

Itinerario de la cultura Barroca en territorio Tlaxcalteca



Catalogación de Monumentos Históricos, Artísticos y Arquitectónicos en la Ciudad de Cholula

Tesis que para obtener el título de Arquitecto, presenta:
Alina Pedroza Antonio

Director de tesis: Dr. Arq. Juan Manuel Márquez Murad



UPAEP – Secretaría General

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyla**

Tesis Digitales Restricciones de uso:

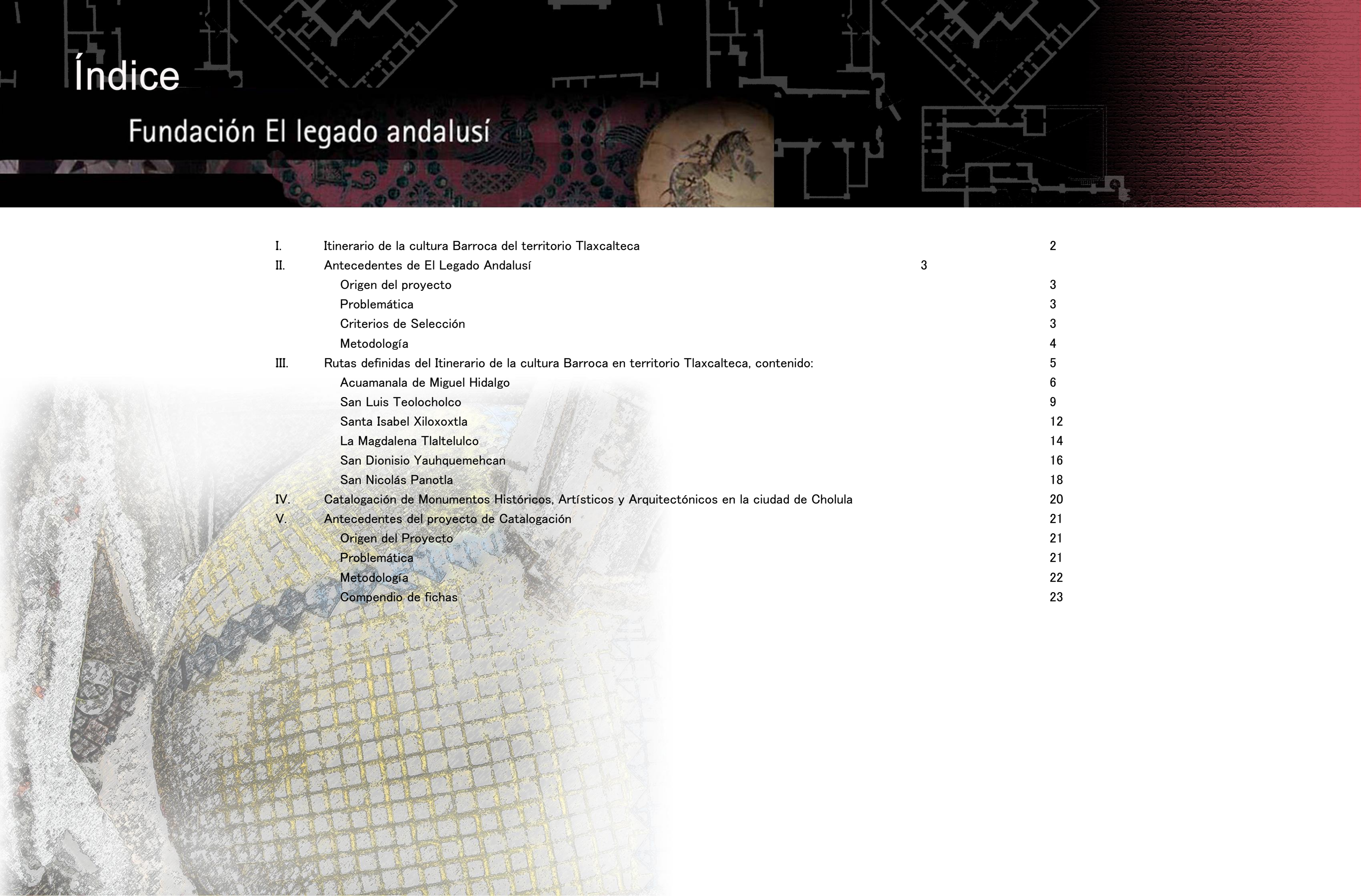
DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Índice

Fundación El legado andalusí

I.	Itinerario de la cultura Barroca del territorio Tlaxcalteca	2
II.	Antecedentes de El Legado Andalusí	3
	Origen del proyecto	3
	Problemática	3
	Criterios de Selección	3
	Metodología	4
III.	Rutas definidas del Itinerario de la cultura Barroca en territorio Tlaxcalteca, contenido:	5
	Acuamanala de Miguel Hidalgo	6
	San Luis Teolocho	9
	Santa Isabel Xiloxotla	12
	La Magdalena Tlaltelulco	14
	San Dionisio Yauhquemehcan	16
	San Nicolás Panotla	18
IV.	Catalogación de Monumentos Históricos, Artísticos y Arquitectónicos en la ciudad de Cholula	20
V.	Antecedentes del proyecto de Catalogación	21
	Origen del Proyecto	21
	Problemática	21
	Metodología	22
	Compendio de fichas	23

Itinerario de la cultura Barroca en territorio Tlaxcalteca

Fundación El legado andalusí



Itinerario de la cultura Barroca en territorio Tlaxcalteca

Fundación El legado andalusí

ANTECEDENTES

Los Itinerarios Culturales de El legado Andalusí con sede en Granada, España; están basados en hechos históricos reales, sus objetivos son ofrecer nuevas posibilidades de desarrollo de turismo cultural y sobre todo difundir y dar a conocer un patrimonio e historia común.

Integra, ante todo la idea de símbolo de un “proceso de cooperación cultural” que implica la colaboración de todos, permitiendo así un verdadero encuentro entre las distintas partes implicadas.

ORIGEN DEL PROYECTO

Nace con el propósito de dar a conocer y difundir en España la cultura Barroca en México y promover la preservación y el conocimiento de un patrimonio cultural común.

Este convenio se fortaleció entre la Dirección de Estudios Históricos del INAH México y la Fundación del Legado Andalusí; a partir de esto se conformó un equipo de trabajo con investigadores del INAH Puebla e Investigadores de tiempo completo de la UPAEP para realizar el trabajo titulado “El Barroco en la Región de Puebla, Tlaxcala, Veracruz y sus antecedentes Andaluces”. Dicho equipo de trabajo lo conforman investigadores y especialistas en el tema, integrado por:

Dr. Rafael López Guzmán – Coordinador de investigaciones en Granada, España

Dr. José Antonio Terán Bonilla – Coordinador General de investigaciones en México

Dr. Abraham Broca – Coordinador de investigación de la región de Veracruz

Dra. Celia – Investigación de antecedentes históricos

Dr. Juan Manuel Márquez Murad – Coordinador de investigación de la región de Tlaxcala

Mtra. Verónica L. Orozco – Investigación arte Sacro de la región de Tlaxcala

Mtro. Octavio Flores Hidalgo – Colaborador de investigación de la región de Tlaxcala

Alina Pedroza Antonio – Colaborador UPAEP

PROBLEMÁTICA

Falta de difusión, divulgación y educación de la cultura Barroca específicamente en el estado de Tlaxcala, así como, el reconocimiento del valor e importancia y la fragilidad de estos inmuebles que hasta nuestros días se mantienen erguidos pese a todos los acontecimientos que pudieran modificarlos en su estructura.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los coordinadores de investigación de México y España trabajaron conjuntamente para determinar las localidades que a su consideración, criterio y conocimiento revelaban los inmuebles con un atractivo histórico significativo para el tema de trabajo.

Los criterios son:

- El edificio debe corresponder a los siglos XVII–XVIII

- Los materiales que debe atender para su estudio son: la argamasa exterior, la yesería interior, la cantería tanto en portadas como en estructura, el ladrillo, el azulejo, bóvedas de ladrillo, bóvedas de arista, así como arista rebajada, entre otros.

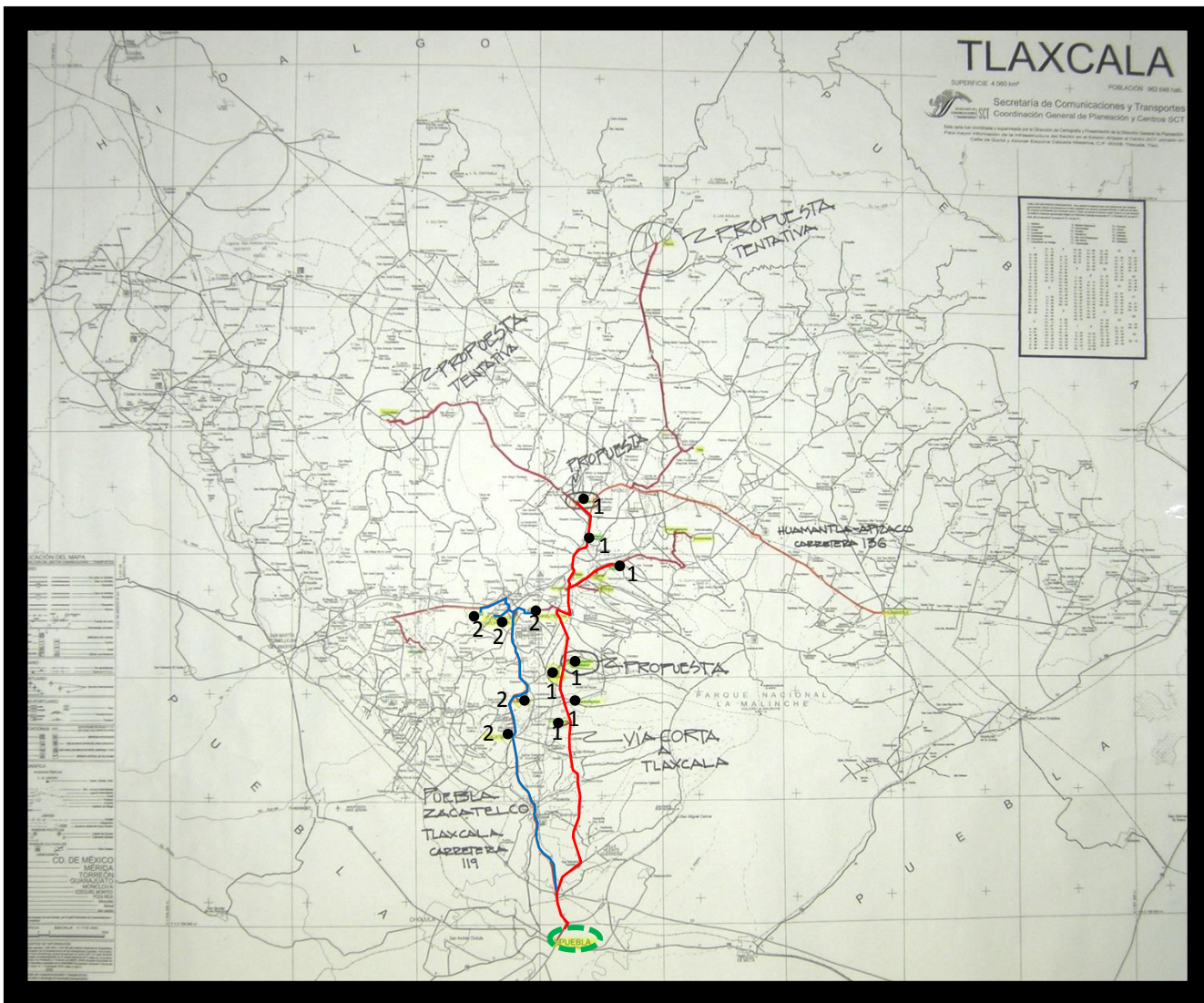
- Tipología espacial, de planta de cruz latina.

- Tipología de retablos, que contengan características barrocas.

- Tipología de fachadas, con desplomes, muy característicos de la cultura barroca.

Itinerario de la cultura Barroca en territorio Tlaxcalteca

Fundación El legado andalusí



Mapa1. Carta Topográfica del estado de Tlaxcala, proporcionado por del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), año 2002. Ubicación de las rutas y los municipios que componen el Itinerario Barroco en este estado.

METODOLOGÍA

Una vez seleccionados los municipios del estado de Tlaxcala, se procedió a ubicarlos en la cartografía correspondiente, posterior a eso se realizó la investigación general de cada uno de ellos para engrandecer el conocimiento de los mismos, finalmente se realizó la visita de campo a cada uno de los municipios.

