos se habían aliado a los españoles en la guerra de la conquista por Tenochtitlan." (27)

(25) INEGI - Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. Diciembre 1991.

(26) *Ibidem*, p.11

(27) LANDA, *op. cit.* p. 21



PREM, Hans, J, "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la Investigación científica Puebla, 1973

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
9

Cuando en 1528 Cortés va a España y habla con Carlos V, trata de justificarse de sus acciones en la conquista y al final por cédula real se hace merced a Hernán Cortés, el 6 de julio de 1529, de veintidós pueblos y veintitrés mil vasallos. Entre estos pueblos no se considera Huejotzingo, ni Cempoala (Ver Fig. 10).

Sin embargo Cortés no se da por vencido, y en las cartas que continúa enviando a Carlos V, sigue luchando porque se le reconozca Huejotzingo como encomienda suya "Huexotzingo, desde recién terminada la conquista se lo había adjudicado, de mutuo propio, en encomienda. La Real Cédula, no dice nada sobre él; cuando llega la primera audiencia se lo quitan y pasa a la Corona... con todo y el número de pueblos y vasallos Cortés sigue luchando para que se le devuelva la encomienda de Huexotzingo." (28)

La pérdida de Huejotzingo había sucedido en uno de los viajes de Cortés a España para defenderse de los cargos en su contra, el monarca lo nombra Marqués del Valle de Oaxaca y le otorga 22 pueblos que él había tomado de su mutuo propio y que eran los lugares más productivos y estratégicos y adictos a él: Huexotzingo, Tezcoco, Cempoala, etc. Con todas estas mercedes que le hizo Carlos V, era propiamente dueño de la Nueva España. Cuando de regreso se presenta en México, había perdido reputación y gran parte de sus bienes, la Corona se da cuenta de que se había extralimitado en sus mercedes, da paso atrás y autorizó que muchas de las encomiendas de provincias muy importantes pasaran nuevamente a la Corona. De esta manera pierde Huejotzingo, el cual había poseído desde 1521. La primera audiencia dura hasta el 14 de mayo de 1532, los cargos que presentan es el haber tomado para sí - los miembros de la primera audiencia - los tributos de cosas y servicios personales de los indios que pertenecían a Cortés y la pérdida de la encomienda de Huexotzingo.

Carlos V restringe su política de mercedes en relación a Cortés, comprendió que era el sujeto más rico y poderoso no solo de la Nueva España sino de España misma; los territorios que le fueron cedidos eran mayores que la misma península. Además sabía el intento de sublevación que hubo de parte de Cortés en Huejotzingo, cuando en una reunión con los frailes y personas de su confianza, les consulta la decisión que tenía de separar a la Nueva España de la autoridad del rey. Sin embargo no lo logró debido a las ideas que prevalecían en cuanto a la lealtad al soberano, el cual gobernaba por gracia de Dios. Esa reunión se efectuó en Huejotzingo porque Cortés lo consideraba un lugar de confianza en donde sus aliados eran tanto los frailes como los caciques.

Así pues el pleito de Cortés en contra de la primera audiencia terminó con la sentencia en la cual Cortés pierde la encomienda y el pueblo pasa a ser de la Corona.

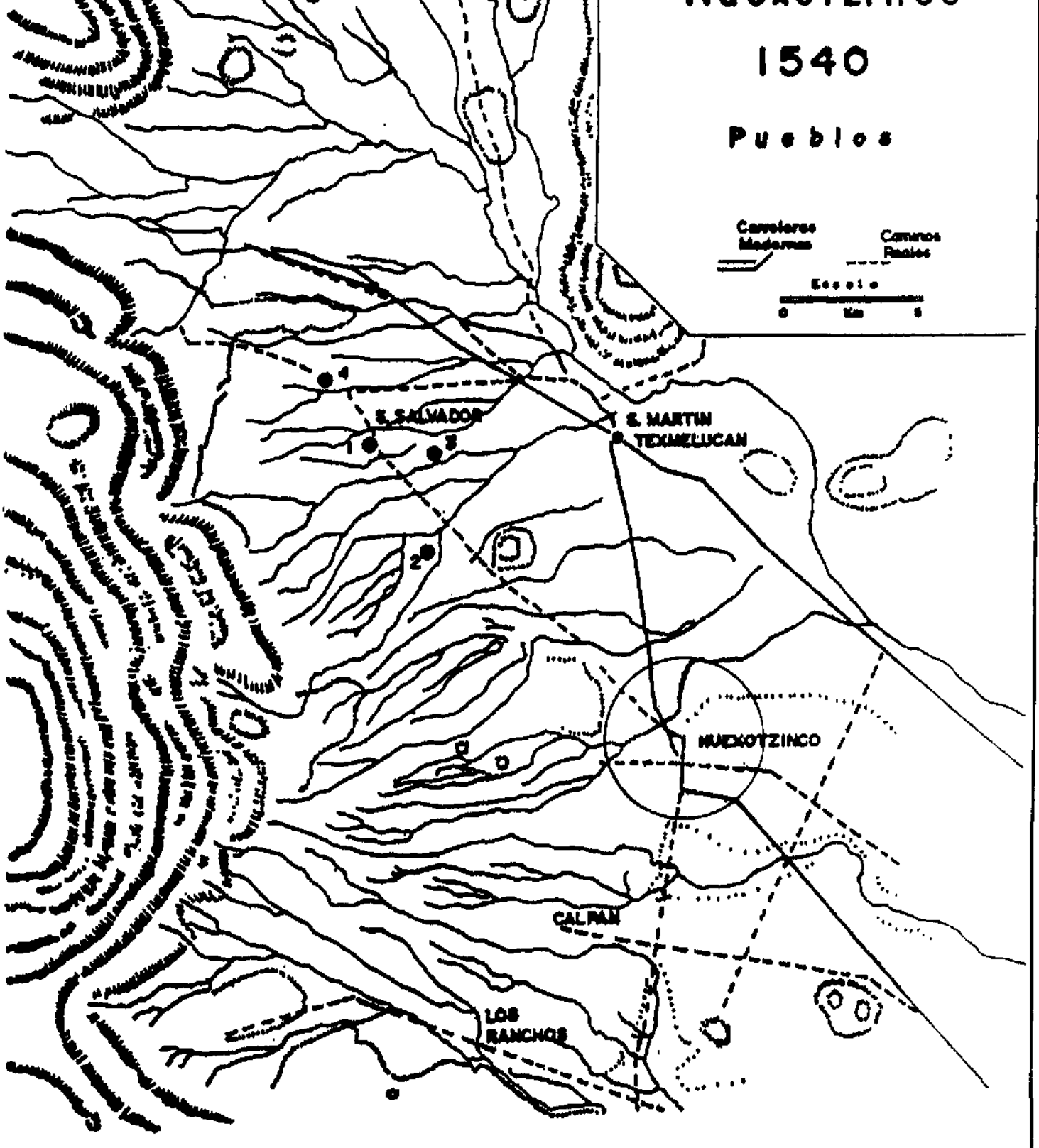
Sin embargo, posteriormente viene el problema de la tributación, con la segunda audiencia se abre la causa legal al tributo indígena, y fue el primer virrey Don Antonio de Mendoza quien trajo las instrucciones precisas para organizar la Hacienda Pública, tratando de resolver con esto el problema de la tributación, servicios personales y la repartición de tierra.

(28) *Ibidem*, p.27 y 28

# Huejotzingo

## 1540

### Pueblos



#### Pueblos en el valle de Tzamalucan

1. Santa María Texmelucan
2. San Felipe Texmelucan
3. San Gregorio Atlatzacan
4. San Salvador

FUENTE: URSULA UTCHEROFF

PREM, Hans, J, "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1515" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la Investigación científica Puebla, 1975

# U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
10

El tributo en especie era fácilmente convertible en numerario, y en la situación de que muchos encomenderos recibían fuertes ingresos por esta causa, la Corona había mandado reducir los repartimientos que daban tributos excesivos, entre ellos estaba el de Diego de Ordaz que era encomendero de Calpan, población que había pertenecido a Huejotzingo. Estas nuevas leyes incluían las mismas tasas a los pueblos que estaban en encomienda como para los que estaban bajo la Corona, Huejotzingo estaba en el último.

Existían sin embargo otros tributos que no se tomaban en cuenta, por ejemplo en Huejotzingo se había construido una iglesia y un convento - de lo cual hablaremos más adelante - y no se les tomó en cuenta el trabajo de la mano de obra ni los materiales con los que contribuyeron para tal efecto.

"Se decía que algunos pueblos de la Corona tributaban muy poco, debido a su ayuda en la Conquista; como Tlaxcala, Huejotzingo, Tepeaca, Izucar " (29), sin embargo Huejotzingo se quejó de que pagaba muchos impuestos y las autoridades mandaron a Diego Ramírez a visitar diferentes lugares, pidiendo textualmente lo siguiente: "... en pueblos que podían tributar cuatro veces más sin vejación alguna, que se remediase esta situación de manera que no resultase perjudicada su Hacienda", y más adelante refiriéndose a la audiencia dice: "...no se entrometa a quitar de los tributos cosa alguna para las comunidades indígenas, y repudiese y considerase nulo todo lo que sobre el particular se hubiere hecho" (30).

Posteriormente el Rey pide a la Audiencia un informe sobre lo que tributaban las 7 cabeceras que estaban bajo la Corona y se responde lo siguiente: "...está dos leguas del volcán el pueblo de Guaxocingo que tiene 25,000 tributarios, este renta a su Majestad 8,000 hanegas de maíz, sacado el diezmo de ellas. Véndese a tres reales. Montan 2,700 pesos de oro común podría tributar sin vejación, quitándoles... otros tributos y derramas y no dando cada tributario más de ocho reales de plata, y media hanega de maíz... 29,337 pesos 4 tomines de oro común. En la carta del Virrey de Velasco a su Majestad, del 29 de abril de 1562, informa acerca del número de tributarios de Guaxotzingo, y dice que son veinticinco mil tributarios, ha cuatro años que se contaron por Diego Ramírez; la tasación y cuenta que se hizo, por comisión de esta Real Audiencia." (31)

Sin embargo, los mismos indígenas protestaron por este censo: "...ser contra ellos muy agraviados; que fueron contados muchos indios que no eran vecinos del pueblo, ni tenían en el casas ni moradas y otros no estaban casados siendo mozos solteros y \*viandentes que no pagaban tributos, además que muchos de los que se habían contado eran gente muy pobre y enfermos"(32)

. \*Viandentes - viandante.- persona que hace viaje ó anda caminando, que pasa lo mas del tiempo por los caminos. (33)

(29) *Ibidem*, p.56

(30) *Ibidem*, p.57

(31) *Ibidem*, p.59

(32) LANDA, *op. cit.*, p.73

(33) SALVAT, Enciclopedia (12 t), Barcelona, Salvat Editores, 1972, p.3297

El día 6 de marzo de 1560, se terminó de contar a todos los indios de la provincia de Huexotzingo, por Diego de Madrid, " que fue casa por casa, y por vista de ojos en presencia del escribano de su Majestad, y del intérprete. Hubo en total 11,328 indios que eran aptos para pagar tributo a la Corona." (34)

Ahora bien, en cuanto a la manera como estaba distribuida la propiedad a finales del siglo XVI, de acuerdo a Hanns Premm, era la siguiente (ver fig. 11 y 12): "la parte poniente estaba ocupada igualmente por la hacienda de los Agustinos de Puebla (ver fig. 13). Por el oriente de ella se encontraba un sitio de ganado menor y tierras de labor pertenecientes a Antonio Rodríguez, con una extensión total de más de diez caballerías, para las cuales según parece no existían títulos. De todos modos, la viuda del mencionado Antonio Rodríguez solicitó en 1607 se averiguasen las sobras y se extendiesen títulos legítimos (Mercedes a25, f. 252v). Más al oriente se encontraban tres caballerías concedidas a Alonso de Nava en 1579 y que las vendió poco después a sus vecinos (Mercedes 11, f. 50r). Todas las tierras situadas a continuación por el oriente las adquirió la familia de Jorge Cerón Carbajal mediante un procedimiento característico para la expansión de la propiedad agrícola de aquel entonces. Jorge Cerón recibió en 1580 merced de cuatro caballerías de tierra dentro de los límites de una estancia de ganado menor que le concedió el Virrey Luis de Velasco en el año 1559 (Tierras 2708, Exp 18). Durante 12 años, a partir de 1580 y dentro de los límites de la misma merced definidos e intencionalmente de manera vaga, su viuda y sus cinco hijos e hijas solicitaron y obtuvieron mercedes por una extensión total de otras treinta y un caballerías, lo cual supera el área realmente existente. Ciertamente en esa época era un procedimiento francamente de explotación el adquirir títulos para, en lo posible, inclusive más tierra de la realmente existente, con el fin de asegurar el derecho de posesión sobre los terrenos cuya extensión exacta se desconocía. Al sur de la zona, se pone de manifiesto otro procedimiento de ocupación española de la tierra. En este lugar, entre los terrenos adjudicados como mercedes, se encontraban otros comprados mecate por mecate a diferentes indios; puede citarse como ejemplo la Hacienda de Francisco Cárcamo Figueroa. En este se refleja la mayor cercanía de esta zona a poblaciones indígenas." (35)

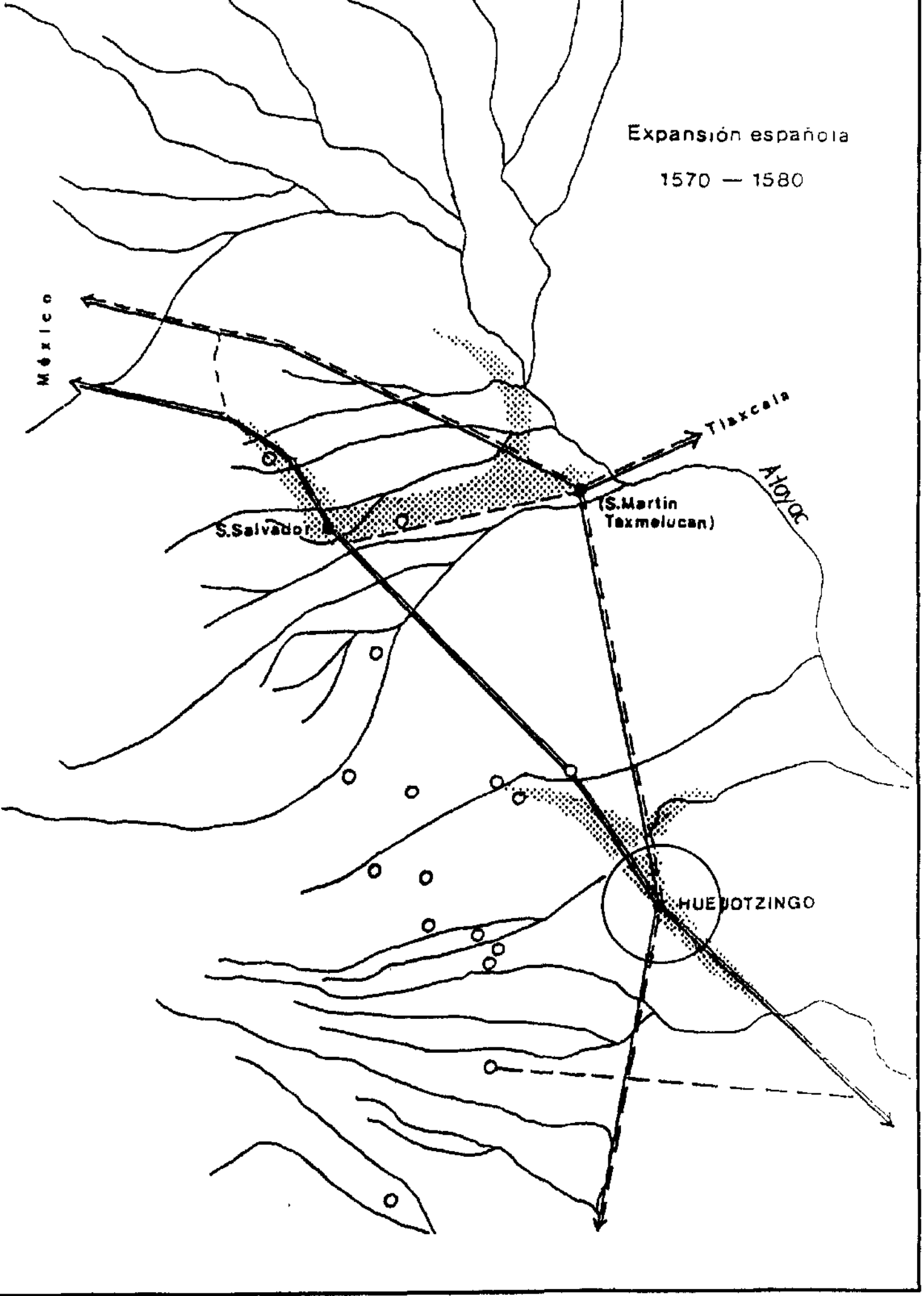
Ahora se estudiará la etapa en que se consolidó el nuevo asentamiento, y que fue cuando se edificaron las construcciones más importantes como fue el convento franciscano.

La labor de fundación de conventos por parte de los franciscanos, dió inicio en 1524, después de que los frailes se habían establecido en la Nueva España, y se escogieron dos áreas, que comprendía México y la región de Puebla-Tlaxcala, allí estarían sus primeras casas, escogiéndose centros indígenas que tuvieran importancia tanto política como religiosa.

(34) LANDA, *op. cit.* p.75

(35) PREM, "Expansión de la propiedad agrícola...", *op. cit.*, p.21

Expansión española  
1570 — 1580



PREM, Hans, J. "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la Investigación científica

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

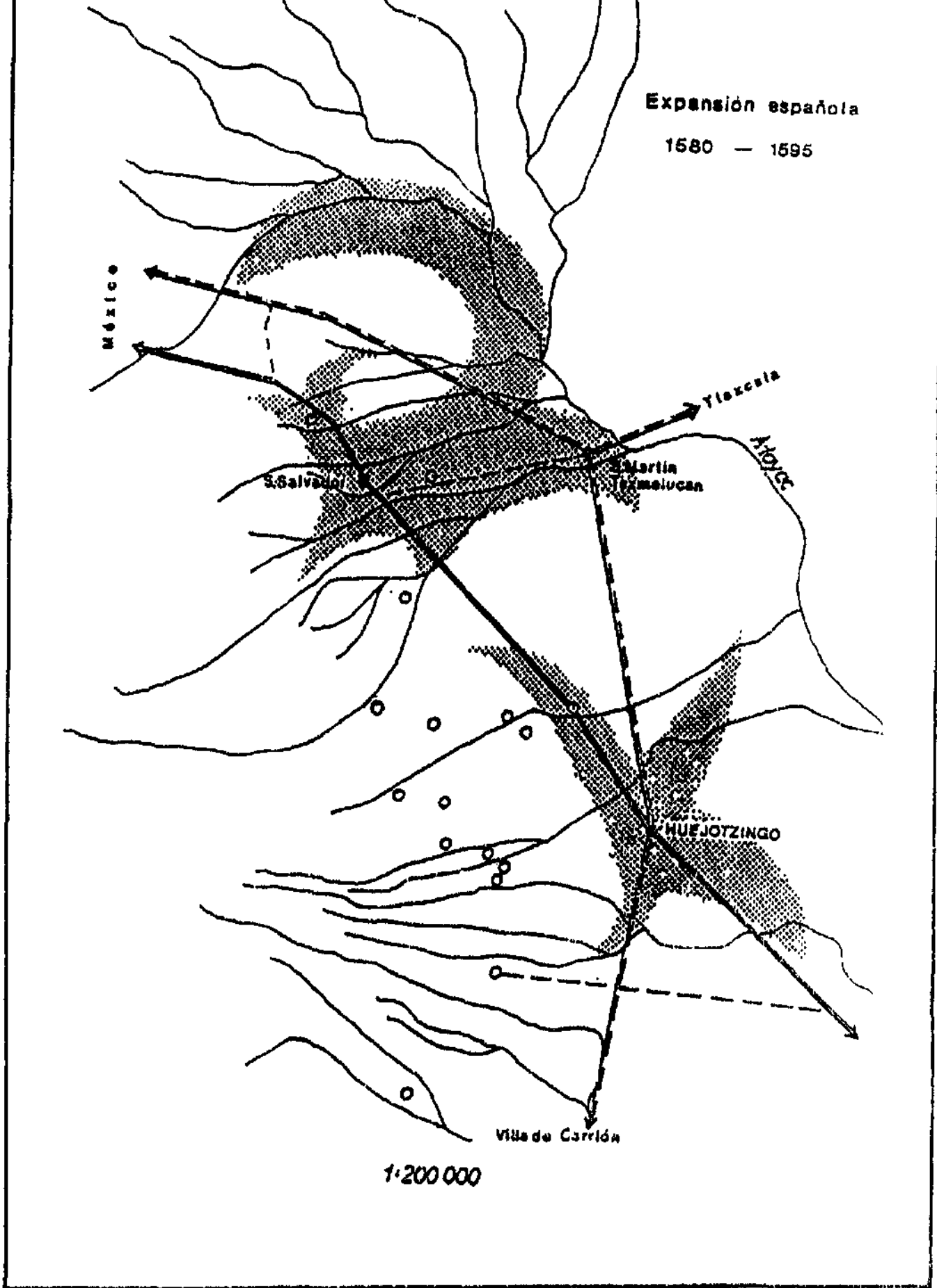
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
11



PREM, Hans, J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la Investigación científica Puebla, 1973

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ, M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA

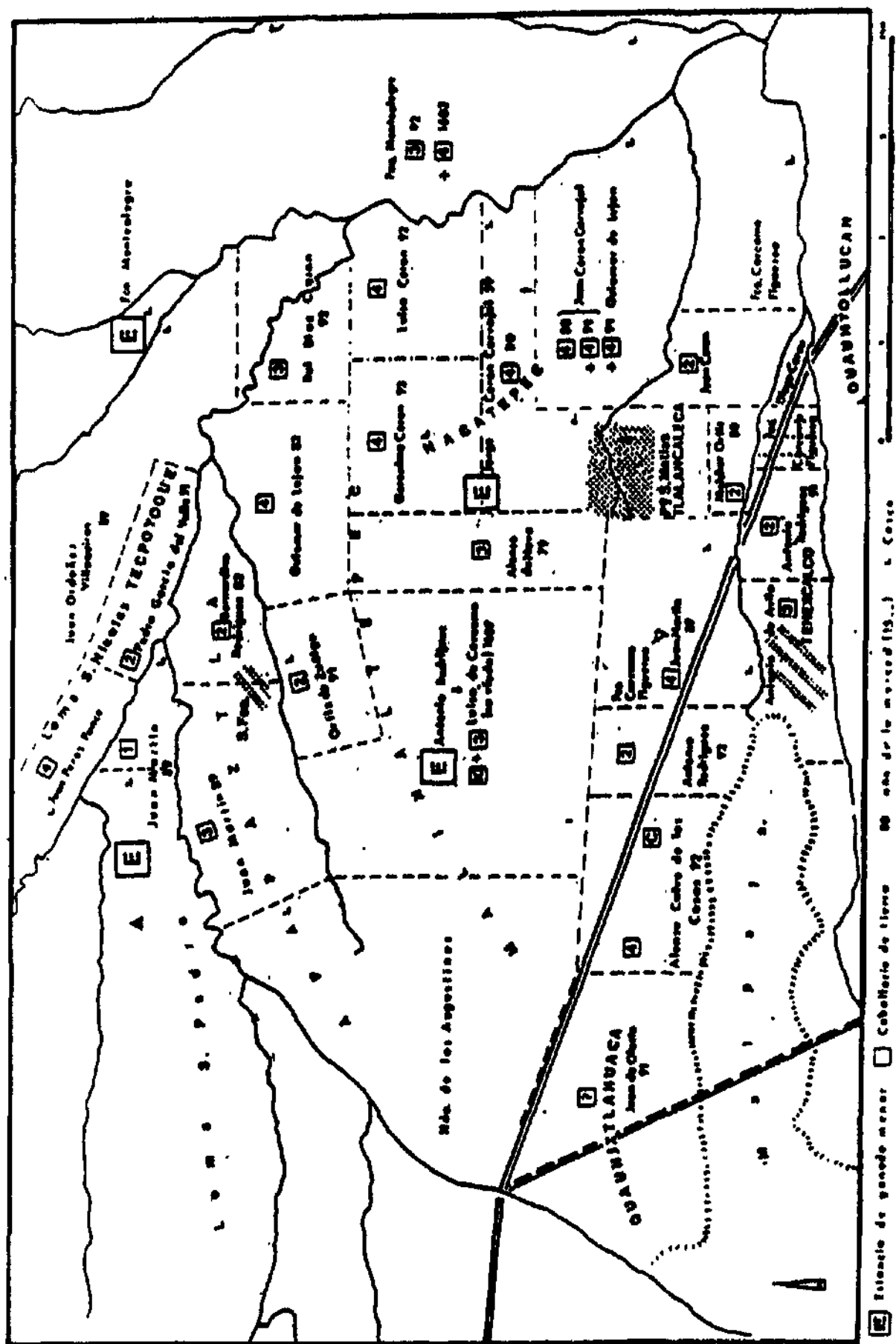


MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA  
FECHA

LAMINA No

12



## REPARTICION DE ENCOMIENDAS

PREM, HANS, J. "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la investigación científica Puebla, 1973

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
13

En las regiones cercanas a Puebla, se escogieron Tlaxcala y Huejotzingo, para fundar dos de los cuatro primeros monasterios, en éste último ya se ha analizado las razones, pero cabe mencionar sobre todo el que era un poblado con una alta concentración de indígenas y ésto era sumamente importante para la evangelización, ya que el objetivo era acabar con los grandes centros religiosos de los indígenas, por este motivo se escogieron: Churubusco, Texcoco, Tlaxcala y el ya mencionado Huejotzingo, los cuales eran conocidos como núcleos prehispánicos y centros religiosos. Huejotzingo tendría a su cuidado: Cholula, Tepeaca, Tecamachalco, Tehuacán, Chietla y toda la mixteca. (36)

Fray Martín de Valencia fue nombrado el primer custodio de los franciscanos, y se tomaron las primeras decisiones en el modo de llevar a cabo la evangelización, entre las que contaba "... dividirse en cuatro grupos para fundar monasterios en las provincias más importantes y más pobladas de la Nueva España, quedando distribuidos de la siguiente manera: México... Texcoco... Tlaxcala... y Huejotzingo, que según las crónicas contaba con una población de 40,000 individuos... al tomarse la decisión de evangelizar Huejotzingo, se designó como primer guardián a fray Juan Juárez ó Suárez." (37)

Las diferentes crónicas coinciden en que el traslado del pueblo de Huejotzingo de las barrancas donde estaba, al lugar donde actualmente se encuentra, se llevó a cabo en 1529, por Fray Juan de Alameda.

También por las crónicas se sabe que el cambio de población causó una gran disminución en la población, lo que probablemente también retrasó la construcción de la ciudad.

En 1531, debido a las distancias entre los obispados, se altera la primera división que se había hecho para la evangelización en la región, y de este modo Huejotzingo deja de ser la cabecera a la que estaban sujetas las provincias mencionadas.

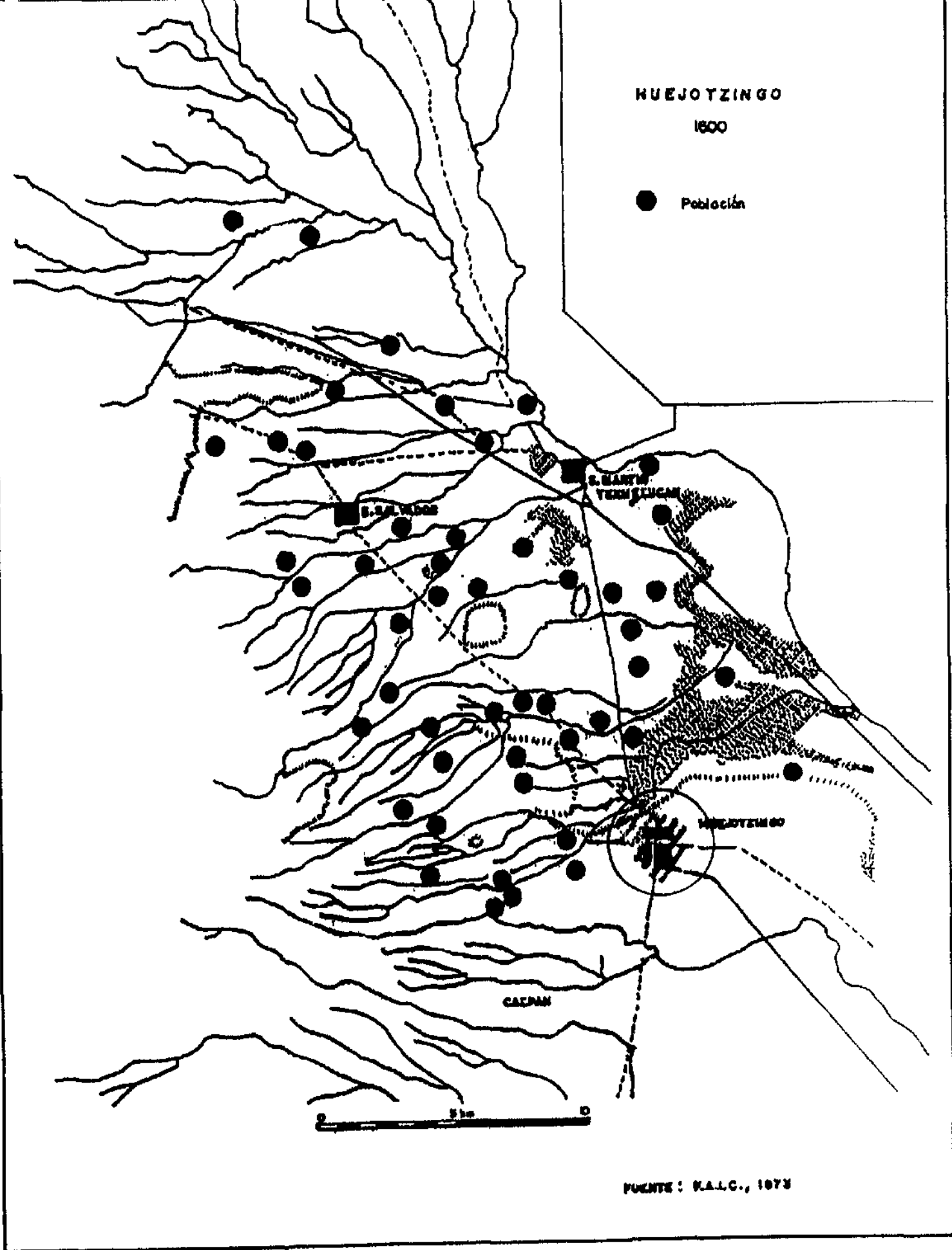
Según escritos antiguos "en el año de 1529 la población de Huejotzingo, fue cambiada de las barrancas en que habitaban al sitio en donde actualmente se encuentra. Mendieta y Vetancurt mencionan claramente que este cambio fue hecho por Fray Juan de Alameda y que él fue el constructor del monasterio." (38)

Dadas las informaciones anteriores podemos suponer que entre los años 1544 y 1564 varios frailes habitaban el convento y Huejotzingo era entonces un centro de actividades religiosa, sociales y arquitectónicas (Ver Fig. 14).

(36) SALAS, *op. cit.*, p.17

(37) *Ibidem*, p.24

(38) *Ibidem*, p.47



PREM, Hans, J, "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (T), Fundación Alemana para la investigación científica Puebla, 1973

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:

ESCALA:

FECHA:

LAMINA NO

14

## 2.3. CONCLUSIONES

Es muy importante conocer estos antecedentes del poblado de Huejotzingo, pues de esa manera se pueden ir deduciendo algunas cuestiones de su situación actual

En primer lugar, se relata todo lo que se refiere a la etapa prehispánica. En ella es posible darse cuenta de que era un pueblo guerrero y que poseía cierta hegemonía en la región, además de haber sabido establecer las alianzas necesarias para conservarla, tratando de mantenerse en los límites de lo que pudiera significar el volverse tributarios, fue un pueblo que procuró siempre ser independiente, aún y cuando ésto le significaba estar en constantes luchas con sus vecinos

Su conformación étnica demuestra la fusión de culturas, con una preponderancia de los olmecas, chichimecas y xicalancas, siendo ellos de una caracterización belicosa, logrando después su alianza con Texcoco, Tenochtitlán y Tlaltelolco, lo cual le dio una posición de igualdad frente a los grandes pueblos, sin embargo constantemente estuvieron en luchas incluso con los Mexicas y más frecuentemente con los Tlaxcaltecas. Se menciona que las etnias que existían a la llegada de los españoles, y que incluso fueron las que fundaron el nuevo asentamiento, eran los tolteca-chichimeca.

En segundo lugar, se aborda la etapa de la colonización, en donde hay circunstancias muy especiales que hicieron que su desarrollo estuviera incluso más marginado que el de otros pueblos. Esto fue debido a la constante lucha que mantuvo Hernán Cortés por la posesión legal de este territorio, de manera que alguna vez perteneció a la Corona, lo cual económicamente le hubiera convenido más, y otras fue posesión de Hernán Cortés. El hecho es que el saber que había sido un pueblo sumamente productivo y sobre todo con un buen número de habitantes, hizo que se le exigieran tributos muy abundantes, que a veces sobrepasaban su capacidad y lo mantenían en la pobreza y la marginación. Hubo errores tan dramáticos dentro de los censos que se hicieron en esa época como el de no haber considerado dentro de la tributación la construcción del Convento y de la Iglesia. Otro error fue el número reportado en el censo, que arrojaba más población de la existente, por lo cual la tributación exigida siempre fue mayor, hasta que se corrigió el error en 1560, mientras tanto se habían pagado ya cantidades en exceso.

Todo ésto va dando las pautas para poder ir caracterizando a la población. Estos antecedentes van a conformar a la población actual, el sometimiento de que fueron objeto fue una de las razones por las que al ver tan ofendido su orgullo, pasaron a la actitud de la indiferencia y de la poca motivación para el trabajo. Esta es una de las primeras conclusiones sobre las que se adelanta hacia el final de este trabajo, y que se verá tangiblemente en el atraso económico en el cual se encuentran en la actualidad

### 3.- MARCO NATURAL Y CULTURAL

Es de suma importancia conocer las condiciones que prevalecen en el ámbito natural y cultural, debido a la influencia que ejercen directamente sobre el urbanismo y la arquitectura del lugar, por lo tanto se mencionan los siguientes aspectos

#### 3.1 FISICOS

##### 3.1.1 LOCALIZACION GEOGRAFICA

La actual población de Huejotzingo, se localiza aproximadamente a los 19o 9' de latitud norte y 98o 99' de longitud oeste, en el municipio del mismo nombre, estado de Puebla. (ver fig. 15)

El actual municipio de Huejotzingo (Ver Fig.16) queda comprendido dentro de dos regiones naturales, la primera abarca la porción oeste de dicho municipio y es la región natural de la Sierra Nevada, la segunda, dentro de la cual se encuentra la actual población de Huejotzingo, corresponde a la región natural de los valles de Puebla y Tepeaca.(1)

Históricamente Commons hace la siguiente referencia: "El partido de Huejotzingo situado a siete leguas de Puebla hacia la parte poniente, comprende una ciudad que es la capital y 36 pueblos de indios, en que hay 4 parroquias, 1 convento de religiosos franciscanos, 5 haciendas y 10 ranchos, habitados de 22,608 almas, las cuales 2,196 de españoles, 4200 de mestizos y otras castas y las restantes de indios La ciudad goza el título de Noble Ayuntamiento por Real Cédula de 13 de mayo de 1556". (2)

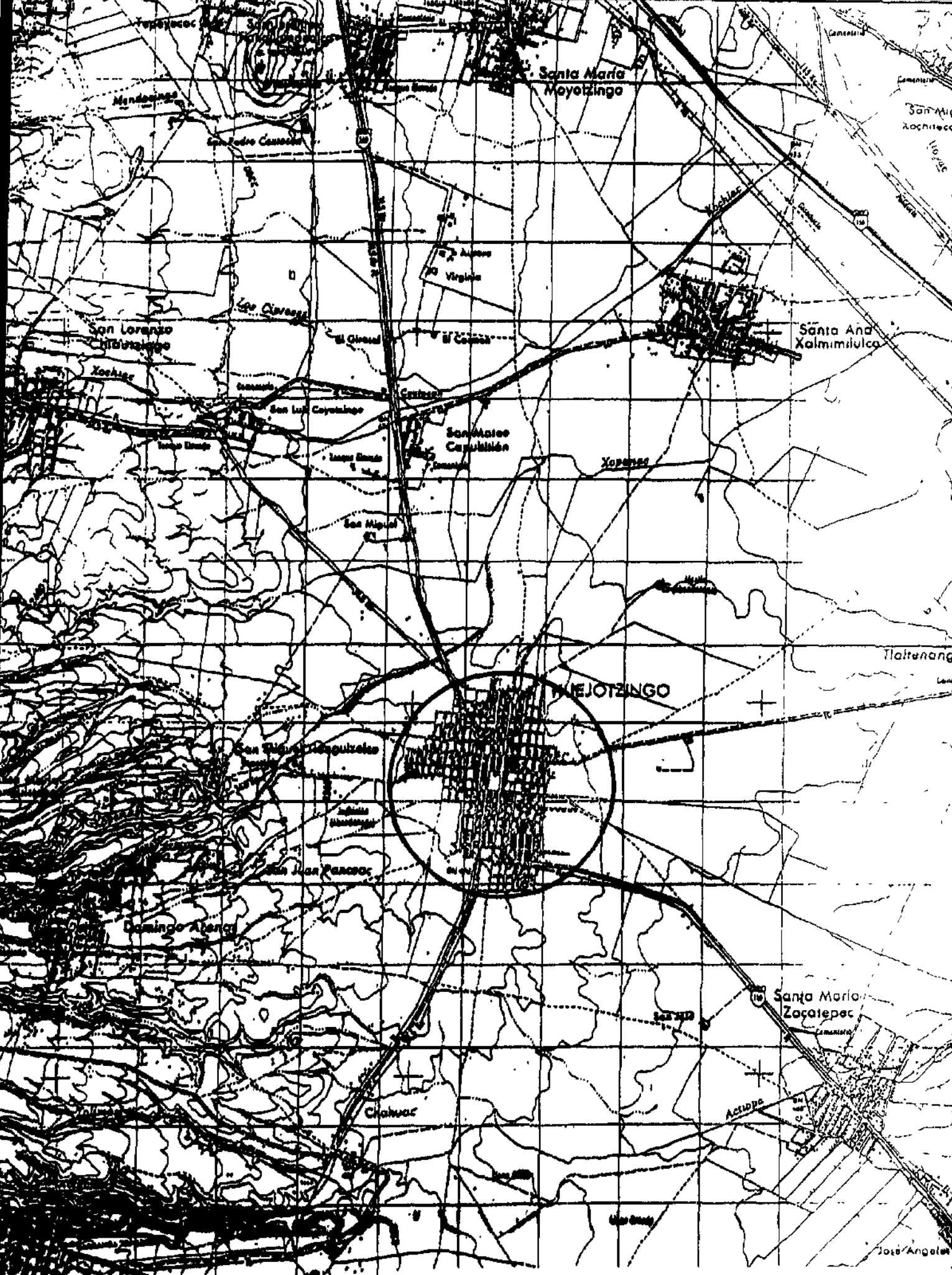
##### 3.1.2. HIDROGRAFIA

Huejotzingo tiene una altitud de 2,280 m sobre el nivel del mar, entre los ríos Nepeapulco al Norte y Coronanco al sur (Ver Fig. 17), ambos inician en la Sierra Nevada que unidos al Atoyac y Zahuapan forman la cuenca hidrológica del alto Balsas. Por el lado norte de la ciudad desciende un riachuelo denominado Xopanac; el Ajal es un desfogue de las aguas de lluvia que bajan del rancho Tomalintla, desembocando en el riachuelo mencionado. (3)

(1) Secretaría de Gobernación y Gobierno del Estado de Puebla, Los municipios de Puebla, México, Colección: Enciclopedia de los Municipios de México, 1177p ; p. 419

(2) Commons de la Rosa, Aurea; Geohistoria de las divisiones territoriales del Estado de Puebla, México, UNAM, Instituto de Geografía, 1971, p.54, material facilitado por Dr. José Antonio Terán.

(3) INEGI, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática; Resultados definitivos tabulados básicos, XI Censo General de Población y Vivienda 1990, Puebla, 1991, (T1)



INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejotzingo, E 14 B 42, 1990

U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

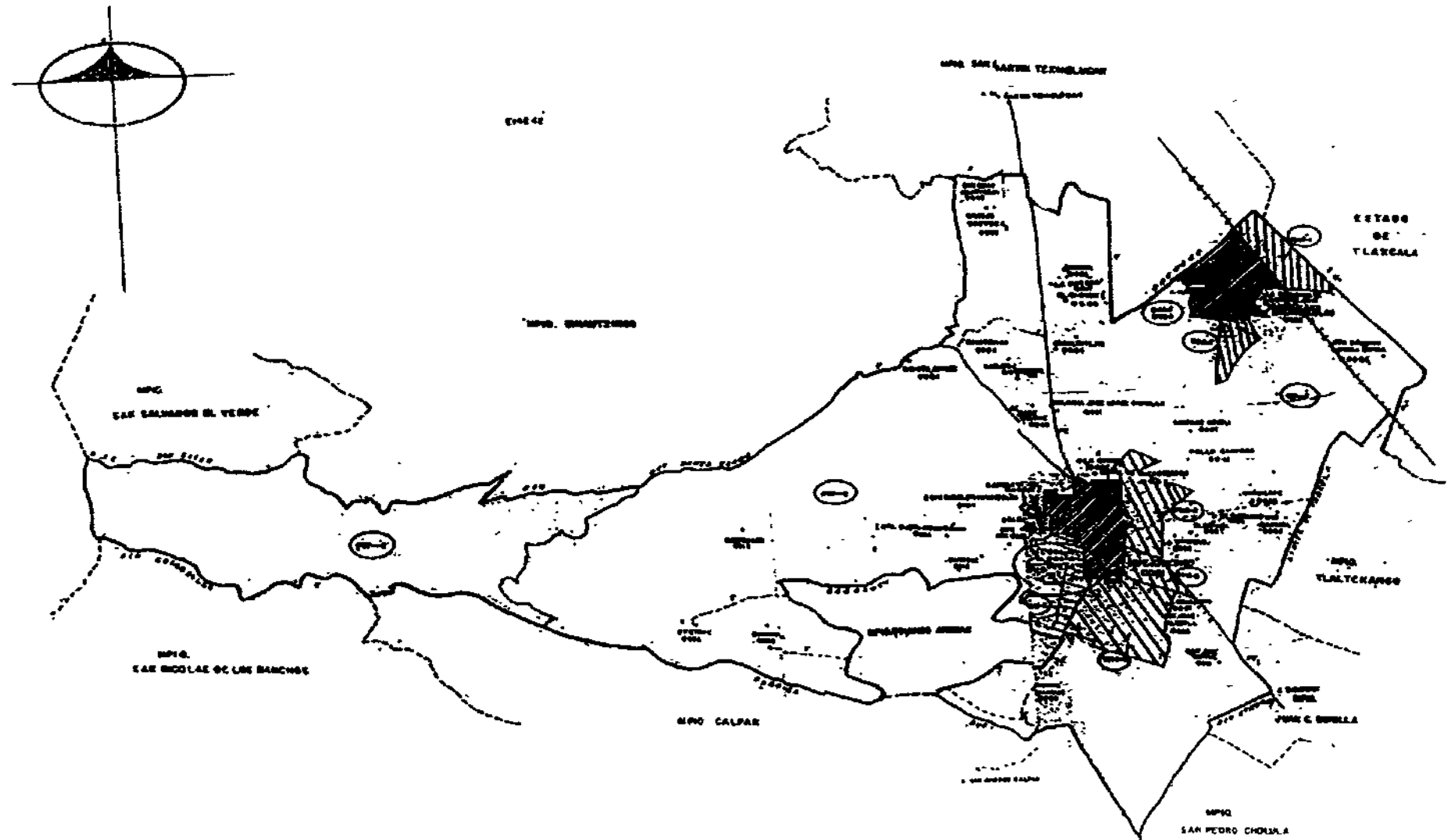


MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
15

CROQUIS MUNICIPAL CON LA DIVISION EN AREAS GEOESTADISTICAS BASICAS



INFORMACION DE  
 UNIDAD GEOESTADISTICA  
 UNIDAD GEOESTADISTICA  
 UNIDAD GEOESTADISTICA  
 CLAVE DE LOCALIDAD

INDICE DE CARTAS  
 NO ESTABLECIDO

INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejotzingo, E 14 B 42, 1990

U.P.A.E.P.

AR. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

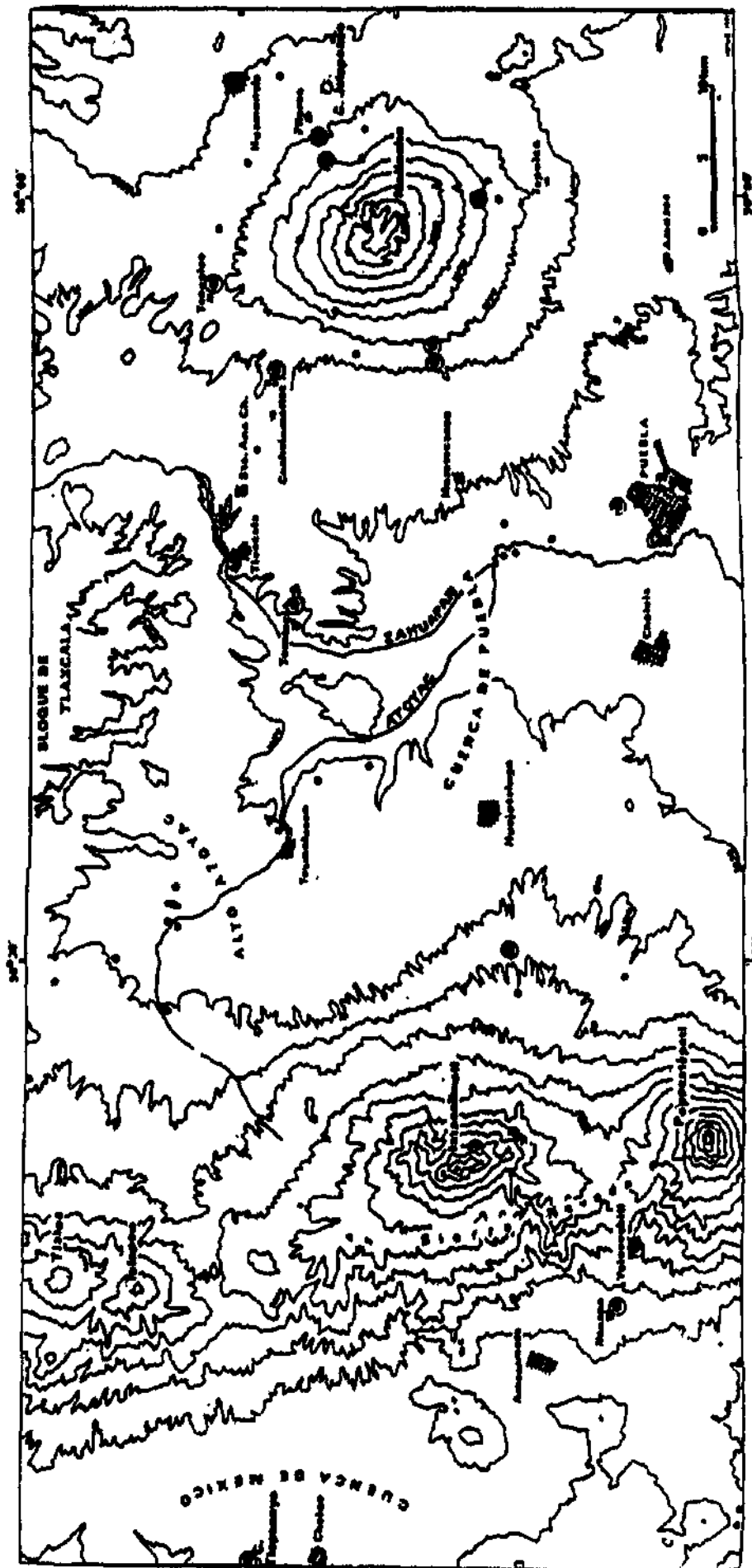
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS



FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA NO  
 16



19 1 Situación de los perfiles

PREM, Hans, J. "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la Investigación científica Puebla, 1973

U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
17

Al respecto Commons nos dice: "Pasa por esta jurisdicción el Río de Atoyac y otros tres nombrados Xonapac, Cotzala y Santa Elena, con lo cual disfrutan del riego, algunos de aquellas fincas y tienen corriente los 3 molinos situados en el Partido que llaman de *Santiago Colcingo*, de San Simón y de Santa María". (4)

### 3.1.3. CLIMA

El clima de la región de las valles de Puebla y Tepeaca es CWD, clima templado con lluvias en verano, localizándose a Huejotzingo en la transición entre sub-húmedo y semi-árido. La temperatura media anual es de 16° C. (5)

### 3.1.4. OROGRAFIA

La configuración orográfica del municipio está determinada por su ubicación con respecto a la Sierra Nevada (Ver Fig. 17), la cual forma parte del sistema volcánico transversal, recorre de norte a sur el occidente del Valle de Puebla y tiene una extensión de más de 100 km.

El relieve del municipio muestra las siguientes características (Ver plano de curvas de nivel): al oriente el relieve es plano, con una altura promedio de 2,100 m, sobre el nivel del mar, y con un muy ligero y regular ascenso hacia el poniente; conforme se avanza en esa dirección, el ascenso se va volviendo cada vez más pronunciado, hasta constituir el pie de monte del Iztaccíhuatl. El pie de monte es una circunstancia muy importante que favorece la ocupación del suelo y el asentamiento de la población. Continuando en esa misma dirección, el relieve se vuelve francamente abrupto y ya no tan regular, pues comienzan a aparecer cerros que discontinúan el ascenso, como los cerros Ocotepéc, Tepechichipa y Zacatalatla. El ascenso culmina con el volcán Iztaccíhuatl que marca el límite con el estado de México. (6)

Para Commons el Estado de Puebla, se encuentra delimitado de la siguiente manera. "Las más grandes elevaciones se encuentran en territorio poblano ocupando una zona que tuvo gran actividad volcánica. Al oriente, esta entidad se encuentra limitado por el Pico de Orizaba y el Cofre de Perote, al sur por la Sierra Mixteca y al Oeste por el Popocatepetl, el Iztaccíhuatl y el Matlalcueye o Malinche". (7)

Y continúa describiendo "En la era Terciaria un gran levantamiento engendró el sistema montañoso de toda la República atravesando el norte del Estado de Puebla y bordeándolo por el este. Al verificarse dicho levantamiento las aguas fueron a depositarse en las partes bajas: Valle de Atlixco, Tepeaca, El Palmar, Valsequillo, principalmente". (8)

(4) Commons de la Rosa, Aurea; *op. cit.*; p.55

(5) INEGI, *op. cit.* sin p

(6) *Ibidem*, sin p.

(7) Commons de la Rosa, Aurea, *op. cit.*; p. 7

(8) Commons de la Rosa, Aurea; *op. cit.*; p.7

### 3.1.5. CLASIFICACION DEL SUELO

Existen cuatro grupos de suelos:

Litosol.- suelos de menos de 10 cm, de espesor sobre roca ó tepetate, no aptos para cultivo. Se presentan en las partes más altas.

Regosol.- Formados por material suelto, muy pobres en nutrientes, prácticamente infértiles, ocupan las faldas inferiores de la Sierra Nevada.

Cambisol.- Suelos adecuados para actividades agropecuarias con actividad de moderada a buena, según la fertilización a que sean sometidos. Ocupa un área reducida del centro del Municipio.

Fluvisol.- De origen aluvial reciente, muy variable en su fertilidad, dependiendo del clima, ocupa la porción nororiental. (9)

### 3.2. BIOLÓGICOS

3.2.1. FLORA Y FAUNA.- Las zonas más elevadas del volcán Iztaccíhuatl, presentan nieves perpetuas y alrededor de estas áreas, pradera de alta montaña; las faldas inferiores de la Sierra Nevada están cubiertas por bosques de pino, pino-encino y oyamel, asociados en ocasiones a vegetación secundaria arbustiva, y muestran una tendencia a disminuir por la deforestación sistemática para usar la madera ó para incorporar nuevas zonas de cultivo. La zona correspondiente al Valle de Puebla presenta en su mayor parte áreas dedicadas a la agricultura de temporal; al oriente se localizan extensas zonas de regadío.

En la ribera de algunos ríos que bañan el Valle, como el Xopanac, Pipinahuac, etc. se aprecian algunas áreas, aunque reducidas de bosques de pino, pino-encino y pastizales. (10)

Durante la Colonia, Commons hace referencia a que "El principal fruto o esquilmo de las haciendas de este partido consiste en trigos de muy buena calidad, que por la mayor parte vienen a las panaderías y cernideros de la ciudad de Puebla. También producen otras semillas de maíz, frijol, haba, alverjón, aunque en la siembra de estas tres últimas como tampoco en la cría de ganado se extienden mucho aquellos labradores por no tener salida, sino cuanto basta para el consumo de la misma jurisdicción". (11)

(9) INEGI, *op. cit.* sin p.

(10) *Ibidem*, sin p.

(11) Commons de la Rosa, Aurea; *op. cit.*, p.55

### 3.3. HUMANOS (12)

#### 3.3.1. SOCIALES:

Huejotzingo cuenta con 41,792 habitantes; 20,836 son hombres y 21,156 son mujeres, tiene una tasa de crecimiento del 3.5% En cuanto a la distribución el 69.03 % se encuentra en el área urbana y el 30.97% se distribuye en el área rural.

La población potencialmente productiva son 16,784 es decir el 40.16% de los cuales 8,178 son hombres y 8,606 son mujeres.

El 63.02% de la población es menor de 25 años.

La población dependiente mayor de 65 años es de 1290, es decir el 3.09%.

Estos datos demuestran que Huejotzingo es un poblado de gente joven, con cifras muy equilibradas en cuanto a hombres y mujeres que demandan educación, servicios, empleo y recreación. El porcentaje de gente en edad productiva es muy importante y con oportunidades de empleo podrán hacer de Huejotzingo un poblado próspero.

De la población total el 95.11% nació en la entidad y solo tienen una inmigración del 4.89%, siendo del Distrito Federal y el Estado de México el 2.18%, personas que han estado llegando al poblado en los últimos 5 años.

De la población total nacida en la localidad el 97.21% se quedan residentes en la entidad y solo emigran un 2.79%, de los cuales un 1.56% residen en el Distrito Federal y el Estado de México.

Esto demuestra, que llega poca gente de otros lados y que también sale poca gente al exterior.

Por lo que respecta al idioma solo el 1.54% habla lengua indígena, es decir el 98.46% habla español.

Las lengua indígenas que se hablan en la población son: Chatino, Mazateco, Mixteco, Nahuatl, Otomí, Totonaca, Tzeltal y Zapoteco; de donde el Náhuatl lo habla el 80.78% de la población que habla una lengua indígena.

#### Educación, cultura, recreación y deporte.-

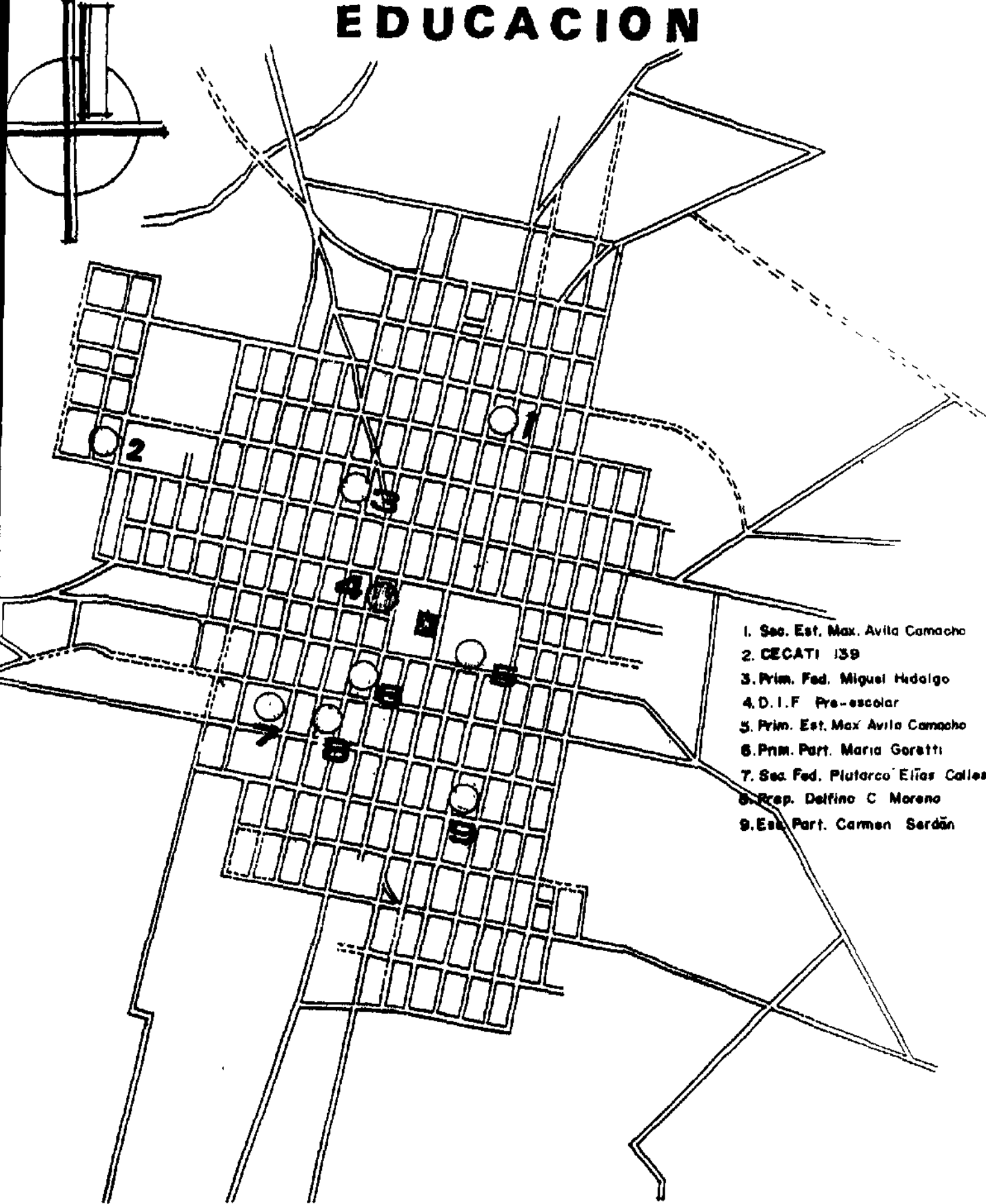
En el renglón del alfabetismo se puede decir que el 90.31% de la población de 6 años y más, saben leer y escribir, esto significa que la alfabetización en el poblado ha sido efectiva.

La población que asiste a la escuela es el 48.71%, esto demuestra el gran interés que existe en la población por aprender.

El Municipio cuenta con los siguiente niveles: pre-escolar, primaria, centro de educación básica para adultos, secundaria, secundaria para trabajadores, tele-secundaria, escuelas de bachillerato, normal primaria y brigada de educación rural (ver fig. 18).

(12) INEGI, *op. cit.* sin p.

# EDUCACION



INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejotzingo, E 14 B 42, 1990

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE:

ESCALA:

FECHA:

LAMINA No

18

En lo que respecta a la recreación y el deporte, cuenta con un cine, un teatro al aire libre, canchas de fut-bol de basquet-bol y de voly-bol (ver fig. 19).

#### Salud.-

En atención a la salud, en el Municipio se proporciona a través de instituciones del sector oficial como centro de Salud "C" de la S.S A.; unidad médico familiar del IMSS y un puesto periférico del ISSSTEP, además cuenta con servicio médico particular.

#### Vivienda.- (13)

Los habitantes del Municipio se alojan 3661 viviendas (6.09 habitantes por vivienda); el 88.01% son propias y el 11.99% alquiladas. El promedio de cuartos por vivienda es de 1.9. Del total de éstas el 77.05% tienen muros de adobe; el 20.54% de ladrillo y el 2.41% de maderas u otros materiales. El concreto se emplea en el techo del 33.16%; la teja en el 50.29%; la madera en el 3.36%; la palma en el 1.42% y otros materiales en el 11.77%. En el 39.72% de las casas el piso es de tierra; dispone de agua entubada el 40.3%; tiene drenaje el 13.49% de las viviendas y energía eléctrica el 75.12%.

#### Comunicaciones y transportes.-

La autopista México-Puebla, atraviesa el Municipio, la carretera federal Puebla-Tlaxcala, pasa por la cabecera municipal, la carretera federal México-Puebla atraviesa el Municipio. De la cabecera parte una carretera secundaria que cruza el Municipio sin salir de él. El resto del Municipio se encuentra comunicado por caminos de terracería y brechas. Cuenta con servicios de correos, telégrafo y teléfono. El aeropuerto Hermanos Serdán está muy próximo, pero no podemos contarlo como un factor directo ya que los pobladores de Huejotzingo no lo utilizan, sino que da servicio a los habitantes de la ciudad de Puebla.

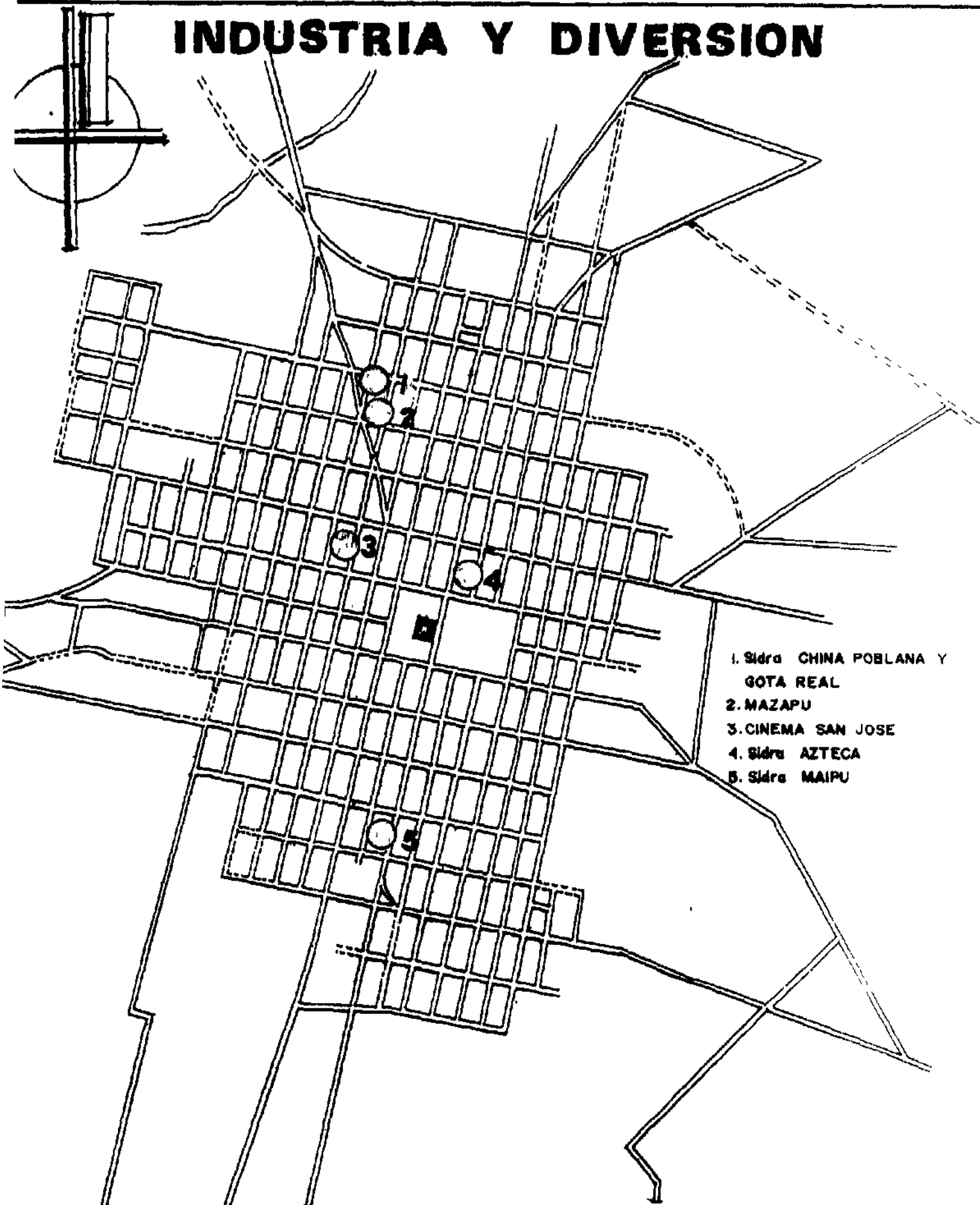
A). Recibe señal de televisión y de estaciones radiodifusoras así como revistas y periódicos nacionales y estatales. Hay servicio de transporte foráneo y de carga.

#### Servicios Públicos.-

En la cabecera se ofrece a sus habitantes: agua potable 45%; drenaje y alcantarillado 15%; energía eléctrica 80%; alumbrado público, mercado, panteón, vigilancia, limpia y rastro (ver fig. 20).

(13) Secretaría de Gobernación y Gobierno del Edo. de Puebla; *op. cit.*; p. 420

# INDUSTRIA Y DIVERSION



- 1. Sidra CHINA POBLANA Y GOTA REAL
- 2. MAZAPU
- 3. CINEMA SAN JOSE
- 4. Sidra AZTECA
- 5. Sidra MAIPU

INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejutzingo, E 14 B 42, 1990

## U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

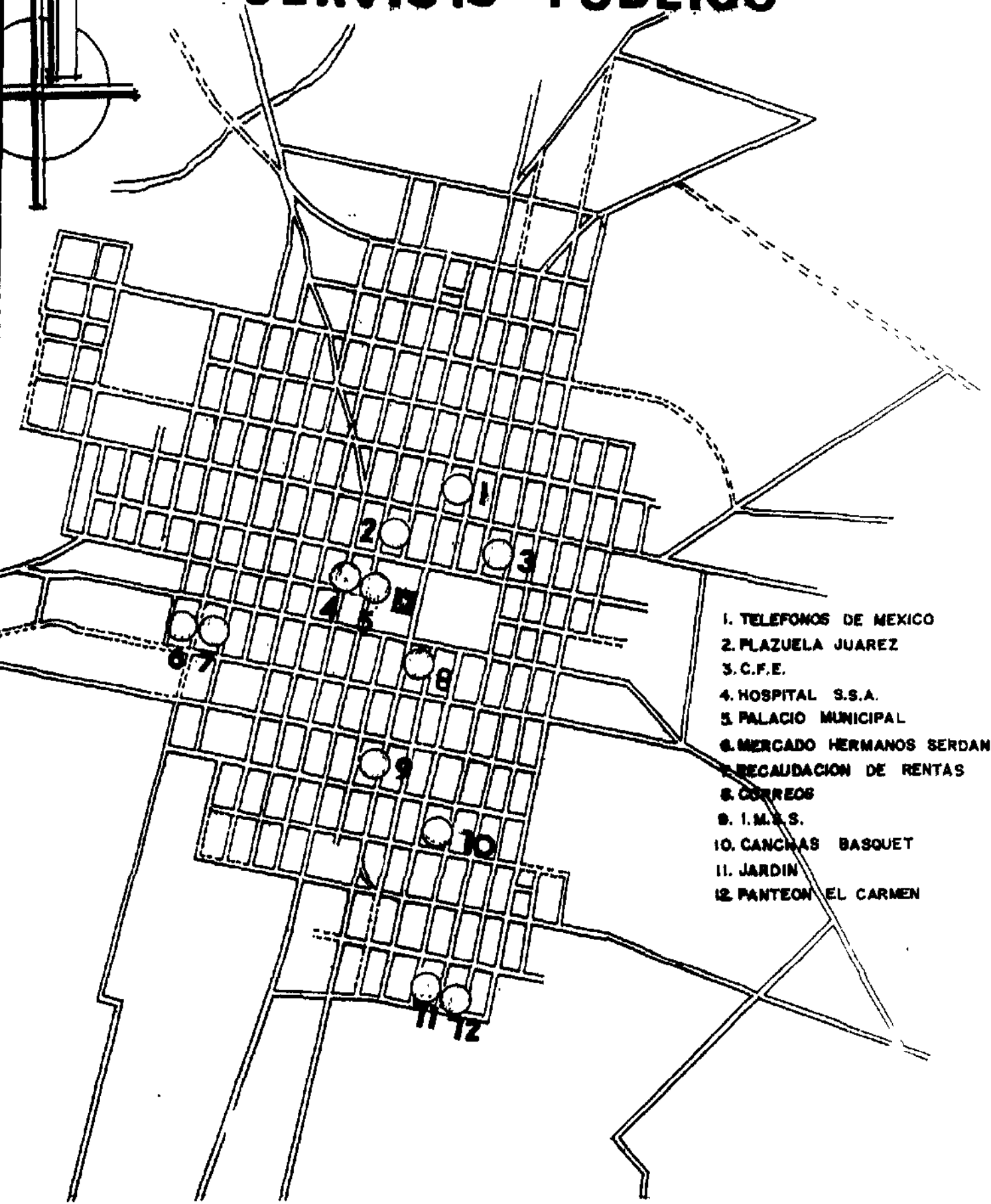


MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
19

# SERVICIO PUBLICO



INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejotzingo, E 14 B 42, 1990

## U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
20

### 3.3.2. ECONOMICOS: (14)

Las actividades económicas más importantes del Municipio son:

**Agricultura:** en el Municipio se cultiva haba, frijol y trigo; en lo que respecta al forraje, hay alfalfa; en la floricultura se cultiva la pera, ciruela, chabacano, durazno, tejocote y nogal.

**Ganadería:** en esta actividad se da la cría de bovino de carne, bovino de leche, porcino, caprino, ovino, equino, incluyendo otras especies como asnal, mular y contando con variedad de aves.

**Pesca:** en el Municipio de Huejotzingo, en el embalse llamado San Joaquín, existe la especie implantada como carpa israel; en los ríos y cuencas llamados Aiseseca y Xopana, también existe la especie implantada como trucha arcoiris.

En el cuerpo del agua San Mateo, se implanta la carpa y tilapia.

**Apicultura:** Dentro del Municipio esta actividad se viene desarrollando satisfactoriamente, lográndose con ello una producción de miel de excelentes propiedades nutricionales para la población.

**Industria:** en el Municipio se localiza un importante corredor industrial en etapa de crecimiento denominado Quetzalcóatl; se encuentra situado en la región centro-oeste del estado, sobre la carretera federal No. 190, México-Puebla, del Km 74 al 91.

Cuenta además con la industria tradicional como es la elaboración de sidra de excelente calidad, preparados de conservas de diferentes frutas, dulces, mermeladas, jaleas y algunos vinos principalmente.

**Turismo:** Los principales atractivos son un Museo Colonial, bellezas naturales, las iglesias de San Francisco y San Diego, el Carnaval y las artesanías.

**Comercio:** el Municipio tiene establecimientos comerciales como los típicos expendios de sidra, de alimentos y comestibles, de ropa y calzado, farmacias, mercado de frutas en conserva y sarapes.

(14) Secretaría de Gobernación y Gobierno del Edo. de Puebla; *op. cit.* p. 420

### 3.3.3. POLITICOS

En las investigaciones de Commons la jurisdicción de la ciudad de *Guejozingo* en el Obispado de Puebla, hacia 1750, se componía de los siguientes pueblos:

San Miguel Tianguiszoico  
Santa María de las Nieves  
San Antonio Tialtenco  
Santiago Xaltepetlán  
San Simón Tlanicotla  
Santa Anna Xalminulco  
San Miguel Coyotzingo  
San Matheo Calputitlán  
San Salvador Texmelucan: *Santa María Texmelucan, Santa María Xalpan, San Raphael del Monte, San Miguel Tianguistego, San Simón Azitla.*  
San Matías Atzala  
San Pedro y San Andrés  
San Matías Tlanacaleca  
San Lucas de las Palmillas  
San Lorenzo Tlauzingo  
Barrio de San Estevan  
San Nicolás  
San Agustín Atzopan  
San Juan Tetla  
San Martín Texmelucan  
Santa Catharina Huiazacualco  
San Raphael Tlalmimilolpa  
San Baltasar Temaxcala  
Tianguismanualco  
Santa María Alozozingo  
San Buenaventura (15)

(15) Commons de la Rosa, Aurea; *op. cit.*; p.47

De igual manera, Commons explica el proceso de formación del Municipio de Huejotzingo de la siguiente forma. "A partir de la Constitución de 1857 será *Estado de Puebla* definitivamente. El paso de *intendencia* primero a *provincia* y luego a *Estado de Puebla* (1821-24) no presenta por lo pronto variaciones en sus límites y extensión conserva más o menos la misma área que tenía durante la época de la Colonia. En cuanto a su división interna, la única fuente de que disponemos para enterarnos de la integración territorial del Estado ya en la época republicana, es la propia Constitución local del año de 1824 que en su artículo primero dice: 'El territorio del Estado de Puebla es el que actualmente comprende los partidos de Acatlán, Amozoc, Atlixco, Chalchicomula, Chautla, Chicontepepec, Chietla, Cholula, Huauchinango, Huexotzinco, San Juan de los Llanos, Matamoros, Ometepec, Puebla, Tecali, Teziutlán, Tlapa, Tochimilco, Tuxpan, Zacapoastla, Zacatlán'. En total 25 partidos.

Del cuadro anterior se deduce que las antiguas *subdelegaciones* de la *intendencia* pasaron a ser los nuevos *partidos* del Estado, con 6 agregados que fueron extraídos de las antiguas subdelegaciones y son: Amozoc, Chietla, Huejotzingo, Tochimilco, Tuxpan, Zacapoaxtla..." (16)

Finalmente, en la lista de la integración territorial del Estado de Puebla, realizada en 1849, Huejotzingo aparece oficialmente como uno de los 20 municipios del departamento de Puebla. (17)

Marco jurídico:

Reglamento Municipal.

Bando de Policía y buen gobierno

Reglamento interior del Ayuntamiento

Reglamento interno de administración

Reglamento de servicio público de limpia

Reglamento de mercados

Reglamento de espectáculos (18)

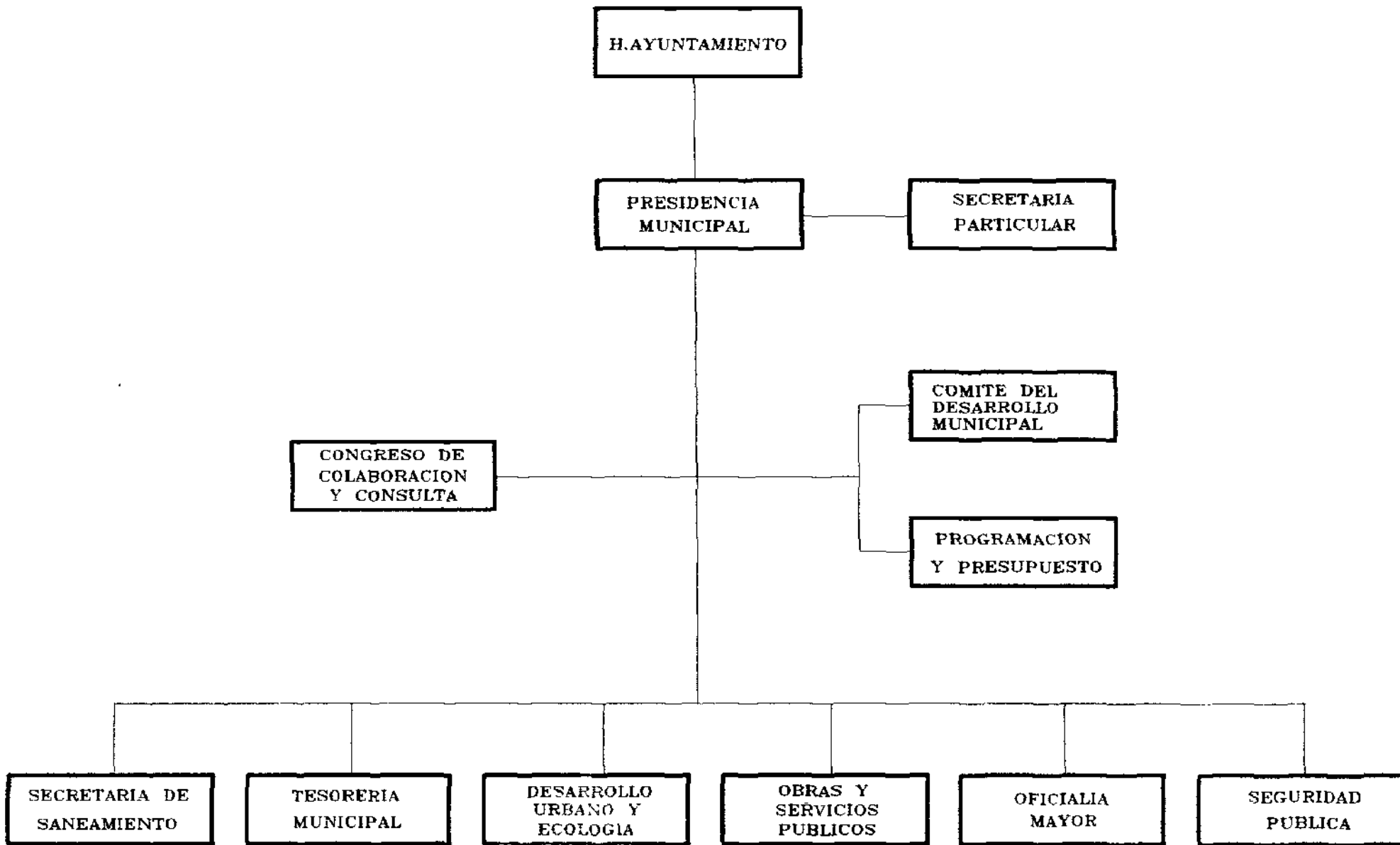
Estructura gubernamental: Ver organigrama anexo.

16) Commons de la Rosa, Aurea; *op. cit.*; p. 47

17) *Ibidem*, p. 66

18) Secretaría de Gobernación y Gobierno del Edo. de Puebla; *op. cit.* p.420

# ESTRUCTURA ORGANICA MUNICIPAL



HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

U. P. A. F. P.



### 3.4. CONCLUSIONES

Se han analizado en este capítulo, algunas determinantes que se agrupan en dos rangos.

En primer lugar los físicos. El área que ocupa el actual poblado de Huejotzingo fue definida por razones establecidas en el capítulo anterior, y que obedecieron al objetivo de la evangelización, es decir el asentamiento original se encontraba en una zona montañosa y hasta cierto punto inaccesible para los fines de los frailes. Es decir, los elementos de definición son muy parecidos a los de la ciudad de Puebla, sin embargo la cercanía a las montañas lo hace más frío, por lo cual se exige cierta variación en los materiales de construcción para la habitación, siendo ésto también justificado por la cuestión económica y que no les permite el uso de materiales y sistemas constructivos muy caros.

En segundo lugar tenemos el aspecto humano que contiene varios incisos. El primero es el social, en el cual después del análisis obtenido de las estadísticas, podemos observar que la población se mantiene a un nivel estático, es decir no aumenta ni disminuye, y de ésto se desprende el primer análisis de causas. "A priori" pudiéramos decir que se debe al estancamiento económico y a la poca motivación de querer salir de él, sin embargo más adelante podremos concluir de manera más sólida. El segundo factor es el económico, en el cual el principal factor de ingreso es el agrícola, del cual se deriva en menor grado el comercial. Es decir el cultivo de frutas en particular la manzana, lleva a la producción de la tradicional sidra y de las conservas que se expenden en el área de la plaza cercana al ex-convento de San Francisco. Esto quiere decir que también pueden obtener ingresos del turismo, pero no se ha enfocado de una manera adecuada ni en los lugares apropiados para ello.

En la cuestión política, ahora se presenta un cambio significativo para el poblado, por el hecho de estar contemplado dentro de los 11 municipios que serán promovidos dentro del "Plan de Desarrollo Regional Angelópolis", contemplado en el Programa de Desarrollo Estatal para el Estado de Puebla. Este Programa será tratado en el punto 5.1.1. referente a la Legislación Estatal.

## 4. INVESTIGACION Y ANALISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA

### 4.1. FORMACION Y ESTRUCTURA URBANA HISTORICA

El asentamiento puede considerarse en cuanto a la fecha de su fundación, de la primera época, puesto que es del siglo XVI. Y de acuerdo a Francisco de Solano, pertenece al segundo período (1520-1573), que es cuando se produce el contacto del blanco con las altas culturas prehispánicas (1) (ver fig. 21).

Su trazado corresponde al tipo regular, ó sea en damero, con la plaza en el centro, la cual está dispuesta a la manera de las Leyes de Indias con respecto a los edificios, pues a su alrededor se encuentran los edificios públicos y eclesiásticos más importantes del lugar. Orientado a los cuatro puntos cardinales, la Iglesia (orientada litúrgicamente), con la fachada poniente de acceso principal, hacia la plaza mayor. También consideramos que es una población interior, es decir se encuentra en una zona alejada de la costa (ver fig. 22).

El modo de crecimiento de la ciudad es multidireccional, porque tiene como foco central la plaza y conserva sus ejes en direcciones ortogonales.

Su fundación obedeció principalmente a razones religiosas y de evangelización (ver fig. 23) ya que el objetivo era someter a la religión a los indios huejotzincas, que estaban asentados en un lugar más alejado, cerca de los volcanes, llamado San Juan Loma, como ya se ha visto en la descripción del proceso histórico (Referirse al punto 2. Marco Histórico del lugar), de manera que en lo que corresponde a la definición de rasgos urbanos, quedaba en funciones religiosas y eclesiásticas. Como menciona Chueca Goitia, por alguna disposición se obligaba a los indios a reducirse a poblaciones (2), y de acuerdo a Francisco de Solano, también se buscaba mano de obra y promoción fiscal. (3)

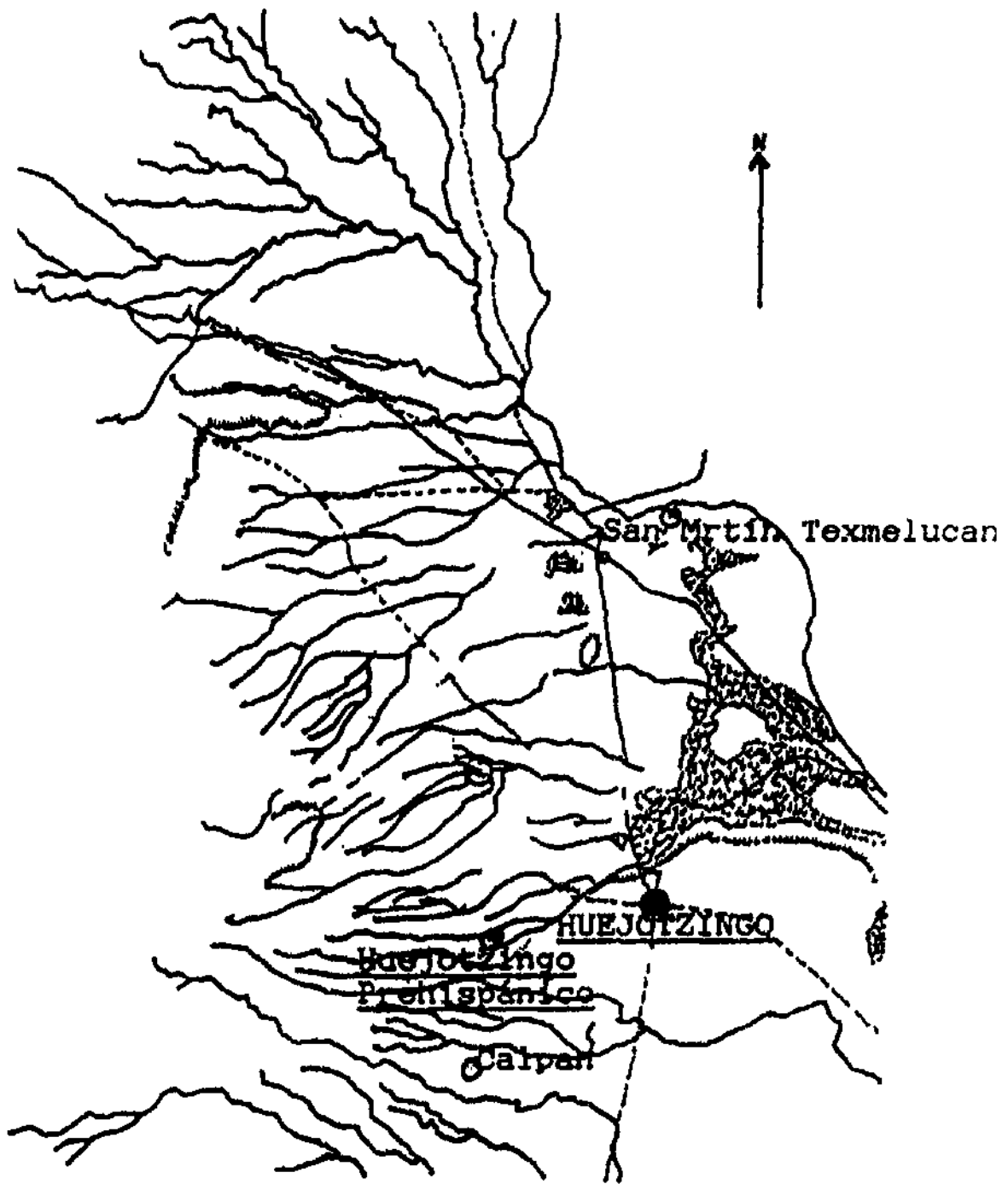
Las ordenanzas españolas que sirvieron para la ciudades novohispanas, se hacen extensivas a los pueblos de indios como es el caso que estudiamos en este trabajo, es decir Huejotzingo. Así pues se habla de las medidas de los solares "... 70 varas en cuadra, ancho de calles 32 pies". En cuanto a las plazas: "... no menos de doscientos pies de ancho y 300 de largo ni mayor de 800 pies de largo y 532 de ancho... De mediana y buena proporción si es de 600 pies de largo y 400 de ancho (4). Muchas veces se simplifica haciendo plazas cuadradas.

