



Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Vicerrectoría de Posgrados e Investigación

Decanato en Artes y Humanidades

Maestría en Estudios Históricos

Plan de intervención basado en la mejora del aprendizaje de la enseñanza de  
la Historia

Trabajo práctico que para obtener el Grado de  
Maestro en Estudios Históricos  
Presenta

Luisa Gabriela Martínez Baxin

Puebla, México.

NOVIEMBRE 2019



**UPAEP – Secretaría General**

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyła**

**Tesis Digitales Restricciones de uso:**

**DERECHOS RESERVADOS ©**

**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Resumen**

El trabajo de investigación aporta elementos importantes del porque los jóvenes de educación secundaria muestran apatía por el conocimiento histórico, además de las dificultades que se presentan para mejorar su desempeño académico, puesto que factores como el contexto político, económico y social intervienen en la formación escolar y vida cotidiana de los educandos. El tema de estudio está dividido en cuatro capítulos, cada uno resalta características fundamentales cuya finalidad es la transformación de los estudiantes.

De esa manera, se hace mención del tiempo y espacio en que se encuentra la problemática, de los obstáculos institucionales como didácticos, pero sobre todo los argumentos obtenidos a través de las entrevistas las cuales fueron de mucha relevancia para la estructura de la investigación. Además, se hace hincapié en los procesos de aprendizaje de la educación secundaria, el perfil del estudiante, así como las estrategias de evaluación.

El análisis también refiere a las encuestas aplicadas a los alumnos, del cual se reflejaron datos iniciales y finales que muestran a través de tablas y graficas el nivel de transformación de las acciones emprendidas. Por lo tanto, dicha temática invita a reflexionar sobre las formas distintas e innovadoras de enseñar la asignatura de Historia.

Palabras clave: Historia de México, enseñanza de la historia, estrategias de evaluación, ambientes de aprendizaje.

## Índice

Resumen .....	4
Introducción.....	7
CAPÍTULO I: Situación educativa a transformar .....	8
1.1 Elección de la situación educativa que se desea transformar .....	8
1.2 Enunciado de la situación educativa que se desea transformar .....	9
1.3 Análisis de la situación educativa a transformar.....	10
1.3.1 Ubicación de la situación en el espacio y el tiempo .....	11
1.3.2 Señalamiento de las dimensiones de la práctica con las que se relaciona directamente.....	12
1.3.3 Análisis de causas y consecuencias. ....	13
1.3.4 Desarrollo de una explicación integrada de la situación educativa con base en el análisis realizado .....	14
1.4 Nuevo contacto con la realidad.....	16
1.5 Nuevas Explicaciones de la situación educativa a transformar .....	22
CAPÍTULO 2: Marco conceptual .....	24
2.1 Proceso de Aprendizaje en la Educación Básica Secundaria.....	24
2.2 Estrategias de aprendizaje y evaluación en la Educación Secundaria. ....	26
2.2.1 La Historia en el currículo de la Educación Básica Secundaria. ....	29
2.2.2 Estrategias didácticas en la enseñanza de la Historia. ....	31
2.2.3 Instrumentos de Evaluación.....	32
2.2.4 Desempeño académico en la Educación Básica: Causas y Consecuencias .....	34
2.2.5 Hallazgos: Irresponsabilidad en la toma de decisiones y mala planeación de su vida .....	36
2.2.6 Perfil del Estudiante de Educación Básica: Generación Z.....	38
2.2.7 Motivación en interés en el estudiante de Educación Básica Secundaria.....	40
CAPÍTULO III: Propuesta de intervención.....	43
3.1 Presentación .....	43
3.2 Justificación .....	43
3.3 Plan de intervención.....	44
3.4 Procesamientos de datos .....	45
3.4.1 Datos Iniciales.....	45
3.4.2 Datos finales .....	51

3.4.3 Procesamiento de datos de transformación.....	56
CAPÍTULO IV: Análisis de los resultados .....	57
4.1 Descripción de la puesta en práctica.....	57
4.2 Observación de las acciones emprendidas.....	63
4.3 Recuperación y reapertura del proceso .....	66
Conclusiones.....	68
Referencias .....	71

## **Introducción**

De acuerdo con los datos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en el 2018, el sistema educativo mexicano es uno de los más grandes del mundo, con poco más de 36 millones de alumnos, de los cuales 30.9 millones están matriculados en algún nivel de educación obligatoria. El esfuerzo del Estado mexicano por hacer valer el derecho a acceder a la educación obligatoria en los últimos 15 años se refleja en el incremento de la matrícula (Zorrilla, 2018, p.23).

Sin embargo, a pesar del crecimiento sostenido en educación primaria y secundaria en los últimos años, en materia de asistencia escolar persisten grandes diferencias; los grupos de población que enfrentan mayores dificultades para asistir a la escuela son los que viven en localidades pequeñas, con alto grado de marginación, jóvenes que trabajan jornadas extensas y familias con bajos ingresos que conlleva al abandono escolar (Zorrilla, 2018, pp.23-24).

Empero, el abandono también está relacionado a la gestión de la escuela y el aula, la preparación de maestros y su forma de enseñar (Zorrilla, 2018, p.24) Estos datos permiten apreciar que cambiar significativamente los niveles de aprendizaje de los estudiantes, propiciará a fortalecer el sistema educativo mexicano. Por lo tanto, la problemática se orienta en una institución donde el contexto socioeconómico es clase media baja, siendo esto un factor que orilla a los jóvenes a mostrar desinterés por aprender, así como la poca predisposición por el conocimiento histórico. Este argumento se sustenta a raíz de los cuatro años de experiencia docente, donde se ha observado la apatía y desanimo de los alumnos.

Con ello mismo, este trabajo hizo posible generar interrogantes ¿De qué manera se puede reducir la predisposición en la materia de Historia? Es posible reducir este proceso con acciones dirigidas a emplear estrategias innovadoras, de integración, motivación, pero más que nada tener en cuenta un enfoque que permita generar ambientes de aprendizaje en el aula, de respeto, confianza, y sobre todo formar un pensamiento histórico puesto que a través de estos elementos se podrá avanzar en el campo educativo (Núñez del Río, 2014, p.66).

## **CAPÍTULO I: Situación educativa a transformar**

En el presente capítulo se dará a conocer el trabajo realizado derivado de una problemática detectada en mi quehacer docente. Asimismo, se muestran las descripciones, reflexiones y análisis que tienen como finalidad transformar la situación educativa con la ayuda de las aportaciones de obras relevantes que enmarcan mi investigación, como el libro de Fierro, Fortuol y Rosas (2008). Además de las entrevistas llevadas a cabo a compañeros docentes y autoridades educativas, por lo tanto, en este trabajo hay párrafos sin citas ya que se refleja mi experiencia como docente de tan solo cuatro años.

El objetivo es encontrar soluciones en la enseñanza de la Historia para insertar al alumno en tener curiosidad por el conocimiento histórico. Motivarlos y provocar en ellos la importancia de conocer el pasado para poder tener una interpretación del presente, de su realidad, contexto pero también del espacio futuro.

### **1.1 Elección de la situación educativa que se desea transformar**

De acuerdo a la experiencia adquirida como maestra y de la reflexión que, hecho sobre mi práctica docente, me ha permitido tener otra visión de mi trabajo, de las acciones realizadas, así como de las que faltan por hacer. Asimismo, al dar respuesta a las preguntas

guías para el autoanálisis de la práctica docente, han sido de gran relevancia atender, explicar y transformar la problemática presentada con mis alumnos, además de esclarecer la situación (Fierro, 2008).

De esa manera, en los cuatro años de experiencia docente he podido identificar las condiciones de aprendizaje en que se encuentran algunos de mis alumnos, como el bajo desempeño, no entregan actividades del día, no cumplen con las investigaciones requeridas, incluso no llevan el material didáctico. Se ha observado, en ocasiones solo quieren estar sentados sin hacer nada o con el teléfono.

Es por ello, la situación que se atenderá es precisamente el bajo desempeño escolar en mis estudiantes, a causa de factores externos que ocasionan desinterés y poca motivación por el aprendizaje de la historia. De ese modo, el objetivo es buscar estrategias que posibiliten favorecer las clases de esta asignatura.

## **1.2 Enunciado de la situación educativa que se desea transformar**

Con ello mismo y en relación con el análisis que he hecho de mi práctica docente, puedo concretar a la problemática que me enfrente, la cual determino de la siguiente forma:

«Mis estudiantes de 3° de secundaria no muestran interés por el conocimiento histórico, lo que afecta su predisposición hacia la asignatura de Historia».

Trabajar esta problemática permitirá encontrar soluciones en el proceso educativo de mis estudiantes. Además, es pertinente tomar en cuenta que la Historia es una asignatura fundamental en la formación de valores de niños y niñas, no con la finalidad de conocer las fechas y nombres de los héroes que dieron patria, sino más bien buscar los medios para motivar a mis educandos por conocer el conocimiento histórico, así como las estrategias de

aprendizaje acordes a la asignatura, dinámicas de integración, de juego y de equipo que propicien en el estudiante interés por aprender la historia de su país.

Sin embargo, considero fundamental reflexionar sobre mi práctica docente en estos últimos cuatro años, es decir qué acciones estoy tomando en cuenta para mejorar, pero también es necesario fortalecer el dialogo con los padres de familia, puesto que ellos son un gran referente y apoyo para avanzar en el proceso educativo.

### **1.3 Análisis de la situación educativa a transformar**

#### Descripción de la situación

De acuerdo con mi experiencia como docente, las últimas generaciones mostraban las mismas similitudes en no encontrar en la asignatura de Historia algo motivante. En la actualidad, mis alumnos cada día son más activos, platican mucho y se distraen con facilidad. En ese contexto escolar, se desarrolla mi práctica docente con jóvenes que gustan de estar con el teléfono móvil y de querer escuchar música en horario de clase.

También, algunas veces he observado que mis estudiantes no tienen ni la intención de hacer las actividades durante la clase, en ese sentido ya no es el teléfono móvil sino simplemente no querer hacer nada. El desánimo, cansancio, o preocupación son elementos que se notan en sus rostros.

Asimismo, la problemática presentada se enfrenta a esa dinámica social y económica que viven mis alumnos no solo en casa, sino también la situación del país, a través de las noticias que escuchan en la televisión, en las redes sociales como Facebook y Twitter. De esa manera, sus pensamientos y opiniones se basan precisamente de lo que observan, sin tener la necesidad de leer un libro de ciencia ficción o novela histórica.

Cada alumno es un mundo, con problemas de casa, de salud, de enfermedad, de padres que no los apoyan, así como también de la carencia económica. Del mismo modo, la situación de inseguridad tanto del país como de su comunidad, afectan su desarrollo educativo.

Por lo tanto, la finalidad es buscar estrategias que promuevan en mis educandos un interés por la asignatura de Historia, con métodos renovados y atractivo para ellos, sin caer en la rutina.

### **1.3.1 Ubicación de la situación en el espacio y el tiempo**

La escuela secundaria donde actualmente laboro se encuentra en la Ciudad de Xalapa, Veracruz. En una zona urbana donde asisten jóvenes de clase media baja, de acuerdo al estudio socioeconómico realizado a inicio del ciclo escolar 2018-2019.

Es una escuela grande de doble turno, con áreas verdes, cancha deportiva para fútbol y basquetbol, laboratorio y cafetería donde mis actividades como maestra las realizo durante las tardes.

A pesar de tener salones amplios, pupitres grandes y accesibles para el proceso de aprendizaje, los grupos que están a mi cargo están conformados aproximadamente entre 35 y 40 alumnos, ocasionando que en ocasiones no pueda revisar con mayor detalle sus ejercicios.

De esa manera, la situación se ubica en ese contexto afortunadamente la escuela cuenta con los recursos necesarios para la formación de los jóvenes, biblioteca escolar, computadoras e internet. Empero, en cada Consejo Técnico Escolar realizado a fin de mes la aportación de los maestros es la misma: Grupos numerosos donde se dificulta desempeñar las tareas docentes.

En ese espacio que es el salón de clases, se desarrollan las actividades de la asignatura de Historia. En ocasiones se dificulta mover las sillas y mesas puesto que son muy grandes para poder hacer una dinámica o sentarlos en círculo. Además, la dirección de la escuela no da autorización para sacar a los alumnos en la cancha principal.

De manera que las actividades deben ser en el aula, únicamente cuando hay mucho calor permiten a los alumnos estar al aire libre y realizar sus actividades, ya que ningún salón tiene ventilador ni mucho menos clima.

He enfrentado varios obstáculos, sin embargo, es posible buscar alternativas y estrategias de aprendizaje para mejorar mi labor cotidiana, así como los proyectos que pongo en práctica para evaluar a mis alumnos en esta asignatura.

### **1.3.2 Señalamiento de las dimensiones de la práctica con las que se relaciona directamente.**

Los elementos que influyen en el proceso de aprendizaje de mis estudiantes son principalmente: no contar con el apoyo de los padres de familia a quienes he citado a dialogar y no se presentan, no se preocupan por el desempeño de sus hijos. Ha pasado que los padres se comprometen a que los jóvenes entregarán las actividades y no sucede, además la situación social y cultural también influye en su formación escolar.

Sin embargo, es pertinente considerar la dimensión valoral porque se relaciona con la situación, es decir como docente es necesario hacer un análisis de mi práctica, reflexionar sobre que se está haciendo. Debo mencionar, en ocasiones como docente queremos formar a los jóvenes, así como nos enseñaron en la educación primaria y secundaria (Fierro, 2008, p.186-187).