En las visitas se recopiló la siguiente información:

- Levantamiento fotográfico.
- Levantamiento espacial (templo y casa cural).
- Descripción del inmueble por observación (tipología, materiales, sistemas constructivos, espacialidad, ubicación).
- Descripción de la traza urbana por observación y comparación con planos existentes.
- Diálogos con personas nativas de los municipios, para engrandecer la información.

La información anterior facilitó y dio la pauta que sirvió para delimitar el trayecto que el usuario (toda persona interesada en disfrutar los Itinerarios de la cultura Barroca en Tlaxcala), realizaría para conocer los templos Barrocos en el estado de Tlaxcala, estos trayectos son los siguientes:

1. La vía corta San Ana Chiautempan–Puebla
2. Carretera federal a Zacatelco

La vía corta Santa Ana Chiautempan–Puebla abarca los siguientes municipios:

Acuamanala de Miguel Hidalgo
San Luis Teolocholco
Santa Isabel Xiloxotla
La Magdalena Tlaltelulco
Santa Cruz Tlaxcala
Santa María Atlihuetzia
Yauhquemehcan

La carretera federal a Zacatelco abarca los siguientes municipios:

Santa Inés Zacatelco
Tepeyanco
Tlaxcala de Xicohténcatl
Ocotlán
Panotla

Recabada la información se elaboró la síntesis y se organizó el material para la creación de las fichas de trabajo.

Itinerario de la cultura Barroca en territorio Tlaxcalteca

Fundación El legado andalusí

La vía corta Santa Ana Chiautempan–Puebla abarca los siguientes municipios:

- Acuamanala de Miguel Hidalgo
- San Luis Teolocho
- Santa Isabel Xiloxotla
- La Magdalena Tlaltelulco
- Santa Cruz Tlaxcala
- Santa María Atlihuetzia
- Yauhquemehcan

La carretera federal a Zacatelco abarca los siguientes municipios:

- Santa Inés Zacatelco
- Tepeyanco
- Tlaxcala de Xicohténcatl
- Ocotlán
- Panotla



Imagen 1. Cúpula semiesférica o de media naranja, rematada por cupulín, parroquia de San Antonio de Padua, Acuamanala .



Acuamanala de Miguel Hidalgo

Toponimia Municipal

El vocablo *acuamanala* proviene del náhuatl y se integra con la raíz de *atl* que significa agua, además con *cua* de *cualli* que quiere decir bueno, así como de *amanalli* que refiere un depósito o recipiente. De ese modo *acuamanala* significa recipiente o lugar del depósito de agua buena.

Ubicación

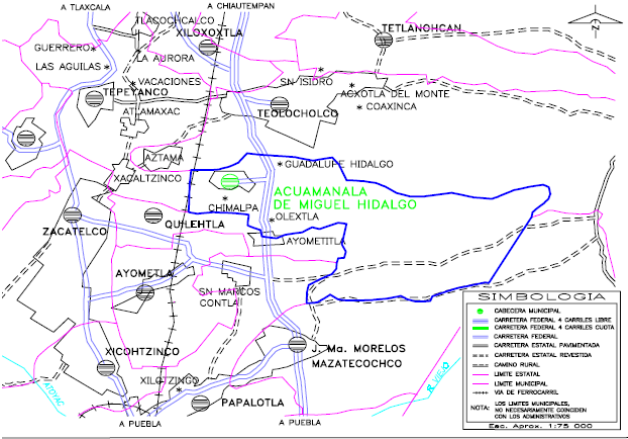
Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2,300 metros sobre el nivel del mar. Localizado al sur del estado, el municipio de Acuamanala de Miguel Hidalgo colinda al norte con el municipio de Teolochoelco, al sur con Santa Cruz Quilehtla y Mazatecochco de José María Morelos, al oriente con San Pablo del Monte y al poniente con el municipio de Tepeyanco.



Mapa 1. Fuente: INEGI División Geoestadística Estatal y Municipal, Cartas Topográficas 1:50000

Ruta

Para llegar al municipio de Acuamanala de Miguel Hidalgo partimos desde el zócalo de la ciudad de Puebla, se toma el Boulevard 5 de Mayo, enseguida la Av. Zaragoza hasta entroncar con la autopista México–Puebla con dirección a México, se toma la vía corta Santa Ana Chiautempan– Puebla sin número; llegando al entronque que hace esta vía con la calle Ignacio Bonilla se dobla hacia la izquierda hasta topar con el Templo; éste se ubica entre las calles Hidalgo y La Paz 1. El recorrido tarda aproximadamente 40 min.



Mapa 2. Fuente: INEGI División Geoestadística, Cartas Topográficas 1:50000 Centro SCT Tlaxcala, Vías de Comunicación. Año 1998.

Reseña Histórica

Una vez concluida la conquista, Acuamanala quedó integrada a la Provincia de Tlaxcala. Es probable que Acuamanala haya sido un mayorazgo que en la parte final de la época prehispánica forman parte del señorío de Tepeyanco. Cuando esta población se convierte en cabecera de doctrina. Así, Acuamanala queda inscrito como iglesia de visita, dando comienzo al proceso de evangelización por los frailes franciscanos. Acuamanala debió iniciar la construcción de una capilla a mediados del siglo XVI, pero el templo que hoy observamos fue construido en el siglo XVIII, dedicado a la advocación de San Antonio de Padua. El poblado de Acuamanala es un poblado que podemos calificar como de paso y conexión, cuya principal actividad, desde sus orígenes es la agricultura.



Mapa 3. Traza urbana de Acuamanala de Miguel Hidalgo



Imagen 2. Vista general de Acuamanala su Palacio Municipal y parte del atrio de la Iglesia



Acuananala de Miguel Hidalgo



Inmueble Histórico

Parroquia de San Antonio de Padua

El principal hito de la población es el templo dedicado originalmente a San Antonio Abad, advocación que los pobladores al paso del tiempo substituyeron por la de San Antonio de Padua. Aunque el edificio data del siglo XVIII su constitución como parroquia ocurrió hasta el 16 de marzo de 1987. El lugar donde se ubica la iglesia es el solar central de la traza semiregular de la población y, prácticamente, todas las calles desembocan al predio de la iglesia. Las colindancias principales del edificio son: al norte, construcciones de vivienda contemporánea; al sur, construcciones de vivienda y la plaza cívica donde se asientan los poderes civiles; al poniente con viviendas contemporáneas y al oriente con una plaza arbolada de dimensiones modestas que sirve de vestíbulo para el acceso principal del templo.

El templo tiene la tradicional orientación: oriente- poniente, con el presbiterio hacia este último punto cardinal, tiene un atrio de regulares proporciones delimitado por una barda atrial con tres accesos, el principal al oriente y dos laterales: uno por el norte y otro por el lado sur. La explanada ha tenido varias intervenciones, como por ejemplo, se le sembraron árboles para enmarcar la entrada principal y más recientemente se le colocó adocreto como pavimento.

La planta del templo se ajusta a lo que el Dr. Efraín Castro nos explica acerca del predominio de la planta de cruz latina en la fábrica de las iglesias construidas durante los siglos XVII y XVIII en la región, es decir, presenta una planta de cruz latina con los brazos del crucero con poca profundidad, la nave tiene una cubierta de cañón con lunetos dividido en tres tramos por arcos fajones, la cubierta del presbiterio tiene las mismas características. La cúpula del crucero es semiesférica y está soportada por un tambor de planta octagonal. En el muro norte tiene adosada una pequeña capilla de planta cuadrada; por el sur se encuentra la casa cural y la sacristía en la que podemos observar una pequeña capilla con una importante decoración de yesería con características del arte producido por el pueblo. Los materiales que se utilizan en la construcción y la decoración del templo, los podemos clasificar como regionales y esto lo afirmamos a partir del repetido uso que se les da en toda la zona de estudio y no a la singularidad de los mismos. Los pisos de la iglesia son de una piedra metamórfica conocida como santo Tomás que tiene un tono rojizo y negro y es de gran resistencia; los muros de la iglesia están constituidos por piedra gris, ladrillos y en algunas partes de adobe aglomerados utilizando morteros de cal arena para los muros del templo y de cal y arena y arcilla en el resto de las construcciones del conjunto.

Los acabados en la parte exterior son: aplanados de cal arena y en algunas partes con el material aparente.



Imagen 3.



Imagen 4.



Imagen 5.



Imagen 6.



Imagen 7.



Imagen 8.

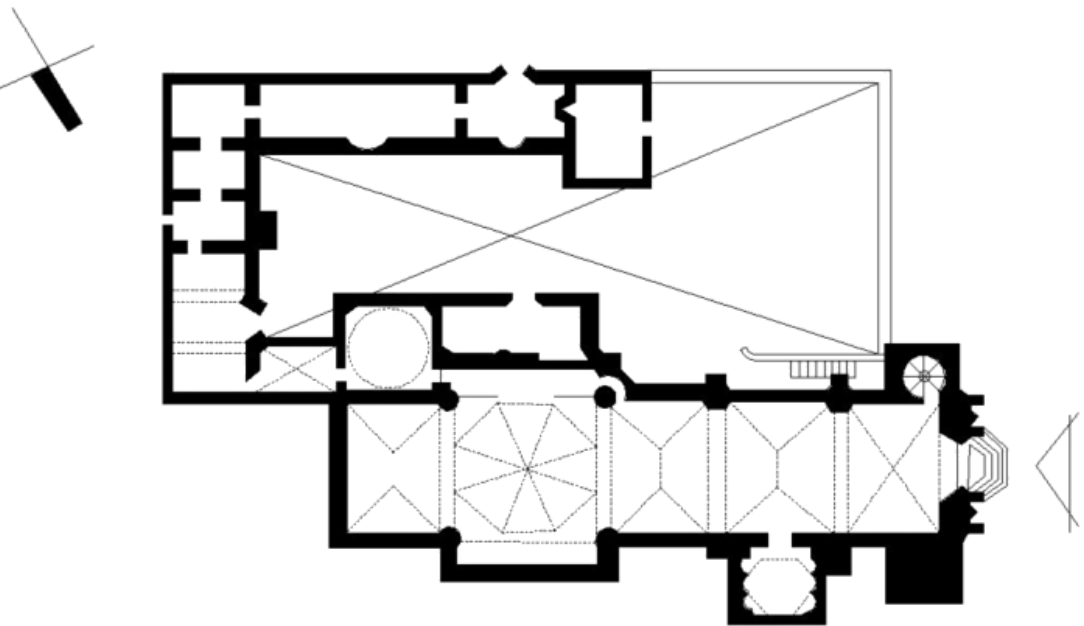


Imagen 9.

Imagen 3. Parroquia de San Antonio de Padua.

Imagen 4. Capilla lateral hacia el norte de la parroquia.

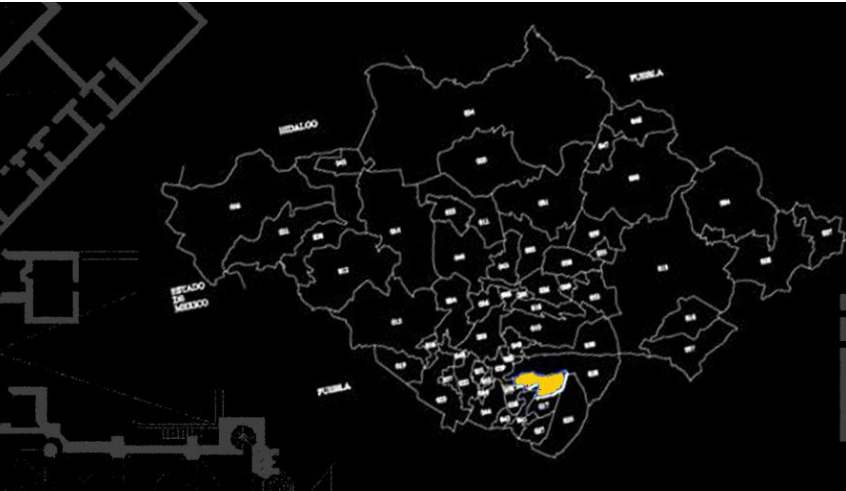
Imagen 5. Inscripción donde se constituye como parroquia, el 16 de Marzo de 1987.

Imagen 6. Interior de la Casa cural.

Imagen 7. Casa cural hacia el sur de la parroquia.

Imagen 8. Cruz atrial, ubicada fuera del atrio, sobre la calle La Paz 1.

Imagen 9. Planta de la Parroquia y Casa cural.



Acuananala de Miguel Hidalgo



Se destaca la imponente portada realizada en mampostería y argamasa y de la que el Dr. Castro Morales nos da la siguiente descripción: “San Antonio Acuananala, de lujosos estípites e inter-estípites con medallones, peanas y esculturas exentas rodeadas de rocallas.” Enmarcan la fachada dos torres, la sur de planta cuadrada con tres cuerpos y rematadas por un cupulín con linternilla de planta octagonal, presenta un recubrimiento de argamasa como el resto de la portada. La torre norte, por el contrario, es de cantería aparente, no tiene cupulín, esto evidencia que fue construida posteriormente, esta afirmación se fundamenta tomando en cuenta la fecha de la campana que se encuentra en esta torre y que es 1953.