(1) SOLANO, Francisco de, "La Ciudad Iberoamericana: fundación, tipología y funciones durante el tiempo colonial" en Historia y futuro de la ciudad Iberoamericana, Madrid, CSIC, 1986, Tema 1 ver TERAN... Paquete... p.17

(2) CHUECA GOITIA, Fernando y L. Torres Balbás, "Planos de ciudades Iberoamericanas y Filipinas" Tema 1 ver TERAN... Paquete... p.XI

(3) DE SOLANO, op. cit., p.17

(4) CHUECA, op. cit., p.XVIII



PLANO DE LA REGION DE  
HUEJOTZINGO

PREM, Hans, J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615" En Comunicaciones - Proyecto Puebla-Tlaxcala, (7), Fundación Alemana para la Investigación científica Puebla, 1975

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

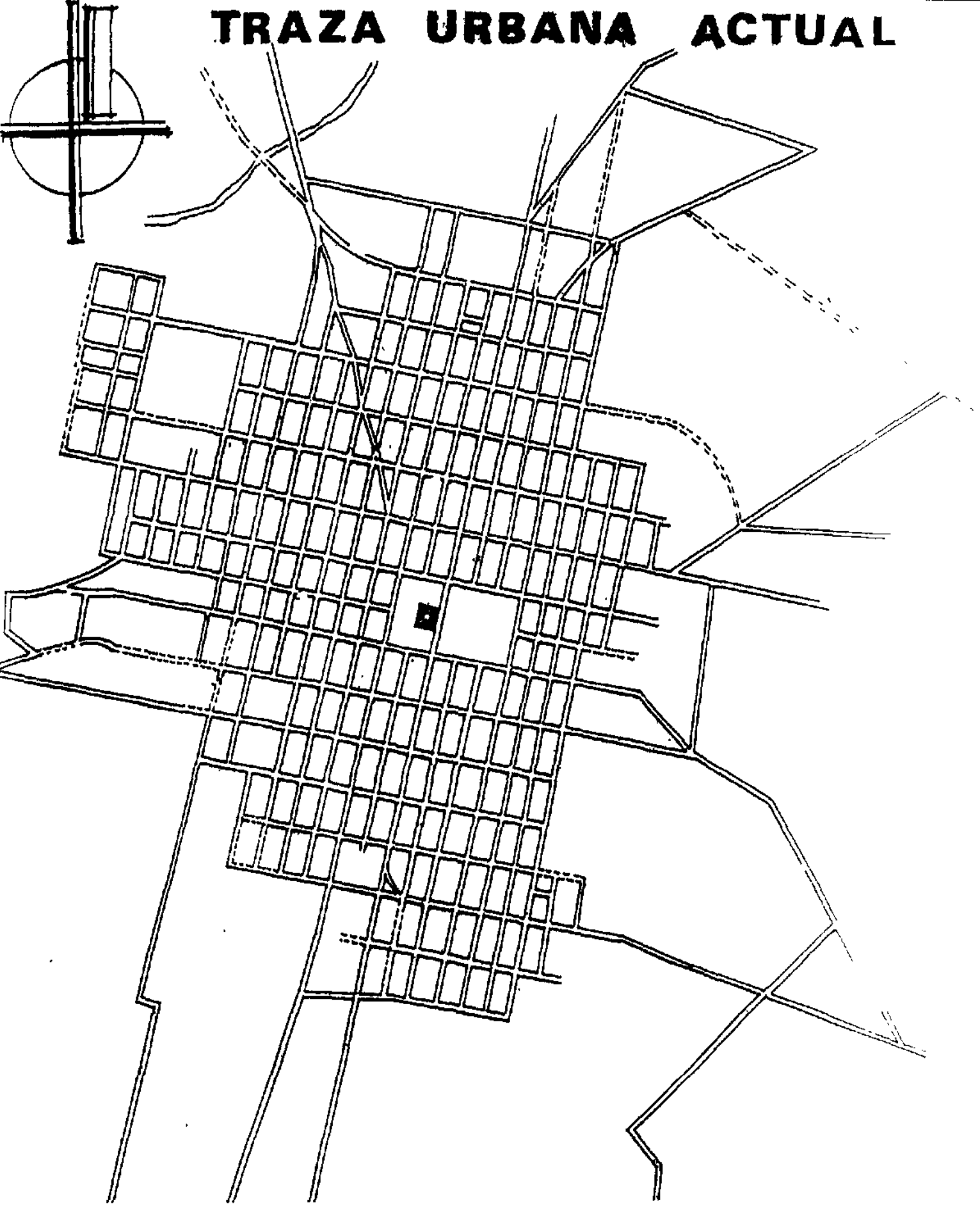


MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
21

# TRAZA URBANA ACTUAL



INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejotzingo, E 14 B 42, 1990

## U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA

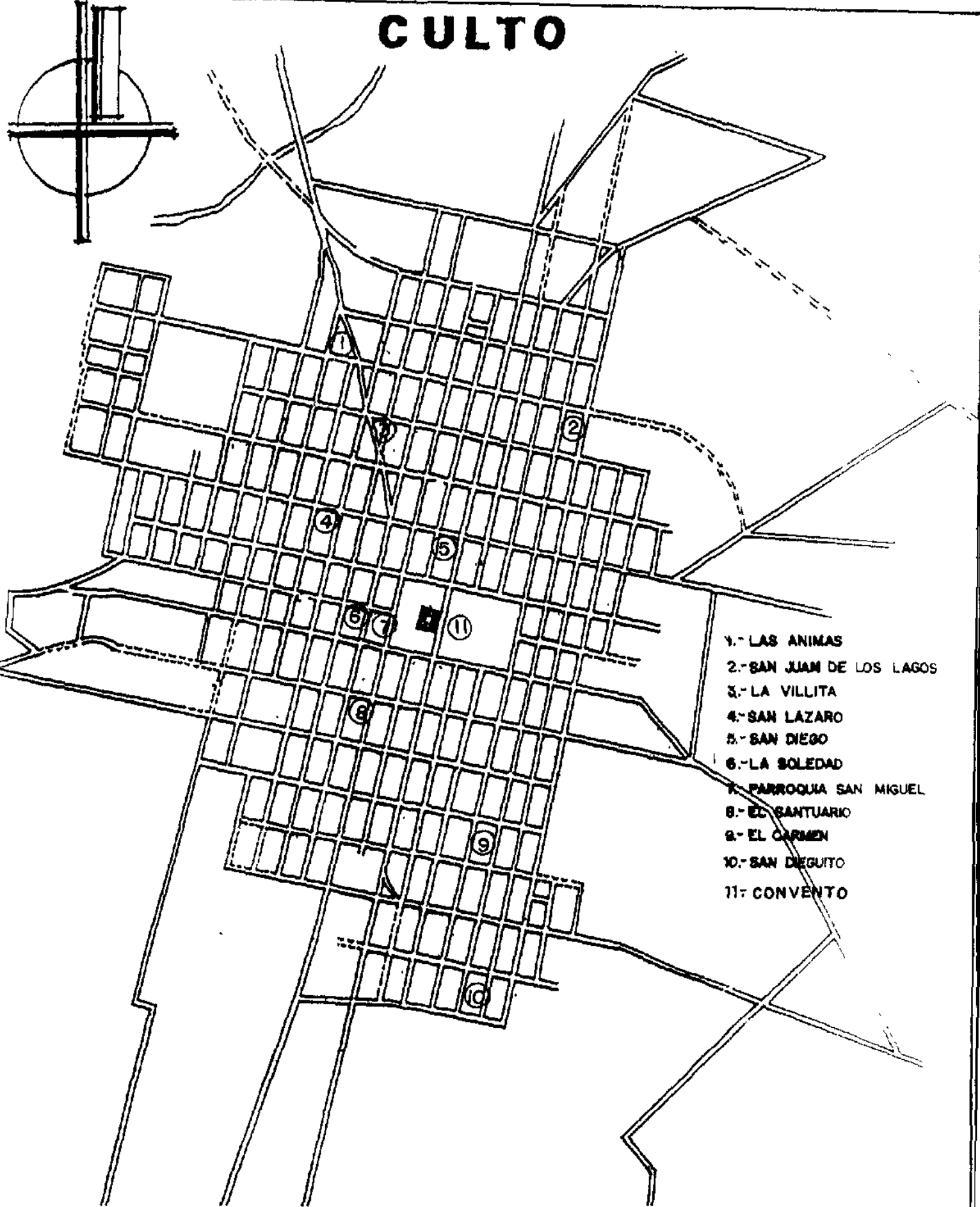


MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
22

# CULTO



INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejotzingo, E 14 B 42, 1990

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

## U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
23

La ley ordena que: "de la plaza salgan cuatro calles principales, una por medio de cada costado; y además de éstas dos para cada esquina: las cuatro esquinas miren a los cuatro vientos principales, porque saliendo así las calles de la plaza, no estarán expuestas a los cuatro vientos, que será de mucho inconveniente" (5). De manera que la plaza de Huejotzingo coincide con estas disposiciones, aunque siendo del tipo mixto por arrancar calles de sus puntos medios.

También se cumple la disposición referente a los portales, que servían "... para comodidad de los tratantes que suelen ocurrir"(6). La otra disposición con respecto al templo, también se cumple "... sea visto y mejor venerado, esté levantado de suelo, de forma que se haya de entrar por gradas". (7)

Aquí en Huejotzingo, de acuerdo a Francisco de Solano, la plaza es el elemento central y característico de la estructura física, pues se superponen las finalidades cívicas y religiosas (8)

Respecto a la estructura vial, podemos decir que se prevenía incluso en la traza la posibilidad de ampliación de las calles para una mejor circulación, "Respecto a trazado, la planta se dividirá por plazas, calles y solares a 'cordel y regla', comenzando desde la plaza mayor, y sacando desde ellas las calles a las puertas y caminos principales, y dexando tanto compás abierto, que aunque la población vaya en gran crecimiento, se pueda siempre proseguir y dilatar en la misma forma" (9)

En todo caso la circulación no peatonal era a caballo principalmente, y es en ese sentido que este punto es mencionado en las leyes "En lugares fríos sean las calles anchas, y en los calientes angostas; y donde hubiera caballos convendrá que para defenderse en ocasiones, sean anchas" (10)

Después de estas premisas podemos definir que este poblado histórico en el momento de su fundación, contenía la caracterización propia establecida en las ordenanzas.

Su población estaba destinada a los indígenas y la finalidad era la evangelización, tal y como ya se ha mencionado. El Convento fue el eje principal de este poblado y se realizó con gran monumentalidad, siendo también el centro de actividad de la misma población, puesto que aún y cuando se supone que había casas que servían de habitación para españoles, éstos raras veces las ocupaban, y la vida del poblado la realizaban los indígenas y los misioneros.

Como puede deducirse de la investigación realizada en el Capítulo 2, estas tierras fueron motivo de conflictos entre los mismos españoles, por el hecho de tener una alta productividad en el campo, por lo cual la tributación resultaba un ingreso apropiado en el sistema de encomiendas.

(5) *Ibidem*, p. XIX

(6) *Ibidem*, p. XIX

(7) *Ibidem*, p. XX

(8) DE SOLANO, *op. cit.*, p.15

(9) CHUECA GOITIA, *op. cit.*, p. XIII

(10) *Ibidem*, p. XIX

Esto también fue el motivo por el que más adelante, ya consolidada la primera etapa de la conquista, este poblado permaneció en el olvido y no le fue permitido progresar de manera constante, ya que para evitar la codicia de los mismos españoles y principalmente de Hernán Cortes, pasó a ser propiedad de la Corona Española, sin dedicársele la atención necesaria para su desarrollo.

## 4.2. PROCESO DE TRANSFORMACION SOCIO-HISTORICA

En primera instancia, debemos reflexionar sobre el hecho de que este poblado se mantuvo al margen del progreso natural que se llevó a cabo en otros poblados, en la etapa posterior a la consolidación de la conquista. La razón fue que se convirtió en el centro de atención debido al atractivo que presentaba la posesión de estas tierras, principalmente por el conquistador Hernán Cortés, como ya se ha mencionado en los antecedentes históricos de este trabajo. Esto ocasionó en primer lugar, que se hicieran constantemente censos de productividad por parte de la Corona Española, que derivaban en una tributación a veces excesiva, puesto que los datos eran falseados por enemigos del conquistador, con tendencias de mostrar tierras con gran cantidad de cosechas y evitar con ésto que se le otorgaran las encomiendas; y en segundo lugar, que la misma población estuviera en un estado normal de descontento con las autoridades españolas, creando ésto un ambiente de conflicto entre ambas partes, dando como resultado el que se ejerciera excesivo control autoritario y poca libertad para permitir a los indígenas un desarrollo por lo menos mínimo dentro del sistema económico que imperaba en esa época.

Situándonos en una etapa posterior a la conquista, podemos decir que este poblado, aún y cuando más ó menos se ha conservado por el hecho de ser una población rural y no haber tenido incentivos económicos, ha sufrido sin embargo diversas transformaciones.

En primer lugar de acuerdo a los análisis de Ma. Luisa Cerrillos, está la introducción del vehículo, con lo cual la estructura vial ha tenido que alterarse (11); en segundo término los sistemas artesanales de construcción que constituían la tipología de la edificación tradicional en el poblado, se han sustituido por nuevos materiales actuales, sin supervisión alguna por parte de autoridades, lo cual ha ocasionado, inserciones en el tejido urbano que dan como resultado la heterogeneidad estructural y la alteración de la imagen urbana; otro punto es la falta de mantenimiento que presentan las construcciones tradicionales que todavía subsisten, las cuales se encuentran en un estado de deterioro cada vez más acelerado, provocando que algunas de ellas se estén convirtiendo en ruinas ó incluso ya hayan sufrido intervenciones poco adecuadas que están acabando con el testimonio histórico que todavía pudiéramos encontrar en ellas.

Cabe mencionar finalmente, el problema de la obsolescencia infraestructural por la existencia de servicios viejos e inadecuados en general en todo el poblado, lo cual hace que los mismos edificios se vuelvan antifuncionales. En este momento se ha implementado el programa llamado Angelópolis, que pretende realizar obras importantes, sobre todo de entubado de agua y drenaje, y de pavimentación, que permitan reducir el atraso en que se encuentra el lugar, sin embargo por cuestiones políticas que se han dado por la lucha entre los partidos, ésto ha quedado un poco retrasado, y probablemente

(11) CERRILLOS, Ma. Luisa "La presión social y económica sobre los centros de las ciudades Iberoamericanas actuales" en Historia y futuro de la ciudad iberoamericana, Madrid, CSIC, 1986, Tema 2 ver TERAN... Paquete... p.118.

no se lleve a término.

En cuanto al análisis de los aspectos sociales, existe degradación de la población por el hecho de la marginación social y de la emigración de los grupos originales, así como por las ocupaciones de subsistencia que están dentro de la economía subterránea: mercado, venta de comida, etc.

Aún y cuando se supone que la industria de fruta que deriva en las conservas y en la elaboración de sidra, debieran constituir un ingreso importante para la población, la realidad es otra, debido a que la tecnología empleada en los procesos es muy rudimentaria, llevándose prácticamente casi a mano sin la utilización de maquinaria en lo que se refiere a las conservas de fruta, haciendo que la producción sea poca y el consumo de índole regional. En lo que se refiere a la sidra existen en el Estado de Puebla varias empresas que constituyen una competencia importante en cuestión de ventas fuera de la región, por lo cual el ingreso por este concepto se reduce prácticamente a los turistas que visitan el Convento.

Esto provoca finalmente que la población viva en un atraso económico que crea incluso marginación social, existiendo incluso poco interés de los mismos habitantes por la conservación de su propio patrimonio, manifestándose en la transformación paulatina de la imagen urbana sin que haya reacción alguna de protesta por parte de ellos.

### 4.3. NATURALEZA DEL SECTOR HISTORICO

Huejotzingo posee un valor intrínseco, por el hecho relevante en su historia de haber sido un pueblo indígena de importancia, por el papel preponderante que realizó en la conquista; y por el ingreso económico que representó durante el virreinato.

Aún y cuando actualmente parece haber quedado en el olvido y el valor que posee por las causas mencionadas en el párrafo anterior, ha sido relegado, provocándose que la situación en que viven sus pobladores sea precaria y de un atraso notorio.

El valor de este poblado en cuanto a la arquitectura, radica en buena parte, en la unidad que todavía tiene como conjunto urbano, conservando en gran medida su arquitectura popular, la cual genera características regionales propias, por el uso de materiales del lugar, así como por el tipo de construcción. (Ver láminas 44 a 103).

Así también existen todavía, algunos ejemplos de casas importantes, que aún conservan elementos característicos de los siglos XVII y XVIII, las cuales fueron construidas con mano de obra indígena, lo cual genera tipologías propias de este poblado.

Cabe mencionar, sin embargo, el avanzado grado de deterioro en que se encuentran la mayoría de estos inmuebles. Las razones pudieran parecer obvias, por todas las causas mencionadas anteriormente. Sin embargo la contradicción es notoria, por el hecho de existir en este poblado un convento de gran importancia patrimonial, pareciendo con ésto que no existieran otras construcciones dignas de tomarse en cuenta, ignorándose la arquitectura popular del lugar, de la cual ya se ha hablado.

De acuerdo a la clasificación de Jorge Hardoy, Huejotzingo pertenece a la categoría de poblado histórico siendo un "... centro de servicios de áreas rurales combinados con alguna función administrativa menor y actividades comerciales no especializadas... sus habitantes están vinculados a las actividades agrícolas" (12)

Esto se comprueba, por el hecho de ser el centro político y social de los asentamientos que se encuentran en los alrededores, manifestándose en todo tipo de eventos incluyendo los culturales. Los días viernes se congregan los habitantes locales y los de los alrededores, por ser el día de "plaza", efectuándose en un área de la plaza principal el intercambio de mercancías, tan típico de todos los poblados de nuestro país. Además de que efectivamente su actividad principal está enfocada a las actividades del campo, siendo la agricultura su principal fuente de ingresos, tal y como pudimos apreciarlo en los datos obtenidos en INEGI, y que se muestran en el capítulo 3, aunque como también se ha dicho, ésto no se ha desarrollado al máximo por la falta de recursos económicos que deriva en la ausencia de tecnología adecuada para eficientar sus procesos productivos.

(12) HARDOY, Jorge Enrique y Mario R. de los Santos "Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos" Tema 3 ver TERAN... Paquete... p. 23

El Convento sigue siendo el punto central de atractivo histórico del poblado, aunado ésto a la reciente declaratoria realizada por la UNESCO en 1994, de nombrarlo patrimonio de la humanidad, junto con otros monasterios del Siglo XVI. El área histórica urbana sigue por lo tanto alrededor de este edificio y más adelante en la Segunda parte, se harán mayores definiciones al respecto.

Recientemente este poblado fue centro de atención a nivel nacional, debido a los problemas generados por los partidos políticos relativos a la pugna por el poder, en las recientes elecciones para la presidencia municipal. En cierta medida, si hubiera habido algún interés de los propios habitantes, ésto podría haber sido aprovechado para lograr recursos importantes que generaran procesos de conservación de la arquitectura histórica, pero el resultado analizado al paso del tiempo, nos indica que incluso los mismos pobladores se mantuvieron ajenos al conflicto, puesto que no estaban ni siquiera involucrados, y fueron lo que se llama utilizados para fines políticos, quedando incluso al final una gran cantidad de pintas en los inmuebles aledaños al Convento, que todavía persisten hasta el momento de realizarse esta investigación, sin que nadie se ocupe de limpiarlas.

## 4.4. ANALISIS URBANO

Debido a la confusión que existe entre los arquitectos y los urbanistas y a la percepción de la ciudad y sus habitantes, utilizaremos la obra de Kevin Lynch (13) ya que es el mejor instrumento para un análisis global, es decir identificaremos los elementos que determinan el paisaje urbano de Huejotzingo

### 4.4.1 RECORRIDOS

Su identificación nos permite una primera aproximación al paisaje urbano de Huejotzingo que es interesante comparar con el que nos revela el estudio del crecimiento. Es decir los recorridos adoptan con frecuencia las vías más antiguamente trazadas

Este proceso de crecimiento puede verse en la comparativa planimétrica (Ver láminas 24 a 32), en donde puede observarse el cambio que fue sufriendo el poblado, desde el inicio se definen las principales vías de comunicación que aún persisten, como es el acceso por la carretera federal Puebla-México, y que finalmente quedó dentro de la traza urbana como puede comprobarse en el plano correspondiente (Ver lámina 35).

Así mismo observamos que los recorridos no son continuos ni relacionados unos con otros ya que subsisten zonas vagas que coinciden con rupturas históricas en la urbanización. Lo cual repercute ampliamente en la imagen urbana actual, puesto que existen inserciones arquitectónicas, sobre todo recientes, que rompen con la homogeneidad antes existente (Ver láminas 44 a 103).

### SECTOR

Es una parte del territorio urbano globalmente identificada (ver plano 33) Este sector corresponde a una zona homogénea morfológicamente hablando, presenta varios límites netos. Engloba recorridos y nodos, así mismo cubre la noción de barrio. Se señala finalmente que es una aglomeración determinada. Sin embargo actualmente en Huejotzingo, el sector que se ha definido, presenta inclusive lagunas y solares, es decir no es completamente homogénea

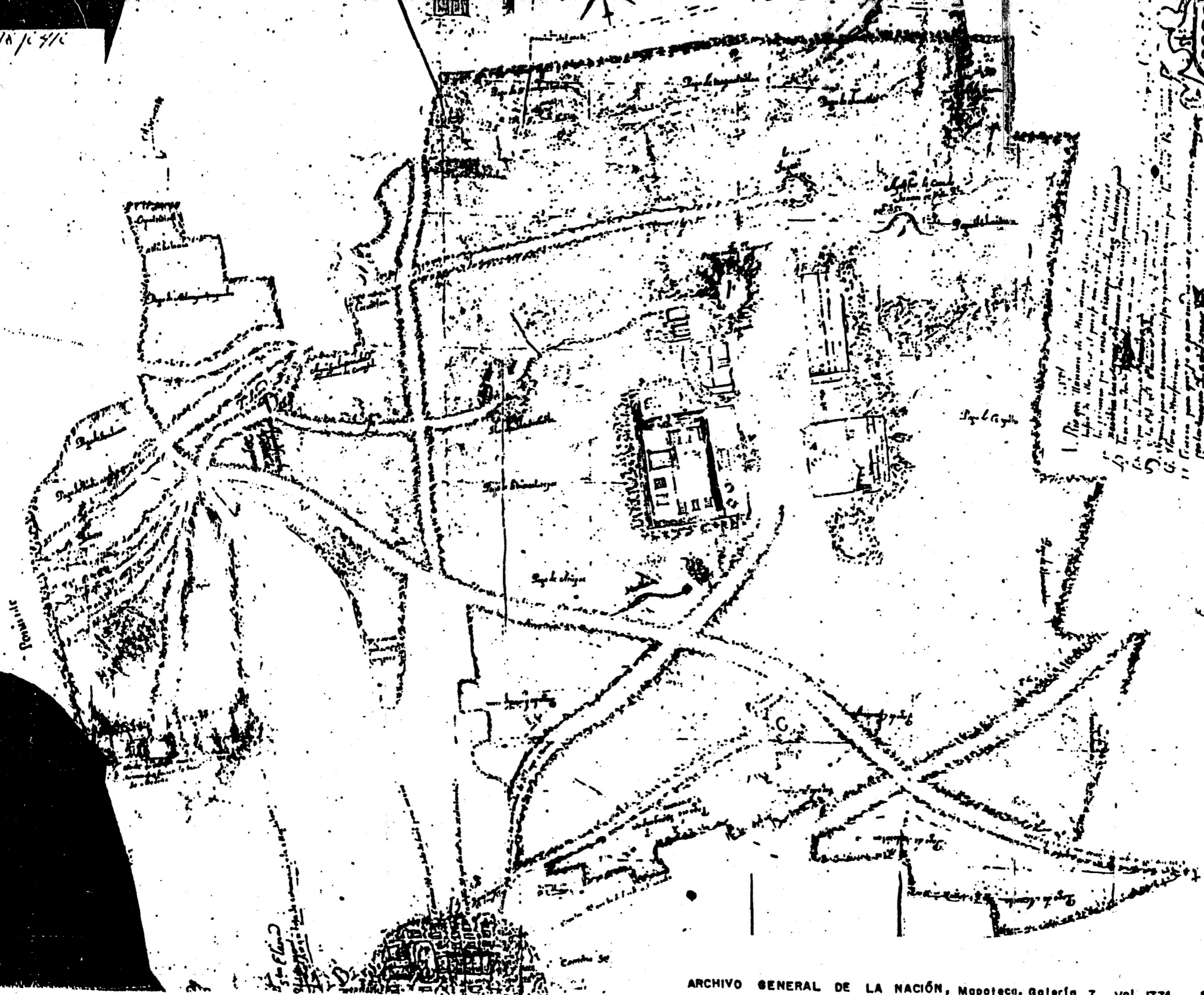
### LIMITES

Para nuestro caso de estudio, los límites están refiriéndose a la zona de estudio sobre la cual trabajaremos para los objetivos de esta tesis, y para lo cual se han tomado diversos parámetros (ver plano 33)

(13) PANERAI, Philippe, "Paisaje urbano y análisis pictórico" en Elementos de Análisis urbano, Madrid, Ed. IGAL, 1983, p.161



178/104/10




1. No se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 2. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 3. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 4. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 5. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 6. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 7. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 8. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 9. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.  
 10. Se ha representado el templo de San Juan Bautista por no haberse encontrado su planta.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, Mapoteca, Galería 7, Vol. 1774 978/0410  
 Tierras: vol.270, exp. 2, f.169

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No.  
 29

oriente

Ciudad de Guzmán  
Cingo

camino de la Concepción



Por las vertientes del cerro de los altos de Santa Catalina y de San Juan  
en el camino que va al oriente y en los altos de los cerros de Santa Catalina y de San Juan  
aquí se cae el agua que va al oriente y en los altos de los cerros de Santa Catalina y de San Juan  
posición y forma de los cerros.

Cerro de Coxtocan.

norte

ciudad y tierra de los señores de Ximenes.  
que poseen Ximenes.  
de la casa de los señores de Ximenes.  
de la casa de los señores de Ximenes.  
de la casa de los señores de Ximenes.  
de la casa de los señores de Ximenes.

aquí se cae el agua que va al oriente y en los altos de los cerros de Santa Catalina y de San Juan

Linde. Linde. Linde.

tierra de los señores de Ximenes

Barraza

Gracia y Verdadero  
Kernampres  
de los señores de Ximenes

Sacramento de la Virgen de la Purísima



SUR.

Antem

Barraza  
de los señores de Ximenes

tierra de los señores de Ximenes



En la casa de los señores de Ximenes

aquí se cae el agua que va al oriente y en los altos de los cerros de Santa Catalina y de San Juan

tierra de los señores de Ximenes



tierra de los señores de Ximenes



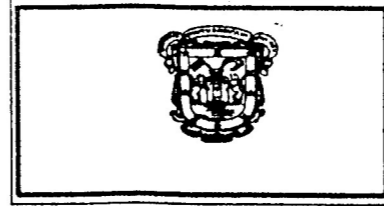
Sacramento de la Virgen de la Purísima

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, Mapoteca, Galería 7, vol. 5 2105  
Tierras, vol. 2772, exp. 7, f. 13

U.P.A.E.P.

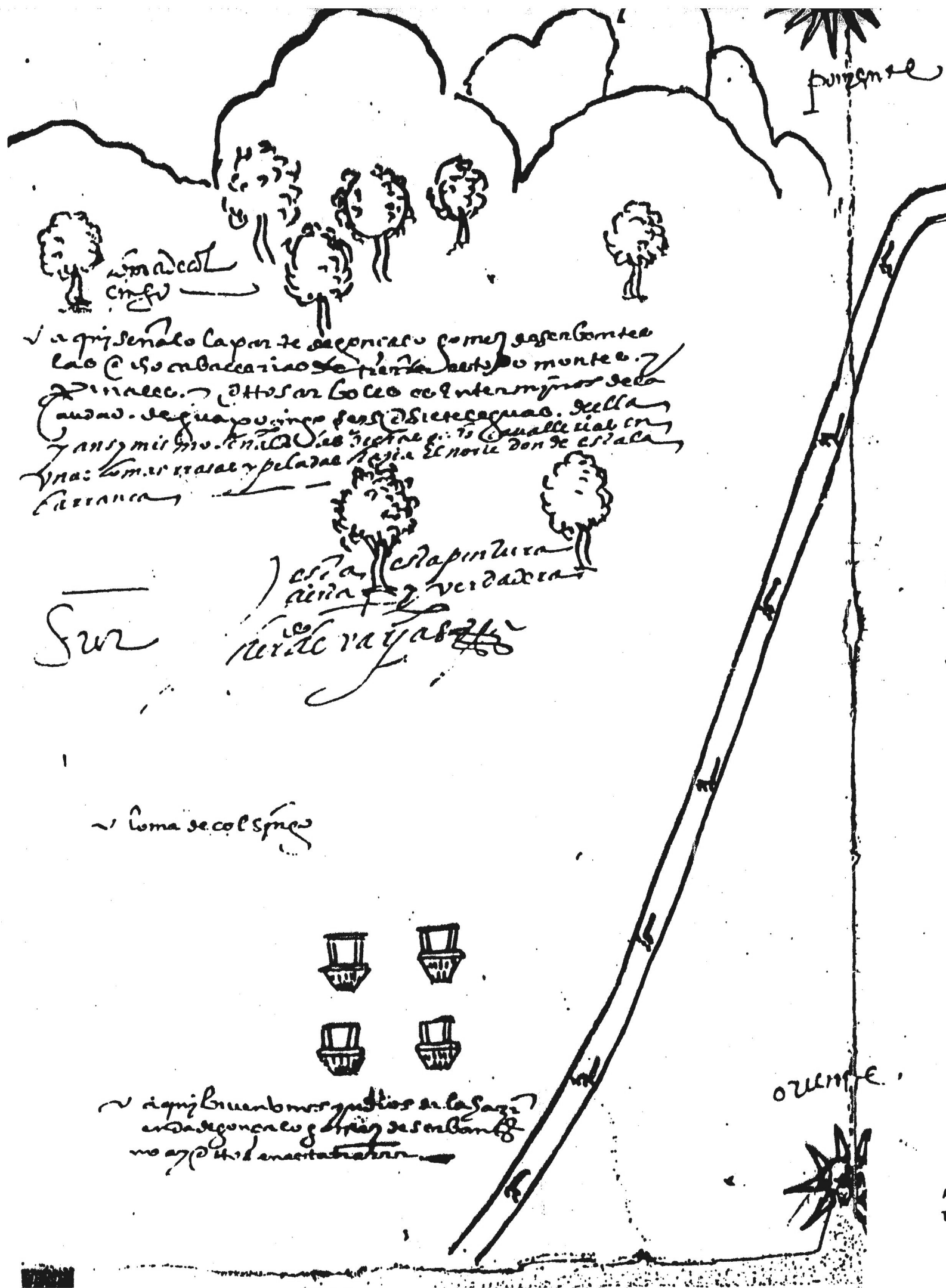
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

ARQ. ALEJANDRO PIZAP GOMEZ M.A.



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	28
FECHA:	

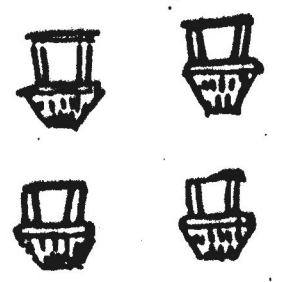


a qui señalo la parte de occidente como es en la parte  
 la ocho caballerías de tierra de este monte.  
 y en la parte de oriente de este monte de la  
 ciudad de Guaymas y de San Mateo de Guaymas. de la  
 y en la parte de oriente de este monte de la  
 y en la parte de oriente de este monte de la  
 y en la parte de oriente de este monte de la

esta es la pincha  
 de la verdad  
 de la verdad

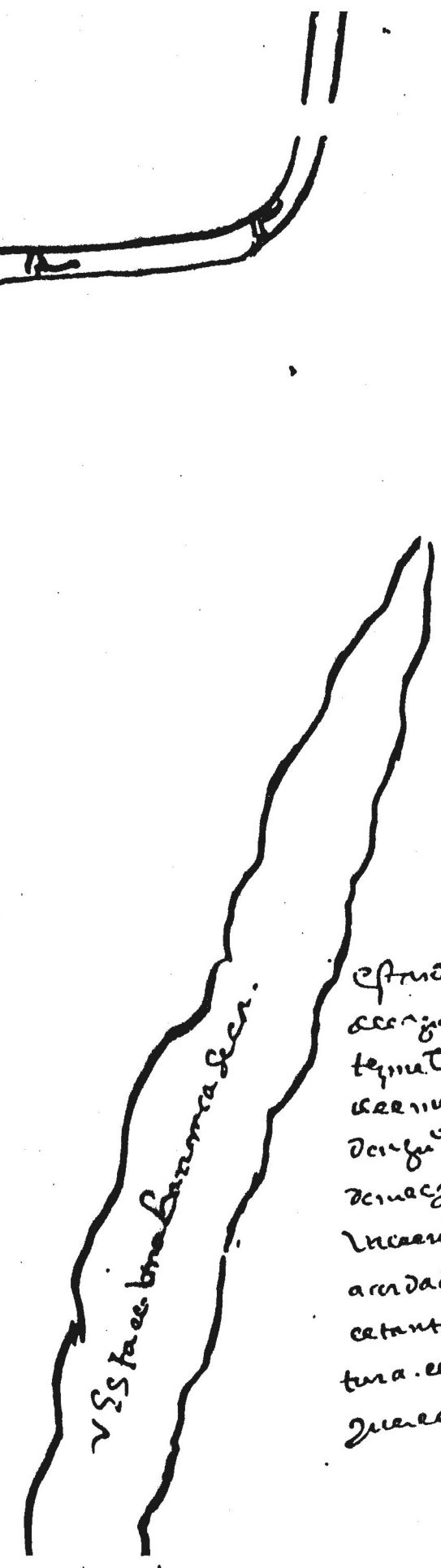
Sur

loma de col spino



a qui buenbros y otros de la casa  
 en la parte de oriente de este monte  
 no ay de otros en esta parte

Oriente

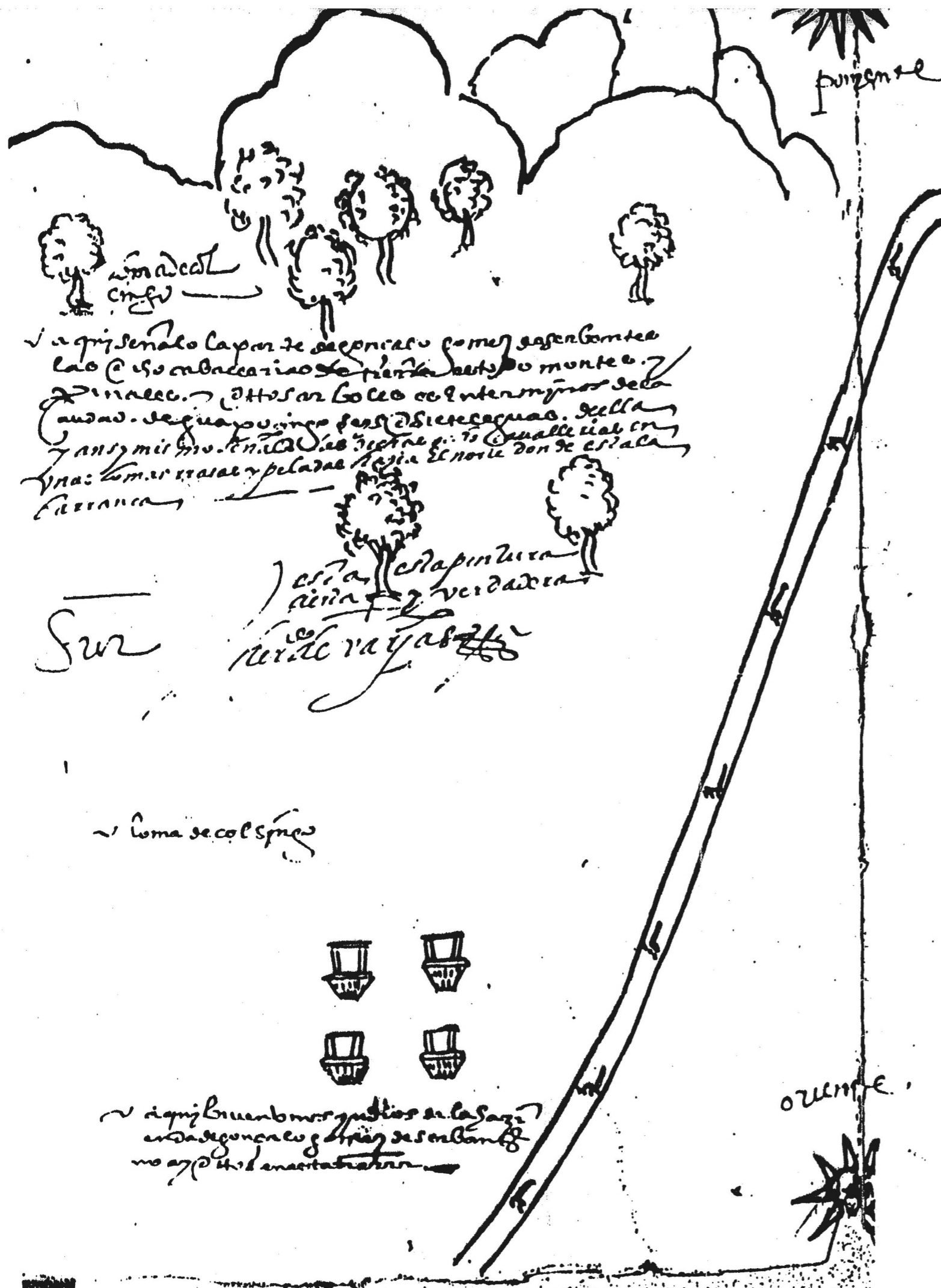


cuando fue que se descubrió en su  
 de los que se descubrió en su  
 tiempo en la parte de oriente de este monte  
 de la parte de oriente de este monte de la  
 de la parte de oriente de este monte de la  
 de la parte de oriente de este monte de la  
 de la parte de oriente de este monte de la  
 de la parte de oriente de este monte de la

*[Handwritten signature]*

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, Mapoteca, Galería 7, vol. 4 1769 976/0405  
 Tierras: vol. 2708, exp. 19, f. 34

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.P.	
		ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS		FUENTE: ESCALA: FECHA:	
		LAMINA No. 27	

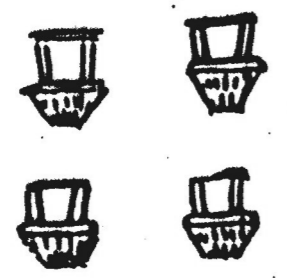


a qui señalo Capitan de apellido Gomez quien contea  
 las cosas en las cosas de tierra de monte y  
 de mar. En los arboles de enteros y de la  
 ciudad de Guaymas y de las cosas de ella  
 y en las cosas de la tierra de Guaymas y de  
 las cosas de la tierra de Guaymas y de las cosas  
 de la tierra de Guaymas y de las cosas de la tierra  
 de Guaymas y de las cosas de la tierra de Guaymas

esta es la pinura  
 de la tierra de Guaymas  
 y de las cosas de la tierra de Guaymas

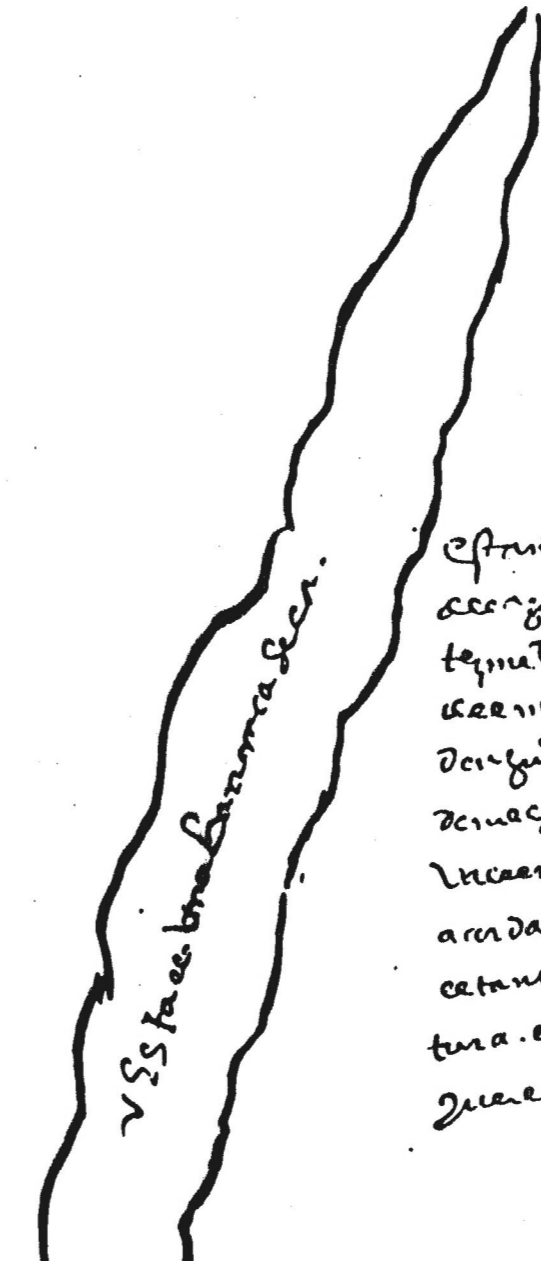
Sur

loma de colinas



a qui bien buenos y justos de las cosas  
 de la tierra de Guaymas y de las cosas de la tierra  
 de Guaymas y de las cosas de la tierra de Guaymas

Oriente

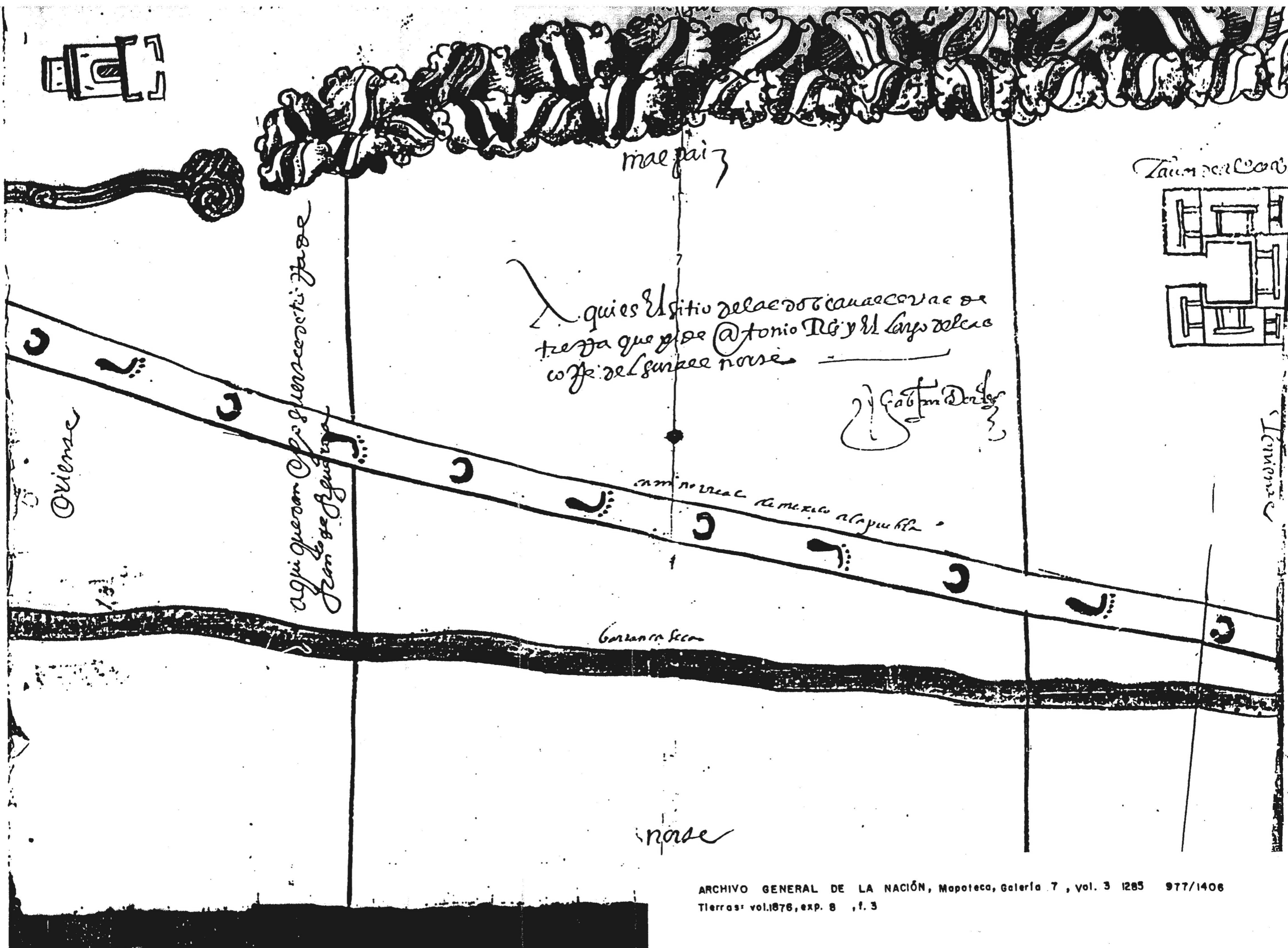


Este es el lugar que se llama San Juan  
 de los rios de Guaymas y de las cosas de la tierra  
 de Guaymas y de las cosas de la tierra de Guaymas  
 y de las cosas de la tierra de Guaymas y de las cosas  
 de la tierra de Guaymas y de las cosas de la tierra  
 de Guaymas y de las cosas de la tierra de Guaymas

P. Pizar Gomez

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION, Mapoteca, Galeria 7, vol. 4 1769 978/0405  
 Tierras, vol. 2708, exp. 19, f. 34

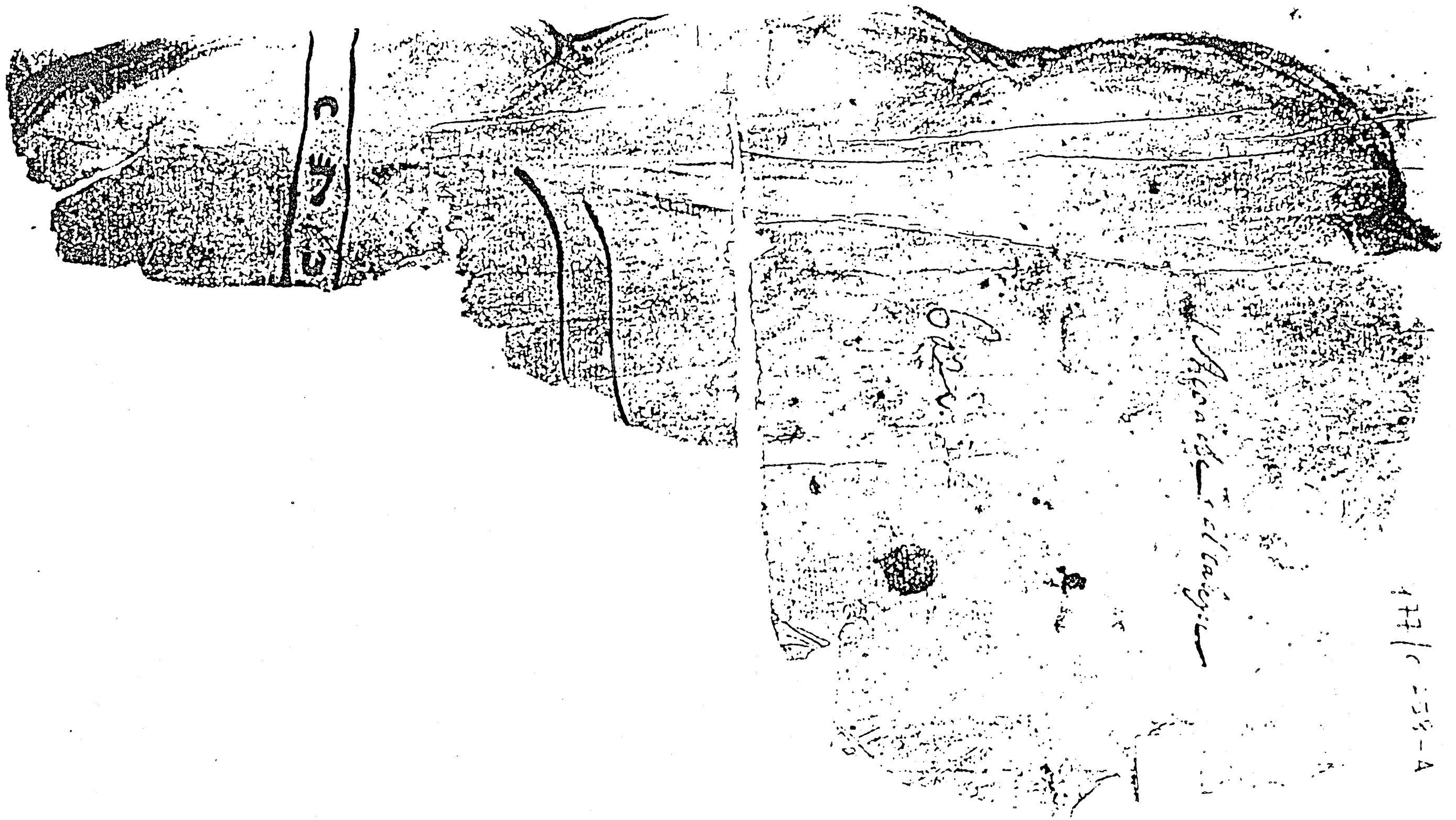
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.P.	
		ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M. A.	
		MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS	
FUENTE:	ESCALA:	LAMINA NO.	
FECHA:		26	



Qui es el sitio de la casa de don Antonio de...  
... que fue de Antonio de... y el lugar de la casa  
... del sur se nose

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, Mapoteca, Galería 7, vol. 3 1285 977/1406  
Tierras: vol. 1876, exp. 8, f. 3

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.P.	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA		ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS		
FUENTE:		LAMINA No	
ESCALA:		25	



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, Mapoteca, Galería 4 , vol. 2 548 977/0758.1  
Tierras: vol. 13 , exp. 1 , f. 1

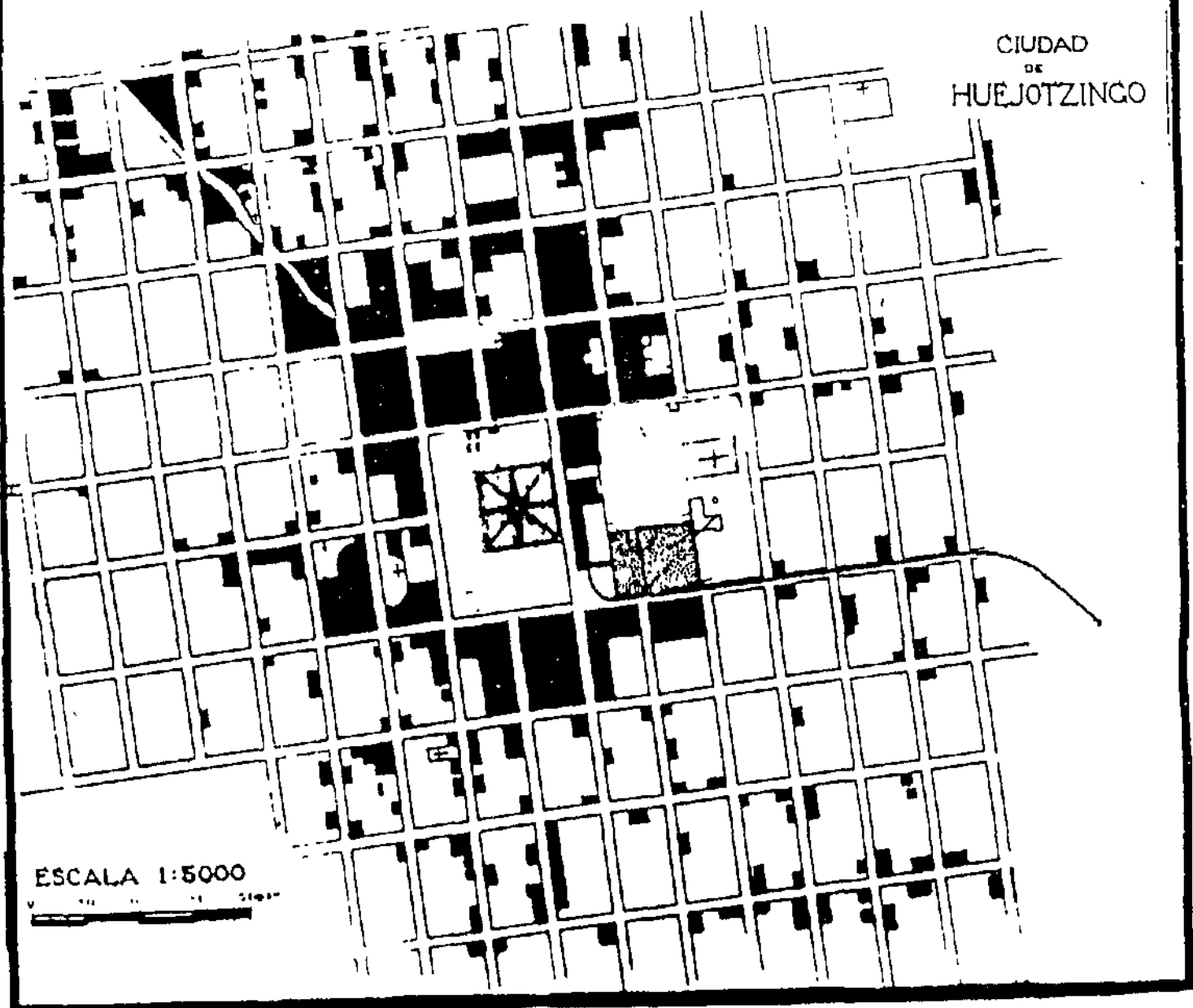
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.F.	
		ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
MAESTRIA EN ARQUITECTURA		FUENTE:	LAMINA No.
INVESTIGACION Y RESTAURACION		ESCALA:	24
DE MONUMENTOS		FECHA:	



36'

35'

CIUDAD  
DE  
HUEJOTZINGO



ESCALA 1:5000



FOTOTECA EX-CONVENTO DE CULHUACAN, Album No.10  
por el INAH

Reproducción autorizado

U.P.A.E.F

ARQ.ALEJANDRO PIZAR COME

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

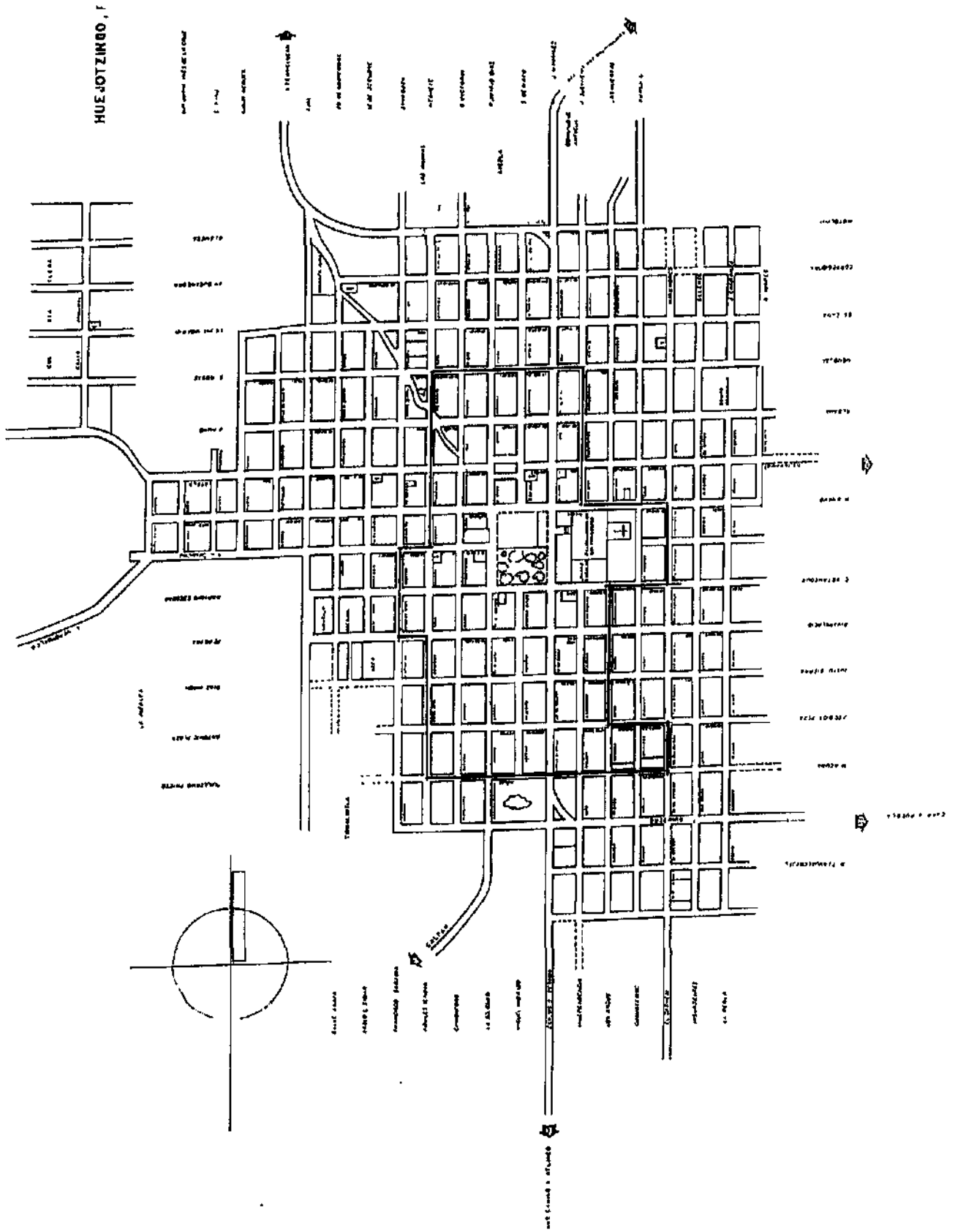


MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

ENTE
ESCALA
FECHA

LAMINA NO
32

# DELIMITACION DE ZONA DE ESTUDIO



HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

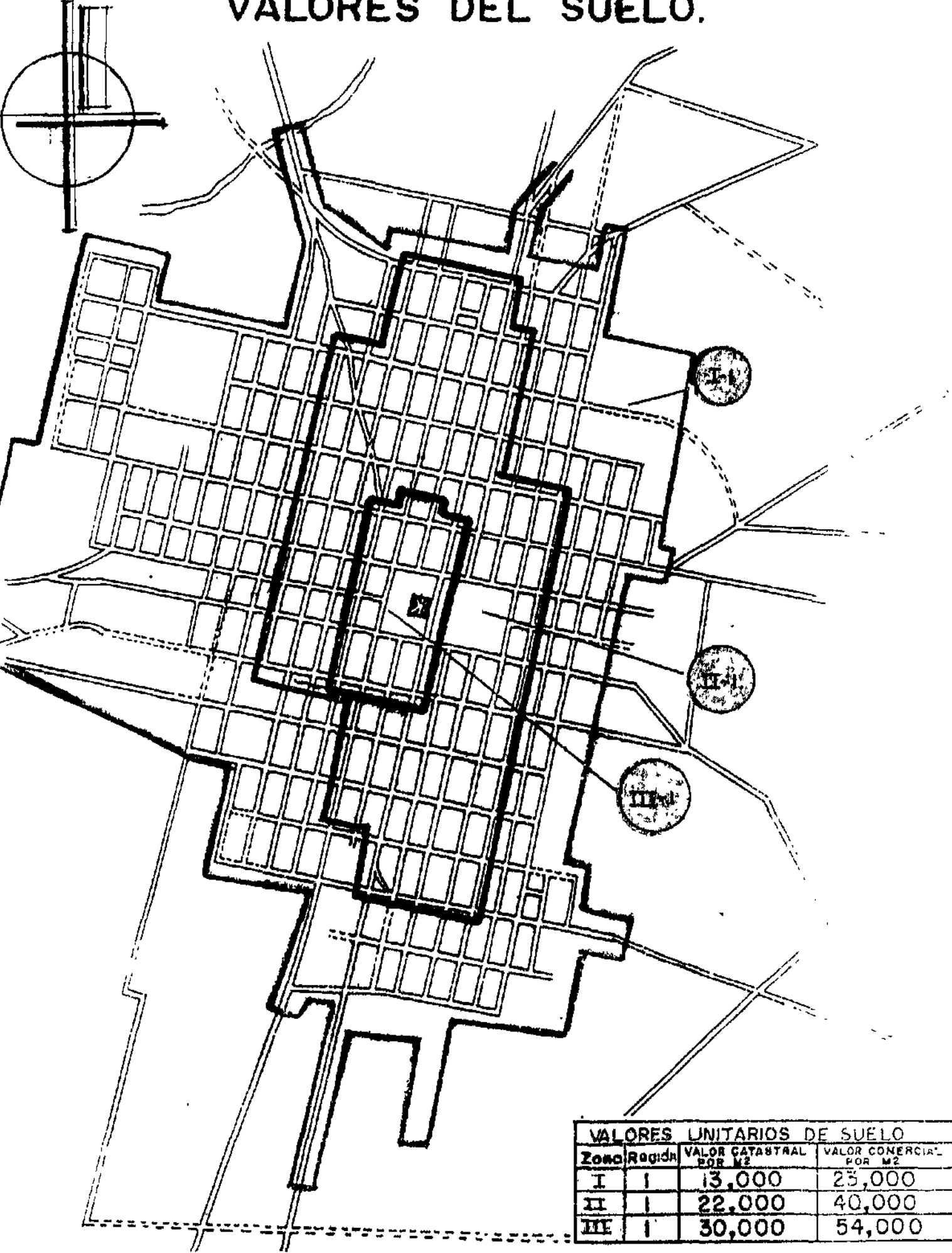
U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA NO  
33

# VALORES DEL SUELO.

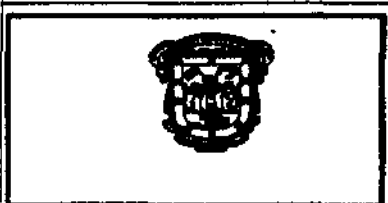


INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejotzingo, E 14 B 42, 1990

## U.P.A.E.P.

ARG. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
34

En primer lugar, se delimita un área en la zona central, que está determinada por la existencia de los elementos más relevantes que conforman la imagen urbana propia del poblado, así: la Plaza Central, los principales edificios públicos: el Ayuntamiento, la Casa de la Cultura, el Convento que fue el origen del propio poblado, también se encuentran la mayoría de los espacios dedicados al comercio y algunos otros edificios de importancia histórica y artística como la Iglesia de San Diego que es del siglo XVI, la de San Miguel que funciona como el centro religioso más importante del poblado y algunas casas habitación que aún conservan características arquitectónicas de la época de su construcción.

Lo anterior aunado al estudio realizado por la Arq. Ma. Teresa Rojas en su tesis "Morfología espacial de Huejotzingo dentro del proceso de fundaciones indígenas", en la cual define dentro de esta zona las construcciones con características relevantes de los siglos XVII, XVIII y XIX, y por lo tanto dignos de ser conservados. Por lo tanto esta zona resulta coincidente con nuestro propio objeto de estudio.

Otro elemento lo define el hecho de que en el Catastro, la zona escogida está definida como la de más alto valor en lo que se refiere a la tierra (ver plano 34). Esto nos ubica de alguna manera en el área que podría ser motivo de mayor especulación y por lo tanto de destrucciones del patrimonio con el fin de obtener mejor rentabilidad del suelo (ver plano 34).

En la actualidad no existe un plan de desarrollo urbano oficial, y mucho menos uno de usos y destinos. Sin embargo en el Programa de Desarrollo Angelópolis se hizo un estudio con tal objeto, (ver plano 39), el cual no puede ser tomado en cuenta para esta definición de límites, puesto que la información requiere actualización, en primera instancia por los cambios que ya se han generado desde la elaboración de este plano. Y en segundo lugar por el hecho de que al estar hablando de Huejotzingo como un poblado histórico, el diagnóstico de uso y destino requiere un tratamiento particular de inmueble por inmueble, no pudiendo llegarse a generalizaciones por zonas ó calles debido a las características tan especiales de las construcciones existentes.

## NODOS

Son puntos estratégicos en el paisaje urbano. También son puntos singulares del tejido. Su identificación no recorta obligatoriamente el reconocimiento de elementos morfológicos simples, de espacios claramente definidos.

Evaluamos perfectamente aquí toda la dificultad de la aproximación visual que se deriva a la vez de un análisis objetivo de las formas y de una percepción en la que nunca está ausente la vivencia social.

La identificación de elementos determinantes, como puede ser la Plaza Principal, y los espacios existentes alrededor del Ex-Convento Franciscano, ha sido captada en la zona estudiada por una sucesión de desplazamientos. La idea consistió en aislar y reconocer en una secuencia de cuadros al paisaje.

Así partimos de elementos bastante generales, aunque vinculados casi de forma absoluta al estudio del paisaje urbano, nos ofrece un punto de partida interesante para el análisis.

## SENDAS

Las sendas normalmente son representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales ó vías férreas. Para algunos estos son los elementos preponderantes de la imagen urbana. Sirven para observar la ciudad mientras se transita por ella. En Huejotzingo, las sendas se observan prácticamente en todo el poblado, la extensión del mismo lo permite, y el hecho de que los límites del poblado no sean tan diferentes de como eran en la época de su fundación, hace que el sistema vial permanezca casi inalterado.

## BORDES

Los bordes son aquellos elementos lineales que no se consideran sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad como pueden ser: playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo ó muros. Constituyen referencias laterales, además pueden ser vallas más ó menos penetrables que separan una región de otra. Estos son elementos fronterizos que no son tan dominantes como las sendas, pero que constituyen importantes rasgos organizadores

## MOJONES

Los mojones son puntos de referencia aunque no se puede entrar en ellos sino que se les ve por el exterior. Son objetos físicos definidos con bastante sencillez como en el caso de Huejotzingo, la cruz que se encuentra en la plaza.

Algunos mojones en Huejotzingo se encuentran en puntos distantes y se les ve desde muchos ángulos y distancias. Estos están dentro de la ciudad y para fin práctico simbolizan una dirección constante.

Pueden ser considerados como tales el Ex-Convento Franciscano y las Iglesias (Ver lámina 23). Otros elementos de referencia son los diferentes edificios del equipamiento urbano que a través del tiempo se integran visualmente al paisaje urbano (Ver lámina 36)

## 4.5. ESTRUCTURA FISICA DEL POBLADO

De acuerdo a lo estudiado en la lectura de Veyrenche y Panerai (14), la estructura física del poblado, está conformada por diversos elementos. Procederemos a analizarlos en nuestro caso de estudio.

### 4.5.1. EL ENTRAMADO

El proceso evolutivo de crecimiento que siguió el poblado de Huejotzingo puede observarse en los planos 24 a 32, y aún cuando el siglo XIX no puede ser analizado por falta de elementos cartográficos dentro de la historia, los elementos de definición sí pueden irse apreciando en los diferentes planos existentes.

Finalmente en el plano 35, puede observarse el entramado en la actualidad, el cual podemos decir que prácticamente corresponde a la traza en su forma original y en la cual realmente no se aprecian alteraciones que pudieran haber surgido a través del paso del tiempo desde el siglo XVI, fecha de su fundación hasta nuestros días. A esta podemos llamarle entonces la Trama Primaria.

Posteriormente viene la división de las manzanas, que en sus orígenes deben haber sido de formas regulares, y que fueron modificándose hasta su lotificación actual, en donde ya vemos que los predios actuales son completamente irregulares, lo cual es lógico por el de cambio de propietarios a través del tiempo, que ocasiona las subdivisiones físicas, que dan lugar a las segregaciones incluso de construcciones, haciéndoles perder su unidad arquitectónica. Esta es, en consecuencia la división de la malla primaria y va a dar lugar a la malla secundaria, la cual además se verá constantemente alterada por el hecho de la explotación más intensiva del suelo que se refleja en las operaciones de transacciones de compra-venta, llamadas de traslado de dominio, e incluso de la misma especulación.

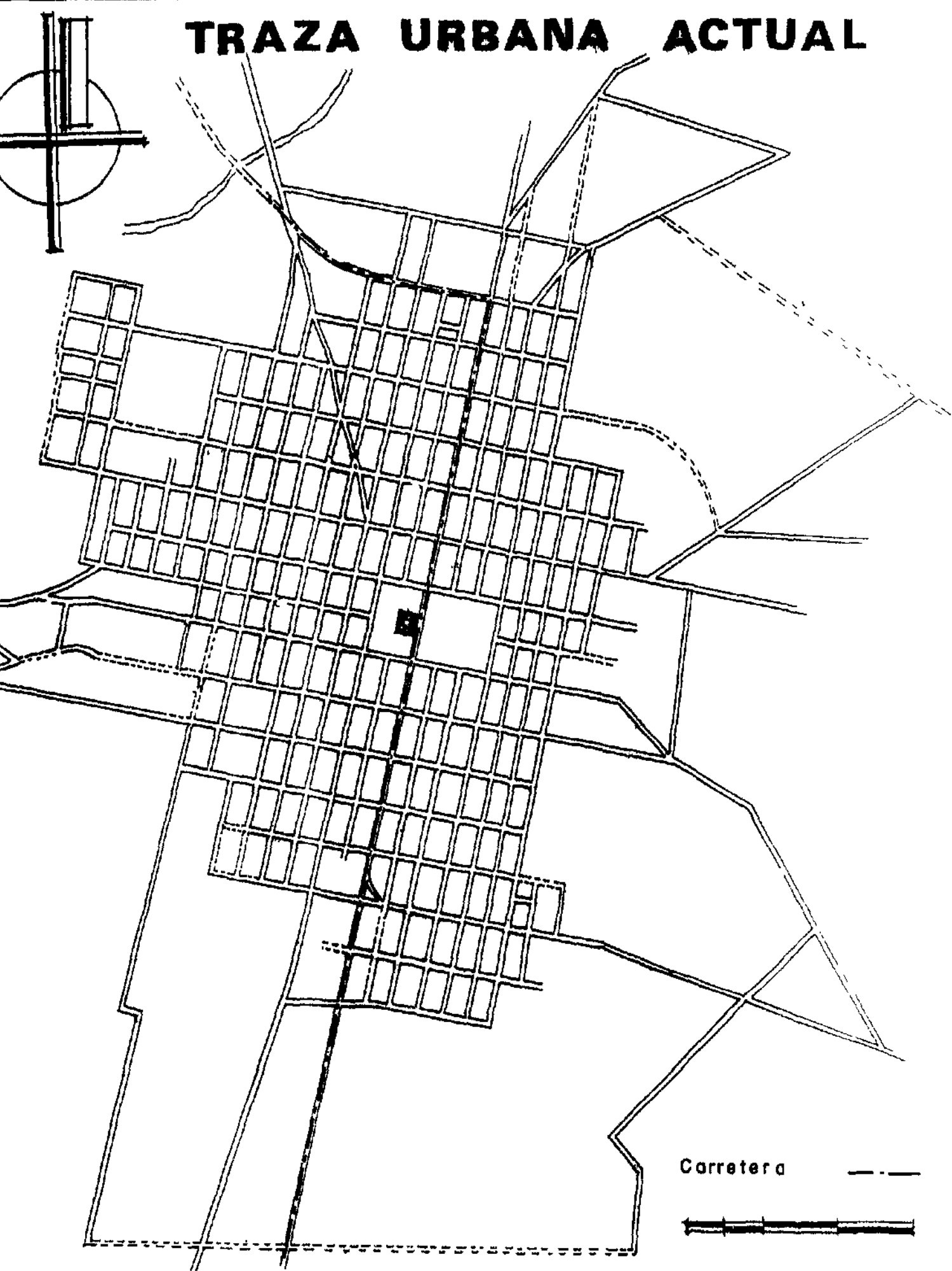
### 4.5.2. LA PLAZA MAYOR

La plaza mayor del poblado de Huejotzingo es donde verdaderamente radica su interés urbano. En la manera en que se dispone y en la forma en que desembocan en ella las calles principales. (Ver plano 33 y 124), como son las Calles: Reforma, Avila Camacho, Mariano Escobedo, Porfirio Díaz, 5 de Mayo, Miguel J. Martínez, Betancourt, Nicolás Bravo, Carlos B. Zetina, Miguel Hidalgo, y La Soledad.

Aquí comienza la población, tal y como se ha planteado en el capítulo 4, en el inciso 4.1. referente a la formación y estructura urbana histórica de este poblado de Huejotzingo.

(14) VEYRENCHÉ, Michel y Philippe Panerai, "Estructuras urbanas" en Elementos de análisis urbano, Madrid, Ed. IGAL, 1983, p.220

# TRAZA URBANA ACTUAL



INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huejotzingo, E 14 B 42, 1990

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE INEGI 1995  
ESCALA SIN ESCALA  
FECHA ENERO 1996

LAMINA No  
35

### 4.5.3. LOS EDIFICIOS PUBLICOS

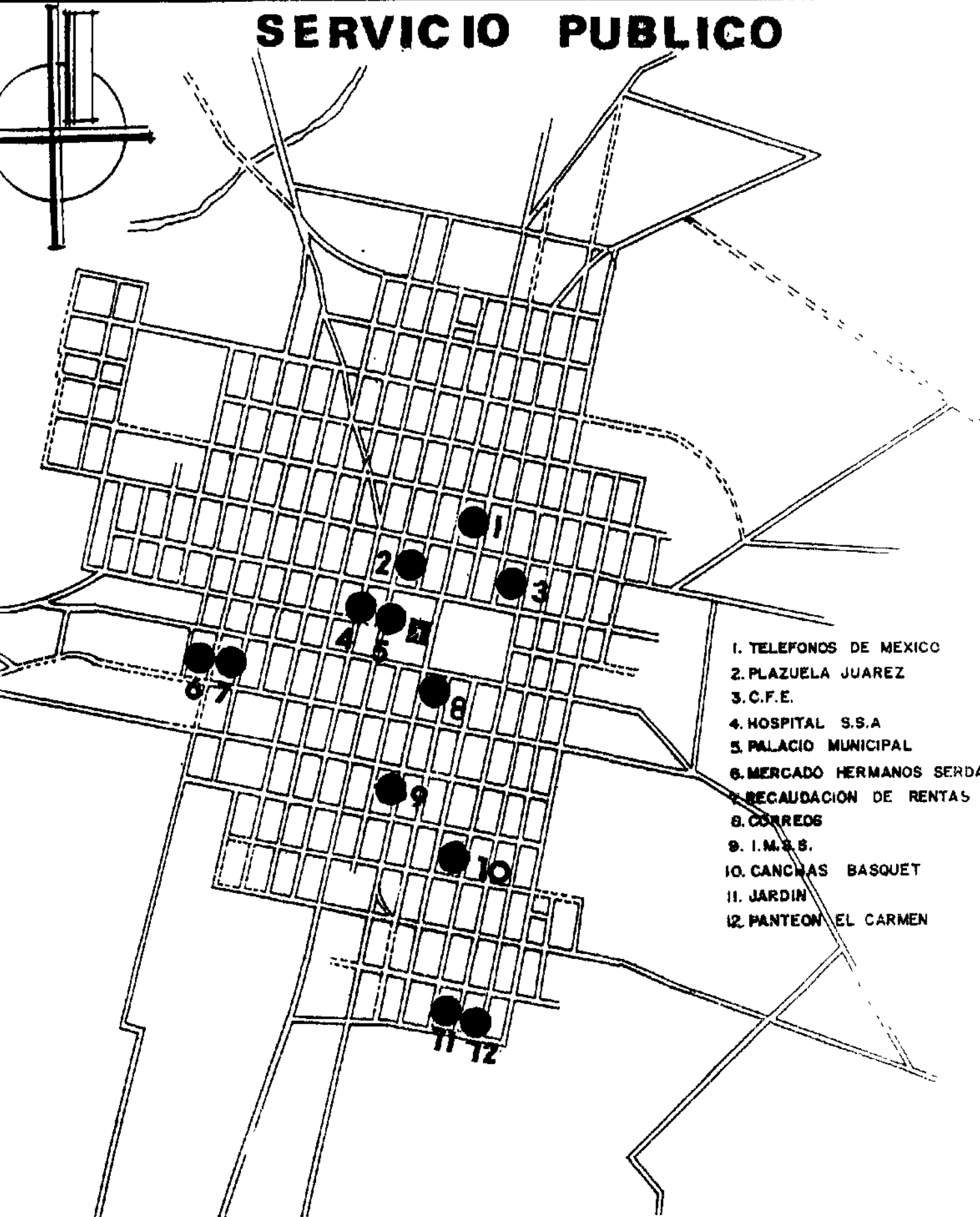
En nuestro caso, se encuentran prácticamente concentrados en el área central del poblado (ver plano 36), así tenemos: la Presidencia Municipal, la Oficina de Correos e incluso el Hospital de Secretaría de Salubridad y Asistencia ubicados en esta zona.

En la actualidad estos edificios de equipamiento urbano cumplen su función, puesto que la población no se ha incrementado en índices altos, sino que prácticamente se ha mantenido como puede verse en los datos del capítulo 3 inciso 3.3. Actualmente en la plaza principal se realizan actividades múltiples, y no existe una definición de áreas que correspondan a las actividades que ahí se desempeñan.

### 4.5.4. LA MANZANA

En nuestro caso particular, las manzanas no presentan una división regular de predios, lo cual repercute en una arquitectura heterogénea, este es debido a los cambios de propietarios que se han efectuado al paso del tiempo, ocasionando segregaciones en los predios. Aún y cuando todavía pueden encontrarse vestigios de casas antiguas, algunas de las cuales se encuentran en muy mal estado, e incluso han perdido su unidad arquitectónica por las divisiones sufridas que hace que pertenezcan a dueños diferentes, los cuales en algunos casos las han intervenido pintando incluso la fachada del mismo inmueble en colores diferentes. Otro caso son las construcciones recientes que rompen con las tipologías existentes, desarmonizando por completo la imagen urbana.

# SERVICIO PUBLICO



1. TELEFONOS DE MEXICO
2. PLAZUELA JUAREZ
3. C.F.E.
4. HOSPITAL S.S.A
5. PALACIO MUNICIPAL
6. MERCADO HERMANOS SERDA
7. RECAUDACION DE RENTAS
8. CORREOS
9. I.M.S.S.
10. CANCHAS BASQUET
11. JARDIN
12. PANTEON EL CARMEN

INEGI, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Carta topográfica, Huetjutzingo, E 14 B 42, 1090

## U.P.A.E.P

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ MA

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE  
ESCALA  
FECHA

LAMINA N.  
36

#### 4.5.5. LOS SOLARES

La distribución original de los solares en Huejotzingo tuvo que apegarse a la real ordenanza expedida por Felipe II en el año de 1576, en donde en el artículo 110 (15), se plantea que las plazas, calles y solares se tracen a cordel y regla. Más adelante en el artículo 122 (16), "... el sitio y solares para carnicerías, pescaderías, tenerías y otras cosas que causen inmundicias se den en parte que con facilidad se puedan conservar sin ellas". El artículo 126 (17) dice: "En la plaza no se den solares para particulares, inmediatos a la fábrica de la iglesia, casas reales y propias de la ciudad. Edifiquense en ellos, antes que nada, tiendas y casas para tratantes, para lo cual contribuyan todos los pobladores y se impongan algún moderado derecho sobre las mercaderías para que se edifiquen." Y el 127 (18) dice: "Los demás solares se repartan por suerte a los pobladores, y los que restaren, queden para nos, para hacer merced de ellos, a los que después fueren a poblar, ó lo que nuestra merced fuere, y para que se asiente mejor, llévase siempre hecha la planta de la población que se hubiere de hacer."

Como se puede ver en Huejotzingo, todos y cada uno de estos artículos se llevaron a cabo al pie de la letra. Ya se ha mencionado que en la actualidad éstos se han visto modificados en sus dimensiones, hasta hacerlos totalmente irregulares. (Ver planos 35 a 112)

#### 4.5.6. EL CENTRO

En el poblado de Huejotzingo, podemos decir que todavía aparecen unidos el centro comercial y el cívico, la plaza que se encuentra en el corazón mismo del poblado ha hecho del espacio físico un espacio definido por la práctica al cual podemos llamar el espacio social, y en nuestro caso es sumamente variado, pues encontramos la plaza propia del Ayuntamiento en donde se realizan actividades cívicas, un área recientemente destinada a juegos infantiles; otra, para actividades deportivas y finalmente una no planeada como tal, en donde si podemos decir que la práctica específica ha definido al espacio físico y le ha dado la connotación social, hablamos del área de comercios, que obedece a una función económica relacionada con la actividad propia del poblado y que se ha situado en la parte oriente de la plaza, justamente frente al convento que es constantemente visitada por turistas y que son los probables clientes de estos comerciantes. Aquí se cumple la correspondencia entre el espacio y la práctica de la que hablan Veyrenche y Panerai (19) y que nos servirán de base para dar algunas conclusiones más adelante.

(15) GARCIA RAMOS, Domingo, Iniciación al urbanismo, prol. Arq. Pedro Ramirez Vazquez, México, Imprenta Universitaria, 1961, p.68

(16) Ibidem 60, p.70

(17) GARCIA, op. cit., p.71

(18) GARCIA, op. cit., p.71

(19) VEYRENCHÉ, op. cit., p.218

El límite del centro, pudiera estar definido por diversos elementos. Principalmente como ya se mencionó es el area en donde se llevan a cabo el mayor número de actividades tanto sociales como económicas. En el plano 30, de usos y destinos, podemos observar que en el area central es el lugar en donde se encuentra el mayor número de predios con uso comercial.

Otro elemento son los valores del suelo, que están definidos por el Instituto de Catastro del Estado de Puebla, (Ver lámina 37), siendo la Zona definida como III-1, en la que se circunscribe prácticamente el centro y que se considera la de más alto valor.

No debemos olvidar que en el centro también se encuentra el Ex-Convento franciscano, que fue lo que dió prácticamente origen al poblado, y es actualmente una edificación cargada de simbolismo para los propios pobladores de Huejotzingo.

#### 4.6. CONCLUSIONES

La importancia de este capítulo radica en la investigación y análisis de la estructura urbana.

Nos hemos dado cuenta que su fundación pertenece a la primera época, obedece a razones religiosas y de evangelización y su traza está dispuesta a la manera de las leyes españolas.

En el análisis social advertimos la degradación de la población por la marginación social y la emigración de los grupos originales.

En el análisis físico, la obsolescencia de la infraestructura y la alteración del tejido urbano por el tráfico vehicular.

Después de hacer estos análisis, observamos que:

Huejotzingo posee el valor intrínseco de haber sido un pueblo indígena de importancia, que aún conserva unidad como conjunto urbano y gran parte de su arquitectura popular, que podemos hacer un análisis global de los elementos que determinan su paisaje urbano, como son sus recorridos, sectores, límites, nodos, sendas, bordes, barrios y mojones.

La estructura física del poblado también la podemos analizar, así pues: el entramado, la plaza mayor, los edificios, la manzana, los solares y el centro del poblado.

Es a partir de estos análisis que se podrán dar algunas propuestas para evitar que se siga alterando la imagen urbana en sus niveles conceptuales y arquitectónicos.