Esas vivencias educativas de mi infancia y juventud me hacen caer en un método tradicional y retomar viejas prácticas que ya no funcionan. Como el cuestionario, un resumen o incluso el dictado. En las aulas tenemos a jóvenes con un contexto completamente diferente, una generación más activa y digital. Sin embargo, emplear ese método conllevará a tener estudiantes aburridos, apáticos, desinteresados por aprender y conocer no solo la Historia de México, sino también Matemáticas, Formación Cívica y Ética.

De esa manera, como docente me ha pasado caer en lo rutinario y no buscar otras estrategias que mejoren mi labor y una buena enseñanza de la Historia. Otra dimensión relacionada con la problemática planteada es la didáctica (Fierro, 2008, p.186).

Esta dimensión ayudará a reflexionar sobre los tipos de evaluación que uso con mis alumnos. Cuando estudié mi educación secundaria, recuerdo a los maestros que daban mayor porcentaje al examen y las tareas no contaban mucho en la formación académica (Fierro, 2008, p.187).

Ahora en mi quehacer docente procuro no repetir la historia y buscar elementos que ayuden a mejorar el proceso de evaluación. No basarme en un examen, sino más bien en proyectos dinámicos, acorde a las características de mis alumnos y sobre todo poder favorecer su aprendizaje (Díaz Barriga, 2006, p.127).

### **1.3.3 Análisis de causas y consecuencias.**

Como docente pretendo encontrar una solución en la problemática presentada, mejorar y renovar mi labor. La situación que actualmente enfrento es precisamente por muchas causas, es decir tanto sociales como económicas, didácticas, institucionales y personales (Fierro, 2008, p.187).

En lo social ya he mencionado el entorno donde se desarrolla el quehacer educativo, en lo económico es la dificultad que tienen algunos de mis alumnos para comprar material didáctico, así como poder pagar una hora de internet e investigar. Aunque es la era digital varios jóvenes no cuentan con una computadora en casa, además no viven cerca de las bibliotecas centrales de la Ciudad.

Otra causa es la didáctica, en este aspecto es necesario reflexionar sobre lo que estoy empleando con mis estudiantes, las actividades que realizan cotidianamente, si van de acuerdo a sus características de jóvenes inquietos y activos. Asimismo, están las causas institucionales y personales que limitan poder desempeñar mi trabajo (Fierro, 2008, p. 187).

Las limitaciones por parte de la dirección de no poder hacer actividades al aire libre en otros espacios, como la cancha deportiva, además de tener un manual de convivencia que solo castiga a los jóvenes y no los ayuda hacer conciencia de sus actos.

Ante ello, están las consecuencias de tener alumnos apáticos, conformistas, desinteresados, que únicamente están mostrando un bajo rendimiento escolar y un mayor índice de reprobación no solo en Historia de México sino en otras asignaturas.

#### **1.3.4 Desarrollo de una explicación integrada de la situación educativa con base en el análisis realizado**

Anteriormente comenté la situación en la cual me encuentro como docente y también las necesidades que tienen mis alumnos. Haber realizado este escrito me lleva a reflexionar una vez más sobre lo que estoy haciendo en mi práctica diaria (Fierro, 2008, p. 189).

Sí la problemática se centra en tener alumnos que no muestran interés por el conocimiento histórico lo cual ha afectado su bajo aprovechamiento, como docente me compete buscar la solución (Fierro, 2008, pp. 189-190).

Cuando redactaba las causas y consecuencias inmediatamente se me vino a la memoria los elementos con los que cuento en la institución. La escuela es afortunada al tener los recursos básicos para la formación de los estudiantes, su ubicación no es tan buena puesto que está en una colonia retirada del centro de la Ciudad, y los jóvenes se encuentran rodeados de niños que forman bandas o grupos que se dedican a delinquir.

Sin embargo, me he propuesto a renovar la enseñanza de la historia a través de otros mecanismos de aprendizaje que propicie en mis alumnos, leer, ser curiosos y conocer más sobre la Historia de su país.

Las fechas de nombres y personajes de la Historia no tienen por qué ser aprendidos, a manera de recitarlos día a día, sino utilizar dramatizaciones, parodias, juegos didácticos, sopas de letras, loterías, mapas cognitivos, mapas semánticos y organizadores gráficos que incentiven su interés (Pimienta, 2012, pp. 47-68).

En el uso de la tecnología, hay jóvenes que no tienen computadora, ante eso será viable integrarlos en equipos para que puedan realizar sus actividades y cambiar la dinámica del aprendizaje a través de la elaboración de videos, radio noticias, o revistas electrónicas (Pimienta, 2012, p.126).

Será pertinente usar material reciclado para aquellos alumnos que no cuentan con los recursos necesarios para comprar sus materiales, fomentar la idea de hacer sus propias libretas con hojas que no hayan usado en años anteriores.

La forma de evaluación es otro elemento que debo reflexionar, ¿Cómo evaluar a mis alumnos? ¿Cómo saber si un examen dirá sobre lo aprendido en clase? Considero que la evaluación es algo que hay que analizar y mucho ¿Qué quiero que aprendan mis alumnos? ¿Qué estoy enseñando? Son muchas interrogantes en esta síntesis, pero ayudarán a esclarecer y solucionar la problemática (Díaz Barriga, 2006, pp.128-129).

No centraré el proceso de evaluación de mis alumnos en un examen, es necesario buscar otras estrategias. Los proyectos, el trabajo en equipo, la participación activa, podrán ser alternativas para mejorar (Díaz, Barriga, 2006, p.30).

Asimismo, al hacer un análisis general de todo lo planteado y tomando en cuenta las causas y consecuencias. Me he percatado que el papel fundamental de este proceso es como se ejerce la práctica docente. Depende mucho de lo que planeas, de cómo vas a explicar un momento histórico, con pasión, con entusiasmo, como un cuento, pero sobre todo las estrategias a utilizar para enseñar Historia.

#### **1.4 Nuevo contacto con la realidad.**

En el siguiente apartado daré a conocer el análisis categórico realizado con la ayuda de mis entrevistados, sus aportaciones fueron de gran relevancia para encontrar las posibles soluciones a la problemática que enfrente con mis alumnos. La actividad se presentará a través de tablas donde se muestran por separado las participaciones de cada agente, así como también de las frases importantes que mencionaron.

Tabla 1

*¿Considera usted que nuestros alumnos muestran interés por el conocimiento histórico?*

No.	Categoría 1 Desinterés por la Historia	Categoría 2 El ser humano es Historia.	Categoría 3 Sujeto Histórico
1			
2	No les interesa saber historia.		
3	Si muestran interés por el conocimiento histórico.	“Uno mismo está hecho de conocimiento histórico”	Cuando identifican la historia como parte de su vida / se interesan por el conocimiento histórico
4			
5	Sí, pero muy pocos en ocasiones por la falta de valores.		

Elaboración propia.

En la primera pregunta que conformó la entrevista se puede comentar que los entrevistados mostraron una actitud positiva, a pesar del poco tiempo que tuve para poder realizar esta actividad. Se mostraron seguros en contestar con firmeza, que son pocos los estudiantes interesados por el conocimiento histórico a causa de la falta de valores o porque simplemente no ven motivante esta asignatura. Sin embargo, pude rescatar algunas frases que ya mencionaré más adelante.

Tabla 2

*¿Qué importancia tiene la Historia en la educación secundaria?*

No.	Categoría 1: La historia es relevante, una razón de ser, de vivir.	Categoría 2: Sin formación histórica, se complica planear un proyecto de vida.
1	“Es muy importante porque todo lo que nos rodea tiene una historia, una razón de ser”.	
2	“Hacerlos conscientes”	
3	Desarrolla en los alumnos las habilidades sociales	Sí un ciudadano, un individuo no es formado en pensamiento. Pasado / presente difícilmente puede hacer un proyecto de vida.
4	Enseña a través de cada época los logros y avances	
5	Para el conocimiento del ser humano y de vivir en sociedad	

Elaboración propia.

En la tabla número dos los entrevistados se detuvieron a pensar más en esta pregunta, puesto que todos aportaron información relevante con respecto a la importancia de la Historia en la educación secundaria. Las opiniones se centraron en hacer conscientes a los alumnos, de su tiempo y de la sociedad que los rodea, incluso las respuestas de esta pregunta contribuyeron más en mi investigación en relación a los hallazgos encontrados.

Tabla 3

*¿Cómo podemos mejorar las estrategias de aprendizaje en la enseñanza de la historia?*

No.	Categoría 1: Implementar actividades creativas/innovadoras	Categoría 2: Diversificar	Categoría 3: Utilizar las Tecnologías de información
1	Hacer las clases más atractivas.	Intercambiar información y reflexionar sobre lo leído.	
2	“siguen impartiendo de forma tradicional”		
3	Traer el conocimiento histórico a la vida cotidiana de los alumnos.	“No llenarlos de tanta teoría y lectura, diversificar”	Usar los medios de información también es básico para la historia
4	Mediante proyecciones y/o exposiciones gráficas.		
5	“Estrategias innovadoras”		

Elaboración propia.

De acuerdo a las interpretaciones de mis compañeros docentes, en esta pregunta pude reflexionar sobre mi práctica, acerca de lo que estoy empleando con mis alumnos en el salón de clases y lo que he dejado de hacer. Por tanto, me llevó a pensar en mejorar la enseñanza de la Historia a través de la búsqueda de herramientas favorables para el aprendizaje de los jóvenes.

Tabla 4

*¿Cuál cree que son las causas que influyen en el bajo desempeño de nuestros alumnos en la enseñanza de la historia?*

No.	Categoría 1: Contexto social, familiar y creatividad del docente.	Categoría 2: Rutina del trabajo docente.	Categoría 3: Uso ilimitado de las redes sociales.	Categoría 4: Ausencia de los padres.
1	“La forma de enseñanza”	Modificación de los programas de estudio.		
2				
3	Condiciones sociales de la familia del alumno.	“No hay una buena alimentación”	Se desvelan, les permiten el uso ilimitado de las redes sociales o del internet.	Los padres no están en casa.
4	Falta de creatividad del docente	“Monotonía del trabajo docente”		
5	La falta de hábito de estudio.	Falta de preparación y de ética de algunos maestros para prepararse en el ramo. Elaboración propia		

En esta tabla mis entrevistados se mostraron muy interesados en contestar la pregunta número cuatro, del cual no dudaron en mencionar los factores internos y externos que influyen en el proceso de aprendizaje de mis estudiantes. Hubo una mayor participación por opinar y dar a conocer la situación de los alumnos cuando el maestro no es creativo, lo cual ocasiona desmotivación por leer y conocer la Historia.

Tabla 5

*En su opinión ¿Cuáles son las consecuencias que enfrentan nuestros alumnos ante la falta de conocimiento histórico?*

No.	Categoría 1: Desconocimiento del pasado/cometer los mismos errores.	Categoría 2: No hay respeto de los símbolos patrios.	Categoría 3 No hay conciencia de su realidad, de su contexto.	Categoría 4 Se dificulta ubicar e interpretar su tiempo y espacio.
1	Falta de conocimiento de nuestro pasado, de identidad con su país.	No saben quiénes fueron nuestros héroes nacionales	No saben diferenciar entre un hecho y un proceso.	No se ubican en el tiempo y espacio.
2	“No hay valores”	“No respetan los símbolos patrios”	“No están conscientes de lo que viven”	
3	Hay Irresponsabilidad en la toma de decisiones.	Mala planeación de su vida, mala visión de la sociedad.		
4				
5	Expuestos a cometer los mismos errores realizados por nuestros antepasados.			

Elaboración propia.

De acuerdo con la información recopilada por parte del trabajo de campo, cada uno de los entrevistados mostró una actitud positiva y de reflexión sobre esta pregunta, aportando datos interesantes que originaron meditar mi labor frente a grupo. De esa manera, las opiniones coinciden cuando hay ausencia de conocimiento histórico, el alumno no está consciente de lo que vive, ni mucho menos sabe planear su vida, por lo tanto, existe esa posibilidad de cometer los mismos errores de los antepasados.

## **1.5 Nuevas Explicaciones de la situación educativa a transformar**

En este apartado se detallarán tres preguntas que sustentarán el trabajo de estudio iniciado hace algunas semanas ¿Se confirma el enunciado? Únicamente cambia el primer concepto, después de haber iniciado el contacto con la realidad y de acuerdo a las entrevistas realizadas, los compañeros docentes coinciden en mencionar que son pocos los estudiantes interesados en la asignatura de Historia. Sin embargo, una de las aportaciones de un colega docente fue de mucha importancia, puesto que su opinión se inclinó en señalar que los estudiantes si muestran interés por aprender Historia, por saber de su lugar de origen, de su país, así como del mundo.

Por ese motivo, mi enunciado tiene una modificación y queda de esta forma: «Algunos de mis estudiantes de 3° de secundaria no muestran interés por el conocimiento histórico, lo que afecta su predisposición hacia la asignatura de Historia»

En ese sentido, no son todos los jóvenes que no quieren aprender, hay quienes, si muestran motivación por la Historia, interpretan y analizan los hechos o eventos dados en el tiempo y espacio.

¿Qué nuevos hallazgos encontré? Fueron varios que me hicieron reflexionar sobre mi quehacer docente, pero también de lo que no estoy haciendo con mis alumnos. Tras iniciar el acercamiento y escuchar las opiniones de compañeros docentes, encontré frases y palabras que estaba dejando a un lado, tal como enfatizar: “La Historia es una razón de ser”.

De ahí su importancia en la vida diaria, lo cual conlleva que si mis alumnos no conocen la Historia o su origen, las consecuencias serán muchas, como el no respetar los

símbolos patrios, no tener una identidad y “cometer los mismos errores de nuestros antepasados”.