Las bóvedas de nave en el exterior están recubiertas por un aplanado de cemento e impermeabilizante. La cúpula esta forrada con azulejo en tonos azul y amarillo y en el centro tiene una imagen de san Antonio de Padua del mismo material, este azulejo data del año de 1907 como se puede leer en la pieza cerámica que contiene la siguiente leyenda: “La obra de la enlosado de este templo ce hiso en el año de 1907 por el encargado Petronilo Ramires”

Los acabados y decoración interiores son: aplanados de cal – arena en muros y bóvedas decorados con yeserías doradas y policromadas en la nave, crucero y las pechinas. El muro testero está decorado con un retablo en estilo barroco de muy buena manufactura, lo mismo ocurre en los muros que cierran los brazos del crucero. En los muros de la nave se observan dos colaterales donde se ubican unos retablos que evidentemente son posteriores a la fábrica del resto del templo y pertenecen al periodo neoclásico.

En el municipio se celebran dos fechas importantes: el 17 de enero que se celebra a San Antonio Abad y el 13 de junio que se celebra a San Antonio de Padua.



Imagen 10



Imagen 11



Imagen 12



Imagen 13



Imagen 14



Imagen 15



Imagen 16



Imagen 17



Imagen 18



Imagen 19



Imagen 20

Imagen 10. Portada de mampostería y argamasa.

Imagen 11. Detalle de las columnas estípites que flanquean el acceso principal y se prolongan hasta el 2° cuerpo de la portada.

Imagen 12. Torre sur, de planta cuadrada y tres cuerpos rematados por un cupulín con linternilla de planta octagonal.

Imagen 13. Torre norte, de planta cuadrada, inconclusa, construida al parecer en 1953 por un grabado en la campana de la misma.

Imagen 14. Las bóvedas de las naves principal y laterales están recubiertas por un aplanado de cemento e impermeabilizante. La cúpula principal de planta ochavada cubierta de azulejo en tonos azul y amarillo con la imagen de San Antonio de Padua y rematada por un cupulín.

Imagen 15. Vista de la casa cural y patio interno.

Imagen 16. Vista del retablo principal, compuesto por tres cuerpos y columnas estípites.

Imagen 17. Detalles interiores decorados con yesería dorada.

Imagen 18. Vista del atrio y barda atrial.

Imagen 19. Detalle de arco trilobulado del acceso sur al atrio.

Imagen 20. entallado en piedra de la portada principal del templo.



San Luis Teolocho



Toponimia Municipal

La palabra teolocho proviene del náhuatl y da nombre al municipio. Esta, a su vez, deriva de los vocablos teotl, que quiere decir dios, así como de chol que se desprende choloa ni, que significa ausentarse o huir. Igualmente se integra con la partícula co, que denota lugar. Así, teolocho se traduce como “lugar donde se escondieron o ausentaron los dioses”

Ubicación

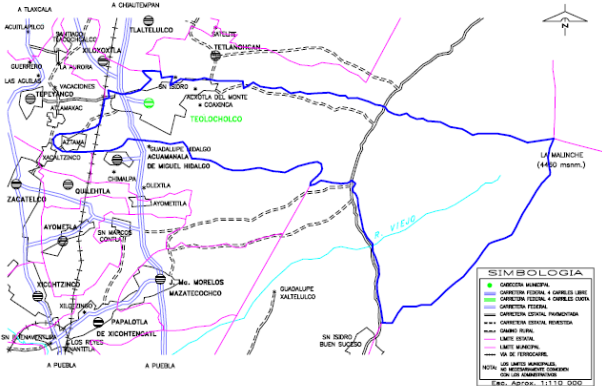
Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2 320 metros sobre el nivel del mar. Localizado al sur del estado, el municipio de Teolocho colinda al norte con el municipio de San Francisco Tetlanohcan, al sur colinda con los municipios de San Pablo del Monte y Acuananala de Miguel Hidalgo, al oriente se establecen linderos con el estado de Puebla, asimismo al poniente colinda con los municipios de Tepeyanco y Santa Isabel Xiloxotla.



Mapa 4. Fuente: INEGI División Geoestadística Estatal y Municipal, Cartas Topográficas 1:50000

Ruta

Para llegar al municipio de San Luis Teolocho partimos desde el zócalo de la ciudad de Puebla, se toma el Boulevard 5 de Mayo, enseguida la Av. Zaragoza hasta entroncar con la autopista México–Puebla con dirección a México, se toma la vía corta Santa Ana Chiautempan–Puebla sin número; llegando al entronque que hace esta vía con la calle Reforma, siguiendo el sentido de la calle se llega a la 20 de Noviembre. El templo está ubicado en las calles 20 de Noviembre y Josefa Ortiz de Domínguez. El recorrido tarda aproximadamente 45 min.

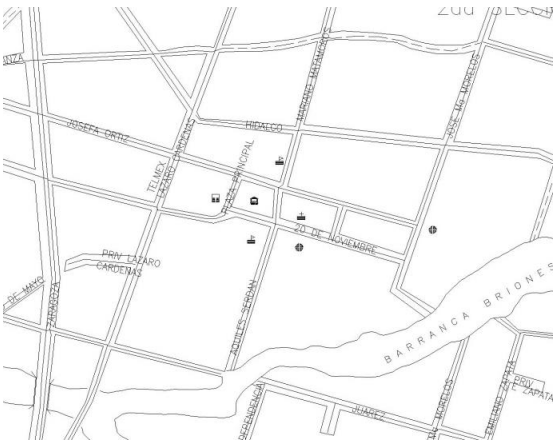


Mapa 5. Fuente: INEGI División Geoestadística, Cartas Topográficas 1:50000. Centro SCT Tlaxcala, Vías de Comunicación. Año 1998.

Reseña Histórica

La fundación prehispánica, proviene de los Padrones de Tlaxcala del Siglo XVI que la ubican como una población dependiente de la cabecera de segundo orden de San Joseph Acuitlapilco, que a su vez dependía de la cabecera de Ocotelulco.

Los padrones fueron elaborados en 1556–1557 y el tercer tequitl con cabecera en San José Acuitlapilco, estaba integrado además de San Luis Teolocho, por los pobladores de San Sebastián Atlahapa, San Antonio Acuananala y San Zacarías Aztama. Por la cercanía, San Luis Teolocho con lo señoríos de Tepeyanco y Comaltepa, existe la posibilidad de que haya sido una aldea y posteriormente una villa, durante la fase Texcalac tardía, o bien en la fase Tlaxcala. El poblado de San Luis Teolocho, como todos los asentados en esta ruta tiene su origen en la época prehispánica y su existencia en el siglo XVI se encuentra registrada en los Padrones de 1557. La traza del asentamiento obedece a la predominante en la zona, es decir, semiregular, se ubica entre dos barrancas y sus manzanas son de grandes dimensiones con excepción de las centrales donde se ubica la plaza principal y el templo de San Luis. La plaza tiene forma trapezoidal y en ella confluyen seis calles de las cuales la calle real esta formada por las actuales avenidas Reforma y 20 de Noviembre. En el perímetro de la plaza se ubican: al oriente el Ayuntamiento y al poniente el templo de San Luis, tanto la plaza como el emplazamiento del templo se encuentran sobre una plataforma que los eleva con respecto al nivel de las calles.



Mapa 6. Traza urbana de San Luis Teolocho



Imagen 21. Vista panorámica de la plaza de San Luis Teolocho



San Luis Teolocholco



Inmueble Histórico

Parroquia San Luis

El templo de San Luis que fue elevada a parroquia en el año de 1766, su orientación es: oriente-poniente, con el presbiterio hacia este último punto cardinal. Por el oriente precede al templo un atrio de dimensiones regulares –es mayor que el de Acuamanala– y destaca en él la portada del acceso principal cuya puerta corresponde a un periodo posterior como lo atestigua la fecha en la parte superior de la reja. Esta descripción corresponde a un edificio con planta de cruz latina cuyos brazos son de muy poca profundidad, se puede observar por el muro norte de la nave dos capillas anexas y por el lado sur la casa cural y la sacristía.

En el exterior de la construcción los materiales que predominan son: cantería gris, argamasas, azulejos, aplanados de cal –arena y losetilla de ladrillo.

La portada del acceso principal, está formada por un arco ochavado flanqueado por jambas y pilastras de cantería gris cuyos capiteles son de argamasa, la cornisa, también de argamasa, está rematada con una cruz sobre un pedestal donde se observan los atributos del santo patrono del templo, a los lados de la cruz existen dos roleos y en los extremos dos jarrones de barro.

La barda del atrio es muy sencilla, tiene un caballete como remate el cual se interrumpe en tramos regulares por almenas y en la parte que corresponde a la portada de acceso principal, por floreros similares a los que adornan la puerta. La parte interior es una explanada de medianas dimensiones que, como es fácil observar, ha sido intervenida en varias ocasiones. Hoy en día podemos ver áreas ajardinadas combinadas con otras pavimentadas con adoquín de cemento en tonos gris y rojo. En el costado sur de la plaza podemos observar una cruz atrial de cantería gris.

La portada principal del templo tiene en ambos costados dos torres de planta cuadrada que están formadas por tres cuerpos rematadas por un cupulín con linternilla, los cupulines tienen un tambor ochavado trabajado en cantería gris y azulejo –hay que destacar las estrellas formadas con este material son de color azul y blanco, típicos de la locería poblana– los propios cupulines y las linternillas están recubiertos de azulejo en colores verde, azul y amarillo. Se deben destacar también los pináculos, que rematan las torres en sus cuatro esquinas. La fábrica de las torres es de cantería, a manera de sillares en los primeros cuerpos y en los dos superiores en cantería labrada con arcos de medio punto, medias columnas y pilastras, ambas torres tienen campanas y escaleras de acceso en su interior.



Imagen 22



Imagen 23



Imagen 24



Imagen 25



Imagen 26



Imagen 27



Imagen 28

Imagen 22. Arco de acceso al atrio, con formas poligonales y pilastras de orden dórico realizadas en cantería, sosteniendo una cornisa con acabados en argamasa y rematando con una cruz flanqueada por roleos.

Imagen 23. Vista panorámica del atrio y plaza central de San Luis.

Imagen 24. Cruz atrial realizada en cantería.

Imagen 25. Acabados pétreos, como se observa en la portada: el arco polilobulado del acceso, columnas pareadas, cornisa, entablamento, friso, todos estos entallados con florones y follaje.

Imagen 26. Torre norte; ambas torres se componen de 3 cuerpos rematados por un cupulín ochavado y una linternilla, los dos últimos elementos están cubiertos de azulejo azul y amarillo.

Imagen 27. Vista general de la Parroquia de San Luis.

Imagen 28. Elemento de remate, donde se aprecia el entallado del escudo de Castilla y León.



San Luis Teolocholco



La portada principal es de cantería gris, constituyéndose en una excepción respecto a la mayoría de las portadas tlaxcaltecas trabajadas en mampostería y argamasa, las características de su decoración la acercan a los trabajos de las portadas de cantería realizadas en Puebla por los Arquitectos García Durango y Diego de la Sierra, esto nos permite suponer que su construcción fue realizada en el siglo XVII; por lo tanto el elemento de remate donde se ubica el reloj pertenece a otra etapa constructiva posterior.

El edificio tiene cuatro cúpulas: la principal es una semiesfera soportada por un tambor ochavado, tiene en las esquinas del ochavo unos angelillos que pertenecen con claridad a lo que el Dr. Terán Bonilla denomina: “arquitectura producida por el pueblo”. La cúpula y su linternilla se encuentran forradas con azulejos verdes, azules y amarillos y una figura representando al sol, en el mismo material.

Existen otras tres cúpulas en el conjunto; las dos primeras en sendas capillas ubicadas en el muro norte de la iglesia, la mayor es una media esfera forrada con losetilla de ladrillo rojo y soportada por un tambor ochavado; la segunda es una cúpula gallonada de menor tamaño forrada con aplanado simple.

En el lado sur del templo, en la sacristía, se encuentra otra cúpula que no tiene tambor es una semiesfera con lucarnas forrada de azulejo y rematada por una linternilla de planta ochavada.