## 5. ANALISIS DE LA IMAGEN URBANA

### 5.1 DIMENSION HISTORICA

#### 5.1.1 PROCESO DE FUNDACION

Para el análisis del proceso que se siguió para la fundación del poblado de Huejotzingo, podemos analizar los planteamientos de Richard Morse. El señala 3 hipótesis sobre la genealogía de los trazados urbanos:

La primera, supone que "... la colonización ultramarina española fue parte de un gran proyecto imperial, hecho posible por la anterior consolidación de España como Estado nacional" (1) y que para imponer dicha dominación se empleó la disposición geométrica que ya se había usado en civilizaciones anteriores, teniendo diferentes argumentaciones su posible origen.

La segunda señala que "la cuadrícula era una solución natural y simple" (2) que ya traían consigo los conquistadores españoles.

La tercera expone que "El urbanismo americano estaba en consonancia con ciertos tratados medievales españoles, que a su vez eran herederos de la obra de Santo Tomás de Aquino *De regimine principium*" (3) prestando más atención a la filosofía social que a las bases funcionales o estéticas haciendo hincapié en el acto litúrgico que constituía la fundación de una ciudad.

En Huejotzingo, la nueva ubicación del asentamiento escogida por los españoles, debido al difícil acceso del poblado prehispánico, facilita el patrón de trazado a la manera ortogonal, también deben ser consideradas las influencias culturales de los fundadores y los objetivos sociales, políticos y religiosos que venían implícitos en el proceso de la conquista hacia los indígenas.

Morse expone que desde los primeros viajes de Colón se tenía un esquema para la fundación de ciudades: "Según parece, la cifra promedio con que se fundaba una ciudad era de 50 vecinos. Algunas ciudades albergaban un hospital, según una planificación regional de asistencia médica. Como coordinador del plan, Nicolás de Ovando escogía los emplazamientos urbanos, controlaba los nombramientos municipales y fijaba la disposición de los solares entorno a las plazas". (4)

El esquema de fundación de ciudades que expone Morse no se olvidó sino hasta mucho tiempo después, de tal manera que la fundación de Huejotzingo también fue definida por un grupo privilegiado de españoles quienes eran los que tomaban las principales y más importantes decisiones.

El cuarto libro de la obra de Bernardo De Vargas Machuca, *Milicia y descripción de las Indias* (1599), constituye un verdadero manual para fundadores de ciudades, según Morse.

(1) MORSE, Richard; Historia de América Latina, América Latina Colonial: Economía; Barcelona, Ed. Crítica, 1990, vol. 3; p. 17 -18.

(2) Ibidem; p. 17

(3) Ibidem; p. 18

(4) Ibidem; p. 21

Este señala que "... se construirían cabañas y tiendas provisionales en la plaza, que debía ser rectangular, aunque adaptada al terreno. Desde la plaza deberían trazarse ocho calles de 8 m. de amplitud, de manera que se formasen manzanas de 60 por 75 m. (cita textual del documento en cuanto a las medidas en metros, lo cual puede deberse a un error de traducción ó bien a una interpretación del traductor), divididas a su vez en 4 parcelas. La iglesia, el Cabildo y la prisión se situarían alrededor de la plaza, asignándose al caudillo y a los principales funcionarios las parcelas restantes. Tras delimitar los solares para la construcción de los conventos, hospitales, el matadero y la carnicería, el caudillo debería parcelar las tierras para los vecinos. Los caciques indígenas suministrarían entonces los trabajadores necesarios para la construcción de los edificios públicos, la nivelación de los espacios abiertos y el cultivo de plantas ... Las residencias de los europeos deberían estar comunicadas mediante puertas traseras o mediante corredores, protegidos por muros bajos para una eventual llamada a las armas". (5)

El procedimiento anterior de fundación y repartición de tierras en una ciudad española fue el mismo utilizado en Huejotzingo; el número de calles y el ancho de las mismas varió debido a las condiciones del terreno y las dimensiones que debía tener la ciudad respondiendo a la importancia que desde la fundación quisiera dársele. Lo que podemos considerar exactamente igual es la organización espacial y la división del trabajo donde los indígenas siempre se encargaban de la mano de obra.

Por otra parte, Méndez Sainz se refiere a la división racial que se presentaba en las ciudades novohispanas, exponiendo que hubo "... dos formas establecidas de fusionar y asemejar la organización social y la estructuración de la ciudad. La primera de ellas se refiere al estatuto básico que fundamentaban las 2 repúblicas o castas polarizadas: el casco central hispano y los barrios indígenas. La segunda deriva de y refuerza a la anterior, en la línea de acción de la Iglesia, es decir, la administración y distribución del asentamiento por parroquias". (6)

Es muy notoria la división de la población en españoles e indígenas, sobre todo porque en el poblado de Huejotzingo las casas se hicieron para los españoles y los indígenas habitaban en realidad los alrededores. Aunque el trazado de la ciudad en general mantuvo sus alineamientos con las calles rectas y perpendiculares.

Referente a la línea de acción de la iglesia, ésta fue muy fuerte en Huejotzingo ya que estaba encabezada por el convento franciscano, teniendo una gran influencia no solo a nivel local sino regional. No fue sino hasta finales del siglo XVII cuando las parroquias cobran importancia administrándose así los sacramentos y manejando la población hasta ese momento congregada.

(5) *Ibidem*; p. 23

(6) MENDEZ SAINZ, Eloy; Urbanismo y morfología de las ciudades novohispanas. El diseño de Puebla; México, UNAM, UAP, 1988, p.189

## 5.1.2 PROCESO DE CRECIMIENTO

Es importante en este punto, analizar los diferentes procedimientos que implementó la Corona Española para dar posesión de tierras.

Morse dice que "La legislación española aportó los fundamentos para 3 tipos principales de concesión de tierras. La primera era la *capitulación*, mediante la cual se concedían poderes a una cabeza de expedición para fundar ciudades y distribuir tierras durante 4 u 8 años, según el ritmo del proceso de ocupación efectiva. La segunda era una concesión de tierras vacantes de acuerdo a lo estipulado en los códigos promulgados. La tercera, la venta por subasta (lo que provocó) una *concentración latifundista*" (7)

Sin embargo con la segunda *reforma agraria*, la corona intentó, (en 1754), recuperar el control de la venta de tierras y "composiciones", prescribiendo una política indulgente ante las reivindicaciones de los indios y exigiendo la legislación de los títulos de tenencia obtenidos después de 1700, pero éste no funcionó.

Posteriormente " la era borbónica presencié indudablemente un proceso cualitativo de urbanización, plasmado en la creación de servicios, en el trazado urbanístico . De hecho, generalmente, las medidas reformistas borbónicas favorecieron la descentralización de los sistemas urbanos". (8) En los inicios del desarrollo del poblado de Huejotzingo, se dio el crecimiento urbano y el poblado parecía progresar. Sin embargo, más adelante fue estancándose y el poblado quedó en el atraso.

El crecimiento del poblado de Huejotzingo no puede considerarse como importante a diferencia de otros poblados cuyo desarrollo es de gran relevancia, debido a que su producción agrícola frenó el paso de las reformas. Sin embargo, la misma actividad agrícola nos demuestra el gran índice que se dió, en alguna época, de latifundismo siendo los indígenas quienes trabajan la tierra de los españoles principalmente en las haciendas.

Según Méndez Sainz, la organización en parroquias fue importante en el diseño de algunas ciudades; sin embargo, en Huejotzingo dicha organización fue muy importante en otro sentido, ya que aglutinó a la población alrededor de los templos más importantes del poblado que más tarde se convertirían en parroquias. La función de las parroquias fue esencial en el gobierno del asentamiento ya que el sistema de parroquias funcionó como "... un mecanismo empleado con el objeto de recabar los ingresos fiscales (diezmos, rentas) y de organizar las tareas concernientes al adoctrinamiento y administración de los sacramentos. ." (9)

(7) MORSE, *op. cit.*; p. 26

(8) *Ibidem*; p. 45

(9) MENDEZ SAINZ, *op. cit.*; p. 198

La red de iglesias adquiere con este sistema una importancia primordial en dos casos diferentes: primero, en la lógica del diseño de un asentamiento; y, segundo, en el proceso y control de crecimiento de los asentamientos, como es el caso de Huejotzingo. La parroquia como centro rector que dirige a la periferia, igual que la catedral dirige a las parroquias. De este modo tenemos varios núcleos que organizan y gobiernan a los pobladores.

Para Méndez es muy importante el fenómeno anterior y supone que debido a la identificación con el centro del núcleo (patrono de la iglesia) no se establecieron linderos de barrio.

En Huejotzingo las áreas o secciones de asentamiento barrial están sometidas a contracción y expansión de fronteras y densidades provocadas por la cambiante demanda de la ciudad y los cultivos. Así tenemos que algunos barrios antiguos quedaron dentro del poblado debido al crecimiento de la ciudad.

Méndez explica que este sistema de congregación en algunos casos fue diferente debido a que se "... llega a combinar la rigidez del modelo con adecuaciones físicas y sociales productivas, en función de la topografía, pues a partir de las necesidades de los obreros, son alterados los mecanismos de segregación". (10)

Es 1591, el año importante para el régimen de tierras -y al urbano consiguientemente- ya que se categoriza el poder por parte de los latifundistas y se inicia la constitución definitiva de las haciendas, sirviendo de freno a la adquisición territorial de las clases más modestas.

De solano expone que "La fisonomía del 'pueblo de indios' fue alcanzada con temprana rapidez y ha llegado, casi sin variación, hasta el tiempo presente, gracias sobre todo al interés del Estado en resguardarlos y protegerlos, lo mejor posible, de la acción de otros elementos" (11)

Los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX, marcan un cambio trascendental en la estructura física y social de los asentamientos novohispanos porque se incorporan los conceptos urbanos afrancesados. Este cambio urbanístico se refleja también en un cambio social que origina un fenómeno de segregación de la población en barrios, de acuerdo con sus ingresos, aunque como ya se dijo la organización barrial en base a las actividades que los pobladores desempeñaban, viene dándose desde el siglo XVII. Este fenómeno también se produce en Huejotzingo, puesto que aún siendo un poblado indígena continúa su desarrollo paralelamente a los esquemas urbanos ciudadanos.

Esto origina que la unidad fisonómica en general se pierda y aparezcan diferencias en el equipamiento y la infraestructura, pues en algunas partes los servicios públicos como calles, pavimentación, etc., se encuentran en solo en algunas partes, mientras que otras siguen completamente marginadas.(12)

(10) *Ibidem*; p. 228

(11) SOLANO, Francisco de, *op. cit.*, p. 22

(12) MORALES, María Dolores; La expansión de la ciudad de México en el siglo XIX: el caso de los fraccionamientos en *Seminario de Historia Urbana: Ciudad de México, Ensayo de construcción de una historia*, México, INAH, 1978; p.189

Esta distinción la encontramos en Huejotzingo, con la falta de pavimento de las calles e infraestructura en algunos sectores, sin embargo, a pesar de ello, el poblado guarda una cierta unidad morfológica, pues las diferencias no son tan notables como en una ciudad.

En Huejotzingo las casas principales estaban destinadas a los españoles, aunque en realidad no vivían en ellas, siendo los indígenas los que daban vida al poblado, de manera que no existía una clara diferenciación de la división de clases sociales, de hecho podemos afirmar que la población vivió mezclada tal y como sucedió en alguna época de crecimiento de la Ciudad de México. (13)

Otra de las causas por las que la estructura urbana original se perdió fue "La desamortización de los bienes de las corporaciones civiles y eclesiásticas que puso en movimiento el mercado de bienes raíces antes estancado, originó una gran transmisión de la propiedad y la desintegración de los núcleos conventuales: puntos claves de la ciudad colonial. Ambas circunstancias ocasionan el total rompimiento de las viejas estructuras". (14)

En Huejotzingo, la desamortización de los bienes eclesiásticos afectó al poblado, sin embargo, los inmuebles estaban dentro del asentamiento lo que no ocasionó más que el traslado de bienes de una institución a otra o a manos de particulares.

El cambio en el patrón de las vías de comunicación y el sistema de transporte produjo una reducción de la relación tiempo-distancia, lo que trajo consigo el crecimiento de la población. El hecho de que la carretera federal México-Puebla, atravesara el poblado justamente enfrente del convento, afectó en cierto modo, pues al incrementarse actividades como el comercio se inició la transformación arquitectónica de los inmuebles, que hasta entonces habían conservado su forma original. Sin embargo, su desarrollo no es muy importante, puesto que la estructura urbana original se conserva ya que los sistemas de producción primarios no se modifican.

Otro factor importante que contribuye a la extensión de los asentamientos es la creación de fuentes de trabajo, servicios públicos y edificios de asistencia social o recreativos en zonas periféricas, pues éstos propician la creación de fraccionamientos o nuevas zonas habitacionales. (15) Sin embargo, debido al atraso económico en el que se encuentra Huejotzingo ésta no debe considerarse como la causa más importante aunque sí se presenta en un muy bajo porcentaje.

Uno de los problemas que encontramos en Huejotzingo es que el crecimiento del poblado ha absorbido la zonas periféricas formándose fraccionamientos o zonas de vivienda en antiguas zonas de haciendas y solares.

(13) *Ibidem*, p. 194

(14) *Ibidem*, p. 194

(15) *Ibidem*, p. 194

La plusvalía que el suelo ha adquirido en los terrenos más cercanos al centro ocasiona que el valor del suelo se modifique "... imponiendo una valuación diferente del espacio y una sucesión de transferencias de la propiedad de la tierra que afectará la estructura productiva y la distribución del ingreso. " (16)

Como consecuencia del cambio de uso de suelo de las zonas periféricas la necesidad de abastecimiento de servicios aumenta, y aún cuando Huejotzingo no ha crecido en gran manera, no ha podido satisfacer todos los requerimientos de agua potable, drenaje y alcantarillado, etc.

En Huejotzingo el problema fundamental es la falta de planeación que deriva en una infraestructura inadecuada, trayendo como consecuencia en algunas partes del poblado la carencia total de servicios.

(16) *ibidem*. p. 198

### 5.1.3 PROCESO DE ESTRATIFICACION

El proceso de estratificación está íntimamente ligado a las cuestiones políticas en primera instancia y después a las sociales y económicas.

Para Morse la obra de Vargas Machuca expone 3 aspectos importantes que influyen en el proceso de estratificación de los poblados fundados en la época virreinal: "primero, los amplios poderes discrecionales que disfrutaban los caudillos y el principio jerárquico que regía su relación con sus seguidores..." (17) en este caso Hernán Cortés, como primer propietario del poblado; ".segundo, la omnipresencia de la autoridad real y eclesiástica en cualquier nueva empresa municipal.." (17) la Corona como segundo propietario de Huejotzingo; ".tercero, el reclutamiento de los indígenas para atender las necesidades económicas de los colonos y para servir a las intenciones políticas y civilizadoras del imperio" (17), es decir que Huejotzingo fue muy importante como proveedora de mano de obra para las necesidades de los españoles

En Huejotzingo fue muy clara la división social y la organización de las funciones y actividades que a cada uno correspondía. El trazado del poblado refleja, como en toda fundación novohispana, la posición y relevancia tanto del convento, por ocupar el centro de la población junto con la plaza principal, como de los funcionarios del poder español que rodeaban la plaza principal cuyas habitaciones estaban ubicadas en las primeras manzanas circundantes a la plaza, siguiendo más casas de españoles a los alrededores conforme sus rangos dentro de la política española, iban siendo menores. Por último, las clases no privilegiadas, mestizos e indígenas, ocupaban la periferia del asentamiento y se encargaban de la mano de obra en la construcción del poblado.

Morse señala que " . la colonización se convertía en una tarea de *urbanización*, es decir, una estrategia de poblamiento encaminada a la apropiación de los recursos y a la implantación de una jurisdicción". (18) Al ser una estrategia de poblamiento, este proceso debía contar con la división de clases, ya que ésto facilitaría el manejo de los habitantes

Por otro lado señala que es difícil hacer un recuento de las urbanizaciones de los siglos XVI y XVII debido a que en esa época el conteo se hacía tomando " . como unidad al vecino, es decir, propietarios que tienen bajo su control un séquito de indios (o encomienda) antes que simples residentes (habitantes o moradores) y transeúntes (estantes), variando enormemente de un lugar a otro la relación vecino-moradores". (19). El conteo de la población en la época de la fundación y los primeros años del crecimiento del poblado es incierto, sin embargo, es bastante claro que el mayor porcentaje lo representaban los indígenas, seguidos de los mestizos y que la población española era muy inferior; sin embargo, es en ésta en la que recaía todo el manejo y organización de la población

No debemos de olvidar, como ya se estableció en el capítulo 2, que los datos censales fueron falseados, debido a los problemas que Hernán Cortés tenía por la posesión de estas tierras de Huejotzingo.

(17) MORSE, *op. cit.*; p. 24

(18) *Ibidem*, p. 25

(19) *Ibidem*, p. 25

Morse hace una diferenciación de los pueblos de españoles y los pueblos de indios, exponiendo que los primeros tenían una disposición clara que reflejaba la jerarquía social en la plaza mayor, ya que al rededor de ésta se encontraban las estructuras distintivas eclesiásticas, administrativas, fiscales y comerciales, con lo que se identificaba la localización y funciones de la autoridad.

Por otro lado en los pueblos de indios, donde la plaza es dominada unicamente por la iglesia, la estratificación de la población no es tan clara al no tener definidos los rasgos políticos o sociales.

Los poblados que se fundaron en la época virreinal estaban regidos por la estructura mesoamericana en la que "... los españoles elaboraron su nomenclatura política. Es decir, la comunidad central se convirtió en 'cabecera', subdividida a su vez en 'barrios', mientras que los agregados del extrarradio se convirtieron en 'estancias' o 'sujetos'. Todo este complejo poblamiento podría denominarse pueblo, aunque careciese de la estructura apiñada y la configuración físicas asociadas al prototipo español". (20)

Huejotzingo al ser fundado como un pueblo de españoles refleja todas las características que menciona Morse principalmente las estructuras distintivas eclesiásticas, administrativas, fiscales y comerciales; sin embargo, tuvo una escala menor ya que la importancia de la ciudad desde su fundación no fue muy relevante debido a la cercanía de ciudades importantes como Puebla de los Angeles y la capital de la Nueva España, además de que quienes realmente lo habitaban eran los indígenas.

Por otro lado, el poblado fue un centro religioso importante, lo que podemos constatar por la magnitud del convento franciscano que ahí se edificó y sobre todo por la numerosa población indígena que estaba dispersa en los terrenos de la Sierra Nevada y que finalmente se congregó en el poblado.

"Los indios, considerados como 'naborías', es decir, como una fuente de trabajo 'residente en la ciudad' fueron convertidos en el proletariado urbano de la ciudad. La proliferación de grupos de raza mixta, la mezcla de criollos blancos con las castas de toda jerarquía ocupacional y la creciente importancia del estatus económico frente al estatus étnico, llevaron a la desaparición de las distinciones entre colonizadores y colonizados". (21)

Sin embargo, en Huejotzingo debido a que los españoles prácticamente no habitaron el poblado, la mezcla étnica se dió muy lentamente y de manera muy ligera.

No hubo cambios radicales en los grupos sociales del poblado de Huejotzingo. Los mismos grupos aparecen hoy en los censos aunque con las denominaciones modernas de los diferentes estatutos socioeconómicos. Los antecedentes ya han sido definidos claramente en el capítulo 2 de este trabajo.

(20) *Ibidem*, p. 30

(21) *Ibidem*, p. 33

#### 5.1.4 PROCESO DE CONURBACION

Este problema ha afectado al poblado de Huejotzingo debido a que la modernidad trae consigo la expansión del poblado. Los antiguos residentes del centro, buscando 'un mejor modo de vida', empiezan a adquirir terrenos en las periferias, y de este modo se abandonan los inmuebles del centro, a veces hasta su destrucción.

Por otro lado, Huejotzingo está actualmente considerado dentro del Programa Regional de Ordenamiento Territorial de la Zona Centro-Poniente del Estado de Puebla, que identifica "... los procesos de conurbación intermunicipal e intramunicipal en las localidades de. Amozoc, Coronango, Santa Clara Ocoyucan, Puebla, San Miguel Xoxtla, Juan L. Bonilla, Domingo Arenas, Tlaltenango, Huejotzingo, San Martín Texmelucan." (22) Haciendo la aclaración de que Huejotzingo no se encuentra dentro de la declaratoria de conurbación de la ciudad de Puebla del 2 de febrero de 1979.

El mismo Programa ubica a Huejotzingo dentro de la tercera zona (definidas éstas por las características urbanas que presentan los municipios) junto con San Martín Texmelucan y Domingo Arenas, haciendo un análisis de las acciones que pudieran resultar de la puesta en marcha del Programa, con las que se lograría con eficacia la conurbación de estos municipios con los aledaños. "...estas áreas se encuentran en proceso de transición y diversificación de sus actividades económicas con capacidad para albergar población y actividades económicas nuevas, su crecimiento está vinculado a la modernización de las actividades silvícolas y agropecuarias, a la consolidación de las actividades industriales y a la modernización y reordenamiento de las actividades comerciales y de servicios".(23) De suceder lo anterior, el poblado de Huejotzingo podría llegar a presentar un rápido crecimiento, queo beneficiaría sobre todo en el rango económico

Como factores importantes del proceso de conurbación del poblado de Huejotzingo tenemos, en primer lugar, la construcción del aeropuerto Hermanos Serdán en la década de los 80's, que aún y cuando no se ha logrado que funcione de manera óptima, de algún modo ha afectado la vida de la población, simplemente por el hecho de existir nuevas carreteras de enlace con el resto de los poblados, además de que con este hecho se ha favorecido el establecimiento de nuevas industrias, sobre todo en el ramo de bebidas frutícolas, por la facilidad de transportación de carga con tiempos menores a través de la vía aérea.

En segundo lugar, el establecimiento de un nuevo corredor industrial, que se ha formado sobre los ejes carreteros que comunican San Pedro Cholula y Huejotzingo, y entre este último y San Martín Texmelucán, en donde el poblado de Huejotzingo al ser una localidad cercana se ha proyectado como una alterna para nuevos desarrollos industriales, que como ya se mencionó en el párrafo anterior, ya empiezan a establecerse estas nuevas industrias

(22) SEDUEEP; Programa Regional de Ordenamiento Territorial de la Zona Centro-Poniente del Estado de Puebla; abril de 1994, CEDUR, SA de CV; 105 p. (Coordinadores generales: Arq. Francisco Velez Pliego, Ambrosio Guzman Alvarez). p. 19

(23) Ibidem; p. 268

Y en tercer lugar, la Carretera Federal México-Puebla que cuenta con 2 carriles de circulación aún y cuando su superficie de rodamiento presenta diversos grados de deterioro, este eje carretero además de aportar un importante número de vehículos de carga, permite el enlace de distintas localidades de importancia regional como son San Martín Texmelucan, Huejotzingo, San Pedro y San Andrés Cholula.

Sin embargo, los procesos de conurbación han traído deficiencia en el funcionamiento del sistema de enlace dentro de la zona, trayendo como consecuencias la mezcla de tránsitos interestatales, intraregionales y urbanos, saturando los principales ejes carreteros. Debemos sumar a esto las deficientes condiciones de mantenimiento que presentan las carreteras federales y los caminos interestatales que requieren tanto ampliación como intervenciones de mantenimiento mayor en varios de sus tramos.

En el programa regional de ordenamiento Territorial de la Zona Centro-Poniente del Estado de Puebla, se analiza parte de este fenómeno: "La problemática central en las localidades en proceso de conurbación con la ciudad central esta vinculada a la concentración que tanto en términos de población como de las principales componentes urbanas y actividades económicas presenta la región. Los déficits o ausencia de equipamientos de carácter regional en las 5 localidades urbanas del conjunto de la región concurren a que amplias secciones de la población acudan a la ciudad central en demanda de servicios de las más diversa índole." (24)

Aún y cuando en Huejotzingo no se tiene el problema de la emigración de las ciudades más grandes hacia este poblado, no se han atendido las demandas de infraestructura de niveles más prioritarios como son: drenaje, agua potable, servicios asistenciales, administrativos, bancarios y comerciales.

Existen dos Programas de Ordenamiento que influyen directamente en el poblado de Huejotzingo. Dichos programas son:

1. Programa de Ordenamiento Territorial de la Región Cholula-Huejotzingo-San Martín Texmelucan, 1990. Analiza el "... impacto del aeropuerto Hermanos Serdán y el desarrollo del corredor industrial Quetzalcóatl que consistía en absorber los impactos de esta infraestructura económica y social en las localidades de San Martín Texmelucan y Huejotzingo principalmente" (25), aunque en realidad el crecimiento que se tenía previsto por ambas causas no se ha cubierto, debido a que no se ha producido el desarrollo esperado

2. Programa Director Urbano del Centro de Población de Huejotzingo, que "... asigna una política de consolidación del Centro Histórico, creación de un corredor de esparcimiento y recreación y un anillo vial envolvente, densificación urbana y permanencia de huertos y áreas agrícolas." (26) Tampoco en este rubro se ha implementado ninguna acción para lograr los objetivos planteados en este programa. Todo está detenido, y no se ven muestras de que en un futuro cercano se pretendan reactivar estas políticas.

(24) *Ibidem*; p. 265

(25) *Ibidem*; p. 274

(26) *Ibidem*; p. 276

## 5.2 DIMENSION SOCIAL

### 5.2.1 PRODUCCION SOCIAL DEL ESPACIO

El espacio urbano es donde se llevan a cabo todas las actividades del grupo social que lo habita, y por consiguiente también se convierten en espacios productivos, en donde se llevarán a cabo los procesos de trabajo que generarán los ingresos necesarios para que la población mantenga un nivel de vida digno.

"Esta estructura (tejido urbano) resulta ser el producto directo en su trazado, tipología, materiales, estilos, etc., del tipo de sociedad que la está utilizando (agrícola, mercantil, administrativa, etc.) y de la potencialidad económica que sea capaz de desarrollar". (27)

El tejido urbano de Huejotzingo ha conservado su morfología, puesto que la tipología de sus construcciones, los estilos de los mismos y los materiales con que se construyeron originalmente, recientemente es cuando han empezado a ser alterados.

Con relación a la dimensión de los asentamientos, encontramos características y problemas específicos en cada poblado, así tenemos que Cerrillos clasifica los asentamientos en dos grupos en base a su dimensión. "En la situación actual podemos diferenciar dos grandes grupos urbanos con problemas y comportamientos distintos: de una parte, las ciudades medias y grandes que en un determinado momento han sufrido un crecimiento explosivo 'alejándose' del centro por aumento vertiginoso de su densidad de población y, consecuentemente, de su tamaño; y de otra, las poblaciones pequeñas generalmente rurales o semirurales que, debido a factores de falta de incentivación y de depresión económica, han ido sufriendo un abandono progresivo". (28)

Tomando en consideración lo anterior, se puede reflexionar en que Huejotzingo se encuentra en la segunda clasificación, el abandono que presenta es la causa de muchos de sus problemas actuales, por otro lado, también carece de incentivación económica.

Para reactivar el proceso económico de un poblado histórico como Huejotzingo es "... necesario, básicamente, recuperar y dar entrada al uso de vivienda actualizada y estable y al del equipamiento que una población residente demandaría en la actualidad, aumentando sin prácticamente limitaciones, los usos permitidos de carácter social, considerando que la degradación que produce el uso es siempre menor que la que produce el abandono por falta de utilización". (29)

Resolver el problema de la vivienda en Huejotzingo con 'vivienda actualizada' y dotarlo de equipamiento colectivo, significaría una inversión mayor a la de considerar rehabilitar los inmuebles que se encuentran desocupados o abandonados, dentro de los actuales límites del poblado.

(27) CERRILLOS, María Luisa; *op. cit.*, p. 115

(28) *Ibidem*; p. 116

(29) *Ibidem*; p. 122

## 5.2.2 ELEMENTOS DEL ESPACIO SOCIALMENTE PRODUCIDO

### 5.2.2.1 PRODUCCION

La producción es uno de los procesos básicos dentro de la economía. Es el medio para obtener los ingresos de una población. Pueden definirse tres clases de actividades productivas dentro de la economía: primarias, secundarias y terciarias.

En el caso de Huejotzingo se lleva a cabo principalmente la primaria y en menor intensidad las otras dos. Específicamente la producción agrícola ha sido una de las principales fuentes de ingreso, aún cuando la sistematización de las actividades es aún muy rudimentaria, la vocación del poblado desde sus orígenes estuvo orientada hacia el campo, sin embargo otra actividad propia de sus pobladores es la artesanía, incluso pudiéramos decir que los productos del campo son procesados con técnicas artesanales.

Esta situación ha ocasionado que el poblado mismo se ubique en una situación de atraso económico que se vincula directamente con los procesos artesanales, tal y como afirma Aguirre Anaya "La artesanía urbana... se convirtió en sinónimo de atraso de tal manera que su estudio tan sólo servía como telón de fondo para la escenificación principal: el surgimiento de la producción capitalista ... los españoles impusieron a la Nueva España una organización de la artesanía fundada en la corporativización de los productores." (30) Los artesanos de Huejotzingo siguen corporativizados aunque la relevancia gremial y política de sus grupos no sea igual de apreciada.

Aguirre Anaya explica la organización de los gremios de artesanos, principal modo de producción durante la Colonia, donde el objetivo era lograr la máxima división del trabajo, repartiendo éste en toda la sociedad, pero, por otro lado, una mínima división de las unidades de producción mismas para tener el control sobre los artesanos.

Este sistema les permitía tener el control no sólo de la producción sino también el de la venta de los productos al manipular el precio. Sin embargo, se originó una diferencia entre algunos agremiados, especialmente entre maestros y aprendices, lo que provocó tensiones importantes, y a la larga, la desaparición total de la organización gremial.

Al aparecer dichas tensiones los antes agremiados preferían producir y vender ilegalmente (contraventores) lo que trajo consigo una serie de problemas y mayores tensiones entre la producción y el comercio. Aún y cuando en Huejotzingo no había de manera formal talleres con maestros y aprendices, la artesanía fue una actividad productiva de importancia para el ingreso de la población, y de hecho también existían los controles de comercio que había en el resto de la Nueva España.

(30) AGUIRRE ANAYA, Carlos; Tensiones y equilibrios de la producción artesanal en la ciudad de México en los siglos XVIII y XIX; Revista Iztapalapa UAM; año 4 # 9 junio-diciembre de 1983; p. 10

Aguirre Anaya de igual forma expone los problemas que se presentaron al interior de los gremios y la aparición de 'el comerciante' como principal factor de desaparición de la organización gremial, ya que se inicia la intermediación de las mercancías y consecuentemente la manipulación de los precios. Todo ésto tuvo repercusiones en el desarrollo urbano ya que se empezó a conformar una división del consumo que repercutía directamente sobre la estructura interna de los asentamientos al darse el aumento sustancial de los alquileres de locales comerciales y productivos en la parte central, en Huejotzingo la aparición de locales comerciales abiertos al público ha influido en la alteración del espacio urbano y arquitectónico, especialmente en las manzanas aledañas a la plaza principal, cuyas habitaciones en la primer crujía han adoptado un uso de suelo comercial que modifica completamente la morfología urbana del poblado, incluso algunas áreas de la plaza han sido ocupadas por locales provisionales.

Esto "... disolvió la unión que se daba entre el local de trabajo y habitación..." (31) creándose así la especialización del uso de suelo y la zonificación de las diferentes actividades como producción, habitación, comercialización, etc. y haciendo más severa la desigualdad social.

En los poblados históricos la organización gremial aún conserva muchas de las características coloniales, sin embargo, no podemos olvidar que actualmente el comerciante se ha apoderado del mercado, manejando los intereses tanto de los artesanos como de los consumidores. Haciendo más abundante actualmente la población de comerciantes que de artesanos, esta es una de las causas por las que la artesanía como tal está desapareciendo en el poblado de Huejotzingo.

Por otro lado, Castells expone la relación que existe entre trabajador y el objeto de su trabajo como principal componente de la producción.

"Por sistema económico entendemos el proceso social mediante el cual el trabajador, actuando sobre el objeto de su trabajo (la materia prima) con ayuda de los medios de producción obtiene un producto determinado. Este producto está en el origen de la organización social, o sea, más simplemente, de su modo de repartición y de gestión, así como de las condiciones de su producción". (32)

Es importante definir la relación que existe entre la necesidad de espacio y el precio del terreno, pues ésto es lo que deriva en la especulación que hace que por el valor que adquieren los inmuebles más cercanos al centro del poblado, sean más factibles de destrucción por las necesidades de adaptarlos a usos más rentables que los de habitación.

Al tener el poblado de Huejotzingo una producción eminentemente agrícola desde la época colonial, los habitantes han tenido que alejarse de su lugar de residencia para poder llegar a su lugar de trabajo, en el siglo XVIII este lugar proveyó de mano de obra a las haciendas creando una marginación económica y social más drástica.

Por otro lado, los productos que se obtenían eran parte del sistema de producción hacendario en donde los indígenas no tenían ninguna participación, lo cual los hacía vivir en la marginación.

(31) *Ibidem*: p.23

(32) CASTELLS, Manuel, *La cuestión urbana*, (tr) Irene C. Oliván, 12a. edición, México, siglo Veintiuno, 1988, p. 158

Actualmente los sistemas tecnológicos para la producción dan únicamente para el abasto de la zona en la que residen, sin existir suficientes excedentes, que les permitan de algún modo elevar su nivel de vida. Este atraso económico ha sido parte de un proceso en el que la zona de Huejotzingo ha permanecido desde la época de la Colonia, pues del sistema de las haciendas los habitantes han pasado al de los latifundistas y ahora, al de los ejidatarios, quienes les rentan las tierras de cultivo.

## 5.2.2.2 CONSUMO

Haciendo una definición podemos llamar consumo al conjunto de complejos procesos referidos a la reproducción simple y ampliada de la fuerza de trabajo en su relación al espacio; por ejemplo: la habitación, pero también los espacios verdes, los equipamientos y en el plano de la reproducción social e ideológica, el aparato escolar y socio cultural.

Castells ha estudiado a fondo el concepto del hecho urbano, y dentro de los elementos que forman parte de él considera al consumo, y explica su significado de la siguiente manera:

"Llamamos elemento *consumo* de la estructura al conjunto de realizaciones espaciales derivadas del proceso social de reproducción de la fuerza de trabajo". (33)

De esta manera entendemos que los problemas que padecen los asentamientos, como la penuria de vivienda, la falta de equipo colectivo y la salubridad del espacio residencial, resultan del aumento de la concentración urbana debido a la industrialización.

El mismo Castells nos dice: "El elemento consumo expresa, a nivel de la unidad urbana, el proceso de reproducción de la fuerza de trabajo..." (34), e involucra dentro del proceso de reproducción a los tres sistemas económico, político, jurídico e ideológico y aunque no podemos hablar aquí de un crecimiento industrial sí podemos mencionar el deterioro que existe en el patrimonio inmobiliario debido a la adaptación de espacios impulsada por el concepto del consumo.

Una consideración importante que cabe hacer, es que al ser agrícola la principal actividad productiva del poblado de Huejotzingo y considerando que lo que se produce es solo para el abastecimiento local, podemos apreciar que el elemento Consumo es un factor que influencia el desarrollo urbano de una manera poco profunda, puesto que no existen excedentes en la producción que pudieran utilizarse como liga o relación con otros poblados, de manera que el tejido urbano y los espacios arquitectónicos no se ven gravemente afectados por esta causa, salvo como ya se mencionó las áreas más cercanas al centro del poblado.

(33) *Ibidem*; p. 159

(34) *Ibidem*; p. 281

### 5.2.2.3 INTERCAMBIO

El intercambio es un elemento importante en la actividad comercial, la cual en Huejotzingo, como ya se mencionó, debe ser considerada por llevarse a cabo en espacios que alteran los inmuebles patrimoniales y por consiguiente también la imagen urbana. El concepto es definido por Castells de la siguiente manera:

"... entre producción y consumo se operan una serie de transferencias (relaciones de circulación) en el interior de cada uno de los elementos. Llamaremos *intercambio* a la realización espacial de estas transferencias. Mencionemos la existencia de transferencias entre los elementos del sistema económico y los otros sistemas, con lo cual el *intercambio* jugará el papel de articulación en el espacio de estos tres sistemas". (35)

Para realizar el análisis de la circulación urbana debe establecerse primero el *contenido* de lo que circula para poder explicar el modo de circulación. El contenido difiere según los elementos de la estructura urbana entre los que se actúa y según la *dirección*, la *intensidad* y la *coyuntura* que le caracterizan. Es importante considerar cada una de las posibles transferencias en el interior de la estructura urbana y mostrar sus diferentes *formas* de realización espacial, según la interacción entre el contenido estructural de cada transferencia, la especificidad histórica del espacio donde se realiza y la diferenciación social del proceso en cuestión.

La estructura urbana tendrá un proceso de modificación que va ligado íntimamente a las situaciones históricas que estarán determinadas por las circunstancias políticas y sociales que se van dando en cada momento, y que determinarán las condiciones de existencia de los dos polos de intercambio (36).

El *centro urbano de intercambio* se define, "...como la organización espacial de los puntos claves en que se desarrollan las diferentes fases del proceso del intercambio entre los procesos de producción y de consumo (entendido éste como equivalente a organización social) en una aglomeración urbana... El proceso urbano de intercambio comprende a la vez un sistema de flujo, es decir, de circulación y un sistema de placas giratorias de la comunicación, es decir, los centros". (37)

En Huejotzingo el elemento Intercambio refleja la producción local sin excedentes y el poco volumen de productos que se consume. Las vías de comunicación son por lo tanto para una poca circulación, tanto para satisfacer las necesidades de la población en cuanto a su situación social, como para satisfacer las necesidades propias de la producción agrícola.

(35) *Ibidem*; p. 159

(36) *Ibidem*; p. 244

(37) *Ibidem*; p. 268

Castells alude la creación de centros de intercambios periféricos al aprovechamiento de éste por el comercio debido a una ubicación estratégica y, por otra parte, al crecimiento desmedido de un asentamiento. (38)

Sin embargo, en Huejotzingo aún no ha sido necesaria la creación de centros de intercambio periféricos, debido a que las dimensiones del poblado son todavía pequeñas en cuanto a la relación entre el consumo y la producción. Si el intercambio se realizara en Huejotzingo en espacios más adecuados para ello, habría incluso una posibilidad de incrementar la actividad hacia los turistas que visitan el Ex-Convento, de manera que pudieran hacer compras de los productos de la región en un lugar apropiado para ello y la población misma se vería beneficiada al ver incrementadas sus ventas y lógicamente sus ingresos que derivarían en un mejor nivel de vida de los pobladores de Huejotzingo

(38) *Ibidem*; p 273

#### 5.2.2.4 GESTION

La gestión es otro de los elementos que conforman el hecho urbano, y que debemos analizar para entender las causas que provocan la alteración de la imagen urbana. En Huejotzingo la gestión tuvo un papel importante desde sus orígenes, puesto que existía un cargo para lo que se llamaba la Provincia de Huejotzingo, que era el de "Corregidor", cuya función era unir el poder ejecutivo y judicial del nivel inferior, era asistido por un teniente. (39) Por lo tanto esta autoridad tenía su propia manifestación en el espacio urbano, dándole al poblado una cierta categoría dentro del resto de los asentamientos.

En la actualidad la situación es diferente y los cambios se han ido dando de acuerdo al crecimiento y evolución que ha tenido el poblado

Para entender más claramente el concepto nos referiremos a Castells, el cual define la gestión de la siguiente manera " es la expresión específica del aparato del Estado a nivel de una entidad urbana" (40) De manera que en base a la estructura definida por las instancias político-jurídicas, se darán los procesos de organización del espacio, relacionándose además con diversos elementos de género diferente, pero con incidencia en estos procesos.

Castells reconoce que en el proceso de organización del espacio se dan los fenómenos de *integración, represión, dominación y regulación* (41), y aunque sus juicios resultan definitivamente orientados hacia una organización específicamente capitalistas, en términos generales podemos decir que en Huejotzingo también tienen su modo de expresión, así pues las diferentes etnias que se establecieron desde los orígenes del poblado, ahora las encontramos relativamente *integradas* en un mismo núcleo social; la *represión* existe de una manera velada dada en la pugna por el poder de los partidos políticos, que ocasionan que el crecimiento de la población esté detenido; la *dominación*, está expresada por los grupos políticos que en un momento dado detentan el poder; y la *regulación* emana de manera muy leve para tratar de ocultar toda la problemática que se esconde atrás de esta lucha partidista, expresada principalmente en los planes y programas estatales.

El efecto de todo esto es que actualmente en el poblado de Huejotzingo (debido a los problemas políticos que enfrenta por la lucha de los partidos por el poder) el espacio urbano quede relegado a una simple manifestación de lo funcional sin mayor expresión de lo que realmente está sucediendo, las relaciones sociales y políticas se mantienen en un compás de espera que lo único que provoca es que las demandas reales de los pobladores no se atiendan y continúe el deterioro tanto físico como social de Huejotzingo

(39) PREM, Hanns, Milpa y Hacienda. Tenencia de la tierra indígena y española en la cuenca del Alto Atoyac, Puebla, México (1520-1650), México, Fondo de Cultura Económica, 1988, p. 199

(40) CASTELLS, *op. cit.*, p. 287

(41) *Ibidem*; p. 248

La gestión contempla la involucración de los habitantes a la vida política de un país. Castells maneja el término de 'centro de negocios', en el sentido de que se incluye en él "... la gestión pública, política y administrativa" (42), no debemos olvidar que esta concentración viene dada desde la fundación del poblado, en donde desde la disposición original de los espacios dentro de la traza urbana, estuvo definida de esta manera, tal y como sucedía en todas las fundaciones de la primera época colonial.

Castells llega al establecimiento de una interrelación de elementos dentro del proceso de gestión a través de la siguiente definición: "Llamamos *gestión* la regulación de las relaciones entre P (producción), C (consumo) e I (intercambio) en función de las leyes estructurales de la formación social, o sea, en función de la dominación de una clase. Es la especificación urbana de la instancia política lo que no agota las relaciones entre esta instancia y el sistema urbano". (43) En Huejotzingo, la dominación de una clase quedaría ocupada por presencias diferentes según la época histórica en que nos ubiquemos, y que en cierto modo ya se ha establecido en el capítulo 2. Sin embargo últimamente ha cambiado de manos con demasiada rapidez, creando sobre todo una gran inestabilidad.

En la actualidad las manifestaciones espaciales de los elementos de poder del poblado de Huejotzingo siguen la ubicación tradicional heredada desde la Colonia; se encuentran localizados en el centro del poblado. No se hace necesaria una conformación secundaria importante de organismos políticos, puesto que las dimensiones del asentamiento no son muy grandes; sin embargo, no descartamos la importancia que tienen las cabeceras de los distintos barrios que conforman Huejotzingo y el aparato que dentro de cada uno de ellos rige la vida en común.

(42) *Ibidem*; p. 274

(43) *Ibidem*; p. 281

## 5.2.2.5 SIMBOLICA

El significado que en un momento dado pueda tener el espacio, viene dado por la carga simbólica que sus creadores en primer término y después sus usuarios le impriman.

Castells referente a la simbólica expone que:

"El espacio está cargado de sentido; sus formas y su trazado se remiten y se articulan en una estructura simbólica, cuya eficiencia sobre las prácticas sociales ponen de manifiesto todo análisis concreto". (44)

El mismo continúa diciendo que la forma ideal de tratar este problema es: pasar de un método de localización de las marcas de la práctica social a partir de sus efectos sobre la organización del espacio, a un principio de organización social fuera de un código y la estructura urbana, un conjunto de mitos.

"... la simbólica urbana mantiene su especificidad precisamente de la articulación de las formas culturales del cuadro espacial de vida con el sistema general de las ideologías y, particularmente, con su expresión formal". (45) Los pobladores de Huejotzingo han ido dando a su espacio urbano el sentido de su propia actividad, la morfología que actualmente ostenta es expresión de ello, y perderá sentido en la medida que los pobladores dejen de usar los espacios como elementos para resolver sus propias necesidades.

Para Castells, hay una cierta especificidad de la instancia ideológica a nivel del espacio urbano que se refleja de dos maneras:

1. Por la componente ideológica que se presenta en todo elemento de la estructura urbana producido por las características sociales.

2. Por la expresión de las corrientes ideológicas producidas por la práctica social (46)

El factor de la Simbólica es muy importante en el poblado de Huejotzingo, debido a la fuerte carga histórica que tiene. El tejido urbano, la tipología de las edificaciones, los materiales constructivos, las tradiciones y algunas de las relaciones sociales que ahora se producen han sido heredadas de la Colonia.

Sin embargo, la simbólica no ha podido expresarse del todo puesto que la austeridad del comercio y de los sistemas de producción no han permitido aprovechar la simbólica como factor importante en el establecimiento de fuertes empresas o comercios

La única zona en la que se ha reflejado este elemento es en los alrededores del Ex-convento de Huejotzingo, en donde se han establecido comercios para la venta de productos agrícolas en conservas, siendo los dueños los propios agricultores y procesadores de los productos que ahí se expenden

Las formas espaciales se deben considerar como formas culturales y como expresión de las ideologías sociales. Por lo tanto un análisis de estas formas debe partir del encuentro entre una teoría general de las ideologías y de la consideración del ritmo propio a las formas culturales existentes. Para Castells "... una ideología no se define

(44) *Ibidem*; p. 256

(45) *Ibidem*; p. 258

(46) *Ibidem*; p. 258

por ella misma, sino por su efecto social, el cual permite comprender, a cambio, los contornos propios del discurso ideológico". (47)

Las formas urbanas perderían su simbólica y dejarían de tener sentido si no funcionaran como ". emisoras, retransmisores y receptores de las prácticas ideológicas generales." (48) en pocas palabras, el espacio urbano con todas las transformaciones sufridas en su proceso dentro de la historia, deberá ir llegando a los diferentes usuarios, los cuales le darán sentidos nuevos a través de símbolos acordes a su modo de vida y que se va expresando en esos espacios.

La lectura o análisis semiológico de las operaciones del cambio urbano, debe partir del contenido ideológico que parte de la misma población, y de esta manera se convierte en el resultado de la relación social con el espacio.

Castells señala que "A nivel ideológico... 'una ciudad'... es también 'una estructura simbólica', un conjunto de signos que facilita y permite el establecimiento de contactos entre sociedades y espacios, y la apertura de ámbitos de relaciones entre naturaleza y cultura". (49)

El querer establecer el elemento simbólica de una ciudad basándose en sus monumentos es insuficiente. Para establecer su estructura simbólica se deben tomar en cuenta otros signos, derivados de la propia actividad que desarrollan los pobladores en esos espacios y que unidos conforman el propio espacio urbano, además de determinar el sentido preciso de cada monumento como código de interacción organizador de las relaciones sociales.

"El centro simbólico puede, pues ser definido como la organización espacial de los puntos de interacción entre los ejes del campo semántico de la ciudad, es decir, como lugar (o los lugares) que condensa (o condensan) una intensa carga valorizante en función de la cual se organiza de manera significativa el espacio urbano". (50)

Los 'monumentos' deben ser reinterpretados como elementos del nuevo sistema de signos espaciales. Este sistema de signos tiende a especificarse en un conjunto de relaciones recíprocas entre el trazado de la ciudad y los flujos de circulación.

Es importante hacer notar que no ha sido alterado en sustancia el tejido urbano, lo que nos revela que tanto las relaciones sociales como el sistema de producción del poblado ha permanecido similar desde la época de la fundación del asentamiento español. Si bien ha crecido en extensión, las características de las nuevas zonas siguen guardando gran parte de los elementos heredados por la zona central.

La simbólica "Se trata de la especificación de la instancia ideológica al nivel de las formas espaciales de la unidad de consumo colectiva (la expresión 'formas' se toma en su sentido más amplio)". (51)

(47) *Ibidem*; p. 258

(48) *Ibidem*; p. 259

(49) *Ibidem*; p. 268

(50) *Ibidem*; p. 270

(51) *Ibidem*; p. 283

En cuanto a lo que la simbólica refleja como parte de las tradiciones, esto se hace patente en el papel que juega la población como emisor, receptor y retransmisor, por ejemplo en las fiestas populares como lo es el Carnaval de Huejotzingo, mismo que atrae a población foránea, no, sólo como protagonistas en las actividades del Carnaval sino como espectadores.

La simbólica juega un papel muy importante ya que los inmuebles de valor que existen en el poblado de Huejotzingo, y que todavía son edificios en los que residen los habitantes, haciendo suyo el espacio que genera la ciudad contribuyendo a la transmisión de los mensajes de individualidad y colectividad que surgen de las relaciones sociales producidas, conformando a su vez, relaciones recíprocas entre el trazado de la ciudad y los flujos de circulación.

### 5.2 3 DETERMINANTES URBANAS DE ORDEN ECONOMICO

Es claro que el espacio urbano está conformado por una diversidad de elementos que son los que le dan significado y valor. Además existen otras influencias que determinan el proceso de desarrollo, en este caso en el poblado de Huejotzingo es importante considerar la base económica, desde los orígenes del ingreso de la población, pasando por la propiedad del suelo, los costos de operación, y llegando a la distribución de los recursos, que finalmente se verterán sobre la población y redundarán en beneficios sociales que serán reflejados en la misma imagen urbana, objetivo de este trabajo.



HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

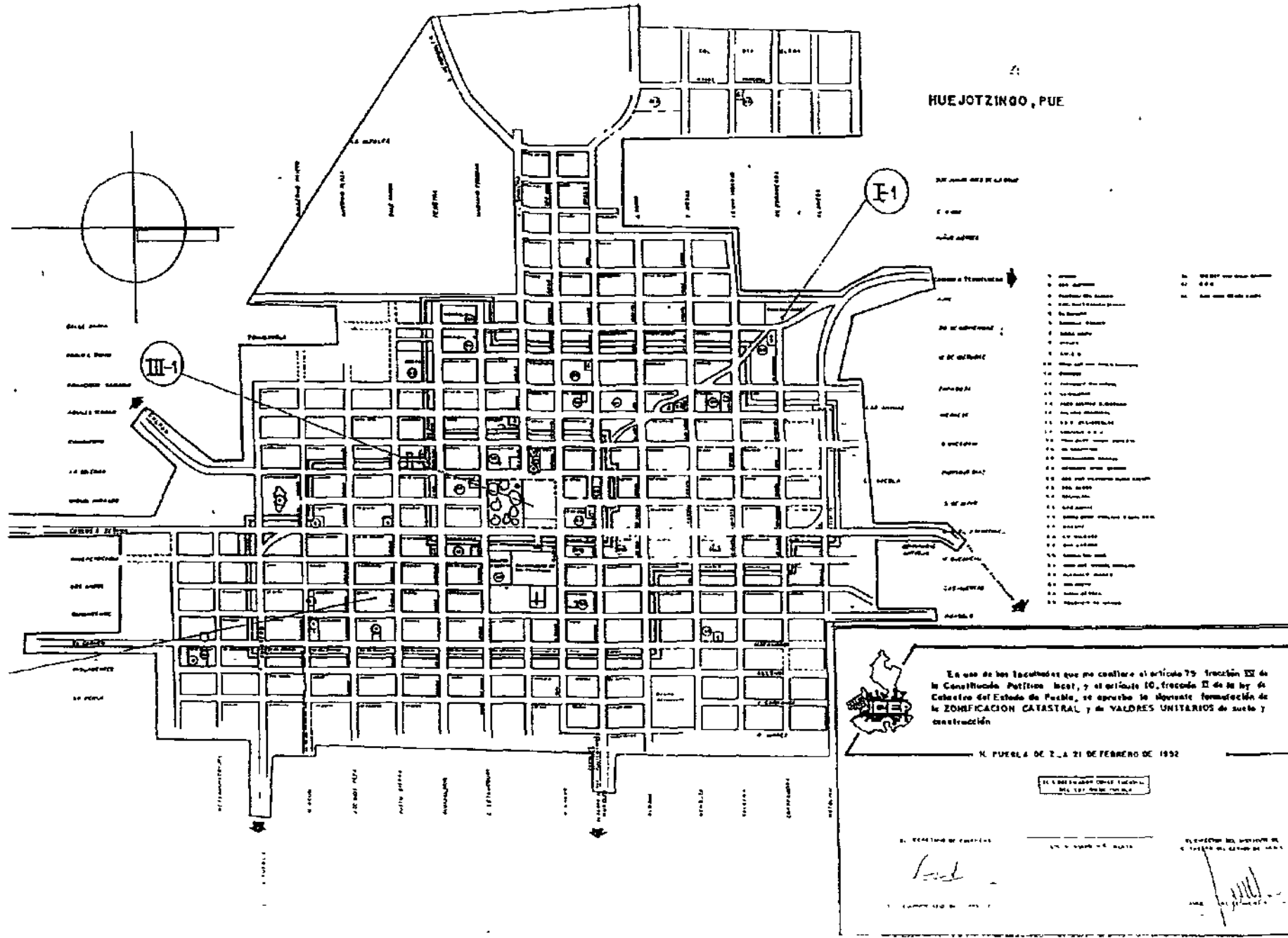
FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA NO  
37

ARALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO, PUE



### 5.2.3.1 ACTIVIDAD ECONOMICA DETERMINANTE

Hardoy expone la importancia de la industria pequeña y artesanal presentes en los poblados históricos, señalando que en casi todos ellos existieron industrias casi siempre de reducido tamaño, talleres y depósitos de almacenamiento.

"Sin embargo, en varios centros históricos se observan talleres y hasta algunas industrias especializadas que no solo sirven al barrio y a la ciudad, sino a veces a un área mayor. Por lo general, son pequeñas empresas artesanales o con escasa mecanización, organizadas alrededor de un núcleo familiar o con un número reducido de empleados" (52)

En Huejotzingo la población se dedica casi en su mayoría a la actividad agrícola por lo que la industria presente en el poblado es de tipo artesanal, solo para el abasto local de las necesidades, siendo esto heredado desde la época de la fundación del poblado, puesto que desde mediados del Siglo XVI los indígenas se negaban a producir más bienes de los que consumían, por lo que preferían actividades de pequeño comercio ó bien de artesanía "Los comprobantes del permiso para ejercer determinadas artesanías y oficios que la Audiencia extendió a indígenas individuales documentan que Huejotzingo tampoco fue una excepción en esta evolución" (53) Incluso el proceso que actualmente se sigue para la elaboración de las conservas es prácticamente manual, sin el uso de tecnologías mayores. Aunque no debemos ignorar, como ya se estableció en párrafos anteriores, que empiezan a establecerse en los alrededores industrias frutícolas con tecnología mucho más avanzada, cuya producción es de mayores proporciones que las que hasta hace poco existían en Huejotzingo.

Torres Morales en el estudio realizado en Huejotzingo, expone las actividades más importantes de la población, resumiéndolas de la siguiente manera:

El agro de esta región comienza a tomar vida con la siembra de árboles frutales que tuvo un auge extraordinario hasta los años de 1950. Este auge frutícola (chabacano, pera, manzana, durazno y tejocote) se debió a que las tierras eran nuevas para esta clase de cultivos, pues en la época de las haciendas había grandes trigales y maizales. La producción era tanto para la masa como para materia prima para mermeladas, ates y frutas cristalizadas, igualmente se elaboraban vinos de membrillo, capulín y tejocote de gran aceptación. Pero debido a que nunca se usó la técnica, ni se combatieron las plagas de las huertas, éstas se fueron acabando.

(52) HARDOY, Jorge Enrique; "Notas sobre las causas del abandono de los centros históricos de América Latina" en Historia y futuro de la ciudad iberoamericana; Ed.: CSIS; Madrid, 1986; p. 102

(53) PREMM, Hans, op. cit. p. 218

La actividad agrícola se sustituyó por la de los tablajeros (personas que se dedican a la explotación del cerdo y que se expende en el mercado de esta población en sus presentaciones de chicharrones y carnitas. De esta producción también se proveen los obradores donde preparan el queso de puerco, jamón, longaniza, etc.

Otro grupo importante económicamente en la población, son los comerciantes en fruta de la región y tropical. (54)

"En resumen, las ocupaciones más importantes de los habitantes se enumeran así. 50% se dedica a la agricultura, fruticultura y pequeña ganadería; el 25% al pequeño y mediano comercio y el último 25% lo constituyen artesanos, profesionales y estudiantes. Por ello el municipio sigue siendo eminentemente rural. El 80% de su tierra está dedicada a las actividades agropecuarias, el cultivo de maíz, frijol, legumbres y frutas, así como a la pequeña ganadería y a la cría de cerdos, becerros y aves de corral" (55)

(54) TORRES MORALES, Adán; "Idiosincrasia del huejotzinga" en Primer Coloquio sobre Puebla; Gobierno del Estado de Puebla; Colección V Centenario; Puebla, 1991; p. 473

(55) Ibidem; p. 473

### 5 2 3.2 PROPIEDAD DEL SUELO URBANO

En Huejotzingo, la propiedad del suelo dentro del poblado, estuvo sujeta a los tres tipos de proceso de apropiación por los españoles, que fueron la de la real merced identificada como la forma jurídica de transferencia, con la cual " el rey, según su arbitrio, otorgaba a una persona particular un derecho de posesión." (56); en segundo término la compra-venta y en tercero, aunque ilegal fue la usurpación

En Huejotzingo esta transmisión de tierras no se dió de una manera uniforme, Hanns Prem menciona tres casos importantes: "Primero, la rápida formación de una gran hacienda con ayuda tanto de compras de tierra como también de reales mercedes; en segundo lugar, la acumulación de tierras hasta formar una propiedad en manos de una orden religiosa, y finalmente, la defensa más ó menos lograda de una gran propiedad indígena por un hábil cacique y el destino ulterior de esta propiedad" (57)

De manera que el poblado, estaba en manos de los españoles, tal y como hace referencia Hanns Prem, al mencionar que en las dos primeras décadas del Siglo XVII " la tenencia indígena de la tierra desapareció casi por completo", (58) aunque en realidad los españoles nunca habitaron el poblado, y eran los indígenas los que daban vida al espacio urbano.

El cambio de uso de los terrenos más cercanos al centro del poblado, así como la sucesión de transferencias de la propiedad ha alterado el valor de la tierra y la distribución del ingreso, pudiendo ésto afectar a los barrios indígenas que originalmente conformaron la estructura urbana del poblado, ocasionando la desintegración social de las comunidades que los integraban.

"El rápido y desmesurado aumento en el precio de la tierra va a dar origen a uno de los mayores problemas que crea la expansión de la ciudad: el comercio especulativo de los terrenos fraccionados" (59)

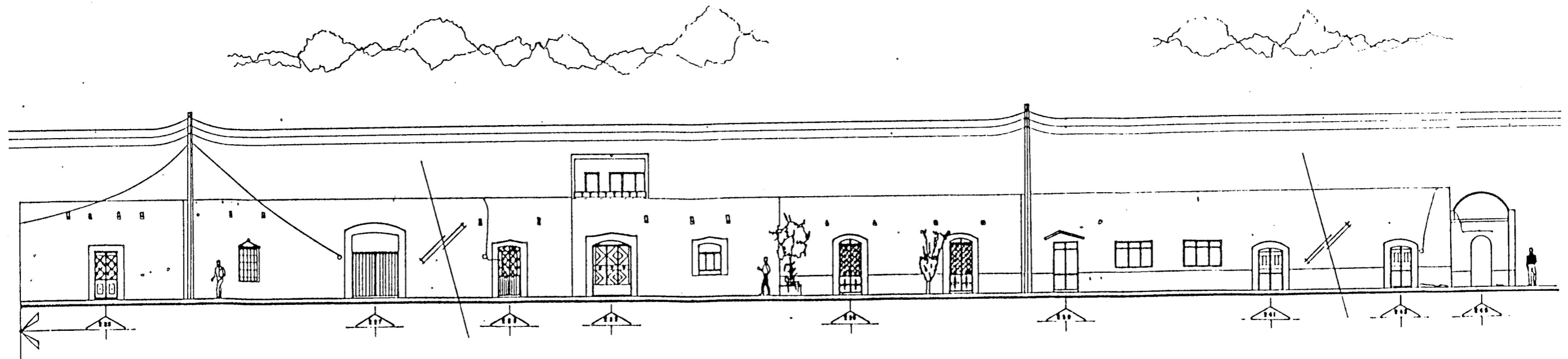
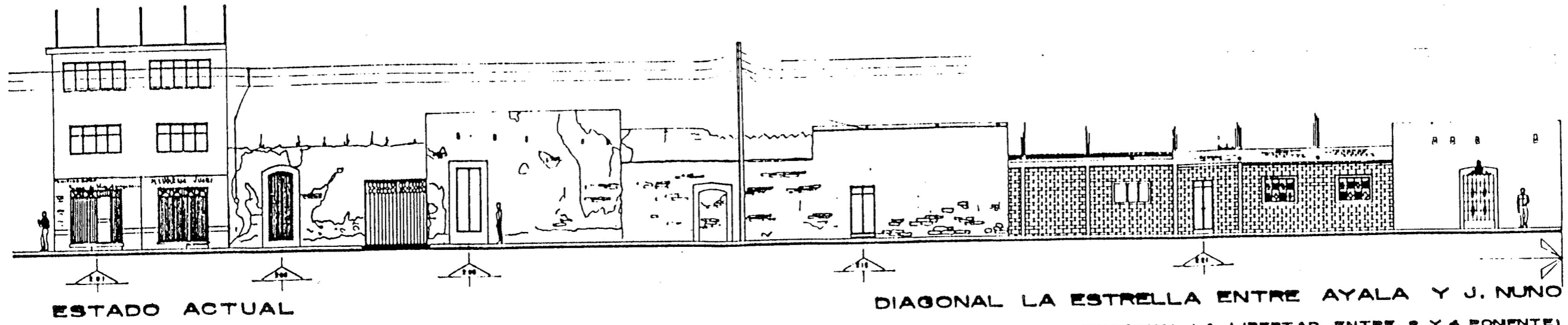
Enfatizamos sobre el hecho de que este problema aún no se ha dado de manera relevante en Huejotzingo, pero si supone un cambio importante en los terrenos aledaños a los nuevos conjuntos habitacionales. Por otro lado, las funciones del centro del poblado tanto, comercial como habitacionalmente, siguen siendo tan importantes como en la época de la Colonia, aun y cuando el uso y destino se ha incrementado hacia las actividades comerciales, y aún no ha sido necesaria la creación de subcentros comerciales en los diferentes barrios debido a que la extensión del poblado no es muy grande, el efecto producido por la alteración de los inmuebles para hacer las adaptaciones necesarias, cambiando el uso de habitación al de comercio, ya está alterando la imagen urbana.

(56) PREMM, *op. cit.* p. 119

(57) *Ibidem*, p. 180

(58) *Ibidem*, p. 128

(59) TORRES MORALES, *op. cit.*, p. 198



ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.	
ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
01/34 OTE.	
FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	70
FECHA:	

Por otro lado Linazasoro expresa que es importante el "... papel que la propiedad del suelo representa en relación con la constitución de los tipos y de la morfología urbana, porque, de una parte, la propiedad es la expresión física más directa de la lucha de clases ..." (60)

Siguiendo las reflexiones de Linazasoro encontramos que la propiedad del suelo en Huejotzingo refleja la contrastante división social de la población debido a la actividad en la que cada grupo social se desenvuelve

De igual forma expone los criterios de Halwachs referentes a la relación entre la gestión de la propiedad y el diseño urbano, reflexiona sobre el carácter negativo de la fragmentación de la propiedad, llegando a conclusiones sobre los campos de autonomía de los procesos de la forma urbana. Este fenómeno se da de manera frecuente en Huejotzingo, puesto que actualmente la división de predios es completamente irregular, siendo que en la época de su fundación la división de solares debió ser de forma regular, tal y como era para las ciudades de esa época

Esta situación se da principalmente por el hecho de la transmisión de la propiedad de una sola persona hacia sus herederos, lo que ocasiona que entre ellos hagan las subdivisiones necesarias, igualmente para terrenos que para construcciones, ocasionando que los inmuebles pierdan su integridad arquitectónica.

Continúa diciendo que es muy importante:

"... el papel que la propiedad desempeña en la conformación de los elementos físicos ..., y más concretamente, en aquellos que hacen especial referencia al tipo y a la morfología." (61)

El estudio realizado por Linazasoro versa sobre las villas vascas, pero los conceptos generales tienen una aplicación directa en el caso que nos ocupa que es el poblado de Huejotzingo. Por ejemplo al hablar de la morfología de las construcciones, es claro que en sus orígenes generó tipologías muy definidas, debido a que aún y cuando la posesión de los inmuebles era para españoles, fueron los indígenas los que los construyeron, imprimiéndoles de esta manera un sello muy peculiar que conformó una imagen urbana característica de este poblado

Es muy notable la influencia que ejercen ciertos factores en el desarrollo y crecimiento del poblado, tales como la gestión y la actividad económica, sin embargo en Huejotzingo el segundo factor mencionado es el que se ha reflejado con mayor profundidad, puesto que al tener una actividad agrícola y al considerar su producción como satisfactor local solamente, las necesidades arquitectónicas no han variado considerablemente en las últimas décadas.

Otro aspecto importante en el que influye la propiedad del suelo urbano es en el estudio tipológico, así como lo explica Tudela:

(60) LINAZASORO, José Ignacio; "El análisis morfo-tipológico su aplicación al estudio de las villas vascas" en Permanencias y arquitectura urbana; Colección Arquitectura y Perspectivas, Ed. GG; s/f.; p. 16

(61) Ibidem; p. 17

"El tema de la influencia de las condiciones legales y de la estructura de la propiedad en la formulación de tipologías es de una importancia capital. El estudio de la relación entre el sistema de tipos y la estructura social y productiva permitirá establecer las bases filológicas del tipo. En muchos casos, los factores tales como dimensiones del terreno, formas de propiedad y parcelación, clase económica de los usuarios, aparatos jurídicos aplicables, etc. confluyen para producir una muy fuerte determinación del tipo" (62)

Si consideramos los factores que menciona Tudela dimensiones del terreno, formas de propiedad y parcelación, clase económica de los usuarios, aparatos jurídicos, aplicables, etc. tendremos una tipología edilicia clara en Huejotzingo, sin embargo, es ahora con los procesos de modernización a que se está viendo sometido el poblado, por lo que los inmuebles y los espacios urbanos se han modificado, perdiendo gran parte de los valores que posee

Cerrillos al tratar el tema se refiere a la ocupación de los inmuebles por las actividades más importantes que en ellos se realizan: la gestión y el comercio, puesto que en general los usos oficiales se localizan en el centro, en este caso del poblado, puesto que se le identifica como el núcleo de toda la actividad ". tiende a concentrar en él y en determinadas edificaciones singulares, entidades, grupos económicos, etc., que ven potenciada su importancia con una imagen nobilitada por la historia, consecuentemente la demanda de edificaciones para estos usos margina el uso de vivienda, suponiendo uno de los fenómenos determinantes en el proceso de deterioro y sustitución de los centros urbanos" (63)

En el centro del poblado de Huejotzingo se encuentran ubicadas la mayoría de las actividades de gestión; sin embargo, en este caso, esto no significa que lo anterior se dé por la búsqueda de una mejor imagen de los usos oficiales, sino que responde a los esquemas fundacionales del poblado, las instancias gubernamentales y religiosas, siguen ocupando los principales edificios del centro del poblado, sin embargo si se han modificado los inmuebles, para adaptarlos a nuevas y más funcionales actividades, aunque esto se ha hecho sin el criterio adecuado de intervención, ocasionando la alteración de los inmuebles.

Señala Cerrillos algunos otros problemas generales que pueden presentarse en sitios como el poblado de Huejotzingo: "Infravaloración de las propiedades edificadas con aumento de los niveles de ruina, subdivisión sucesiva de los predios y abandono progresivo ante las expectativas de una 'provechosa' especulación con el suelo" (64) En Huejotzingo la división o subdivisión del suelo es palpable, por lo que si existe la especulación con el suelo. El Instituto de Catastro de Puebla, ha elaborado un plano del poblado en donde se marcan valores de tierra diferenciados en tres zonas, ubicándose la más alta en el área central y disminuyendo hacia la periferia, esto ya es un punto de partida para la especulación. (ver Fig. 28)

(62) TUDELA, Fernando; Tipología Arquitectónica; México, UAM [Desarrollo de la Unidad Didáctica 'Tipología Arquitectónica'], p. 10

(63) CERRILLOS, op. cit., p. 119

(64) Ibidem; p. 120

Por el mayor valor asignado a los predios más cercanos al centro, se origina un proceso en el cual se desea obtener una mejor rentabilidad por ellos, ocasionando que se modifiquen las construcciones para hacer las adaptaciones necesarias, sin dejar de mencionar que los que se encuentran en la periferia en la mayoría de los casos se abandonan ó bien igualmente se transforman para volverlos más funcionales.

Hardoy explica que "La vulnerabilidad de pueblos (aislados) a los ciclos económicos es, sin duda, acentuada, y la falta de recursos locales técnicos y de inversión los hace totalmente dependientes de las decisiones de los gobiernos centrales o provinciales, más preocupados por aquellas obras de arquitectura y distritos históricos ubicados en zonas más accesibles o en zonas de promoción turística" (65)

Este fenómeno se ve claramente reflejado en Huejotzingo, pues los recursos técnicos locales y de inversión son escasos, considerándose como único punto de desarrollo económico la zona de promoción turística que se ha explotado hasta ahora cuyo punto de atracción central es el ex-convento franciscano, dejándose de lado toda la problemática social que actualmente presenta la población y que deriva igualmente en necesidades que requieren soluciones urbano-arquitectónicas

(65) HARDOY, Jorge Enrique; *op. cit.* ; p. 92

### 5.2.3.3 ASIGNACION DE ROLES PRODUCTIVOS

Los roles productivos tienen una influencia definitiva en la conformación urbana, puesto que es la actividad de los habitantes de un lugar, la que hará que adquiera ciertas características que la hacen distintiva de los demás.

En Huejotzingo la principal actividad productiva es la agricultura, lo cual nos proporciona un espacio muy definido para este tema, pues al no existir mayor diversificación económica, el proceso de desarrollo resulta muy homogéneo.

Castells expresa que "El espacio urbano se convierte así en el espacio definido por una cierta porción de la fuerza de trabajo, delimitada, a un tiempo, por un mercado de empleo y por una unidad (relativa) de su existencia cotidiana." (66)

Así pues para el caso del poblado de Huejotzingo se puede definir que el área de acción de los roles productivos no es muy extensa, puesto que un gran porcentaje de la población se dedica al trabajo de las tierras que se encuentran alrededor del poblado y considerando que no existen excedentes en la producción, también la actividad del comercio queda sumamente limitada, por lo cual se puede afirmar que en base a la producción no se cuenta con un área urbana dispersa

Cerrillos expone el problema que enfrentan las poblaciones agrícolas, como Huejotzingo, al concentrarse los empleos y las inversiones en las ciudades grandes.

".. las políticas nacionales y regionales de planificación y desarrollo económico, que continúan concentrando las inversiones, los medios de producción y por lo tanto el empleo, en áreas específicas tradicionalmente 'ricas', dotadas de una serie de ventajas para la rentabilidad de las inversiones descapitalizando áreas enteras básicamente agrícolas con el consiguiente abandono de la población que tenderá a concentrarse allí donde se localizan las posibilidades de trabajo" (67)

Aún y cuando ya se mencionó que el Municipio de Huejotzingo está actualmente considerado dentro del Plan de Desarrollo Angelópolis, el cual es de nivel estatal, no se ha avanzado de manera alguna en los plazos de tiempo que se habían fijado originalmente, siendo el problema principal de este atraso causas de origen económico y político principalmente. El principio de ordenamiento que ahí se maneja en cuestión de considerar áreas productivas microregionales, es analizado por Hardoy, en el sentido de integrar áreas rurales intermedias, incorporando industrias y servicios de mejor calidad y mayor diversidad. (68) y consideramos que puede lograrse, siempre y cuando el estudio sobre la región de Huejotzingo sea profundo en el conocimiento de sus

(66) CASTELLS, Manuel; op. cit. ; p. 279

(67) CERRILLOS, María Luisa; op. cit. ; p. 116

(68) HARDOY, Jorge Enrique, "Los pueblos históricos de América Latina" en Medio ambiente y urbanización. Pueblos históricos de América Latina, Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo, Grupo Editor Latinoamericano, Julio 1989, año 7, Argentina, p. 9

recursos agrícolas, comerciales e industriales, y el planteamiento de desarrollo potencial se haga sobre una base económica real y alcanzable.

Uno de los problemas generales fácilmente diagnosticables en cualquier área histórica, es mencionado por Ma. Luisa Cerrillos de la siguiente manera: "Actividades en 'isla' que generalmente acompañan a la connotación de 'turísticos' y que son ocupaciones marginales más o menos encubiertas de subsistencia" (69)

Se puede hablar de 'empleo' solo en dos casos, para el poblado de Huejotzingo: uno, la 'isla' que se puede marcar con el ex-convento franciscano en donde las actividades son importantes en relación al comercio; y dos, si se considera la utilización de la mano de obra en la producción de los talleres de artesanías, aunque en proporciones muy bajas, pues no es realmente una actividad altamente desarrollada. El comercio no es abundante en Huejotzingo, es solo un pequeño medio de subsistencia, siendo los propietarios de los establecimientos los mismo que elaboran los productos que venden, por lo cual la agricultura sigue siendo la vocación del poblado, y en el impulso de ella se encuentra la solución al problema

Hardoy señala el problema que se presenta en los pueblos históricos en relación al empleo, clasificación donde se ubica Huejotzingo, llegando a la conclusión de que "Muchos pueblos históricos han sido gradualmente abandonados por falta de oportunidades de trabajo para sus habitantes" (70)

En Huejotzingo se da un fuerte movimiento migratorio de la población respondiendo a la búsqueda de un mejor modo de vida.

(69) CERRILLOS, María Luisa; *op. cit.*; p. 121

(70) HARDOY, Jorge Enrique, "Notas sobre las causas . ." *op. cit.*, p. 95

#### 5.2.3.4 COSTO DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

El costo de la infraestructura y equipamiento, es un problema grave, sobre todo en los pequeños poblados, en donde supuestamente las autoridades Municipales, tienen que avocarse a la solución, pero resulta que los presupuestos nunca son suficientes y siempre hay prioridades que absorben el poco ó mucho dinero con el que se cuenta, y se termina por relegar estos asuntos para el final, que nunca llega.

La infraestructura actual en Huejotzingo es obsoleta e insuficiente para la población actual. El pavimento, las redes de drenaje y agua potable y el alumbrado público, necesitan una atención urgente, puesto que la mayoría del poblado carece de estos servicios, y los pocos que cuentan con ello, requieren ya de mantenimiento. Un alto porcentaje de las calles y avenidas del poblado se encuentran aún sin pavimentar ó bien en malas condiciones de mantenimiento, existe insuficiencia en el alumbrado público, carencia de drenaje y alcantarillado, y las redes de agua potable no se extienden a toda la población, lo que hace que la imagen urbana de Huejotzingo no sea precisamente la mejor

Dentro del Programa Regional de Desarrollo Angelópolis se elaboraron diversos planos y proyectos para definir las necesidades básicas de la población, cuyas soluciones principales estaban encaminadas a la dotación de servicios infraestructurales al poblado. Sin embargo es curioso que en la propaganda que se hace del avance de este programa al mencionar a Huejotzingo se muestra una fotografía de una calle adoquinada, lo cual pudiera ser la muestra de los trabajos que se están ya realizando en el poblado, pero la realidad es que esa fotografía corresponde a exclusivamente la mitad de una cuadra ubicada a un lado del Convento Franciscano, sin que se estén realizando hasta este momento obras en ninguna otra parte del poblado.

Actualmente los planos que se elaboraron para este proyecto, no se encuentran accesibles al Municipio, sino que obran en poder de SEDUEP, lo cual sigue obstaculizando la solución de los problemas, pues no pueden ni siquiera conocerse los usos y destinos del suelo, acordes al plan de desarrollo que ya se había elaborado, con lo cual el poblado seguirá creciendo desordenadamente por la falta de una planificación adecuada.

### 5.2.3.5 COSTO DEL APARATO ADMINISTRATIVO Y DE CONTROL URBANO

El establecimiento de un aparato administrativo que se encargue de llevar el seguimiento adecuado a los planes propuestos, siempre debe existir dentro del organigrama de la autoridad municipal.

En los inicios del gobierno estatal, este papel había sido tomado por ellos, puesto que dentro del Programa de Desarrollo Angelópolis se estaban elaborando los planes necesarios para el crecimiento adecuado de algunas regiones, en donde se incluía Huejotzingo. Sin embargo, este proyecto no está concluido, y la parte que se realizó no está accesible para las autoridades municipales, por lo cual el proceso se encuentra interrumpido.

La actual administración municipal tiene graves carencias de presupuesto para poder solucionar este tipo de problemas, sin embargo, creemos que el costo social puede ser mucho mayor que el costo que pudiera tener la erogación para poder implementar el aparato administrativo y de control urbano, que se avocara al planteamiento y solución de los problemas que existen en la población.

En Huejotzingo el problema principal es de origen político por el hecho de encontrarse en este momento en medio de conflictos partidistas que obstaculizan el proceso de desarrollo.

Por su parte Lynch señala que "La conservación del entorno ha tenido siempre motivaciones tanto políticas como estéticas y educativas. Los grupos en el poder salvan los símbolos prominentes de su prestigio, mientras que otros deben mostrarse más discretos. Pero los significados plurales podrían explicitarse en la reconstrucción" (71)

El crecimiento de Huejotzingo obedece a los planes regionales y estatales de desarrollo urbano, los cuales ya han sido mencionados, pero debido a falta de profundidad en el estudio de los problemas esenciales de la localidad, muchas veces no se aportan las soluciones más acordes con las necesidades y requerimientos de la población.

Originalmente las distancias, conceptualizaron a Huejotzingo como un lugar de paso, pero en la actualidad, la cercanía geográfica de este poblado con la ciudad de Puebla, hace que se considere solamente al ex-convento franciscano como un punto de atracción para los visitantes de la ciudad, haciendo que las políticas de conservación en Huejotzingo se reduzcan exclusivamente a este monumento.

(71) LYNCH, Kevin; ¿De qué tiempo es este lugar?, Para una nueva definición del ambiente, trad. Justo G. Beramendi, Barcelona, Gustavo Gili, 1975 (Arquitectura y Crítica); p. 62

### 5.2.3.6 DISTRIBUCION DE LOS RECURSOS Y BENEFICIOS SOCIALES DE LA PRODUCCION

En Huejotzingo, existe el problema de la ineficiente distribución del ingreso desde épocas de su fundación. Ya desde la segunda mitad del siglo XVI se menciona la imposibilidad para cumplir con sus obligaciones tributarias, ésto debido a problemas en la contabilización de la población en censos lentos e ineficientes, puesto que ésta disminuía por las epidemias, sin embargo el tributo de los muertos debía ser pagado por los vivos, ocasionando que el pago siempre fuera mayor al propio ingreso (72).

Actualmente los presupuestos asignados por el ingreso tributario, son escasos y no redundan efectivamente en los beneficios que la población quisiera para solucionar verdaderamente sus problemas. " es fundamental incorporar a los habitantes de los pueblos en la toma de decisiones que determinen el uso de los recursos y sus prioridades". (73) Mientras los pobladores no quieran concientizarse de su situación y tomen posiciones más activas y participativas, las soluciones vendrán dadas de niveles que no son los apropiados para darles el enfoque más veraz, que toque de fondo la esencia de los problemas.

Rojas señala que "La verdadera relación armónica de lo nuevo con lo viejo implica en el nivel económico, el aprovechamiento del fondo existente; en el funcional, la recuperación de los contenedores espaciales válidos para las nuevas formas de vida, de los espacios que resulten idóneos para funciones quizás nuevas, pero cuyos antecedentes corresponden a la solución existente, así como la detección y utilización de respuestas válidas, por ejemplo, las referentes a problemas ecológicos". (74)

En general los habitantes de los poblados históricos son pobres, viven en casas deterioradas, comen mal, tienen bajos ingresos mala salud. Ellos no quieren por voluntad propia permanecer en esas condiciones "...quieren actividades y servicios que hagan menos dura la vida que llevan" (75)

Estas premisas son suficientemente válidas para la conservación de la imagen urbana de Huejotzingo. En el primer punto está la cuestión económica, que deriva en el problema de la rentabilidad de los inmuebles, de manera que si se realizan intervenciones adecuadas que hagan que los inmuebles se vuelvan productivos se logrará que sus propietarios se motiven a ello y además logren elevar su nivel de vida.

En el segundo punto, es claro que si un inmueble no sirve para las funciones que en él se realizan, pierde el propio sentido de su arquitectura. Así pues el poblado debe expresar tanto en el nivel urbano como en el arquitectónico la vida de quienes lo habitan, pues de otra manera no tiene significado.

(72) PREM, Hanns, *op. cit.* p. 215

(73) HARDOY, Jorge Enrique, "Los pueblos históricos ..." *op. cit.*, p.9

(74) ROJAS, Angela; "Centros históricos. Sobre lo nuevo y lo viejo" en *Arquitectura y Urbanismo*; Vol. IV, no. 1, La Habana, Cuba, 1985; p. 46

(75) HARDOY, Jorge Enrique, *op. cit.*, p. 8

Finalmente el tercer punto se refiere a la armonía que debe existir con el entorno, y principalmente con el sistema ecológico, de manera que la solución que se proponga debe ser completa e integral, abarcando todas las áreas. Para ello se hará necesario que la propuesta provenga de un trabajo interdisciplinario en donde se aporten soluciones que contengan todas las parcialidades del total del problema.

En Huejotzingo, el carácter rural de la población ha hecho que el centro del poblado mantenga sus características de atracción, tanto para el esparcimiento como las funciones sociales, políticas y económicas. El equipamiento que actualmente presenta pudiera ser suficiente para la población actual, sin embargo requiere de un plan de reordenamiento, sobre todo por la ubicación que actualmente tienen algunos inmuebles destinados al comercio. En el Programa de Desarrollo Angelópolis, se han hecho algunas propuestas sobre diferentes aspectos de equipamiento, (ver fig. 29) sin embargo el estudio debe ser profundizado, para que las soluciones sean las más adecuadas.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE PUEBLA  
SEDEUEP



MUNICIPIO  
DE  
HUEJOTZINGO

**SÍMBOLOS**

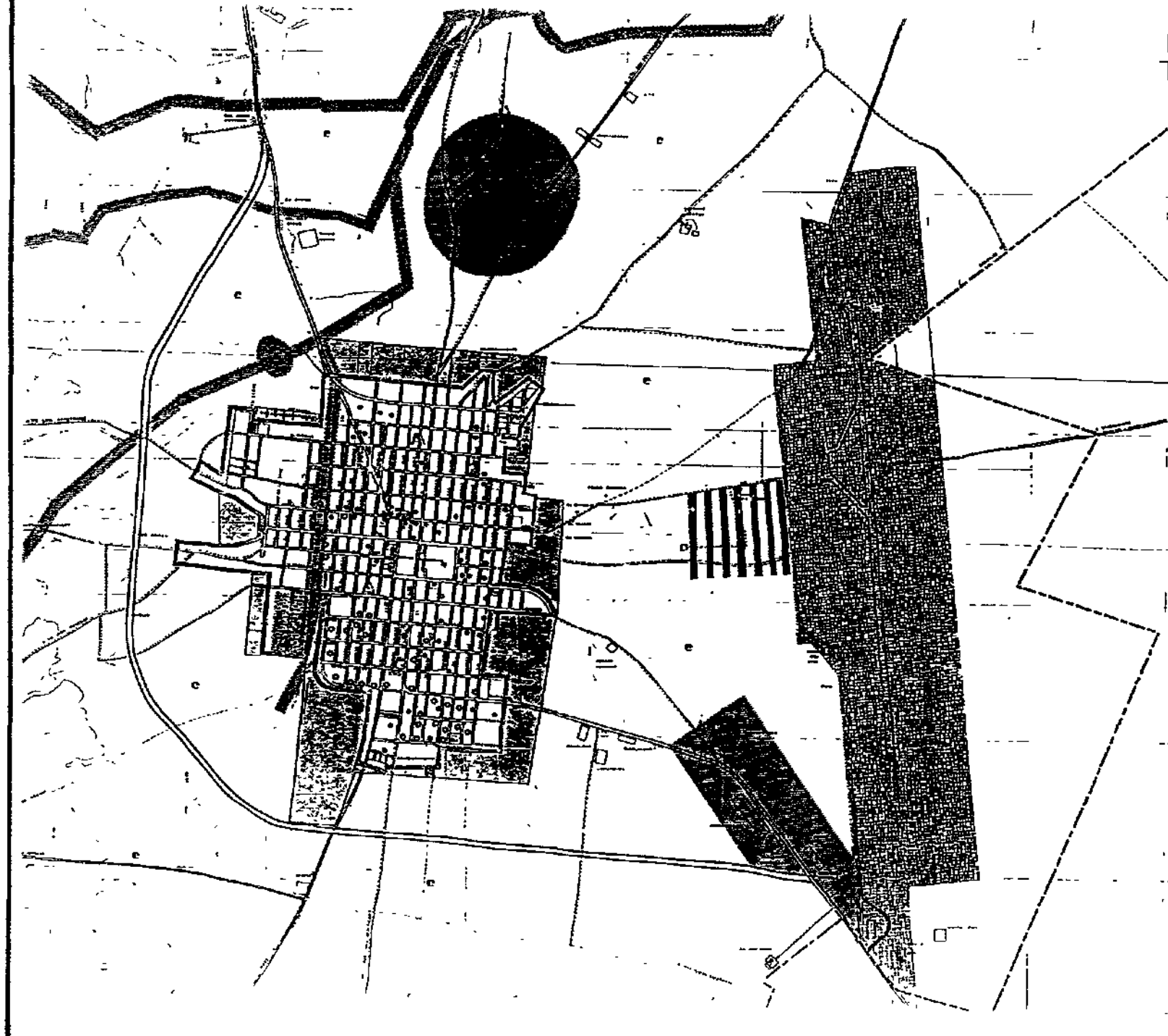
- |  |                        |  |                      |
|--|------------------------|--|----------------------|
|  | GOBIERNO               |  | MUNICIPIO            |
|  | DESARROLLO URBANO      |  | PLANEACION URBANA    |
|  | ESTRUCTURA URBANA      |  | SERVICIOS URBANOS    |
|  | INFRAESTRUCTURA URBANA |  | USO DEL SUELO URBANO |
|  | MOVILIDAD URBANA       |  | ENTORNO URBANO       |
|  | HERENCIA URBANA        |  | CONSERVACION URBANA  |
|  | REHABILITACION URBANA  |  | RESTAURACION URBANA  |
|  | PRESERVACION URBANA    |  | RESTAURACION URBANA  |

**DATOS GENERALES**

**IDENTIFICACION DEL SOLISTE**  
**TITULO** \_\_\_\_\_  
**FECHA** \_\_\_\_\_  
**TIPO** \_\_\_\_\_  
**ESCALA** \_\_\_\_\_  
**FECHA DE ELABORACION** \_\_\_\_\_  
**FECHA DE APROBACION** \_\_\_\_\_  
**FECHA DE PUBLICACION** \_\_\_\_\_

EL PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE HUEJOTZINGO

POLITICAS DE DESARROLLO URBANO



HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARDALE JANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE: \_\_\_\_\_  
 ESCALA: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_\_  
 LAMINA NO 38

#### 5.2.4. DETERMINANTES URBANAS DE ORDEN IDEOLOGICO

Es importante que en este inciso se analicen las condicionantes ideológicas que tendrán una ingerencia directa en el hecho urbano, en particular en Huejotzingo el estudio debe enfocarse a las características específicas que han conformado la caracterización urbana que hoy tiene.