Un hallazgo más es que depende mucho el trabajo del maestro en el aula, es decir la manera en cómo se realizan las clases, de no ser capaz de buscar estrategias innovadoras que ayuden en el proceso de aprendizaje. En ocasiones, la monotonía de la labor docente no permite ver las acciones realizadas y así poder favorecer el proceso de aprendizaje de niños y jóvenes, tal como me ha sucedido en estos cuatro años de experiencia personal.

De ahí viene una frase señalada por mis entrevistados, “Cuando los alumnos no han aprendido, no han encontrado el sentido de la historia, hay irresponsabilidad en la toma de decisiones, mala planeación de su vida, mala visión de la sociedad”. Por lo tanto, las aportaciones de mis compañeros fueron fundamentales puesto que independientemente del contexto político, social y económico que influyen en mis estudiantes, como docente tengo la responsabilidad de cambiar, transformar e innovar, ya que tengo a mi cargo a seres históricos y sociales.

## **CAPÍTULO 2: Marco conceptual**

En este capítulo daré a conocer con mayor profundidad mi tema de estudio, así como las posturas, métodos y estrategias que han sido relevantes para reflexionar mi práctica. En este apartado reitero que el objetivo principal es transformar a mis alumnos, por lo cual mi visión es la búsqueda de herramientas que posibiliten innovar las clases en el aula y comprender que están a mi cargo sujetos distintos a las generaciones pasadas.

### **2.1 Proceso de Aprendizaje en la Educación Básica Secundaria**

En este apartado comenzaré a dar un esbozo sobre los procesos de aprendizaje de la educación secundaria en México. Se toma en cuenta que el nivel básico comprende la formación primaria y secundaria, a mediados del siglo XX los países desarrollados y en menor desarrollo establecieron retos que debían enfrentar los jóvenes en las sociedades del conocimiento. Tal como modificar los currículos desde la educación primaria y con mayor énfasis en la media (Martínez, 2018, p.164).

Asimismo, los programas de estudio incluirían metas sobre el desarrollo de habilidades cognitivas complejas, principalmente tomar en cuenta las competencias para el siglo XXI como las cognitivas, intrapersonales e interpersonales. Es por eso que en el sexenio del 2012- 2018 la Reforma Educativa representó una propuesta más en la formación de niños y niñas (Martínez, 2018, p.164)

La Reforma propone la preparación de docentes de acuerdo con los planes y programas de estudio. Sin embargo, aunque estos sigan los estándares de recurrir a la visión

pedagógica, se observa que en las aulas es frecuente encontrar maestros enseñando versiones distintas del mismo curso. Eso conlleva a que los estudiantes aprenden otras cosas, retoman ideas de sus compañeros, copian hábitos y tics de sus maestros, además imitan su humor e intentan ser tan autoritarios o democráticos como los adultos (Martínez, 2018, p.165).

De esa manera, con la Reforma Educativa y los nuevos programas de estudio se hace evidente poner al alumno al centro de los procesos de aprendizaje, por lo cual el objetivo se centrará en la planificación como estrategia para potenciar el aprendizaje, ambientes favorables, trabajo colaborativo, la evaluación, el desarrollo de competencias, la inclusión para atender la diversidad, así como también la vinculación con diversos actores de la educación, alumnos, maestros, directivos, padres y madres de familia, y tutoría para apoyar a quienes lo necesiten. Estos elementos son fundamentales para promover la mejora de los aprendizajes (Ducoing, 2018, pp.3-4).

Con ello mismo, en la educación secundaria se pretende desarrollar competencias para la vida a través de experiencias significativas de aprendizaje, primordialmente impulsar el aprendizaje permanente, favoreciendo habilidades relativas a la lectura y la escritura, además el manejo de la información al promover competencias que posibiliten seleccionar, analizar y valorar la información críticamente, manejo de situaciones y problemas que corresponden a la movilización de saberes., actitudes y valores. Pero, sobre todo, competencias para la convivencia y la vida en sociedad, con la finalidad de favorecer la paz, el respeto y la legalidad (Ducoing, 2018, p.4).

A escala nacional ha sido poco el avance en los niveles de aprendizaje, los resultados son desiguales como consecuencia del contexto, por lo que no se puede esperar una mayor equidad de resultados de aprendizaje cuando no hay calidad de los insumos con las que se

apoya a las escuelas tanto urbanas como rurales de las distintas regiones del país (Pérez y Rojas, 2018, p.26).

A pesar de ello, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación da a conocer en su informe del 2018, que la finalidad del sistema educativo mexicano y uno de los principales retos es el proceso de mejora de la calidad de los docentes y directivos de las escuelas así como de las instituciones, ya que el Nuevo Modelo representa la reducción de contenidos, el reconocimiento de la diversidad lingüística, la educación socioemocional, además de los espacios de autonomía curricular que valoran al docente como personaje en la toma de decisiones. De esa manera, lograr esos retos permitirá la calidad y la equidad de los aprendizajes de los estudiantes (Leyva y Jiménez, 2018, pp.25-36).

## **2.2 Estrategias de aprendizaje y evaluación en la Educación Secundaria.**

Antes de dar a conocer las estrategias de aprendizaje, es necesario mencionar para que este proceso tenga efecto en la formación de los estudiantes se reitera el papel del docente en la dinámica educativa. Un buen maestro debe tener un compromiso con la profesión, afectividad con los alumnos, es decir ser empático, optimista y dar apoyo, puesto que esto es clave en el proceso de enseñanza- aprendizaje (Muelas, 2014, p.187).

Del mismo modo, como docente es pertinente tener dominio sobre la materia y emplear técnicas didácticas adecuadas. Asimismo, el trabajo colaborativo con los demás profesores, el pensamiento reflexivo y crítico que coadyuve a reflexionar la práctica, así como también motivación por la calidad, donde el buen maestro se compromete con la innovación y la calidad en las escuelas, procurando proyectos compartidos y liderazgos eficaces (Muelas, 2014, p.188).

En el siglo XXI todavía los docentes se inclinan por los supuestos tradicionales de que basta enseñar bien los contenidos para que el estudiante los aprenda, es decir seguimos utilizando un enfoque conductista al registrar mecánicamente los mensajes informativos. Por lo tanto, la educación debe orientarse en un enfoque cognitivo donde el docente sea fuente de sabiduría y a su vez conduzca al alumno a descubrir por ellos mismos esa sabiduría (Muelas, 2014, p.188-189).

De esa manera, es pertinente considerar que actualmente en los centros de educación secundaria se ha adoptado un enfoque de atención a la diversidad, situando al proceso educativo en la integración y la inclusión. Sin embargo, el detalle se centra en su aplicación, es decir como emplearlo para lograr resultados equitativos en relación a las competencias que se requieren para ser ciudadanos preparados en la sociedad (Muelas, 2014, p.188-189).

Es por eso que se requiere una comunidad educativa con actitud positiva hacia la diversidad, un equipo docente comprometido en la búsqueda de estrategias de adaptación para el entorno educativo, con el apoyo del trabajo colaborativo. Así como también, usar procedimientos de aprendizaje cooperativo, con el empleo de una metodología basada en problemas o por proyectos que denote la participación y el aprendizaje de los jóvenes (Núñez del Río y Molina, 2013, p.67).

Dentro de las estrategias de aprendizaje que se promueven en la educación secundaria, están las estrategias de organización para la información, principalmente el uso de resúmenes, esquemas y guiones. Además, el establecimiento de relaciones, el cual implica elaborar la información, y la búsqueda de conexiones entre los conocimientos disponibles y el material nuevo, es decir promover un aprendizaje significativo (Núñez del Río y Molina, 2013, p.71).

En ese sentido, ¿De qué manera se generará un aprendizaje significativo? Actualmente para evaluar a los estudiantes siguen utilizándose los exámenes como recurso para calificar la información que se comparte al alumno, por tanto, no hay lugar para la duda, el error y la ignorancia. De esa manera, al caer en ello el aprendizaje queda reducido, donde la capacidad de repetición y retención evitan la elaboración de un pensamiento propio. Por tal motivo, para aprobar un examen únicamente el alumno tiene que repetir. (Alcaraz, 2015, pp.126-127).

Con ello mismo, de acuerdo al trabajo de estudio realizado por (Noelia Alcaraz, 2015) se propone cambiar la forma y uso de evaluación. En este caso, emplear un método distinto de calificación como las rúbricas (Alcaraz, 2015, p.132).

Las rúbricas tienen como finalidad establecer criterios para obtener una nota, donde se facilita al alumno dirigir sus esfuerzos y producciones hacia lo que pide. Además, esta herramienta, permite clarificar los contenidos de aprendizaje y evaluación, así como también informar a los estudiantes los resultados de los aprendizajes esperados, mostrar información clara sobre el trabajo realizado, y a su vez identificar los logros y aspectos a mejorar (Alcaraz, 2015, p.134).

Asimismo, estos elementos mencionados son una herramienta importante para la formación de mis educandos, puesto que muestran un panorama distinto para favorecer el aprendizaje, así como cambiar las formas de evaluación. Ya que el objetivo es valorar y tener en cuenta mejores modos de evaluar, pero también de enseñar (Alcaraz, 2015, p.135).

### **2.2.1 La Historia en el currículo de la Educación Básica Secundaria.**

La enseñanza de la Historia en educación primaria y secundaria en México, se caracterizó hace apenas unos lustros, como una asignatura donde el objetivo era la transmisión de datos, repetición de nombres de los personajes más destacados, memorización de fechas, lugares y batallas. Por tal motivo, se propiciaba un aprendizaje memorístico alejado del desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes. Sin embargo, hoy en día es fundamental que niños y jóvenes aprendan a pensar históricamente (Lima y Reynoso, 2014, p.41).

La Historia de la educación en México se fue fortaleciendo conforme en el país se establecieron proyectos y reformas políticas que emanaban que el único elemento de prosperidad de un pueblo es un buen uso y ejercicio de su razón, lo que se obtendría a través de la educación (Lima y Reynoso, 2014, p.42).

De esa manera, la enseñanza de la Historia cobró importancia en los distintos periodos históricos del país, como la Independencia en 1821 y 1860 década en que se fortalece el triunfo liberal y donde la presencia de la asignatura fue tardía. Ya para 1867 se establece la enseñanza de la Historia y la Geografía para todas las escuelas secundarias (Lima y Reynoso, 2014, pp.43-44).

Fue durante el Porfiriato que la educación nacional logra consolidarse, y como elemento vital se discute en el primer Congreso de Instrucción Pública celebrado en 1889. Aquí mismo se señala la obligatoriedad de la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias (Lima y Reynoso, 2014, p.44).

En los años sesenta del siglo XX se tenía como objetivo en los currículos de educación básica la enseñanza de la Historia, donde se sugería optar por acontecimientos que contribuyeran en la comprensión del pasado y el presente. Además, preparar jóvenes para la vida, aunque la formación se inclinó en aprender nombres, fechas y lugares (Lima y Reynoso, 2014, p.45).

Sin embargo, los distintos sexenios que han estado en el país no han logrado establecer una política educativa encaminada a fortalecer la educación, así como también la enseñanza de la Historia. De acuerdo al programa de estudios 2011 el estudio histórico ofrece posibilidades para educar a los alumnos en la creación de una mirada racional, fundamentada de su entorno local, nacional y global, por lo que la Historia es el conocimiento social que ayudará a entender el funcionamiento de las sociedades y promover en los alumnos un aprendizaje hacia la formación de ciudadanos consientes (Prats y Santacana, 2011, p.31).

Asimismo, la Historia en la educación secundaria debe orientarse a partir de estimular el pensamiento, no recurrir al análisis crítico de las fuentes es no enseñar Historia. En ese sentido el desarrollo del pensamiento crítico debe hacerse a través de técnicas elementales de crítica de textos ¿Quién lo escribió? ¿Para qué y para quiénes lo escribió? ¿Cuándo y dónde se escribió? Interrogantes que permitan el análisis y la reflexión (Prats y Santacana, 2011, p. 44).

En el siglo XXI en la educación secundaria se promueve enseñar una Historia formativa que analice el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender como las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias. Además, comprender el espacio temporal, de cambios y permanencias, privilegiando la formación de una conciencia histórica

y que favorezca la reflexión acerca de la convivencia y los valores democráticos de la actualidad (Secretaría de educación pública, 2017, p.163).

### **2.2.2 Estrategias didácticas en la enseñanza de la Historia.**

Uno de los principales retos que enfrenta el docente en la actualidad es la forma de enseñar la asignatura de Historia. En los cuatro años de experiencia docente y al observar las dos últimas generaciones, considero importante utilizar métodos y estrategias didácticas atractivas para los alumnos, puesto que están en un momento histórico de intensa actividad tecnológica. Además, es necesario formar a jóvenes pensantes, críticos y reflexivos.

En la enseñanza de la Historia es primordial implementar el uso de analogías, una comparación intencionada que se relaciona con un objeto o un evento, (Mena, 2014, p.6), o la estrategia C-Q-A: es un organizador gráfico en forma de cuadros que ayudan a la comprensión de un tema, en la primera columna se escribe lo que se conoce, referente a la C, en la segunda columna lo que se requiere conocer o aprender, es la letra Q y en la tercera columna lo que se ha aprendido, aquí se refiere a la letra A (Mena, 2014, p.12).

Un método que llamó mucho mi atención son las estrategias para promover la enseñanza situada, es decir el aprendizaje basado en problemas, donde el alumno tendrá la oportunidad de diseñar la situación problema, analizar las posibles explicaciones, planteamiento de la planificación y estrategia de resolución (Mena, 2014, p.16).

Asimismo, el aprendizaje basado en el análisis de casos (ABAC) se pretende que el alumno diseñe la situación, se haga una lectura y revisión del mismo en grupos pequeños, que haya una discusión general, y por último la realización de actividades de seguimiento del caso para profundizar en ello (Mena, 2014, p.16).