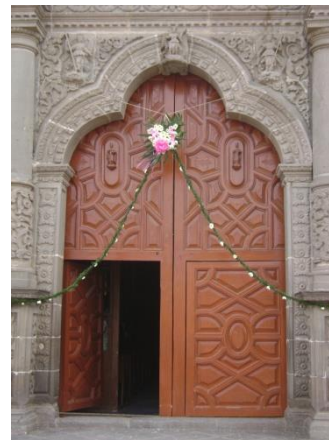


Imagen 29



Imagen 30



Imagen 31



Imagen 32



Imagen 33



Imagen 34



Imagen 35



Imagen 36



Imagen 37



Imagen 38

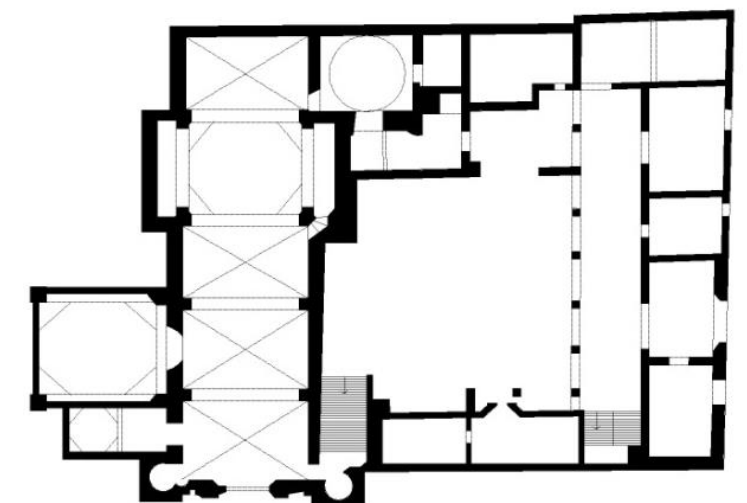


Imagen 39



Santa Isabel Xiloxoxtla

Toponimia Municipal

La palabra Xiloxoxtla proviene del náhuatl y da nombre al municipio. Esta, a su vez proviene de los vocablos Xillotl, que quiere decir elote tierno, así como de la final locativa abundancial tla. De esta manera Xiloxoxtla se traduce como “lugar donde abundan los jilotes o elotes tiernos”.

Ubicación

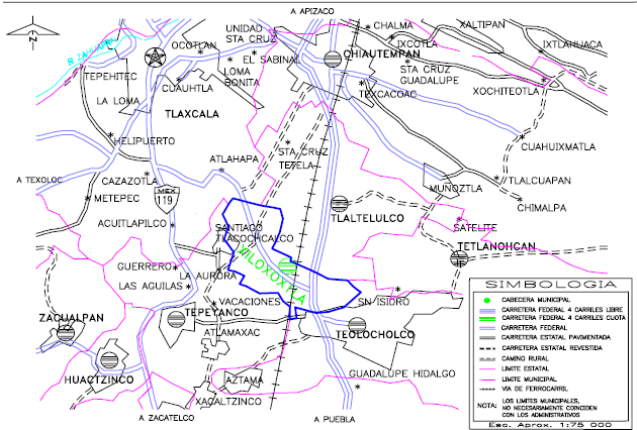
Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2 280 metros sobre el nivel del mar. Se localiza al sur del estado, colinda al norte con el municipio de Tlaxcala, al sur colinda con el municipio de Teolochoelco, al oriente se establecen linderos con el municipio de La Magdalena Tlaltelulco asimismo al poniente colinda con el municipio de Tepeyanco.



Mapa 7.Fuente: INEGI División Geoestadística Estatal y Municipal, Cartas Topográficas 1:50000

Ruta

Para llegar al municipio de Santa Isabel Xiloxoxtla partimos desde el zócalo de la ciudad de Puebla, se toma el Boulevard 5 de Mayo, enseguida la Av. Zaragoza hasta entroncar con la autopista México–Puebla con dirección a México, se toma la vía corta Santa Ana Chiautempan– Puebla sin número; llegando al entronque que hace esta vía con la calle Hidalgo, se sigue este trayecto hasta topar con el Templo, donde la calle se convierte en División del Norte; el templo se ubica entre las calles División del Norte y 5 de Mayo. El recorrido tarda aproximadamente 50 min.



Mapa 8.Fuente: INEGI División Geoestadística, Cartas Topográficas 1:50000 Centro SCT Tlaxcala, Vías de Comunicación. Año 1998.

Reseña Histórica

Para 1776, la administración de Santa Isabel Xiloxoxtla estaba a cargo de: un fiscal, llamado Juan Crisostomo de los Reyes; un alguacil mayor de nombre Pedro Martín Merino y su auxiliar Miguel de los Santos, así como del escribano Francisco Dionisio.

En el siglo XVII se presenta en Tlaxcala un conflicto entre el clero secular y regular. Con el triunfo de la secularización al mando del obispo de Puebla, Juan Palafox Mendoza, los frailes pierden una serie de privilegios quedando sujetos a la jerarquía eclesiástica.

Para 1697 Santa Isabel Xiloxoxtla era uno de los pueblos de visita que contaba con una iglesia fundada por los franciscanos. En un principio dependía de la doctrina de Tepeyanco pero con la secularización pasó a la administración de un curato de San Francisco Tepeyanco junto con Santiago y San Juan Huactzinco.

La penetración española en terrenos de Santa Isabel Xiloxoxtla no fue obstáculo para que los naturales siguieran cultivando el maíz a través del sistema de humedad o de chinampas, aprovechando que la población estaba situada cerca de la ribera de la laguna de Acuitlapilco. Este sistema con óptimos rendimientos... ”tuvo también la finalidad de ampliar las escasas tierras de las comunidades cercanas de las poblaciones de Acuitlapilco, Santiago Tlacochealco y Santa Isabel Xiloxoxtla, según el documento de 1773, los habitantes de esas poblaciones habían perdido sus campos por que las haciendas vecinas se habían apropiado de las mismas.

El establecimiento de las propiedades españolas y la economía marginal a la que habían sido confinados los indígenas, se vieron en la necesidad de trabajar en las haciendas cercanas como gañanes temporales, a cambio de determinadas raciones de maíz, sin contar que debían pagar el tributo estipulado.



Imagen 40. Vista panorámica de Santa Isabel Xiloxoxtla



Mapa 9.Fuente: Gobierno del Estado, COPLADET INEGI, Cartografía Urbana



Inmuebles Históricos

Templo de Santa Isabel

El templo más significativo de la población es el de Santa Isabel, que se ubica en el centro de la población. Su fecha de construcción se encuentra plasmada en la platabanda adintelada del segundo cuerpo de la portada, donde se lee año de 1689; además, existe un código fechado el 9 de marzo de 1541 localizado en la sacristía del templo, donde se muestra la iglesia, el pueblo, sus barrios y sus límites. “El código mide 1.72 metros y representa el día en que el Virrey don Luis de Velasco aprobó los terrenos y límites del pueblo de Santa Isabel (nombrado aquí Xohinahuitlán) con los pueblos vecinos.

Al templo lo precede un atrio de dimensiones regulares que aún conserva el panteón, que comparativamente es mayor que el de Teolocholco. Tiene tres accesos al norte, oriente y poniente y su estado actual se debe a una intervención reciente.

El templo presenta una planta de cruz latina con los brazos del crucero muy cortos, la cubierta está formada por bóveda de arista, divididas en tres tramos por arcos fajones decorados con yesería y pintura. El presbiterio y los brazos del transepto están cubiertos por bóvedas de cañón con lunetos (datos por verificar por que el templo ha estado cerrado). El crucero está cubierto por una cúpula gallonada con linternilla sostenida por un tambor de planta ochavada, su recubrimiento exterior es de azulejo en color amarillo; en el interior presenta decoración con yeserías policromadas de muy buena calidad. La iluminación del crucero se logra por medio de cuatro lucarnas insertadas en la cúpula y profusamente decoradas. En el lado norte se ubica un claustro que alberga la casa cural construida en el siglo XVIII, según consta en la clave del enmarcamiento de acceso.

La portada actual pertenece al siglo XVII, claramente manierista, los acabados en argamasa de color blanco y delineados en color beige; el gran arco de medio punto que enmarca el acceso al templo está sostenido por dos columnas adosadas al muro; este enmarcamiento está flanqueado por pilastras superpuestas de fuste estriado, las cuales presentan en el primer tercio un contracanal o contraescarpa, presentan un capitel dórico y están sobre un pedestal; las enjutas están decoradas con motivos florales. Dichas pilastras soportan un entablamento, rematado por un frontón interrumpido por una ventana enmarcada por columnas adosadas y una platabanda. Sobre el frontón se observan una serie de pilastras superpuestas que sostienen en el tercer cuerpo una especie de roleos a manera de interpretación popular, que forman otro frontón interrumpido por un nicho que posee a San José, el nicho está flanqueado por pilastras gemelas con fuste estriado, el primer tercio de éstas presenta una contraescarpa, las pilastras son de orden jónico a diferencia de las del primer cuerpo.

La torre de cinco cuerpos con un cupulín rematada con una linternilla de planta ochavada.



Imagen 41



Imagen 42



Imagen 43



Imagen 44



Imagen 45



Imagen 46



Imagen 47

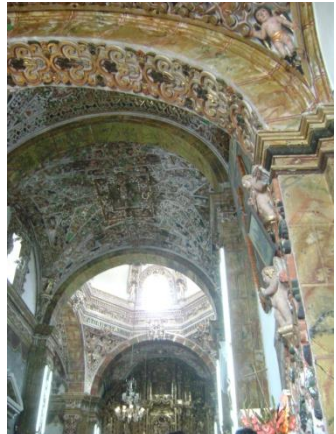


Imagen 48



Imagen 49

Imagen 41. Vista de la cruz atrial y la parroquia en la parte posterior.

Imagen 42. Cúpula en gajos, de planta ochavada, presenta ventanas con arcos de medio punto flanqueadas por pilastras tablereadas de orden jónico, de tambor reducido; está rematada por un cupulín.

Imagen 43. torre norte; compuesta de 5 cuerpos, el primero con aplanado sencillo, el 2° y 3° se con arcos de medio punto y en las esquinas de cada cuerpo resaltan pináculos, del 4° se aprecian ventanas en forma de cruz latina y el 5° cuerpo lo conforma el cupulín rematado por una cruz.

Imagen 44. Muro exterior de mampostería con contrafuertes, en la parte superior éstos rematan en forma de pináculos.

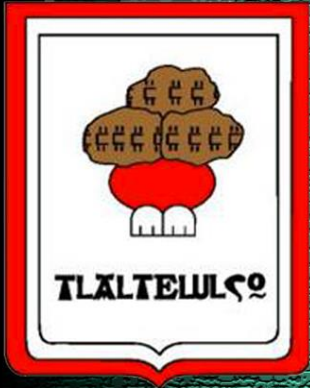
Imagen 45. Acercamiento del templo, con portada neoclásica, acceso con arco de medio punto, el reloj fue un añadido posterior.

Imagen 46. Barda atrial con un espesor de .90 cm rematados con pináculos a cada metro y medio; los accesos son arcos de medio punto cubiertos con argamasa.

Imagen 47. Vista del patio de la casa cural.

Imagen 48. Vista del interior del templo y su gran ornamentación, en los arcos, las bóvedas, las pechinas, las pilastras y columnas.

Imagen 49. Vista de los deslomes que se enfatizan en la torre, característico del barroco.



La Magdalena Tlaltelulco

Toponimia Municipal

La palabra náhuatl tlaltelulco da nombre al municipio. Esta, a su vez proviene del vocablo tlaltelolco, que deriva de tlaltelli, y cuyo significado es montón de tierra o terrón, y de donde se forma el adjetivo tlaltelo, así como del vocablo co que denota lugar. Así tlaltelulco puede traducirse como “Lugar de terrones” ó “En los montones de tierra”.

Ubicación

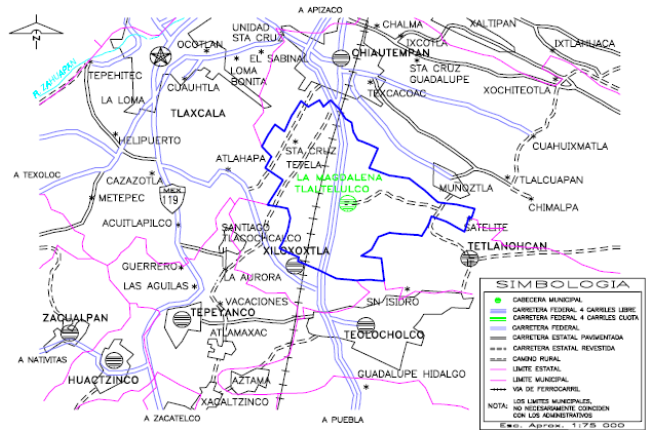
Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2,320 metros sobre el nivel del mar. Localizado al sur del estado, el municipio de La Magdalena Tlaltelulco colinda al norte con el municipio de Santa Ana Chiautempan, al sur colinda con el municipio de Santa Isabel Xiloxotla, al oriente colinda con el municipio de San Francisco Tetlanohcan y Santa Ana Chiautempan; y al poniente colinda con el municipio de Tlaxcala.