Castells al analizar el hecho urbano, nos dice que " la organización del espacio no se reduce a situar el fenómeno urbano en su contexto. Una problemática sociológica de la urbanización debe considerarse como proceso de organización y desarrollo y, en consecuencia, partir de la relación entre fuerzas productivas, clases sociales y formas culturales..." (76)

En Huejotzingo, la carga cultural que existe en sus habitantes, debe ser analizada para poder llegar a la esencia del significado que tienen los espacios arquitectónicos y urbanos, pues de otra manera se caería en el error de asignación de funciones ajenas al uso de los espacios, dado por los propios habitantes del poblado.

De manera que en este inciso se analizarán los elementos de carácter ideológico que influyen sobre el hecho urbano dándole su propia caracterización.

(76) CASTELLS, *op. cit.* p. 14

#### 5.2.4.1. ESTRATIFICACION SOCIAL DE LA POBLACION

Los datos estadísticos que pudieran tomarse como punto de partida para el análisis de este inciso, han quedado definidos en el capítulo tres en lo que hemos llamado Marco natural y cultural, y más específicamente en el inciso 3.3. Humanos.

Dentro de las conclusiones de ese capítulo se estableció que el crecimiento demográfico en el poblado de Huejotzingo, es actualmente de tasa muy baja, lo cual está en estrecha relación con la actividad económica de sus habitantes que es la agricultura, la cual les genera muy pocos ingresos debido a la falta de desarrollo tecnológico que les permita elevar sus ingresos y por consecuencia su nivel de vida, por lo que existe emigración hacia otros lugares que ofrecen mejores perspectivas.

En el poblado de Huejotzingo observamos que uno de los problemas principales es el estado de abandono y deterioro que presentan muchos de los inmuebles del poblado, sobre todo en el caso de construcciones históricas, que en algunos casos aparecen en estado prácticamente ruinoso, y ésto es debido principalmente a la falta de recursos económicos de los dueños de las edificaciones y que les impide intervenirlos adecuadamente.

Podría pensarse que por el hecho de existir un aeropuerto cercano, debiera haber mejorado el nivel socio-económico de la población, pero la realidad es que el impacto positivo en que pudiera haberse basado el crecimiento de esta población, no se dió, debido principalmente a la falta de planeación integral con respecto a los servicios que debía prestar el propio aeropuerto.

Por lo anterior, se hace necesario replantear estas bases de planeación, sobre todo ahora con el Programa de Desarrollo Regional Angelópolis, que contempla el retomar nuevamente las funciones del Aeropuerto Hermanos Serdán, de manera que funcione como un polo de desarrollo.

En Huejotzingo, los orígenes étnicos de los pobladores, se remontan a la época de la colonia, y aunque no fueron conformados homogéneamente, en la actualidad se han aglutinado mostrando una identidad común. Esto debe ser tomado en cuenta, para cualquier plan ó proyecto que se proponga, pues es el núcleo social de donde debe partir cualquier iniciativa, ya que de otra manera ellos sentirán imposición por parte de las autoridades ó de cualquier grupo, y el proceso probablemente se verá interrumpido por la oposición de los mismos habitantes.

#### 5.2.4.2. GRADO DE SEGREGACION, MARGINACION O INTEGRACION DE LOS GRUPOS SOCIALES.

Ya se han establecido las características socio-económicas que prevalecen en el poblado de Huejotzingo, y lo que es procede ahora es el análisis que puede hacerse de esas condiciones, lo cual derivaría en la definición de la situación que guardan sus pobladores en un contexto social.

Castells nos dice que la estratificación urbana corresponde a un sistema de estratificación social y define la segregación urbana como "... la tendencia a la organización del espacio en zonas de fuerte homogeneidad social interna y de fuerte disparidad social entre ellas, entendiéndose esta disparidad no solo en términos de diferencia, sino de jerarquía." (77)

El problema de bajos niveles de ingreso es la causa de la miseria habitacional, éste está íntimamente relacionado con la escasez de trabajo en el área agrícola por falta de tecnologías adecuadas y salarios insuficientes en los empleos, resultado de la falta de planeación derivada de sistemas económicos ineficientes.

En el poblado de Huejotzingo la organización del espacio viene dada desde la época de su fundación. En primer lugar la traza urbana no ha sido alterada y el crecimiento ha seguido los mismos principios geométricos. En segundo lugar, siendo el Convento franciscano, el origen y principio de la población, las casas para habitación se agruparon alrededor de él, sin existir de manera visible jerarquía alguna, a excepción hecha de los edificios destinados a los poderes públicos y eclesiásticos que se encuentran alrededor de la plaza, tal y como marcaban las ordenanzas para la fundación de ciudades y que prevalecen así hasta la fecha.

El proceso de crecimiento que se dió en el poblado, no marcó diferencias en las tipologías de construcción que estuvieran acordes a diferencias sociales en sus habitantes. Esto es explicable por el hecho de que aún y cuando en sus orígenes el poblado en su zona más céntrica estaba destinado para la ocupación de los españoles y por eso algunos inmuebles muestran elementos sobre todo decorativos que les dan un sello señorial, nunca fueron habitados por ellos, más bien la vida del lugar estaba dada por los indígenas que aún y cuando aparentemente habitaban los alrededores, fueron apropiándose del espacio urbano del poblado y dándole el sentido social que ahora tiene.

"La segregación social en el espacio es, pues, la expresión específica de los procesos tendentes a la reproducción simple de la fuerza de trabajo, pero estos procesos están siempre en articulación inseparable con el conjunto de las instancias de la estructura social." (78)

(77) CASTELLS, Manuel, *op. cit.* p. 203

(78) *Ibidem*, p. 221

Es decir que Huejotzingo estableció una serie de relaciones sociales muy definidas desde la Colonia, tanto interna como externamente, puesto que el hecho de ser lugar de disputa entre Hernán Cortés y la Corona misma, hizo que tuviera una supervisión muy estrecha en cuanto a la producción que hacían sus pobladores, de manera que los impuestos fueran pagados de manera muy estricta, pues siempre se le había considerado como un pueblo rico en producción agrícola, por lo cual externamente siempre vivieron en problemas con los españoles involucrados en esta situación.

"La segregación puede favorecer la constitución de comunidades que, de un lado, refuercen aún más las distancias sociales y espaciales, y, de otro les den un sentido dinámico transformando la diferencia en contradicción " (79)

Por lo mismo las relaciones sociales internas de los pobladores de Huejotzingo, se hicieron más estrechas, y ésto derivó en la expresión espacial, que hizo que la imagen urbana adoptara un carácter homogéneo, que actualmente le confiere un valor de conjunto.

En cuando a la cuestión ideológica, en el caso de Huejotzingo, funcionó como un elemento de integración. Castells menciona que cuando existe autonomía de los símbolos ideológicos, hay interferencia en las leyes económicas (80), de manera que el hecho de existir integración entre los pobladores de Huejotzingo, que los hace funcionar como una comunidad aglutinada en base a sus creencias incluso sincréticas, ha ocasionado que permanezcan al margen del progreso, en donde la ausencia de relaciones sociales externas los ha recluso en la falta de progreso y en la marginación.

Ellos no se dan cuenta del origen del problema, y no le encuentran solución viable. Su patrimonio no constituye en la mayoría de los casos ningún valor que les aporte beneficios, y tal como dice Lynch: "La restauración es injusta a menos que los residentes actuales puedan elegir entre quedarse en las estructuras renovadas ó marcharse. Si hacen lo primero, la renovación es un asunto muy distinto pues los residentes ven valores distintos y una historia muy diferente en las viejas casas" (81) El hecho de que ellos puedan involucrarse en el proceso de conservación de su patrimonio, los llevaría a mejorar su nivel de vida, pero primero deben conocerlo y valorarlo.

(79) *Ibidem*, p. 217

(80) *Ibidem*, p. 217

(81) LYNCH, Kevin, *op. cit.*, p. 49

### 5.2.4.3. SISTEMA DE CREENCIAS Y ACTITUDES PRAGMATICAS O RELIGIOSAS.

Los habitantes de Huejotzingo, poseen en la actualidad una serie de creencias ideológicas que se expresan en diferentes tradiciones que hasta la fecha practican.

"...son en su mayoría católicos, por lo cual organizan, a lo largo del año, distintas celebraciones de religiosidad popular como la peregrinación a Chalma, los 'pasos' durante la Cuaresma, la Semana Santa y la fiesta de San Miguel, patrono de la región. Sólo el carnaval rivaliza en importancia con estas actividades" (82)

Para ellos las actividades religiosas son parte de su vida misma, a veces llegan incluso al fanatismo, sin embargo Torres Morales dice que es un "...fanatismo *sui generis* debido a su individualismo y egoísmo formados por el arduo trabajo que desempeñan como comerciantes, tablajeros, camioneros, profesionales y en su gran mayoría, campesinos".(83) Esto corrobora las teorías de Castells, que hablan de la integración social que ejercen las propias creencias ideológicas.

La fiesta del Carnaval, es de las más importantes para ellos, a pesar de sus escasos recursos económicos, derrochan todo lo que poseen para que sus trajes llenos de colorido, luzcan de la mejor manera. Paralizan sus actividades completamente y prácticamente toda la población participa de lleno durante los días de la celebración.

El Ex-Convento Franciscano, se ha convertido para ellos en un símbolo religioso, es decir que para ellos no significa un monumento patrimonial que deba protegerse por esta razón, sino que es por el significado que le confiere en relación estrecha con su propia ideología, es el elemento arquitectónico, convertido en hito dentro del espacio urbano, que le da sentido a la existencia misma del poblado.

Su sentimiento religioso está tan profundamente arraigado, que aún y en las condiciones de pobreza y de carencias en que viven, son extremadamente generosos para las cooperaciones de las fiestas religiosas, y se esfuerzan de manera singular en las "...procesiones, convites, salvas, misas solemnes y rogativas." (84)

(82) CASTILLO, Alma Yolanda, Joel Dávila Gutiérrez, Francisco Serrano Osorio; "La cultura tradicional mexicana, El carnaval de Huejotzingo" en Primer Coloquio sobre Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, Colección V Centenario, Puebla, 1991, p. 462

(83) TORRES MORALES, Adán, *op. cit.*, p. 475

(84) *Ibidem*, p. 474

#### 5.2.4 4. CONJUNTO DE TRADICIONES Y COSTUMBRES

Podríamos empezar este tema definiendo que continúan existiendo los esquemas espaciales urbanos con que se fundó el poblado de Huejotzingo, la traza original permanece, la localización de los principales edificios en donde se asientan la autoridad eclesiástica y municipal, también persisten

Esto pertenece a esquemas generales latinoamericanos, tal y como nos establece Jorge Hardoy "Las sedes de los gobiernos municipales, en cambio, rara vez han sido reemplazadas por nuevos edificios en los mismos emplazamientos en una demostración casi simbólica de las tradiciones heredadas de la colonia, cuando la casa de gobierno, la iglesia y el cabildo rodeaban a la Plaza de Armas" (85)

Igualmente los estratos sociales se definen por los barrios, lo cual también es un valor cultural e histórico de la ciudad latinoamericana (86). En Huejotzingo esto estuvo definido por los orígenes étnicos, y aunque actualmente no están marcadas estas diferencias, la identificación persistió a través del tiempo

Ya se mencionó que es el Carnaval la fiesta más arraigada en las costumbres de esta población, y que resulta la más importante dentro de las actividades anuales

Este se inició por 1869, a través de las danzas de los *huehues* ó viejos, y aún y cuando eran originalmente consideradas actividades militares, se *carnavalizaron*, apareciendo las retretas, tomas de cuarteles, robos de bandera y simulacros de guerra. Aparecieron las comparsas que formaban batallones integrados por soldados turcos, suavos, indios, zapadores y zacapoaxtlas, los cuales vestían atractivos trajes con máscaras, que a través de un desfile dan vueltas a la Plaza Principal, disparando constantemente sus mosquetones cargados con pólvora. (87)

A partir de 1935 el domingo siguiente (conocido como la octava de carnaval), se lleva a cabo el carnaval infantil, en donde los niños son los protagonistas de las representaciones. (88)

En esta fiesta se encuentran muchos de los vínculos sociales de los pobladores de Huejotzingo, durante todo el año se planean las actividades y se ahorra para los trajes que vestirán los días de la festividad. Todos los habitantes participan, incluyéndose a las autoridades, y casi siempre dentro de los disfraces se manifiestan las jerarquías sociales, aunque normalmente los grupos de representaciones tienen otro tipo de vínculos basados en actividades desarrolladas fuera de esta fiesta, por ejemplo formar parte del mismo equipo de fútbol, ó de una cofradía, por lo tanto la elección de representaciones importantes en el desfile no solo está basada exclusivamente en el evento anual. (89)

(85) HARDOY, Jorge E., "Notas sobre las causas..." *op. cit.* p. 100

(86) *Ibidem*, p. 112

(87) CASTILLO, Alma Yolanda, *op. cit.* p. 462

(88) *Ibidem*, p. 464

(89) *Ibidem*, p. 464

La influencia que tiene el Carnaval en la vida cotidiana de Huejotzingo es de suma importancia, pues además de pasar el año haciendo los preparativos, influye en sus propias vidas, pues llevan a la realidad la escena del raptó, los jóvenes emulan a Agustín Lorenzo y raptan a las muchachas, incluso es preferible si los padres no están de acuerdo, porque de esta manera los hechos serán más apegados a la historia, y de este modo de acuerdo con la tradición las jóvenes tendrán que confeccionar y adornar el traje de su marido y posteriormente el de sus hijos. (90)

Así vemos que las relaciones sociales de esta comunidad tienen en mucho su base en tradiciones y festividades como la del Carnaval, y los espacios urbanos se hacen vivir a través de convertirse en el escenario de estas representaciones tan llenas de la vida de sus pobladores.

(90) *Ibíd.*, p. 465

#### 5.2.4 5. FORMAS DE TRANSMISION DE LOS CONOCIMIENTOS

Huejotzingo posee dentro del equipamiento, una cantidad de escuelas primarias y secundarias principalmente, una escuela preparatoria y una técnica. (Ver Fig. 18)

Las estadísticas mencionan que el 90.31% de la población de 6 años saben leer y escribir, y que el 48.71% de la población asiste a la escuela (91)

Sin embargo de acuerdo a lo que establece Jorge Hardoy " Esto no quiere decir que gente con educación primaria completa e incluso con algunos años de educación secundaria ó técnica no sean pobres. Muchas parejas pobres entre los 35 y 44 años de edad, con niños pequeños que aún no contribuyen al ingreso familiar, se encuentran en muy mala situación " (92)

Esto es lo que sucede con los pobladores de Huejotzingo, aún y cuando existen los medios para acceder a la educación ó bien las cifras no nos muestran tanto dramatismo en el analfabetismo, la situación real nos dice que la indigencia existe, que los pobladores viven en situaciones carentes del mínimo nivel aceptable de vida. La mayoría de sus viviendas se encuentran en estados ruinosos ó bien prácticamente abandonadas. Hay lugares de la población que no cuentan con los mínimos servicios de infraestructura como es el drenaje ó el abastecimiento de agua potable.

En este capítulo habría que considerar la otra manera que tienen de transmitirse los conocimientos, que es a través de las tradiciones orales. Paralelamente la historia del poblado sigue latente y viva por actividades como el Carnaval, en el que año con año se van sumando nuevos relatos al desfile alrededor de la Plaza Principal. Los escuadrones van aumentando y cada traje tiene en su diseño el sentido que le da el personaje al cual representa. Esto también forma parte de su conocimiento transmitido de generación en generación y sobre todo es un elemento fundamental de la cultura de los habitantes de este poblado

(91) INEGI, op. cit. sin p.

(92) HARDOY, Jorge E , op. cit. p. 95

#### 5.2.4.6. FORMAS DE EXPRESION ARTISTICA Y DE SENSIBILIDAD COMUNITARIA

Es a través de la propia arquitectura que aún se observa en Huejotzingo, como podemos palpar la sensibilidad artística de sus habitantes

Es claro que las edificaciones que podemos ver a través de recorridos urbanos en el poblado, fueron hechas por las manos primero indígenas y ahora mestizas de sus usuarios

La morfología que muestran imprime un caracter muy especial, que va generando tipologías características de este lugar. Los elementos constructivos pueden identificarse en clasificaciones que las ubican en diferentes épocas de construcción, así también la decoración que se integra a la arquitectura y que es la forma más pura de la expresión del arte de esta localidad

En la actualidad, estas manifestaciones empiezan a desaparecer, puesto que la modernidad está llegando, y los habitantes identifican el progreso con la adopción de formas nuevas, y sobre todo con el uso de materiales y sistemas de construcción que están ocasionando que la imagen urbana del poblado esté sufriendo transformaciones muy severas que derivan en la pérdida del patrimonio construido que todavía aún puede observarse en algunas partes, pero que paulatinamente avanza hacia su destrucción.

Otras actividades que pueden considerarse artísticas, son las que realizan las mujeres en la confección de los trajes de Carnaval, lo cual resulta un arte del bordado y por supuesto cabe mencionar la creatividad que desarrollan para lograr los diseños tan originales sobre todo en su colorido.

### 5.3. DIMENSION FISICA

#### 5.3.1. EL EMPLAZAMIENTO DEL POBLADO HISTORICO.

El lugar en el que actualmente se encuentra el poblado de Huejotzingo (ver Fig. 1), se definió claramente en el capítulo 3, inciso 3.1 Y también se estableció que ese no fue el asentamiento original indígena, ya que éste estuvo en la inmediaciones de la Sierra Nevada (ver Fig. 3).

Las razones por las que se cambió el lugar, para hacer la nueva fundación, tuvo en primer lugar motivos religiosos, pues el hecho de encontrarse enclavado en las montañas hacía inaccesible el acceso a los misioneros, además de que en cierta forma los indígenas no estaban totalmente concentrados en un solo lugar, sino que habitaban caseríos dispersos (ver Fig. 9).

Otro motivo fue el económico, puesto que al tener a toda la población viviendo en un solo lugar, podía aprovecharse de mejor manera la mano de obra que era necesaria en primer lugar para la construcción del Convento Franciscano, y posteriormente para elevar la producción del campo y hacer que la tributación fuera significativa. Más adelante al cambiar los esquemas de producción esta misma mano de obra sirvió para la producción de las haciendas cercanas que lógicamente poseían los españoles y necesitaban de los indígenas para realizar las labores del campo.

La traza urbana se llevó a cabo de acuerdo a las ordenanzas de Felipe II que se seguían en todas las ciudades novohispanas, con trazo en damero, la plaza principal al centro y alrededor los edificios que ocupaban las autoridades eclesiásticas y administrativas. En un principio estuvo el Convento Franciscano, eje central del poblado y cuya función era la evangelización, razón fundamental de la conquista. Posteriormente apareció la parroquia al cambiar el poder del clero regular al secular. A la fecha el Convento está convertido en museo, pero la parroquia sigue en funciones y abierta al culto.

En la actualidad el poblado conserva el esquema espacial urbano que data de sus orígenes, muestra expansión física, pero el crecimiento ha seguido los mismos patrones geométricos de la traza original. El crecimiento demográfico se ha dado de manera paulatina, por lo que la ausencia de un plan de ordenamiento urbano no se ha reflejado en problemas graves, aunque ya en la actualidad se pueden ver algunos efectos como el exceso de tráfico vehicular que pasa a un lado de la Plaza Principal. En el propuesta de vialidades del Plan de Desarrollo Angelópolis, no se contempla el desvío de la actual Carretera que va a San Martín Texmelucan. (ver Fig. 30)

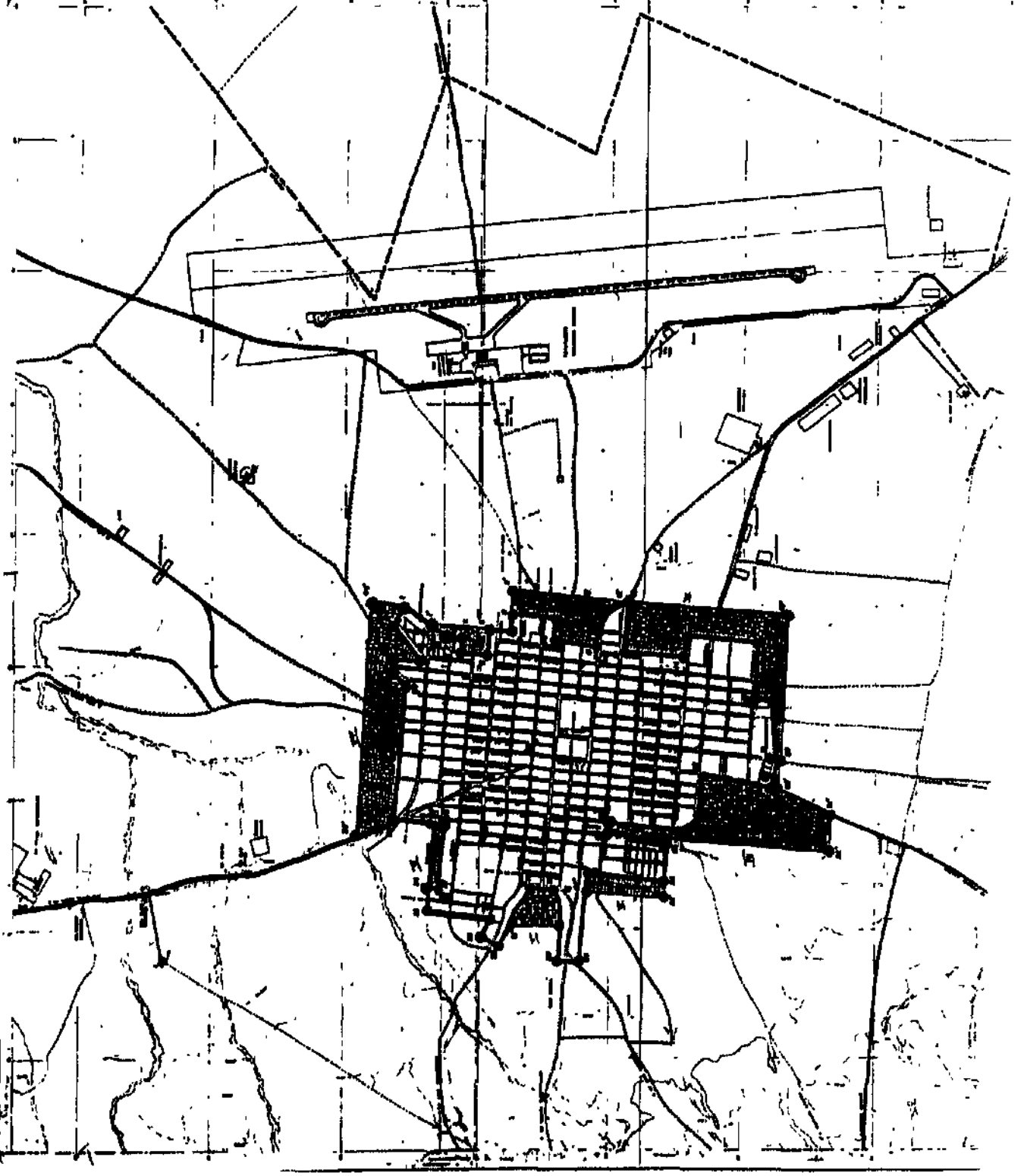
Dentro del Plan de Desarrollo Regional Angelópolis se llevaron a cabo estudios que concluyeron en propuestas de planos de diferentes tipos para ir resolviendo los problemas en el poblado (ver planos 29, 30, 31 y 32), sin embargo, los problemas políticos han hecho que dichos planos no estén accesibles al actual gobierno municipal, y que por lo tanto estén trabajando desde cero.

Dentro del plan mencionado en la parte denominada Programa Regional de Ordenamiento territorial de la Zona Centro-Poniente del Estado de Puebla, también se consideran otro tipo de impactos para la población de Huejotzingo, como es el Aeropuerto Hermanos Serdán. Se





	INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA	SÍMBOLOS LINEAS DE CARRETERA LINEAS DE FERROCARRIL LINEAS DE TRANSMISIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA	ESCALA: 1:50,000 FECHA: 1980 TÍTULO: HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX	INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA DIRECCIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DIRECCIÓN DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DIRECCIÓN DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DIRECCIÓN DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
--	---	--	--	---



U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
FUENTE: ESCALA: FECHA:	LAMINA NO 41

pretende el fortalecimiento de la infraestructura económica, a través de la construcción de un multimodal de carga en los terrenos destinados para el crecimiento del propio aeropuerto. (93)

Este es un punto que tiene una influencia importante para el poblado de Huejotzingo, puesto que la vocación original del poblado es agrícola, sin embargo con el impacto que se pretende podrían ocasionarse desviaciones que hicieran bajar la productividad del campo en vez de incrementarla.

La localización que actualmente tiene el poblado, es privilegiada, si se le dota de la infraestructura adecuada puede convertirse en un polo de desarrollo, la cuestión está en encontrar el equilibrio. En el proyecto de desarrollo Angelópolis se plantea lo siguiente: "...actividades económicas heterogéneas, los impactos se referirán a su desarrollo como complejo agroindustrial, al reordenamiento de la actividad terciaria, a la consideración de la actividad secundaria y al impulso a la actividad primaria" (94)

Esto que se enuncia llevado a cabo, en un nivel operativo factible, puede ser la clave para la solución de problemas que actualmente enfrentan los pobladores de Huejotzingo con respecto a su bajo nivel de vida ocasionado por las opciones que tienen en sus ingresos.

(93) ANGELOPOLIS, SEDUEP, Programa regional de ordenamiento territorial de la zona centro poniente del Estado de Puebla, CEDUR, Puebla, 1984, p. 354.

(94) *Ibidem*, p. 355

### 5.3.1.1. EL TEJIDO TIPOLOGICO PREDOMINANTE

Al realizar recorridos en el poblado de Huejotzingo, nos vamos a encontrar un tejido urbano con gran diversidad. Es decir que el espacio urbano está conformado por el proceso histórico del mismo poblado, en donde a través de las manifestaciones arquitectónicas en las diferentes etapas cronológicas, se ha conformado una imagen con una carga de significados culturales, que han sido dados por sus creadores.

"En sistemas de significación bien articulados, los sistemas de formas y significados no son solo mutuamente dependientes, sino que aparecen perfectamente adaptados el uno al otro." (95) Esto quiere decir que la imagen urbana que actualmente se aprecia en Huejotzingo, pudiera presentarse como un todo integrado en el mismo paisaje, sin embargo relamente, aquí empieza el problema, pues es últimamente cuando empiezan a construirse edificios nuevos, que se han insertado en el tejido urbano, modificándolo, alterándolo y lo que es peor desarmonizándolo. Así el mismo Bonta concluye al decir que: "Un sistema de significación puede considerarse solo cuando sus sistemas de forma y significado han alcanzado un cierto grado de mutua adaptación" (96) De manera que cuando no se logra que exista un respeto por la arquitectura de cada tiempo, creando una imagen armónica con una arquitectura representativa de cada etapa histórica, entonces no puede decirse que exista un sistema de significación, tal y como lo ha definido Bonta.

Es cierto que la existencia de nuevos edificios inducirá el análisis de nuevas ideas y ésto llevará a la creación de nuevos tipos que antes no habían sido tomados en cuenta (97) ero siempre y cuando exista realmente una carga cultural propia de sus creadores y usuarios en esa nueva forma de la arquitectura, de otra manera no podrá ser reconocida.

Linasazoro nos dice que: "La consideración del tipo edilicio y de sus características básicas en la totalidad de la realidad de la edilicia urbana, significa saber leer el contexto en su línea de desarrollo y estratificación histórica, en el lenguaje y en la técnica de los momentos singulares, en el sentido irreversible y condicionante de la historia" (98). Por lo tanto en Huejotzingo se hace necesario el análisis cuidadoso del tejido urbano, para poder definir si el sistema de significación se ha conformado ó se está perdiendo.

De manera que el análisis debe hacerse en forma metodológica y no haciendo generalizaciones, puesto que en particular en Huejotzingo cada calle presentará una imagen urbana diferente a la siguiente, puesto que los tipos están entremezclados y conviviendo estrechamente unos con otros.

(95) BONTA, Juan Pablo, Sistemas de significación en arquitectura (tr) Graciela Pérez , Juana Muñoz de Velázquez y J. P. Bonta, Barcelona, Gustavo Gili, 1977, Colección Arquitectura y Crítica, p. 139

(96) Ibidem, p. 139

(97) Ibidem, p. 139

(98) LINASAZORO, José Ignacio, op. cit., p. 14

Sin embargo cuando se establecen los sistemas de significación debe hacerse con cuidado, puesto que son selectivos y están limitados por barreras culturales e ideológicas. (99) Además de que sistemas de significados que resultaban válidos hace poco, ya no responden a los intereses actuales, ó bien los cambios pueden ser tan radicales que edificaciones consideradas intrascendentes, ahora se han convertido en obras maestras (100)

Aymonino llega a definir dos conceptos de tipologías: la funcional y la formal, y establece que su validez dependerá de las diversas situaciones urbanas que se pretendan analizar. (101) En Huejotzingo el análisis no será tan complicado por el hecho de que el uso del suelo no se ha diversificado de manera muy amplia, prácticamente continúa siendo habitacional y en las zonas más cercanas al centro comercial, en los planos realizados dentro del plan de desarrollo Angelópolis, ésto se define de manera más precisa. (ver Fig. 38)

Esto puede relacionarse directamente con lo que afirma Bonta, cuando dice que "Los sistemas de significación están compuestos no solo por un sistema de formas y otro de significación, sino también por una matriz de correlaciones que indica qué significados y formas pueden asociarse y qué significados no pueden ir con ciertas formas" (102)

De manera que no deben desvincularse los elementos que dan sentido al espacio urbano y a la arquitectura, los cuales están dados primero por la función y luego en estrecha relación con ella, la forma, y finalmente van a conjugarse en grupos para conformar las tipologías, es decir que éstas no son solo cuestiones morfológicas sino que van unidas a todo el significado que le dan sus creadores y sus usuarios, por lo que un sistema de significación puede ser tomado en cuenta solo cuando sus sistemas de forma y significado se han logrado adaptar. (103)

Habría entonces ahora que definir la base de clasificación para las tipologías ó bien para las etapas históricas, y es en ello en donde se definirá la estrecha relación entre las formas y los significados. "Para los estudiosos que realmente creían en la validez del enfoque tipológico, el hecho de que los edificios analizados perteneciesen a distintos períodos históricos, no representaban ningún problema: si existen principios tipológicos universales, los mismos han de ser aplicables a la arquitectura de todos los tiempos" (104)

De manera que en Huejotzingo las tipologías estarán definidas por las diferentes etapas históricas en que fueron construídos los edificios, y que está manifestada a través de las formas que aún se observan en muchos de ellos. Es cierto que existen bastantes casos, en que esta morfología se encuentra alterada y se hace difícil ubicar al inmueble en una tipología determinante, y es aquí en donde la función jugará un papel importante "El potencial expresivo de una forma no se consideraba disminuido en modo alguno porque hubiese sido usada en el pasado, por

(99) BONTA, Juan Pablo, *op. cit.* p. 134

(100) *Ibidem*, p. 135

(101) LINAZASORO, José Ignacio, *op. cit.*, p. 16

(102) BONTA, Juan Pablo, *op. cit.* p. 138

(103) *Ibidem*, p. 139

(104) *Ibidem*, p. 143

el contrario, los usos pasados podían enriquecer el significado de la forma al añadirle ciertas connotaciones." (105)

A veces no es tan fácil situarse equilibradamente en los dos enfoques: tipológico e histórico, pues existen corrientes en donde se considera a la historia como subordinada a la tipología y otras en donde la tipología está subordinada a la historia. En el primer caso las tipologías deberán ser consideradas solo en el marco de ciertos contextos históricos reales, pasando las tipologías a un segundo término. (106)

Habrá que ir analizando cada caso en particular dentro del poblado de Huejotzingo, para que la definición de los elementos predominantes dentro del tejido urbano, se hagan de la manera más precisa posible, y para lograrlo se deberá partir de la clasificación, que es la operación tipológica básica, y que se entiende como ". .el acto de abstracción que tiende a poner orden entre entidades diversas, agrupándolas en clases, previa identificación de los rasgos comunes que autorizan tal agrupación." (107)

Este concepto es importante puesto que será el punto de partida para poder llegar al establecimiento de tipologías, y deben considerarse semejanzas y diferencias, pues el concepto, para que sea completo, engloba ambas características.

Así pues en el poblado de Huejotzingo, del análisis cuidadoso que se haga de los tipos, se desprenderán las bases para el estudio de la morfología urbana. Habrá que tomar siempre en cuenta los factores físicos y sociales como: dimensiones del terreno, formas de propiedad y parcelación, clase económica de los usuarios, aparatos jurídicos aplicables, pues serán elementos definitivos en la determinación del tipo.

Es pues importante considerar que el tipo es producto de la interacción entre la ciudad y la sociedad, y que las innovaciones se producen por haber enfatizado algunas cualidades. "El respeto de la tipología es mucho más importante que el de unos pocos edificios reconstruidos: tiene que ver también con el conjunto del tejido existente, es decir, con la necesidad de que la restauración no se refiera solamente a las fachadas, sino a todo el conjunto del organismo histórico en sus aspectos arquitectónicos sociales y económicos" (108). De manera que el concepto es amplio en cuanto a que no solo se refiere a la arquitectura, sino también al contexto urbano, pues el valor de un edificio aislado es muy limitado, no podemos abstraerlo del ámbito en el cual fue creado y que por el proceso histórico en el que se encuentra, ya forma parte de él.

(105) *Ibidem*, p. 144

(106) *Ibidem*, p. 144

(107) TUDELA, Fernando, *op. cit.*, p.2

(108) CAMPOS VENUTI, Giuseppe, Urbanismo y Austeridad en "Centros históricos y nueva cultura de la ciudad", Madrid, Siglo XX, 1981, tema 4 ver TERAN... Paquete.. p. 173.

### 5.3.1.2. ELEMENTOS DEL EQUIPAMIENTO COLECTIVO

Los equipamientos referidos a la estructura urbana, pueden considerarse como valores temáticos y de localización casi nunca repetibles, y que además se convierten en focos de referencia precisos en relación a la ciudad. Pueden considerarse también como la definición de una función específica de los tipos respecto a la forma total de la ciudad. (109) Es decir que los equipamientos no solo deben aparecer como servicios sino como puntos de referencia en el conjunto de la ciudad.

"El proceso de definición edificatoria relacionada con los equipamientos ha exigido, por tanto, como condición indispensable, un distanciamiento, una supresión de cualquier referencia a la morfología urbana ya existente..." (110)

El equipamiento puede asemejarse en cierto modo a un mojón, que nos irá dando identificaciones precisas dentro de la traza urbana. De modo que en el poblado de Huejotzingo, la información se ha referenciado a tres planos principalmente: Educación (ver Fig. 18), Industria y Diversión (ver Fig. 19) y Servicio Público (ver Fig. 20).

En el plano de Educación se encuentran las escuelas que actualmente dan servicio al poblado, siendo las siguientes: una escuela de pre-escolar oficial; tres escuelas primarias oficiales y una particular; dos escuelas secundarias oficiales; una escuela preparatoria oficial y una escuela técnica. La ubicación de ellas es en un área cercana al centro del poblado, a excepción de la escuela técnica, ésto nos indica que en cierto modo el equipamiento referido a la educación, no está adecuadamente distribuido, puesto que las zonas periféricas quedan alejadas de este servicio.

En el plano de Estructura urbana, usos, destinos y reservas, realizado para el Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Huejotzingo dentro del Programa de Desarrollo Angelópolis (ver Fig. 38) encontramos marcado dentro del destino de equipamiento lo que es la Educación, en el cual se encuentran algunas de las escuelas que ya existen y que han sido ubicadas (ver Fig. 18). Sin embargo pensamos que siendo ésta una propuesta para la ordenación del territorio, no da las soluciones adecuadas por las razones expuestas en el párrafo anterior, es decir que solo se limita a vaciar información sobre lo ya existente.

El siguiente punto se refiere a la Industria y Diversión (ver Fig. 20), podemos ubicar 4 industrias elaboradoras de sidra y un cine. Ya se habló de que la principal ocupación de la población de Huejotzingo se encuentra precisamente en la producción de fruta y posteriormente en la elaboración de conservas y sidra, por lo cual comprobamos que su especialidad productiva es esa y no existe ninguna otra.

(109) PEVSNER, Nikolaus, Historia de las tipologías, (tr) Anna Ma. Pujoli Puiirelli, España, Gustavo Gili, 1979, en seminario de arquitectura de integración en los Centros Históricos impartido por el Dr. en Arq. Leonardo Icaza Lomelí, UPAEP, p. 122

(110) Ibidem, p. 111

De hecho, ésto se comprueba en el estudio realizado para el Programa Regional de Ordenamiento Territorial de la Zona Centro Poniente del Edo. de Puebla, se menciona "...la presencia de corredores y zonas industriales, de tamaño diverso, que si bien no han sido declarados como tales, se han formado sobre algunos de los ejes carreteros de la región, así como la presencia de industria en zonas urbanas..." (111)

En el Proyecto de Desarrollo Angelópolis, en el plano de usos y destinos (ver fig. 38), encontramos que este tipo de industria no es considerado en ese programa. Nuevamente volvemos a ver que las industrias que ahí se marcan están fuera del perímetro urbano y son las que existen ahora, en donde solo una de ellas tiene que ver con la producción de fruta, y ya existe físicamente, por lo tanto no se contempla la reubicación de las industrias que ahora existen en el área urbana.

El problema principal radica en el hecho de que la población ocupada en el sector primario sigue siendo preminente, para el estudio de esta problemática en el trabajo de Angelópolis, SEDUEP, se construyó un índice de preminencia territorial y ocupacional, "...tomando como base el peso relativo de los sectores en el conjunto de la región dividiéndolo entre el peso relativo de los sectores en el conjunto de la región dividiéndolo entre el peso relativo de estos mismos sectores en el municipio central", (112) Obteniéndose los siguientes datos

ESTRUCTURA SECTORIAL DE LA POBLACION OCUPADA MUNICIPAL				
	Población ocupada	Pob. ocup. sec. prim	Pob. ocup. sec. sec.	Pob. ocup. sec. terc.
Huejotzingo	100 %	38.91%	30.60%	27.45%

Fuente: Estimaciones propias a partir de INEGI, XI Censo General de Población y vivienda, 1990 (113)

Después del análisis de estos datos podemos decir que el desarrollo social de la región está condicionado por las características de la infraestructura económica, lo cual se observa principalmente en: situación educativa, vivienda y distribución de la población en el territorio.

Refiriéndonos a la ubicación del Servicio Público, (ver Fig. 20), podemos ubicar las siguientes oficinas: Teléfonos de México, Comisión Federal de Electricidad, Hospital S.S.A., Palacio Municipal, Mercado Hermanos Serdán, Oficina de recaudación de rentas, Correos, IMSS, Panteón el Carmen, Canchas de Basquet.

En el Proyecto de Desarrollo Angelópolis, en el plano de estructura urbana, usos, destinos y recursos (ver Fig. 38), volvemos a encontrar que los elementos que se ubican en todos los rangos, son los ya existentes, sin que se haga ninguna propuesta al respecto para mejorar los servicios que requiere la población.

(111) ANGELOPOLIS, SEDUEP, *op. cit.*, p. 86

(112) ANGELOPOLIS, SEDUEP, *op. cit.*, p. 232

(113) *Ibidem*, p. 233

### 5.3.1.3. INFRAESTRUCTURA FISICA

La realidad del poblado de Huejotzingo en este renglón es bastante dramática, pues en general las condiciones actuales que se presentan a nivel general son bastante precarias.

En primer lugar no existen datos exactos del estado actual en que se encuentran las redes de drenaje, agua potable y pavimento. Los datos más actualizados son los recabados por INEGI, en el último censo, y que han sido ampliamente descritos en el Capítulo 3 de este trabajo. Se promete que dentro del programa de actualización del Catastro, se hará el trabajo de campo necesario para poder contar con esa información. En la actualidad el desarrollo del mencionado trabajo, llega únicamente a la digitalización de la fotogrametría realizada en el vuelo de 1993, y que son los planos que nos servirán de apoyo para las propuestas que haremos en los capítulos finales, y que nos muestra la traza urbana en su estado actual con las divisiones que presentan los diferentes predios conteniendo información acerca de espacios construídos y baldíos.

No sabemos con exactitud hasta donde llegan las redes de drenaje y agua potable, pero es seguro que no todo el poblado cuenta con este servicio.

En cuanto al pavimento solo algunas calles cercanas a la plaza están asfaltadas, y aún calles que rodean al Ex-Convento Franciscano se encuentran todavía en terracería.

Hace falta dentro del Plan de Desarrollo Urbano, detectar las necesidades de la población en estos renglones de infraestructura de servicios públicos, para implementar un programa que poco a poco vaya resolviendo esta terrible carencia.

Cabe mencionar que lo anterior son algunas de las promesas planteadas por el Programa Angelópolis para este Municipio de Huejotzingo. Puesto que no es el objetivo de este trabajo el llegar a plantear las soluciones puntuales relacionadas con problemas específicos del poblado de Huejotzingo, solo hacemos mención de ellas, puesto que deben ser consideradas en la visualización integral del problema que aquí se plantea.

#### 5.3.1.4. MOBILIARIO URBANO

Actualmente en Huejotzingo, el mobiliario urbano es sumamente escaso ya que existen solamente algunos elementos aislados.

Las dimensiones que tiene la Plaza Principal, requiere de un estudio en particular para lograr un mejor aprovechamiento del espacio, pues hay grandes áreas sin uso alguno, incluso ni siquiera tienen pavimento.

Actualmente en un extremo de la Plaza se lleva a cabo los días viernes, el tradicional tianguis, al cual asisten los pobladores de regiones cercanas a Huejotzingo. Sería interesante que se les adecuara el espacio de manera que el intercambio tuviera un mejor funcionamiento.

En otra área de la misma plaza se han improvisado algunas canchas de basquetbol, pero ya se ha mencionado en el inciso de *elementos del equipamiento colectivo* que se hace necesario la construcción de una zona deportiva que cubra las necesidades de la población en este rango.

El resto del poblado, no tiene más que postes de telefonía y alumbrado público, incluso en algunas calles ni siquiera éste último. Esto pensamos que es debido a la falta de estudio y planeación por parte de las autoridades municipales para captar los problemas y poder darles solución.

Por lo tanto, se hace entonces necesario un estudio completo de todo lo que constituye el mobiliario urbano, como: fuentes, postes de alumbrado, de teléfonos, bancas, basureros, etc. los existentes en la actualidad, se han ido colocando en donde se han necesitado, pero carecen del diseño adecuado que armonice con todos los elementos que conforman la imagen urbana de este poblado.

En los capítulos finales de este trabajo se harán algunas propuestas al respecto, lo cual tiene como objetivo el mejoramiento de la imagen urbana actual.

## 5.4 CONCLUSIONES

El poblado de Huejotzingo se ha visto muy influenciado por los puntos considerados en el Programa Regional de Ordenamiento Territorial de la Zona Centro-Poniente del Estado de Puebla, que tienen una incidencia directa sobre el asentamiento.

La construcción del aeropuerto, el establecimiento de un nuevo corredor industrial y el paso de la Carretera Federal México-Puebla son factores muy importantes puesto que han cambiado su estructura urbana de una manera muy clara.

Sin embargo, ésto ha traído también consecuencias negativas para el desarrollo de la zona, tales como la insuficiencia de la actual infraestructura y el poco mantenimiento que la existente tiene.

Es de notarse el hecho de que aún cuando el crecimiento no se ha dado uniformemente, la morfología de Huejotzingo se ha mantenido en cuanto a las tipologías de las construcciones, los estilos y materiales de los mismos.

Estas construcciones solo se han visto afectadas por la presencia masiva de los comerciantes -relegando las actividades artesanales a un segundo término- quienes debido a las necesidades de compra-venta ha alterado el espacio urbano y arquitectónico, especialmente en las manzanas aledañas a la plaza principal, cuyas habitaciones en la primer crujía han adoptado un uso de suelo comercial.

Los predios más cercanos al centro del poblado han sufrido una alteración mayor, ya que la especulación del suelo en ellas, hace que por el valor de los inmuebles sea más factible su destrucción para adaptarlos a usos más rentables que los de habitación.

Lamentablemente, Huejotzingo se ha caracterizado por el atraso económico que presenta debido a que la producción, en su mayoría frutícola y ganadera, solo abastece las necesidades de la población y, por otro lado, sigue manteniendo el sistema de latifundistas, actualmente ejidatarios, quienes rentan a los campesinos las tierras de cultivo.

Como consecuencia de este atraso, el consumo y el intercambio dentro del poblado es muy poco y, como consecuencia, no afecta en sobre manera el desarrollo de la población.

Lo anterior puede ser la causa de que las luchas por el poder se hayan recrudecido en Huejotzingo, mismas que han relegado al espacio urbano a una simple manifestación funcional. Las afectaciones de las luchas políticas son un receso en el cumplimiento de las necesidades de los pobladores y el mayor deterioro físico de los espacios urbanos.

A pesar de todos estos problemas el poblado de Huejotzingo tiene una muy fuerte carga simbólica, debido a la importancia histórica que desde su fundación ha mantenido. El tejido urbano, la tipología de las edificaciones, los materiales constructivos, las tradiciones y algunas de las relaciones sociales que ahora se producen han sido heredadas de la Colonia.

Sin embargo, el atraso económico del que se hablaba anteriormente, no ha permitido el aprovechamiento de este factor con el establecimiento de fuertes empresas o comercios que pudieran dar fortaleza al poblado.

La única zona que se ha explotado son las manzanas que rodean el Ex-Convento de Huejotzingo donde se han establecido comercios de

productos agrícolas, siendo los dueños los propios agricultores y procesadores de los productos que ahí se expenden.

Debido a la identificación de los pobladores con el elemento simbólico, aún cuando el poblado ha crecido en extensión las nuevas zonas han guardado los lineamientos y disposiciones de la época de la fundación lo que se refleja en la homogénea morfología urbana.

Si nos adentramos en el aspecto económico tenemos que las actividades predominantes en Huejotzingo son: por un lado, agrícola presentando una industria de tipo artesanal o de actividad limitada, solo para el abasto local de las necesidades; aún cuando ya empiezan a establecerse industrias fuertes en los alrededores. Por otro lado, la tablajería, de la que también se proveen los obradores donde preparan los embutidos derivados del cerdo.

La actividad económica impacta en gran medida a la propiedad del suelo urbano, de tal manera que la actividad agrícola, la más importante de las dos anteriores, ha influido en que la transmisión de ranchos y haciendas a propietarios de fraccionamientos no se haya dado en forma importante, puesto que siguen dedicándose a esta actividad. Además debido a que las dimensiones del poblado no son muy grandes, las necesidades del cambio de uso de suelo no se ha dado a mayores escalas y el espacio urbano responde a la división social que presenta el poblado.

Un problema que afecta a la imagen urbana del lugar es la división de los predios, puesto que en la época de fundación eran totalmente regulares y con el cambio de propietarios y las diferentes necesidades del hombre actual, los predios se han subdividido de una forma irregular, ocasionando que los inmuebles pierdan su unidad arquitectónica. Por otro lado se ha ido perdiendo el sistema de construcción tradicional con la introducción de las construcciones modernas lo que origina que el sello de la mano indígena en el levantamiento de los inmuebles para españoles, característica especial del poblado de Huejotzingo, se esté perdiendo. Este problema se agudiza ya que existe una infravaloración de los inmuebles históricos que se encuentran más cercanos al centro del poblado.

El único punto de promoción turística que hasta ahora se ha explotado como factor de desarrollo económico es la zona del Ex-convento franciscano, dejando de lado la riqueza arquitectónica que existe en todo el poblado. Cabe mencionar que la intervención realizada el área alrededor del Exconvento, es del año de 1980, y se hizo sin el criterio adecuado, haciendo del contexto una mezcla de estilos intemporales que caen en la falsificación.

Los roles productivos corresponden a la actividad económica del poblado y siendo la producción solo para el abastecimiento local, por lo cual no existe un área urbana dispersa puesto que los productos no necesitan transportarse a otros lugares de la región. El empleo, por otro lado, solo es de dos tipos: el primero es el del comercio que se encuentra fundamentalmente circundando al ex-convento franciscano; el segundo tipo, es la mano de obra que generalmente se desempeña en las actividades artesanales propias del poblado y en las pocas industrias de la tradicional sidra. Debido a esto el problema migratorio de Huejotzingo es muy fuerte respondiendo a la búsqueda de un mejor nivel de vida.

El bajo presupuesto que la localidad dispone para el rubro de infraestructura y equipamiento provoca que su aspecto urbano sea todavía de mayor atraso al encontrarnos con calles sin pavimentar o en muy malas condiciones, sin alumbrado o redes de drenaje. Aún cuando se tengan diferentes planes de mejoramiento del poblado, no existen cambios sustanciales.

En cuanto al aparato administrativo y de control urbano nos encontramos con que las luchas políticas que actualmente tienen lugar en el poblado solo dificultan la operación de los diferentes organismos encargados de su mejor funcionamiento. Además, por encontrarse Huejotzingo cercano a la ciudad de Puebla resulta una alternativa turística por presentar el Ex-convento franciscano, de manera que los planes de mejoramiento solo consideran dicha zona.

Referente al plano ideológico los factores que influyen directamente en Huejotzingo son los siguientes. Como se mencionó en las conclusiones del capítulo tres (Marco natural y Cultural) el crecimiento demográfico del poblado es muy bajo, respondiendo a la actividad económica predominante y, consecuentemente, a su nivel de vida. Provocando un movimiento migratorio reflejado en el abandono de los inmuebles y su constante deterioro, mismo que presenta la parte central del poblado. Sin embargo, la población existente reside en sus barrios de origen conservando sus tradiciones y reforzando su identidad común.

La segregación de la población no es un problema grave en Huejotzingo, puesto que aún cuando las jerarquías de los habitantes se dieron desde la fundación del poblado -reflejadas en las construcciones- los españoles realmente no vivieron en Huejotzingo, sino que los indígenas dieron vida social, política y económica al asentamiento. Esta situación fue la base de un proceso de integración comunitaria, misma que ha hecho que la supervivencia del poblado tenga su origen en la identidad, lo que le concede mayor valor simbólico. Sin embargo, esto también ha provocado que el acceso del progreso no haya sido tan factible como en otros poblados, manteniéndolo en el atraso.

Parte de dicha identidad la encontramos en las creencias sincréticas base de muchas actividades religiosas y sociales como la fiesta del Carnaval -la más importante del poblado- donde a pesar de su mala situación económica derrochan sus ingresos y paralizan sus actividades productivas.

El Carnaval de Huejotzingo no es solo una fiesta anual, sino que representa la culminación de todo un proceso de trabajo y organización de la mayor parte de la población, manteniendo viva una de sus tradiciones más arraigadas y reforzando su identidad cultural. La organización conlleva aspectos tanto sociales como políticos y económicos dando al espacio urbano una mayor importancia al hacerlo partícipe de las festividades como escenario de las mismas.

Sin embargo, el nivel de educación de los habitantes no ha tenido tanta suerte como la transmisión de las costumbres, ya que a pesar de que el índice de analfabetismo no es alarmante, existe un gran porcentaje de indigencia, puesto que el nivel de vida es demasiado bajo, careciendo de una vivienda 'habitable' y de los mínimos servicios de infraestructura. El elemento importante en la transmisión de los conocimientos lo tenemos en la tradición oral relacionada con las festividades más importantes del poblado.

Por otro lado, la expresión artística de sus habitantes reflejada en las tipologías de sus construcciones se está perdiendo dando paso a la modernidad, identificando al progreso con la adopción de formas nuevas, sobre todo con el uso de materiales y sistemas constructivos ajenos a su cultura. Esto provoca la transformación de los inmuebles y la pérdida en muchos casos del patrimonio arquitectónico del poblado.

Enfocándonos en el urbanismo y la arquitectura de Huejotzingo tenemos que el emplazamiento de la ciudad aún responde a las condicionantes fundacionales (el trazo colonial, el aprovechamiento de la mano de obra indígena, etc.). La expansión física que muestra el poblado no ha afectado los patrones geométricos de la traza original. El crecimiento demográfico se ha dado de manera paulatina por lo que el carecer de un plan de ordenamiento urbano no se ha reflejado en problemas graves. Ya se ha mencionado con anterioridad, que no existe un plan de desarrollo urbano oficialmente aprobado, que sirva de marco de actuación dentro de las acciones de mejoramiento de la población, este trabajo se encuentra solo a nivel de diagnóstico, y algunos de los planos realizados para este objetivo se presentan en esta investigación, sin haberse llegado todavía a propuestas concretas para la solución de los problemas (Ver planos 38, 39, 40 y 41) Actualmente, al estar considerado Huejotzingo dentro del Plan de Desarrollo Regional Angelópolis, el poblado cuenta con algunas iniciativas de mejoramiento; sin embargo, debido a los problemas políticos que se presentan el gobierno municipal ha tenido que empezar a trabajar sin la ayuda de los planos mencionados en el párrafo anterior.

Por otro lado, dentro del Programa Regional de Ordenamiento Territorial de la Zona Centro-Poniente del Estado de Puebla, se considera que para incrementar el mejoramiento de la región se debe construir un multimodal de carga en los terrenos destinados para el crecimiento del aeropuerto Hermanos Serdán, lo que provocaría el cambio de vocación de los terrenos agrícolas lo que afectaría al campo al provocar una baja en la producción de esta actividad.

Aún cuando el poblado presenta la misma disposición en damero que responde a la traza colonial, su tejido urbano presenta una gran diversidad respondiendo al proceso histórico del poblado y a la estratificación de las construcciones. Sin embargo, es últimamente cuando se empiezan a construir edificios nuevos que alteran el tejido urbano desarmonizándolo.

La imagen urbana de Huejotzingo no está muy alterada debido a que el uso de suelo de los predios no se ha diversificado de manera amplia, prácticamente continúa siendo habitacional. Y si consideramos el aspecto tipológico encontramos que en Huejotzingo las tipologías estarán definidas por las diferentes etapas históricas en que fueron construidos los edificios y que está manifiesta a través de las formas que aún se observan en muchos de ellos.

Para comprender el desarrollo completo del poblado en cuestión debemos entender su equipamiento ya que éste, en cualquier ciudad, se puede equiparar a un mojón que nos irá dando identificaciones precisas dentro de la traza urbana. Referente a la educación encontramos que las escuelas que existen en Huejotzingo se ubican en el área central lo que nos indica que este equipamiento no está adecuadamente distribuido, puesto que las zonas periféricas quedan alejadas de este servicio.

Es importante considerar que en el Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Huejotzingo, que forma parte del Programa de Desarrollo Angelópolis, no se contempla la reubicación de las industrias existentes en el área urbana ni el mejoramiento del servicio público, lo que significaría un aliciente en el desarrollo del poblado.

En general la estructura de equipamiento es muy pobre para las necesidades del poblado de Huejotzingo. De hecho en el renglón de deportes escasamente se cuenta con algunas canchas de basquet bol. Las dos clínicas de asistencia médica, se encuentran muy cercanas una de otra, dejando de esta manera alejada a una parte de la población.

Si hablamos de la infraestructura, Huejotzingo se encuentra en una situación bastante precaria ya que no existen datos exactos del lugar donde se encuentran las redes de drenaje y agua potable ni de pavimentación, pero lo que sí puede asegurarse, lamentablemente, es que no todo el poblado cuenta con la infraestructura mínima necesaria. En cuanto al pavimento solo algunas calles cercanas a la plaza están asfaltadas ya que aún calles que rodean al Ex-Convento se encuentran todavía en terracería.

El mobiliario urbano es muy escaso, contando solo con algunas bancas en la Plaza Principal, por lo que se hace necesario un estudio completo de todo lo que constituye el mobiliario urbano, para que aparte de cumplir con sus funciones sea de diseño armónico con la imagen urbana de Huejotzingo.

## 6. ANALISIS DE LA ALTERACION DE LA IMAGEN URBANA

### 6.1. A NIVEL FISICO

El poblado de Huejotzingo, actualmente muestra una imagen urbana hasta cierto punto heterogénea. Esto es debido a que el poblado ha ido evolucionando a través de las distintas etapas históricas en las que el desarrollo del poblado ha ido manifestándose a través de la arquitectura.

Si ésto fuera lo único que hubiera sucedido en el poblado, tendríamos una gran riqueza en los edificios existentes que nos hablarían de las distintas formas en los procesos seguidos dentro de la arquitectura, pero el problema aquí surge por una serie de factores que de una u otra manera han afectado este proceso y han ocasionada la propia degradación de los inmuebles.

En primer lugar, no existe la conciencia en los usuarios de los inmuebles acerca de la conservación, es decir que más bien ellos quisieran que éstos fueran de estilos modernos para no identificarse con el atraso sobre todo en cuestión económica. La preservación del patrimonio solamente existe en relación al Ex-Convento franciscano, pero las edificaciones menores no tienen ningún significado para ellos. Su cultura se ha estancado en la corriente tradicionalista, la cual considera que solo las manifestaciones excepcionales son dignas de ser consideradas como expresiones importantes.

Por otro lado existe el problema de la falta de una política adecuada de conservación, que se implemente a través de los planes de desarrollo gubernamentales. Igualmente el patrimonio solo versa en relación al Ex-Convento, y con finalidades casi exclusivamente turísticas, el resto de la arquitectura no ha sido considerado en ningún renglón.

Como menciona Eliana Cárdenas: "La ausencia de una política adecuada de mantenimiento y de los recursos necesarios para ello, frente a las necesidades de la población, han condicionado alteraciones de las plantas y fachadas de muchas edificaciones por los cambios realizados por los propios habitantes..." (1)

Actualmente en Huejotzingo se carece de un plan de desarrollo urbano, por lo que ni siquiera se tienen planos de uso del suelo, que de manera ordenada vayan definiendo los destinos de la tierra, y mucho menos se puede dar la asesoría adecuada cuando los inmuebles se encuentran cercanos al centro ó bien tienen características históricas. Mucho menos podemos hablar de la existencia de un inventario ó de un catálogo que nos defina los inmuebles más importantes a proteger.

(1) CARDENAS, Eliana, "La Recuperación de la Ciudad como Patrimonio Edificado: La Habana Inmortal" en Curso Internacional: La Renovación Urbana en los Centros Históricos, del Consejo del Centro Histórico de Puebla, 1994, p. 5.

Todo lo anterior provoca entonces una destrucción paulatina, que pudiera tener solución a través de implementar las instancias necesarias que permitieran la coexistencia de todas las épocas de la arquitectura, pero con el respeto necesario a cada una de ellas y con la conservación de lo más relevante y significativo.

Como dice Kevin Lynch: "Las marcas personales sobre el entorno permiten una conexión personal más efectiva. Las nuevas costumbres podrían conectar simbólicamente el entorno con la experiencia personal" (2)

Estamos de acuerdo en que la arquitectura debe ser viva, y que no podemos crear solamente museos en lo que consideramos edificios patrimoniales, sino que son los habitantes del poblado los que van a dar significación a los espacios tanto en el nivel urbano como en el arquitectónico. Pero esto debe ser hecho de la forma más adecuada, con proyectos y planes que muestren los caminos más viables y sustentados en estudios interdisciplinarios que lleven a las soluciones más congruentes.

"...la agresión de que es objeto una zona de monumentos cuando se levanta en ella un edificio contemporáneo incompatible con su contexto la prosecución de valores de cambio por encima de valores de uso, la prioridad de los intereses particulares antes que el interés social y la prepotencia e impunidad de los terratenientes y agentes privados (y desgraciadamente, a veces también públicos) que operan en el medio urbano se han señalado como causas de ese deterioro" (3)

En Huejotzingo, existe una agresión excesiva a la imagen urbana, se están haciendo actualmente ampliaciones ó adecuaciones de edificios antiguos, sin ningún criterio, y el resultado es la destrucción a veces casi total de estos inmuebles

Por otro lado la arquitectura nueva está insertándose en el tejido urbano sin ningún respeto a la imagen existente, por lo que la heterogeneidad que se presenta es un ejemplo del rompimiento de la armonía que antes había.

Al final de este capítulo se mostrará de manera más objetiva los cambios que se pueden observar en este poblado de Huejotzingo, para poder hacer más adelante una conclusión más completa.

(2) LYNCH, Kevin, op. cit. p 72

(3) GONZALEZ POZO, Alberto, Arquitectura contemporánea en el contexto de zonas de monumentos: El enfoque tipológico y sus perspectivas, VII Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental "Uso contemporáneo de edificios antiguos", Puebla, UAP, ICOMOS Mexicano, 1987, sin p.

## 6.2. A NIVEL ESPACIAL

### 6.2.1. ARQUITECTONICO

Podemos decir que en Huejotzingo, la arquitectura de los inmuebles ha sufrido un gran deterioro por diversas causas, las cuales incluso ya han sido mencionadas anteriormente.

Los deterioros van desde pequeñas modificaciones ornamentales, funcionales ó estructurales, hasta la desaparición total del inmueble, ya sea por abandono ó bien por destrucción de la mano del hombre.

La llegada de la modernidad al poblado no se había manifestado de manera muy amplia hasta hace unos 10 años, cuando empezó la destrucción acelerada de esta arquitectura que se había mantenido prácticamente desde su fundación.

La falta de mantenimiento en las viviendas, ha ocasionado la destrucción de los inmuebles, que cuando continúan ocupados, son reparados con los sistemas constructivos que se encuentren al alcance sobre todo económico de sus usuarios, y casi nunca recurren a las técnicas tradicionales, por considerarlas parte del atraso no solo económico sino también cultural. Prefieren usar el concreto y el hierro, en vez de la madera y la tierra, éstos últimos son parte de un pasado que hay que dejar atrás, sobre todo porque no sienten identificación con lo suyo, la ignorancia sobre la historia de su poblado, hace que no valoren lo que es parte del proceso de evolución, que incluso los sitúa en el contexto urbano actual.

Como ya se mencionó, no existe un catálogo de las viviendas que debieran ser conservadas, por lo cual el INAH, rara vez es enterada de las intervenciones a los inmuebles, y por lo tanto, todo el mundo puede hacer los arreglos que quiera, a veces incluso sin ni siquiera necesitar un Director Responsable de Obra, pues no hay una reglamentación al respecto, ó simplemente construyen sin licencia alguna.

Al final del capítulo se mostrará una tabla en la que calle por calle se han tratado de captar las alteraciones arquitectónicas a niveles de fachadas.

## 6.2.2. URBANO

Las alteraciones a nivel urbano que se pueden observar en el poblado de Huejotzingo, se remiten prácticamente al nivel de imagen.

Afortunadamente la traza que data desde la fundación del poblado, aún se conserva y no ha sufrido alteraciones. Incluso la plaza principal no se ha modificado ni siquiera en su dimensionamiento, pues aún y cuando es una gran plaza, las intervenciones que ha sufrido son muy leves. Lo único que se necesita en este aspecto es una reorganización de las áreas a través de un proyecto para readecuar el uso de los espacios, puesto que actualmente los habitantes los han ido adaptando a sus necesidades, pero sin ningún orden ni armonía. Así pues, allí se lleva a cabo el tianguis semanal, así como también se ha destinado una parte a canchas de basquet-bol, y finalmente se ha construido un hemicírculo para las ceremonias cívicas. Esto requiere de un estudio espacial que defina las áreas de una manera más adecuada.

En el aspecto de la imagen urbana es en donde encontramos las mayores alteraciones. "Un edificio se yergue en un medio ambiental y para bien ó para mal, ambos dependen uno de otro.. Pero físicamente el medio no tiene fin, y no nos resulta nada fácil decidir lo que debemos considerar en cuanto al contexto para hacer justicia a un edificio en particular" (4)

Por este motivo decimos que es importante la elaboración de un catálogo, a través del cual se puedan establecer los criterios de conservación por los valores históricos y artísticos que presente cada edificio en particular, y que aporte elementos de valor a la imagen urbana de cada calle que conforma la estructura espacial del poblado

Esto tendrá que definirse a través de los programas estatales y municipales. Se ha mencionado ya la existencia del Programa de Desarrollo Regional Angelópolis, pero también se han establecido las deficiencias que este programa presenta sobre todo en el nivel específico de la imagen urbana. Carece de un estudio detallado que permita tener una información más adecuada para poder hacer un análisis completo acerca de las características que actualmente podemos apreciar en el poblado y que nos llevarían a propuestas más congruentes acerca de la conservación.

"...la recuperación de la ciudad en su conjunto ó de zonas de la ciudad traicional implica realizar un conjunto de análisis que definan las relaciones entre sí y con las líneas de deseo establecidas en el Plan Director ó en los Proyectos de Zonas, al mismo tiempo que esos estudios requieren un conocimiento más preciso del lugar, de sus habitantes y necesidades de los valores socioculturales que los caracterizan..." (5)

(4) ARNHEIM, Rudolf, La forma visual de la Arquitectura, (tr) Esther Labarta, Barcelona, GG, 1978 (Arquitectura y Perspectivas) p.56

(5) CARDENAS, Eliana, op. cit., p. 7

El estudio debe ser llevado a cabo calle por calle, pues cada una presenta características diferentes y la imagen que proyecta es especial en cada caso. Si lo que se pretende es la conservación de la imagen urbana, no pueden darse propuestas a niveles generales, la arquitectura y el urbanismo son producidas por individuos y los habitantes van caracterizándolas todavía de manera más individual, imponiendo su sello a través de las actividades que ahí desempeñan, por lo tanto el estudio debe realizarse a ese nivel.

Huejotzingo había logrado conservarse en el tiempo, por haber permanecido hasta cierto punto aislado y olvidado "Las ciudades y pueblos apartados, sobre todo en los países de escasos recursos económicos, son lo que más han logrado conservar el aspecto unitario de los conjuntos y los rasgos de la tipología local" (6), pero recientemente ha estado en conflictos políticos de nivel nacional y eso provocará que sus pobladores vayan teniendo un contacto más cercano con el desarrollo económico, por lo que si el deterioro era avanzado hasta este momento en los últimos años, irá acelerándose cada vez más a raíz de este problema.

Se hace pues urgente el redefinir esos planes de desarrollo urbano a nivel municipal, corregir, profundizar y hacer análisis más congruentes para aportar soluciones más reales. Lo cual podrá ser planteado incluso en alguna tesis del área de urbanismo, en la que se redefinan los problemas y se propongan alternativas de solución.

A partir de la página 156 se muestra una tabla en donde se han analizado las alteraciones físicas y espaciales tanto arquitectónicas como urbanas, primero inmueble por inmueble y después a nivel de calles por manzanas.

(6) GASPARINI, Graziano, "Centros Históricos patrimonio construido, recuperación y estética urbana" en Historia y futuro de la ciudad iberoamericana, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1986, p. 142

### 6.3. CONCEPTUAL

El aspecto conceptual de una alteración, es lo que resulta a veces más difícil de definir, puesto que es la esencia de la cultura misma lo que se trataría de analizar

Una de las características de la cultura, es que es intangible, no podemos tocarla, ni guardarla en un museo, es solo a través de sus manifestaciones la manera como podemos captarla.

*En este caso, es por medio de los edificios y de los espacios que podremos conocer la esencia del poblado de Huejotzingo. A veces esa interpretación se hace difícil por el hecho de que los objetos, edificios y espacios urbanos, se encuentran mutilados ó alterados. ".una característica de la buena arquitectura y del buen urbanismo, es que nos den suficiente información sobre sentido y significación y que por tanto, nos den cuentas y respondan, pero que de todos modos quede un resto por preguntar, que nos quede un enigma formulado, algo que no se comprenda" (7)*

Por lo tanto el concepto del espacio en Huejotzingo, no es una cuestión fácil de analizar y de definir. En su historia se da un proceso de desarrollo complejo, el cual ya ha sido analizado en los primeros capítulos de esta trabajo, y en el que las manifestaciones arquitectónicas y urbanas a veces son muy simples y sus habitantes no encierran trasfondos en los motivos que los llevaron a las creación de estas obras

Sin embargo tenemos que aceptar que el concepto de arquitectura y urbanismo como tal, desde su fundación, ha ido evolucionando, se ha ido transformando de manera acorde a las necesidades que exige el nuevo ritmo de vida, definitivamente no ha permanecido estático, la sociedad que lo vive cambia, y de la misma manera adapta sus edificios y su espacio a esos cambios

"Desconexión con el contexto urbano; la degradación sistemática de los centros y la falta del equipamiento que actualmente demanda la población residente, unido a la desastrosa política de 'usos permitidos' (únicamente culturalistas) que padece la edificación tradicional alejan más aún las posibilidades de regeneración social, acelerando el proceso de terciarización" (8)

(7) CONRADS, Ulrich, Arquitectura - escenario para la vida. Curso acelerado para ciudadanos, (tr) Juan Ignacio Sagües, Madrid, Blume, 1977, 192 p., en Seminario No. 7 de Arquitectura de Integración en Centros históricos, Pablo Chico Ponce de León, UPAEP

(8) CERRILLOS, Ma. Luisa, op. cit. p. 121

La degradación conceptual que padece la arquitectura y el espacio urbano en Huejotzingo, podría situarse en su origen en los motivos que ya se han expuesto en párrafos anteriores: la ignorancia y falta de conciencia de sus pobladores acerca del patrimonio en el que habitan; y la falta de planificación sobre todo a nivel municipal, que origina el desorden y el caos arquitectónico y urbano

Esto puede tener todavía alguna solución, simplemente hay que estudiar la problemática contando con todos los elementos necesarios que ejerzan influencia sobre el poblado, hacer un análisis completo y en acciones interdisciplinarias, que aporten las soluciones a ello.

El concepto que le dió valor al poblado de Huejotzingo, todavía existe y está vigente, solamente hay que orientarlo y ordenar sus parámetros, para que el nivel de vida social de sus habitantes vuelva a ubicarse en el concepto de cultura que ha sido originado por ellos mismos.

## 7. DIAGNOSTICO Y PRONOSTICO

Como se expuso en los primeros capítulos, la fundación de Huejotzingo pertenece a la primera etapa de fundación de ciudades en la Nueva España siendo el motivo principal la concentración de los indígenas dispersos en las regiones de la Sierra Nevada, para de esta manera poder llevar a cabo la evangelización. La traza del poblado está dispuesta a la manera de las ciudades novohispanas de la misma época, de acuerdo a las disposiciones marcadas en las ordenanzas relativas a la fundación de ciudades. Sin embargo el elemento central es el ex-convento franciscano, que continúa formando parte de la esencia misma del poblado, y es en lo que actualmente se ha centrado exclusivamente la atención sobre la conservación, puesto que representa un factor importante de entrada económica si se toma en cuenta al turismo como fuente de ingresos.

Debido a la cercanía que el poblado de Huejotzingo tiene respecto a la capital del Estado, Puebla, es muy importante el analizar su situación actual y proponer acciones que ayuden a la explotación de dicho poblado con un carácter turístico y económico, sin que por ello pierda sus características de asentamiento histórico que le otorga individualidad. Por otro lado, al encontrarse Huejotzingo dentro de la zona de conurbación más inmediata con la ciudad de Puebla, los Programas Regionales de Ordenamiento Territorial tienen una incidencia directa en él, puesto que es uno de los municipios considerados dentro del Plan Estatal de Desarrollo Urbano, lo que nos hace preocuparnos de las repercusiones que dichos programas pudieran tener sobre el asentamiento histórico en cuestión.

Los principales puntos a resolver más inmediatos son la obsolescencia de la infraestructura y las alteraciones causadas por el tráfico vehicular, ya que afectan en sobremanera la imagen urbana de Huejotzingo.

La construcción del aeropuerto Hermanos Serdán, el establecimiento de un nuevo corredor industrial y el paso de la Carretera Federal México-Puebla han influido en la estructura urbana de Huejotzingo. Esto ha traído consecuencias negativas, ya que el crecimiento del poblado exige una mayor infraestructura, punto que ya es insuficiente para las necesidades actuales de la población y al cual se le da muy poco mantenimiento, aún antes de obtener un crecimiento real como respuesta esperada a la puesta en marcha de dichos programas.

Es importante considerar que aún cuando se han dado cambios en la estructura del poblado y el crecimiento no se ha dado uniformemente, la morfología urbana de Huejotzingo se ha mantenido, en su mayor parte, en cuanto a tipologías de las construcciones, los estilos y materiales de construcción.

El cambio más radical ha sido el desplazamiento de las actividades artesanales por las comerciales, ya que éstas, debido a que proporcionan

un mejor ingreso son preferidas por los mismos habitantes del poblado, este es el motivo por el que se han alterado el espacio urbano y arquitectónico así como la imagen urbana, especialmente en las manzanas cercanas al centro y en la misma plaza principal. Otro factor importante ha sido la especulación del suelo que ha provocado el que sea más factible la destrucción de los inmuebles, principalmente los predios cercanos a la plaza central, para adaptarlos a usos más rentables que los originales de habitación

El atraso económico en el que se encuentra Huejotzingo ha provocado que el desarrollo de la población sea muy lento y consecuentemente, que el nivel de vida promedio sea bastante bajo. Lo anterior no ha permitido la recuperación del valor del poblado provocando un ingreso mayor a través del establecimiento de empresas o comercios importantes que pudieran fortalecer económicamente al poblado

Por otro lado, dicho atraso es la causa de un movimiento migratorio reflejado en el abandono de los inmuebles y su constante deterioro, mismo que presenta la parte central del poblado

Debido a la identificación de los habitantes con el elemento simbólico de Huejotzingo, aún cuando el poblado ha crecido en extensión, las nuevas zonas han guardado los lineamientos y disposiciones de la época de la fundación lo que se refleja en el respeto a la traza urbana original puesto que los pobladores existentes residen en sus barrios de origen conservando sus tradiciones y reforzando su identidad común.

Esto ha sido también producto de que las actividades económicas predominantes no han cambiado desde los inicios del poblado, ya que la agricultura sigue siendo la fuente principal de ingreso. Esto ha impedido que los propietarios de ranchos y haciendas hayan cedido sus terrenos para la construcción de fraccionamientos y grandes conjuntos habitacionales, lo que afectaría en sobremanera la imagen urbana de Huejotzingo.

El problema de la subdivisión de predios en forma irregular, ha ocasionado que los inmuebles pierdan su unidad espacial arquitectónica. Aunado a esto tenemos que la introducción de los nuevos sistemas constructivos van remplazando poco a poco el empleo de sistemas tradicionales de construcción. Lo anterior no es tan patente debido al atraso económico del poblado, que ya se mencionó.

El bajo presupuesto que la localidad dispone para el rubro de infraestructura y equipamiento provoca que su aspecto urbano sea todavía de mayor atraso al encontrarnos con calles sin pavimentar o en muy malas condiciones, sin alumbrado o redes de drenaje.

Aún cuando se tengan diferentes planes de mejoramiento del poblado, no existen cambios sustanciales ya que dichos planes solo consideran el "área turística", es decir, las manzanas aledañas al ex-convento franciscano.

El Carnaval de Huejotzingo es otro atractivo explotado turísticamente. Representa un elemento importante en los aspectos simbólicos del poblado, refleja toda su organización social y la fuente más importante de transmisión de los conocimientos y de las tradiciones.

El Carnaval de Huejotzingo no es solo una fiesta anual, sino que representa la culminación de todo un proceso de trabajo y organización de la mayor parte de la población, manteniendo viva una de sus tradiciones más arraigadas y reforzando su identidad cultural. La organización conlleva aspectos tanto sociales como políticos y económicos dando al espacio urbano una mayor importancia al convertirlo en escenario de las festividades.

La marginación social es una consecuencia del atraso económico, desde la fundación del poblado éste ha sido habitado por los indígenas quienes le dieron vida social, política y económica, siendo ésta la base de un proceso de integración comunitaria, misma que ha hecho que la supervivencia del poblado tenga su origen en la identidad, lo que le concede mayor valor simbólico. Sin embargo esto ha provocado que el acceso del progreso no haya sido tan factible como en otros poblados.

Huejotzingo posee el valor intrínseco de haber sido un pueblo indígena de importancia, que aún conserva unidad como conjunto urbano y gran parte de su arquitectura popular.

Aún cuando el poblado presenta la misma disposición en damero que responde a la traza colonial, su tejido urbano presenta una gran diversidad en la morfología urbana respondiendo al proceso histórico del poblado y a la estratificación de las construcciones. Sin embargo, es últimamente cuando se empiezan a construir edificios nuevos que han roto la armonía de la imagen urbana.

Por otro lado, el mobiliario urbano es muy escaso, contando solo con algunas bancas en la Plaza Principal, por lo que se hace necesario un estudio completo al respecto para que aparte de cumplir con sus funciones sea de diseño armónico con la imagen urbana de Huejotzingo.

Es importante considerar el análisis global de los elementos que determinan el paisaje urbano de Huejotzingo, como son sus recorridos, sectores, límites, nodos, sendas, bordes, barrios y mojones, (1) ya que éstos nos darán pautas de seguimiento en las propuestas que se hagan más adelante para lograr el mejoramiento de la imagen urbana.

La estructura física del poblado también es esencial en el análisis así pues: el entramado, la plaza mayor, los edificios, la manzana, los solares y el centro del poblado constituyen puntos importantes a considerar en el análisis de los siguientes capítulos.

(1) PANERAI, Philippe, *op. cit.*, p. 163-168

-  
-  
Es a partir de estos análisis que se podrán dar algunas propuestas para evitar que se siga alterando la imagen urbana en sus niveles conceptuales y arquitectónicos.

Sin embargo, nos enfrentamos con dos problemas graves en cuanto a la recuperación de la imagen urbana del poblado de Huejotzingo; el primero, es la falta de conciencia en los habitantes acerca de la conservación de los inmuebles; y, el segundo, la ausencia de una política gubernamental adecuada de conservación, ya que actualmente lo único a lo que se le concede importancia es al ex-convento franciscano, olvidando que la arquitectura menor, sobre todo por el valor de conjunto que adquiere en Huejotzingo, es tan importante como éste para conservar la integridad del poblado.

Estamos de acuerdo en que son los habitantes los que dan vida a la arquitectura, pero ésto debe hacerse de forma ordenada, con proyectos y planes que den las bases para las intervenciones, ya que actualmente las ampliaciones o adecuaciones que se hacen a los inmuebles se hacen sin el criterio adecuado propiciando la destrucción, a veces casi total, de los mismos.

Esto sin contar que la inserción de arquitectura nueva no respeta alturas, materiales de construcción, texturas, volumetrías, etc., es decir, no trata de integrarse con su contexto; por lo que la heterogeneidad que se presenta es un ejemplo del rompimiento de la armonía que antes había

Huejotzingo se conservó a pesar del tiempo por el hecho de haber permanecido hasta cierto punto aislado y olvidado, pero recientemente los problemas políticos que ha enfrentado han provocado que sus pobladores tengan un contacto más cercano con el desarrollo económico. Esto traerá como consecuencia el aceleramiento del deterioro, en un futuro muy cercano.

Por lo anterior es urgente la revisión de los planes de desarrollo urbano a nivel municipal haciendo que se incluya la conservación del patrimonio histórico del poblado, así como lograr que se detenga el deterioro, tanto de los inmuebles como del espacio urbano de Huejotzingo.

## 8. PROPUESTAS

Para la elaboración de estas propuestas, se tomaron como base los dibujos de fachadas elaborados para la tesis de licenciatura en arquitectura de la BUAP, con el tema "Imagen urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue.", realizada por un grupo de 8 personas en el año de 1995.

Se están tomando como base los dibujos ya elaborados porque se encuentran prácticamente actualizados y acordes con los planos del Instituto del Catastro de Puebla, de manera que el material que ahí se desarrolló resulta totalmente aplicable al objeto de estudio de este trabajo. Cabe aclarar que son únicamente los levantamientos de las fachadas los que se están utilizando como punto de apoyo, sin embargo las propuestas aquí planteadas son el producto del análisis de la investigación que se encuentra en los capítulos precedentes de esta tesis.

El punto de partida para la definición de la zona de estudio fue la tesis elaborada por la Arq. Ma. Teresa Rojas Ortiz, para la obtención del grado de Maestro en Arquitectura, con el tema "Morfología espacial de Huejotzingo, dentro del proceso de fundaciones indígenas", en la cual se ha hecho una propuesta de inventario para conservar inmuebles que todavía presentan algún valor. (Ver fig. 42)

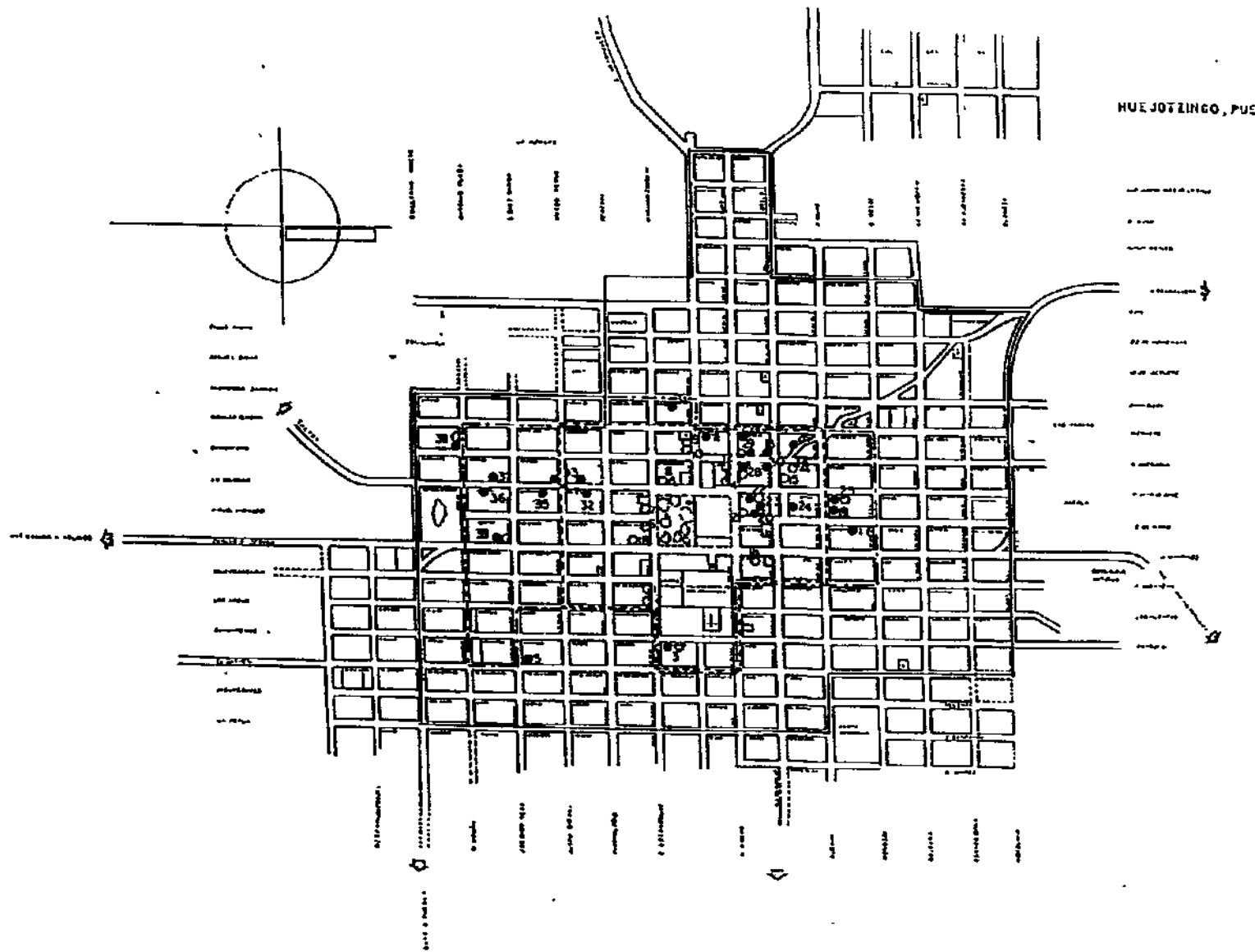
Por lo tanto la zona de estudio para las propuestas de rescate de la imagen urbana se han circunscrito al área definida en el trabajo mencionado, por considerar que es ahí en donde el estudio puede comprender lo más representativo de la arquitectura del poblado de Huejotzingo.