Enseñar Historia es formar a los jóvenes en conocimientos prácticos donde se configuren como ciudadanos, buscando su participación en la vida cívica, en ese caso la Historia es un fenómeno de construcción social. De esa manera, se propone enseñar la Historia usando TIC, como modelo de interacción a través de una plataforma virtual (Arancibia y Badia, 2015, p.65).

Otra estrategia favorable en la enseñanza de la Historia es el comic, para dejar ser aburrida en los jóvenes, el lenguaje visual del comic permite al alumno conseguir una mayor claridad en la lectura, secuencia de viñetas compuesta por imágenes y textos que facilita la visualización clara de la historia contada. Además, la novela gráfica como recurso didáctico en el aula de Historia fomenta un aprendizaje visual que ayuda al estudiante a retener mejor lo que ha aprendido (Saitua, 2017, p.76).

Por consiguiente, la estructura en la novela gráfica contribuye a crear un modelo mental del pensamiento histórico, en el momento de articular conexiones entre sucesos y personajes. Con ello mismo, estos recursos son fundamentales para implementar una nueva forma de enseñar la Historia y a su vez que los jóvenes encuentren un motivo más por aprender (Saitua, 2017, pp.76-77).

### **2.2.3 Instrumentos de Evaluación**

Anteriormente comente sobre las estrategias que se pueden retomar para concretar la evaluación en el aprendizaje de la Historia. En este apartado daré a conocer algunas herramientas que serán útiles en el proceso de evaluación (Miralles y Molina, 2017, p.187). La evaluación en educación se ha entendido tradicionalmente como una manera de juzgar los resultados de aprendizaje. Actualmente, la evaluación es la parte fundamental del proceso de

enseñanza aprendizaje donde se busca la mejora de este mismo (Miralles y Molina, 2017, p.187).

Para alcanzar la evaluación formativa, así como la adquisición de competencias es fundamental utilizar varios instrumentos de evaluación, distintas técnicas que se concentren en evaluar la fase inicial, procesual y final (Miralles y Molina, 2017, p.188).

De esa manera, los elementos que se pueden retomar como forma de evaluación en la enseñanza de la Historia son las fichas de los alumnos: En esta herramienta se toma en cuenta la asistencia y falta de los estudiantes, intereses que engloba el estilo de aprendizaje, grado de motivación y dedicación abarcando el cumplimiento de tareas, y la participación en clase (Fernández, 2017, p.29).

Otro método de evaluación interesante es la expresión oral al hacerlo con grabaciones. Este elemento favorece el desarrollo de la comunicación oral, además de ser un instrumento motivador y útil en la corrección y la autocorrección (Fernández, 2017, p.31). Los diarios de aprendizaje ayudan a adquirir el hábito de reflexionar sobre lo que ocurre en clase y sobre el trabajo, este elemento se rescata como mejora para la evaluación formativa (Fernández, 2017, p.31).

Un mecanismo más de evaluación es el portafolio, se convierte en una metodología auto- reflexiva que recoge productos y experiencias para analizar, valorar, revisar, auto- evaluar el proceso educativo. Empero, con la Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) el portafolio se transforma en una herramienta digital para la educación del siglo XXI (Villota, 2018, p.322).

El portafolio digital como instrumento de evaluación explora los contenidos y las habilidades individuales. De esa manera, el nivel de aprovechamiento puede ser validado por rubricas, listas de cotejo, matrices de valoración que serán útiles para denotar a través de criterios y dimensiones cognitivas, escalas de suficiencia al valorar en cuanto observar, conocer, producir y aprender (Villota, 2018, p.337).

Asimismo, con el portafolio se evaluará los criterios de planificación, presentación, y aspectos relacionados con la actualización del contenido. Sin embargo, siempre será necesario tomar en cuenta para que se va a evaluar, que se evalúa y como, puesto que el objetivo deber ser la mejora de los aprendizajes de los estudiantes (Villota, 2018, p.337).

#### **2.2.4 Desempeño académico en la Educación Básica: Causas y Consecuencias**

Mi tema de estudio se centra en encontrar las soluciones para mejorar el proceso de aprendizaje de mis estudiantes a través de estrategias que favorezcan este proceso. En cambio, también es pertinente señalar que hay obstáculos que impiden el desarrollo educativo de mis alumnos.

La familia es la base de influencia en el desarrollo académico del estudiante donde desarrollará su personalidad, conductas, aprendizaje y valores. Con ello mismo, tiene una función socializadora cuando el niño o joven acepta las normas que esta le impone (Antoñanzas y Lope, 2018, p.3).

En el rendimiento académico el contexto familiar constituye un factor definitivo en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los alumnos, además la figura de la familia es determinante ya que los aspectos emocionales también están asociados a los aspectos escolares (Muñoz y Ávila, 2014, p.185).

El clima familiar y las relaciones afectivas que se dan en el hogar, así como las acciones de los padres hacia los hijos al mostrar interés y acompañamiento constituyen una base fundamental en el proceso de aprendizaje generando resultados académicos en los educandos (Muñoz y Ávila, 2014, p.185).

Sin embargo ¿Por qué hay fracaso escolar en las instituciones educativas? He comentado el papel de la familia, cuando persiste el apoyo y orientación de esta, el alumno genera buenas notas, pero al estar ausente la afectividad de los padres no hay resultados favorables. En ese sentido el fracaso escolar tiene como causas, al docente, su formación, la forma en que enfrenta las diversas maneras de aprendizaje, la motivación y el sistema educativo (Torres, 2017, p.473).

Del mismo modo, también se encuentra la carencia de materiales, cuando la escuela desconoce las problemáticas sociales y culturales, cuestión económica, ambientes familiares, analfabetismo de los padres, la marginalidad, y entre otros aspectos que perjudican el proceso educativo (Torres, 2017, p.473).

Por lo tanto, conllevará al fracaso la falta de oportunidades, su inteligencia, su forma de aprender, interrupción de los estudios y deserción (Torres, 2017, p.473). Incluso traería como efectos la exclusión económica, social y laboral poniendo en riesgo la vida común, la democracia, el desarrollo económico y social (Torres, 2017, pp.473-474). Es por eso, la escuela tiene como papel principal dotar al alumnado de herramientas e instrumentos para que aprendan significativamente y ayudarlo en la situación que se le presente.

A pesar de los factores que se presentan en la formación de los escolares, corresponde a los docentes y la comunidad educativa favorecer y posibilitar el proceso de enseñanza-

aprendizaje a través de métodos que ayuden a la reflexión y con ello mismo puedan adquirir los conocimientos que están en constante transformación con la sociedad (Antoñanzas y López, 2018, p.3).

### **2.2.5 Hallazgos: Irresponsabilidad en la toma de decisiones y mala planeación de su vida**

Anteriormente comente que la finalidad de este tema de estudio es contar con las herramientas necesarias para interesar a mis educandos por el conocimiento histórico. De acuerdo con las entrevistas que realice, mis colegas aportaron ideas relevantes en torno a las consecuencias de no aprender o conocer la Historia. Es por ello, dichos conceptos conforman los hallazgos de este apartado.

Debe entenderse que la enseñanza de la Historia más allá de un conocimiento conceptual o memorístico debe inclinarse en la construcción de un pensamiento histórico (Gómez y Cosme, 2014, p.10). Es decir, plantearse objetivos distintos al de acumular saberes, sino más bien analizar la realidad que le rodea (Casal, 2011, p.76).

Es preocupante que los alumnos consideren el estudio de la Historia como un momento tedioso y aburrido en su formación, mucho tiene que ver el modelo didáctico que se presenta en las aulas, transmisión. - recepción donde el maestro es el expositor del tema apoyándose del libro de texto (Casal, 2011, p.76).

Con ello mismo, los contenidos enseñados se centran en temáticas encaminadas en transmitir ideas patrióticas y nacionalistas a través de la creación de mitos y héroes, de hazañas y virtudes sin ninguna debilidad. En efecto, no se problematizan ni se contextualizan sucesos actuales tanto de México como de América Latina y del Mundo (Casal, 2011, p.76).

De esa manera, en el sistema educativo mexicano hay que cambiar los matices y buscar estrategias que mejoren la enseñanza de la historia, enfrentar nuevos retos, no puede seguirse planteando que la Historia solo estudia el pasado, por lo tanto, no es posible seguir formando estudiantes indiferentes a lo que sucede en la sociedad en la que viven (Casal, 2011, p.96).

Asimismo, puedo comentar que tener una formación en Historia tiene como beneficio el bien común con la sociedad, aportar ideas, tomar decisiones, pero más que nada valorar esta disciplina (Gómez y Cosme, 2014, pp-11-12). Saber Historia sirve y trae como consecuencia tomar decisiones en lo individual y colectivo (Matute, 2007, p.2).

Quizás aquí entra esta idea de Sócrates: “Conócete a ti mismo”, por lo que la mejor manera de conocernos es saber nuestra Historia. Como individuos, personas o sujetos somos un producto histórico en proceso, un lenguaje que tiene un proceso de renovación constante (Matute, 2007, p.2).

En ese sentido, aprender Historia debe contribuir a mejorar la comprensión y la interpretación de los procesos históricos. La ausencia de valores, como la libertad y la igualdad de oportunidades son fundamentos de la democracia y no están presentes en la enseñanza de la Historia (Casal, 2011, p. 97).

Al no aprender Historia en las aulas y no esforzarse por enseñarla de manera creativa, difícilmente se podrá construir una sociedad más humana y justa. No conocer la Historia, posibilita ser manipulado y engañado con facilidad, es por ello es imprescindible comenzar por renovar la práctica docente (Casal, 2011, p.97-98).

### **2.2.6 Perfil del Estudiante de Educación Básica: Generación Z**

En la actualidad uno de los principales retos como docente es enfrentarse con alumnos distintos en su forma de trabajar, escuchar, escribir e incluso de participar y discutir un tema. En las aulas asisten jóvenes de una generación diferente que no basta usar únicamente el libro de texto para dar clases, la probabilidad de apatía y aburrimiento se refleja inmediatamente en su desempeño sino se buscan otros recursos.

Es por eso que en los últimos tiempos ha surgido la tendencia de clasificar a las generaciones de seres humanos respecto a los periodos sociales, históricos y tecnológicos. De esta forma se tienen las siguientes clasificaciones: la generación X corresponde a los nacidos entre los años 70 y 85, la generación Y incluye a los nacidos en la década de los ochenta y principios de los noventa, y la actual generación Z abarca a los nacidos entre principios de los años noventa y el año 2004 y 2005 (Díaz y Caro, 2015, p.1).

La generación Z, son los jóvenes que están dictando las nuevas reglas de los nuevos medios, los nuevos consumidores y productores de contenido del futuro; es una generación marcada por dos principales acontecimientos como los atentados del 11 de septiembre en 2001, así como la crisis económica que siguió el colapso de Lehman Brothers en 2008. Esos eventos influyen de manera directa en estos niños, jóvenes y adolescentes, no solo en su forma de entender este mundo hiperconectado sino también al concepto de economía colaborativa (Espiritusanto, 2016, p.9).

La generación Z son ciento por ciento nativos digitales, individuos que nacieron en la era digital y son usuarios permanentes a las tecnologías y con una habilidad perfeccionada. Además, son atraídos por las TICs ya que a través de esta herramienta satisfacen necesidades

de entretenimiento, diversión, comunicación, información e incluso de formación (Díaz y Caro, 2015, p.2).

En efecto, estos jóvenes que viven la era digital poseen una capacidad intuitiva del funcionamiento y son la autoridad en esta revolución móvil que está cambiando el comercio, el gobierno, la edición, el entretenimiento y todas las instituciones de la sociedad (Espiritusanto, 2016, p.10).

Asimismo, la habilidad que posee esta generación de jóvenes le permite usar diferentes dispositivos, utilizan reproductores de audio, vídeo, capturan fotos que editan y envían, crean sus propios vídeos, presentaciones multimedia, así como música (Díaz y Caro, 2015, p.3).

De esa forma, la Generación Z comparte más información acerca de si mismos en redes sociales, publican fotos, usan Twitter y Facebook, donde pueden configurar sus perfiles como privados o mostrar gran parte de su identidad al otorgar datos personales, como: lugar de origen, familiares, estado civil, intereses reales, además de vídeos personales (Llaneza, 2016, pp.145-146).

En ese sentido, es primordial comprender como piensan, que necesitan, donde lo buscan y como se relacionan para poder emplear nuevos métodos y estrategias que favorezcan su desempeño escolar (Espiritusanto, 2016, p.9).

La generación Z enfoca el trabajo, el aprendizaje y los juegos de manera diferente ya que captan rápidamente la información multimedia de imágenes y videos, así como también consumen datos de diversas fuentes. Es por eso, una forma de captar la atención de esta generación es usar la técnica de juego. La gamificación es una metodología que se está

difundiendo y consiste en la integración de la dinámica de juego en ámbitos no lúdicos, como la comunicación, psicología, educación, salud y productividad (Díaz y Caro, 2015, pp.2-4).

Algunos principales métodos de juego pueden ser las misiones o retos, hacen sentir al alumno que el juego tiene una finalidad, una meta. Los puntos son un atractivo para los participantes, aquí se consigue que aumente la motivación, y los premios son retos o misiones del juego que tienen como objetivo dar un trofeo o medalla por la actividad realizada (Díaz y Caro, 2015, p.5).

De esa manera, estos elementos son vitales para emplearlo en el salón de clases, es necesario saber que los jóvenes necesitan aprender de otra manera. El trabajo consiste en innovar la enseñanza de la Historia y dejar atrás prácticas que ya no funcionan.