Mapa 10. Fuente. INEGI División Geoestadística Estatal y Municipal, Cartas Topográficas 1:50000

Ruta

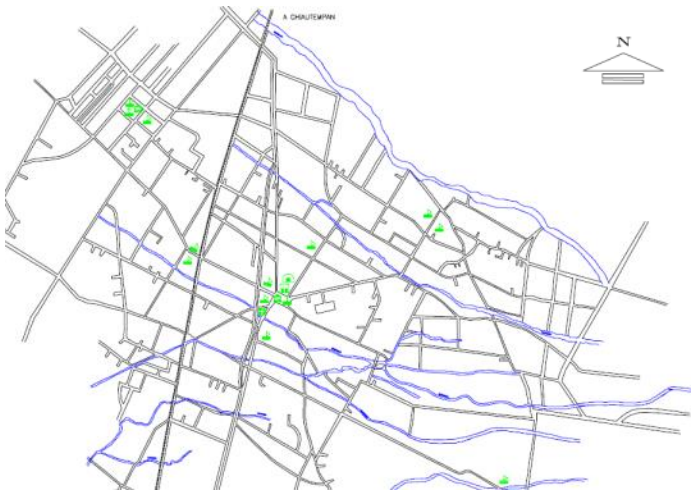
Para llegar al municipio de la Magdalena Tlaltelulco partimos desde el zócalo de la ciudad de Puebla, se toma el Boulevard 5 de Mayo, enseguida la Av. Zaragoza hasta entroncar con la vía corta Puebla-Chiautempan sin número; llegando al entronque que hace esta vía con la calle 16 de Septiembre se dobla hacia la derecha y se llega al Templo; ubicado entre las calles 16 de Septiembre y Miguel Hidalgo. El recorrido tarda aproximadamente 45 min y a 5 minutos de Xiloxotla.



Mapa 11.Fuente: INEGI División Geoestadística, Cartas Topográficas 1:50000 Centro SCT Tlaxcala, Vías de Comunicación.

Reseña Histórica

Tlaltelulco (o Tlaltelulco) es el nombre indígina de la población que es de origen prehispánico y significa “ en el montón de tierra”
Fue en los años de 1680 a 1683 cuando son refundados los siete pueblos que en la actualidad conforman La Magdalena Tlaltelulco: Tecpa (palacios), Yuhualcohuac (serpiente nocturna), Teotlalpan (tierra de los dioses), Comalteapa (templo de los comales), Tetla (pedregal), Pochtla (lugar de las ceibas o de los comerciantes) y Calnahuac (junto al caserío).



Mapa 12. Fuente: Gobierno del Estado, COPLADET INEGI, Cartografía Urbana



Imagen 51. Vista general de Tlaltelulco



Inmuebles Históricos

Templo Parroquial Santa María Magdalena

El templo está precedido por un atrio de grandes dimensiones delimitado por una barda realizada con mampuestos de piedra y rematada con arcos invertidos formados con ladrillo aparente, tanto el atrio como la barda fueron intervenidos en el año de 1984. En el centro del atrio se advierte una cruz atrial con los símbolos de la pasión. La portada realizada en su totalidad en cantería, es una portada austera que muestra las características de la arquitectura realizada por el pueblo, consta de tres cuerpos, el primero que enmarca el acceso con un arco de medio punto flanqueado por pilastras superpuestas de fuste liso y sobre un pedestal; las enjutas están decoradas con flores de acanto. Dichas pilastras soportan un entablamento, rematado por pináculos y roleos apenas insinuados; en el segundo cuerpo sobresale una ventana rectangular cuyo enmarcamiento se encuentra profusamente decorado con motivos vegetales. En el tercer cuerpo se encuentra una hornacina rematada por una concha donde se ubica la imagen de La Magdalena, a los lados se encuentran un par de pilastras con fuste estriado en forma horizontal y quebrado, y capitel jónico; en el entablamento de este último cuerpo podemos ver dos cartelas y en una de ellas se encuentra inscrita la fecha de 1711. El remate de la portada está formada por dos leones custodiando el blasón de Carlos V, lo que nos hace suponer que éste elemento del templo fue terminado en esa fecha.

La torre se compone de 3 cuerpos, rematada con un cupulín y linternilla recubiertas por azulejos de color amarillo y azul. Las columnas de los cuerpos de la torre son salomónicas y están realizadas en argamasa al igual que el resto de la decoración.

El templo sigue la tipología de planta de cruz latina con brazos muy cortos, característica esta, de la mayoría de los templos de la región de Tlaxcala. Se le incorpora posteriormente en el primer tramo de la nave una capilla lateral que se extiende hasta el segundo tramo y es de planta cuadrada. La cubierta del templo fue realizada con bóvedas de arista en tres tramos divididas por arcos fajones, las aristas de cada una de estas bóvedas se encuentran decoradas con motivos vegetales y en el centro se fabrican medallones con motivos de la vida de la santa incluida la bóveda del sotocoro, el presbiterio está cubierto por una bóveda de cañón con lunetos al igual que los brazos del transepto, el crucero se encuentra rematado por una cúpula gallonada sin tambor y de planta ochavada, la iluminación del crucero se logra por medio de cuatro grandes lucarnas decoradas profusamente con argamasas.

Los festejos comienzan el 22 día principal o el día domingo siguiente o anterior según el día de la semana en que caiga el día principal.



Imagen 52



Imagen 53



Imagen 54



Imagen 55



Imagen 56



Imagen 57



Imagen 58



Imagen 59



Imagen 60

Imagen 52. Vista general del templo y frente el acceso la cruz atrial.

Imagen 53. Detalle de la torre norte, con columnas salomónicas, arcos de medio punto y detalles florales recubiertos con argamasa.

Imagen 54. Cruza atrial.

Imagen 55. La Santísima Trinidad, detalle de la cúpula.

Imagen 56. Retablo mayor.

Imagen 57. Portada barroca sobria.

Imagen 58. Detalle del recubrimiento de azulejo en tonos azul, blanco y amarillo de la cúpula.

Imagen 59. Vista del coro y sotocoro del templo.

Imagen 60. Retablo lateral neoclásico.



Santa Cruz Tlaxcala



Toponimia Municipal

La palabra *panotla* que da nombre al municipio, deriva del idioma náhuatl. Al respecto existen dos ascepciones: una donde la palabra *panotla* proviene del colectivo *panoni*, y él a su vez de *pano ni*, que quiere decir pasar el río a pie, de tal modo que *panotla* significaría “pasajero o navegante”. La otra ascepción traduciría la palabra “como vado” o “lugar de paso en el río”. En el *Código Mendocino aparece el signo del agua con una* huella de pie huamano enmedio.

Ubicación

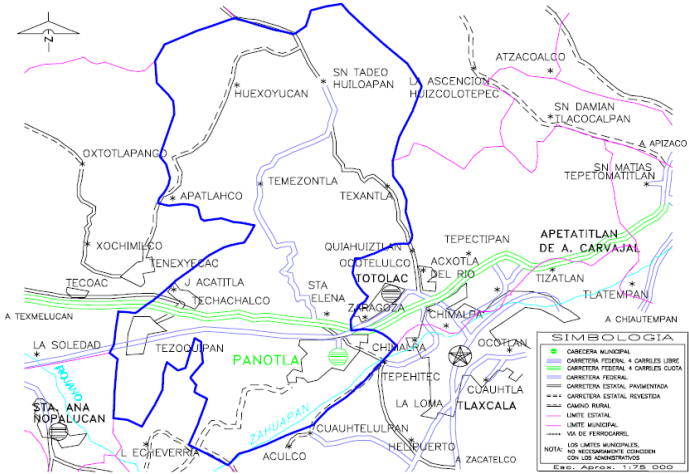
Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2,300 metros sobre el nivel del mar. Localizado al sur del estado, el municipio de Acuanamala de Miguel Hidalgo colinda al norte con el municipio de Teolocholco, al sur con Santa Cruz Quilehtla y Mazatecochco de José María Morelos, al oriente con San Pablo del Monte y al poniente con el municipio de Tepeyanco.



FUENTE: INEGI División Geoestadística Estatal y Municipal, Cartas Topográficas 1:50000

Ruta

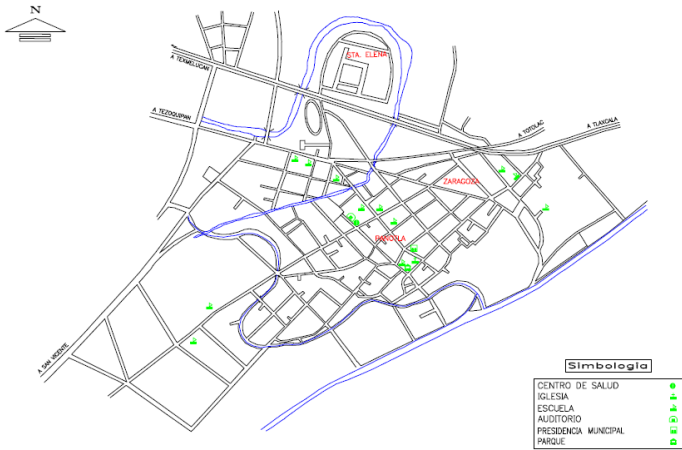
Para llegar al municipio de la Magdalena Tlaltelulco partimos desde el zócalo de la ciudad de Puebla, se toma el Boulevard 5 de Mayo, enseguida la Av. Zaragoza hasta entroncar con la vía corta Santa Ana Chiautempan–Apizaco sin número; la población se encuentra a 30 minutos de La Magdalena Tlaltelulco.



Mapa 11.Fuente: INEGI División Geoestadística, Cartas Topográficas 1:50000 Centro SCT Tlaxcala, Vías de Comunicación.

Reseña Histórica

Tlaltelulco (o Tlaltelulco) es el nombre indígina de la población que es de origen prehispánico y significa “ en el montón de tierra” Fue en los años de 1680 a 1683 cuando son refundados los siete pueblos que en la actualidad conforman La Magdalena Tlaltelulco: Tecpa (palacios), Yuhualcohuac (serpiente nocturna), Teotlalpan (tierra de los dioses), Comalteapa (templo de los comales), Tetla (pedregal), Pochtla (lugar de las ceibas o de los comerciantes) y Calnahuac (junto al caserío).



FUENTE: Gobierno del Estado, COPLADET INEGI, Cartografía Urbana, 1998.



Imagen. Vista panorámica de la plaza principal de Panotla



Santa Cruz Tlaxcala

Inmuebles Históricos

Templo de San Nicolás de Bari

Este templo fue fundado por el obispo Santa Cruz, su construcción data del año de 1693. Sin embargo, en la base de la torre hay una inscripción que indica el año de 1796, por lo que se deduce que éste pudo ser el lapso que llevó construirlo. El templo está precedido por un atrio de grandes dimensiones circundado por un conjunto de sendas y un jardín. Todo el templo se encuentra sobre una plataforma de aproximadamente 1.30 m de altura. La portada es sobria y se compone de tres cuerpos, el primero está enfatizado por un arco abocinado de medio punto sostenido por pilastras superpuestas, a los lados del acceso la portada posee un basamento con entallado con motivos vegetales y rematado por un triple cornisamiento, en la cual se apoyan dos pares de columnas dóricas, en el intercolumnio se aprecian un par de nichos vacíos. La separación entre el primero y el segundo cuerpo se logra mediante unas cornisas de elaboración muy sencilla, este último elemento repite el esquema del primero con la diferencia de la existencia de una ventana rectangular. Lo que si debe destacarse es la diferencia existente entre los dos primeros cuerpos de la portada y el tercero, pues éste está terminado con un aplanado de cal y no con cantería como en los anteriores. Destaca el nicho que resguarda la cruz.

La torre es de planta cuadrada y está compuesta por tres cuerpos, decorados en las esquinas por columnas salomónicas y rematada por un cupulín con linternilla.

El templo sigue la tipología de planta de cruz latina con brazos muy cortos, la nave principal está cubierta por bóvedas de arista, dividida en tres tramos por arcos fajones de cantería, hay que destacar la bóveda del sotocoro que es semicircular y está sostenida por pechinas, las naves del transepto y del presbiterio están cubiertas por una bóveda de cañón corrido. El crucero se cierra con una cúpula gallonada desplantada sobre un tambor de planta octagonal y rematada por una linternilla octagonal y profusamente decorada con argamasa. En la parte exterior el acabado final se realiza con azulejo en tono naranja con decoraciones en tono azul, la iluminación del crucero se logra por medio de cuatro lucarnas. La decoración interior de la cúpula se realizó con yeserías policromadas de gran calidad.