Dicha área parte "... del cruce de los ejes de la avenida La Perla y la carretera a Puebla, una línea recta que continúa por el eje de la avenida La Perla, con dirección hacia el norte, hasta llegar a la calle Avila Camacho en donde cambia de nombre por el de V. Carranza, hasta llegar al entronque con la calle Aldama, siguiendo con el eje de la calle Aldama, con dirección hacia el eje de la avenida Matamoros, con dirección hacia el norte, hasta el entronque con la calle Motolinia, siguiendo con el eje de la calle Motolinia con dirección al poniente, hasta la avenida B. Zetina donde cambia de nombre por el de Aldama, hasta llegar al cruce de la avenida Ajal, continuando por el eje de la avenida Ajal, con dirección hacia el sur, hasta el entronque con la calle Leona Vicario, siguiendo con el eje de la calle Leona Vicario, con dirección hacia el poniente, hasta llegar al entronque con la avenida Angela Peralta, continuando con el eje de la avenida Angela Peralta, con dirección hacia el sur, hasta el cruce con la calle Ayala, continuando con el eje de la calle Ayala, con dirección hacia el poniente, hasta llegar al entronque con la avenida San Antonio, siguiendo con el eje de la avenida San Antonio, con dirección al sur, hasta el cruce con la calle Avila Camacho, continuando por el eje de la calle

Avila Camacho, con dirección hacia el oriente, hasta el entronque con la avenida Angela Peralta, siguiendo con el eje de la avenida Angela Peralta, con dirección sur, hasta el cruce con la calle Pereyra, continuando por el eje de la calle Pereyra, con dirección oriente, hasta llegar al entronque con la avenida Francisco Sarabia, siguiendo por el eje de la avenida Francisco Sarabia, con dirección hacia el sur, hasta el cruce con la carretera a Puebla, siguiendo por el eje de la carretera a Puebla, con dirección hacia el oriente, hasta llegar al entronque de la avenida La Peria, cerrándose así el perímetro". (1)


Dicha área incluye 39 inmuebles, tentativamente clasificados en el siglo XVII y algunos en el siglo XVIII.

(1) ROJAS ORTIZ, Ma. Teresa, *op. cit.*, p. 292



**SIMBOLOGÍA**  
 S. XVII ●  
 S. XVIII ○  
 S. XIX ▲  
 Primera zona ———  
 Segunda zona ———  
 Zona de protección ———

MORFOLOGÍA ESPACIAL DE HUEJOTZINGO, DENTRO DEL PROCESO DE FUNDACIONES INDÍGENAS.		<b>U.P.A.E.P.</b> ARQ. No. TERESA ROJAS ORTIZ H.A.	
		MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS	
FUENTE: ESCALA: FECHA:		LAMINA No. <b>81</b>	

	HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA
MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS	

U.P.A.E.P.

AROALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.

FUENTE: ESCALA: FECHA:	LAMINA No. 42
------------------------------	------------------

## 8.1. PROPUESTAS DE CONSERVACIÓN DE LA IMAGEN URBANA

### 8.1.1 PROPUESTAS DE CONSERVACION DE INMUEBLES

Tomando como base los planos anteriormente mencionados, se hizo un recorrido por el poblado histórico de Huejotzingo para constatar el estado actual en que se encuentran los inmuebles con respecto a los levantamientos efectuados.

Ya se mencionó anteriormente que la zona de estudio quedó limitada por el trabajo de tesis de la Arq. Ma. Teresa Rojas Ortiz, (Ver fig. 42)

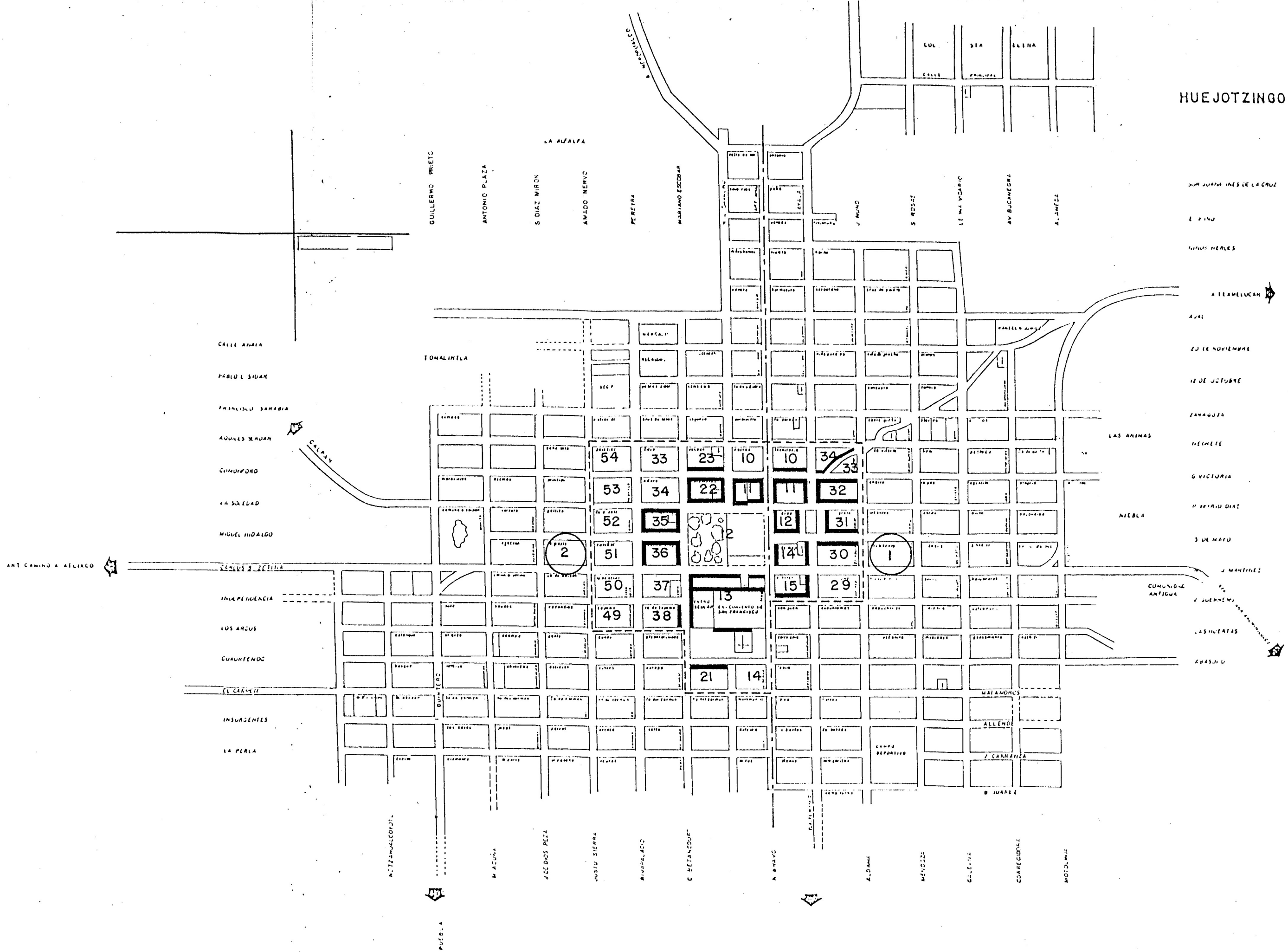
De esta manera de acuerdo con los planos manzaneros del Instituto del Catastro, se estudiaron los inmuebles de la zona para definir los valores arquitectónicos y contextuales, dignos de protección, así como el estado de conservación en que se encuentran y en qué grado de alteración. En este punto también se tomó en cuenta el grado de reversibilidad de las alteraciones que han sufrido los inmuebles

De esta manera a continuación presentamos el estudio de manera que se muestra el plano manzanero de localización de las fachadas, anexo a él los cuadros descriptivos de los deterioros que se observan en cada uno de los inmuebles, y posteriormente las propuestas para el mejoramiento y conservación de la imagen urbana. (Ver Fig. 43)

Los cuadros corresponden a fichas diseñadas especialmente para este trabajo y se hicieron para cada una de las fachadas de las manzanas. En ellos se encuentra la identificación de la manzana con su número catastral y el cuadrante en que se ubica, la orientación de la fachada a la cual se le hace el estudio, los números oficiales de los inmuebles que tienen acceso por dicha fachada, los principales deterioros de cada uno de los inmuebles, los deterioros y alteraciones a nivel espacial arquitectónico de la calle y las principales alteraciones espacial-urbanas de la misma.

El cuadro para las propuestas de mejoras en imagen urbana, se diseñó por manzanas a las cuales se determinó el material que se recomienda para la banquetta y el pavimento, el tipo de instalaciones eléctricas y de teléfono y el tipo de postes de luz, basureros y señalamientos.

HUEJOTZINGO, PUE.



- SAN JUAN INES DE LA CRUZ
- EL PINO
- HERNANDEZ
- A TEAMELUCAN
- AJAL
- 20 DE NOVIEMBRE
- 12 DE OCTUBRE
- JANUARIA
- RECHETE
- G VICTORIA
- H. PARRA DIAZ
- S DE MAYO
- J. MANRIQUEZ
- CUNUCO ANTIGUA
- LOS HUERTAS
- QUASQU

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.  
ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
43

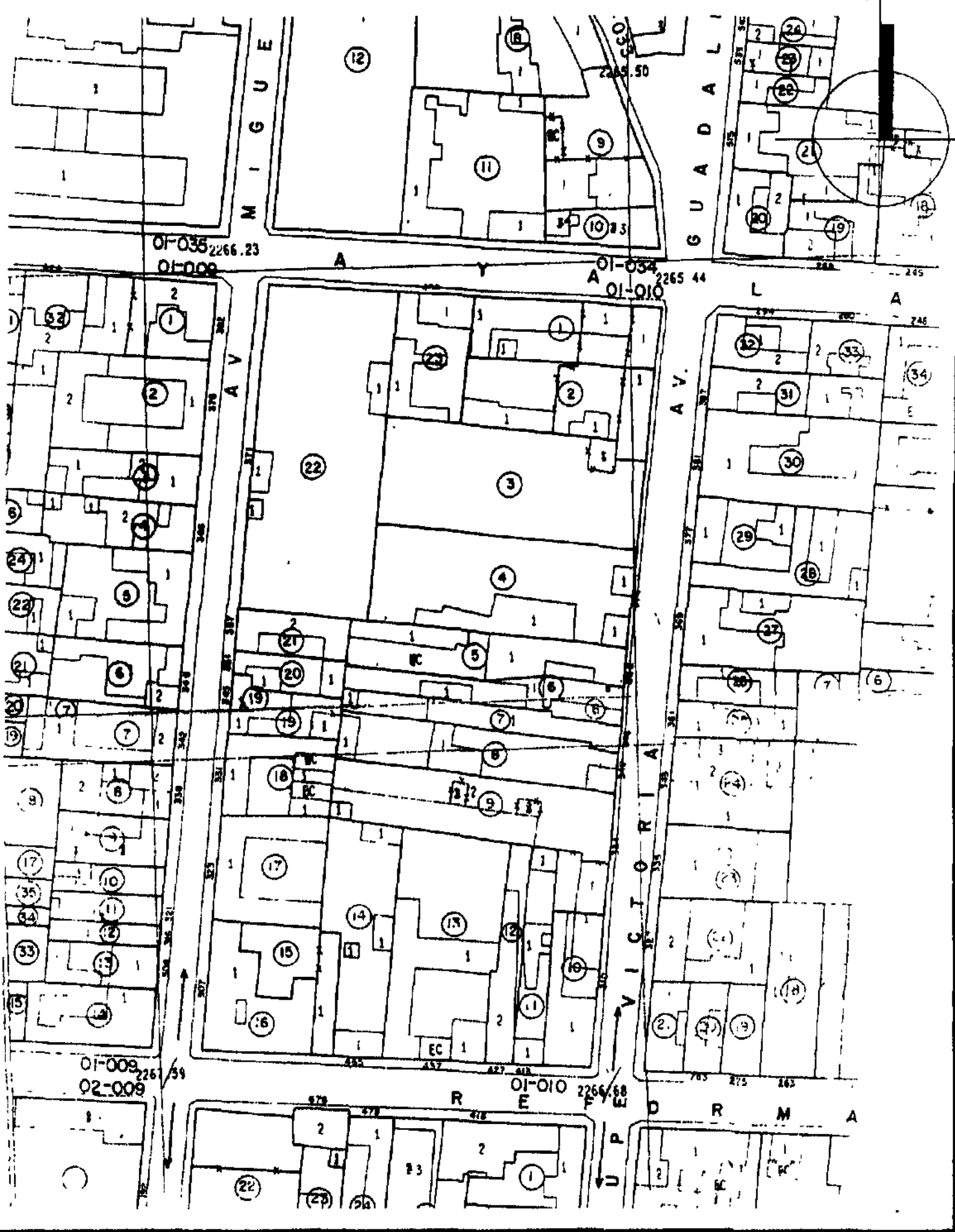
### 8.1.2 PROPUESTAS DE CONSERVACION DE LA IMAGEN URBANA

Dentro de la imagen urbana podemos englobar todos los aspectos que hasta ahora hemos mencionado, tales como: alteración a los inmuebles, deterioro de los mismos, falta de mobiliario urbano, inmuebles discordantes con el contexto, insuficiencia en la infraestructura, los servicios, etc.

En la consideración de las propuestas se hace evidente hacer hincapié en los predios baldíos y en aquellos inmuebles en donde la integración con el contexto no sea satisfactoria. Dicho problema se retomará en los siguientes apartados con mayor énfasis.

Por otro lado, dentro de las propuestas es necesario mencionar que el mejoramiento de la infraestructura y los servicios queda reflejado en la imagen urbana, especialmente los relacionados al área de salud y bienestar social como la recolección de basura y el sistema de drenaje y alcantarillado, pues la deficiencia de éstos hace evidente el deterioro ambiental y acelera el proceso de degradación de los inmuebles.


Es importante considerar aquí la tipología de las construcciones del poblado de Huejotzingo ya que tomándola como base se podrán hacer las propuestas convenientes para que el perfil urbano se libere de los agregados y se puedan proporcionar los vanos de las fachadas, cuidando la relación vano-macizo de las construcciones.



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

HUEJOTZINCO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

ARG. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE:	LAMINA No
ESCALA:	44
FECHA:	

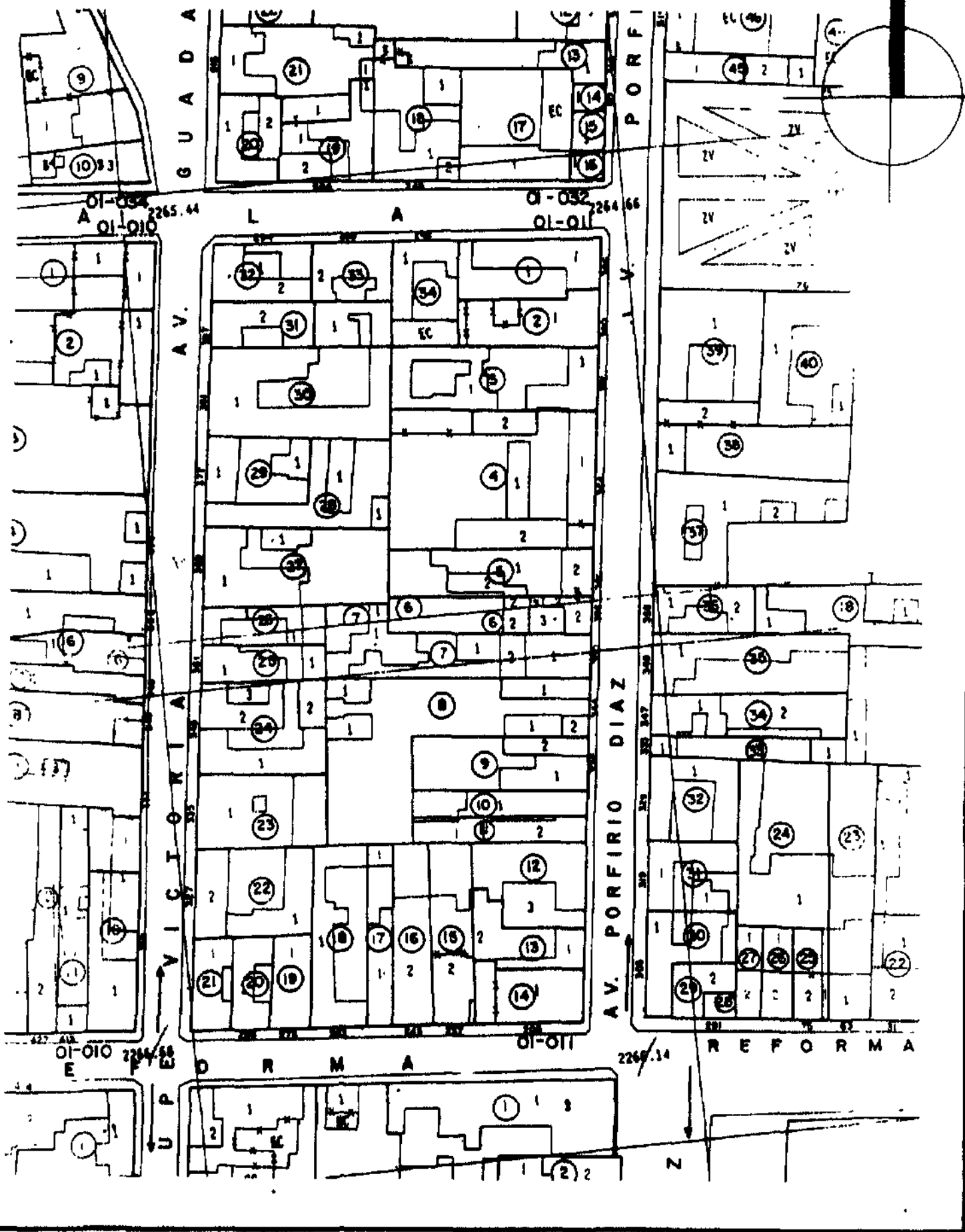
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

169

" ALTERACION DE LA IMAGEN URBANA "					
manzana	fachada	no. oficial	nivel fisico	especial arquitectónico	especial urbano
01/10	oriente	5	no respeta perfil urbano en alturas	respetar perfil urbano general y	imagen alterada por dos
		11	vanos alterados	segundos niveles	construcciones
			segundo nivel	vanos alterados	contemporáneas
			dos aguas		falta de mantenimiento en
		13	vanos alterados		fachada.
			segundo nivel		
		23	acceso alterado		
			barda altura fuera del perfil urbano urbano		
		31	aplanados fachada		
			vano tapiado		
	15	acceso alterado			
	23	alteración en vanos			
	31	presencia de instalaciones			
	21	publicidad			
	25	segundo nivel			
		vanos alterados			

U P A E P

"PROPUESTAS DE CONSERVACION DE LA IMAGEN URBANA"			
Fecha	Ubicación	No.	Propuesta
01/10	onente	5	recuperar perfil urbano
		9	integrar emmarcamientos vanos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		11	recuperar perfil urbano
			recuperar proporción de vanos
			unificar herrería
		13	recuperar proporción de vanos
			unificar herrería
		15	recuperar perfil urbano
			pintar a la cal
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		17	integrar aplanados
			pintar a la cal
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		29	recuperar altura del perfil urbano en barda
			recuperar proporción de vanos
		31	respetar alineamiento de fachadas
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			liberar vano izquierdo
			integrar aplanados



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

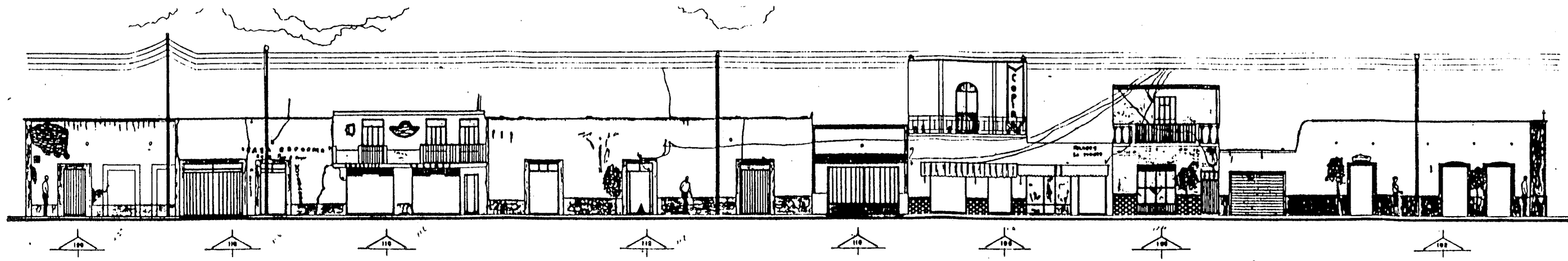
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LANINA No  
 46



ESTADO ACTUAL

CALLE REFORMA ENTRE GUADALUPE VICTORIA Y PORFIRIO DIAZ

(AV. REFORMA ENTRE IGNACIO NIEVA Y 3 NORTE).

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benitez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

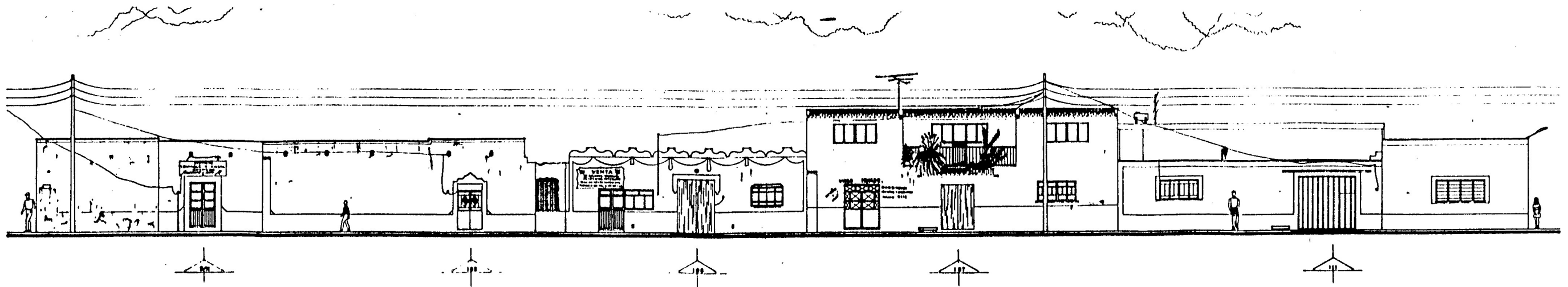
ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

01/11 SUR

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.

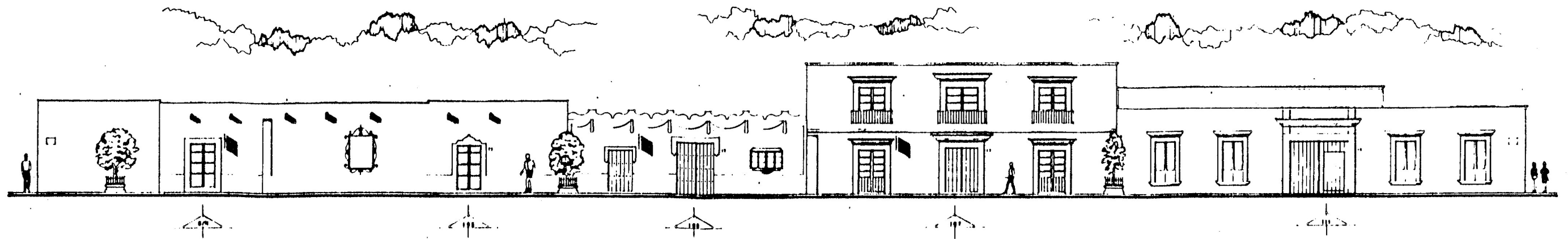
48



ESTADO ACTUAL

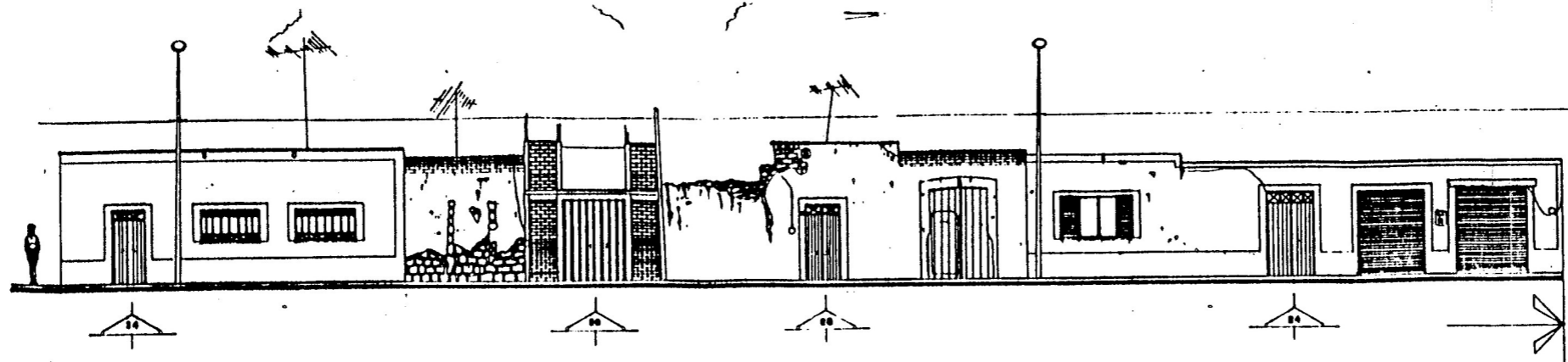
CALLE AYALA ENTRE PORFIRIO DIAZ Y GPE. VICTORIA

(AV 2 PONIENTE ENTRE IGNACIO NIEVA Y 3 NORTE)



ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

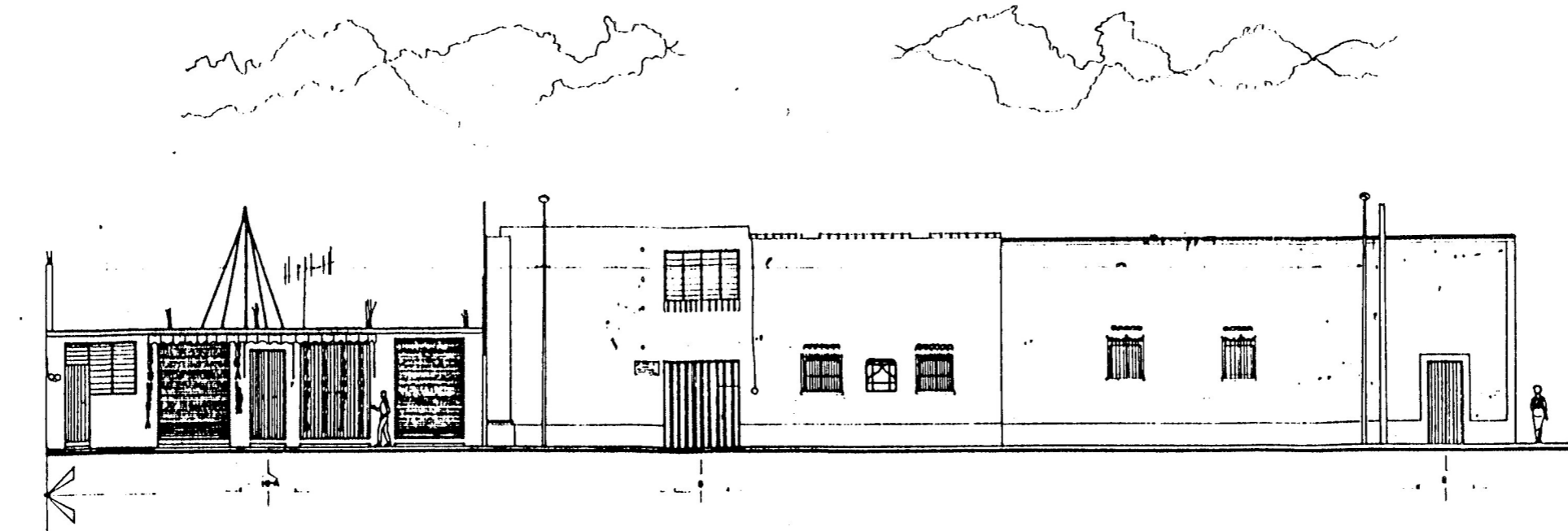
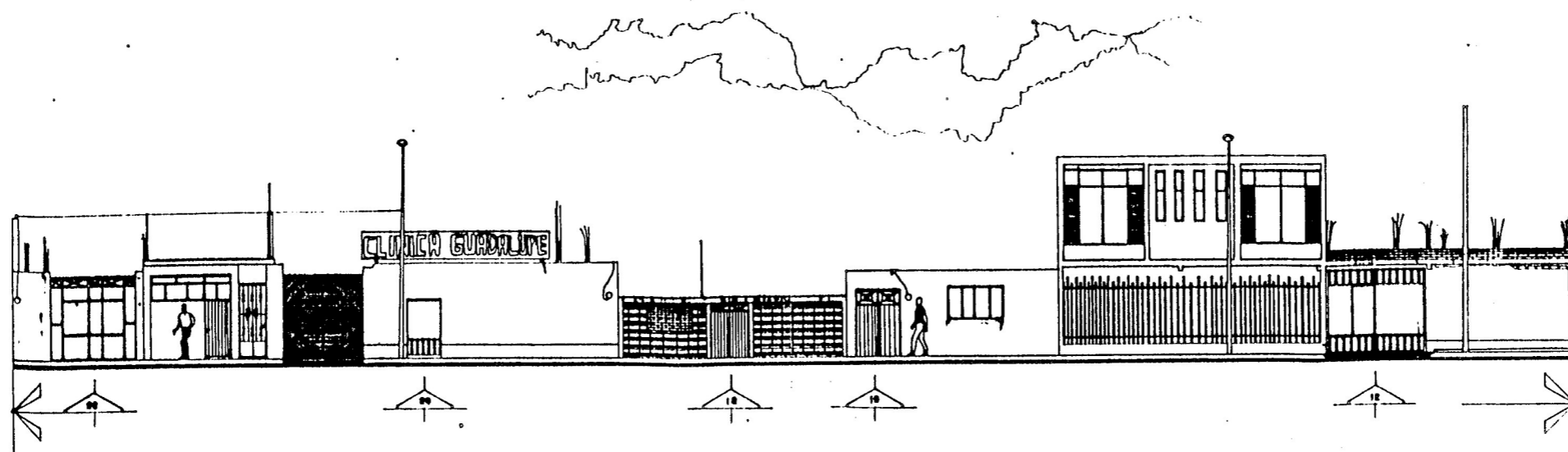
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		<b>U.P.A.E.P.</b>	
		ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
		MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS	
		01/11 NTE.	
		FUENTE:	LAMINA No. 47
		ESCALA:	
		FECHA:	



ESTADO ACTUAL

CALLE OPE. VICTORIA ENTRE AYALA Y REFORMA.

(CALLE 3 NORTE ENTRE 2 PONIENTE Y REFORMA).



ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

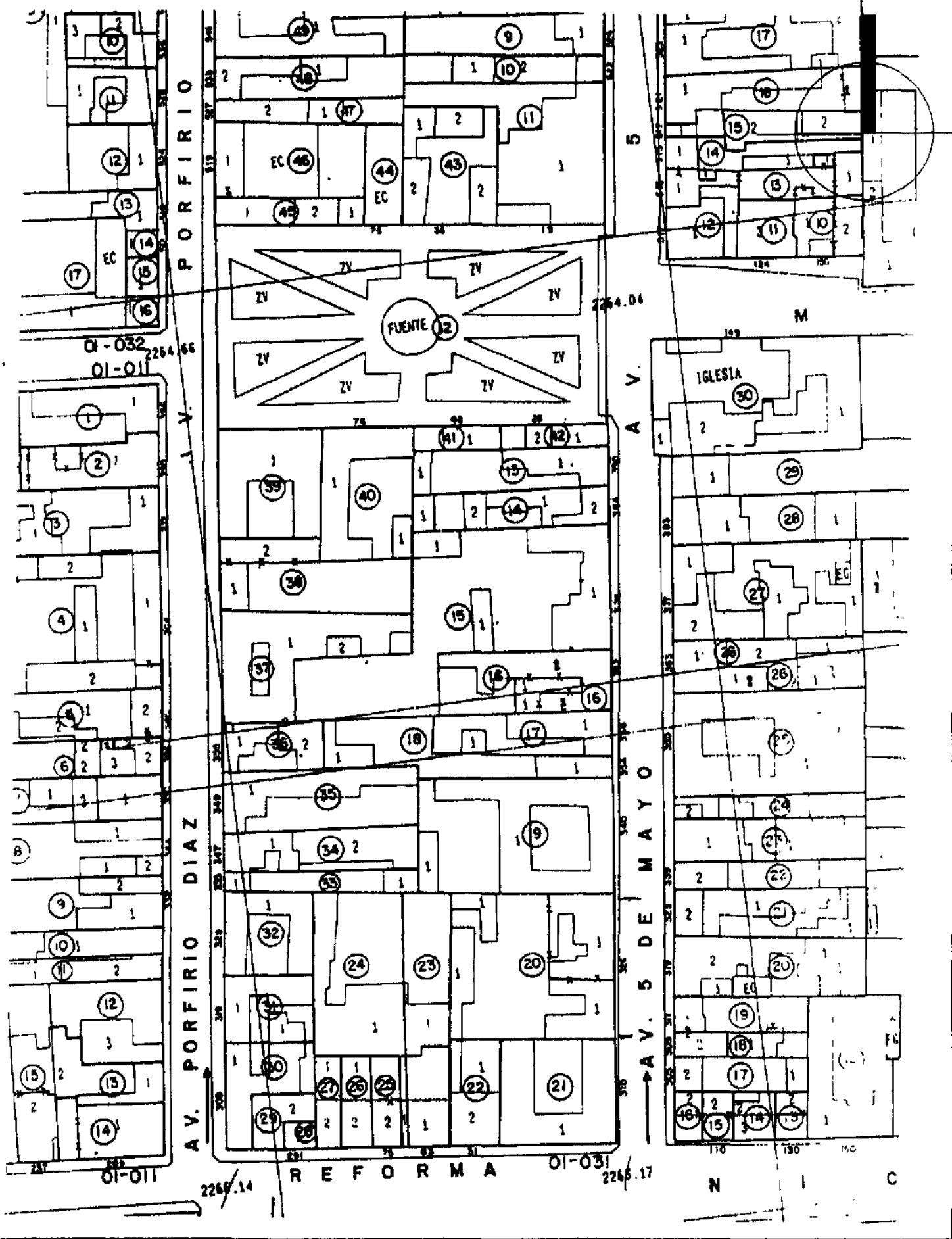
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
MAESTRIA EN ARQUITECTURA	
INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS	

U.P.A.E.P.	
ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
01/11 PTE.	
FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	49
FECHA:	

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	especial arquitectónico	especial urbano
01/11	norte	s/n	falta mantenimiento	vanos alterados	imagen alterada por la
		103	segundo nivel	segundo nivel	construcción contemporánea
		107	terracea		
			vanos alterados		
		105	vanos alterados		
		111			
01/11	sur	120	falta mantenimiento	vanos alterados	imagen alterada por los
		112		segundo nivel	segundos niveles
		115	vanos alterados		
		110	marquesina agregada		
		108	vanos alterados		
			segundo nivel		
			terracea		
			toldos		
			lambriñ		
		106	vanos alterados		
	segundo nivel				
	terracea				
	lambriñ				
01/11	poniente	30	agregado alterado	segundo nivel	imagen alterada por
			falta de aplanado	vanos alterados	intervenciones contemporáneas
		28	ruptura de perfil urbano	respeto de alineamiento	falta de mantenimiento
		24	vanos alterados		
		22	vanos alterados		
			preparación segundo nivel		
		20	publicidad		
			proporción vano/macizo alterada		
		18	ruptura del perfil urbano		
			falta de aplanado		
12	no respeta alineamientos				
	segundo nivel				
	vanos alterados				

01/11	norte	s/n	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			pintar a la cal
		103	colocar instalaciones en tubería adecuada
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			pintar a la cal
			recuperar perfil urbano
			integrar aplanado
		105	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar proporción de vanos laterales
			integrar enmarcamientos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		107	respetar alineamiento
			liberar terraza
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		111	liberar marquesina
			integrar aplanados
			integrar enmarcamiento ventana superior izq.
			recuperar proporción de vanos
			recuperar perfil urbano barda
			integrar aplanados
		10	liberar estructura
			recuperar proporción de vanos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar proporción de vanos
		8	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano
			liberar marquesinas
			colocar instalaciones en tubería adecuada
01/11	sur	120	integrar aplanados
			pintar a la cal
			liberar vanos
		118	colocar instalaciones en tubería adecuada
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		116	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar proporción de vanos
			liberar marquesina
			integrar enmarcamientos
			liberar azotea de elementos ajenos
		112	colocar instalaciones en tubería adecuada
			unificar herrería
			pintar a la cal
		110	liberar marquesina
			integrar enmarcamiento en vano
		108	liberar marquesina
			recuperar proporción de vanos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad

			liberar lambrín
			integrar enmarcamientos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		106	liberar marquesina
			liberar lambrín
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		102	integrar enmarcamiento vano izquierdo
			recuperar perfil urbano
01/11	poniente	30	recuperar perfil urbano
			integrar aplanados
		28	recuperar perfil urbano
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			integrar aplanados
			integrar enmarcamiento acceso
		24	unificar herrería
			recuperar perfil urbano
		22	recuperar perfil urbano
			recuperar proporción de vanos
			unificar herrería
		20	recuperar perfil urbano
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		18	recuperar perfil urbano
			integrar aplanados
			liberar ventana
		16	colocar instalaciones en tubería adecuada
		12	respetar alineamiento existente en fachadas
			recuperar proporción de vanos
			recuperar perfil urbano barda
			integrar aplanados
		10	liberar estructura
			recuperar proporción de vanos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			proporcionar vanos
		6	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano
			liberar marquesinas
			colocar instalaciones en tubería adecuada



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

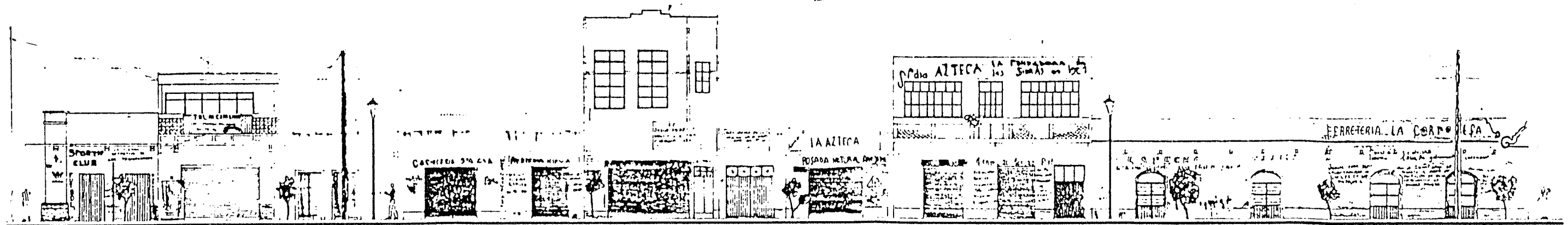
ARG. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 50



ESTADO ACTUAL

CALLE REFORMA ENTRE P. DIAZ Y 5 DE MAYO.

( AV. N. BRAVO ENTRE 1. NIEVA Y 2 NORTE).

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

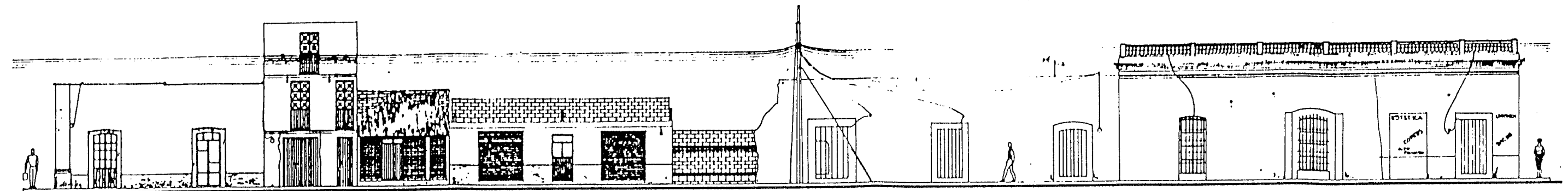
U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

01/12 SUR

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
52




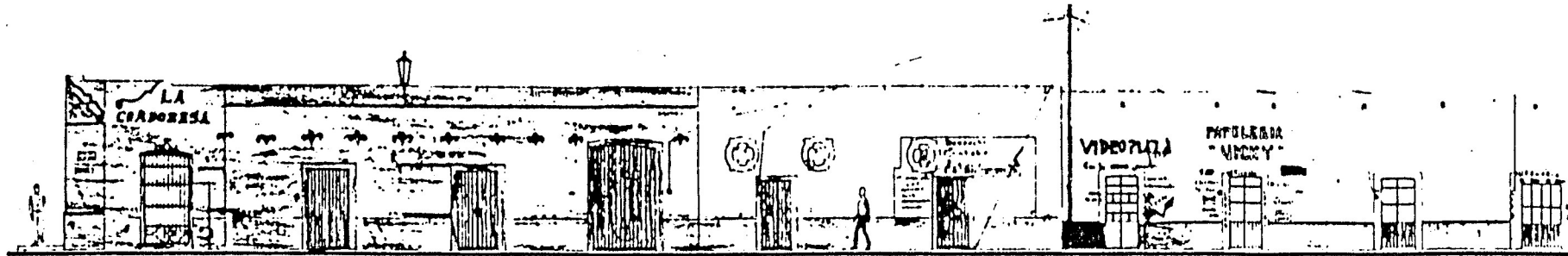
ESTADO ACTUAL

CALLE PLAZA SAN DIEGO ENTRE 5 DE MAYO Y PORFIRIO DIAZ

(CALLE PLAZA SAN DIEGO ENTRE 2 NORTE E IGNACIO NEVA )

ALDUCIN Ortega Victor, Anzusto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

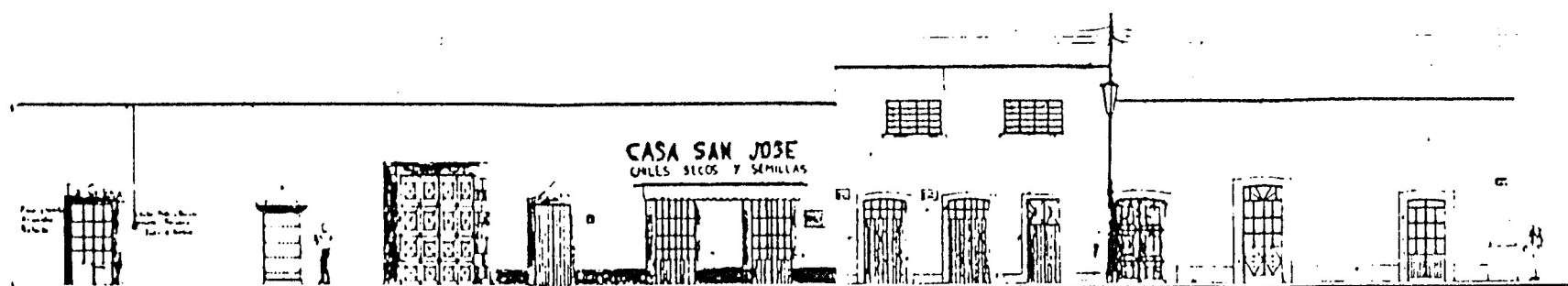
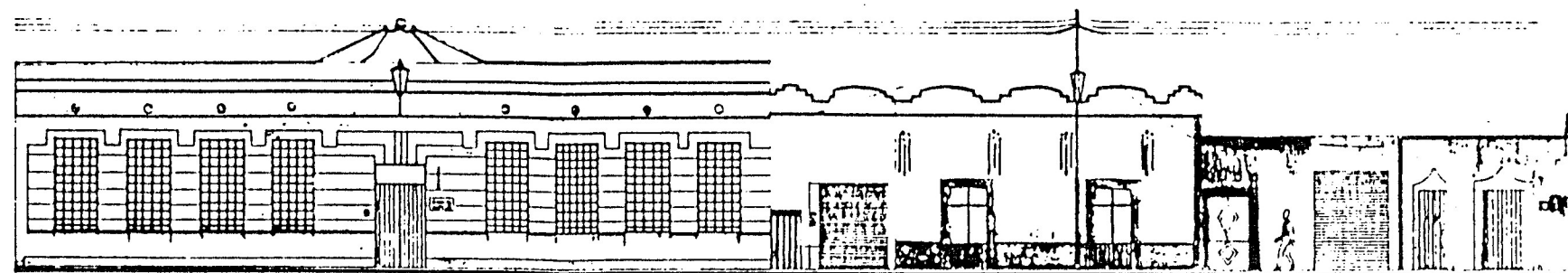
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.P	
		ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A	
		01/12 NTE.	
MAESTRIA EN ARQUITECTURA		FUENTE:	LAMINA No.
INVESTIGACION Y RESTAURACION		ESCALA:	51
DE MONUMENTOS		FECHA:	



ESTADO ACTUAL

5 DE MAYO ENTRE REFORMA Y PLAZA SAN DIEGO.

(CALLE 2 NORTE ENTRE N BRAVO Y 2 ORIENTE).



U.P.A.E.P

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

01/12 OTE.

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
53

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



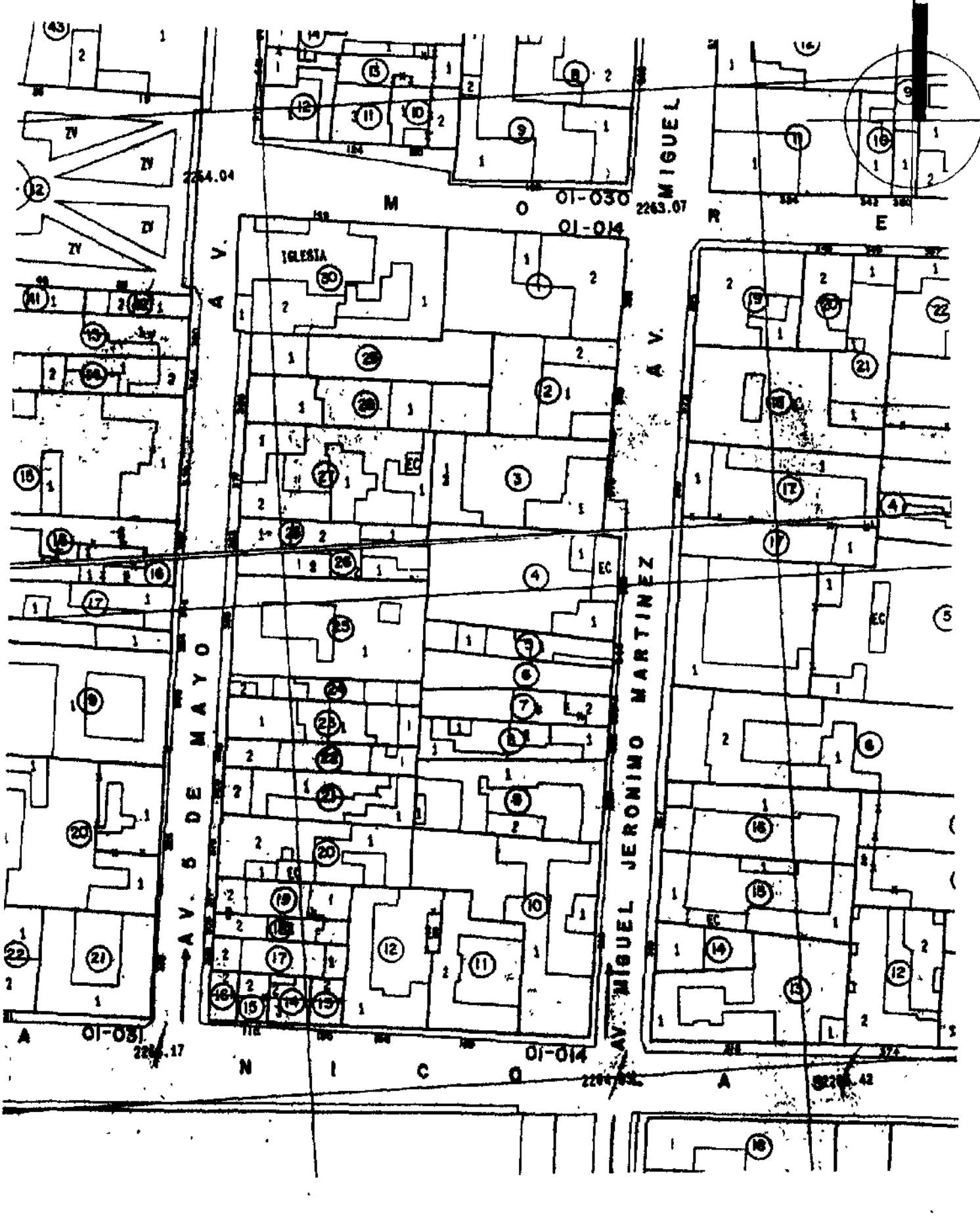
MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	espacial arquitectónico	espacial urbano
01/12	norte	13	vanos alterados niveles superiores faltan aplanados vanos alterados barra sin aplanados agregados publicidad	perfil urbano irregular falta de aplanados vanos alterados	imagen alterada por construcción de tres niveles
01/12	sur	2 4	publicidad vanos alterados segundo nivel terrazza vanos alterados vanos alterados niveles superiores vanos alterados terrazza	publicidad vanos alterados niveles superiores	imagen alterada por intervenciones contemporáneas en vanos y tres edificios
		8 12	vanos alterados vanos alterados niveles superiores vanos alterados terrazza		
		14 18	segundo nivel publicidad publicidad		
01/12	oriente	s/n 5 9 13 11 21 25	publicidad publicidad omamentación mixtilínea publicidad vanos alterados	publicidad vanos alterados	imagen conservada
			publicidad vanos alterados segundo nivel vanos alterados falta de enmarcamientos		

01/12	norte	15	unificar herrería
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		13	recuperar proporción de vanos
			liberar marquesinas
			integrar enmarcamientos
		11	integrar aplanados
			pintar a la cal
			integrar enmarcamiento puerta
			recuperar perfil urbano en barda
		9	integrar enmarcamientos
			liberar marquesinas
			recuperar perfil urbano
		5	colocar instalaciones en tubería adecuada
			respetar alineamiento de fachadasal alineamiento de fachadas
			integrar aplanados
		3	colocar instalaciones en tubería adecuada
			integrar enmarcamiento puerta izquierda
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar vano central
01/12	sur	2	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar enmarcamientos
		4	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			liberar balcón corrido
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		6	pintar a la cal
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		8	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			liberar valado
		12	liberar remate
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			liberar marquesina
		14	liberar marquesina
			adecuar publicidad
			integrar enmarcamientos
		18	liberar balcón corrido
			recuperar proporción de vanos segundo piso
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar enmarcamientos
		22	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		10	integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano en barda barda
			liberar marquesina superior derecho
			integrar aplanado

		14	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad recuperar proporción de vanos integrar enmarcamiento puerta izquierda recuperar proporción de enmarcamientos de puerta derecha
01/12	oriente	s/n	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		5	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad colocar instalaciones en tubería adecuada
		9	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad colocar instalaciones en tubería adecuada
		13	colocar instalaciones en tubería adecuada liberar puerta izquierda integrar enmarcamiento en segunda puerta
		17	integrar enmarcamiento en segunda puerta pintar a la cal colocar instalaciones en tubería adecuada
		21	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad colocar instalaciones en tubería adecuada
		25	recuperar proporción de vanos planta alta integrar enmarcamientos planta alta
		27	colocar instalaciones en tubería adecuada



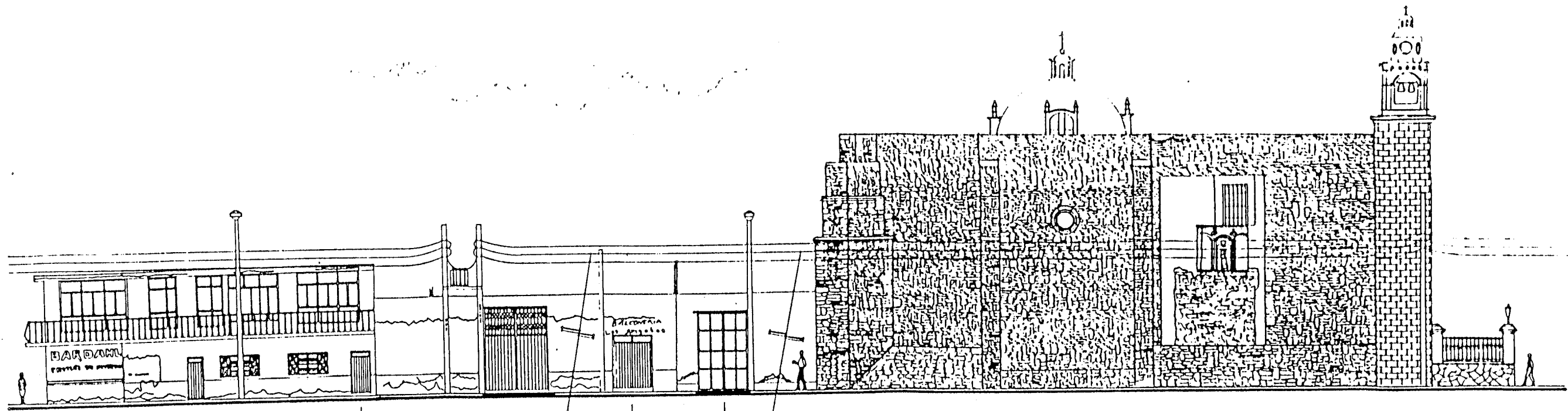
ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	<b>MAESTRIA EN ARQUITECTURA</b> INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

FUENTE: ESCALA: FECHA:	LAMINA No 54
------------------------------	-----------------



ESTADO ACTUAL

CALLE MORELOS ENTRE MIGUEL O. MARTINEZ Y 5 DE MAYO

(AV. 2 ORIENTE ENTRE 4 Y 2 NORTE)

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

01/14 NTE.

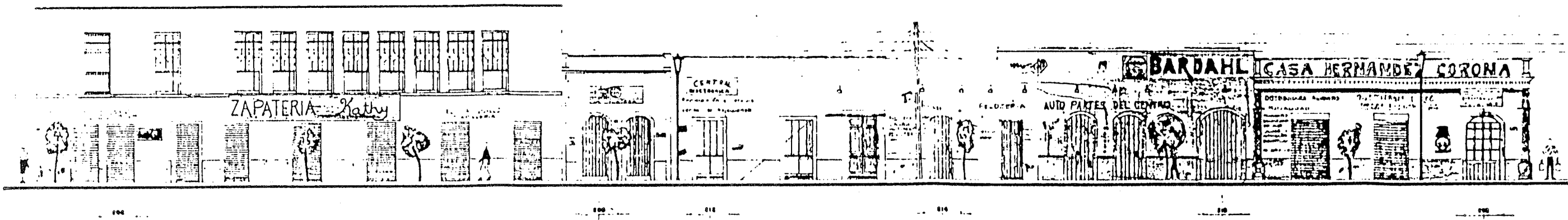
FUENTE:

ESCALA:

FECHA:

LAMINA No.

55



ESTADO ACTUAL

AV. N. BRAVO ENTRE 5 DE MAYO Y M. G. MARTINEZ

(AV. N. BRAVO ENTRE 2 NORTE Y 4 NORTE).

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

01/14 SUR

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
56

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

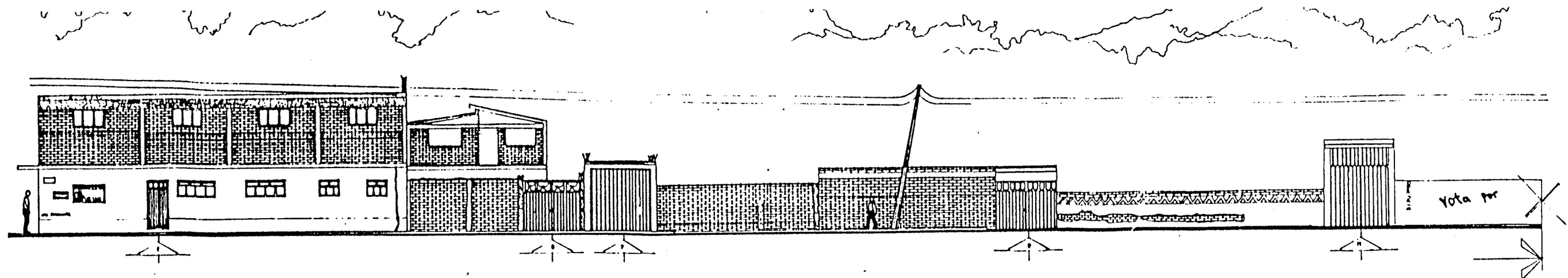


HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

188

manzana	fachada	no. oficial	nivel fisico	espacial arquitectonico	espacial urbano
01/14	norte	213	segundo nivel	segundo nivel	imagen alterada por construcción nueva
			balcón corrido		
			publicidad		
		209	mantenimiento		
			publicidad		
			207	mantenimiento	
			publicidad		
01/14	sur	202	publicidad	publicidad	imagen alterada por diferencia en ritmo y altura del edif. 202
			falta de enmarcamientos		
			segundo nivel		
		208	publicidad		
		212	publicidad		
		214	publicidad		
			perfil urbano discontinuo		
		218	publicidad		
		222	publicidad		
	falta de enmarcamientos				
	212	habitación en segundo nivel			

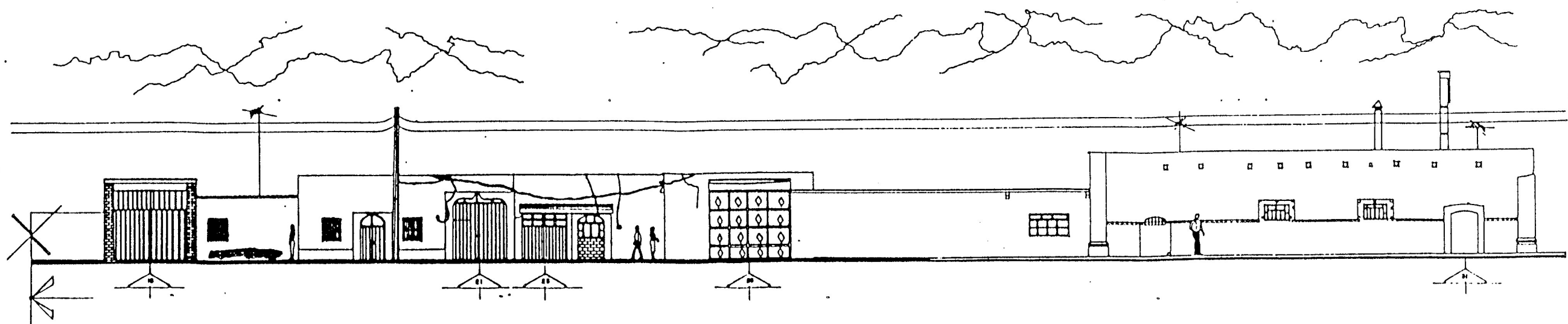
01/14	norte	213	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		211	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			liberar balcón
			liberar marquesina superior
		209	liberar barda de elementos ajenos
			integrar enmarcamientos
			liberar marquesina puerta derecha
			unificar herrería
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar aplanados
			pintar a la cal
01/14	sur	202	liberar marquesina
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar enmarcamientos planta baja
		208	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		212	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			liberar marquesina
		214	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano
			integrar aplanados
		218	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		222	integrar enmarcamientos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad



ESTADO ACTUAL

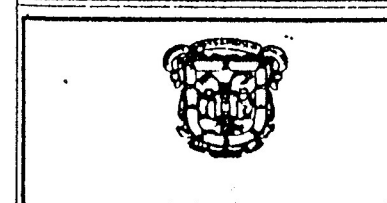
CALLE VICENTE GERRERO ENTRE NICOLAS BRAVO Y MORELOS

(CALLE 6 NORTE ENTRE NICOLAS BRAVO Y 2 ORIENTE)



ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

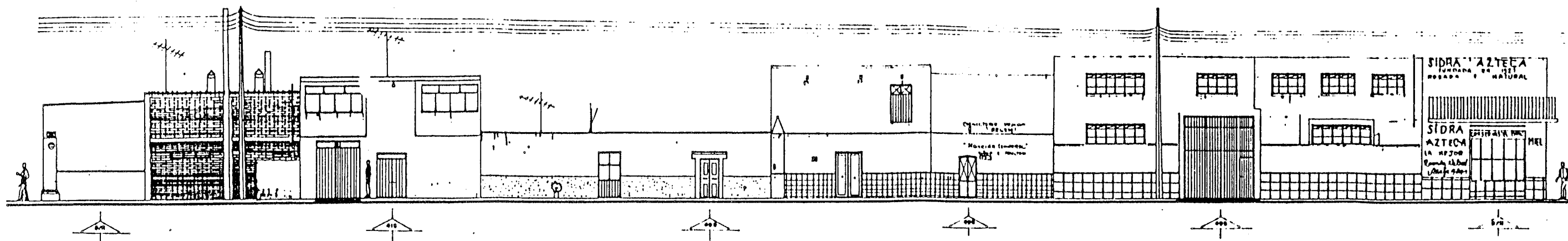
U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.

01/15 OTE.

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
59



ESTADO ACTUAL

CALLE MORELOS ENTRE V. GUERRERO Y M.G.MARTINEZ.

(AV 2 ORIENTE ENTRE 6 NORTE Y 4 NORTE).

ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

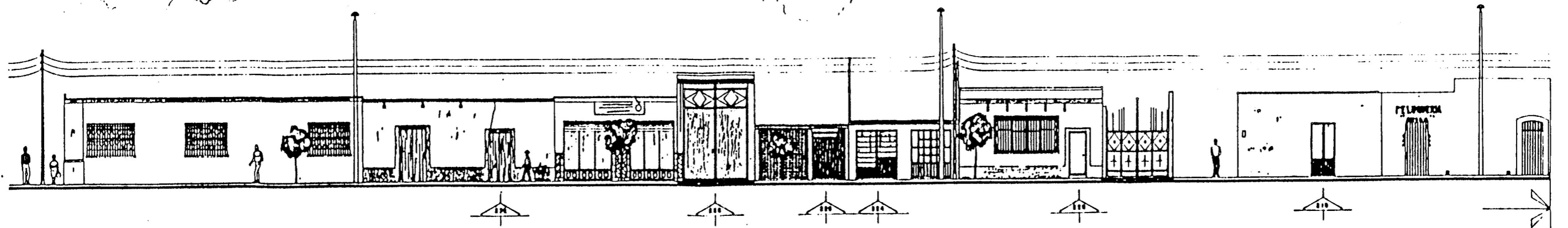
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

01/15 NTE.

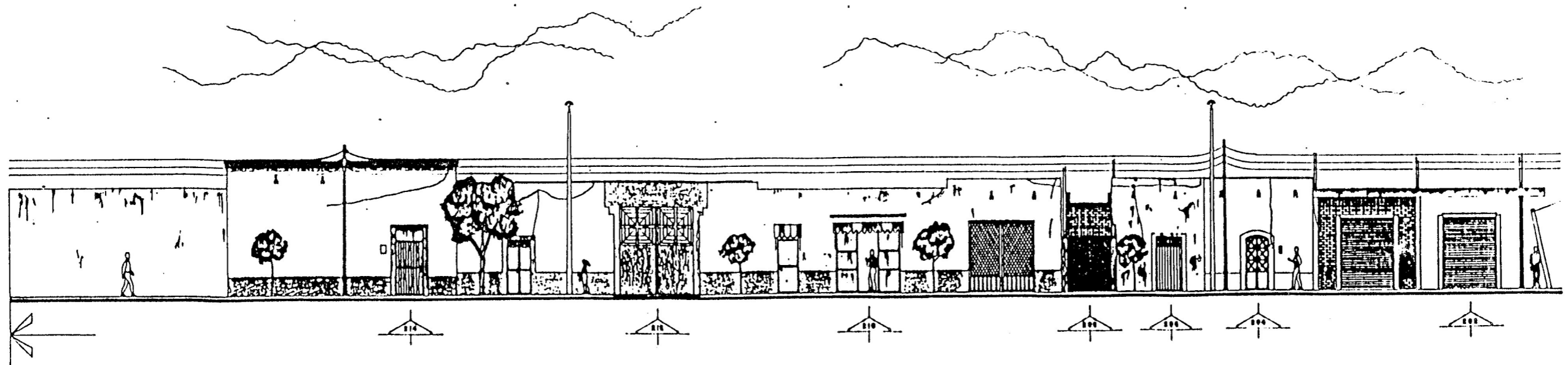
FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	
FECHA:	58



ESTADO ACTUAL

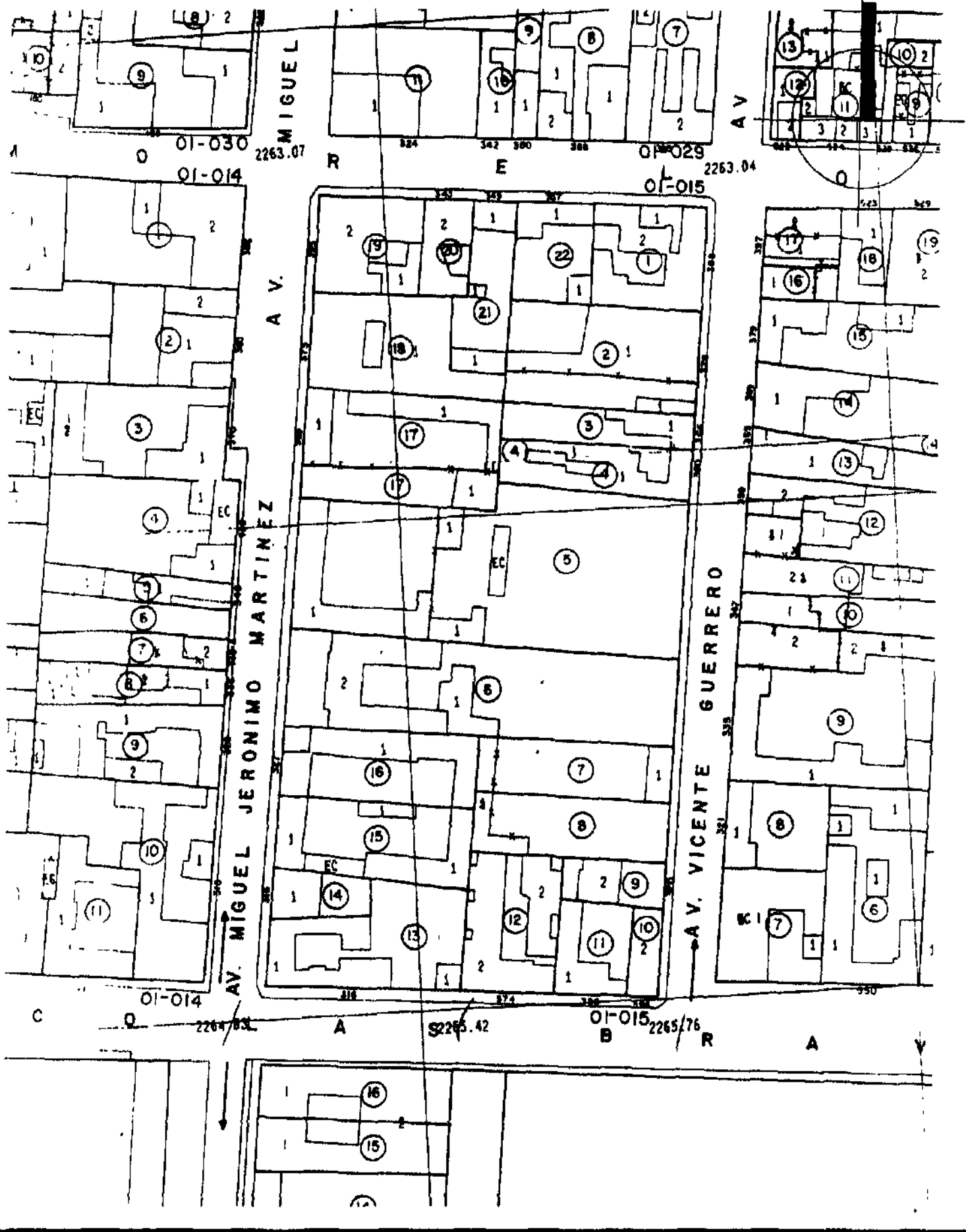
AV. 5 DE MAYO ENTRE ALDAMA Y MORELOS

(CALLE 2 NORTE ENTRE 4 Y 2 ORIENTE)



ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.


HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.P.	
MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS		ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
01/30 PTE.		FUENTE: ESCALA: FECHA:	
LAMINA No. 61			



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

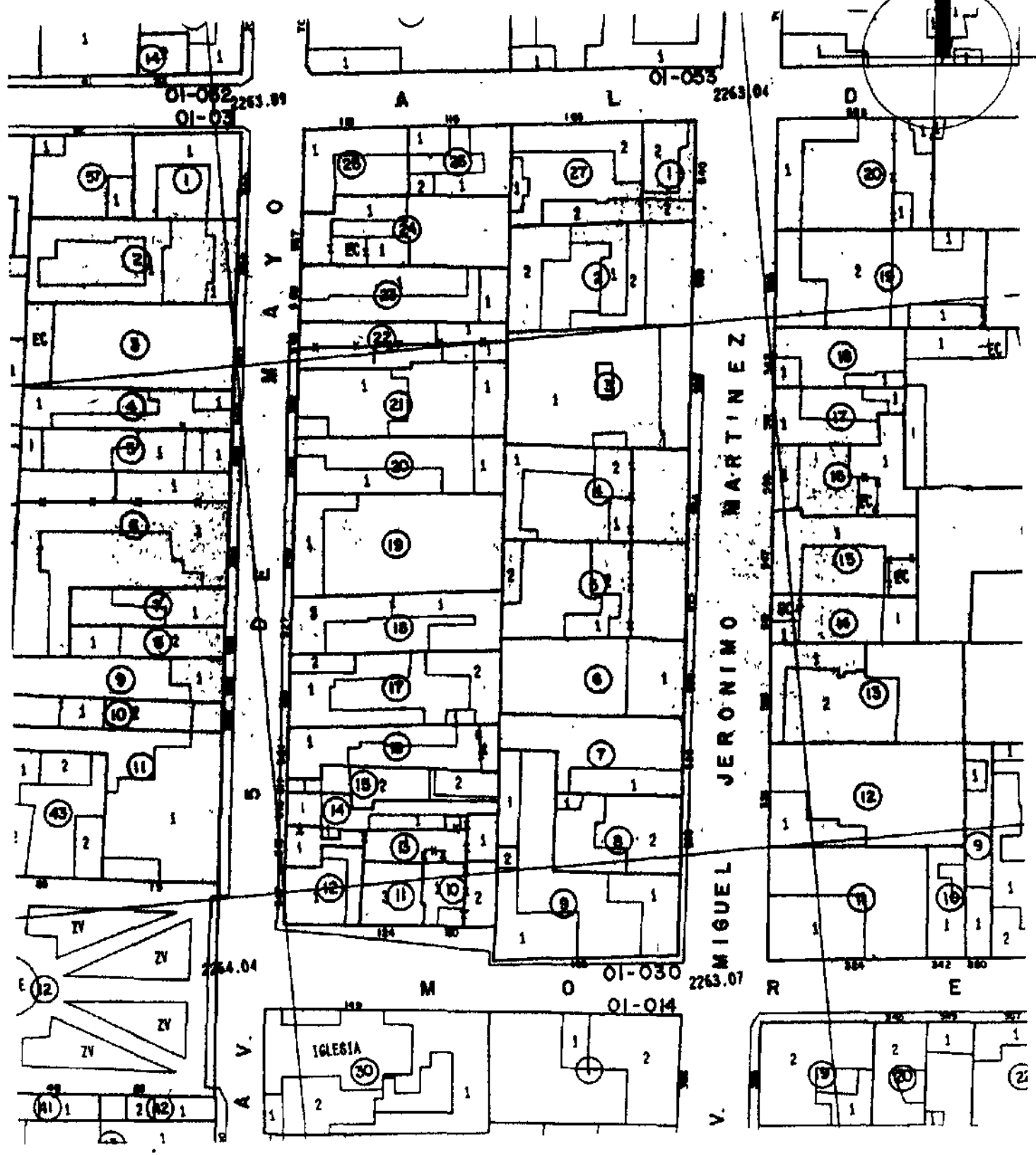
U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA	
	
<b>MAESTRIA EN ARQUITECTURA</b> INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS	

FUENTE: ESCALA: FECHA:	LAMINA NO 57
------------------------------	-----------------

01/15	norte	s/n	integrar aplanados
			recuperar proporción de vanos
		413	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			respetar alineamiento en planta alta
		409	liberar marquesina puerta derecha
			integrar enmarcamiento puerta izquierda
			unificar herrería
			pintura a la cal
			liberar azotea de elementos ajenos
			liberar lambrín
		405	liberar lambrín
			integrar enmarcamientos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar perfil urbano
		403	liberar lambrín
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
		s/n	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			liberar lambrín
			liberar balcón
			integrar enmarcamiento puerta
01/15	oriente	1	recuperar proporción de vanos
			liberar marquesina
			integrar aplanado
		5	recuperar perfil urbano
			integrar remate horizontal segundo nivel
			recuperar proporción de vanos
		7	recuperar perfil urbano en barda
			integrar aplanado
		9	integrar aplanado
		11	liberar celosía
			recuperar proporción de acceso
			recuperar perfil urbano en barda
		15	recuperar perfil urbano en barda
			integrar aplanado
		21	integrar enmarcamientos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		23	colocar instalaciones en tubería adecuada
		25	recuperar perfil urbano
			integrar enmarcamientos
		31	recuperar proporción de vanos




ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalizacion del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS



FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 60

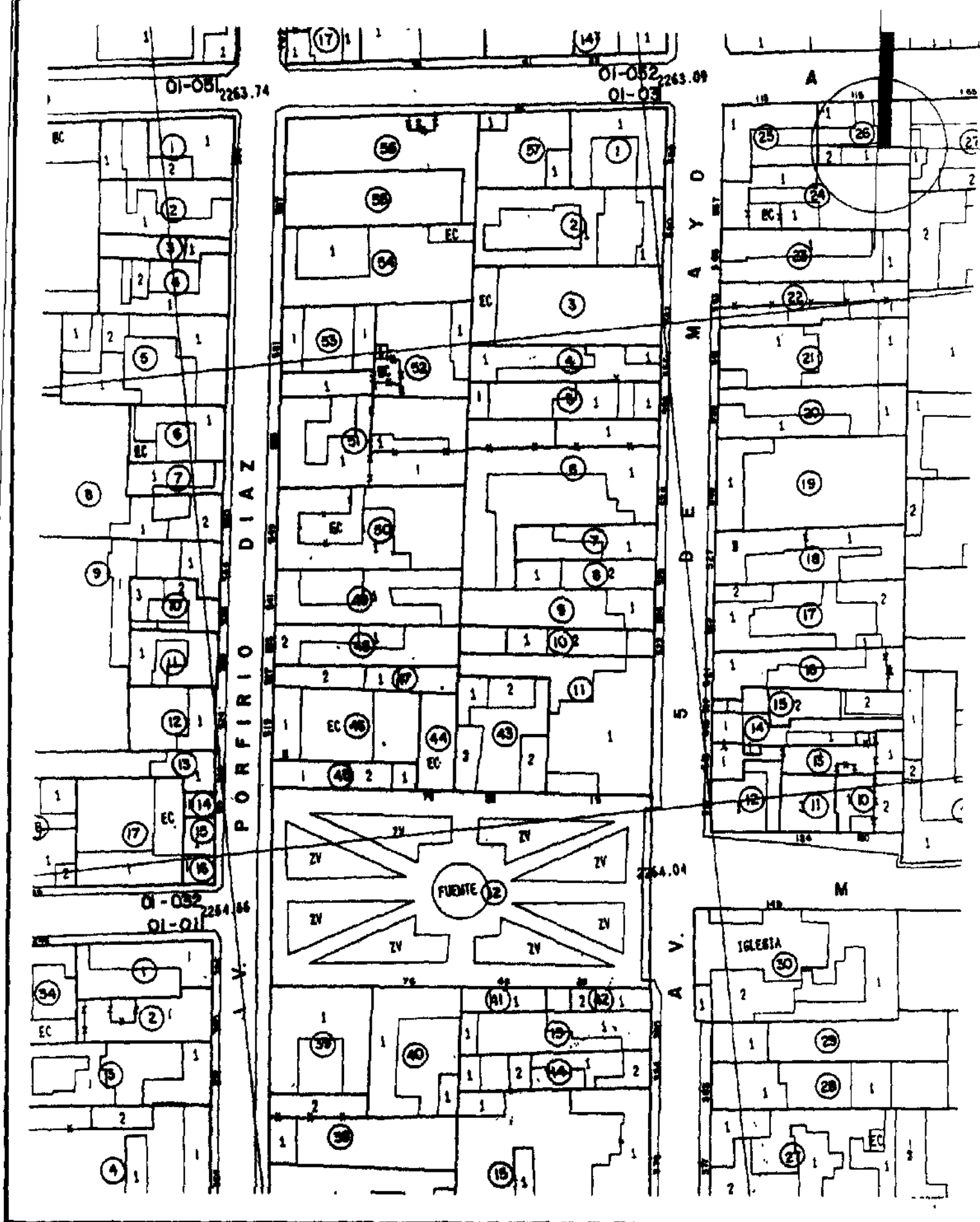
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

193

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	espacio arquitectónico	espacio urbano
01/15	norte	s/n	falta de aplanado	publicidad	imagen alterada por construcción nueva
		413	mala proporción vano/macizo	vanos alterados	
			vanos alterados		
			publicidad		
			lambrín		
		405	vanos alterados		
			publicidad		
			lambrín		
		403	vanos alterados		
			lambrín		
01/15	poniente	s/n	publicidad		imagen alterada por intervenciones nuevas
			balcón		
			lambrín		
		1	marquesina	segundos niveles	
			segundo nivel	falta de aplanados	
		5	segundo nivel	accesos alterados	
			falta de aplanado		
			dos aguas		
		7	falta de aplanado		
			acceso alterado		
9	acceso alterado				
	falta de aplanado				
	publicidad				
	15	acceso alterado			
	23	alteración en vanos			
	31	presencia de instalaciones			

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	espacial arquitectónico	espacial urbano
01/30	poniente	228	vanos alterados	no se conserva perfil urbano ge  imágenes conservada	con alteraciones en el perfil urb 
		226	falta aplanado		
		224	vanos alterados	vanos alterados	general
		220	rompe perfil urbano general		
		212	enmarcamiento de acceso		
		208	rompe perfil urbano		
		210	vanos alterados		
		202	vanos alterados		

Manzana	Fachada	No. Oficial	Trabajos
01/30	poniente	232	pintar a la cal
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		228	recuperar proporción de vanos
			proporcionar altura acceso
		226	integrar enmarcamientos
			integrar enmarcamientos
			integrar aplanado
			recuperar perfil urbano
		224	recuperar perfil urbano
			integrar enmarcamientos
			unificar herrería
		220	recuperar proporción de vanos
			recuperar perfil urbano
			respetar alineamiento
			integrar enmarcamientos
		218	integrar enmarcamientos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			unificar herrería
			pintar a la cal
		212	recuperar proporción de vanos
			unificar herrería
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			liberar enmarcamiento superior puerta grande
		210	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			pintar a la cal
			unificar herrería
			recuperar perfil urbano
		208	recuperar perfil urbano
			integrar aplanados
			pintar a la cal
			unificar herrería
			integrar enmarcamiento puerta izquierda
		204	colocar instalaciones en tubería adecuada
		202	integrar enmarcamientos
			liberar marquesina
			integrar aplanado
			liberar jardineras
			liberar preparación segundo nivel



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

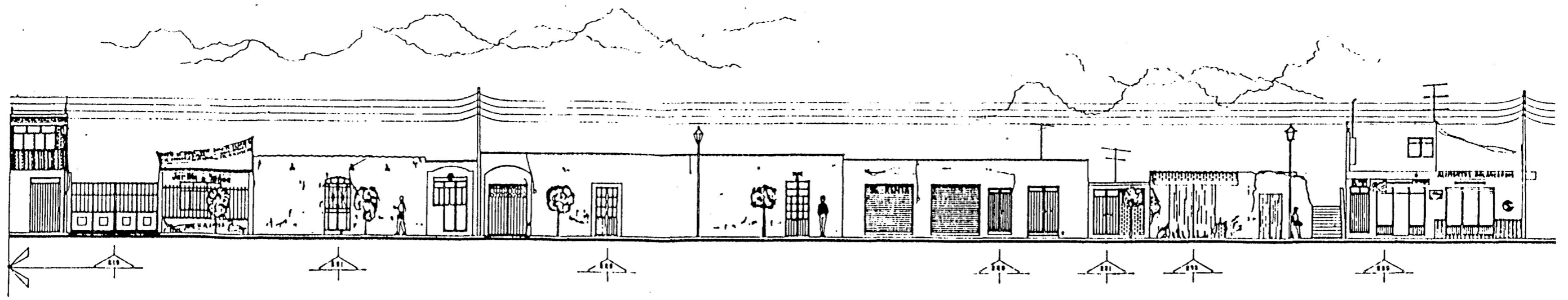
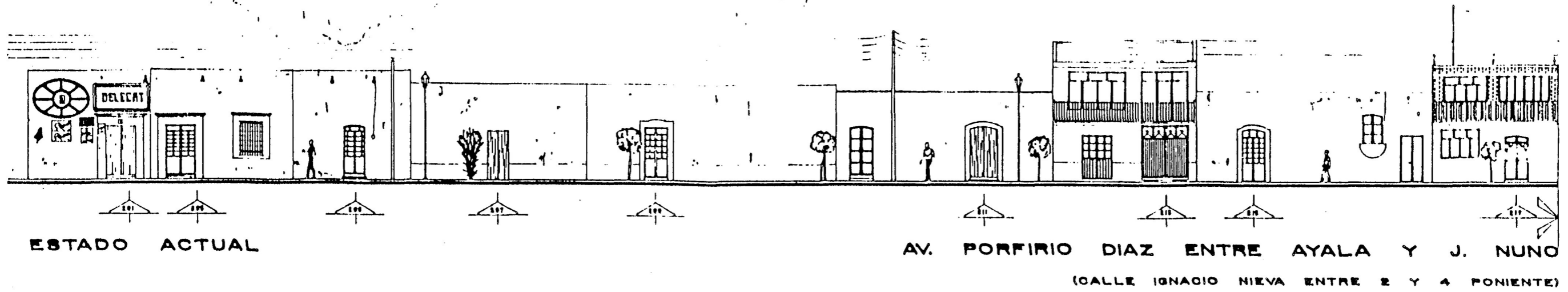
FUENTE:

ESCALA:


FECHA:

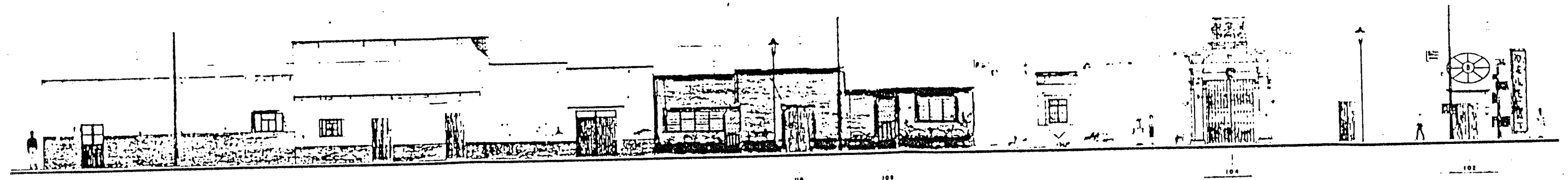
LAMINA No

62



ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.P.	
		ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
		MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS	
		01/32 OTE.	
		FUENTE:	LAMINA No.
		ESCALA:	67
		FECHA:	



ESTADO ACTUAL

CALLE AYALA ENTRE GPE. VICTORIA Y PORFIRIO DIAZ  
 (AV. 2 PONIENTE ENTRE 3 NORTE E IGNACIO NIEVA)

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuelo Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

01/32 SUR

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No.  
 66

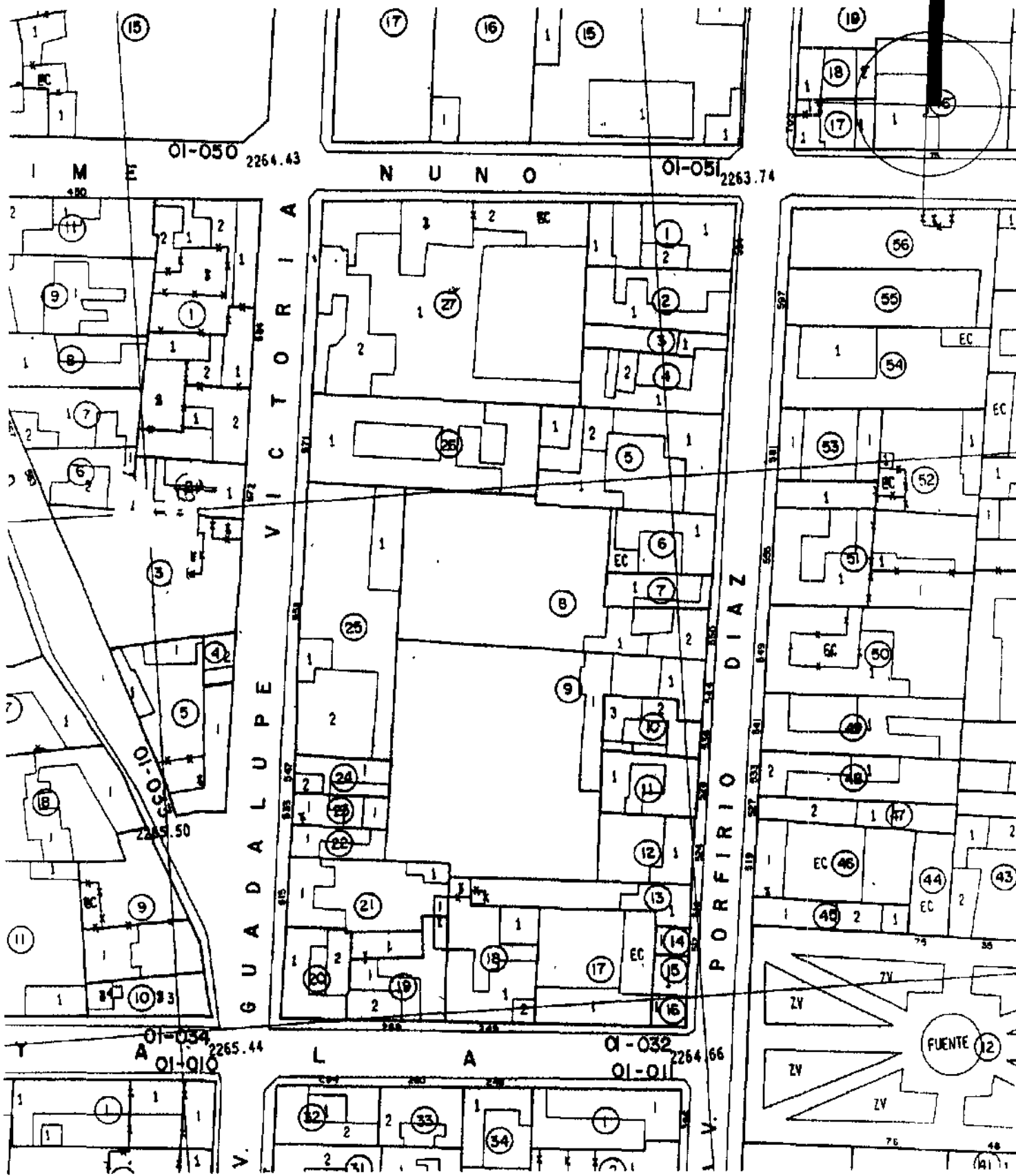
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

202

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	espacial arquitectónico	espacial urbano
01/31	sur	2	falta mantenimiento	segundos niveles	imagen alterada por perfil urbano de nuevas construcciones
		6	segundo nivel		
		8	falta mantenimiento		
		10	segundos niveles estructura		
			falta de aplanado		
		14	publicidad		
01/31	oriente	205	vanos alterados	vanos alterados	imagen conservada, menos en la construcción de mayor altura
				no relación en volumetría	
		211	vanos alterados		
			no relación en volumetría		
		219	vanos alterados		
		223	falta aplanado		
			vano tapiado		
			perfil urbano irregular		
		221	vanos alterados		
			preparación segundo nivel		
	falta aplanado				
	233	habitación en segundo nivel			



Edificio	Ubicación	No. Oficina	Acciones
01/31	sur	2	pintar a la cal
		6	pintar a la cal
			recuperar perfil urbano en barda
		8	integrar aplanados
			pintar a la cal
			liberar vanos
		10	integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano de barda
			liberar marquesina superior derecho
			integrar aplanado
		14	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar proporción de ventana
			integrar enmarcamiento puerta izquierda
			recuperar proporción de enmarcamientos puertas derechas
01/31	oriente	201	integrar enmarcamiento puerta
		205	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
		207	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano
		211	recuperar perfil urbano
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
		213	colocar instalaciones en tubería adecuada
			integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano
		215	integrar enmarcamiento ventana
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		219	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano
		221	integrar enmarcamiento
			liberar azotea de elementos ajenos
		223	recuperar perfil urbano
	recuperar perfil urbano		
	integrar aplanados		
	integrar enmarcamientos		
	pintar a la cal		
227	integrar enmarcamientos		
	colocar instalaciones en tubería adecuada		
	recuperar perfil urbano		
231	recuperar proporción de puerta izquierda		
	unificar herrería		
	integrar enmarcamientos		
	colocar instalaciones en tubería adecuada		



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL .EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

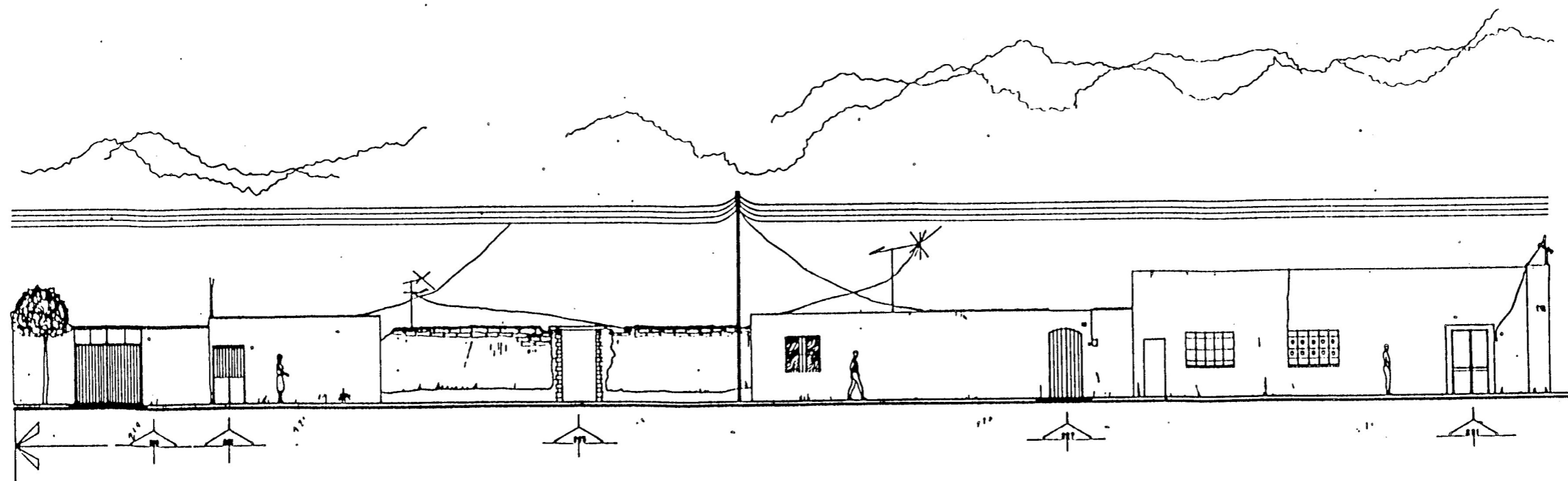
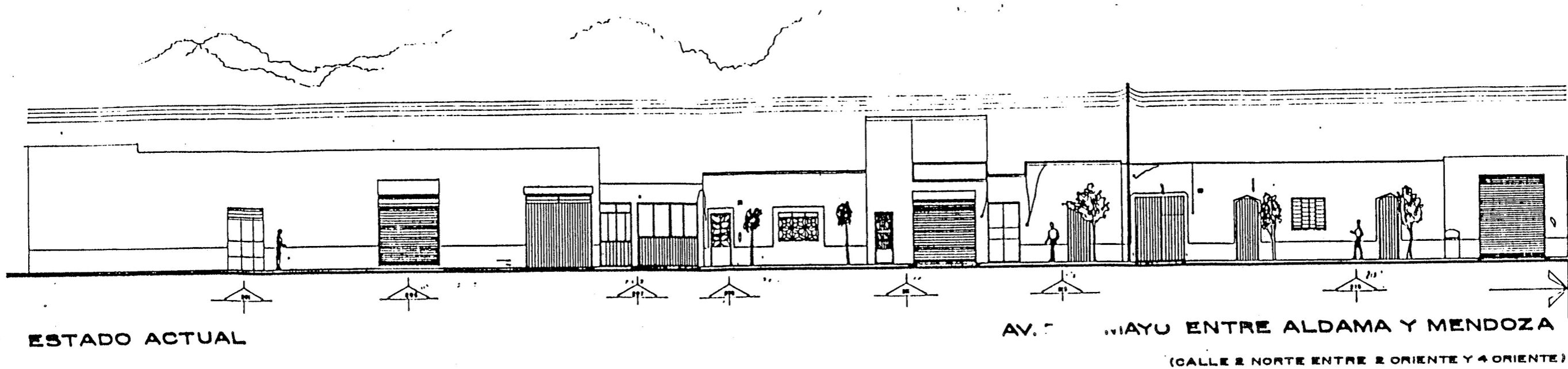
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

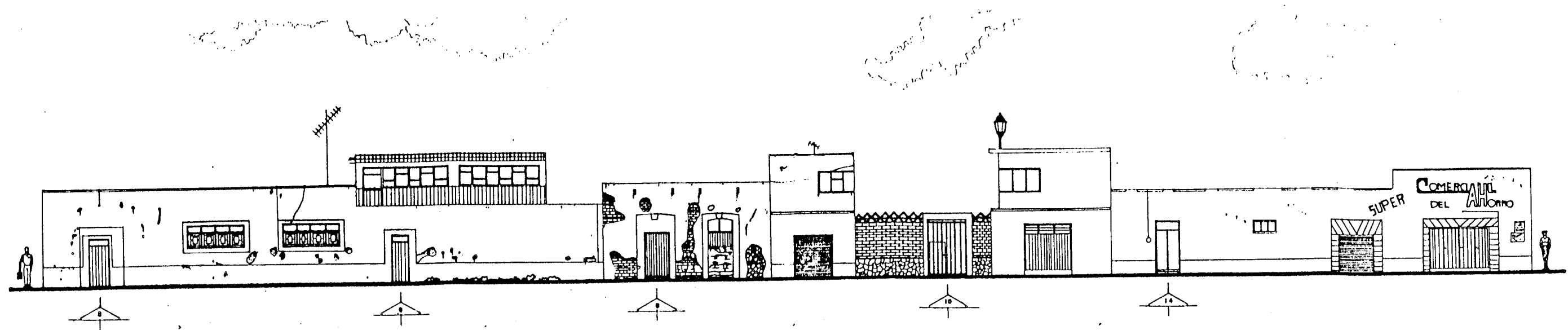
LAMINA No.  
 65



ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.	
ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
01/31 OTE.	
FUENTE:	LAMINA No. 64
ESCALA:	
FECHA:	



ESTADO ACTUAL

PLAZA DE SAN DIEGO ENTRE P. DIAZ Y B DE MAYO.  
 ( PLAZA DE SAN DIEGO ENTRE I. NIEVA Y 2NORTE).