### **2.2.7 Motivación en interés en el estudiante de Educación Básica Secundaria**

Anteriormente, se han expuesto las dificultades que he enfrentado en mi práctica docente y sobre todo en la enseñanza de la Historia. Sin embargo, en este último apartado es pertinente mencionar las estrategias que puedo implementar para motivar e interesar a mis estudiantes por el conocimiento histórico.

Se toma en cuenta que actualmente una de las dificultades en el aula es encontrar el modo y las formas para motivar a los alumnos en su aprendizaje. En este caso la gamificación es una alternativa para promover una actitud positiva en los escolares. En el apartado anterior comente un poco sobre ese método, del cual desarrollaré en estas líneas con más profundidad (Palazón, 2015, p.1059).

El término Gamificación fue acuñado por Nick Pelling en el año 2002 pero fue hasta el 2010 cuando empezó a ganar popularidad, al orientarse hacia aspectos relacionados con la incorporación de técnicas de juegos, primordialmente recompensas en entornos digitales (Rodríguez y Santiago, p.9).

De esa manera, el juego aporta ventajas en el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, como una mejora en la visión, una mayor atención a la hora de realizar una tarea determinada. Por lo tanto, el juego enseña los principios de la motivación que se pueden aplicar en la vida personal, pero también en la escolar utilizando la gamificación al incorporar tecnología en el proceso de aprendizaje (Rodríguez y Santiago, pp.10-11).

Una manera para motivar a mis alumnos puede ser con la estrategia de las insignias digitales que también entra en el proceso de gamificación, las insignias son gráficos que en el ámbito online muestran un logro, y el trabajo requerido para conseguir esa victoria, una evidencia grafica del trabajo realizado (Palazón, 2015, p.1060).

Asimismo, las insignias son entendidas como un sistema de acreditación para reconocer lo que una persona sabe, lo que hace y llega a ser, por lo cual es una nueva manera de proporcionar acreditaciones a personas que demuestran cierto conocimiento, habilidad o capacidad en un dominio particular (Palazón, 2015, p.1062).

De esa forma, las insignias podrían incrementar la motivación hacia el aprendizaje a través de un proceso dirigido a metas. Con ello mismo, una manera de implementar insignias digitales puede ser una web de aprendizaje online que contiene ejercicios prácticos, vídeos didácticos, así como un aprendizaje personalizado sobre numerosos temas (Palazón, 2015, p. 1064).

Otra forma de motivación para mis estudiantes es retomar e implementar el juego dramático, mostrar a través de una dramatización un tema de aprendizaje, donde se puedan llevar a cabo técnicas de creatividad corporal, juego de voz y la improvisación (López, 2015, p.168). A través de esta dinámica será pertinente usar textos históricos o literarios para animar a los jóvenes a aprender, conocer y convivir. Por lo tanto, el teatro es un modo donde el estudiante activa su expresión y sobre todo la comunicación (López, 2015, p.171).

Del mismo modo, como docente me compete motivar a mis educandos, generar compromiso y responsabilidad en ellos, puesto que esta estrategia posibilita un aprendizaje sensible, no teórico, vivido y sencillo de asimilar y a su vez beneficia el lenguaje oral y escrito, así como el gusto por la lectura (López, 2015, p.173).

Un elemento más de motivación es a través de proyectos atractivos que muestren a mis estudiantes la importancia de conocer los espacios de convivencia social y económica, es decir, reforzar la identidad, un ejemplo puede ser a través de la historia local donde los jóvenes puedan llevar a cabo trabajo de campo, apoyándose de entrevistas de la familia, de su comunidad y de la sociedad o simplemente llevar la historia a la calle, métodos que propicien un interés por la historia (Arias, 2006, p.181).

Asimismo, concluyo este apartado del cual retomé fuentes de algunos años anteriores, es decir del 2000 en adelante debido a que en la base de datos, tanto de Revistas académicas como archivos PDF no fue posible encontrar artículos recientes que pudieran brindar información actual y relevante para analizar mi temática.

## **CAPÍTULO III: Propuesta de intervención**

### **3.1 Presentación**

El presente plan de intervención está orientado a fomentar el interés por el conocimiento histórico en mis alumnos de 3° de secundaria, a través de actividades innovadoras que favorezcan su desempeño escolar, así como también acciones encaminadas que promuevan la creatividad y motivación.

El objetivo del plan se centrará en generar otra perspectiva hacia la Historia de México considerada como una materia aburrida, donde únicamente deben aprenderse fechas y nombres de personajes. De esa manera, las actividades que se pondrán en práctica tendrán como duración dos semanas de arduo trabajo, tomando en cuenta que los ejercicios se realizarán en el salón de clases.

La finalidad del plan de intervención será emprender actividades de innovación en 10 sesiones. En su organización e implementación consistirá que los alumnos realicen actividades de integración, de juego y canto. Además, se proyectará una película, elaboración de esquema y cuento que originen el gusto por la Historia.

### **3.2 Justificación**

El plan de intervención se eligió porque se busca interesar y motivar a mis alumnos por el conocimiento histórico. Además de mostrar un panorama distinto por aprender la Historia de México, mediante estrategias innovadoras que dejen atrás la idea de una asignatura donde solamente es escribir resúmenes o realizar cuestionarios, sin la necesidad de que el alumno pueda opinar o generar la discusión de un tema, e incluso interactuar en equipo y desarrollar habilidades fundamentales para su formación escolar.

Con ello mismo, se pretende alcanzar resultados favorables con la puesta en práctica de diversas acciones, donde el eje principal es el estudiante, pero también “el yo docente” a quien se intenta transformar, puesto que al reflexionar sobre mi labor podré tener ideas más claras en el momento de elaborar mis planeaciones, ya que sabré realmente que quiero que aprendan mis alumnos.

Es así como el plan de intervención está diseñado y pensado para mis alumnos, en sus necesidades educativas, destrezas y actitudes que propicien un aprendizaje cooperativo y colaborativo.

### **3.3 Plan de intervención**

Propósito: Fomentar el interés por el conocimiento histórico en mis alumnos de 3° de secundaria, a través de estrategias didácticas innovadoras para que las clases sean atractivas y contribuya a favorecer su predisposición hacia la asignatura de Historia.

Tema, estrategias, actividades y duración:

) Tema: El Maximato y el Cardenismo en México

) Estrategia: Conciencia Histórica

) Actividades:

1- Actividad de Integración/Caricaturiza al personaje: 1 hora

2- Rimas o Melodías: 1 hora

3- Mapa cognitivo de telaraña: 2 horas

4- Película: 2 horas

5- Cuento: 2 horas

6- Audio Reflexiones: 2 horas= Suman un total de 10 horas de trabajo.

## Cronograma

Actividades : Estrategias didácticas innovadoras	25 de Marzo	26 de Marzo	27 de Marzo	28 de Marzo	1 de Abril	2 de Abril	4 de Abril
Actividad 1: Actividad de integración/caricaturiza al personaje					1 hora		
Actividad 2: Rimas o melodías	1 hora						
Actividad 3: Mapa cognitivo de telaraña		1 hora	1 hora				
Actividad 4: Película				2 horas			
Actividad 5: Cuento						2 horas	
Actividad 6: Audio ( Reflexiones)							2 horas

### 3.4 Procesamientos de datos

#### 3.4.1 Datos Iniciales

##### Reactivo 1

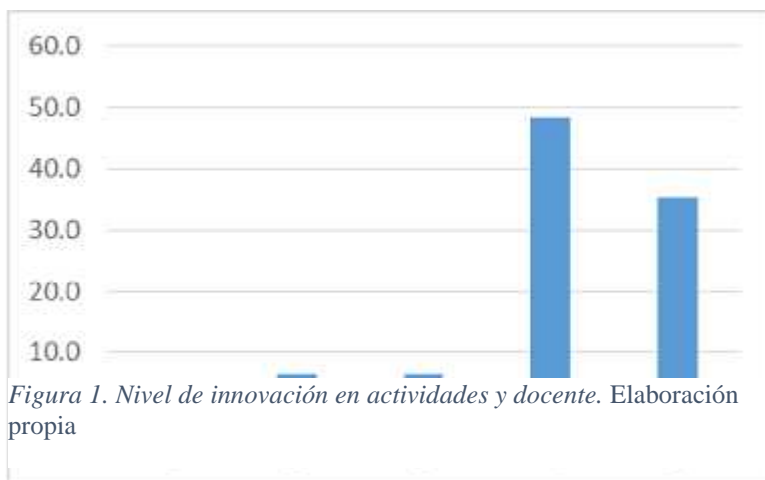
Tabla 1

*¿En qué medida consideras que las actividades implementadas por tu docente son innovadoras?*

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	1	1	3.2
	2	2	6.5
	3	2	6.5
	4	15	48.4
Suficiente	5	11	35.5
	Total	31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NIAD= Nivel de innovación en actividades y docente, que obtuvo un valor ponderado de NIAD=4.1, en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=4.



## Reactivo 2

Tabla 2

*¿En qué medida evalúas tu predisposición hacia la asignatura de Historia?*

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Poco Favorable	1	1	3.2
	2	2	6.5
	3	14	45.2
	4	12	38.7
Muy Favorable	5	2	6.5
Total		31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NPH= Nivel de predisposición en Historia, que obtuvo un valor ponderado de  $NPH=3.4$ , en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=4.

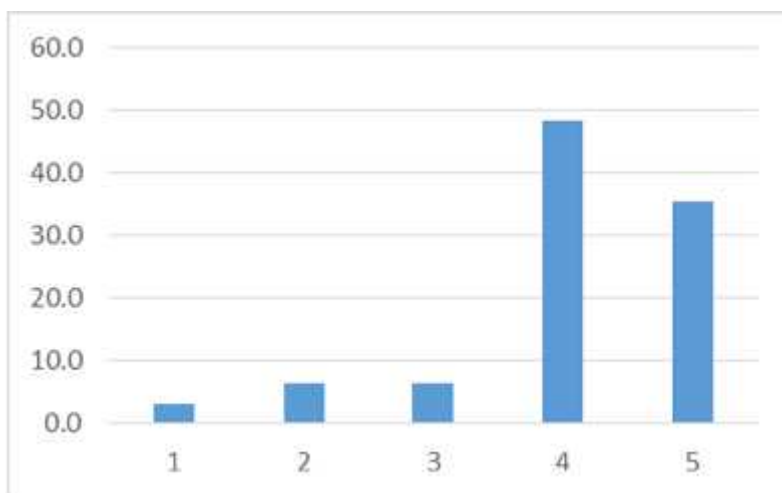


Figura 2. Nivel de predisposición en Historia. Elaboración propia.

### Reactivo 3

Tabla 3

¿La clase favorece tu interés por la Historia?

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Poco	1	1	3.2
	2	1	3.2
	3	4	12.9
	4	17	54.8
Mucho	5	8	25.8
	Total	31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NIH= Nivel de interés por la Historia, que obtuvo un valor ponderado de NIH=4.0, en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=4.

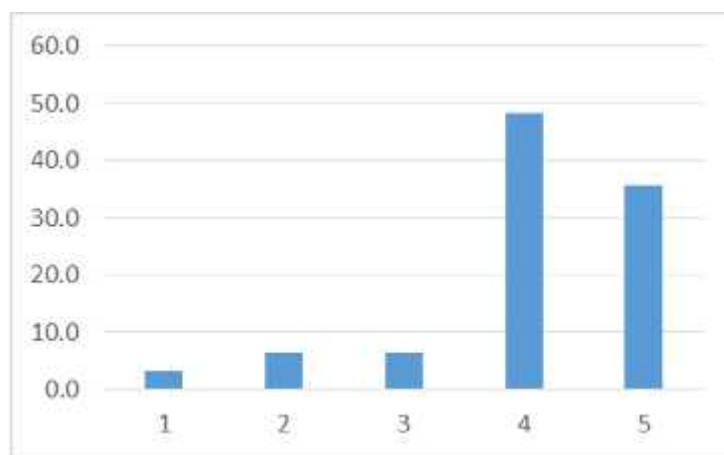


Figura 3. Nivel de interés por la Historia. Elaboración propia.

#### Reactivo 4

Tabla 4

¿En qué medida te parecen atractivas las clases?

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Poco	1	1	3.2
	2	2	6.5
	3	7	22.6
	4	16	51.6
Mucho	5	5	16.1
Total		31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NAC= Nivel de atracción por las clases, que obtuvo un valor ponderado de  $NAC=3.7$ , en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=4.

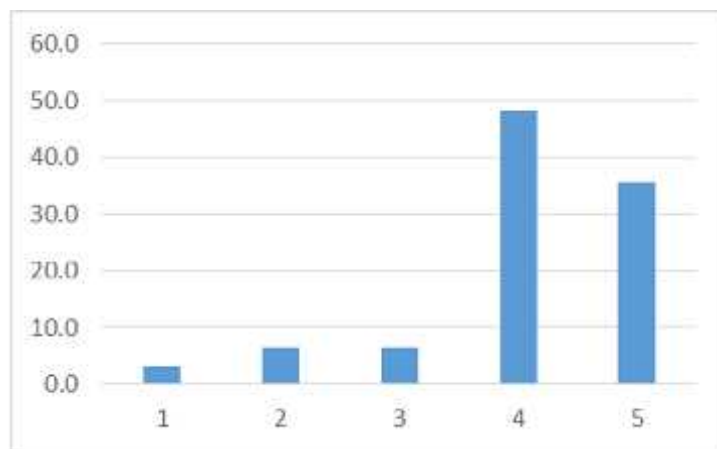


Figura 4. Nivel de atracción por las clases. Elaboración propia.

## Reactivo 5

Tabla 5  
¿El docente favorece tu motivación hacia el conocimiento histórico?