Imagen



Imagen



Imagen

Imagen. Fachada principal del templo. Celebración del Sagrado Corazón de Jesús.

Imagen. Vista panorámica del templo junto con su atrio.

Imagen. Portada principal del templo, con arco trilobulado de acceso principal y columnas estípites como marco.



San Dionisio Yauhquemehcan



Toponimia Municipal

La palabra que da nombre al municipio, Yauhquemehcan, provienen del náhuatl y significa “lugar de guerreros vestidos”. Yauhquemehcan se forma con los vocablos yauh, que se traduce como guerrero, y quemeh, que quiere decir vestido; así como con el sufijo locativo can, que denota lugar.

Ubicación

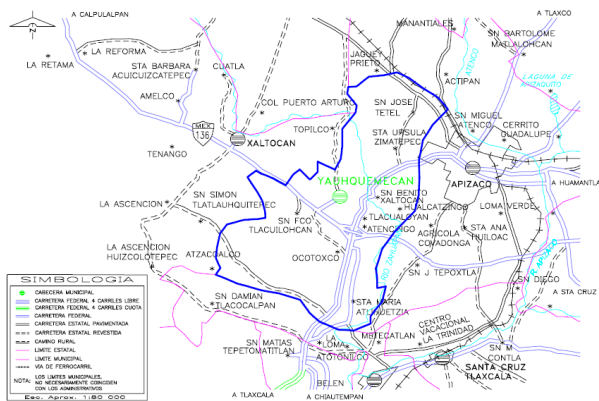
Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2 420 metros sobre el nivel del mar. Localizado en la parte central del estado, el municipio de Yauhquemecan colinda al norte con Apizaco, al sur con Amaxac de Guerrero, al oriente también con el municipio de Apizaco y al poniente con el municipio de Xaltocan.



Mapa 13. Fuente. INEGI División Geoestadística Estatal y Municipal, Cartas Topográficas 1:50000

Ruta

Para llegar al municipio de San Dionisio Yauhquemehcan partimos desde el zócalo de la ciudad de Puebla, se toma el Boulevard 5 de Mayo, enseguida la Av. Zaragoza hasta entroncar con la vía corta Santa Ana Chiautempan que posteriormente se convierte en la Federal Tlaxcala–Apizaco, enseguida se toma el distribuidor vial y se gira hacia la izquierda; estando sobre la federal Méico–Veracruz se toma el entronque hacia la derecha con el nombre Cuauhtémoc hasta topar con el templo. Está ubicado entre las calles Cuauhtémoc y Juárez. El recorrido tarda aproximadamente 1: 30 hr.



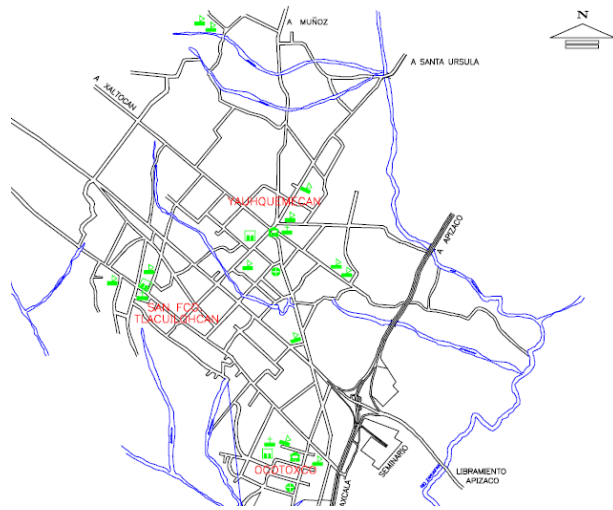
Mapa 14. Fuente. INEGI División Geoestadística Estatal y Municipal, Cartas Topográficas 1:50000

Reseña Histórica

La palabra Yauhquemecan proviene de una palabra náhuatl, se compone de yauhtli, que es una yerba parecida al anís, y de *quemitl* que significa vestido o cubierta, por lo que su significado puede ser “lugar vestido o cubierto de yeuhtli”.

En las ruinas de un emplazamiento prehispánico se construyó un pequeño convento y capilla, por los misioneros franciscanos en el SXVI, y en el cual vivió Juan Díaz, soldado de Cortés que se convirtió en misionero franciscano y fue uno de los que firmaron la carta al Emperador en 1520 de esta primitiva edificación, poco o nada se puede apreciar en la actualidad. La magnifica iglesia que hoy podemos apreciar es del SXVII, tanto su construcción como la advocación a San Dionisio Obispo de París, se deben a Don Alfonso de la Torre, rico hacendado y vecino de esta pequeña población.

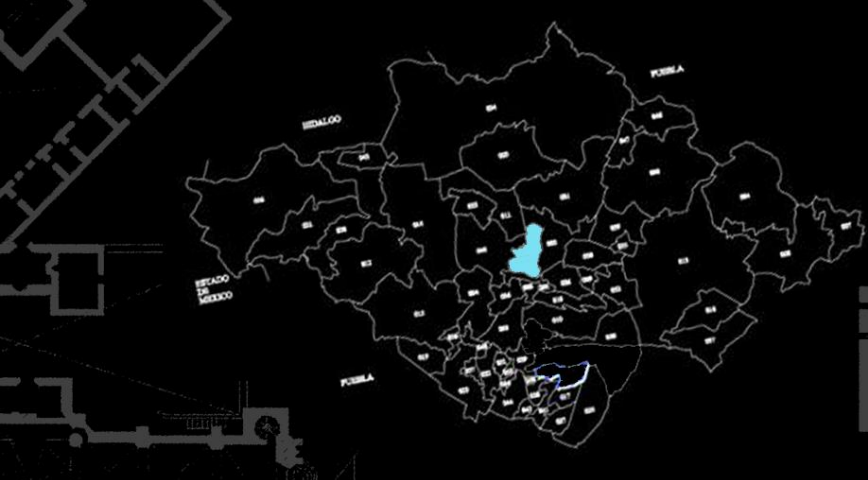
Don Alfonso de la Torre, con la autorización y licencia del Obispo Palafox y Mendoza, mandó construir la iglesia y retablo.



Mapa 15. Fuente. Gobierno de Estado, COPLADET INEGI, Cartografía Urbana



Imagen 61. Festividades en el atrio del templo



San Dionisio Yauhquemehcan



Inmuebles Históricos

Templo de San Dionisio

El nombre de San Dionisio se le debe al primer obispo que tuvo París, quien sufrió el martirio muriendo decapitado en la cumbre de Montmartre.

Al fondo del atrio se levanta el templo con una sobria construcción de piedra de color bastante oscuro; sin duda es obra del siglo XVII, con claras manifestaciones de un estilo barroco moderado o de transición.

La portada se divide en dos partes: el único cuerpo y el remate. De la basas, que son bastante altas, se desplantan las columnas, cuatro en total, con el fuste dividido en tercios: el primero decorado con vegetación y los dos superiores con estrías horizontales y quebradas. El arco trilobulado muestra en su piedra clave el monograma de la Virgen María.

El templo es de una sola nave con planta de cruz latina y conserva varias obras de arte novohispano. Al ingresar encontramos una sólida pila de agua bendita, monolítica, probablemente del siglo XVI, apoyada por una basa en forma de arcángel, el cual es tosco, seguramente se trata de San Miguel representado como atlante.

En los brazos del crucero se encuentran dos pequeños retablos que tenían como función rellenar el espacio que cubren. El del lado izquierdo es barroco estípite, muy plana, pues incluso las pilastras se hunden en el cuerpo del retablo. El retablo del lado derecho es idéntico, solo cambia la iconografía.

El retablo mayor es una obra maestra del barroco estípite, obra del siglo XVIII, trabajado en capialzado; es decir, formando una concha en la parte superior y creando la ilusión de encontrarnos ante una caverna donde brillan y refulgen las estalactitas y las estalagmitas. Consta de dos cuerpos y la cumbre; su magnitud le permite tener nada menos que 9 calles, divididas por pilastras estípites que llevan como novedad el hecho de que la pirámide invertida se repite por encima del dado pero en forma normal, es decir con la punta hacia arriba.

Los estípites no llegan a la cumbre, sino que destacan dos formas parecidas a largos triángulos, como prolongación de los huecos cilíndricos que sirven de nichos a la Virgen que se encuentra en el centro.



Imagen 62

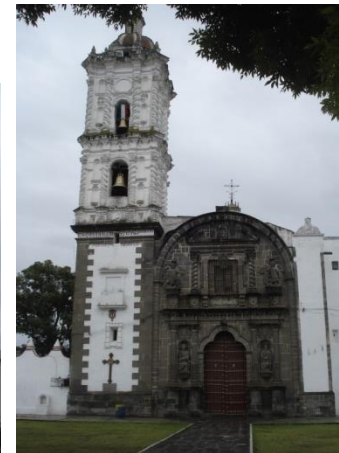


Imagen 63

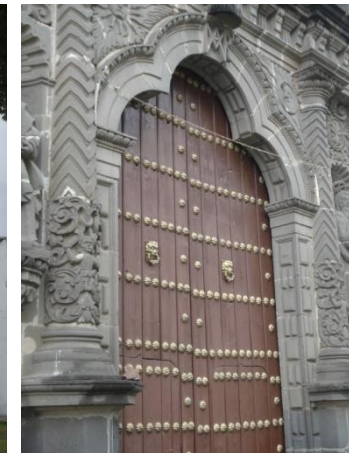


Imagen 64

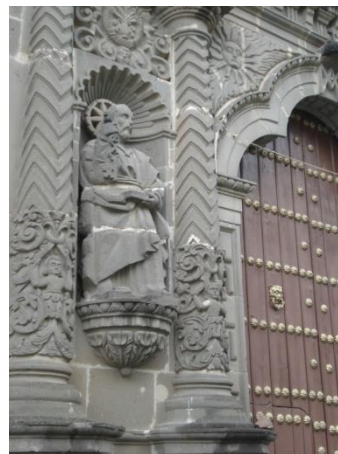


Imagen 65



Imagen 66

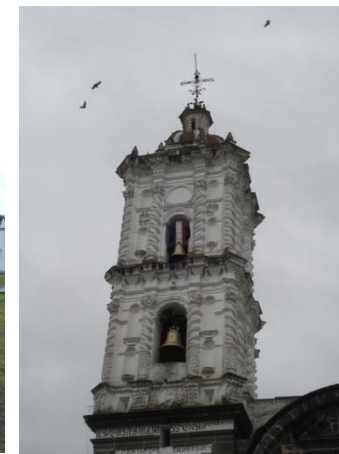


Imagen 67



Imagen 68

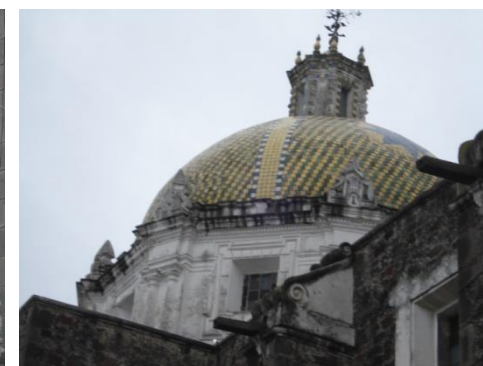
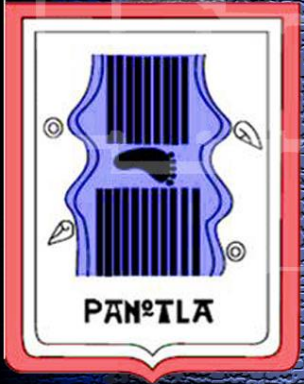


Imagen 69



San Nicolás Panotla

Toponimia Municipal

La palabra *panotla* que da nombre al municipio, deriva del idioma náhuatl. Al respecto existen dos ascepciones: una donde la palabra *panotla* proviene del colectivo *panoni*, y él a su vez de *pano ni*, que quiere decir pasar el río a pie, de tal modo que *panotla* significaría “pasajero o navegante”. La otra ascepción traduciría la palabra “como vado” o “lugar de paso en el río”. En el *Código Mendocino aparece el signo del agua con una* huella de pie huamano enmedio.