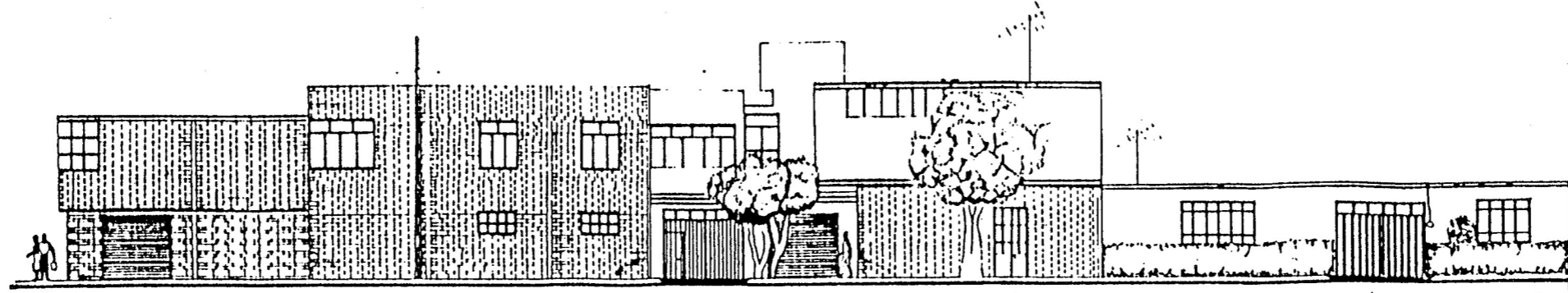
ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.  
 ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

01/31 SUR.

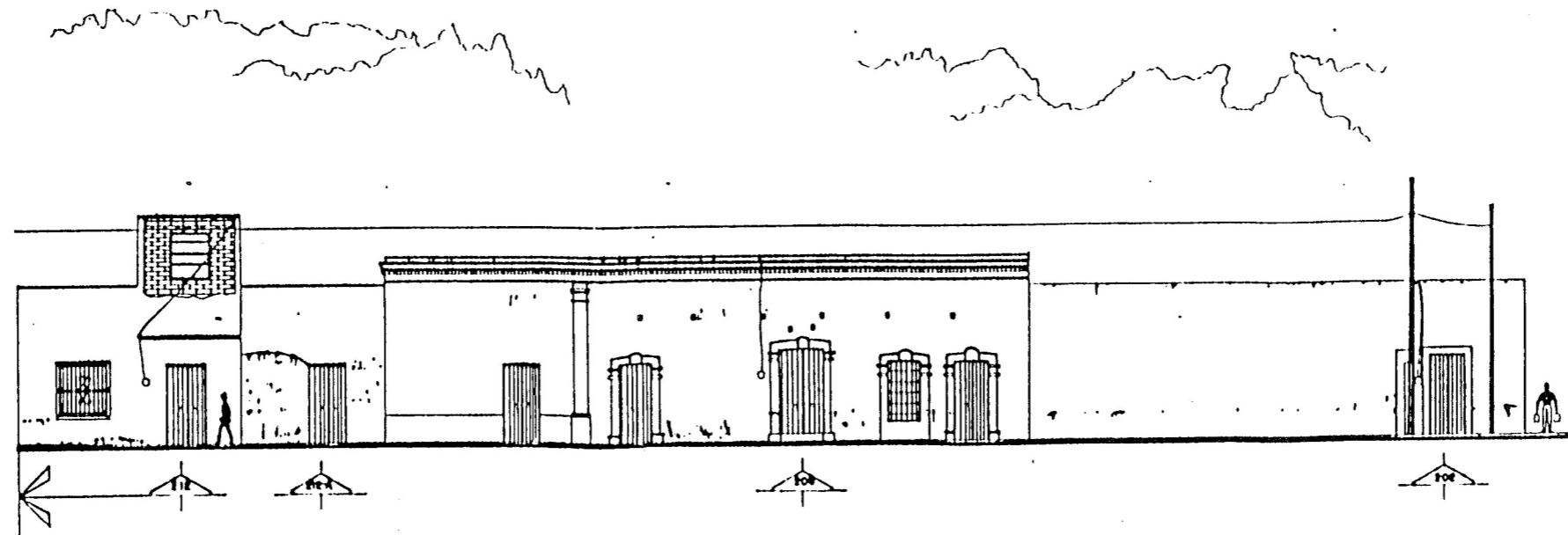
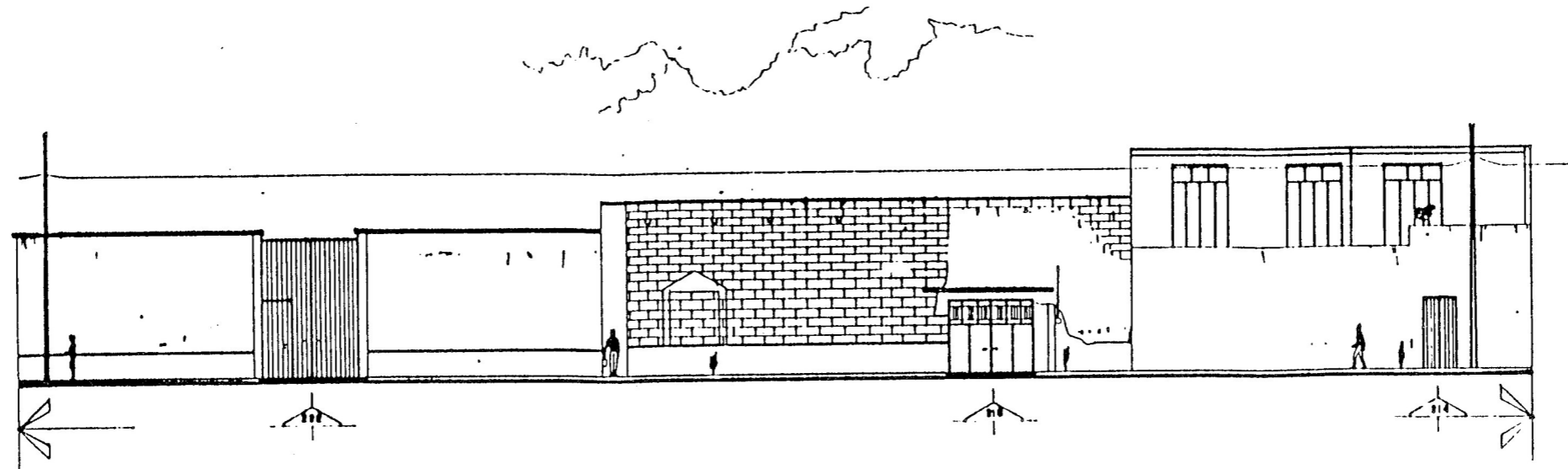
FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	
FECHA:	



ESTADO ACTUAL

CALLE GPE. VICTORIA ENTRE AYALA Y J. NUNO.

(CALLE 3 NORTE ENTRE 4 ORIENTE Y 2 ORIENTE)



ALDUCIN Ortega Víctor, Anzuefo Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

01/32 PTE.

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.

68

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

208

manzana	fachada	no. oficial	nivel fisico	espacial arquitectónico	espacial urbano		
01/32	sur	114	no conservan el perfil urbano g	no se conserva el perfil urbano	imagen conservada		
		112					
		110	no conserva el perfil urbano general				
		104	vanos alterados publicidad falta mantenimiento				
01/32	oriente	201	publicidad	segundos niveles	imagen alterada por		
		213	vanos alterados	vanos alterados	construcciones nuevas		
		217	segundo nivel	perfil urbano de calle alterado			
		219	altura no respeta alineamientos vanos alterados				
		229	vanos esproporcionados				
		231	falta de aplanado				
		233	ruptura de perfil urbano aplanados faltantes				
		235	publicidad vanos alterados				
		01/32	poniente	230	segundo nivel vanos alterados falta de aplanado	falta de aplanados segundos niveles	imagen alterada por intervenciones contemporáneas
				228	segundo nivel no proporción volumétrica vanos alterados		
218	vanos alterados falta de aplanado vano tapiado						
214	segundo nivel vanos alterados						
212	agregado en segundo nivel						

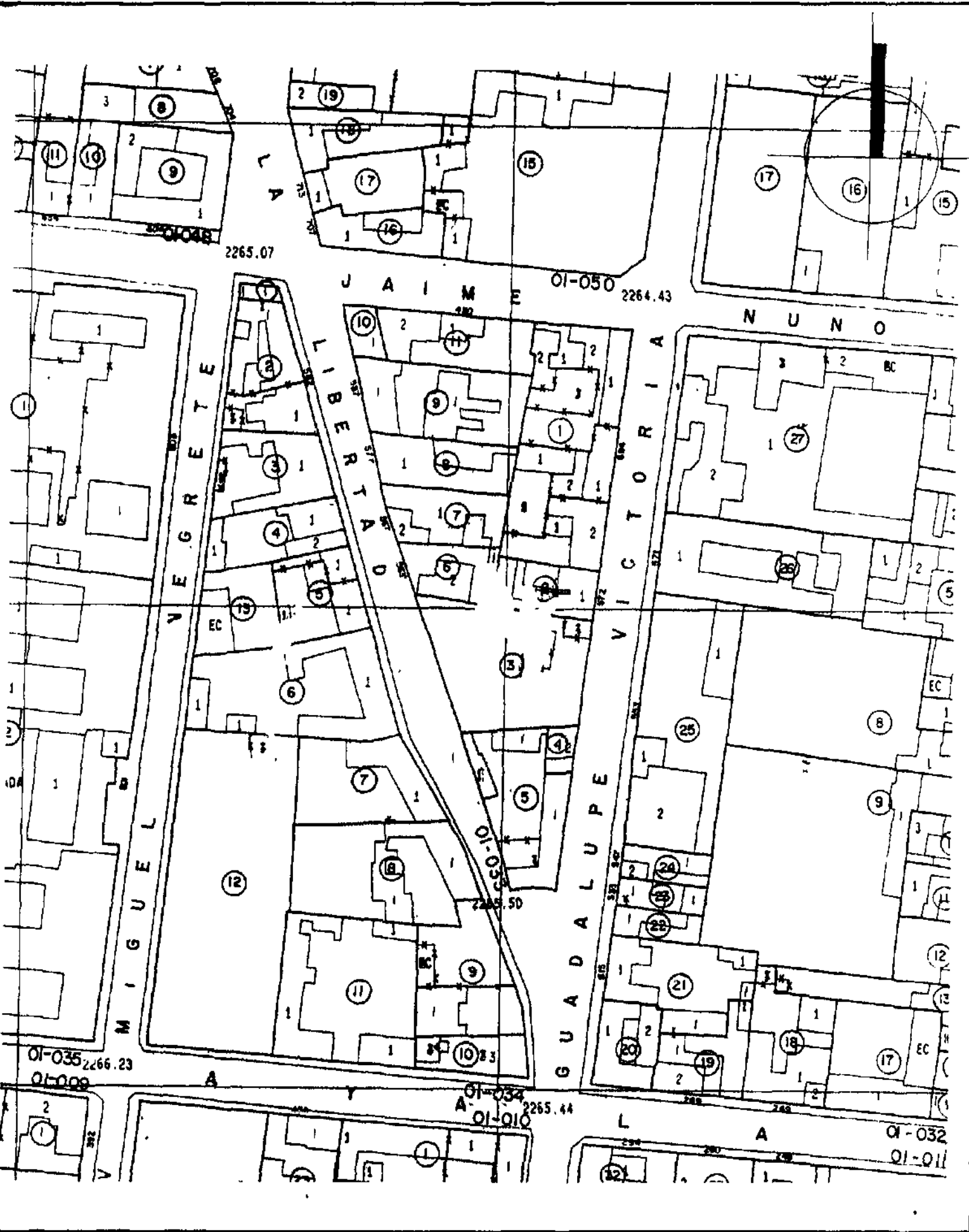
01/32	sur	116	integrar enmarcamientos
			integrar vano
		114	colocar instalaciones en tubería adecuada
			integrar aplanados
			recuperar perfil urbano
			pintar a la cal
			integrar enmarcamientos
		112	liberar marquesina
			recuperar perfil urbano
			integrar enmarcamiento
			pintura a la cal
		110	recuperar proporción de vanos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			liberar jardinera
			recuperar perfil urbano
		104	colocar instalaciones en tubería adecuada
			pintar la cal
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar enmarcamientos en puertas derechas
01/32	onente	201	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		205	integrar enmarcamiento
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			pintar a la cal
		207	integrar enmarcamiento
			pintar a la cal
		209	pintar a la cal
		211	integrar enmarcamiento puerta izquierda
		213	liberar balcón
			liberar pretil
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
		215	integrar enmarcamientos puerta derecha y ventana
			pintar a la cal
		217	liberar balcón
			recuperar proporción de vanos
			integrar aplanados
			integrar enmarcamientos
			liberar azotea de elementos ajenos
		219	respetar alineamiento
			recuperar perfil urbano
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar proporción de vanos
		221	recuperar vano original derecho
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			integrar enmarcamiento puerta izquierda
			recuperar perfil urbano
			pintar a la cal
		225	pintar a la cal
			colocar instalaciones en tubería adecuada

			recuperar vano original izquierdo
		229	integrar enmarcamiento puerta derecha recuperar proporción de vanos
		231	integrar enmarcamientos colocar instalaciones en tubería adecuada
		233	integrar enmarcamiento recuperar perfil urbano integrar aplanado
		235	liberar marquesina integrar aplanado respetar alineamiento de fachadas recuperar perfil urbano integrar enmarcamientos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad recuperar proporción de vanos liberar marquesina integrar enmarcamientos
01/32	poniente	230	recuperar proporción de vanos integrar aplanados liberar vanos
		228	integrar enmarcamientos respetar alineamiento recuperar proporción de vanos integrar aplanados liberar volumen sobresaliente
		224	recuperar perfil urbano recuperar proporción de vanos integrar enmarcamientos
		222	liberar lambrín recuperar perfil urbano
		218	integrar enmarcamiento superior acceso liberar vano tapiado colocar instalaciones en tubería adecuada integrar aplanados integrar enmarcamiento acceso
		214	liberar marquesina recuperar proporción de vanos planta alta recuperar perfil urbano
		212	pintar a la cal liberar agregados en segundo nivel colocar instalaciones en tubería adecuada
		212-a	liberar marquesina integrar enmarcamientos integrar enmarcamientos colocar instalaciones en tubería adecuada
		206	pintar a la cal integrar enmarcamiento puerta izquierda pintar a la cal
		202	colocar instalaciones en tubería adecuada colocar instalaciones en tubería adecuada pintar a la cal

recuperar vano original

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

U  
P  
A  
E  
P



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERSISTENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA



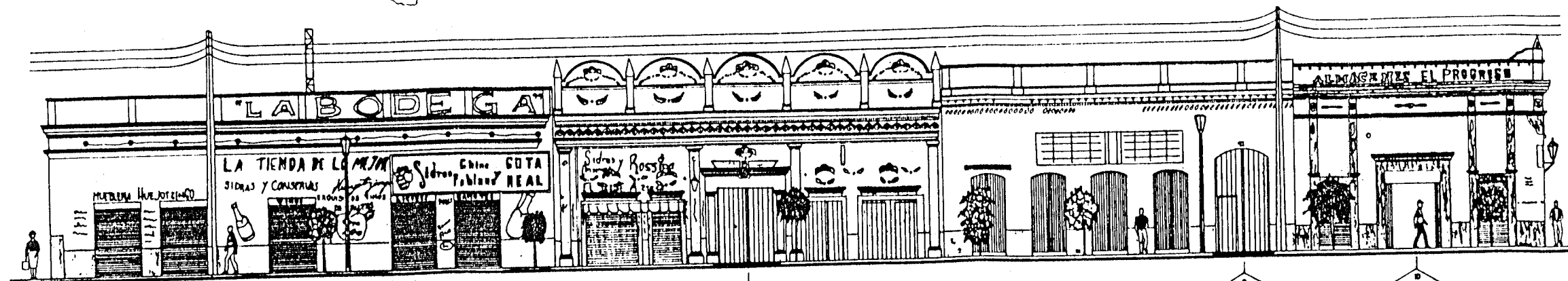
MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No.  
 69

manzana	fachada	no. oficina	nivel físico	espacial arquitectónico	espacial urbano
01/34	oriente	201	niveles superiores	mantenimiento	imagen alterada por
			vanos alterados	aplanados	construcción nueva
			publicidad	edificio 201	alteraciones del perfil urbano g
		203/205	falta de aplanados		por alturas
			mantenimiento		
			vano tapiado		
			perfil urbano irregular		
		221	vanos alterados		
			preparación segundo nivel		
			falta de aplanado		
		233	habitación en segundo nivel		


manzana	fachada	no. obra	acciones
01/34	oriente	201	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad recuperar proporción de vanos liberar agregados en azotea
		203	integrar enmarcamiento puerta derecha integrar aplanados pintar a la cal recuperar perfil urbano colocar instalaciones en tubería adecuada
		205	integrar aplanados pintar a la cal
		215	integrar enmarcamiento puerta derecha recuperar perfil urbano integrar aplanados pintar a la cal liberar vano tapiado
		221	liberar preparación para segundo nivel recuperar proporción de vanos integrar enmarcamientos unificar herrería integrar aplanados recuperar perfil urbano
		227	colocar instalaciones en tubería adecuada
		229	colocar instalaciones en tubería adecuada
		233	liberar segundo nivel
		239	recuperar proporción de vanos integrar enmarcamientos en puerta liberar marquesinas
		243	colocar instalaciones en tubería adecuada
		245	colocar instalaciones en tubería adecuada

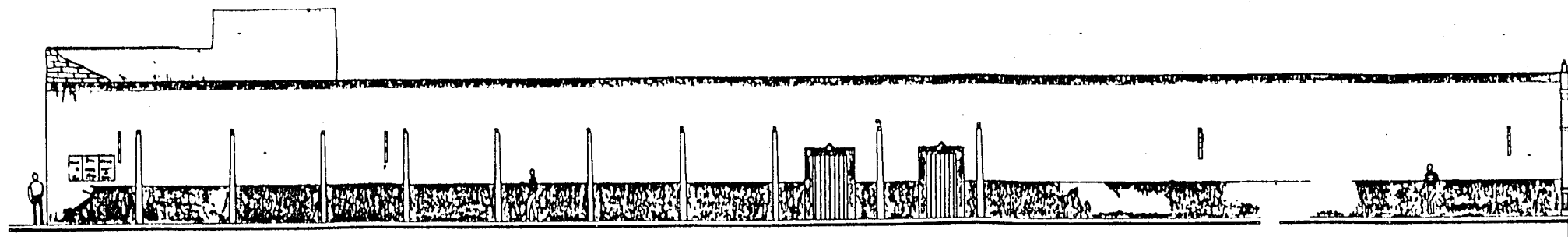


ESTADO ACTUAL

AV. CARLOS B. ZETINA ENTRE N. BRAVO Y ANDADOR  
 (CALLE 4 SUR ENTRE NICOLAS BRAVO Y ANDADOR)

ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

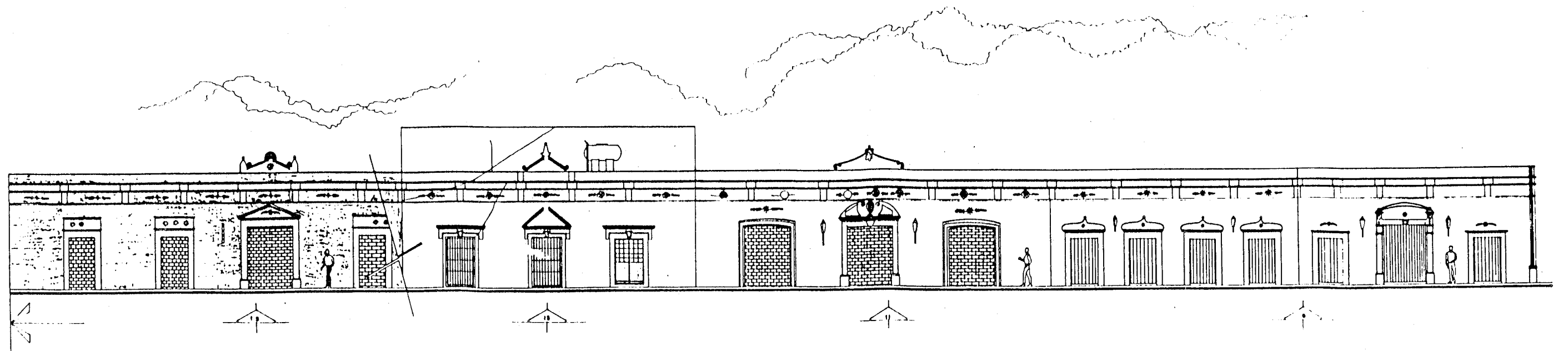
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.P.	
		ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
		02/13 PTE.	
MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS		FUENTE:	LAMINA No.
		ESCALA:	22



ESTADO ACTUAL

ANDADOR SN. FRANCISCO ENTRE BETANCOURT Y PLAZA SN. FCO.

(ANDADOR SN. FRANCISCO ENTRE 5 ORIENTE Y PLAZA SN.FCO.)



ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

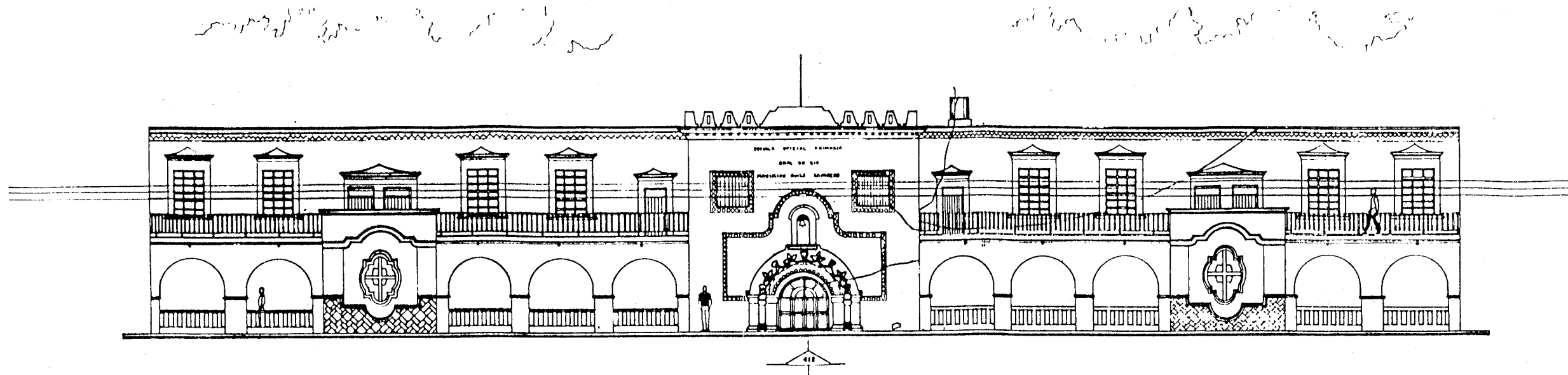
ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/13 OTE.

FUENTE:  
ESCALA:  
REGUA:

LAMINA No.

81



ESTADO ACTUAL

AV. BETANCOURT ENTRE INDEPENDENCIA Y LOS ARCOS

( 5 ORIENTE ENTRE 6 Y 6 SUR )

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benitez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

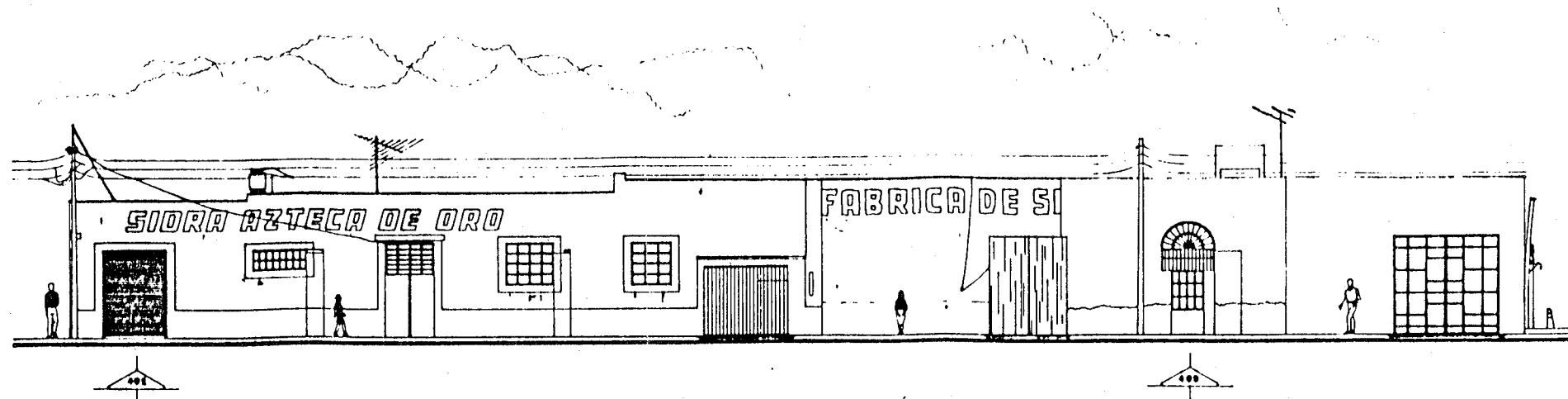
U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/13 SUR

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
80




ESTADO ACTUAL

CALLE BETANCOURT ENTRE CARLOS B. ZETINA Y ANDADOR SN. FRANCISCO

(AV. 5 ORIENTE ENTRE 4 SUR Y ANDADOR SN. FRANCISCO)

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

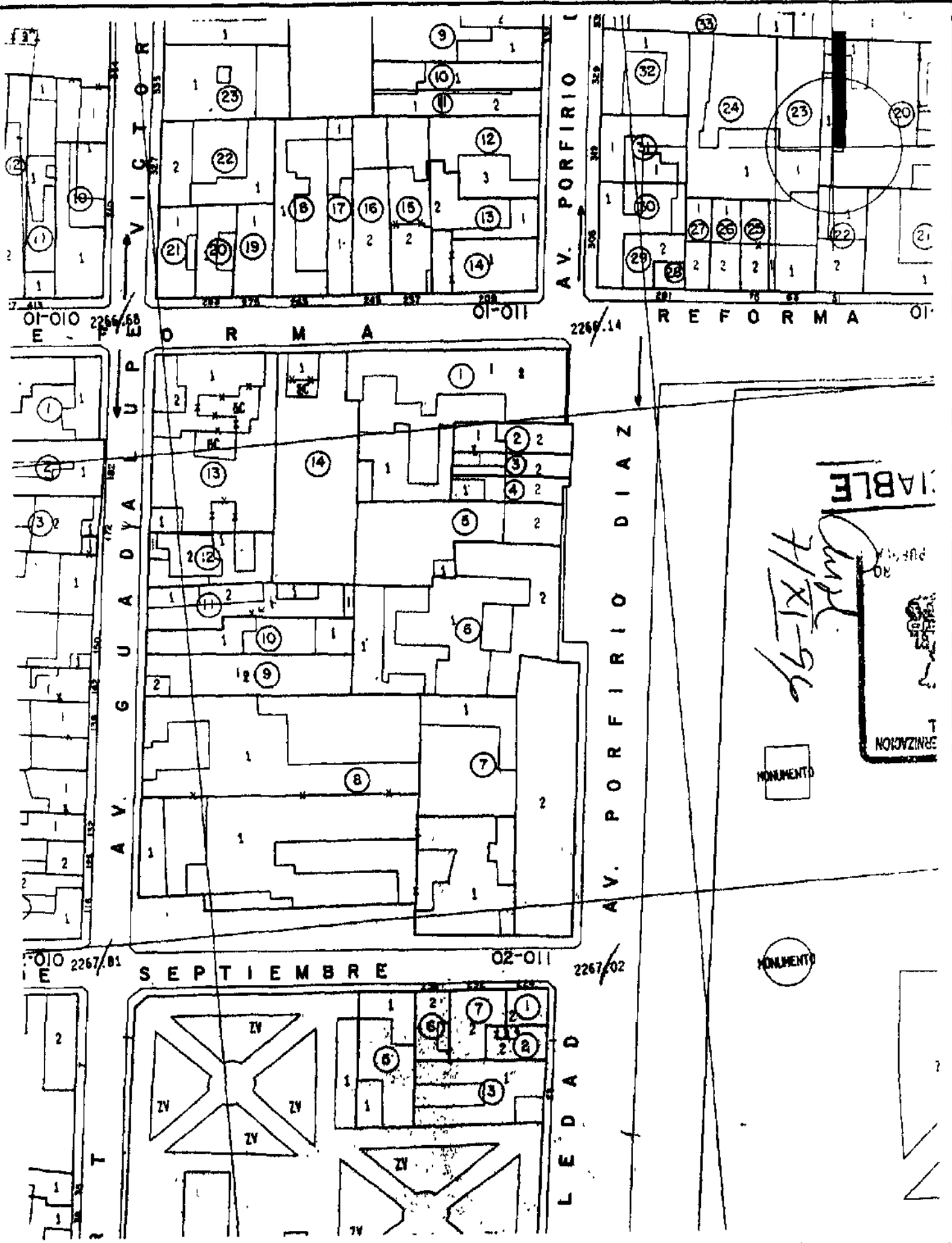
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/13 SUR

FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	79



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 71

manzana	fachada	no. oficial	nivel fisico	espacial arquitectónico	espacial urbano	
02/11	norte	101	vanos alterados	publicidad	imagen conservada pero	
			publicidad	vanos tapiados y alterados	falta mantenimiento	
		109	vanos alterados	falta de aplanados		
			publicidad			
		115	vanos tapiados			
			falta de aplanados			
02/11	sur	10	volumetría	volumetría irregular	imagen alterada por	
			pedra aparente	vanos alterados	instalaciones de la SSA	
			vanos alterados			
		2	mala proporción vano/macizo			
			perfil urbano discontinuo			
02/11	oriente	111	publicidad	vanos alterados	imagen alterada por publicidad	
			vanos alterados	construcción nueva 105	y construcción nueva 105	
		109	publicidad			
			105	terrazza		
		103	vanos alterados			
			tinaco			
02/11	poniente	102	vanos alterados	mal estado de las	imagen alterada por	
			acceso alterado	instalaciones de la SSA	intervenciones contemporáneas	
		110	no respeta alineamientos	vanos alterados		
			terrazza	segundos niveles		
		112	segundo nivel	agregados		
			segundo nivel			
		114	vanos alterados			
		116	segundo nivel			
			instalaciones			
		118	no respeta alineamientos			

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



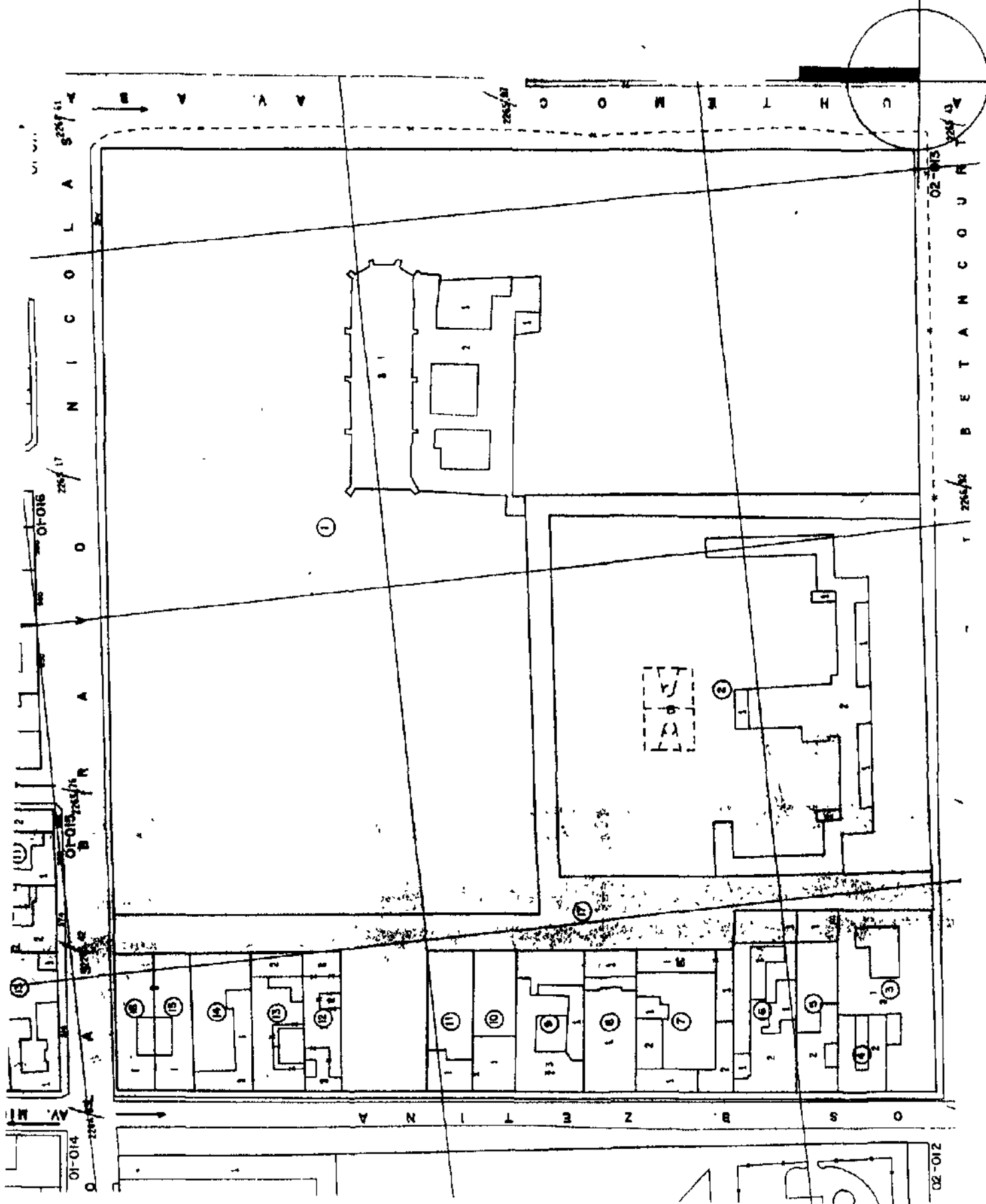
no respeta volumetría

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

U  
P  
A  
E  
P

02/11	norte	101	colocar instalaciones en tubería adecuada		
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad		
		109	integrar enmarcamientos faltantes		
			recuperar proporción de puerta derecha		
		115	pintar a la cal		
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad		
			integrar losas segundo nivel		
			recuperar perfil urbano		
			integrar aplanados		
			liberar vanos tapiados		
rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad					
integrar enmarcamientos					
02/11	sur	10	colocar instalaciones en tubería adecuada		
			integrar enmarcamiento puerta derecha		
		4	integrar volumetría hasta colindancia izquierda		
			liberar celosía ventana derecha		
		2	colocar instalaciones en tubería adecuada		
			integrar enmarcamientos en vanos		
		02/11	oriente	111	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
					colocar instalaciones en tubería adecuada
					integrar enmarcamiento tercera puerta
				109	unificar color
respetar unidad en colores de fachadas					
107	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad				
	colocar instalaciones en tubería adecuada				
105	integrar enmarcamientos vanos planta baja				
	liberar terraza				
	respetar alineamiento en planta alta				
103	recuperar proporción de vanos planta alta				
	liberar puerta izquierda				
	colocar instalaciones en tubería adecuada				
02/11	poniente	102	reubicar tinaco		
			recuperar proporción de acceso		
			recuperar proporción de vanos planta baja izquierda		
			recuperar segundo nivel		
			liberar vanos		
		110	integrar aplanados		
			restaurar balcones		
			recuperar perfil urbano		
		112	recuperar alineamiento		
			recuperar proporción de vanos		
112	recuperar proporción de vanos				
	recuperar perfil urbano				

			colocar instalaciones en tubería adecuada
		114	integrar aplanados
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		116	liberar estructura segundo nivel
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar enmarcamientos
		118	respetar alineamiento
			recuperar proporción de vanos
			recuperar perfil urbano



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

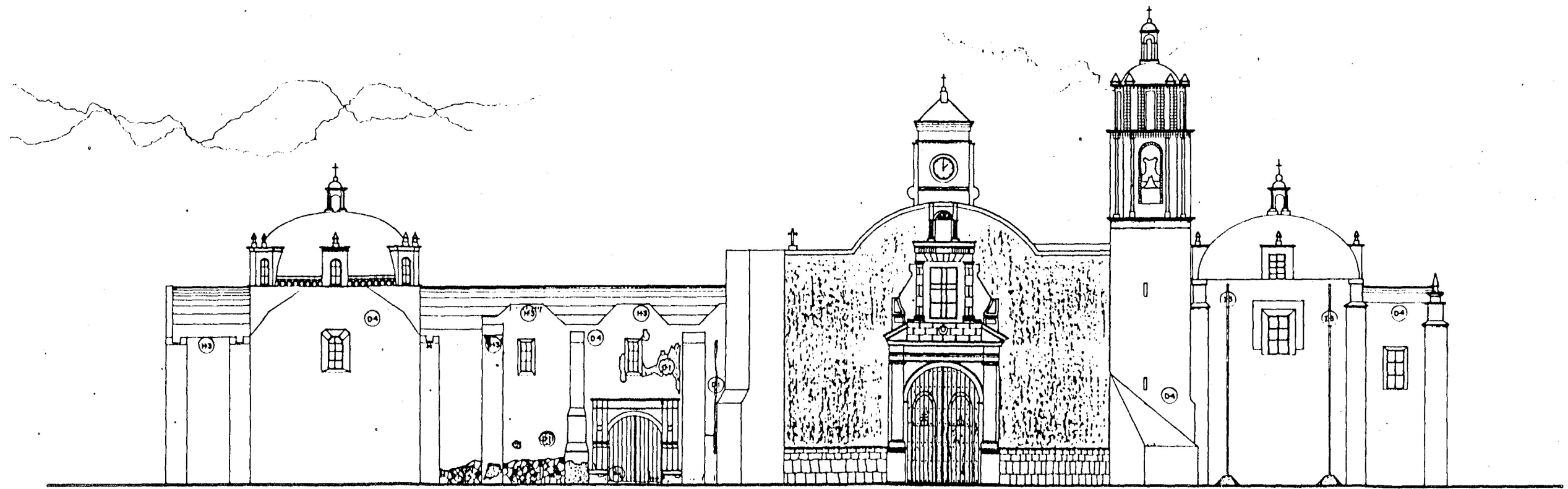
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 76



ESTADO ACTUAL

IGLESIA DE SAN MIGUEL

ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

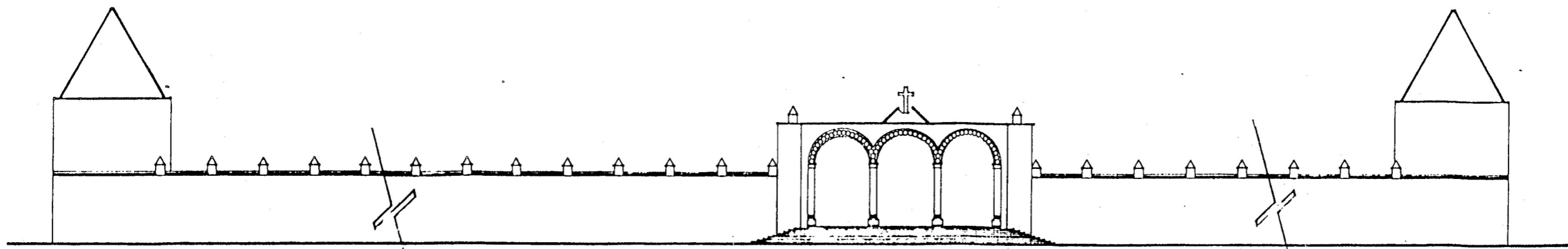
ARQ.ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	78.



FACHADA PRINCIPAL

EXCONVENTO FRANCISCANO



PORTADA PRINCIPAL DEL ATRIO

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

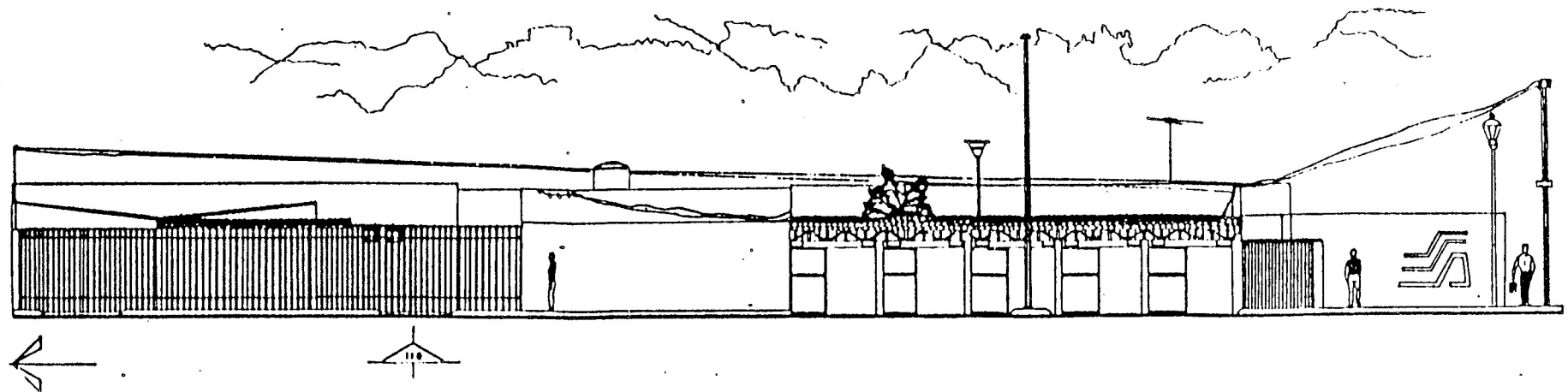
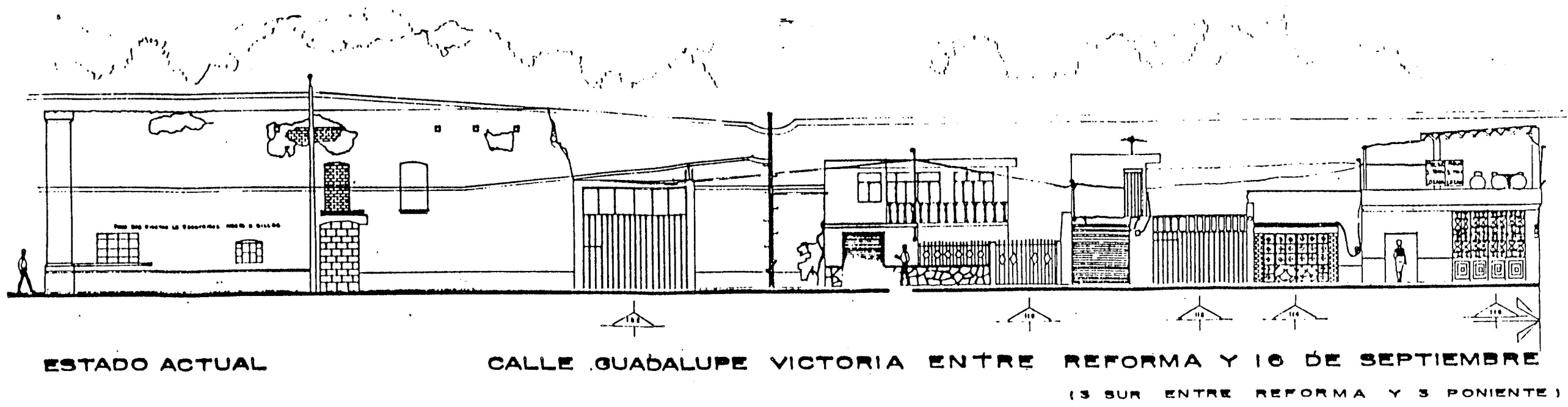
U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE:  
ESCALA:

LAMINA No.

77



ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benitez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

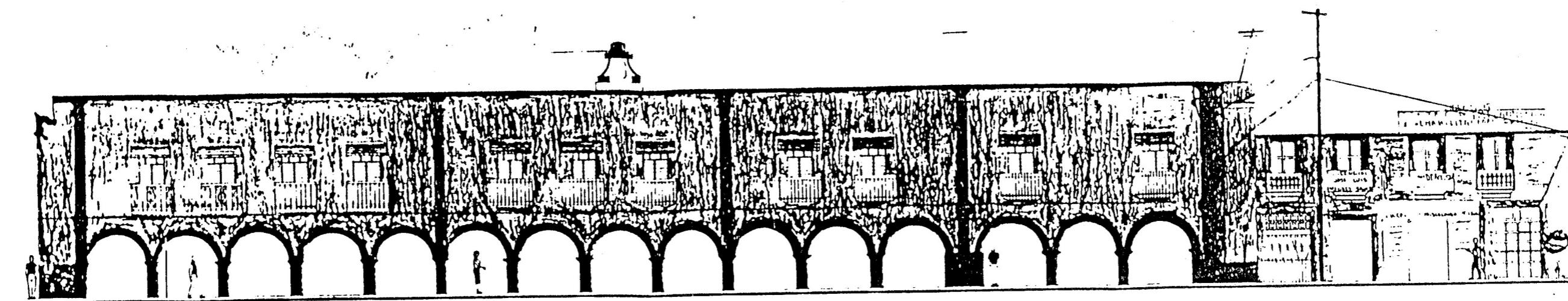
MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/11 PTE.

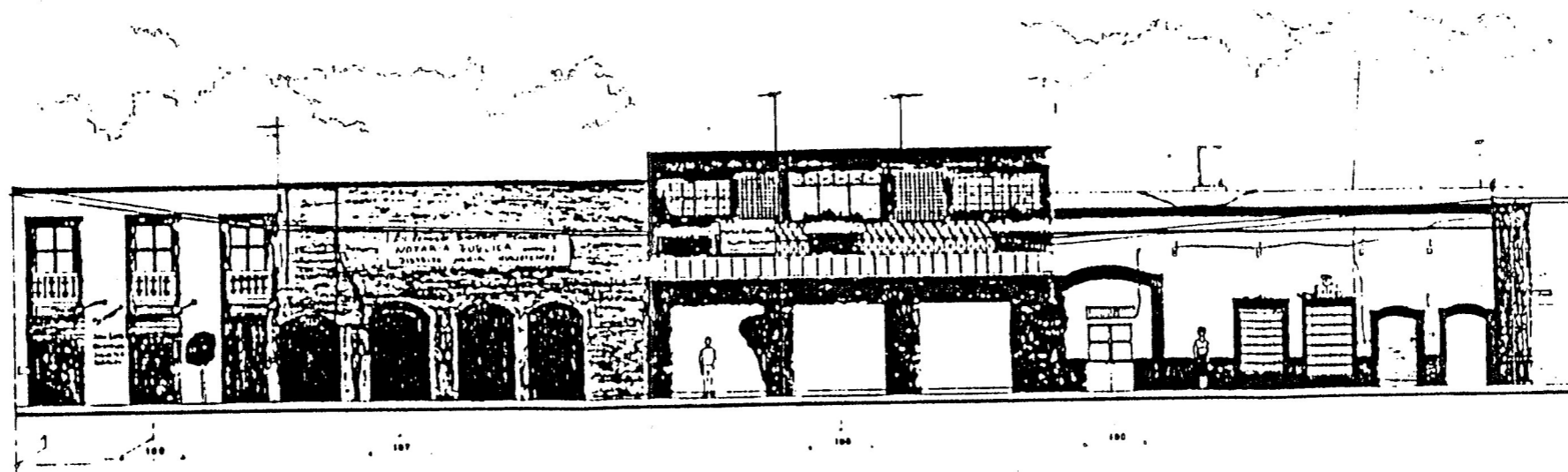
FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	75



ESTADO ACTUAL

CALLE LA SOLEDAD ENTRE 16 DE SEPTIEMBRE Y REFORMA

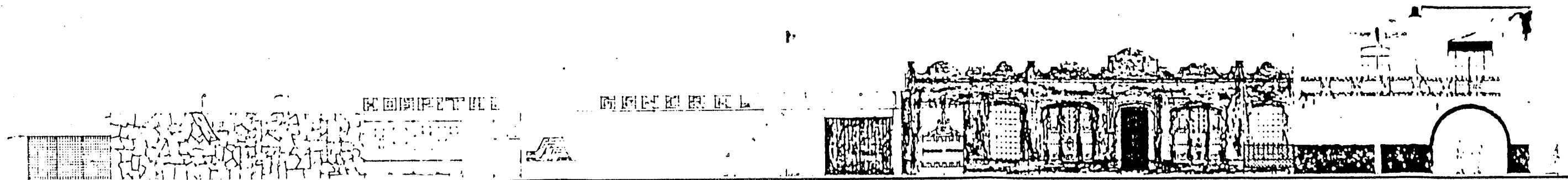
(CALLE LA SOLEDAD ENTRE 3 PTEY REFORMA)



ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.	
ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
02/11 OTE.	
FUENTE:	LAMINA No. 74
ESCALA:	
FECHA:	



ESTADO ACTUAL

CALLE 16 DE SEPTIEMBRE ENTRE I. COMONFORT Y SOLEDAD  
 (CALLE 3 PONIENTE ENTRE 3 SUR Y SOLEDAD)

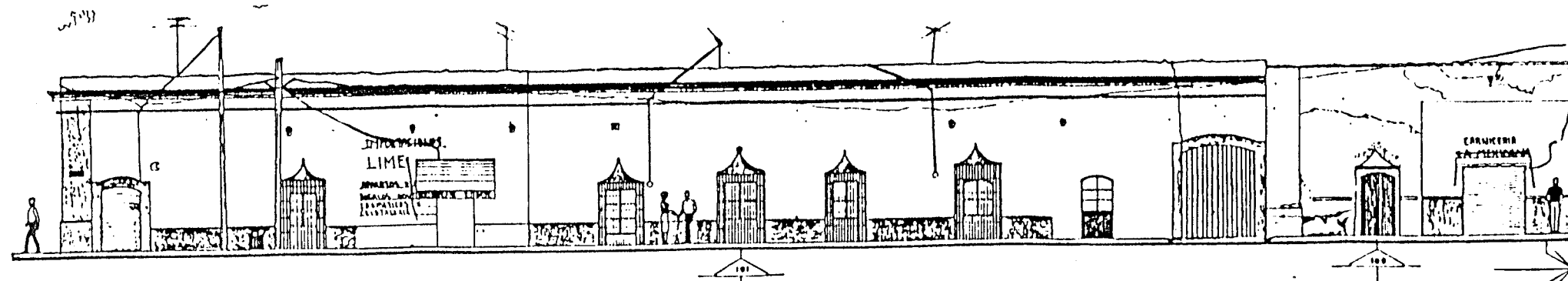
UCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández  
 ro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benitez Jose Luis, Rivera Sierra Roman,  
 as Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de  
 otzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

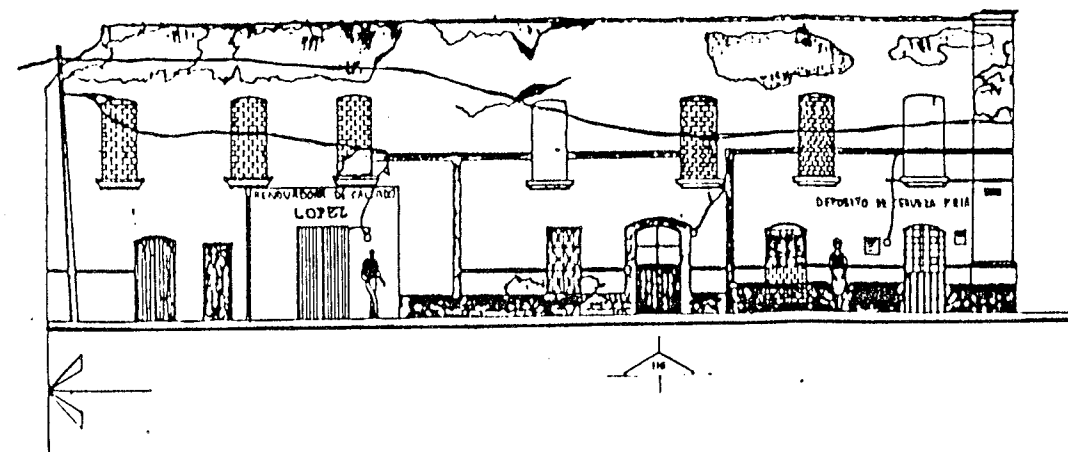
02/11	SUR
FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	
FECHA:	73



ESTADO ACTUAL

AV. REFORMA ENTRE LA SOLEDAD E IGNACIO COMONFORT

( CALLE REFORMA ENTRE LA SOLEDAD Y 3 SUR )



ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benitez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

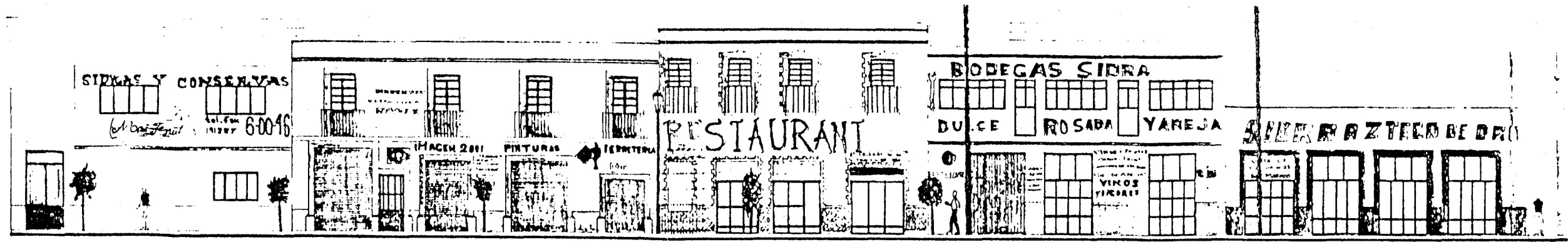
ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/11 NTE.

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

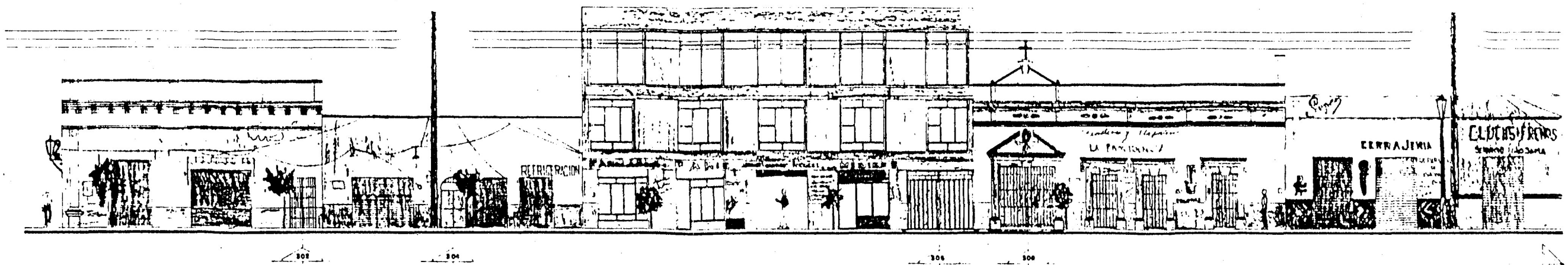
LAMINA No.

72



ESTADO ACTUAL

AV. CARLOS B. ZETINA ENTRE ANDADOR Y BETANCOURT  
(CALLE 4 SUR ENTRE 3 Y 6 ORIENTE)



ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.	
ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.	
02/13 PTE.	
FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	83
FECHA:	

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

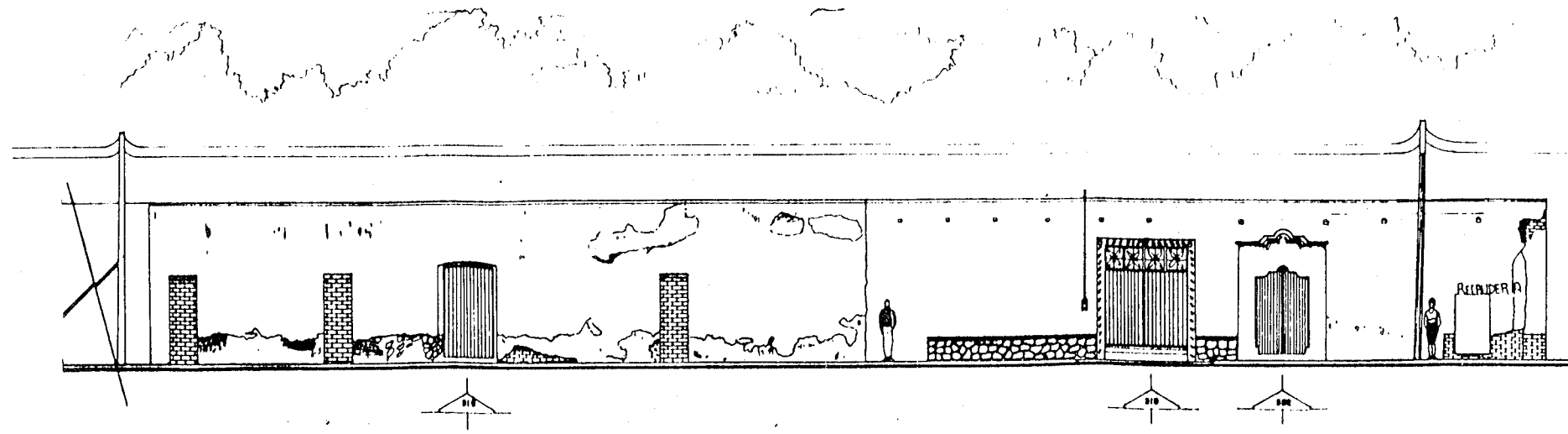
233

manzana	fachada	no. oficial	nivel fisico	espacial arquitectónico	espacial urbano			
02/13	sur	402	publicidad vanos alterados	vanos alterados publicidad	imagen alterada por la diferencia de vanos			
		408	publicidad vanos alterados					
02/13	sur	412	tinaco	instalaciones aparentes	imagen conservada			
02/13	oriente	21	altura	alturas de intervenciones nuevas	imagen conservada			
		15	vanos tapiados					
		13	altura tinaco					
		11	vanos tapiados					
02/13	poniente	312	publicidad vanos alterados perfil urbano discontinuo	publicidad tercer nivel 306 vanos alterados	imagen alterada por publicidad y construcciones nuevas			
		314	vanos alterados publicidad					
		318	publicidad					
		320	publicidad vanos alterados					
		322	publicidad					
		304	vanos alterados					
		302	vanos alterados					
		306	tercer nivel vanos alterados publicidad					
		308	publicidad					
		02/13	poniente	2		publicidad	publicidad	imagen conservada
				4		publicidad		
6	publicidad							
8	vano horizontal							
10	publicidad							

U P A E P

dirigiana	fachada	no. oficinas	acciones
02/13	sur	402	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad proporcionar vanos reubicar tinaco unificar herrería liberar marquesina puertas
		408	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad integrar vano central integrar enmarcamientos pintar a la cal reubicar tinaco
02/13	sur	412	colocar instalaciones en tubería adecuada
02/13	oriente	21	liberar agregado
		15	liberar vanos
		13	liberar agregado liberar instalaciones unificar herrería reubicar tinaco
		11	liberar vanos
02/13	poniente	2	integrar enmarcamientos
		4	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad integrar enmarcamientos
		6	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		8	integrar enmarcamientos liberar marquesina liberar vanos
		10	adecuar publicidad
02/13	poniente	312	recuperar perfil urbano rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad recuperar proporción de vanos integrar enmarcamientos liberar marquesina en puerta
		314	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad recuperar proporción de vanos en plata alta
		318	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		320	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad recuperar proporción de vanos planta alta integrar enmarcamientos
		322	adecuar publiciddad
		302	colocar instalaciones en tubería adecuada integrar enmarcamientos
		304	integrar enmarcamientos colocar instalaciones en tubería adecuada
		306	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad integrar enmarcamientos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad

			unificar herrería planta baja
		308	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad




ESTADO ACTUAL

CALLE CUAUHEMOC ENTRE FCO. VILLA Y BETANCOURT

(CALLE 10 SUR ENTRE 3 Y 6 ORIENTE)

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

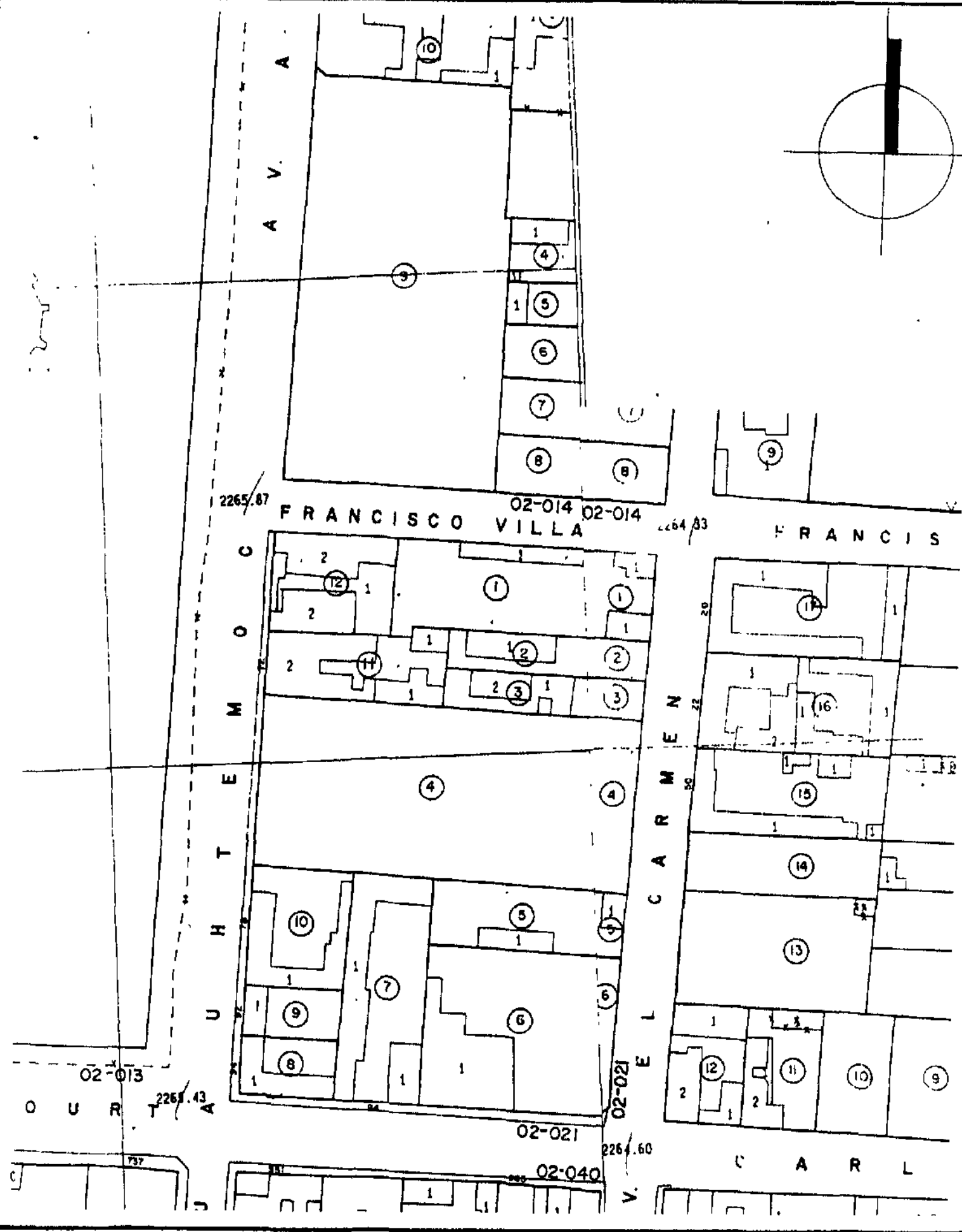
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/21 PTE.

FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	85
FECHA:	



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

**U.P.A.E.P.**

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



**MAESTRIA EN ARQUITECTURA**  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 84

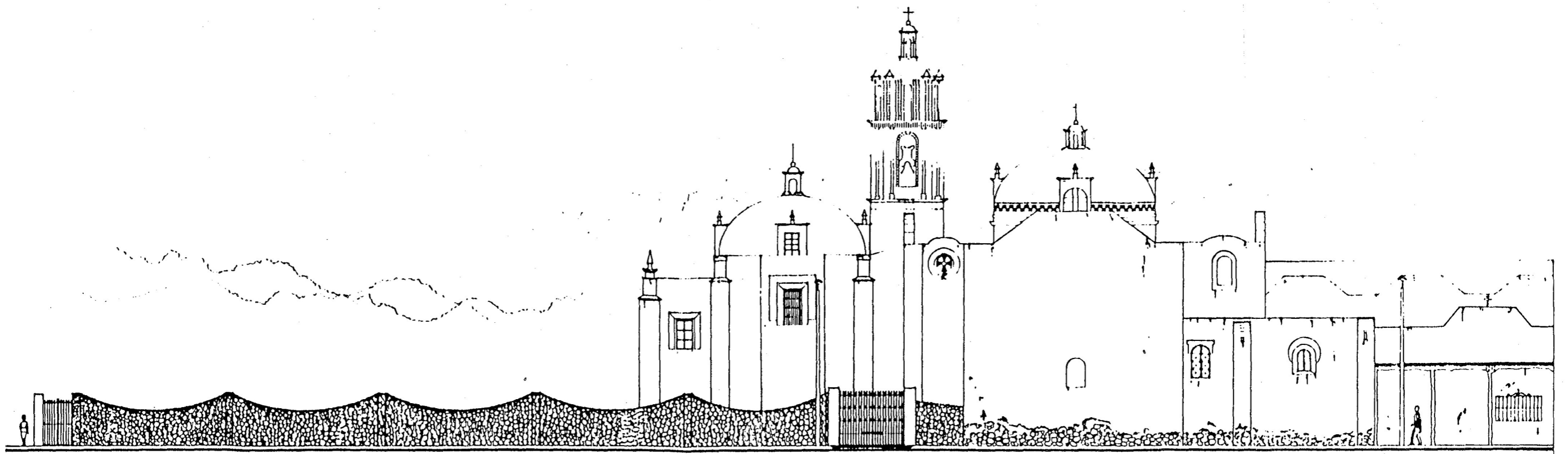
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

238

manzana	fachada	no. oficial	nivel fisico	espacial arquitectónico	espacial urbano
02/21	poniente	316	falta mantenimiento	diferencia de vanos	imagen conservada
		318	no se integra al vano histórico contiguo		
		322	falta mantenimiento publicidad		

U P A E P

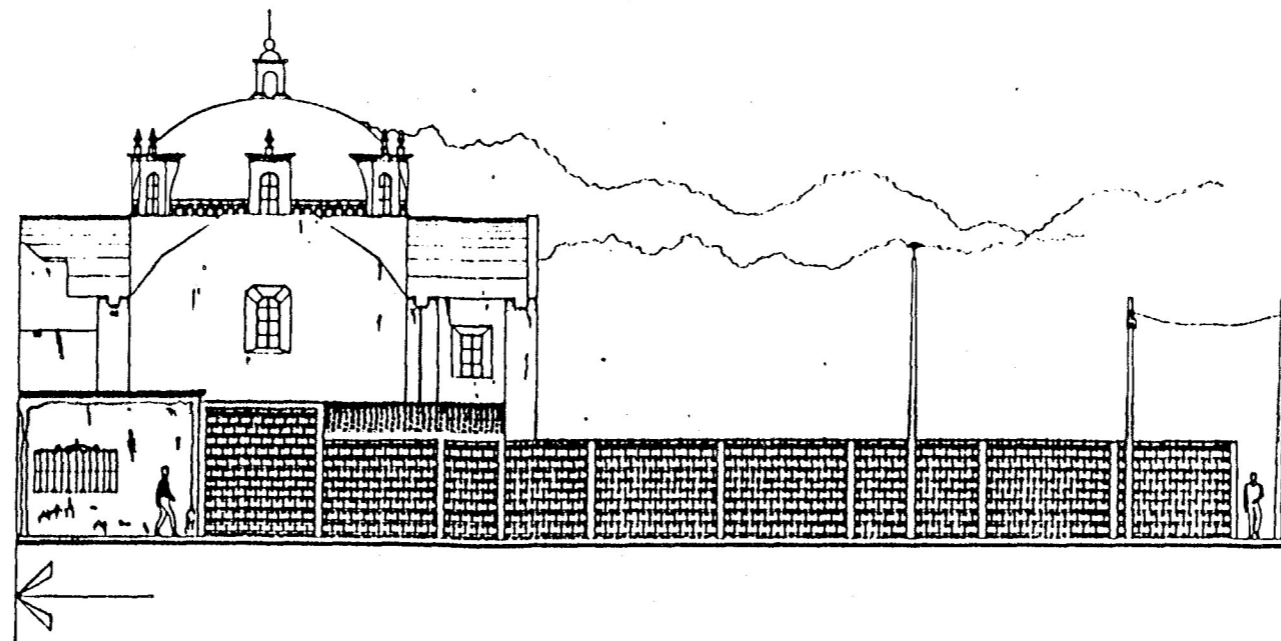
02/21	poniente	316	integrar aplanados
			pintar a la cal
		318	liberar lambrín
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		322	integrar aplanados
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			pintar a la cal
			integrar enmarcamiento puerta derecha



ESTADO ACTUAL

AV. I. COMONFORT ENTRE 16 SEPTIEMBRE Y M. ESCOBEDO

(CALLE 3 SUR ENTRE 3 Y 5 PONIENTE)



ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



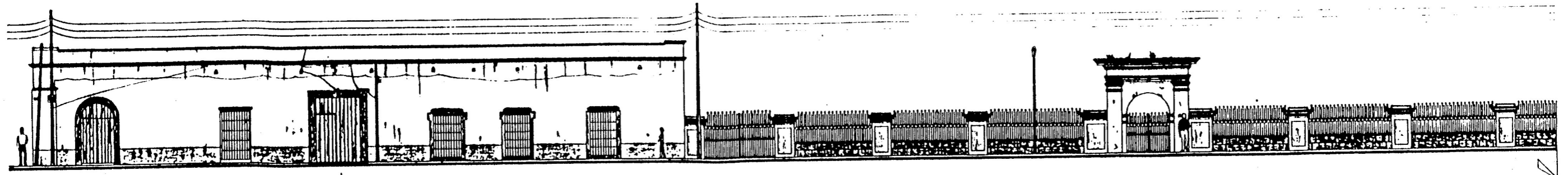
MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

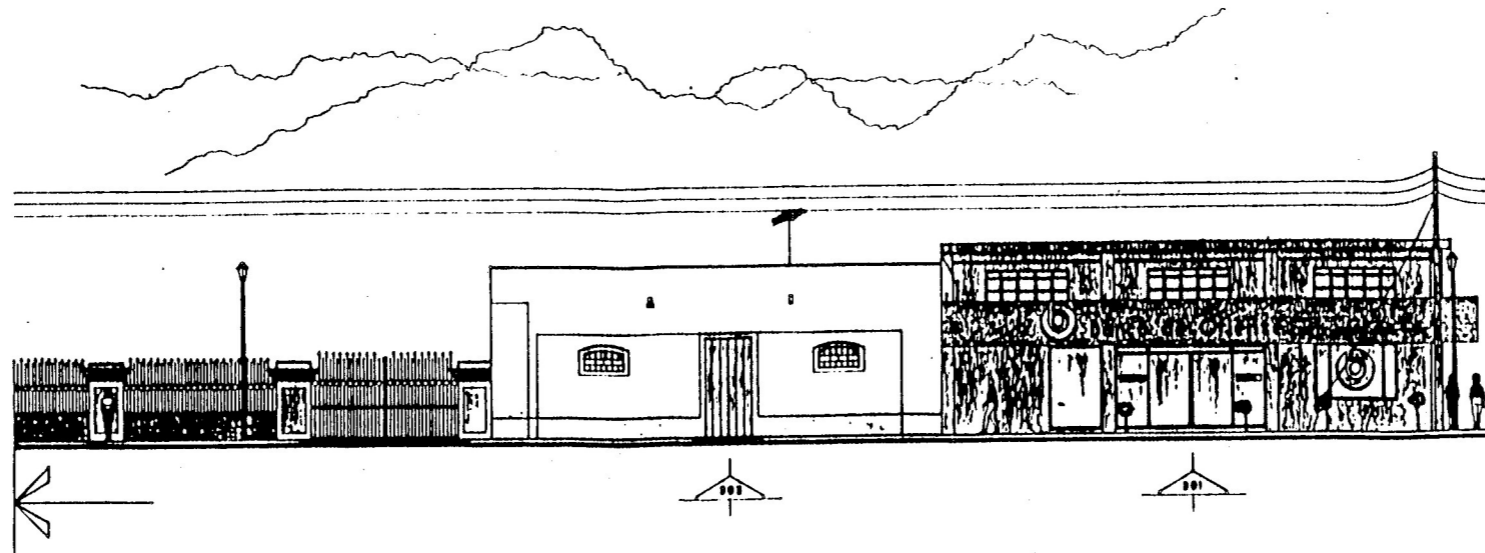
02/22 PTE.