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Poco	1	1	3.2
	2	1	3.2
	3	0	0.0
	4	11	35.5
Mucho	5	18	58.1
	Total	31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NDMCH=Nivel de motivación hacia el conocimiento histórico, que obtuvo un valor ponderado de NDMCH=4.4, en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=5.

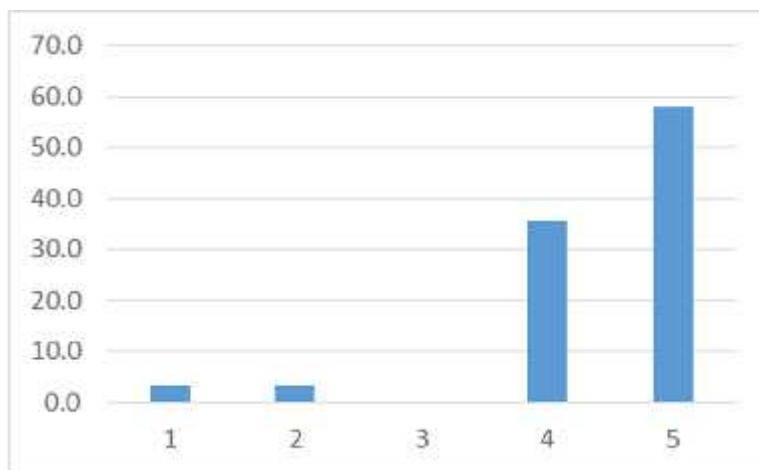


Figura 5. Nivel de motivación hacia el conocimiento histórico. Elaboración propia.

### 3.4.2 Datos finales

#### Reactivo 1

Tabla 1

¿En qué medida consideras que las actividades implementadas por tu docente son innovadoras?

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	1	0	0.0
	2	0	0.0
	3	5	16.1
	4	9	29.0
Suficiente	5	17	54.8
	Total	31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NIAD=Nivel de innovación en actividades y docente, que obtuvo un valor ponderado de NIAD=4.4, en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=5.

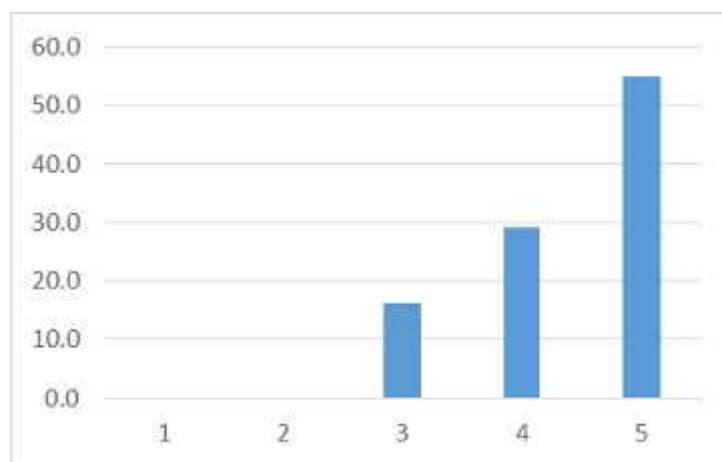


Figura 1. Nivel de innovación en actividades y docente. Elaboración propia.

## Reactivo 2

Tabla 2

¿En qué medida evalúas tu predisposición hacia la asignatura de Historia?

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Poco Favorable	1	0	0.0
	2	3	9.7
	3	3	9.7
	4	15	48.4
Muy Favorable	5	10	32.3
	Total	31	100

Elaboración propia.

De la tabla anterior, se define el indicador NPH=Nivel de predisposición en Historia, que obtuvo un valor ponderado de NPH=4.0, en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=5.

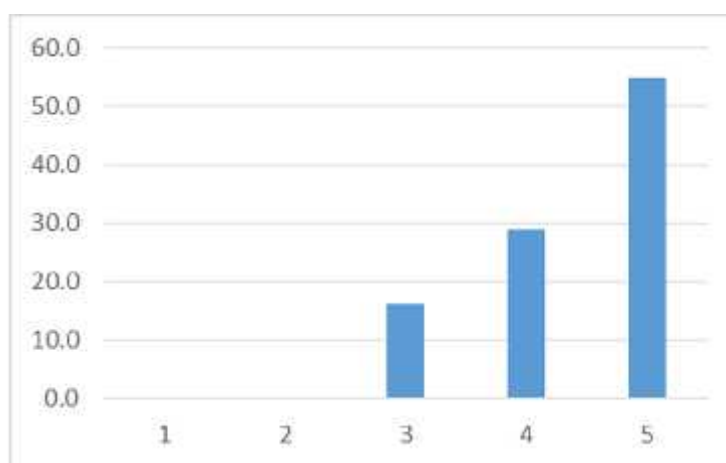


Figura 2. Nivel de predisposición en Historia. Elaboración propia.

### Reactivo 3

Tabla 3

¿La clase favorece tu interés por la Historia?

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Poco	1	1	3.2
	2	0	0.0
	3	5	16.1
	4	7	22.6
Mucho	5	18	58.1
	Total	31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NIH=Nivel de interés por la Historia, que obtuvo un valor ponderado de NIH=4.3, en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=5.

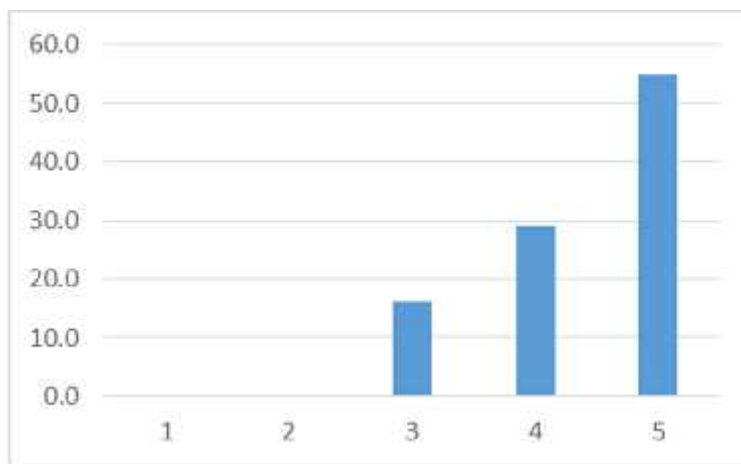


Figura 3. Nivel de interés por la Historia. Elaboración propia.

#### Reactivo 4

Tabla 4

¿En qué medida te parecen atractivas las clases?

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Poco	1	0	0.0
	2	0	0.0
	3	3	9.7
	4	13	41.9
Mucho	5	15	48.4
	Total	31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NAC=Nivel de atracción por las clases, que obtuvo un valor ponderado de  $NAC=4.4$ , en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=5.

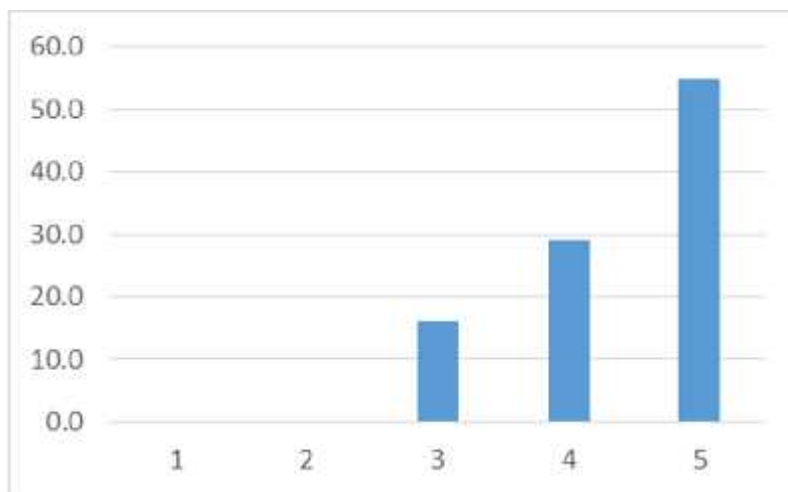


Figura .4 Nivel de atracción por las clases. Elaboración propia.

## Reactivo 5

Tabla 5

¿El docente favorece tu motivación hacia el conocimiento histórico?

Interpretación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Poco	1	1	3.2
	2	0	0.0
	3	2	6.5
	4	11	35.5
Mucho	5	17	54.8
	Total	31	100

Elaboración propia

De la tabla anterior, se define el indicador NDMCH=Nivel de motivación hacia el conocimiento histórico, que obtuvo un valor ponderado de NDMCH=4.4, en la escala de 1 a 5, en donde 1 significa Poco y 5 significa Mucho. En la siguiente gráfica se muestra la distribución de frecuencia del mismo indicador, en donde la Moda=5.

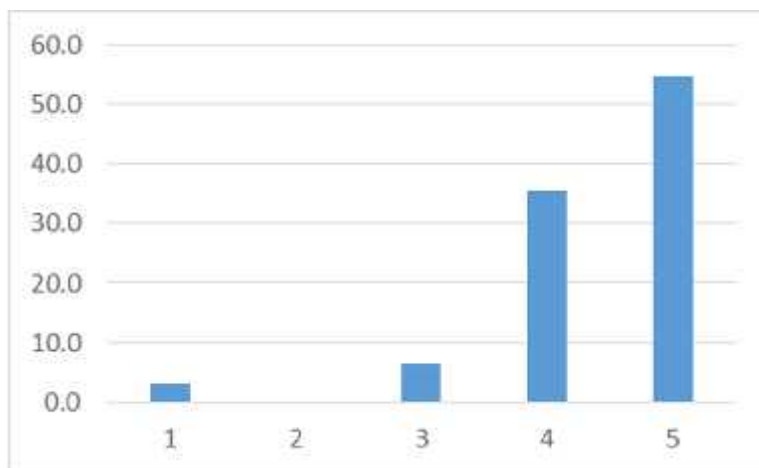


Figura 5. Nivel de motivación hacia el conocimiento histórico. Elaboración propia.

### **3.4.3 Procesamiento de datos de transformación**

#### **Indicador 1**

En la encuesta inicial, se obtuvo un NAID=4.1 y en la encuesta final, se obtuvo un NAID=4.4; por lo tanto, se logró una transformación del 7%. Es decir, el Nivel de actividades implementadas por el docente que son consideradas innovadoras por los alumnos disminuyó en un 7%.

#### **Indicador 2**

En la encuesta inicial, se obtuvo un NPH=3.4 y en la encuesta final, se obtuvo un NPH=4.0; por lo tanto, se logró una transformación del 17%. Es decir, el Nivel de predisposición en Historia disminuyó en un 17%.

#### **Indicador 3**

En la encuesta inicial, se obtuvo un NHI=4.0 y en la encuesta final, se obtuvo un NHI=4.3; por lo tanto, se logró una transformación del 7%. Es decir, el Nivel de interés por la Historia disminuyó en un 7%.

#### **Indicador 4**

En la encuesta inicial, se obtuvo un NAC=3.7 y en la encuesta final, se obtuvo un NAC=4.4; por lo tanto, se logró una transformación del 18%. Es decir, el Nivel de atracción por las clases disminuyó en un 18%.

## Indicador 5

En la encuesta inicial, se obtuvo un NDMCH=4.4 y en la encuesta final, se obtuvo un NDMCH=4.4; por lo tanto, se logró una transformación del 0%. Es decir, el Nivel de motivación hacia el conocimiento histórico se mantuvo igual, en un 0%.

## **CAPÍTULO IV: Análisis de los resultados**

### **4.1 Descripción de la puesta en práctica**

De acuerdo a las fechas que se establecieron en el cronograma pudieron llevarse a cabo diversas actividades de aprendizaje en el transcurso de dos semanas, donde el motivo principal se basó en lograr una transformación con mis alumnos, así como “mi yo docente”. Del mismo modo, al implementar las estrategias con mis estudiantes, observé un poco de apatía. Sin embargo, se les explicó que en las últimas semanas de marzo se trabajarían con siete actividades emotivas y de atracción para ellos. Además, se mencionaron los materiales a utilizar, como instrumentos musicales, hojas blancas o de colores, plumones y tijeras.

De esa manera, se puso en marcha la primera acción, titulada “Rimas y melodías”, el objetivo se centraría en formar equipos de cinco a seis integrantes para elaborar una estrofa de una canción con la biografía de Plutarco Elías Calles y así pasar a cantarla. Los instrumentos musicales a utilizar serían la guitarra, el pandero, la armónica o tambores. Para realizar el ejercicio se anotaron en el pizarrón los géneros que podían usarse, como cumbia, bachata, salsa, merengue, rock, norteña, ranchera, pop o romántica.

Con ello mismo, se dio un tiempo estimado de 50 minutos para hacer la estrofa y presentarla. No obstante, mis alumnos tardaron más de lo esperado, procuré ser guía para terminar pronto, pero no fue así. Ningún equipo canto, puesto que en el lugar de hacer una estrofa los jóvenes prefirieron elaborar una canción. Además, se observó su entusiasmo por presentar un buen trabajo tal y como se muestra en la siguiente imagen.



*Figura 1 Alumnos cantando. Elaboración propia.*

Es de mencionarse que en internet se encuentran infinidad de vídeos y canciones sobre la revolución mexicana, corridos de Emiliano Zapata, Francisco Villa, o incluso de luchas sociales. Sin embargo, como estrategia interactiva orientada al trabajo grupal, la reflexión y resolución de problemas, permitió motivar a mis estudiantes para escribir una estrofa y poder cantarla, puesto que a través de la música es más factible abordar un tema histórico (Martínez, 2017, pp.50-52).