Ubicación

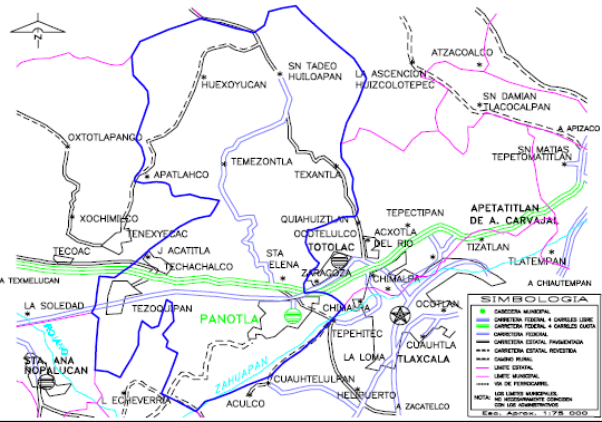
Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2,300 metros sobre el nivel del mar. Localizado al sur del estado, el municipio de Acuamanala de Miguel Hidalgo colinda al norte con el municipio de Teolochoelco, al sur con Santa Cruz Quilehtla y Mazatecochco de José María Morelos, al oriente con San Pablo del Monte y al poniente con el municipio de Tepeyanco.



Mapa 16.Fuente: INEGI División Geoestadística Estatal y Municipal, Cartas Topográficas 1:50000

Ruta

Para llegar al municipio de San Nicolás Panotla partimos desde el zócalo de la ciudad de Puebla, se toma el Boulevard 5 de Mayo, enseguida la Av. Zaragoza hasta entroncar con la autopista México–Puebla con dirección a México, se toma la carretera federal Puebla–Tlaxcala; (llegando al entronque que hace esta vía con la calle Reforma se dobla hacia la derecha y se llega al Templo; ubicado entre las calles 20 de Noviembre y Josefa Ortiz de Domínguez. El recorrido tarda aproximadamente 45 min.)



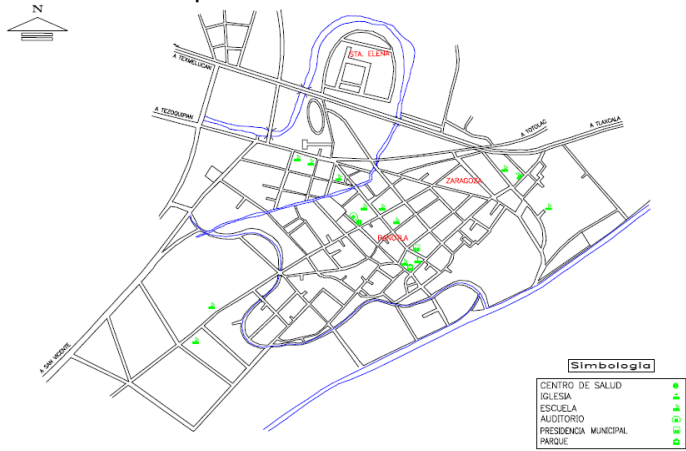
Mapa 17.Fuente: INEGI División Geoestadística, Cartas Topográficas 1:50000 Centro SCT Tlaxcala, Vías de Comunicación. Año 1998.

Reseña Histórica

San Mateo Huexoyucan debió ser, por su calidad de pueblo, el lugar donde radicaba el poder político y económico regional, además del religioso sobre varias villas y aldeas. San Mateo Huexoyucan, una vez que concluye la fase Texcalac, va a compartir los conocimientos adquiridos en la arquitectura y en el manejo de las técnicas del control hidráulico para la agricultura, con una vieja villa pero que adquiere rango de pueblo, y a lo que se considera modelo de las poblaciones tlaxcaltecas que existían entre los años 350 a.c. al 100 d.c. a San Jorge Tezoquipan. Esta población, ubicada en el territorio del actual municipio de Panotla, fue la más representativa de la fase a la que en su honor se ha denominado Tezoquipan, y a la que en opinión de los arqueólogos se considera la de mayor apogeo cultural de Tlaxcala.

San Jorge Tezoquipan y San Mateo Huexoyucan, después de haber alcanzado uno de los desarrollos culturales más notables, van a entrar en un proceso de estancamiento y ruralización, cuando sus sacerdotes, arquitectos, especialistas en ingeniería hidráulica, artesanos, etc., dejan sus lugares nativos para emigrar a Teotihuacan y Cholula.

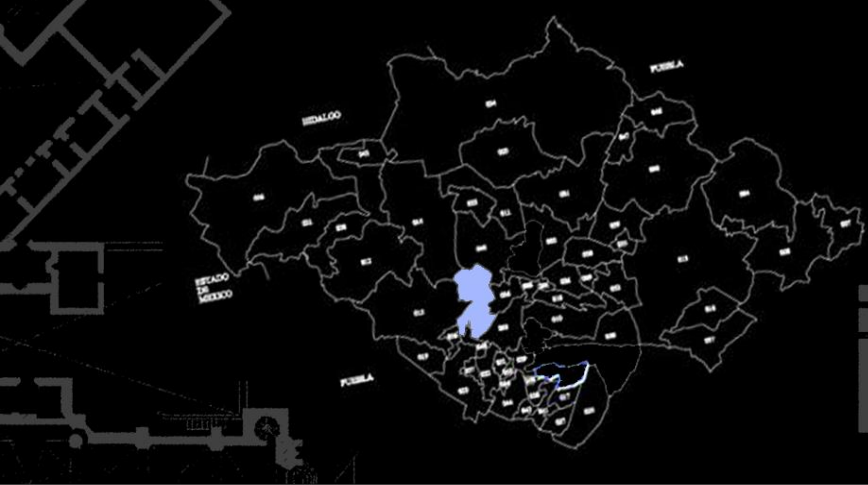
En 1712 se tenían registrados nueve predios en manos de españoles, equivalente a 2,276 hectáreas en Panotla y Tlaxcala. El cura de Panotla denuncia el abuso de capitulares en su jurisdicción con indios delincuentes, ya que cada curato poseía una “autonomía” para gobernarse por los “privilegios” obtenidos de la conquista, los cuales poco fueron respetados.



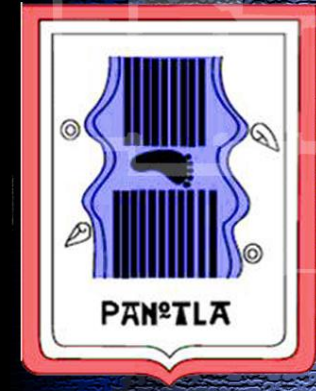
Mapa 18.Fuente: Gobierno del Estado, COPLADET INEGI, Cartografía Urbana, 1998.



Imagen 70. Vista panorámica de la Plaza principal de Panotla



San Nicolás Panotla



Inmuebles Históricos

Templo de San Nicolás de Bari

Este templo fue fundado por el obispo Santa Cruz, su construcción data del año de 1693 (S. XVII–XVIII); sin embargo, en la base de la torre hay una inscripción que indica el año de 1796, por lo que se deduce que éste pudo ser el lapso que llevó construirlo.

El templo está circundado por una barda y portada atrial; la barda presenta arcos invertidos rematados con pináculos.

La portada–retablo se compone por un arco polilobulado flanqueado por columnas estípites que se prolongan hasta el segundo cuerpo; sobresale una ventana coral de forma mixtilínea y una escultura al frente, flanqueada por pilastras estípites pareadas; en los intercolumnios se encuentran otras esculturas. Además existe una venera con relieves antropomorfos rematando en un conchamiento donde hay imágenes del coronamiento de la virgen en el segundo cuerpo.

El sello distintivo de la fachada es que se encuentra remetida en un gran arco de barro recocido con molduras y bellos ornamentos, que forman una especie de segunda portada. La fachada de argamasa blanca principalmente, es de estilo barroco estípite, y es poseedora de la mayor exuberancia ornamental con motivos vegetales y antropomorfos.

El templo cuenta con una torre de tres cuerpos, el primero es sencillo con almohadillado en las aristas, mientras que en el segundo y tercer cuerpo lucen arcos de medio punto, y en cada una de las esquinas columnas salomónicas. Los cuerpos están divididos por una cornisa; el remate se compone de un cupulín adornado con azulejos.

En el interior del templo se aprecia el retablo principal estilo barroco estípite, labrado perfectamente en madera, con yesería dorada y blanca, presenta también dos cuerpos con columnas estípites y corintias, y al centro la imagen del santo patrono del lugar.

En los extremos de la nave residen altares estilo neoclásico dedicados a diversos santos.

En ambos transeptos coexisten dos altares más, que portan imágenes del Sagrado Corazón de Jesús, así como de la Virgen de Guadalupe.

En el coro se observan restos de un antiguo órgano de finales del siglo XVII.

La cúpula presenta un gran resplandor dorado, y en las pechinas lleva las figuras de los cuatro evangelistas. Destaca, asimismo, un púlpito elaborado en madera del siglo XIX.



Imagen 71



Imagen 72

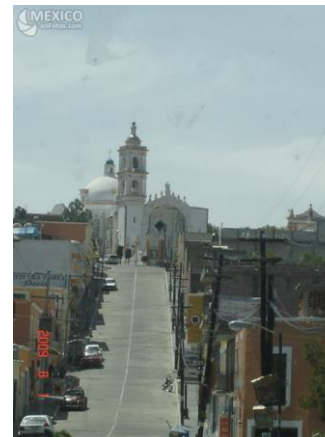


Imagen 73



Imagen 74



Imagen 75



Imagen 76

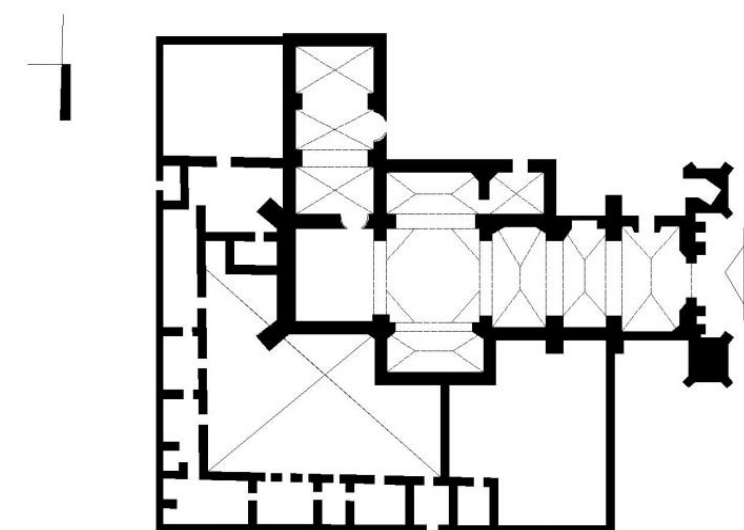
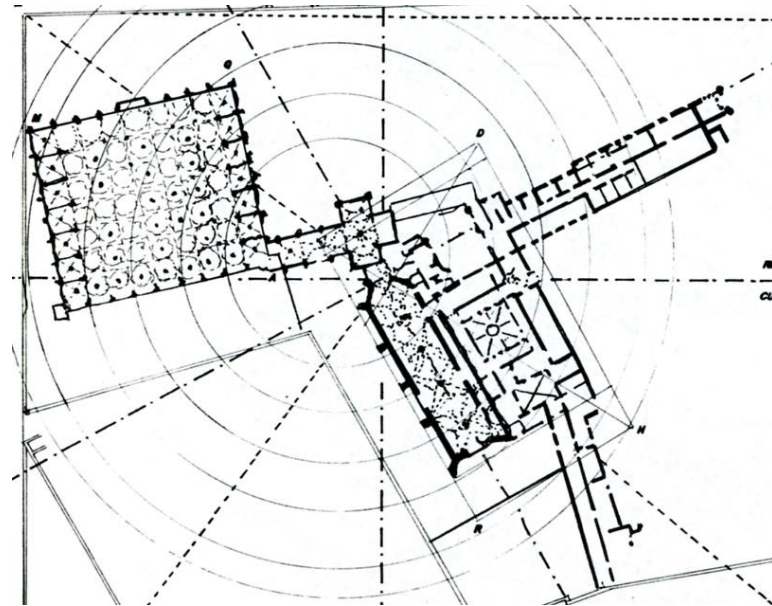
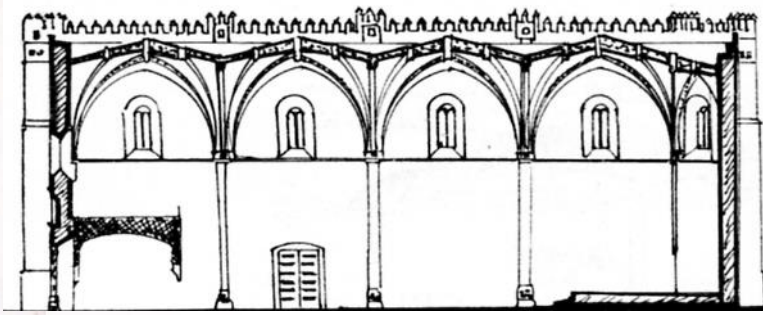
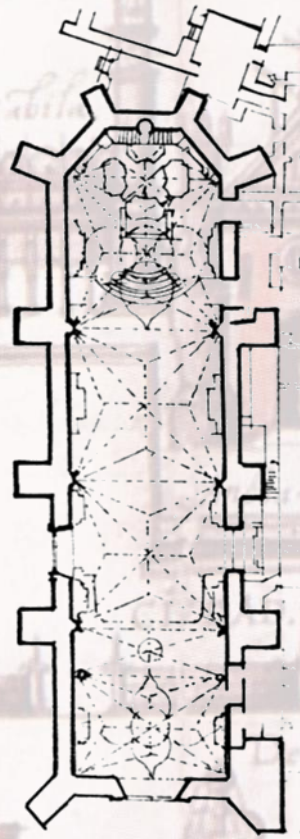
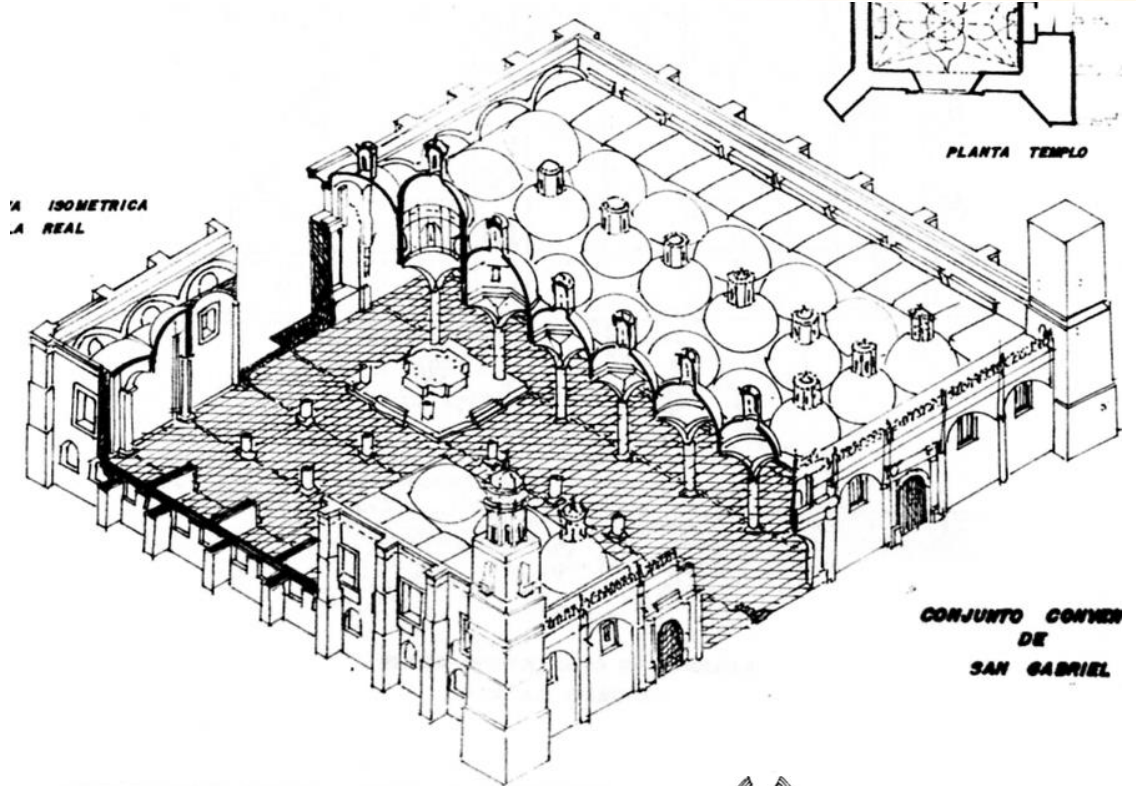