FUENTE: ESCALA: LAMINA No. 90



ESTADO ACTUAL

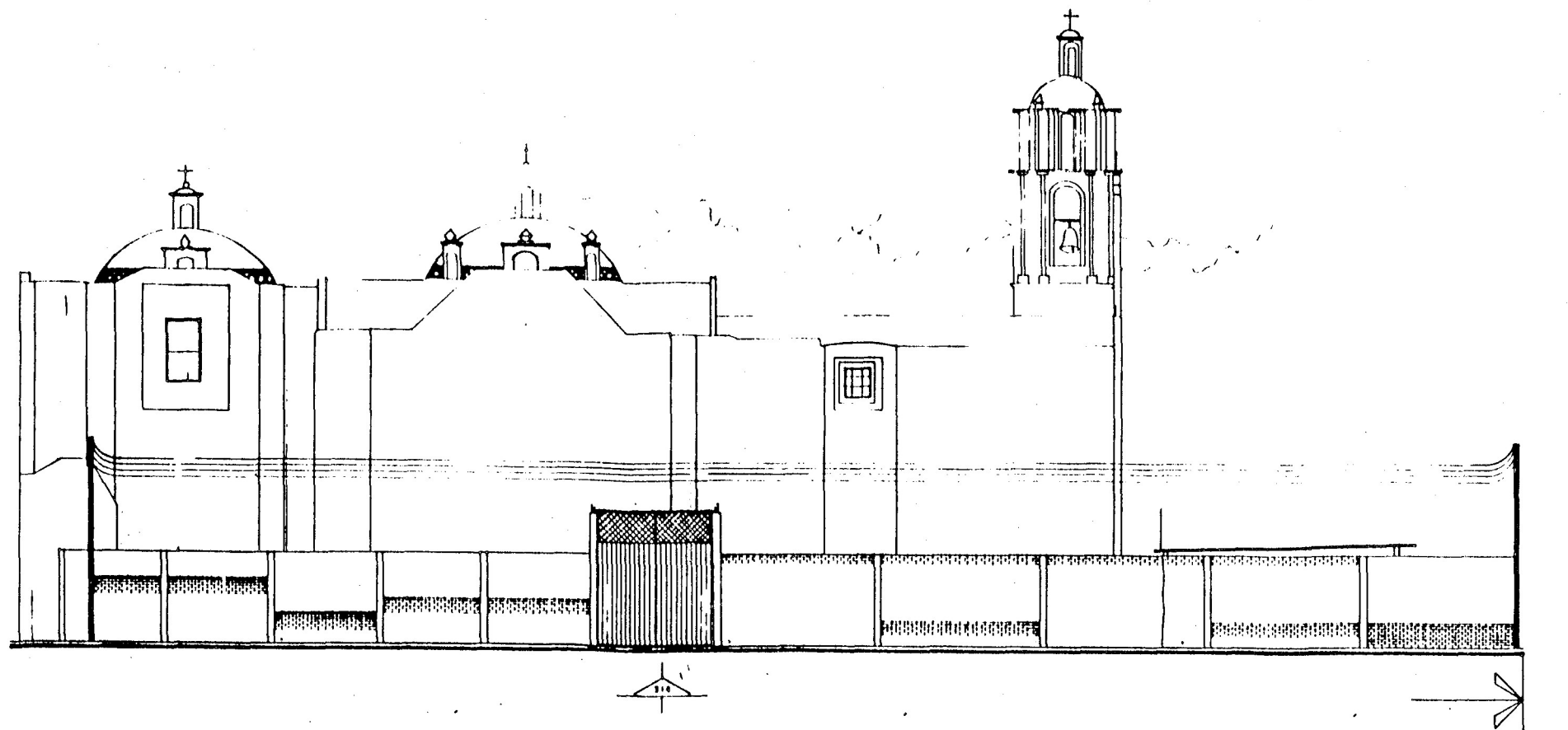
AV LA SOLEDAD ENTRE M. ESCOBEDO Y 16 DE SEPTIEMBRE  
 (CALLE LA SOLEDAD ENTRE 5 Y 3 PONENTE)



ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

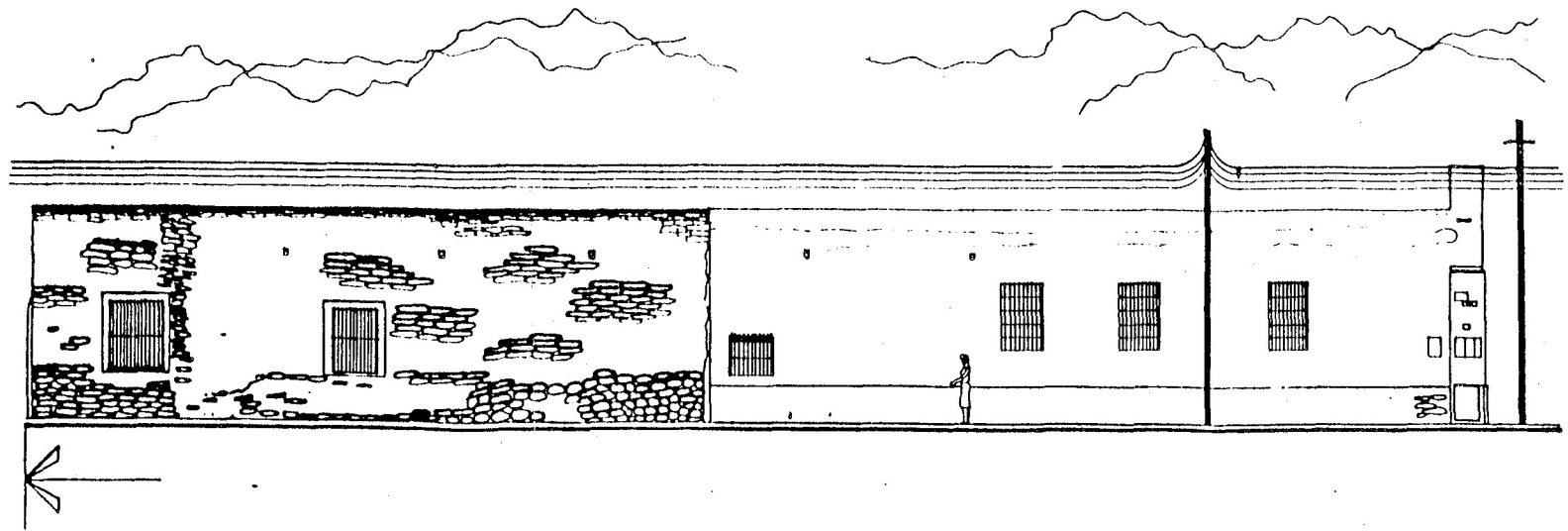
U.P.A.E.P.	
ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
02/22 OTE.	
FUENTE:	LAMINA No. 89
ESCALA:	
FECHA:	



ESTADO ACTUAL

CALLE MARIANO ESCOBEDO ENTRE LA SOLEDAD E IGNACIO COMONFORT

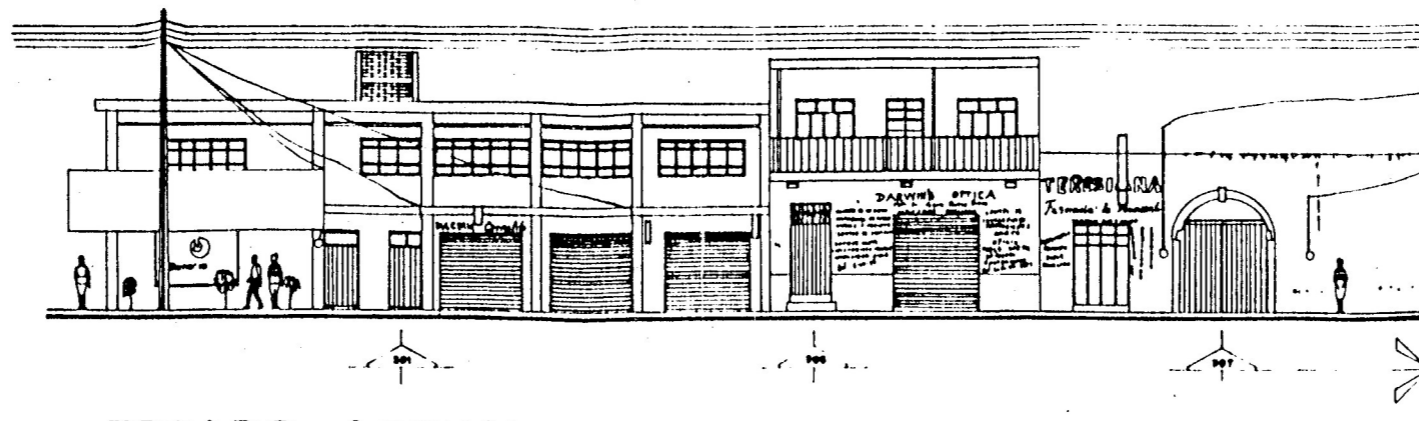
(AV. 5 PONIENTE ENTRE 3 Y 5 SUR)



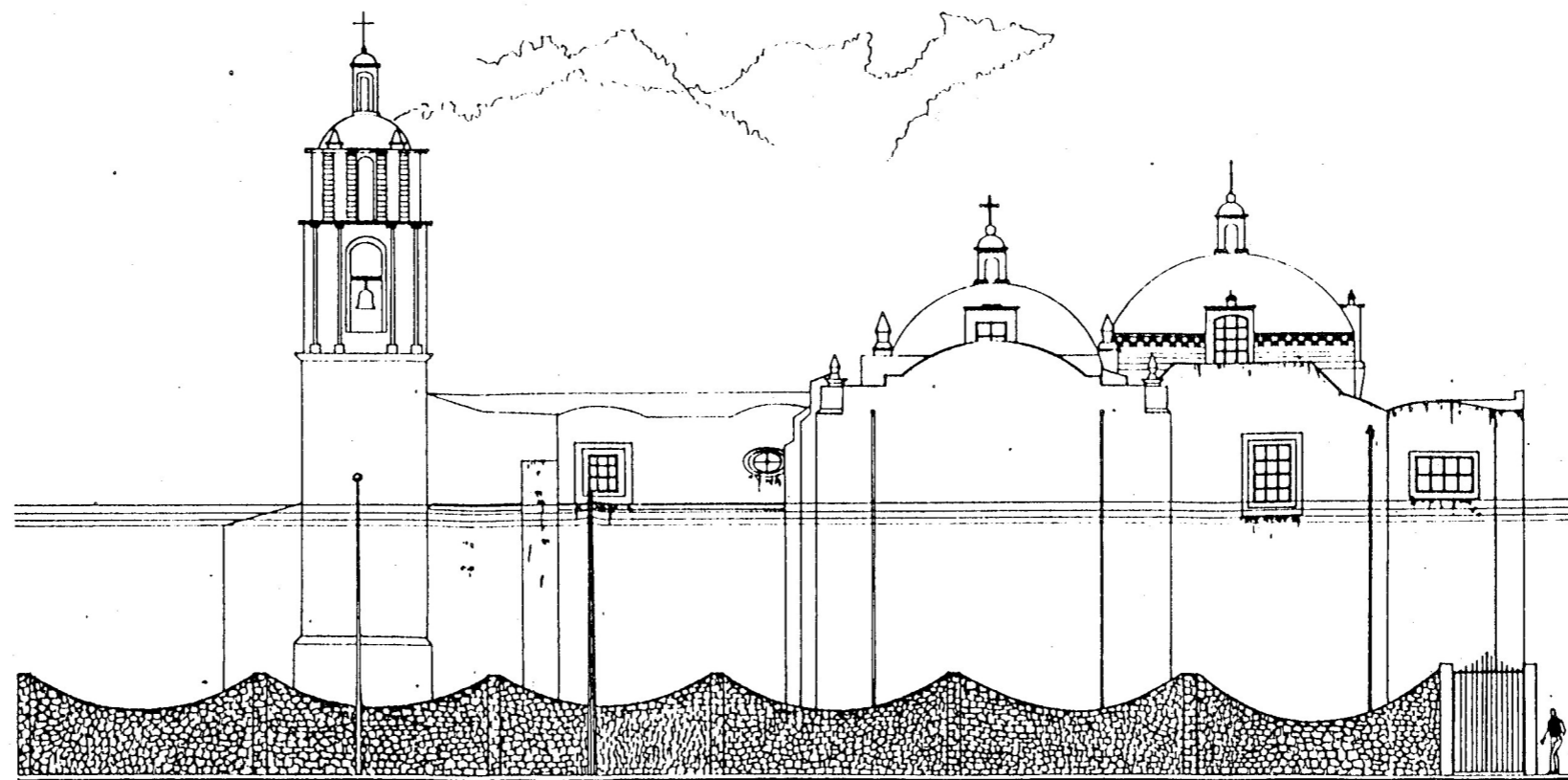
ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.	
ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
02/22 SUR	
FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	88
FECHA:	



ESTADO ACTUAL



CALLE 16 DE SEPTIEMBRE ENTRE LA SOLEDAD E I.COMONFORT.

(AV. 3 PONIENTE ENTRE LA SOLEDAD Y 3 SUR).

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/22 NTE.

FUENTE:  
ESCALA:

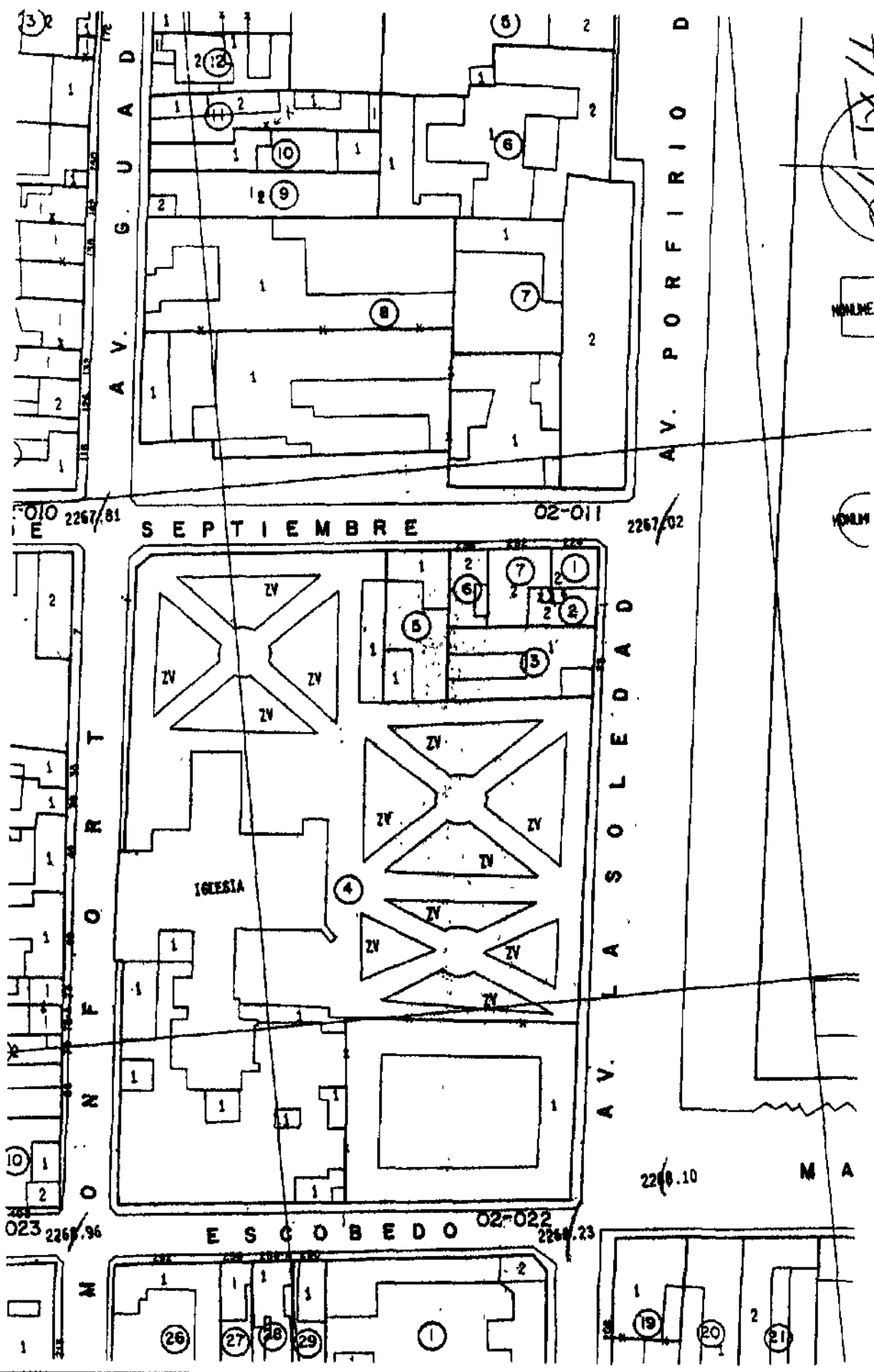
LAMINA No.  
87

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benitez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalizacion del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

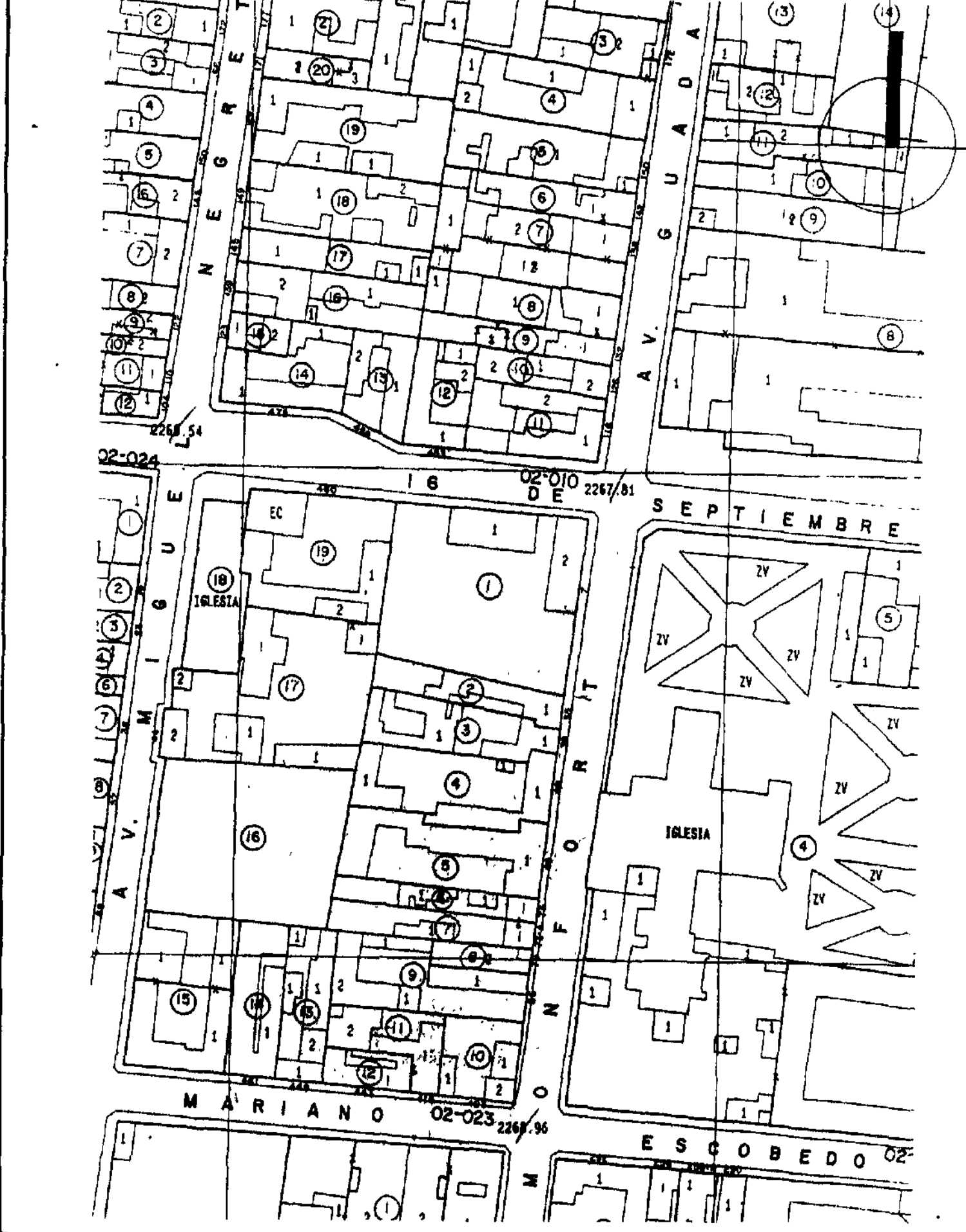
LAMINA No.  
 86

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

245

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	espacial arquitectónico	espacial urbano
02/22	norte	301	vanos alterados	publicidad	imagen alterada por
			marquesina	segundos niveles	intervenciones nuevas y
			tinaco	vanos alterados	publicidad
		303	vanos alterados		
			segundo nivel		
			balcón comdo		
			publicidad		
		307	publicidad		
02/22	sur	314	falta de aplanados	falta de aplanados	imagen conservada
			acceso alterado	material y estructura aparente	
02/22	oriente	301	vanos alterados	vanos alterados	imagen conservada menos en
			marquesina		construcción nueva
		319	instalaciones		
02/22	poniente	s/n	falta de aplanado en barda	falta de aplanado	imagen conservada
				mantenimiento en fachada	
				iglesia	


02/22	norte	301	liberar marquesina
			recuperar proporción de vanos
			liberar recubrimiento
			reubicar tinaco
			integrar enmarcamientos
		303	liberar balcón
			recuperar proporción de vanos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar enmarcamientos
		307	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			pintar a la cal
			integrar enmarcamientos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			liberar enmarcamiento de acceso
02/22	sur	314	integrar aplanados
			recuperar perfil urbano en barda
02/22	oriente	319	liberar de instalaciones
			pintar a la cal
		301	liberar marquesina
			recuperar proporción de vanos
			liberar recubrimiento
02/22	poniente	s/n	integrar aplanados
			pintar a la cal
			recuperar perfil urbano en barda
			integrar aplanados



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.  
 ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

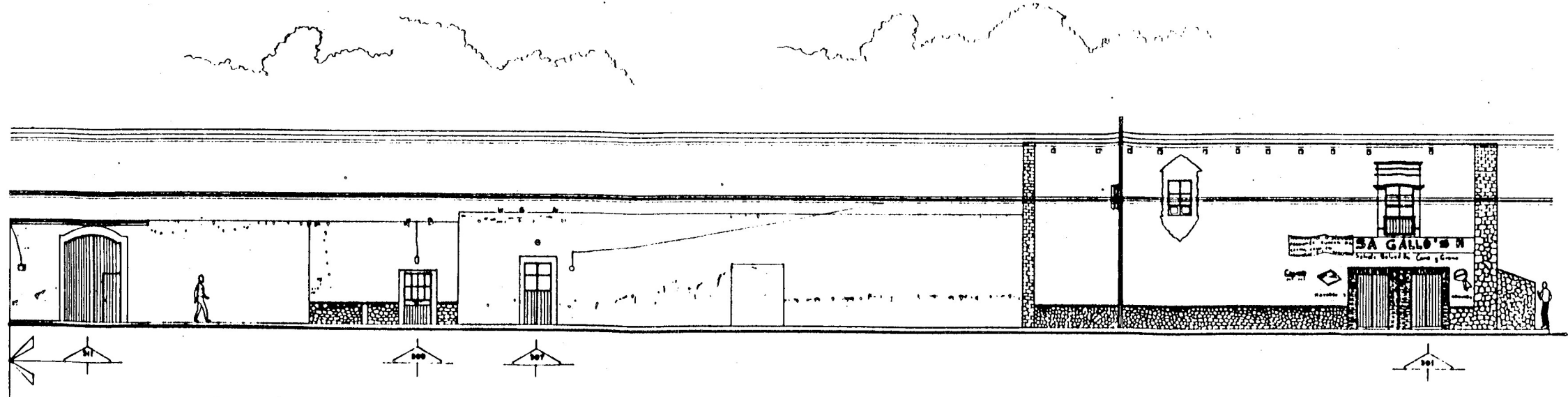
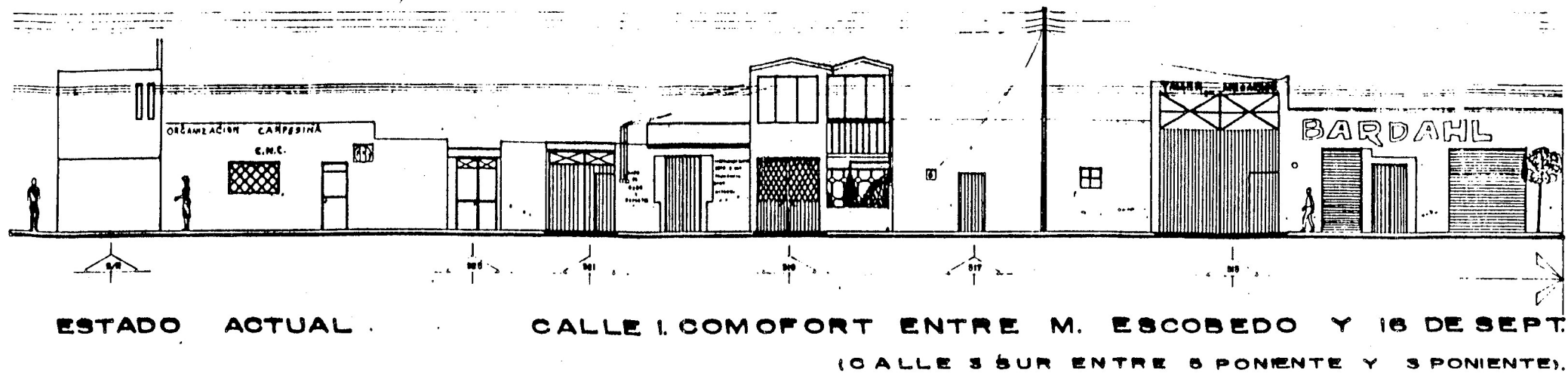
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS


FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No.  
 91



ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

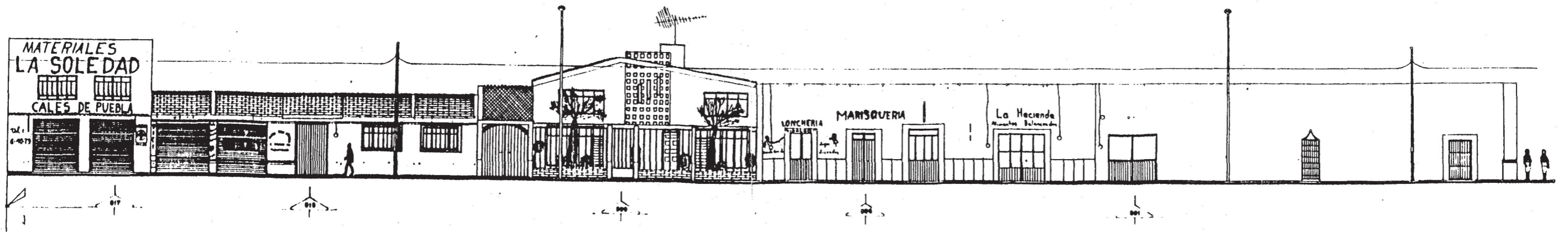
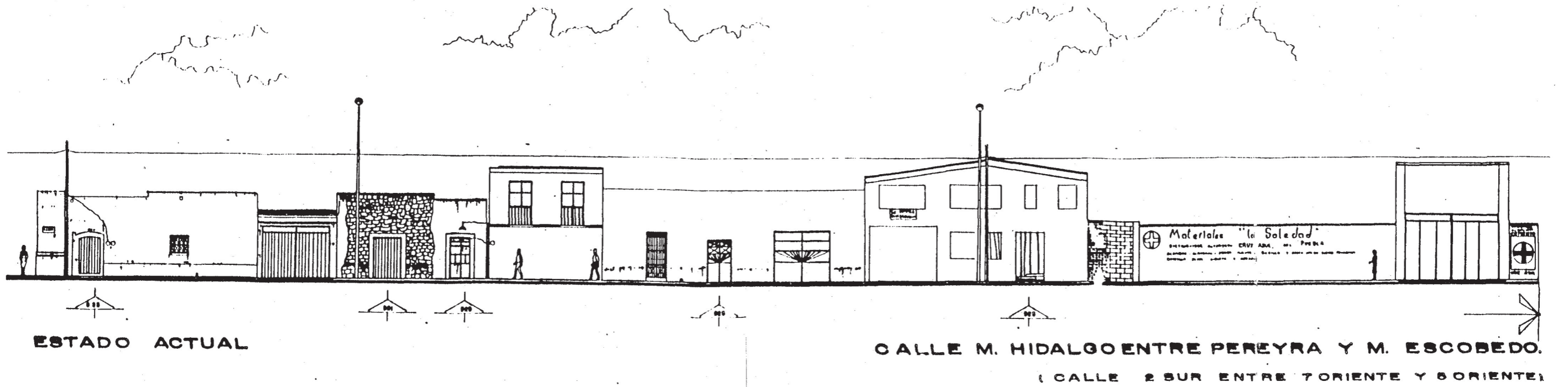
ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/23 OTE.

FUENTE:  
 ESCALA:  
 LAMINA No. 02

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	especial arquitectónico	especial urbano
02/23	oriente	s/n	mala proporción vano/macizo	perfil urbano alterado	imagen conservada menos
		323	interrupción de perfil urbano	vanos alterados	en la casa contemporánea
		319	vanos alterados	publicidad	
			segundo nivel		
			losa en dos aguas		
			no respeta alineamientos		
		313	acceso alterado		
			publicidad		
		301	enmarcamiento ventana 2o		
			nivel		
		129	publicidad		

02/23	oriente	s/n	liberar vanos
			liberar vanos planta alta
		323	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar perfil urbano
			unificar herrería
		321	colocar instalaciones en tubería adecuada
			integrar enmarcamientos
			recuperar perfil urbano
		319	recuperar perfil urbano horizontal
			respetar alineamiento
			recuperar proporción de vanos
		317	integrar enmarcamientos
		313	recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		311	pintar a la cal
			recuperar perfil urbano
		309	integrar aplanado
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			pintar a la cal
		307	pintar a la cal
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			liberar vano tapiado
		301	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar aplanados
			integrar enmarcamiento ventana superior izquierda



U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

02/35 OTE.

FUENTE: ESCALA: LAMINA No. 06

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

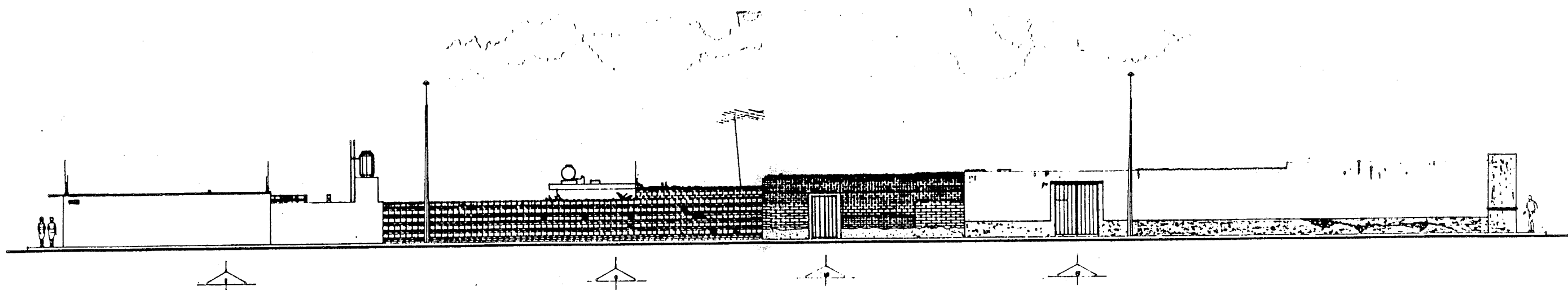


MAESTRIA EN ARQUITECTURA

INVESTIGACION Y RESTAURACION

DE MONUMENTOS

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.



ESTADO ACTUAL

CALLE PEREYRA ENTRE SOLEDAD Y MIGUEL HIDALGO

( CALLE 7 ORIENTE ENTRE SOLEDAD Y 2 SUR )

106  
353

ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hern Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benitez Jose Luis, Rivera Sierra Roma Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 195

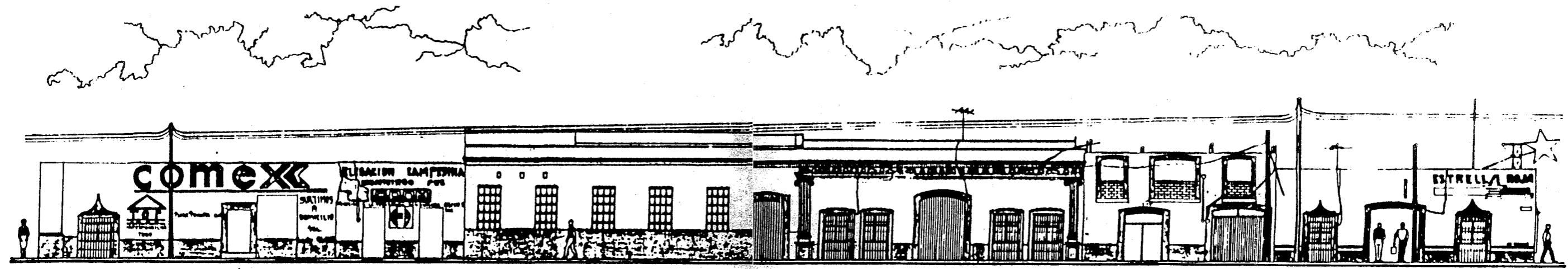
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA
	INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/35 SUR


FUENTE:	LAMINA No.
ESCALA:	95
FECHA:	

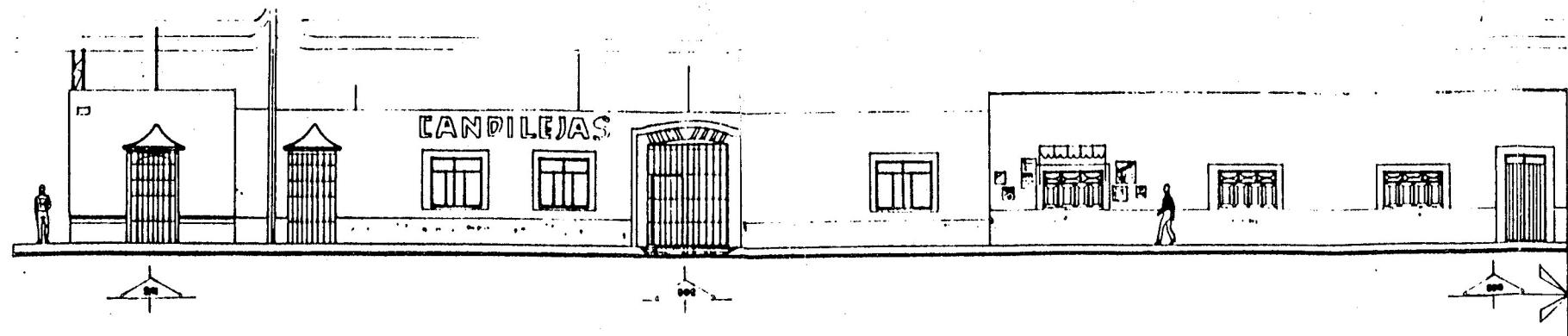


ESTADO ACTUAL

AV. BETANCOURT ENTRE M. HIDALGO Y LA SOLEDAD  
(AV. 6 ORIENTE ENTRE 2 SUR Y LA SOLEDAD)

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuelo Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Romar Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1999

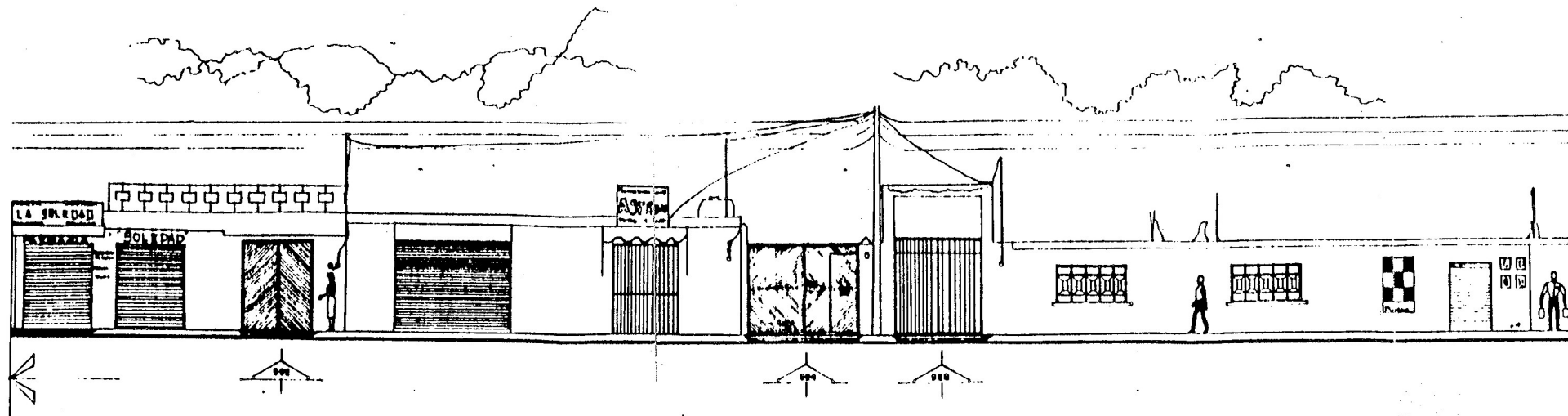
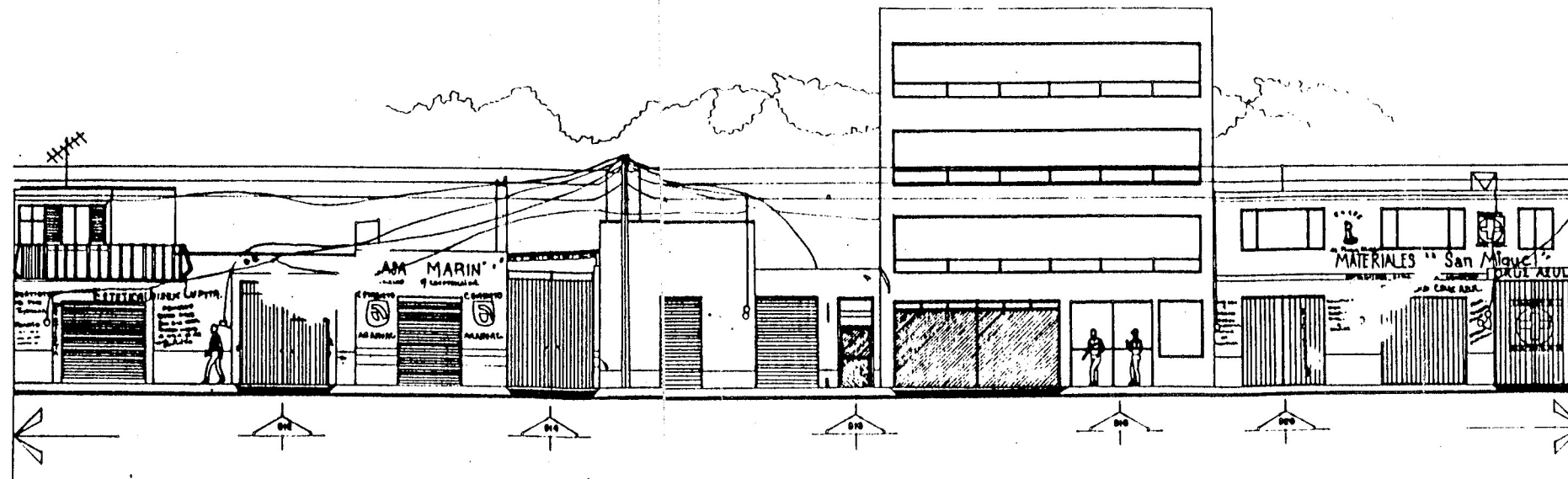
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA		U.P.A.E.P.	
		ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.	
		02/35 NTE.	
MAESTRIA EN ARQUITECTURA INVESTIGACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS		FUENTE:	LAMINA No.
		ESCALA:	04



ESTADO ACTUAL

CALLE L. SOLEDAD ENTRE M. ESCOBEDO Y PEREYRA.

CALLE LA SOLEDAD ENTRE 6 PONIENTE Y 7 PONIENTE.



196  
255

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

02/35 PTE.

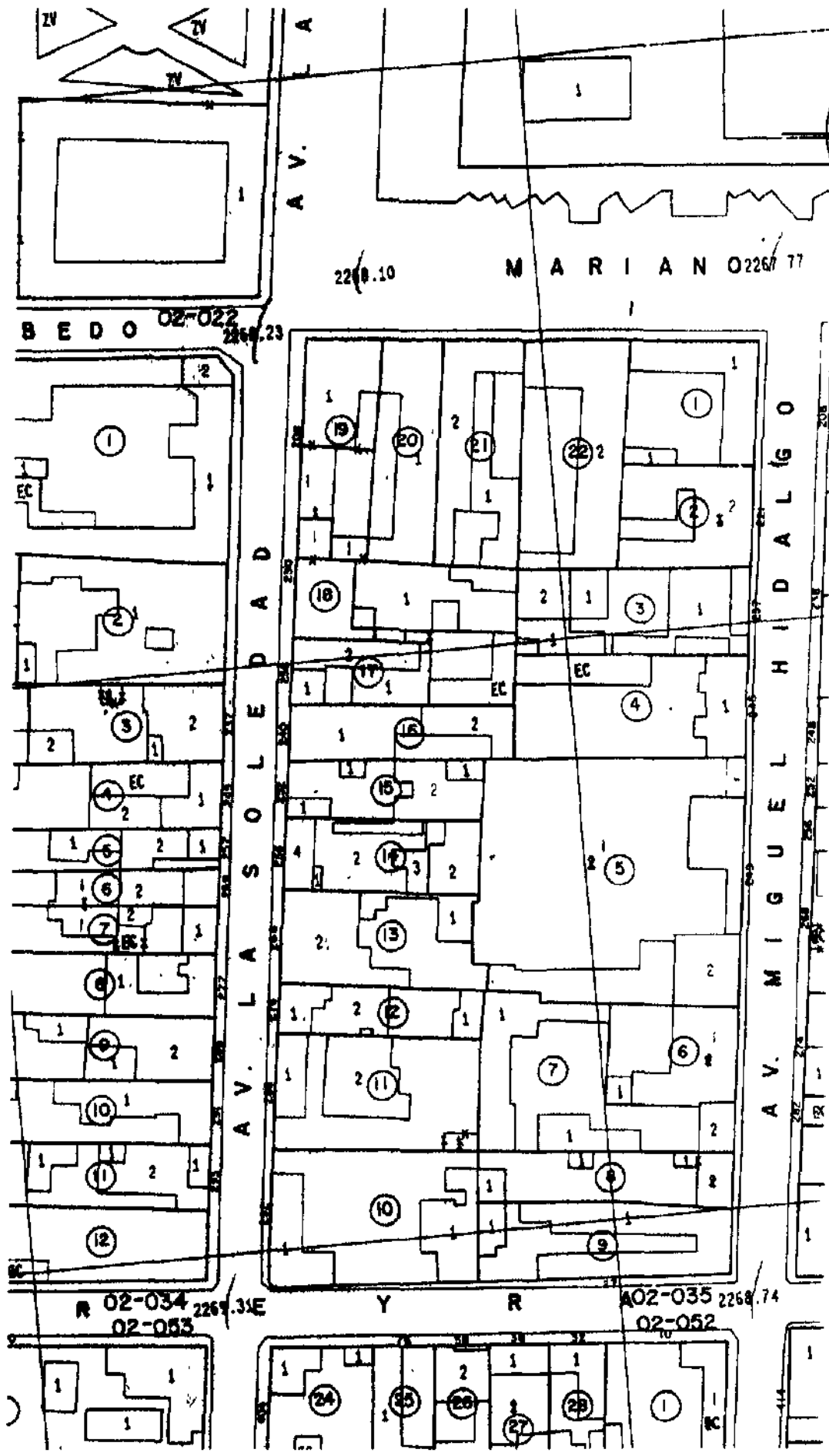
FUENTE: ESCALA: LAMINA No.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 93

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

256

manzana	fachada	no. oficial	nivel fisico	espacial arquitectónico	espacial urbano	
02/35	norte	7	publicidad	publicidad	imagen conservada	
		3	vanos semi-tapiados			
		1	publicidad			
02/35	sur	2	mala proporción vano/macizo	instalaciones	imagen conservada menos en muros aparentes	
		6	tinaco	falta de aplanados		
		10	perfil urbano irregular falta aplanado falta aplanado			
02/35	oriente	531	falta de aplanado	alteración del alineamiento	imagen alterada por intervenciones contemporáneas	
		529	macizo en planta baja	segundos niveles		
		523	vanos alterados	vanos alterados		
		517	losa en dos aguas			
			vanos alterados			
		segundo nivel				
		publicidad				
		513	falta de aplanado			
vanos alterados						
509	no respeta alineamientos					
segundo nivel						
vanos alterados						
dos aguas en losa						
02/35	poniente	502	publicidad	alteración en vanos	imagen aitarada por publicidad y edificio de 4 niveles, fuera de contexto	
		512	publicidad	publicidad		
			segundo nivel	edificio contemporáneo		
		514	balcón comido			
			altura			
		518	vanos alterados			
		520	fuera de contexto			
		522	publicidad			
segundo nivel						
vanos alterados						
524	terraza					
vanos alterados						

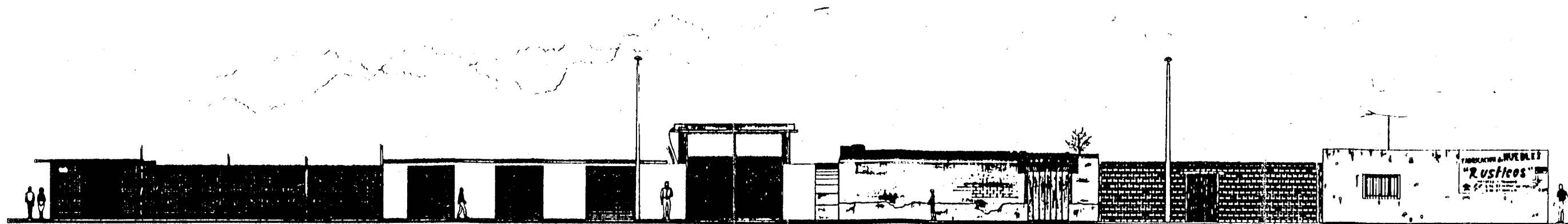
U P A E P





02/35	norte	7	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad integrar enmarcamiento puerta derecha colocar instalaciones en tubería adecuada
		3	liberar vanos superiores integrar balcones en vanos superiores colocar instalaciones en tubería adecuada liberar azotea de elementos ajenos
		1	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad colocar instalaciones en tubería adecuada
02/35	sur	2	liberar marquesina liberar azotea de elementos ajenos recuperar perfil urbano reubicar tinaco
		6	integrar aplanados recuperar perfil urbano en barda
		10	integrar aplanados
		12	pintar a la cal
02/35	oriente	533	recuperar perfil urbano pintar a la cal colocar instalaciones en tubería adecuada
		531	recuperar perfil urbano integrar aplanado
		529	recuperar proporción de vanos plata alta
		525	recuperar proporción de vanos unificar herrería integrar enmarcamientos
		523	recuperar proporción de vanos integrar perfil integrar enmarcamientos
		517	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad integrar recuperar proporción de enmarcamiento de acceso integrar enmarcamientos recuperar proporción de vanos
		513	recuperar proporción de vanos integrar enmarcamientos rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad respetar alineamiento
		509	respetar alineamiento recuperar proporción de vanos recuperar perfil urbano
		505	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad colocar instalaciones en tubería adecuada unificar herrería pintar a la cal
		501	recuperar proporción de puerta

02/35	poniente	502	pintar a la cal
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		508	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		512	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			liberar balcón
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			recuperar perfil urbano
		514	recuperar perfil urbano
			integrar enmarcamientos
		516	integrar enmarcamientos
		518	recuperar proporción de vanos
			recuperar proporción de vanos
		520	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			recuperar proporción de vanos
			integrar enmarcamientos
			colocar instalaciones en tubería adecuada
		522	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
			integrar enmarcamientos
			liberar baranda
		524	recuperar perfil urbano
			recuperar proporción de vanos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		528	recuperar perfil urbano
			integrar enmarcamientos
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad



ESTADO ACTUAL

CALLE CAMELIA ENTRE MIGUEL HIDALGO Y CARLOS B. ZETINA

(AV. 7 ORIENTE ENTRE 2 Y 4 SUR)

109  
262

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuefo Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

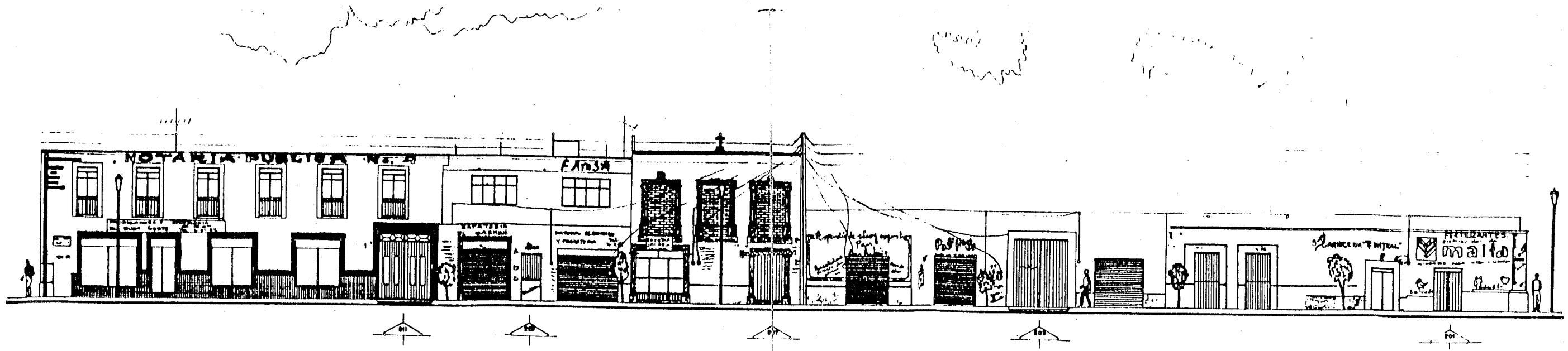
U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/36 SUR

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
100



ESTADO ACTUAL

CALLE BETANCOURT ENTRE MIGUEL HIDALGO Y C. B. ZETINA.

(AV. 5 ORIENTE ENTRE 4 SUR Y 2 SUR).

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

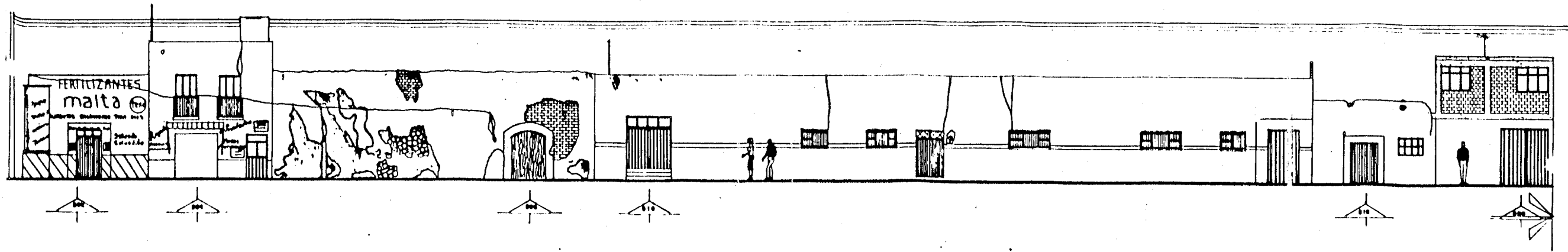
U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/36 NTE.

FUENTE:  
ESCALA:

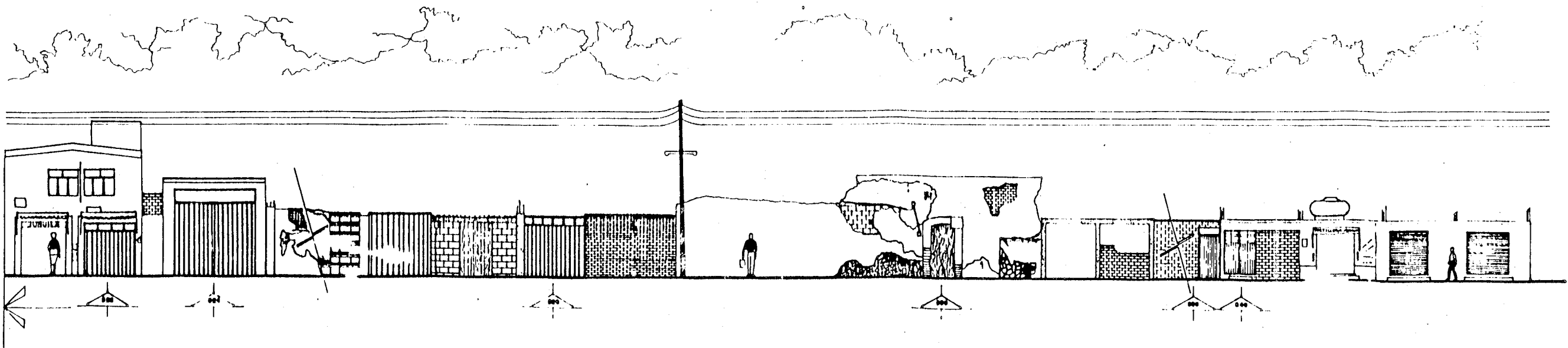
LAMINA No.



ESTADO ACTUAL

CALLE MIGUEL HIDALGO ENTRE BETANCOURT Y CAMELIA

( CALLE SUR ENTRE 6 Y 7 ORIENTE )



ALDUCIN Ortega Victor, Anzueto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benitez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P.

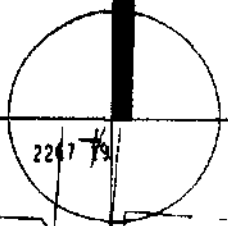
ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

02/36 PTE.

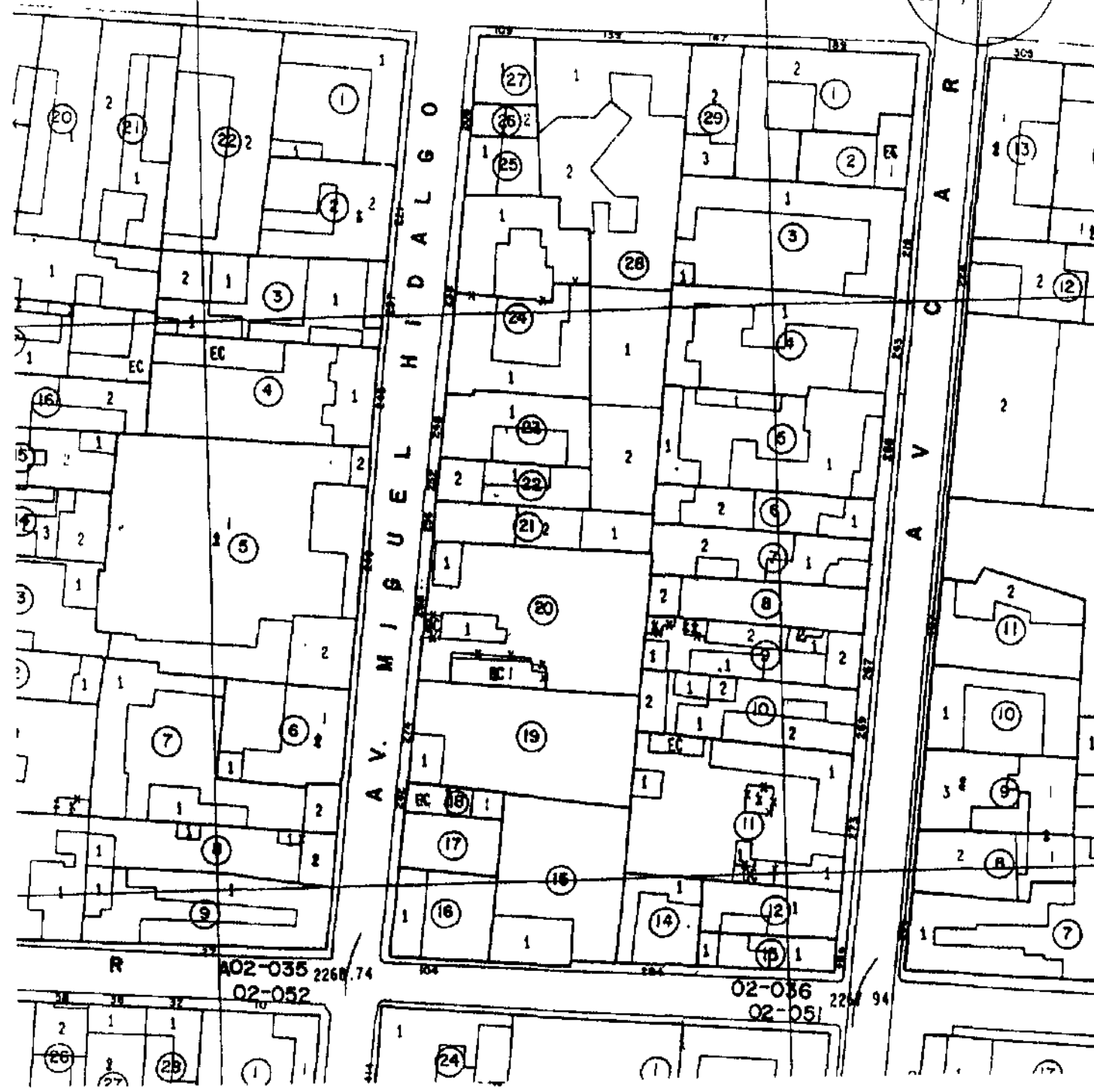
FUENTE:  
ESCALA:  
EQUILIBRIO:

LAMINA No.  
101

E S C O B E D O



2267 79



02-035 2268.74  
02-052

02-036 2269.94  
02-051

ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
Plano E14 B42-25/

# U.P.A.E.P

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
98

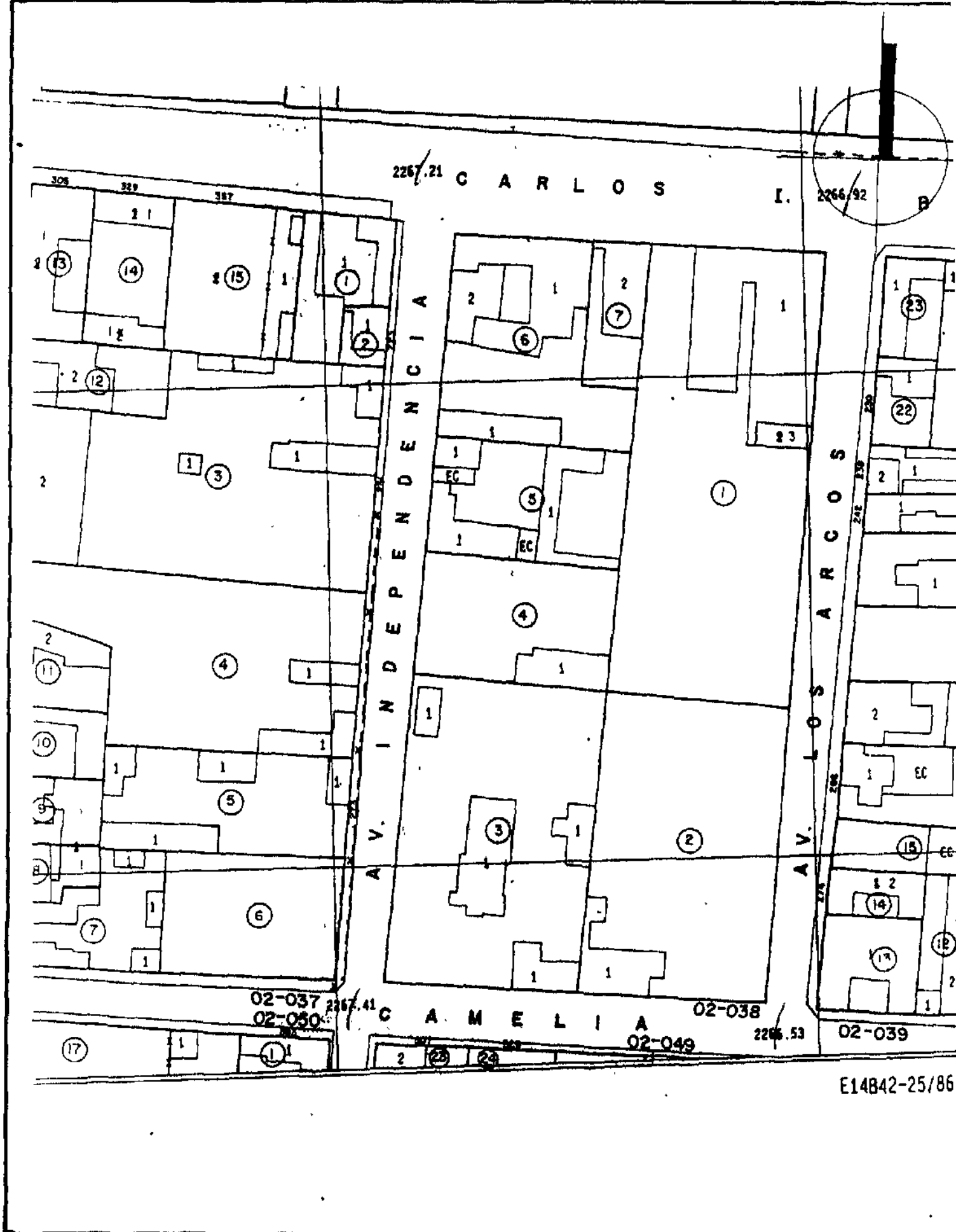
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

264

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	espacial arquitectónico	espacial urbano
02/36	norte	211	publicidad lambrín	publicidad	imagen conservada
		209	vanos alterados		
		207	vanos tapiados vano inf izq alterado		
		203	publicidad		
		201	publicidad tinaco		
02/36	sur	202	obra negra	falta de aplanados	imagen afectada por bardas de
		208	vanos alterados	vanos alterados	tabique aparente
		210	falta mantenimiento		
		212	falta aplanado falta mantenimiento en la esquina publicidad		
02/36	poniente	502	publicidad	falta de aplanados	imagen alterada por
		506	mantenimiento en fachada	segundos niveles	intervenciones contemporáneas
		520	segundo nivel	vanos alterados	falta de mantenimiento
		522	segundo nivel dos aguas en losa		publicidad
		524	vanos alterados falta de aplanados		
		530	mantenimiento en fachada		
		536-540	vanos alterados falta de aplanados preparación segundo nivel tinaco		

Manzana	Fachada	No. C/ta	Propuesta		
02/36	norte	211	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad liberar lambrín		
		209	recuperar proporción de vanos colocar instalaciones en tubería adecuada		
		207	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad integrar enmarcamientos liberar vanos superiores		
			integrar balcones colocar instalaciones en tubería adecuada liberar estructura en puerta derecha		
			203	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad colocar instalaciones en tubería adecuada integrar enmarcamientos	
		201	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad integrar enmarcamiento puerta derecha unificar herrería		
		02/36	sur	202	liberar barda de elementos ajenos integrar aplanados liberar marquesina integrar enmarcamiento puerta
				208	recuperar proporción de acceso integrar enmarcamientos
				210	integrar aplanados liberar pretil agregado pintar a la cal
				212	integrar enmarcamiento puerta integrar aplanado
02/36	poniente			502	rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad pintar a la cal
				504	liberar instalaciones recuperar proporción de vanos planta baja reubicar tinaco
				506	integrar aplanados pintar a la cal
		510	recuperar proporción de vanos integrar enmarcamientos		
		518	restaurar remate		
		520	integrar enmarcamientos recuperar proporción de vanos integrar aplanado		
		522	recuperar perfil urbano reubicar tinaco		
524	recuperar perfil urbano integrar aplanado				
526	integrar aplanado				
530	recuperar perfil urbano colocar instalaciones en tubería adecuada integrar enmarcamiento				

			integrar aplanados
		536	recuperar proporción de vanos
			integrar aplanados
		540	liberar azotea de elementos ajenos
			reubicar tinaco
			integrar aplanado
			integrar enmarcamientos



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ MA

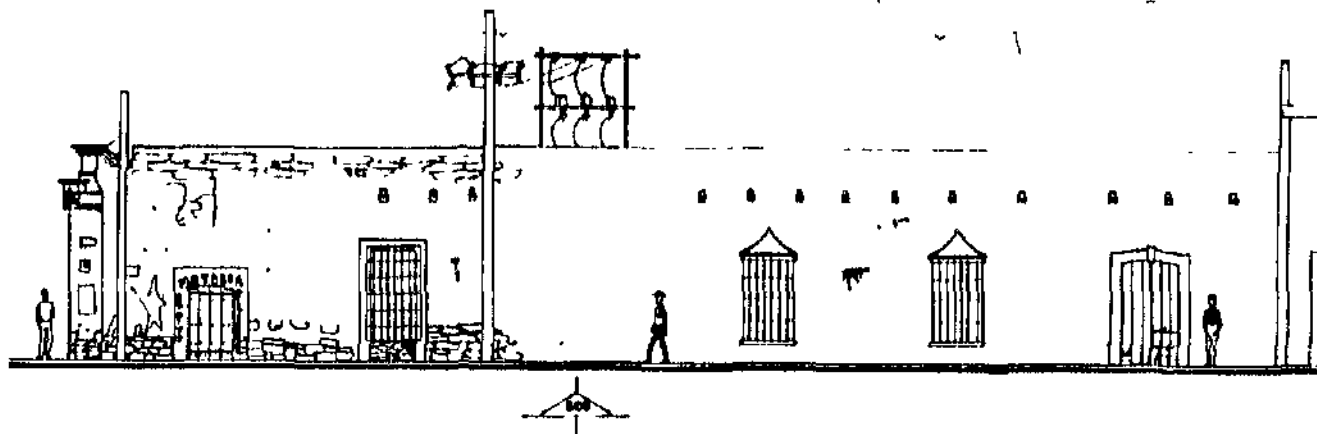
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No.  
 102



ESTADO ACTUAL

CA

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

manzana	fachada	no. oficial	nivel físico	espacial arquitectónico	espacial urbano
02/38	norte	609	instalaciones	instalaciones	imagen conservada menos en
			falta mantenimiento	falta mantenimiento	intervención nueva
		607	rompe el perfil urbano general		

02/38	norte	609	integrar aplanados
			colocar instalaciones en tubería adecuada
			pintar a la cal
			rescatar unidad en fachada con diseño adecuado de publicidad
		607	liberar azotea de elementos ajenos
		601	pintar a la cal

### 8.1.3 PROPUESTAS DE CONSERVACION DE MOBILIARIO URBANO

Las propuestas de conservación de mobiliario urbano se realizaron en el area de estudio señalada. En primer término se estudiaron las carencias en la Plaza Principal del poblado, ya que dentro de ella se realizan las actividades más importantes, tanto comerciales y políticas como turísticas.

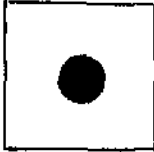



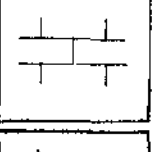
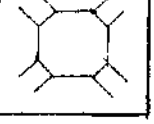
A continuación puede observarse el plano de la Plaza Principal, en donde se propone la colocación de basureros, bancas y luminarias, elementos importantes para el mejor aprovechamiento del espacio y para que la población pueda disfrutar ordenadamente de los eventos que en ella se realicen, tanto de día como de noche. (Ver Fig. 124)

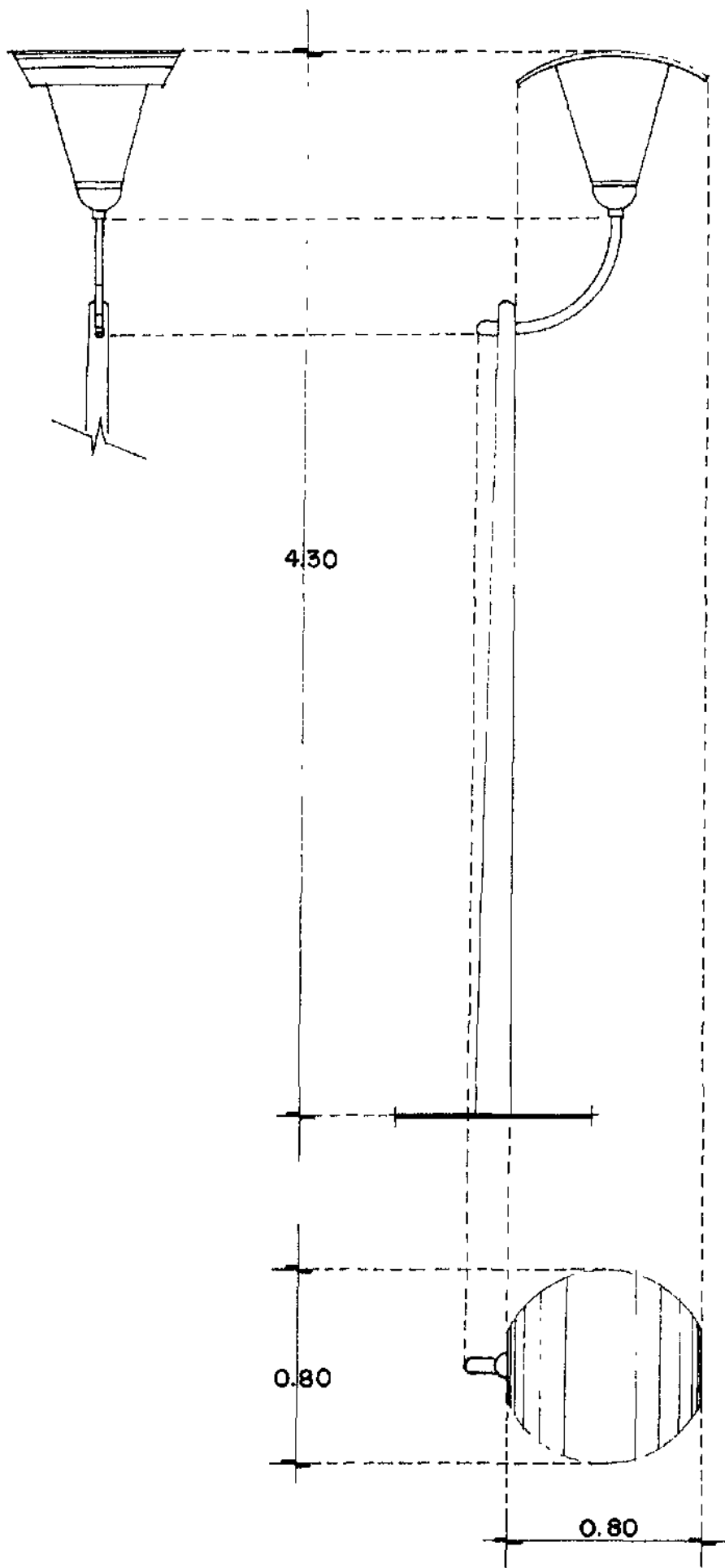
Sin embargo, también se tomaron en cuenta las necesidades actuales de la población para la integración de mobiliario urbano en las zonas donde se requieren, de manera que se hacen propuestas en todas las manzanas que incluye el area de estudio.

Por otro lado, se ha realizado el diseño de letreros y anuncios comerciales, los cuales deberán realizarse a una medida estandard para lograr que la imagen urbana sea realmente rescatada a un nivel más digno en el poblado de Huejotzingo.

A continuación tenemos el diseño para el mobiliario urbano, posteriormente una tabla en donde se indican las manzanas objeto de estudio y a continuación las propuestas en cada una de ellas. (Ver Figs. 104, 105, 106)

# SIMBOLOGÍA.

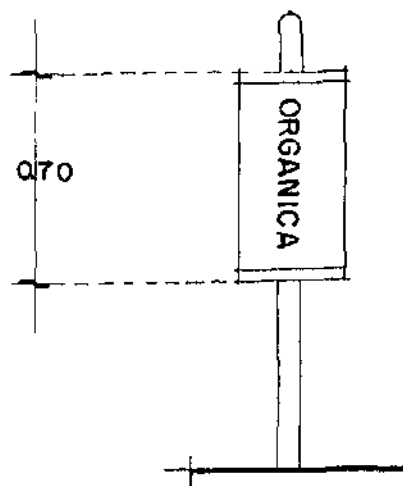
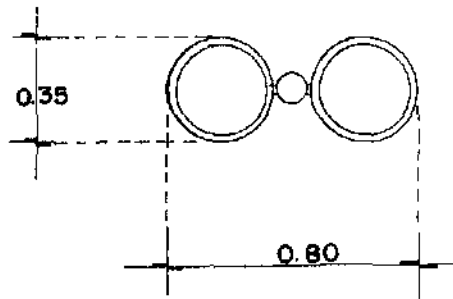
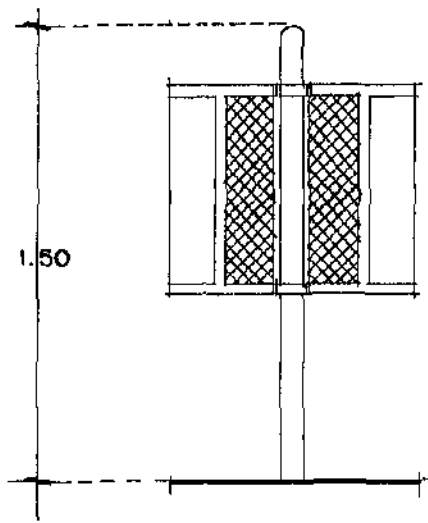
	Poste de luz
	Basurero
	Instalaciones
	Señalamiento
	Banqueta
	Pavimento

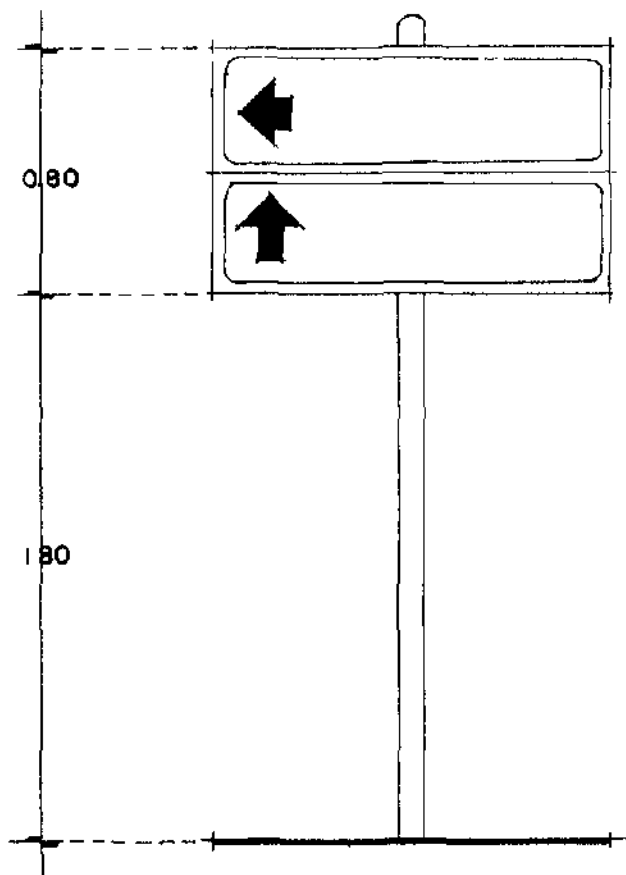
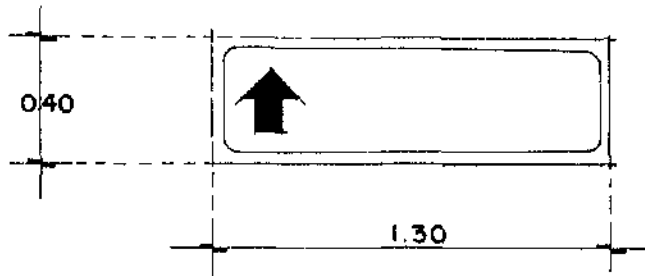
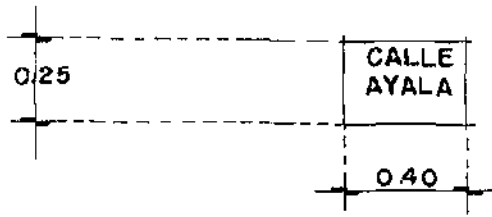


273

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA

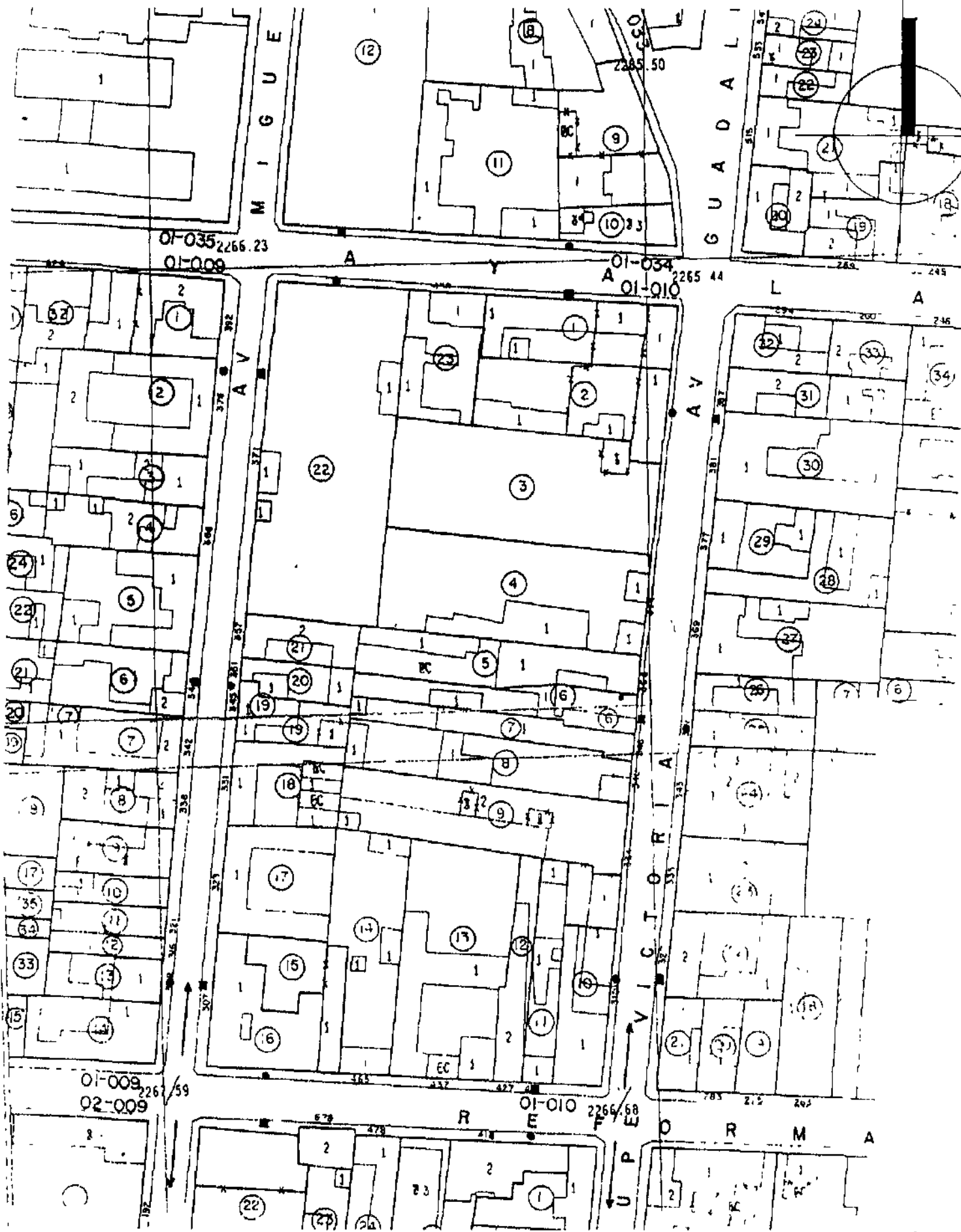
U  
P  
A  
E  
P





## PROPUESTAS DE MEJORAS EN IMAGEN URBANA

manzana	banqueta	pavimento	poste de luz	basureros	instalaciones eléctricas	señalamiento telefónico
01/10	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
01/11	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
01/12	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
01/14	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
01/15	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
01/30	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
01/31	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
01/32	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
01/34	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/11	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/13	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/21	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/22	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/23	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/34	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/35	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/36	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño
02/38	tipo laja poblana de adocreto	adocreto octagonal	según diseño	según diseño	ocultas	según diseño



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:

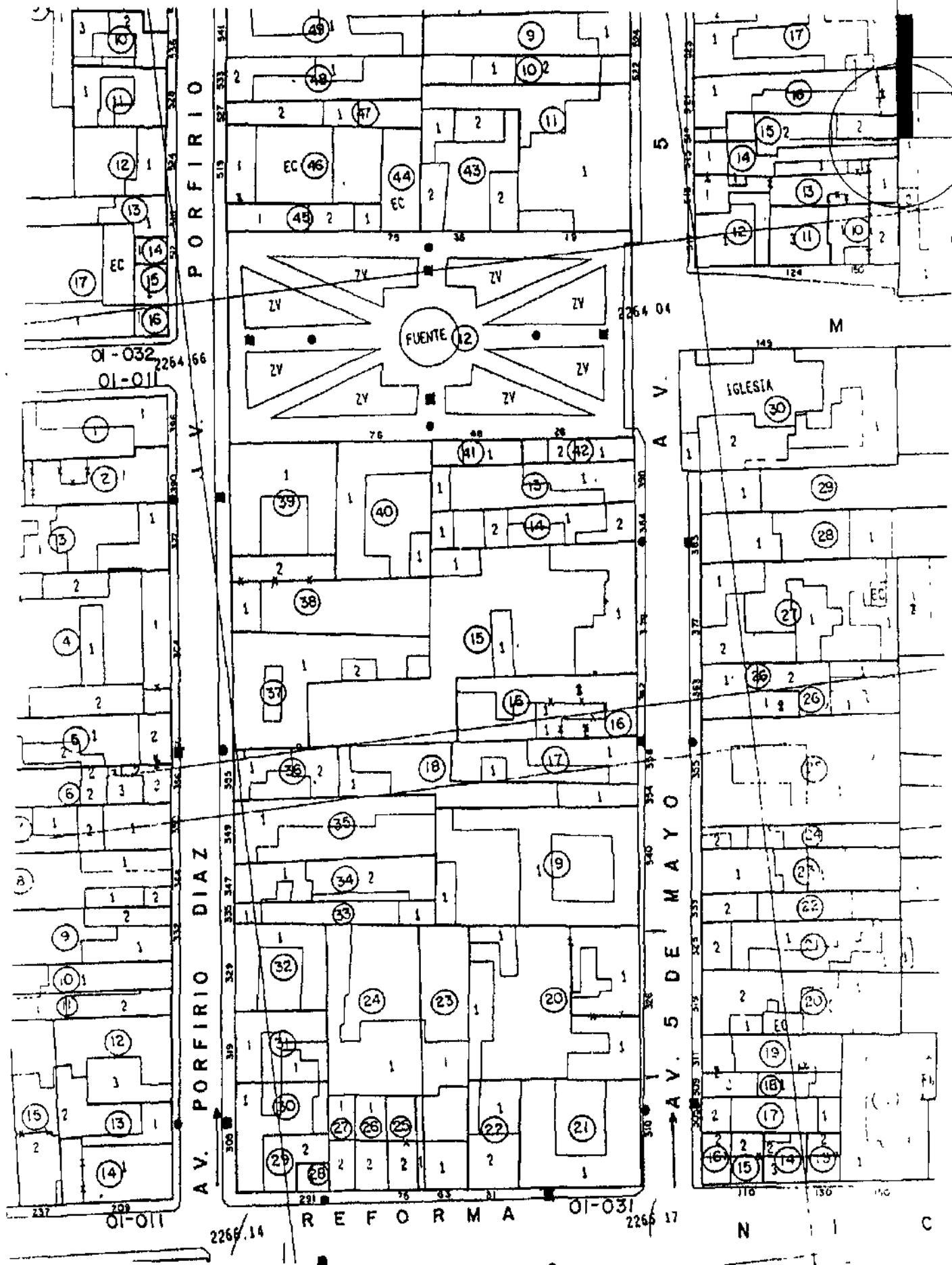
ESCALA:

FECHA:

LAMINA No

107





ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

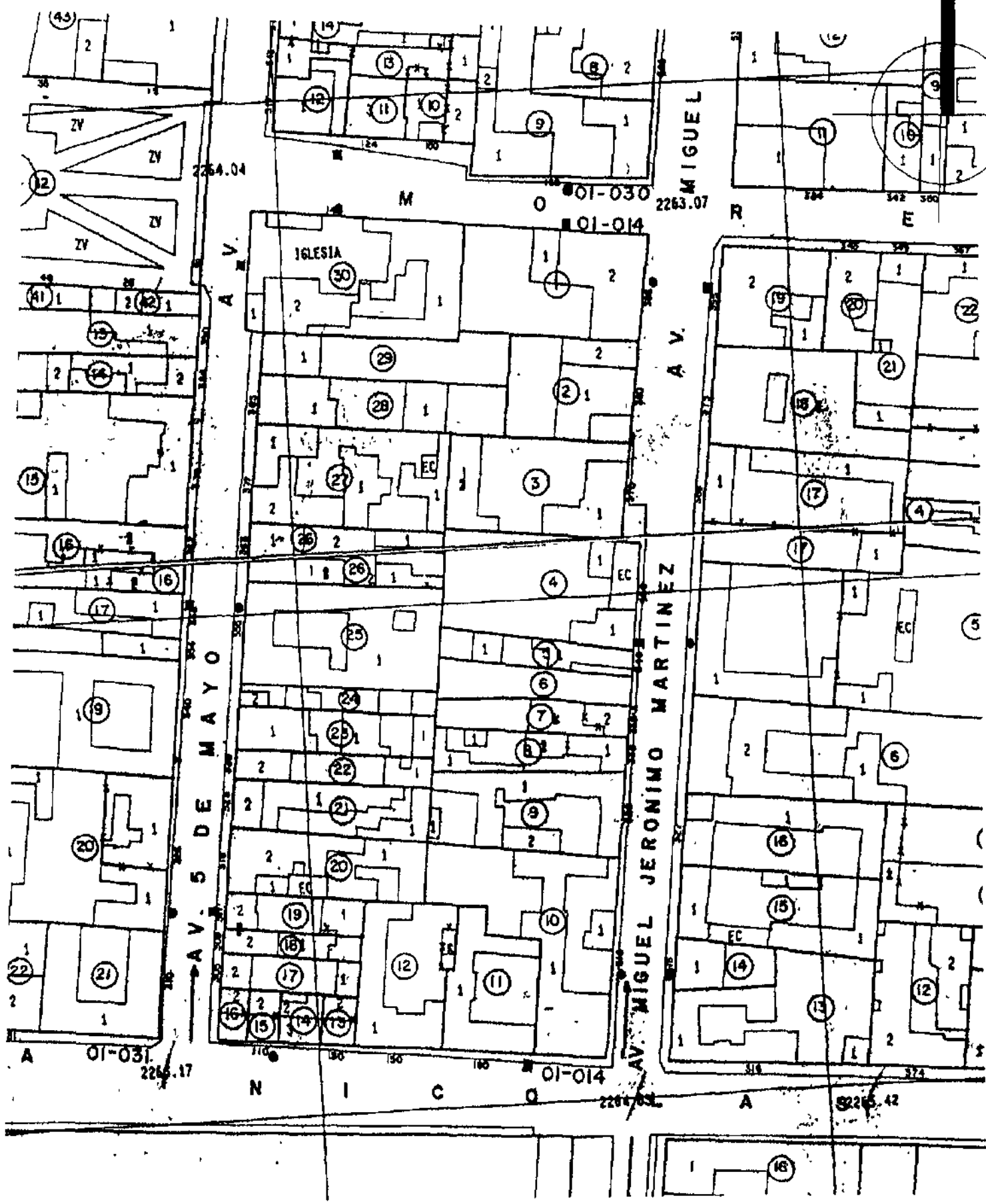
FUENTE:

ESCALA:

FECHA:

LAMINA No

109



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

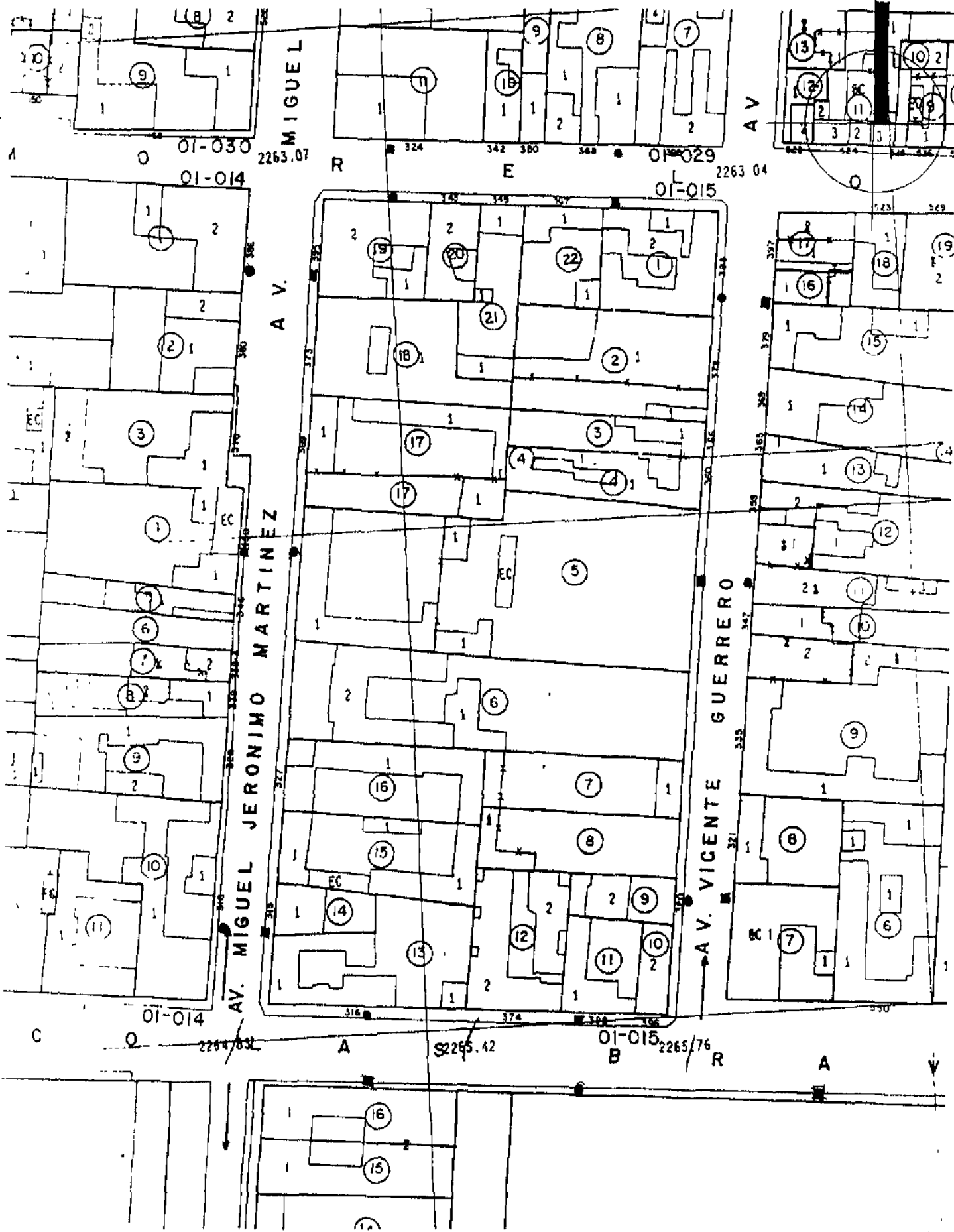
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 110



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalizacion del vuelo de 1993  
 Plano E 14 B 42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

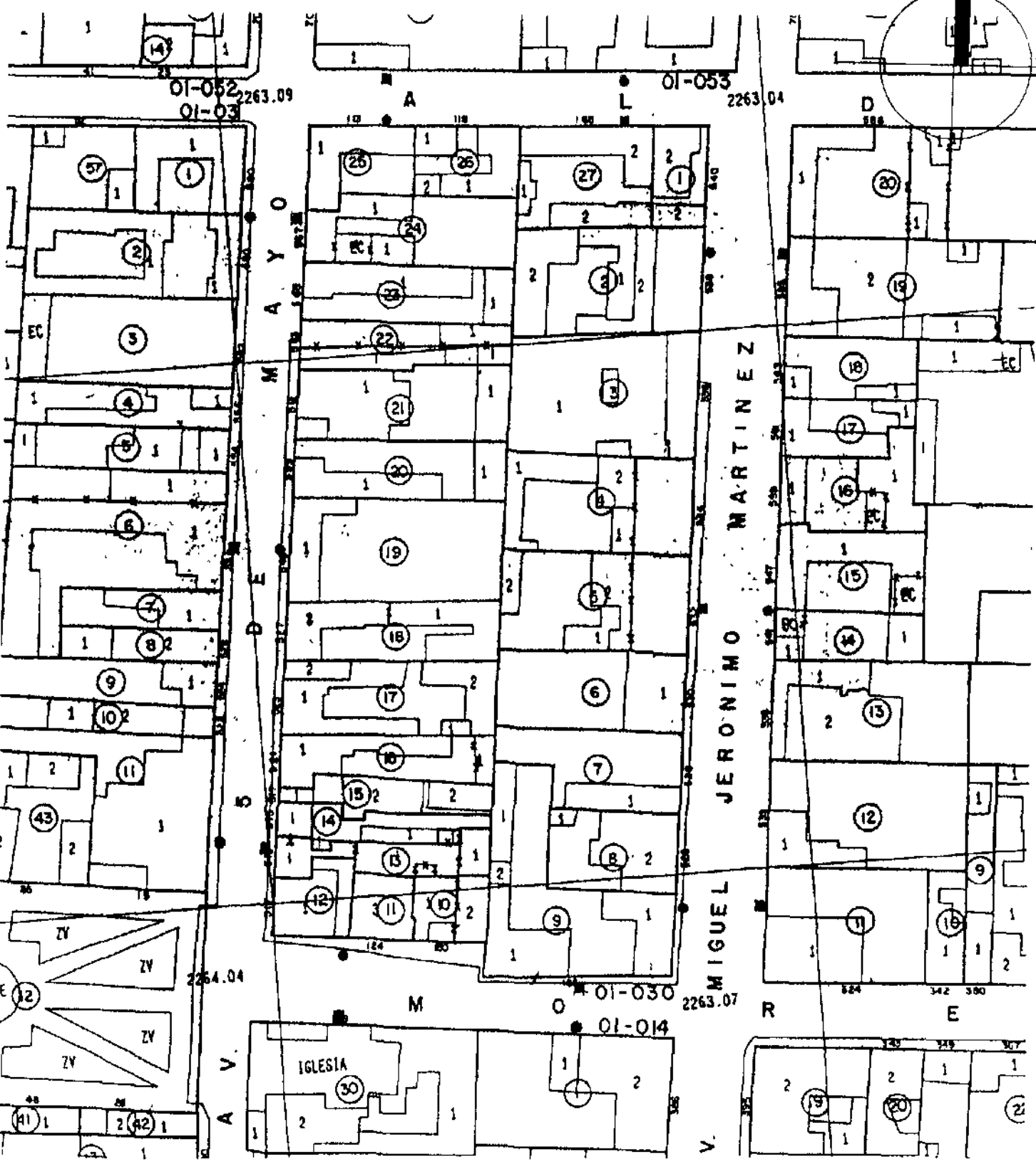
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 111



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

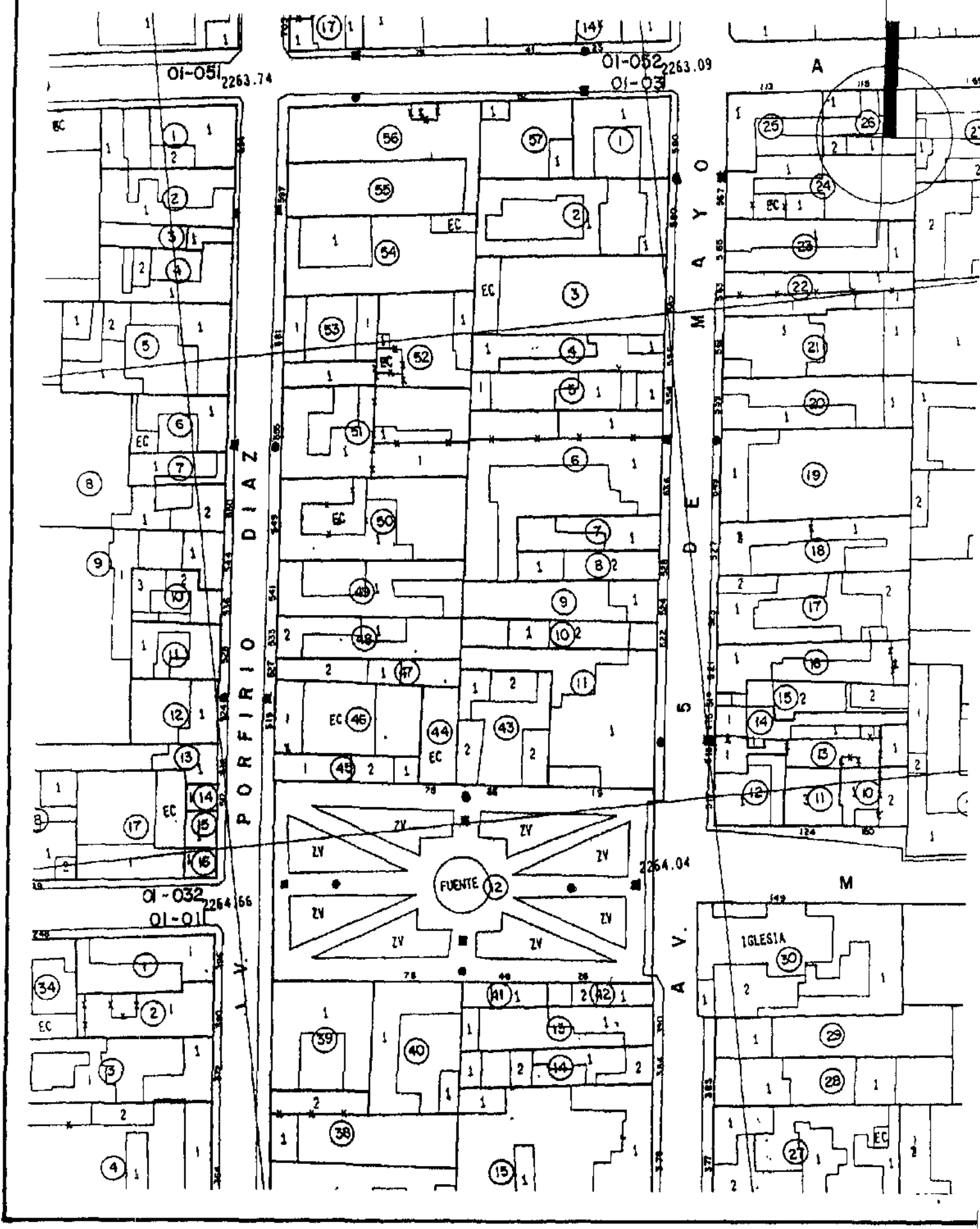
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 112



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

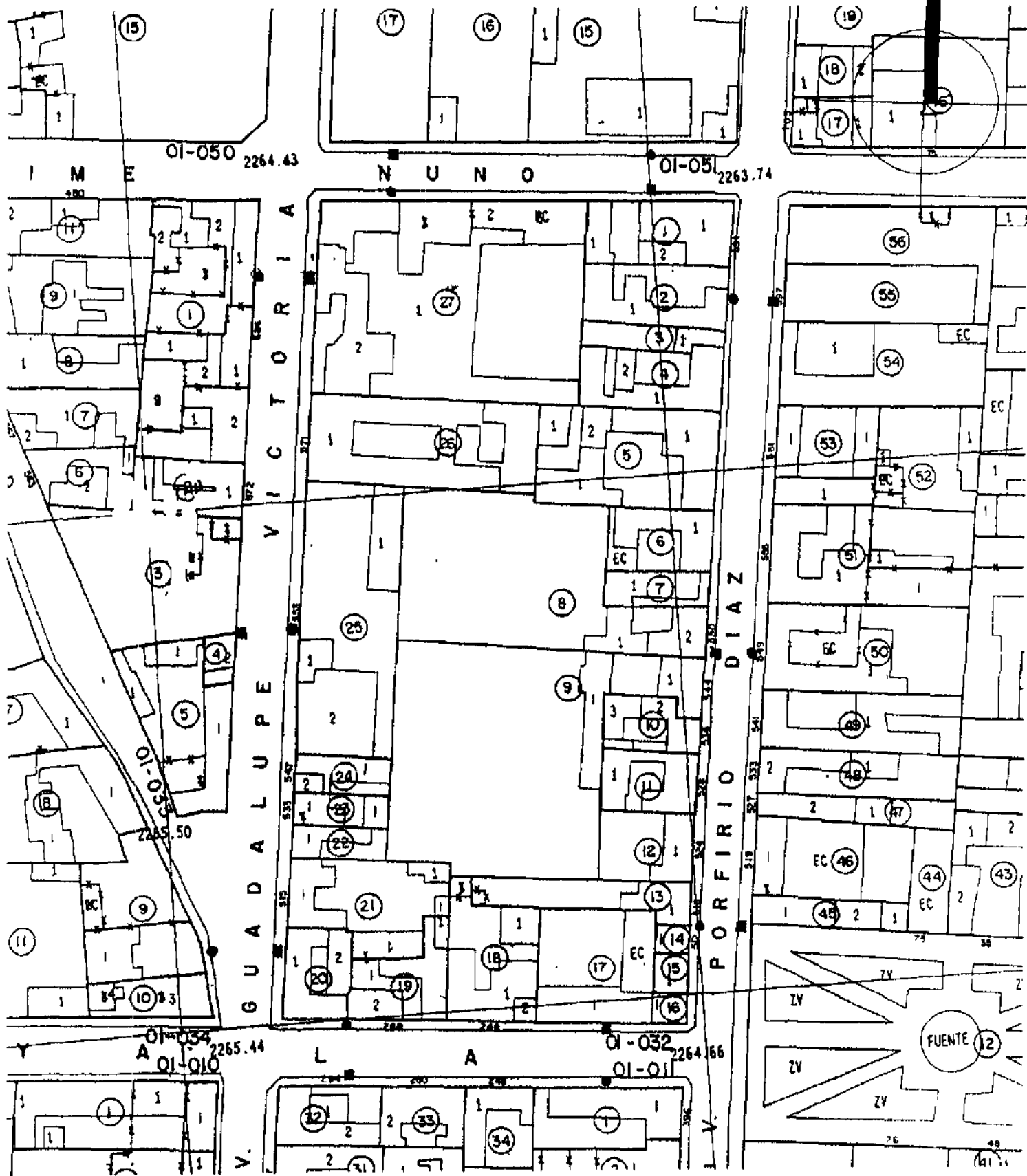
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
113



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL .EDO. DE PUEBLA, Digitalizacion del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 114



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

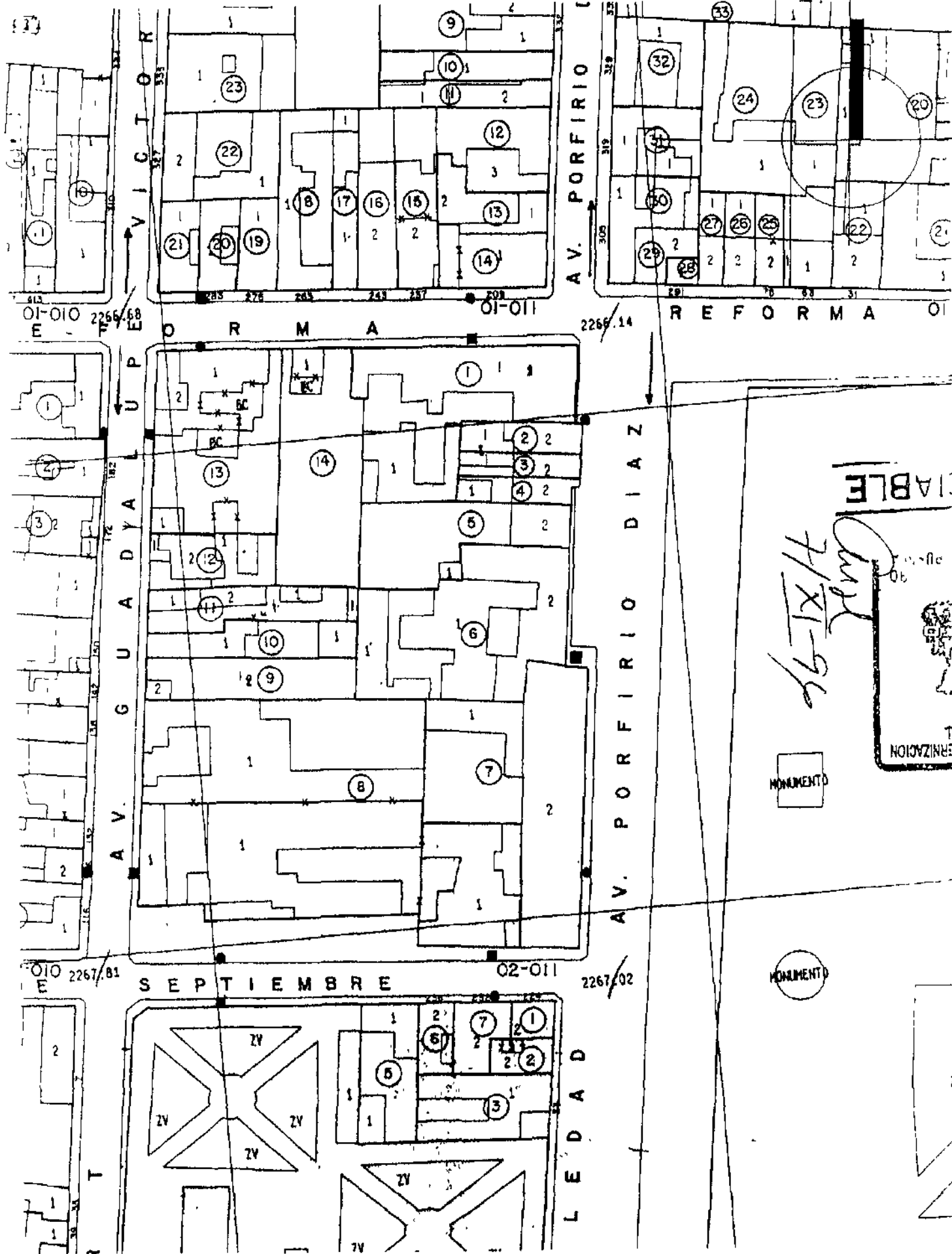
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 115



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalizacion del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

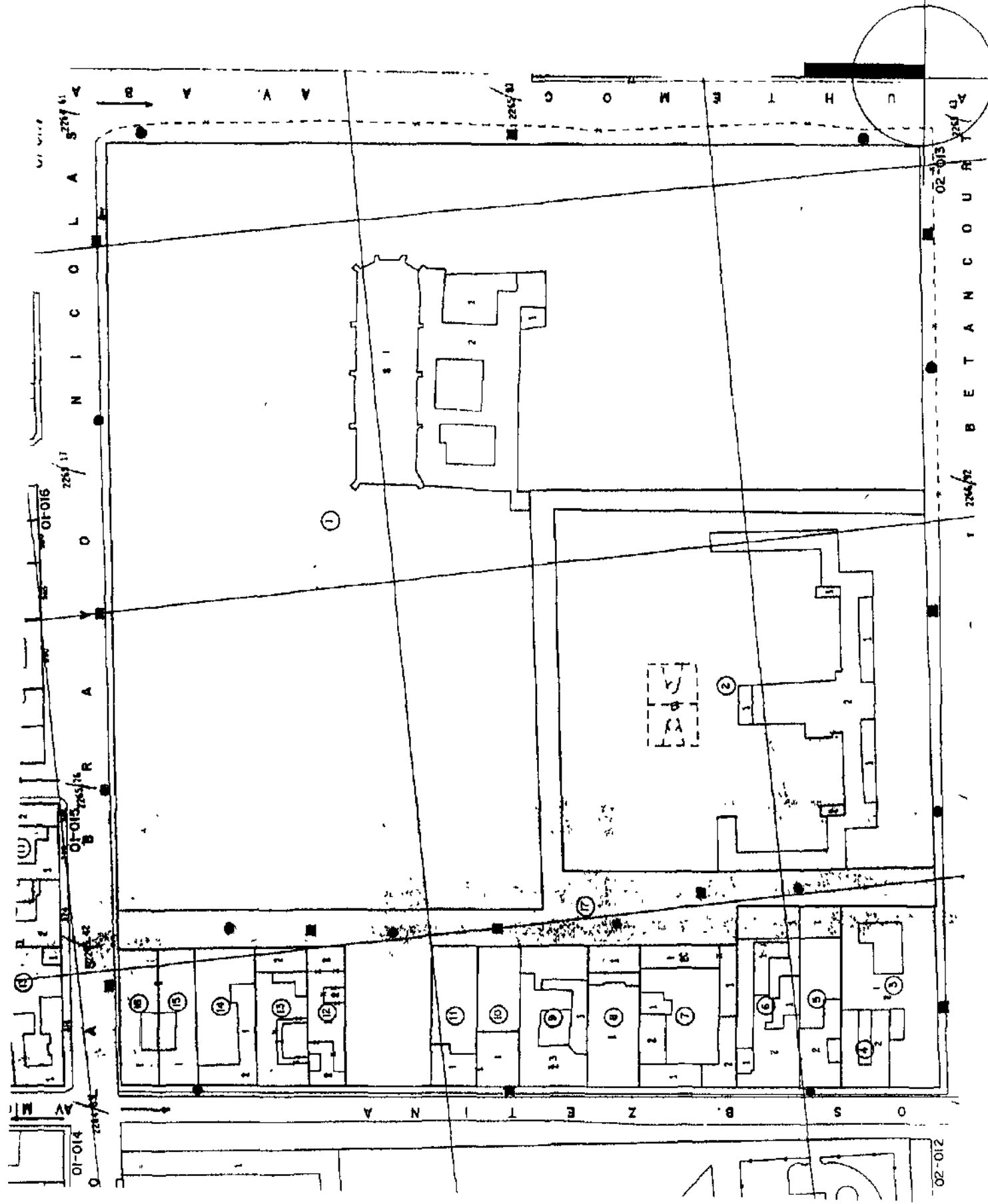
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 116



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalizacion del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

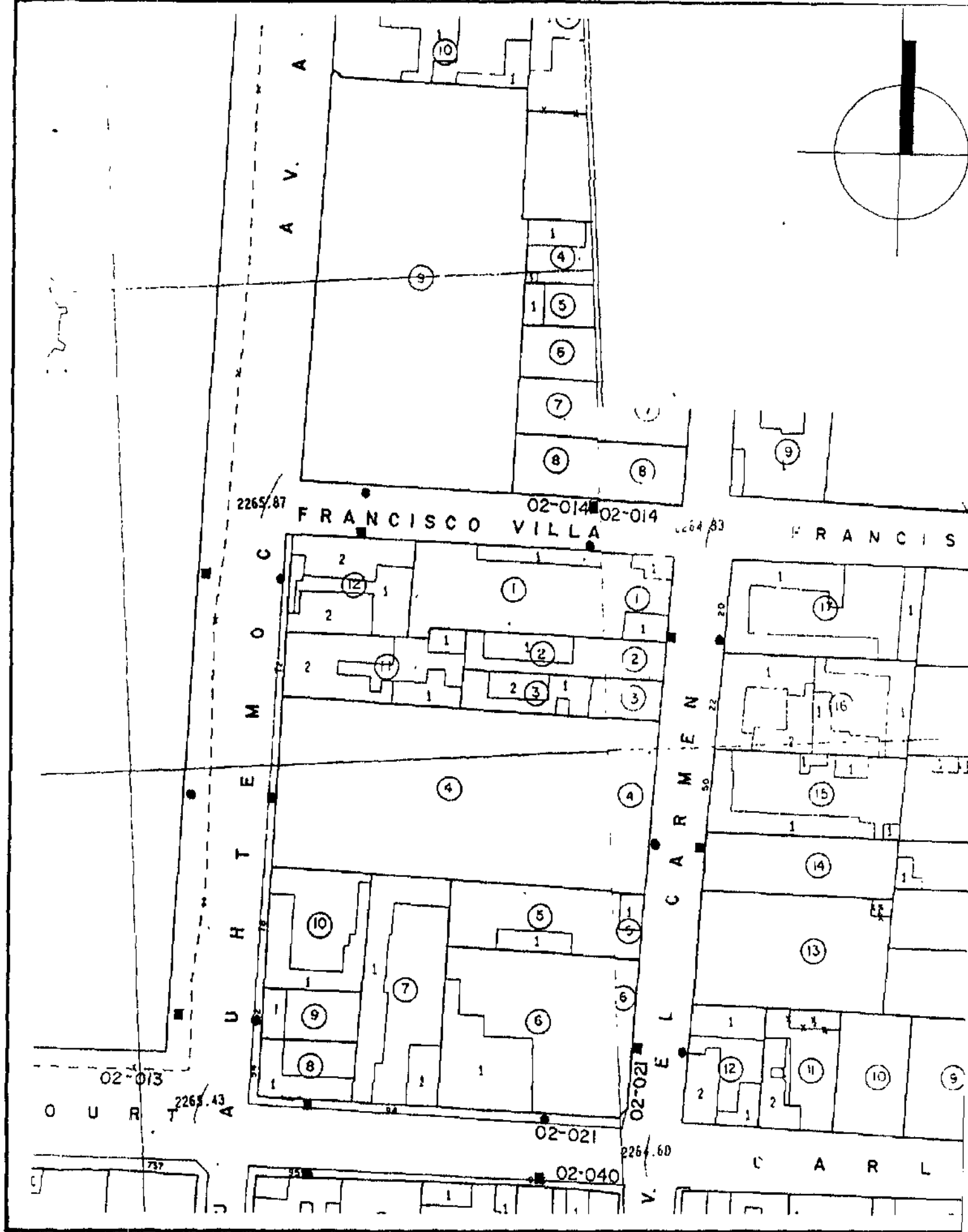
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA NO  
 117



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



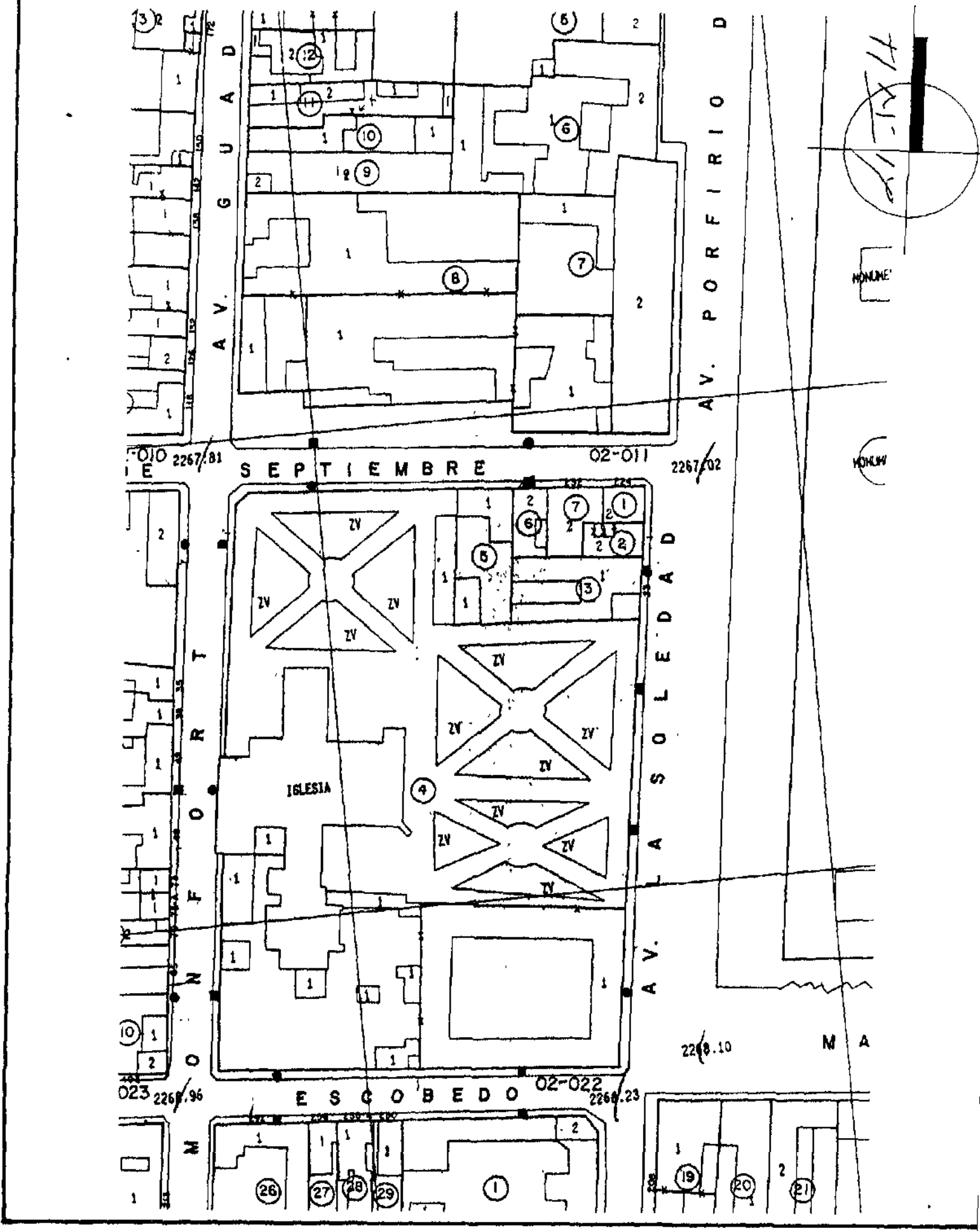
MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

U.P.A.E.P

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 118



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalizacion del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

# U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

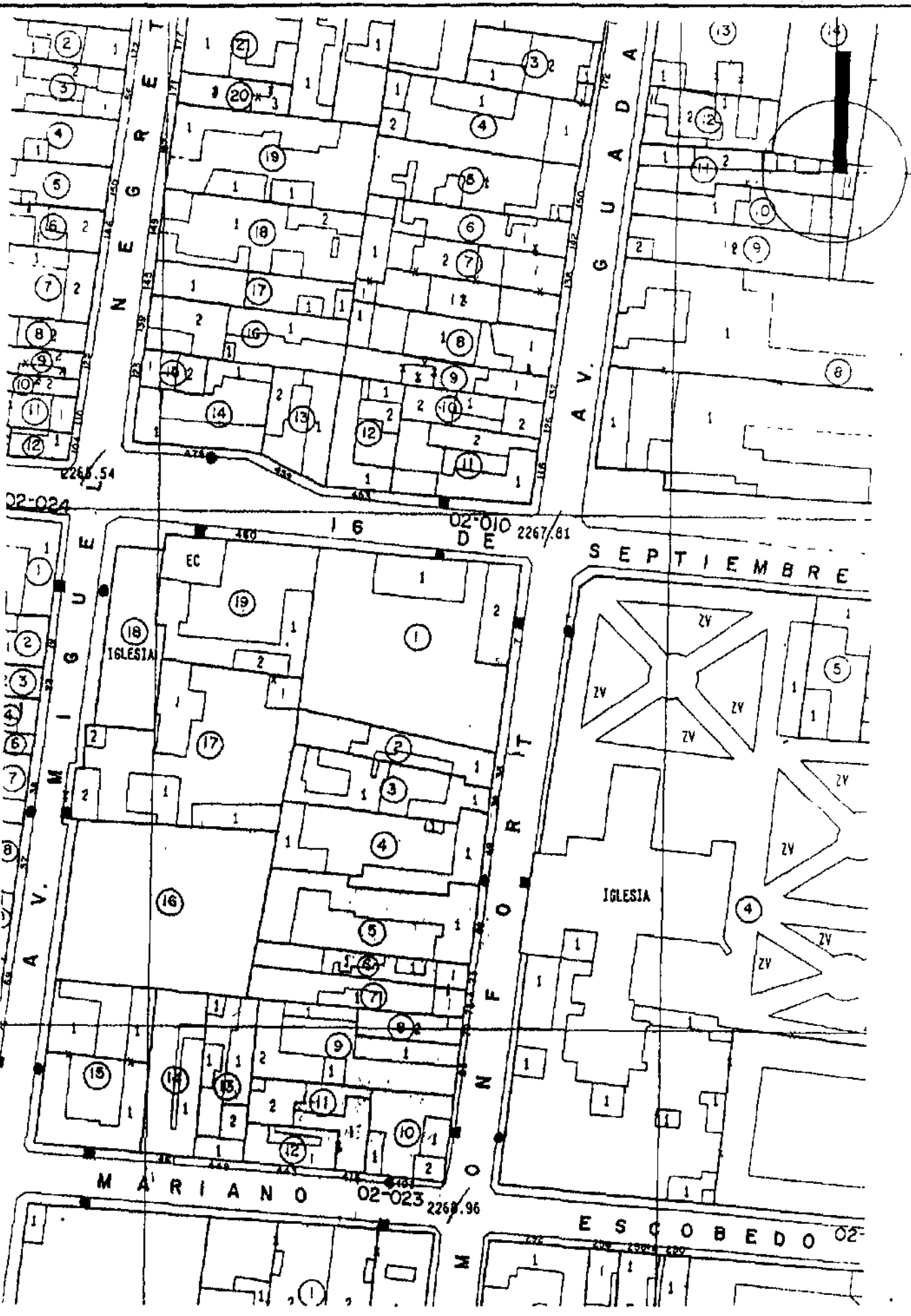
HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 119



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GÓMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESIÓN URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

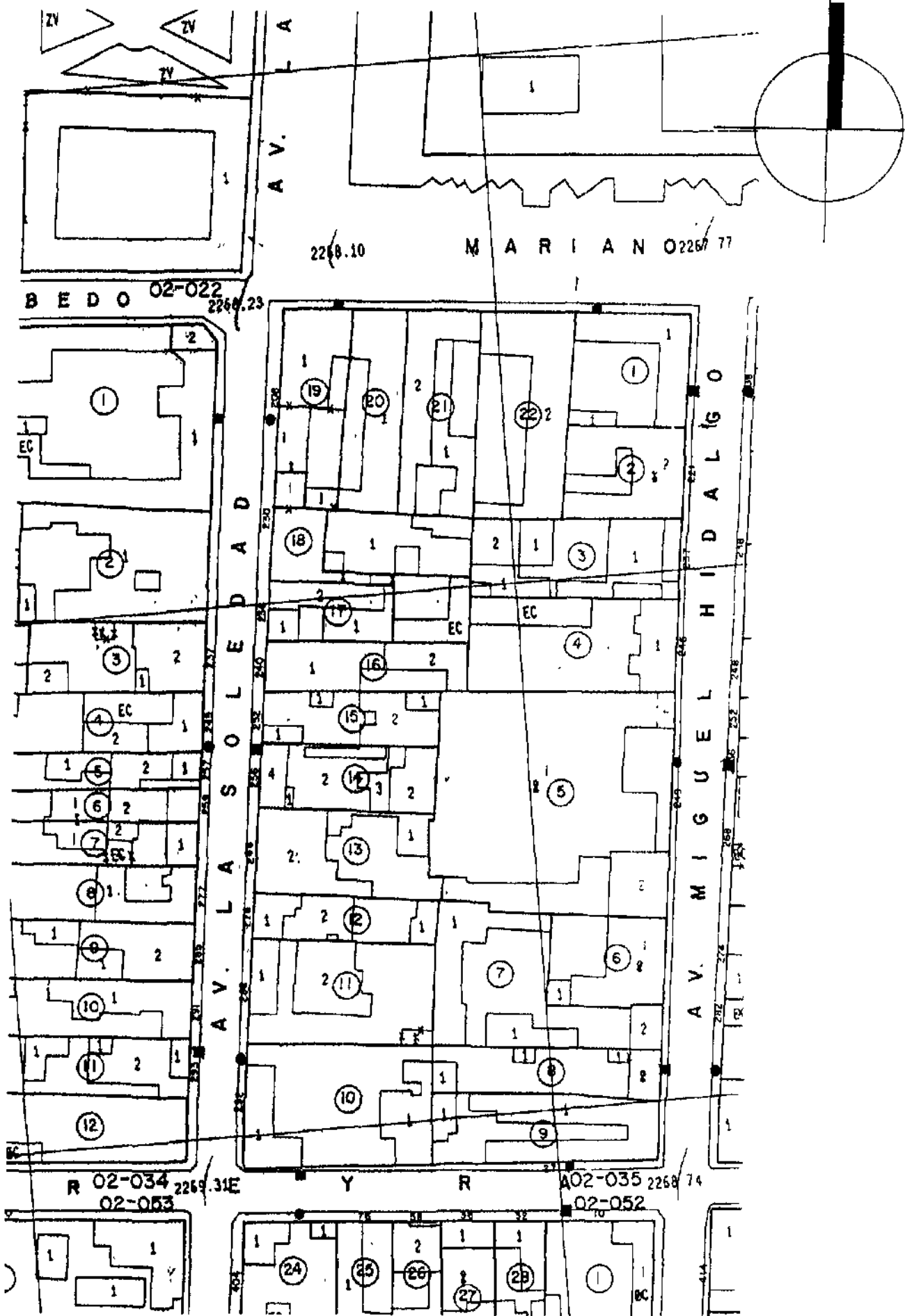
FUENTE:

ESCALA:

FECHA:

LAMINA No

120



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
 Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
 Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



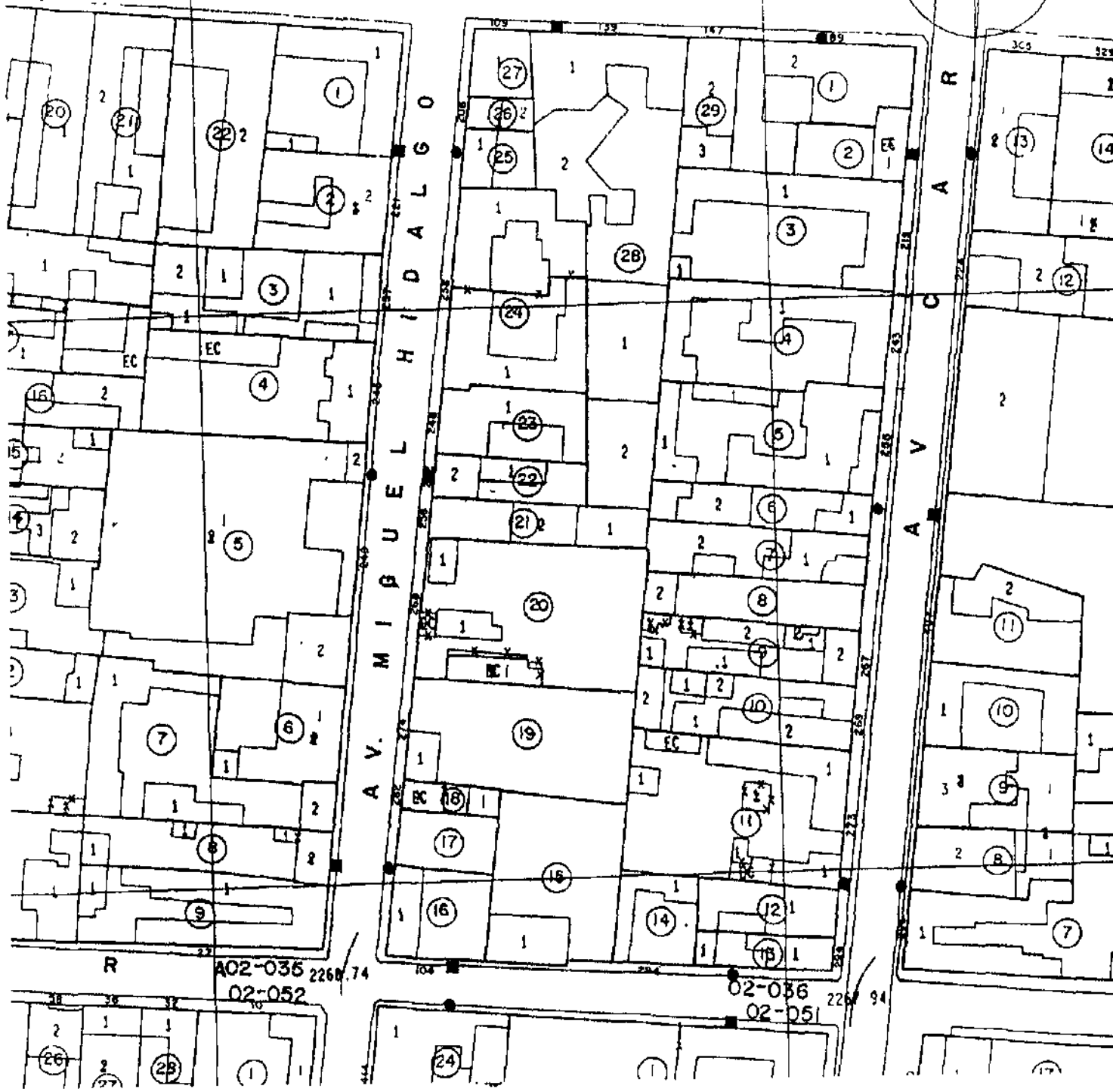
MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
 INVESTIGACION Y RESTAURACION  
 DE MONUMENTOS

FUENTE:  
 ESCALA:  
 FECHA:

LAMINA No  
 121

E S C O B E D O

2267 79



ARCHIVO DEL INSTITUTO DE CATASTRO DEL EDO. DE PUEBLA, Digitalización del vuelo de 1993  
Plano E14 B42-25/

U.P.A.E.P.

ARQ.ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

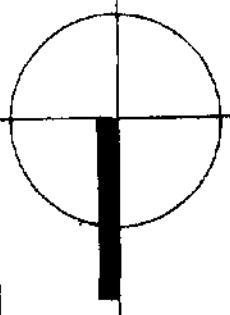
FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No  
122

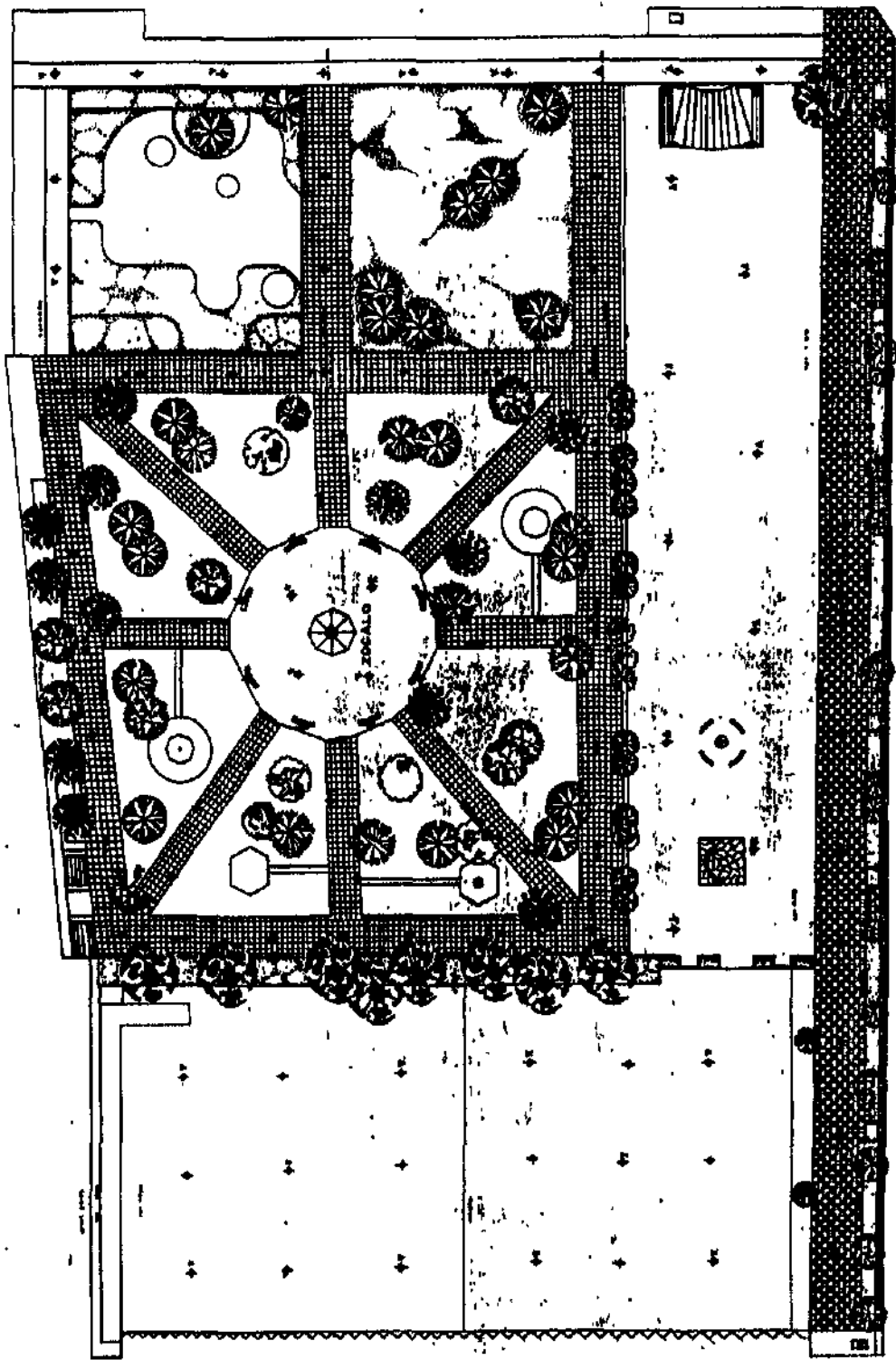


RETANOURT

RETANOURT



(CARLOS B. ZETINA)



(SOLEDAD)

Simbología

- ▬ banca
- △ basurero
- ◆ luminario

(NICOLAS GRABO)

ALDUCIN Ortega Victor, Anzuetto Reyes Jorge, Arzate Escamilla Janet, López Hernández Mauro, Marquez Hinojosa Verónica, Martínez Benítez Jose Luis, Rivera Sierra Roman, Zayas Rojas Salvador, Imagen Urbana y su mejoramiento en el poblado histórico de Huejotzingo, Pue., tesis para la licenciatura en Arquitectura, BUAP, Puebla, Junio, 1995.

# U.P.A.E.P.

ARQ. ALEJANDRO PIZAR GOMEZ M.A.

HUEJOTZINGO DEL SIGLO XVI AL SIGLO XX CAMBIO  
Y PERMANENCIA EN SU EXPRESION URBANA



MAESTRIA EN ARQUITECTURA  
INVESTIGACION Y RESTAURACION  
DE MONUMENTOS

FUENTE:  
ESCALA:  
FECHA:

LAMINA No.  
124

#### 8.1.4. PROPUESTAS DE ARQUITECTURA DE INTEGRACION

En esta parte es importante definir los criterios que deberán ser tomados en cuenta para poder llegar a los diseños más adecuados en el nivel arquitectónico, y que cumplan también el requisito de lograr que la imagen urbana del poblado de Huejotzingo pueda ser respetada, mostrando todas las fases históricas que la han ido conformando, pero al mismo tiempo con el respeto necesario para que las manifestaciones puedan lograr la expresión social adecuada dentro del contexto urbano

Existe una controversia interesante alrededor de los criterios de integración, y ésto se deriva de las diferentes corrientes dentro de la teoría de la arquitectura que pretenden enfoques sustentados en base muy diversas y que es lo que genera la discusión

Nosotros trataremos de definir en que se basa cada uno de ellos para que en los casos que se presentes, se aplique la solución que más convenga para las nuevas propuestas de arquitectura actual

#### 8.1.4.1 INTEGRACION POR IMITACION

La integración por imitación es una forma que debe ser manejada con sumo cuidado, la razón es que en un momento dado la arquitectura puede dejar de ser representativa de la época que la está generando.

En el afán de lograr una total imitación se puede caer en el falso histórico, lo cual es totalmente rechazado dentro de la restauración

"Las copias y las imitaciones solo son dignas de rechazo y repudio, son los pecados más grandes que pueda cometer un arquitecto, son la demostración patente de esterilidad creadora" (1)

Recientemente existe una gran tendencia a los historicismos, sin embargo, el hecho de conocer los estilos del pasado y darles su valor, no lleva necesariamente a reproducciones exactas que carezcan del significado social que debe llevar toda arquitectura. Gutiérrez nos dice que las manifestaciones historicistas como reproducciones del pasado pueden caer en réplicas escenográficas carentes de sentido arquitectónico (2)

El historicismo ha llegado a ser en las corrientes contemporáneas una especie de lenguaje formal, basado en modelos de otras etapas históricas, lo cual no es válido. Lo que es importante es tomar las experiencias pasadas en cuanto a valores tipológicos-funcionales, técnicas antiguas, escalas de conveniencias, etc. (3)

"La arquitectura de integración no se basa en la copia de estilos ni tampoco en la rigurosa aplicación de algunos famosos códigos de diseño" (4), de manera que lo que se debe tomar en cuenta es la experiencia de épocas pasadas para su aplicación en la nuestra, de manera que el producto del diseño sea mucho mejor y exprese de manera más adecuada la época en la que estamos viviendo

(1) GASPARINI, Graziano op. cit. p. 137, en Curso de Análisis y Proyectos de Sitios... ver Terán

(2) GUTIERREZ, Ramón, citado en Gasparini Graziano, op. cit. p. 144

(3) GUTIERREZ, Ramón, "Restauración e Integración arquitectónica Problema de historicismo" en Arquitectura y sociedad. Revista oficial del Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, México, año XXXVII, no 53, p 23 en Seminario núm. 8 de Arquitectura de Integración en Centros Históricos impartido por el Dr. Terán Bonilla, UPAEP, 1993

(4) BROLIN, Brent, Arquitectura de Integración, armonización entre edificios antiguos y modernos, Barcelona, CEAC, 1990, en curso de "Análisis y proyecto de sitios y conjuntos históricos" del Dr. en Arq. José Antonio Terán Bonilla . ver Terán.

Sin embargo es necesario considerar que ésto no representa una garantía de que se llegará al mejor equilibrio de coexistencia de varios estilos en el mismo lugar.

Por lo tanto pensamos que la integración por imitación puede resultar adecuada, siempre y cuando a través de la habilidad de diseño no se caiga en la falsificación y se logre la armonía en un contexto urbano

## 8 1 4.2. INTEGRACION POR CONTRASTE

La integración por contraste es una solución en la que los nuevos elementos coexisten con los viejos sin dominar sobre éstos. Este concepto de dominio de un estilo sobre otro ha causado bastante polémica, por el hecho de que se debe determinar cual es el estilo que debe resaltar, sobre todo porque cuando se empieza a erigir un nuevo edificio es difícil determinar de antemano si su papel significativo será superior al del inmueble existente.

Angela Rojas distingue diversos tipos de integración por contraste:

Contraste con elementos virtuales, donde lo nuevo se inserta en un contexto definido, pero desvirtuándose, principalmente mediante el uso del vidrio que refleja el entorno.

Contraste equilibrado con presencia de elementos estructurantes, que son aquellos caracteres de la forma arquitectónica ó urbana que definen el que está pregnante, actuando como algo externo al edificio.

Yuxtaposición, es una solución frecuente, en la que los nuevos elementos coexisten con los viejos pero sin dominar sobre éstos. Sin embargo debe tenerse cuidado en la cantidad de inmuebles en las que se aplique este recurso, pues si la variedad es excesiva puede tender al caos visual. (5)

Este tipo de integración es utilizada en algunos casos por los seguidores de la arquitectura moderna, aunque se invierte el método y se cae en el dominio de lo nuevo sobre lo antiguo, lo cual resulta lógico para ellos, debido a su propia formación como arquitectos dentro de las universidades, por el hecho de creer que un edificio que no sobresale de manera individual y personal, es un fracaso, por eso incluso algunos ignoran el entorno de manera intencional, ocasionando con ésto la arquitectura de ruptura

Pensamos que en el caso de Huejotzingo no es posible realizar integración por contraste. La razón es que la arquitectura existente actualmente en el poblado, tiene valor como contexto, lo cual a excepción del Convento, al resto no pueden atribuírseles características relevantes de manera individual. De modo que si se construyen edificios con características modernas, el contraste solo podrá darse de manera relevante hacia estas construcciones, haciendo que el resto del contexto quede relegado y no destaque por el valor de conjunto.

Debemos entonces seguir analizando otros tipos de integración

(5) ROJAS, Angela, *Op. cit.* p. 49 en Curso Internacional La Renovación Urbana en los Centros Históricos, Consejo del Centro Histórico, BUAP, 1994

### 8.1.4.3. INTEGRACIÓN POR ANALOGÍA O VOLUMETRIA

La composición por analogía consiste en abstraer formas originales ó crear otras que generen el mismo efecto, basándose principalmente en aspectos de proporción geométrica, alturas de los edificios, materiales, etc.

Es importante hacer notar que esta situación debe darse no solo a nivel de exteriores es decir de fachadas, sino que debe venir desde el interior, haciendo congruente la expresión del conjunto en su articulación interior-exterior y luego urbano.

En el Artículo 19 de la Carta Internacional para la Conservación y Restauración de Sitios y Monumentos ICOMOS, encontramos lo siguiente: "La integración de construcciones nuevas a los conjuntos tradicionales es factible, a condición de que aquellas respeten el carácter de éstos, sus cualidades estéticas y su equilibrio social. En consecuencia las construcciones nuevas seguirán una evolución paralela y en armonía con las tradiciones arquitectónicas locales; por lo tanto, una demolición seguida de una reconstrucción idéntica a la demolida debe evitarse" (6)

En estos conceptos está vertida la esencia de lo que debe ser la arquitectura de integración. Sobre todo si lo analizamos para nuestro caso en particular, Huejotzingo, veremos que el carácter de la arquitectura existente, solo puede respetarse mediante la analogía, puesto que sus cualidades estéticas no son relevantes en sí mismas, y el equilibrio social estará dado en la medida en que las nuevas expresiones arquitectónicas sigan de acuerdo a la vida de los habitantes sin inserciones culturales extrañas a ellos y por el simple afán de la modernidad. Puesto que "El método de diseño por analogía ó volumetría no busca copiar el pasado sino interpretarlo." (7)

Angela Rojas, ha definido diferentes utilizaciones de los códigos de lo viejo, de la siguiente manera.

-Con los nuevos elementos ocultos, aprovechando posibilidades funcionales, se hace factible ocultar lo nuevo

-Con simplificación ó adaptación, semejante a la reinterpretación de los códigos, pero donde se hace evidente que se han retomado códigos antiguos simplificándolos.

Y menciona también que la analogía máxima en el nivel urbano, se produce muy pocas veces y siempre con alguna modificación, sin embargo es más común en el nivel arquitectónico (8)

(6) MANGINO TAZZER, Alejandro, La restauración arquitectónica. Retrospectiva histórica en México, México, Ed. Trillas, p. 74

(7) TERAN BONILLA, José Antonio, "Diseño de Arquitectura Contemporánea para su integración en Centros Históricos" en Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potósi, año 4 no. 4, México, Otoño de 1996, p.11

(8) ROJAS, Angela, op.cit., p. 50

La analogía tipológica nos puede dar una buena fuente de inspiración creativa para las nuevas obras de arquitectura. Por eso es importante conocer claramente las tipologías existentes en el poblado de Huejotzingo para llegar a los proyectos más adecuados de las nuevas edificaciones.

También el Dr. Terán nos da pautas para la aplicación de este método, la primera, a través de elementos simbólicos, lo cual consiste en "abstraer los elementos arquitectónicos esenciales de un edificio histórico aplicándose en el diseño del edificio a integrar" (9) La segunda es por medio de reinterpretación, que se presenta cuando "...en un determinado contexto se insertan edificios cuyos códigos, dentro del lenguaje contemporáneo, constituyen una reinterpretación de los antiguos" (10). Y finalmente la simplificación de códigos de la arquitectura histórica, que se establece "...cuando se toma la esencia de las formas de los edificios históricos que conforman el contexto inmediato no copiado textualmente de su arquitectura sino simplificación." (11)

Esto nos permitirá una lectura clara y transparente de las distintas etapas cronológicas que existen en el espacio urbano de Huejotzingo, de manera que continúe dándonos la posibilidad de leer en su arquitectura y urbanismo, la historia misma del poblado.

(9) TERAN BONILLA, "Diseño de Arquitectura...", *op. cit.*, p 11

(10) *Ibidem*, p. 11

(11) *Ibidem*, p. 11

#### 8 1.4.4. INTEGRACION POR MIMETISMO

En la integración por mimetismo se asumen como válidos determinados rasgos que se consideran representativos de la arquitectura de una época, lugar ó cierto significado característico.

A veces resulta que el mimetismo se da por el hecho de que la nueva edificación no está aportando nada valioso de su época, y lo que vemos pasa totalmente desapercibido. Aunque esto no indica que una obra relevante de la época actual no pueda ser mimetizada, utilizando instrumentos propios del diseño, que en la geometría y el tratamiento lleguen a estos resultados.

La finalidad es que el diseño sea afín, análogo, continuo, repetitivo y similar, no monótono, sino que exprese una fuerte cohesión, unidad y continuidad (12)

Este es un instrumento que puede funcionar para la nueva arquitectura que se construya en el poblado de Huejotzingo, en donde actualmente las nuevas incursiones de arquitectura están haciendo todo lo contrario, rompiendo la unidad y la continuidad, por lo tanto es urgente que se consideren para los casos de diseño de nueva arquitectura, los conceptos que se han expresado hasta aquí, para poder lograr de manera adecuada que el contexto urbano del poblado siga conservando su unidad y su valor.

(12) GASPARINI, Graziano, *op. cit.*, p. 142

## 8.2 CONCLUSIONES

Los puntos de partida más importantes sobre los cuales se basó el proceso de la investigación fueron en primer lugar el hecho de que el poblado aún conserva la traza urbana original y la disposición de los edificios principales en la estructura física, sin embargo, en la actualidad ya se empiezan a dar alteraciones morfológicas en algunas construcciones por las cuales se está perdiendo la homogeneidad del tejido urbano.

Huejotzingo tiene importancia desde sus orígenes por el hecho de haber sido un pueblo indígena que participó activamente en la conquista. Que aún conserva unidad como conjunto urbano y todavía se pueden observar algunos ejemplos de su arquitectura popular donde se manifiestan elementos que determinan su paisaje urbano, como son sus recorridos, sectores, límites, sendas, bordes, barrios y mojones. Y por otro lado también se hizo el análisis de: el entramado, la plaza mayor, la manzana, los solares y el centro del poblado, los cuales finalmente son elementos que deben ser considerados en el análisis urbano, para que éste nos proporcione una imagen clara y completa del valor que existe todavía en el poblado.

La hipótesis planteada en el inciso 1.7 de este trabajo fue la siguiente: **En Huejotzingo la supervivencia de la configuración espacial y ó expresiva original en la imagen urbana actual, se dificulta debido a la existencia de acontecimientos significativos que ocasionan su transformación, lo cual está provocando un proceso de desarticulación y degradación de la estructura de la imagen urbana.** Esta hipótesis queda plenamente comprobada en el capítulo 6, posteriormente en el 8 se plantean las soluciones a este problema

Existen factores importantes que afectan gravemente a la población de Huejotzingo como por ejemplo el hecho de que la infraestructura actual es insuficiente, y por otro lado se da muy poco mantenimiento a la existente, teniendo ésto un efecto negativo en la imagen urbana del lugar. Otros factores que provocan un gran impacto sobre la vida del poblado y que no están resolviendo los problemas favorablemente son: la existencia del aeropuerto Hermanos Serdán, el establecimiento reciente de un corredor industrial y el paso de la Carretera Federal México-Puebla, mismos que deben tomarse en cuenta en la realización de los planes de conservación del poblado histórico

Es notable el hecho de que aún cuando el crecimiento fue muy lento en las primeras épocas y más rápido en las últimas, la morfología de Huejotzingo se ha conservado en estilos, materiales e incluso en cuanto a las tipologías de las construcciones. Los predios más cercanos al centro del poblado han sufrido una alteración mayor, ya que la especulación provoca que por el valor de la tierra, los inmuebles sufran una mayor destrucción para adaptarlos a usos más rentables que lo de habitación.

Lamentablemente, Huejotzingo se ha caracterizado por el atraso económico que presenta debido a que la producción, en su mayoría frutícola y ganadera, solo abastece las necesidades de la población sin que exista una tecnificación de los procesos de producción que redundaría en un mayor beneficio económico y, por otro lado, sigue manteniendo el sistema de latifundistas, actualmente los campesinos rentan las tierras de cultivo a los dueños de los terrenos, manipulándose así la producción.

Lo anterior puede ser la causa de que las luchas por el poder se hayan recrudecido en Huejotzingo, mismas que han relegado al espacio urbano a una simple manifestación funcional. El efecto de las luchas políticas es un aplazamiento para la resolución de las necesidades de los pobladores y lógicamente un avance en el deterioro físico de los espacios urbanos.

La falta de conciencia de los pobladores acerca de su patrimonio es uno de los principales problemas, debemos empezar entonces por acercarlos a él, puesto que para ellos lo único de valor es el Ex-Convento Franciscano, sin darse cuenta que el poblado es una expresión valiosa de la historia de su cultura y lo habitan prácticamente sin verlo, ni valorar lo que poseen. Muchas veces esto se debe a la conceptualización actual que existe acerca de los bienes, en donde el enfoque principal es exclusivamente el económico.

Sin embargo no debemos olvidar que no obstante toda la problemática que se ha expuesto, el poblado de Huejotzingo conserva valores dados por una fuerte carga simbólica, debido a la importancia histórica que desde su fundación ha mantenido. El tejido urbano, la tipología de las edificaciones, los materiales constructivos, las tradiciones y algunas de las relaciones sociales, que ahora se producen, son elementos importantes que han sido heredados desde las épocas de la Colonia, y forman parte del valor cultural del propio poblado. Sin embargo, el atraso económico no ha permitido el aprovechamiento de este factor con el establecimiento de fuertes empresas o comercios que pudieran dar fortaleza al poblado

Aún y cuando el poblado ha crecido en extensión las nuevas zonas han conservado los lineamientos y disposiciones de la época de la fundación, así como también las diferentes épocas de construcción de los inmuebles, han generado tipologías arquitectónicas que se manifiestan en una imagen urbana armónica

Por otro lado, un problema que actualmente afecta a la imagen urbana del lugar es la división de los predios, puesto que en la época de fundación eran totalmente regulares pero con el cambio de propietarios y las diferentes necesidades de espacio actuales, los predios se han subdividido de una forma irregular, ocasionando que los inmuebles pierdan sus dimensiones originales así como unidad arquitectónica. Aunado a esto, el sistema de construcción tradicional se ha ido perdiendo con la introducción de técnicas modernas lo que origina que las

tipologías con un sello indígena, característica especial del poblado de Huejotzingo, se esté perdiendo. Este problema se agudiza ya que existe una infravaloración de los inmuebles históricos que se encuentran más cercanos al centro del poblado

El único punto de promoción turística que hasta ahora se ha explotado como factor de desarrollo económico es la zona del Ex-convento franciscano, dejando de lado la riqueza arquitectónica que existe en todo el poblado.

Este poblado como producto de la cultura, posee características dentro de la arquitectura que son parte de la propia identidad de sus habitantes, estos lazos comunes son los que provocan los sentimientos de solidaridad y son los que conducen a las acciones de defensa del patrimonio iniciadas por la propia comunidad, lo que aquí cabe es simplemente llevarlo a la conciencia de los ciudadanos, puesto que ya existe en ellos pero no se han dado cuenta.

Parte de dicha identidad la encontramos en las creencias sincréticas base de muchas actividades religiosas y sociales como la fiesta del Carnaval de Huejotzingo, que representa la culminación de todo un proceso de trabajo y organización de la mayor parte de la población, manteniendo viva una de sus tradiciones más arraigadas y reforzando su identidad cultural. La organización conlleva aspectos tanto sociales como políticos y económicos dando al espacio urbano una mayor importancia al hacerlo partícipe de las festividades como escenario de las mismas

Retomando la imagen urbana del poblado, el problema más fuerte reside en que aún cuando el poblado presenta la misma disposición en damero respondiendo a la traza colonial y su tejido urbano refleja una gran diversidad respondiendo al proceso histórico del poblado y a la estratificación de las construcciones, es recientemente cuando se empiezan a construir edificios nuevos que alteran el tejido urbano desarmonizándolo.

Sin embargo esta alteración de la imagen urbana de Huejotzingo no es muy grave, debido a que el uso de suelo de los predios no se ha diversificado de manera amplia, prácticamente continúa siendo habitacional. Y si consideramos el aspecto de unidad armónica encontramos que en Huejotzingo las tipologías estarán definidas por las diferentes etapas históricas en que fueron construido los edificios y que están manifiestas a través de las formas que aún se observan en muchos de ellos.

En cuanto los elementos a considerar en la imagen urbana, se encontró que el pavimento es deficiente, puesto que solo existe en algunas calles cercanas a la plaza y el mobiliario urbano es muy escaso, contando solo con algunas bancas en la Plaza Principal.

Dichos puntos se reflejan claramente en las propuestas hechas en uno de los últimos capítulos, considerándose la armonía con el contexto y su funcionalidad, donde se señala también que el arquitecto conservador

y el urbanista influyen en el proceso de salvaguarda del poblado ya que a través de sus propuestas es que se plantearán las soluciones mas adecuadas, siempre contando con la opinión y observaciones de los usuarios del patrimonio.

Es probable que no todo pueda ir acorde a lo planeado, y que sobre la marcha deban ir haciéndose adecuaciones constantes al plan maestro, por eso es importante implementar un proceso de retroalimentación que permita ir percibiendo las fallas y problemas y encausándolas de alguna otra manera, para que finalmente conduzcan a soluciones y no se interrumpan bruscamente por falta de análisis o de decisión.

La preservación no puede darse de manera impuesta, tiene que ser impulsada por acciones que provengan de la misma comunidad que habita los edificios patrimoniales, después de que se hayan dado cuenta de que forman parte de su identidad.

Uno de los problemas a los que se enfrenta la protección del patrimonio del poblado de Huejotzingo es que no existe la conciencia en los usuarios de los inmuebles acerca de la conservación, es decir que más bien ellos quisieran que éstos fueran de estilos modernos para no identificarse con el atraso sobre todo en cuestión económica. La preservación del patrimonio solamente existe en relación al Ex-convento franciscano con finalidades casi exclusivamente turísticas.

Es importante que el poco o mucho patrimonio edificado que aún existe físicamente en Huejotzingo, pueda ser reintegrado a la memoria de los habitantes para que no se pierda inclusive físicamente. El proceso de concientización es primordial para lograr este objetivo, por lo cual es recomendable que a través de pláticas dadas por especialistas y por las mismas autoridades se de a conocer a la población el valor del patrimonio existente y de esta manera se les integre a los procesos de planificación.

El patrimonio edificado que existe en Huejotzingo es suficiente para que se intente conservar, y de esta manera lograr un contexto urbano que muestre en parte sus orígenes, además de las inserciones de la nueva arquitectura se logre mediante la integración de lo viejo y lo nuevo y la existencia de elementos más significativos de las diversas épocas.

Por otro lado existe el problema de la falta de una política adecuada de conservación, que se implemente a través de los planes de desarrollo gubernamentales. Actualmente en Huejotzingo se carece de un plan de desarrollo urbano, por lo que ni siquiera se tienen planes de uso de suelo, que de manera ordenada vayan definiendo los destinos de la tierra, y mucho menos se puede dar la asesoría adecuada cuando los inmuebles se encuentran cercanos al centro o bien tiene características históricas.

Existe actualmente una agresión excesiva a la imagen urbana ya que se están haciendo ampliaciones o adecuaciones de edificios históricos, sin ningún criterio y el resultado es la destrucción a veces casi total de estos inmuebles.

Por otro lado, la arquitectura nueva está insertándose en el tejido urbano sin ningún respeto a la imagen existente, por lo que la heterogeneidad que se presenta es un ejemplo del rompimiento de la armonía que antes había

Como una propuesta de solución para el rescate de la imagen urbana, en este trabajo se ha hecho un estudio de las manzanas en donde se considera que todavía existen elementos valiosos dignos de ser conservados.

Las fachadas que se encuentran en esta área han sido estudiadas cuidadosamente y se han ido dando alternativas de solución a los problemas que presentan, de manera que el nuevo aspecto arquitectónico de cada una vaya contribuyendo a recobrar la armonía perdida en diversas intervenciones.

También se hace aquí una propuesta de mobiliario urbano, de manera que la vida de los habitantes se pueda realizar en los espacios abiertos y cuente con las comodidades necesarias para ello

Finalmente se han analizado las diferentes formas de integración, para ver cuales son los recursos con que podemos contar para que las propuestas de diseño de nueva arquitectura sean las más adecuadas en cada caso.

Pensamos que la aportación que este trabajo haga al poblado de Huejotzingo, puede también servir de base para realizar otros semejantes en lugares en donde se tienen problemas parecidos, de manera que lo importante es tomar en cuenta la metodología que se siguió para llegar a los resultados.

Todo lo que aquí se ha planteado se ha hecho con el afán de contribuir a la conservación del patrimonio en nuestro país, pero sobre todo en los pequeños poblados que se encuentran totalmente olvidados y no se les ha dado su justo valor.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE ANAYA, Carlos, "Tensiones y equilibrios de la producción artesanal en la ciudad de México en los siglos XVIII y XIX", Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, México, UAM, año 4 # 9, junio-diciembre de 1983, pp. 7 - 24 en Seminario no. 1 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Antrop. Carlos Aguirre Anaya, UPAEP.
- ANGELOPOLIS, SEDUEP, Programa regional de ordenamiento territorial de la zona centro poniente del Estado de Puebla, CEDUR, Puebla, 1984, 405 p.
- ARNHEIM, Rudolf, La forma visual de la Arquitectura, (tr) Esther Labarta, Barcelona, GG, 1978, Colección Arquitectura y Perspectivas, 229 p en Seminario no. 7 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Mtro. Pablo Chico Ponce de León, UPAEP.
- BONTA, Juan Pablo, Sistemas de significación en arquitectura, (tr) Graciela Pérez Trevistán, Juana Muñoz de Velázquez y J. P.. Bonta, Barcelona, Gustavo Gili, 1977, Colección Arquitectura y Crítica 281 p., en Seminario no. 7 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Mtro. Pablo Chico Ponce de León, UPAEP.
- BROLIN C., Brent, La arquitectura de integración, Barcelona, CEAC, 1984 Colección: Biblioteca de Arquitectura y Construcción en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.
- CAMPOS VENUTI, Giuseppe, Urbanismo y Austeridad "Centros históricos y nueva cultura de la ciudad", Madrid, Siglo XX, 1981, tema 4 ver TERAN.. Paquete... pp. 159-176
- CARDENAS, Eliana, "La Recuperación de la Ciudad como Patrimonio Edificado: La Habana Inmortal" en Curso Internacional: La Renovación Urbana en los Centros Históricos del Consejo del Centro Histórico de Puebla, 1994, 9 p.
- CASTELLS, Manuel, La cuestión urbana, (tr.) Irene C. Oliván, 12a. ed., México, Siglo Veintiuno, 1988, 517 p.
- CASTILLO, Alma Yolanda, Joel Dávila Gutiérrez, Francisco Serrano Osorio, "La cultura tradicional mexicana, El carnaval de Huejotzingo" en Primer Coloquio sobre Puebla, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, 1991, Colección V Centenario, 562 p.

- CEPEDA CARDENAS, Gerardo, "Breve revisión histórica de los antecedentes de la hoy ciudad de Puebla de los Angeles" en Primer Coloquio sobre Puebla, México, Rosete y Asociados, 1990, Puebla V Centenario, Gobierno del Estado de Puebla, p. 125-133
- CEPEDA CARDENAS, Gerardo, "La distribución geográfica de los Señoríos establecidos en Puebla en el siglo XII" en ponencia presentada en la Universidad Iberoamericana, plantel Golfo-Centro.
- CERRILLOS, Ma. Luisa "La presión social y económica sobre los centros de las ciudades Iberoamericanas actuales" en Historia y futuro de la ciudad iberoamericana, Madrid, CSIC, 1986, en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.
- COMMONS DE LA ROSA, Aurea, Geohistoria de las divisiones territoriales del Estado de Puebla, México, UNAM, Instituto de Geografía, 1971, 77p.
- CONRADS, Ulrich, Arquitectura - escenario para la vida. Curso acelerado para ciudadanos, (tr) Juan Ignacio Sagües, Madrid, Blume, 1977, 192 p., en Seminario no. 7 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Mtro. Pablo Chico Ponce de León, UPAEP.
- CHANFON OLMOS, Carlos, Fundamentos teóricos de la Restauración, México, Juan Pablos, 1988, Colección posgrado 4, 284 p.
- CHUECA GOITIA, Fernando y L. Torres Balbás Planos de ciudades Iberoamericanas y Filipinas, Granada, IEAL, 1982, en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.
- ESPASA CALPE, Diccionario Enciclopédico, Espasa (24 t.) Madrid, 1979, (T 14).
- FERNANDEZ, Fernando, "Aspectos sociológicos de la rehabilitación integrada: el marco teórico de referencia y la participación ciudadana" en Curso de rehabilitación. La teoría, Madrid, Ed. COA, 1985 en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios . . ver TERAN.
- GARCIA RAMOS, Domingo, Iniciación al Urbanismo, prol. Arq. Pedro Ramírez Vazquez, México, Imprenta Universitaria, 1961, 304 p.  
1996
- GASPARINI, Graziano, "Centros históricos patrimonio construido, recuperación y estética urbana" en Historia y futuro de la ciudad iberoamericana, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1986 en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.

-GONZALEZ POZO, Alberto, Arquitectura contemporánea en el contexto de zonas de monumentos: El enfoque tipológico y sus perspectivas, VII Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental "Uso contemporáneo de edificios antiguos", Puebla, UAP, ICOMOS Mexicano, 1987 en Curso Internacional: La Renovación Urbana en los Centros Históricos del Consejo del Centro Histórico de Puebla, 1994,

-GUTIERREZ, Ramón, "Restauración e integración arquitectónica. Problema de historicismo" en Austeridad y sociedad. Revista oficial del Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, México, año XXXVII, no. 53 en Seminario no. 8 de Arquitectura de Integración en Centros Históricos impartido por el Dr. Terán Bonilla, UPAEP, 1993.

-HARDOY, Jorge Enrique y Mario R. de los Santos, "Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos", UNESCO, Lima, 1981, pp. 19-26 en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.

-HARDOY, Jorge Enrique, "Los pueblos históricos de América Latina" en Medio ambiente y urbanización. Pueblos históricos de América Latina, Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo, Grupo Editor Latinoamericano, julio 1989, año 7, Argentina, p. 1-9.

-HARDOY, Jorge Enrique, "Notas sobre las causas del abandono de los centros históricos de América Latina" en Historia y futuro de la ciudad iberoamericana, Madrid, ED.: CSIS, 1986, pp. 89-113 en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.

-INEGI - Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Resultados definitivos tabulados básicos, XI Censo General de población y Vivienda 1990, Puebla, 1991, (T1)

-LANDA ABREGO, Ma. Elena, Los tributos de Huejotzingo en el siglo XVI, México, INAH-SEP, 1987, 91 p.

-LINAZASORO, José Ignacio, "El análisis morfo-tipológico: su aplicación al estudio de las villas vascas" en Permanencias y arquitectura urbana, Barcelona, Ed. GG, s/f, pp. 14-20, Colección Arquitectura y Perspectivas en Seminario no. 2 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Dr. Leonardo Icaza Lomeli, UPAEP.

-LOPEZ GARCIA, Román, San Pedro Tlaltenango, Puebla: un sitio del clásico mesoamericano, Tesis para el título de licenciatura en arqueología. Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH-SEP, México, 1996.

- LOPEZ JAEN, Juan, Normatividad internacional, Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos, 1986 en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.
- LYNCH, Kevin, ¿De qué tiempo es este lugar?, (tr) Justo G. Beramendi, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, Colección arquitectura y crítica, 285 p., en Seminario no. 7 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Mtro. Pablo Chico Ponce de León, UPAEP.
- MANGINO TAZZER, Alejandro, La restauración arquitectónica. Retrospectiva histórica en México, (prol) Jesús Aguirre Cárdenas, 2a. edición, México, Editorial Trillas, 1991.
- MENDEZ SAINZ, Eloy, Urbanismo y morfología de las ciudades novohispanas. El diseño de Puebla, México, UNAM-UAP, 1988
- MENDIETA, Gerónimo de, Historia Eclesiástica Indiana, México, ed. Chavez Hayhoe, 1945.
- MORALES, María Dolores, La expansión de la ciudad de México en el siglo XIX: el caso de los fraccionamientos en Seminario de Historia Urbana: Ciudad de México. Ensayo de Construcción de una Historia, México, INAH, 1978 en Seminario no. 1 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Antrop. Carlos Aguirre Anaya, UPAEP.
- MORSE, Richard, Historia de América Latina, vol. 3 América Latina Colonial: Economía, Barcelona, Ed. Crítica, 1990 en Seminario no 1 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Antrop. Carlos Aguirre Anaya, UPAEP.
- MUÑOZ CAMARGO, Historia de Tlaxcala, México, 1948.
- PANERAI, Philippe, "Paisaje urbano y análisis pictórico" en Elementos de Análisis urbano, Madrid, Ed. IGAL, 1983 en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios .. ver TERAN
- PEVSNER, Nikolaus, Historia de las tipologías arquitectónicas, (tr) Anna Ma. Pujoli Puirelli, España, Gustavo Gili, 1979, 447 p. en Seminario no 2 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Dr. en Arq. Leonardo Icaza Lomelí, UPAEP, 1992-
- POL, Francisco, "La recuperación de los centros históricos en España" en Arquitectura y Urbanismo en las ciudades históricas, Madrid, Ed MOPU, 1988 en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.
- PREM, Hans J., "Expansión de la propiedad agrícola española en la región de Huejotzingo, 1521-1615", en Comunicaciones Proyecto Puebla-Tlaxcala

(9), Puebla, Fundación Alemana para la investigación científica, 1970, p. 18-24.

-PREM, Hanns J., Milpa y Hacienda. Tenencia de la tierra indígena y española en la cuenca del Alto Atoyac, Puebla, México, (1520-1650), México, Fondo de cultura económica, 1988, 306 p.

-ROJAS, Angela, "Centros históricos. Sobre lo nuevo y lo viejo" en Arquitectura y Urbanismo, Vol. VI, no. 1, La Habana, Cuba; 1985 en Curso Internacional: La Renovación Urbana en los Centros Históricos del Consejo del Centro Histórico de Puebla, 1994,

-ROJAS ORTIZ, Ma. Teresa, Morfología Espacial de Huejotzingo dentro del proceso de fundaciones indígenas. Propuesta de normatividad para la conservación de la imagen urbana en la época actual, Tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Monumentos, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 1997.

-SALAS CUESTA, Marcela, La Iglesia y el convento de Huejotzingo, México, 1974, 148 p.

-SALVAT, Enciclopedia diccionario (12 t) Barcelona, Salvat Editores, 1972

-SECRETARIA DE GOBERNACION Y GOBIERNO DEL EDO. DE PUEBLA, Los Municipios de Puebla, México, 1991, Colección: Enciclopedia de los Municipios de México, 1177 p.

- SEDUEEP, SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA DEL ESTADO DE PUEBLA, Programa Regional de Ordenamiento Territorial de la Zona centro-poniente del Estado de Puebla, Memoria Técnica, Puebla, Pue., 405 p.

-SOLANO, Francisco de, "La ciudad Iberoamericana, fundación, tipología y funciones durante el tiempo colonial" en Historia y futuro de la ciudad Iberoamericana, Madrid, CSIC, 1986, en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios. ver TERAN.

-TERAN BONILLA, José Antonio, Paquete didáctico para el curso de Análisis y Proyecto de Sitios y Conjuntos Históricos, para la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Monumentos de la UPAEP, Puebla, 1992.

-TERAN BONILLA, José Antonio, "Diseño de Arquitectura Contemporánea para su integración en Centros Históricos" en Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, año 4 no. 4, México, Otoño de 1996, p 7-11

-TORRES MORALES, Adán, "Idiosincrasia del huejotzinga" en Primer Coloquio sobre Puebla, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, 1991, Colección V Centenario, 562 p.

-TUDELA, Fernando, Tipología Arquitectónica, México, UAM [Desarrollo de la Unidad Didáctica 'Tipología Arquitectónica'], 26 p., en Seminario no. 7 de Arquitectura de Integración en los Centros Históricos impartido por el Mtro. Pablo Chico Ponce de León, UPAEP.

-VEYRENCHE, Michel y Philippe Panerai, "Estructuras Urbanas" en Elementos de análisis urbano, Madrid, Ed. IGAL, 1983 en Curso de Análisis y Proyecto de Sitios ... ver TERAN.