Mi preocupación fue mucha al pensar que no había organizado bien la estrategia, debido a que únicamente veo a mis alumnos tres veces a la semana. Sin embargo, en la siguiente sesión pude notar que el tiempo es importante para llevar a cabo cada una las

propuestas establecidas en el cronograma, pero no es limitante para que los jóvenes muestren sus habilidades.

Al presentarse cada uno de los equipos me sorprendí mucho porque cantaron muy bien datos relevantes de la biografía de Plutarco Elías Calles, al ritmo de cumbia, norteña e incluso el karaoke de la rama. Se apoyaron de guitarras y panderos para así dejar salir una voz aguda y estruendosa, donde rostros alegres e inspirados se dejaron notar. En ese sentido, la primera actividad fue un éxito, aunque algunos jóvenes nunca habían cantado en un salón de clases, la actividad les gustó mucho, porque les sirvió de inspiración y se dieron cuenta que tienen más habilidades de las pensadas.

Además, como parte de las actividades de motivación, de manera individual cada alumno debía realizar en hojas blancas o de colores un mapa cognitivo de telaraña sobre el tema “el Maximato”. En esta estrategia los jóvenes tendrían que poner en práctica habilidades de lectura y de comprensión para obtener las ideas principales del tema, y posterior a ello exponerlo, dicha actividad fue de su agrado porque nunca habían escuchado el nombre de ese mapa.

En efecto, al continuar motivando a mis alumnos fue necesario utilizar otra estrategia atractiva para ellos como la actividad de integración titulada “la tempestad”, consiste en sentar en círculo a los jóvenes y mencionar ola a la izquierda y así todos giran a la izquierda y cuando se diga ola a la derecha todos permanecen sentados girando a ese extremo, al decir “Tempestad” todos los alumnos cambian de lugar, e inmediatamente se quita una silla, quien queda de pie es el que pierde. Para esto únicamente se dispuso de 6 minutos ya que el objetivo se enfocó en relajar y animar a los alumnos antes de iniciar las actividades escolares. Esta dinámica fue de mucho agrado y diversión, ya que mis estudiantes se mostraron alegres y

más animados para realizar sus actividades (Molina, 2011, p.16). A continuación, se puede observar la siguiente imagen.



*Figura 2. Actividad "La tempestad". Elaboración propia.*

Con ello mismo, para seguir trabajando la creatividad, la lectura y escritura se dio paso a la siguiente actividad, caricaturizar o dibujar a Lázaro Cárdenas, así como hacer un cuento sobre la biografía de este mismo en hojas blancas. Con esta estrategia mis alumnos optaron por recortar y pegar la imagen del personaje, otros dibujaron a lápiz y colorearon. El propósito de esto se basó en motivar a los jóvenes en la lectura de personajes históricos y conocer sus aportaciones a través de un cuento. La finalidad estaba orientada en mejorar la redacción, ortografía, construcción de textos históricos y más que nada la reflexión pasado-presente mediante el análisis del tema “el cardenismo”.

En las siguientes imágenes se muestran algunos dibujos elaborados por mis alumnos, esta estrategia les gustó mucho, porque les agrada dibujar, y a través de ello se les facilita poder expresarse y reflexionar verbalmente un tema. Con esta actividad utilizaron su creatividad y forma de representar a un personaje utilizando color y lápiz.



Figura 3. Caricatura de Lázaro Cárdenas.  
Elaboración propia.



Figura 4. Dibujo de Lázaro Cárdenas.  
Elaboración propia.

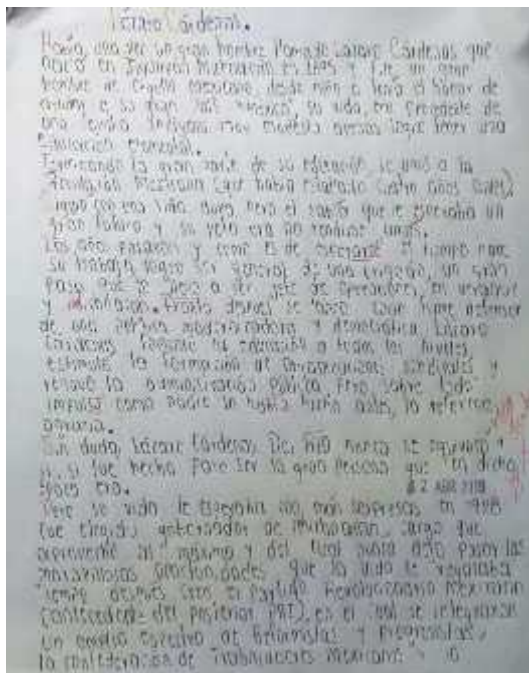


Figura 5. Cuento sobre Lázaro Cárdenas. Elaboración propia.

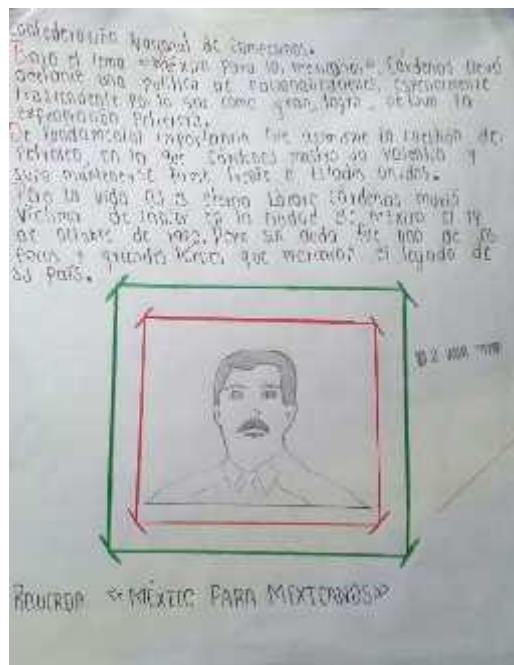


Figura 6. Continuación del cuento sobre Lázaro Cárdenas. Elaboración propia.

Por consiguiente, debido al poco tiempo que tenía solamente quedaba una sesión para poner en práctica la última actividad, proyectar la película “La Cristiada” como elemento de análisis y reflexión del tema el “Maximato”. Aunque, los jóvenes no terminaron de verla en clases posteriores se discutió y pude percatarme que mostraron interés. Asimismo, de acuerdo al cronograma debían realizar la actividad de audio reflexiones, donde los jóvenes tenían que mandar al correo electrónico de la asignatura opiniones sobre la película y de lo visto en clase, pero por el Consejo Técnico Escolar que se llevó a cabo el cinco de abril no dio tiempo de realizar esta acción.

A pesar del poco tiempo para efectuar las estrategias de aprendizaje puedo decir que me siento satisfecha con lo realizado, puesto que mis estudiantes mostraron un gran interés por aprender y conocer la Historia de su país.

## **4.2 Observación de las acciones emprendidas**

De acuerdo con fundamentos teóricos se comprende que un buen profesor debe presentar una serie de competencias que son indispensables para el proceso educativo de los jóvenes, principalmente el conocimiento de la materia que se enseña y el empleo de técnicas didácticas adecuadas, además de saber combinar metodologías variadas, es decir partir de las características diferenciales de los alumnos y del grupo (Muelas, 2014, p.188).

Es por ello, que el buen docente se compromete con la innovación y la calidad instaurándose en los nuevos enfoques educativos y dejando atrás la enseñanza tradicional, para dar lugar a la orientación cognitiva y así estimular la creatividad del estudiante y sea quien descubra el conocimiento, puesto que es el centro del proceso educativo (Muelas, 2014, p.188-189).

De esa manera, siguiendo esa postura en las intervenciones realizadas con mis alumnos, y al hacer un análisis de la teoría y la práctica se denotó que con acciones como emplear actividades de innovación en el aula, cuya finalidad sea la comunicación, socialización e interacción de los educandos es factible una transformación del 7%. Es decir, el Nivel de actividades implementadas por el docente que son consideradas innovadoras por los alumnos disminuyó en un 7%.

Por consiguiente, señala (Núñez del Rio, 2013, p.68) que uno de los elementos vitales en la formación escolar es la incorporación de las TIC como recurso complementario de aprendizaje, autonomía y participación, así como también la flexibilización de los tiempos, y de organización espacial, de recursos, actividades de aprendizaje y de procedimientos de evaluación. De hecho, se comprende que el propósito esencial es ampliar las capacidades y

crear intereses en los estudiantes, tal como seleccionar contenidos culturales significativos (Núñez del Río, 2013, pp-68-69).

De esa manera, en la práctica se reafirma una vez más que al llevar a cabo actividades donde se hizo uso de las TIC a través de películas y música, así como también ejercicios de integración y motivación donde se tomó en cuenta el espacio físico para que mis estudiantes pudieran mostrar sus habilidades y destrezas, expresar emociones y dar paso a la sensibilización grupal, se corrobora que con estas acciones el nivel de predisposición en la asignatura de Historia puede disminuir hasta un 17% por ciento.

En ese sentido, también se reitera lo señalado por (Martínez, 2017, pp.51-52) enseñar la historia a través de canciones, posibilita la discusión y la reflexión en los estudiantes, sobre todo cuando se trabaja en equipo, además facilita el proceso de comprensión de la asignatura ya que el educando adapta un estilo musical a su entorno actual y en mayor medida es quien decide cómo construir un relato ya sea político, social o sobre un personaje (Martínez, 2017, pp. 53-54).

Un reto en la educación secundaria es interesar a los alumnos hacia el conocimiento histórico. En ese sentido el docente es quien tiene la gran responsabilidad de encontrar los medios necesarios para mostrar al alumno que la asignatura de Historia no implica únicamente elaborar resúmenes y memorizar el nombre de los héroes nacionales. Por tal motivo, con respecto a la teoría y aportación en (Pimienta, 2012, p.58) se especifica que los mapas cognitivos son organizadores gráficos que permiten la representación de ideas, conceptos y temas a través de un esquema o diagrama, además tienen como utilidad la organización de cualquier contenido escolar (Pimienta, 2012, pp.58-9).

Asimismo, con relación al trabajo de campo realizado se corrobora lo anterior mencionado, es decir con la elaboración de mapas cognitivos como el de “telaraña” y trabajar con material didáctico como hojas blancas o de colores, imágenes y recortes, se puede lograr un nivel de interés elevado en la materia de Historia, ya que en el grupo que se escogió se logró una transformación del 7%. Es decir, el Nivel de interés por la Historia disminuyó en un 7%.

El primer paso que se dio en la aplicación de estrategias novedosas fue utilizar el cuento en la enseñanza de la Historia. De acuerdo con (Núñez del Río, 2013, p.189) es fundamental que en la educación actual se dote a los estudiantes de competencias y criterios que le permitan comprender el mundo que le rodea, comportarse de manera solidaria y responsablemente, pero sobre todo proporcionar a los jóvenes la libertad de pensamiento, sentimiento, imaginación y creatividad indispensables para dar sentido a su vida (Núñez del Río, 2013, pp.189-190).

Con ello mismo, al analizar la teoría y práctica como elemento de transformación se llevó a cabo la realización de un cuento sobre la biografía de Lázaro Cárdenas, así como actividades de movimiento para relajar a los alumnos, y utilizar el espacio áulico para trabajar en círculo, estas acciones permitieron lograr una transformación del 18%. Es decir, el Nivel de atracción por las clases disminuyó en un 18%.

En efecto la aportación y análisis que hace (Martínez, 2017, p.167) es relevante como parte teórica, menciona que el docente debe considerar en el proceso educativo de los alumnos un aprendizaje basado en la convivencia, que conlleve a relacionarse armónicamente con otros, trabajar de manera colaborativa y tomar acuerdos. Por lo tanto, el docente debe centrar su atención en los estudiantes, generar ambientes de aprendizaje, poner

énfasis en el logro de competencias curriculares, pero también promover temas de interés para los jóvenes (Martínez, 2017, pp.167-168).

Por consiguiente, en la práctica se pudo observar que los alumnos se encuentran motivados y con ganas de trabajar cuando las actividades del aula son novedosas o incluso variadas, es decir la labor del maestro debe ser trabajar diferente todos los días. Al tomar en cuenta la teoría ya explicada, se confirma una vez más que los estudiantes cuando trabajan en equipo, y se les orienta en sus dudas, además de dar la oportunidad de presentar un tema, discutir y reflexionar, el nivel de motivación por el conocimiento histórico puede mantenerse igual o elevarse, en este caso de acuerdo al trabajo realizado se conservó el mismo nivel en la encuesta inicial y final que fue de 4.4.

### **4.3 Recuperación y reapertura del proceso**

De manera objetiva se puede mencionar que el plan de intervención desarrollado no tuvo una buena organización para emplear las siete actividades programadas, aunque se llevaron a cabo seis acciones la limitante fue el tiempo, puesto que solo se contaba con dos semanas para realizarlo. Además, en la primera semana del mes de abril estaba calendarizado como cada viernes el Consejo Técnico Escolar, por lo que restaba un día para llevar a cabo las actividades.

Con ello mismo, en el grupo de tercer año que escogí únicamente impartí clases tres veces por semana, módulos de 50 minutos y en días que no favorecen mi labor, como los martes en la última hora cuando ya están cansados y sin ganas de hacer mucho. Asimismo, este grupo siempre ha preferido ser organizado y atento para hacer sus ejercicios, por lo que también requirió de un tiempo necesario para mostrar sus actitudes y destrezas. Sin embargo,

como docente me compete mejorar en el momento de elaborar mis planeaciones, ordenar actividades y ser muy consciente del tiempo que establezco para su realización.

Ante ello, al señalar las dificultades que se presentaron es pertinente comentar el interés mostrado por los jóvenes para participar en equipo, así como de manera individual. De la situación educativa a transformar y después del análisis que se ha hecho en estos meses, hago referencia ¿Si ya trabajé con mis alumnos, ahora puedo transformar a mis compañeros docentes? Por supuesto que sí, más adelante en estudios de doctorado retomaré este caso ahora con los maestros.

Reflexionar la práctica docente es muy importante en el sistema educativo mexicano, ya que es necesario innovar las actividades en el salón de clases, ser diferentes con las generaciones del siglo XXI, no sin antes olvidar que es de vital importancia formar jóvenes pensantes, críticos y analíticos que sepan enfrentar las circunstancias políticas, económicas y sociales. Por tanto, queda pendiente emplear en el aula estrategias encaminadas hacia ese objetivo de tener alumnos decididos y capaces ante los nuevos retos. Debo reconocer que faltó suficiente tiempo para implementar algunas actividades novedosas, principalmente trabajar el pensamiento histórico y sobre todo que mis alumnos puedan demostrar el interés por la Historia. Empero, todavía queda mucho por hacer con las nuevas generaciones y esto también será un reto.

Asimismo, es importante trabajar con los directivos, puesto que la escuela engloba a los maestros, alumnos, padres de familia y autoridades educativas. Son los directivos quienes establecen acuerdos o normas de convivencia para que las instituciones marchen bien. No obstante, en la rutina del quehacer docente olvidamos las necesidades educativas de los

alumnos, no centramos la atención en su proceso de aprendizaje, ni mucho menos se piensa en mejorar la convivencia tanto en el salón de clases como en la escuela.

En mi experiencia como docente he observado que hace falta trabajar la comunicación entre colegas y colectivo docente, partir de este factor ayudará mucho en el desempeño escolar de los jóvenes. Por lo tanto, es indispensable fortalecer el diálogo, el compromiso profesional, pero más que nada las relaciones humanas que propicien un desarrollo pleno de las capacidades intelectuales, morales y valores de los estudiantes.

### **Conclusiones**

Después del trabajo de investigación que se hizo en una escuela pública y de haber presentado un enunciado que se orientaba al desinterés que muestran algunos alumnos por el conocimiento histórico, afectando principalmente su predisposición hacia la asignatura de Historia. Esta problemática ha permitido encontrar soluciones en el camino y dar cuenta que para avanzar en el campo educativo la labor depende mucho del docente.

De tal manera, en el marco de la investigación el objetivo se centró primordialmente en transformar a los alumnos, además de hacer un análisis de la práctica docente, puesto que al estar frente a grupo y tratar continuamente con jóvenes que poseen distintos estilos de aprendizaje, pero sobre todo que provienen de diferentes estratos sociales, así como también quienes están inmersos en un contexto político y económico disímil al del siglo pasado. Dichas características posibilitan contar con los elementos necesarios para conocer a los estudiantes y hacer una planeación ordenada.

Cuando se realizaron las entrevistas y al haber hecho contacto con la realidad las opiniones de colegas docentes fueron muy importantes para reflexionar y señalar que la forma de enseñar la materia de Historia todavía es de manera tradicional, memorizar fechas, elaborar

resúmenes del libro de texto o simplemente realizar cuestionarios conlleva a la apatía de muchos alumnos, así como el desinterés por aprender.

Asimismo, al llevar a cabo el marco conceptual ayudo mucho a comprender más la temática planteada y encontrar los métodos y técnicas apropiados para emplearlo en el salón de clases, además de entender la dinámica tanto política como educativa que atraviesan los jóvenes del siglo XXI. Por consiguiente, se hizo esfuerzo en poner atención de los materiales con que se cuenta en la institución para hacer un plan de intervención y programar actividades que tuvieran como finalidad motivar a los alumnos e interesarlos por el conocimiento Histórico.

Con ello mismo, se procuró que las acciones tuvieran como propósito mostrar una historia analítica, reflexiva y creativa. Para ello se tomó en cuenta el perfil del estudiante de educación básica, donde sus espacios de sociabilidad están inclinados al mundo de la tecnología y la interactividad. En ese sentido, se buscó que las estrategias fueran significativas en la formación de los escolares.

Del mismo modo, como resultado del trabajo de investigación se afirma que, si es posible transformar la educación, ya que se encontraron cambios al emplear las técnicas de aprendizaje con los jóvenes. La forma de pensar, de trabajar, colaborar en equipo e incluso la comunicación favorecieron la sana convivencia en el salón de clases. Por lo tanto, lo anterior permite finalizar que al implementar actividades innovadoras, así como de integración es factible disminuir la predisposición en la asignatura de historia en un 17%.

Así como también al aplicar acciones donde se considere motivar al alumno, generar la confianza, jugar a cantar, elaborar cuentos, mapas cognitivos y ver películas, se puede lograr un nivel de atracción por la materia de Historia hasta en un 18% desde el aula. Es así como

queda claro que depende de la actitud del maestro, de su entusiasmo, de apreciar su profesión, de las ganas de trabajar para conseguir una transformación de sí mismo, de los alumnos y colectivo docente.

## Referencias

Alcaraz Salarirche, Noelia (2015). La evaluación en el aula: explorando el portafolios en secundaria un estudio de caso. Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga. Recuperado de: <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=EKrUtyjfz M4%3D> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Antoñanzas Laborda, José, Lope Álvarez y otros. (2018). *Las estrategias de aprendizaje y las relaciones familiares en estudiantes de secundaria*. Revista Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores España, Vol. 2, pp.1-12. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3498/349856003026/349856003026.pdf> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Arancibia Herrera, Marcelo Mauricio y Badia Garganté A. (2015). *Concepciones de profesores de secundaria sobre enseñar y aprender Historia con TIC*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, México, Vol. 17, número 2, pp.62-75. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15537098007> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Arias, Patricia (2006). *Luis González. Microhistoria e Historia regional*. Revista Desacatos, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, núm. 21, mayo-agosto, pp.177-186. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/139/13902112.pdf> Consultado el 29 de septiembre de 2019.

Casal, Silvana (2011). Aprender Historia en la Escuela Secundaria, Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 16, número 48, pp. 73-105. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662011000100005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662011000100005) Consultado el 13 de marzo de 2019.

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada vínculo entre la escuela y la vida*, México, D.F:

Mc GrawHill-Interamericana

Díaz Beatriz y Caro Patricia (2015). Cambio en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la nueva Generación Z o de los “nativos digitales”. Coordinación de Universidad Abierta y a distancia- UNAM, pp.1-11. Recuperado de: <https://repositorial.cuaed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/123456789/4134/VE14.164.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Ducoing, Watty, P. (2018). *La educación secundaria mexicana: Entre la búsqueda del acceso equitativo y el rezago*. Revista de Educación, Vol. 42, número 2, pp.1-20. Recuperado de: [http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2215-26442018000200025&lang=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-26442018000200025&lang=es) Consultado el 13 de marzo de 2019.

Fernández, Sonsoles (2017). *Evaluación y aprendizaje*. Revista de Didáctica, número 24, pp.1-43. Recuperado de: [http://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion\\_aprendizaje.pdf](http://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion_aprendizaje.pdf) Consultado el 13 de marzo de 2019.

Espiritusanto, Oscar (2016). 157 Los auténticos nativos digitales: ¿estamos preparados para la Generación Z? “La Generación Z desde la generación Z, Revista de Estudios de Juventud, número 114, pp.2-10 Recuperado de: <http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/29/publicaciones/revistainjuve114.pdf> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Fierro, Cecilia (2008). *Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación acción*. México, Paidós.

Gómez Carrasco, Cosme Jesús y otros. (2014). *Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI*. Revista Tiempo e Argumento, Vol. 6, número 11, pp. 5-27. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/3381/338131531002/> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Leyva Barajas, Edith, Jiménez Blanca y otros. (2018). INEE. *La educación obligatoria en México, Informe 2018*. Capítulo 4 Recuperado de: <https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/I/243/P1I243.pdf> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Lima Muñiz, Laura y Reynoso Rebeca (2014). *La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. Datos de su trayectoria en la educación secundaria*. Universidad Pedagógica Nacional, pp. 41-62. Recuperado de:

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/4736/7228> Consultado el 13 de marzo de 2019.

López Hernández Beatriz (2015). *La didáctica de la dramatización en intervención escolar para la mejora de la convivencia: una investigación sobre la optimización de variables no académicas del autoconcepto*. Tesis doctoral, Departamento de Didáctica de la lengua y la literatura- Universidad de Murcia. Recuperado de: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/336100> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Llaneza, Paloma, (2016). *La Generación Z: incógnitos y privados*, en Revista de Estudios de Juventud, número 114, Coord. Oscar Espiritusanto, pp. 143-156. Recuperado de: [http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/28/publicaciones/documentos\\_10\\_la\\_generacion\\_z\\_incognitos\\_y\\_privados.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/28/publicaciones/documentos_10_la_generacion_z_incognitos_y_privados.pdf) Consultado el 13 de marzo de 2019.

Martínez Zapata, Iván (2017) *¡Profe, enséñame con canciones! Una investigación sobre el uso de las canciones en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/457987/iamz1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Martínez Rizo, F (2018). *¿Por qué es tan difícil mejorar los niveles de aprendizaje? A propósito de las nuevas reformas a la educación básica mexicana*. Perfiles Educativos, Vol. XI, número 159, pp. 162-176. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982018000100162&lang=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000100162&lang=es) Consultado el 13 de marzo de 2019.

Matute, Álvaro (2007). *¿Para qué sirve la Historia?*, Universidad Autónoma de México- Colegio de Ciencias y Humanidades, Portal Académico, pp. 1-4. Recuperado de: <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad1/historiademexico/paraQue> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Muelas, Plaza, Álvaro (2014). *Competencias del profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato. Construyendo desde las estrategias de aprendizaje*. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores. Vol. 7, número 1, pp.185-191 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851791020> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Mena Muñoz, Alina (2014). *Manual de Estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia en Secundaria*, pp. 2-19. Recuperado de: [https://issuu.com/annmonsivais/docs/manual\\_de\\_estrategias\\_v3](https://issuu.com/annmonsivais/docs/manual_de_estrategias_v3) Consultado el 13 de marzo de 2019.

Miralles Martínez, P y Molina Puche (2017). *Cuándo y cómo se evalúa en Geografía e Historia: fases e instrumentos de evaluación del profesorado de ESO. Análisis de entrevistas y grupo de discusión en la Región de Murcia*. Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado, Vol. 20, número 1, pp.187-199. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5969917> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Molina Álvarez, María Teresa (2011). *Dinámicas de grupo para la cohesión de grupo*. Revista Digital innovación y experiencias educativas, p.16. Recuperado de: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/continuidad/files/formidable/Dinamicas-de-grupo-para-la-cohesion-de-grupo-M-TERESA-MOLINA-1.pdf> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Muñoz Agredo, Sandra y Fernando Ávila. (2014). *Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico*. Plumilla Educativa- Universidad de Manizales, pp.175-193. Recuperado de: <file:///C:/Users/Gaby/Downloads/Dialnet-PracticasCulturalesYSuInfluenciaEnElRendimientoAca-5920282.pdf>. Consultado el 13 de marzo de 2019.

- Núñez del Río, María, Molina Elvira y otros. (2013). *Enfoques de atención a la diversidad, estrategias de aprendizaje y motivación en educación secundaria*. Perfiles Educativos. Vol. XXXVI, número 145, pp. 65-80. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982014000300005&lang=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000300005&lang=es) Consultado el 13 de marzo de 2019.
- Palazón Herrera, José (2015). *Motivación del alumnado de educación secundaria a través del uso de insignias digitales*. Revistas Científicas de América Latina y el Caribe-Universidad de Murcia España, Vol. 31, número 1, pp.1059-1079. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/310/31043005058/> Consultado el 13 de marzo de 2019.
- Prats Joaquín, Santacana Juan y otros (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica*. Secretaria de Educación Pública. Recuperado de: [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia\\_educacion\\_basica.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf) Consultado el 13 de marzo de 2019.
- Pérez Miranda, Mónica y Rojas, Olmos, R (2018). *INEE. La educación obligatoria en México, Informe 2018*. Capítulo 3. Recuperado de: <https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/I/243/P1I243.pdf> Consultado el 13 de marzo de 2019.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. México: Pearson Educación.
- Rodríguez, Fernando y Santiago R. (2016). *Gamificación como motivar a tu alumnado y mejorar el clima en el aula*. Grupo Océano- universidad de la Rioja, España. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/299584812\\_Gamificacion\\_Como\\_motivar\\_a\\_tu\\_alumnado\\_y\\_mejorar\\_el\\_clima\\_en\\_el\\_aula](https://www.researchgate.net/publication/299584812_Gamificacion_Como_motivar_a_tu_alumnado_y_mejorar_el_clima_en_el_aula) Consultado el 13 de marzo de 2019.
- Saitua Iker (2018). *La enseñanza de la Historia a través de la novela gráfica: una estrategia de aprendizaje emergente*. Revista de Didácticas Específicas, número 18, pp. 6587. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/8924/9824> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave*. Historia Educación Secundaria: Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Torres Penagos, Nidia (2017). *El fracaso escolar: entre preocupaciones políticas y esfuerzos investigativos*. Sincronía, número 72, pp. 469-495 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=513854329024> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Villaorta, Hurtado O. (2018). *Uso del portafolio digital como herramienta cognitiva. Modelo para una evidencia significativa*. Revista de Educación Mediática y TIC, Vol. 7, número 1, pp.321-349. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6382222> Consultado el 13 de marzo de 2019.

Zorrilla, Fierro M. (2018). INEE. *La educación obligatoria en México, Informe 2018*. Recuperado de: <https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/I/243/P1I243.pdf> Consultado el 13 de marzo de 2019.