Imagen 77

Catálogo de Monumentos Históricos, Artísticos y Arquitectónicos en la ciudad de Cholula

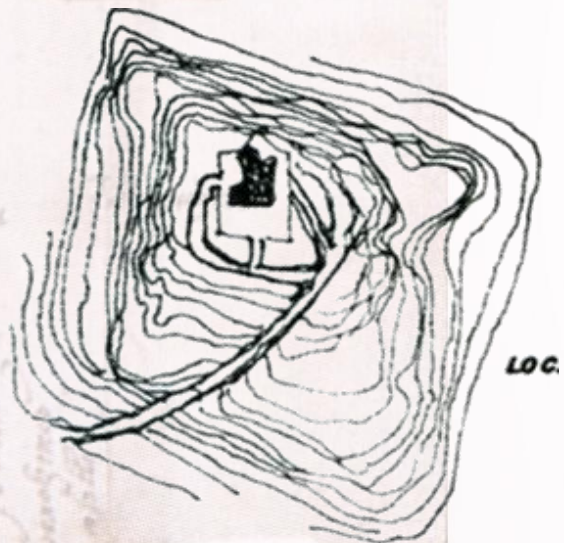
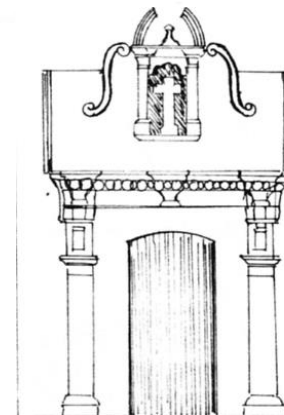


A ISOMETRICA
A REAL

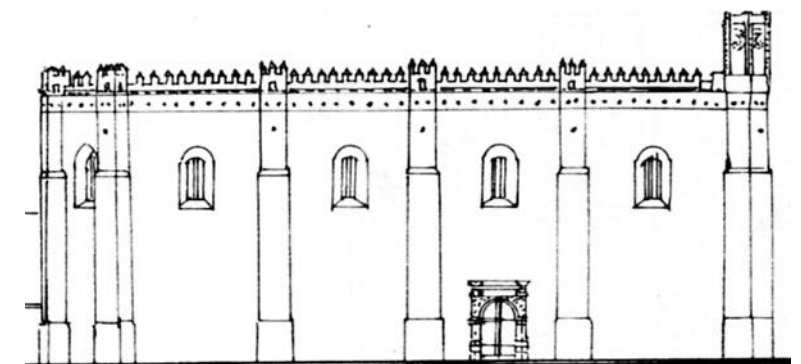
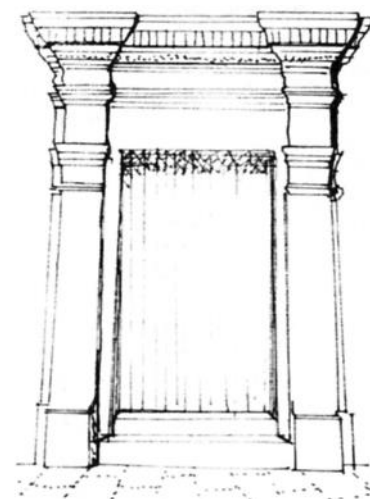


PLANTA TEMPLO

CONJUNTO CONVEN
DE
SAN GABRIEL



LOC.



Catálogo de Monumentos Históricos, Artísticos y Arquitectónicos en la ciudad de Cholula



ANTECEDENTES

La Ciudad de Cholula tiene un valor histórico muy importante, es uno de los asentamientos más antiguos de México, data desde el preclásico inferior y es desde entonces que presenta una ocupación continua. Su importancia en Mesoamérica fue variante a lo largo de los dos mil años de historia de la civilización nativa de América Central.

Cholollan = Cholula = “Agua que cae en el lugar de huída”
↑

Vocablo náhuatl

Cholula se localiza al poniente de la ciudad de Puebla, capital del estado que lleva su nombre. En la actualidad Cholula se divide en dos cabeceras municipales: San Pedro al norte y San Andrés al sur.

A lo largo de la historia, Cholula ha sido descrita por muchos cronistas tanto de la época Colonial como contemporáneos; lo que ha caracterizado más es el número de Iglesias que tiene; se dice que tiene 365, una para cada día del año; también se dice que sobre cada templo indígena fue colocada una Iglesia católica en respuesta a la dificultad para lograr la evangelización de los indios. Por lo que se conoce a Cholula, también como “ Santuario de los Indios”.

ORIGEN DEL PROYECTO

El proyecto se inicia con la idea de desarrollar un inventario de inmuebles históricos de las Cholulas: San Pedro y San Andrés, como mejora y actualización del existente. Ambas cabeceras trabajarían de manera conjunta para lograr el desarrollo de una nueva poligonal que se pudiese decretar como centro histórico y artístico de la zona; debido a que las poligonales que existen son únicamente de la zona arqueológica.

Teniendo en cuenta que existe una riqueza abundante de arquitectura civil y religiosa entre las dos cabeceras, es imprescindible elaborar dicho inventario; el cual ya ha sido previamente desarrollado por el INAH, Puebla, pero al día de hoy no ha sido confirmado o ampliado, en función de lo que actualmente se mantiene erguido.

PROBLEMÁTICA

Uno de los problemas más urgentes y poco señalados es la pérdida ya sea parcial o total de inmuebles históricos de Cholula, debido a que es imposible ampararlos por la vía legal; ya que el catálogo existente no está actualizado.

Otra de las preocupaciones es el deterioro y alteración que la gran mayoría de estas propiedades presenta, como: añadidos, sustracción de elementos, deterioro estructural debido a las cargas o por el tiempo de la construcción, así como el uso de materiales arcaicos, desgaste de acabados y elementos de ornato, fisuras en muros, desplome de losas, etc.

Otro inconveniente de este tema y no menos importante, es la falta de cultura e interés por parte de los habitantes de los municipios vinculados a este trabajo; siendo éste el eje medular del problema, por el desconocimiento de la importancia de los inmuebles invaluable que conforman el patrimonio arquitectónico de su comunidad.

Catálogo de Monumentos Históricos, Artísticos y Arquitectónicos en la ciudad de Cholula



METODOLOGÍA

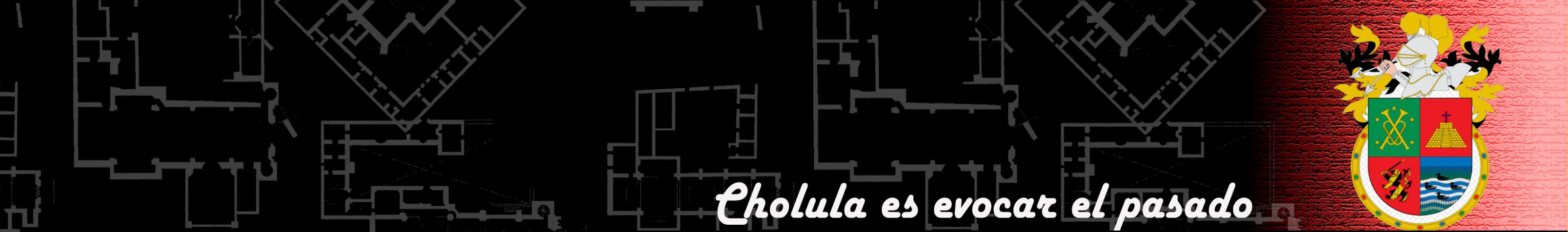
Se estructuró un equipo de trabajo integrado por 6 alumnos de la facultad de Arquitectura de la UPAEP, dirigido por el Mtro. Gustavo Mauleón.

El equipo de trabajo inició identificando los inmuebles con valor histórico, artístico y arquitectónico con base a un inventario personal del Mtro. Octavio Flores Hidalgo (quien a su vez realizó anteriormente un inventario de las Cholulas, con el mismo propósito), posterior a esto se comenzó a hacer la investigación y el reconocimiento de los mismos en campo. Debido a motivos que se desconocen, el trabajo no se logró cumplir en tiempo y forma por los iniciadores; de manera, que como servicio profesional, la sustentante de este tema de tesis, retomó el trabajo y realizó una actualización de dicho inventario, realizando 300 fichas de investigación entre San Pedro y San Andrés.

Ahora el procedimiento sería el siguiente:

- Se nos entregó un inventario ya con los inmuebles identificados para su estudio realizado por L'axxaneta Ediciones; que serían los encargados de la parte de edición y la gestión del decreto del proyecto; el cual aún se encuentra en proceso.
 - Posteriormente, dicho inventario pasaría por 3 filtros de comparación: el primero sería el ya realizado por el equipo de trabajo que inició el proyecto; el segundo sería el inventario del Mtro. Octavio Flores y el último, el catálogo del INAH Puebla.
 - Obtenida la depuración, modificación e incorporación de inmuebles al catálogo, se procedió a la identificación de éstos físicamente.
 - Y por último se realizó la investigación de cada inmueble, así como el vaciado de las fichas de investigación.
- Entregando al Lic. Marc d Ramón de L'axxaneta ediciones, la información final para su edición y publicación.





Cholula es evocar el pasado

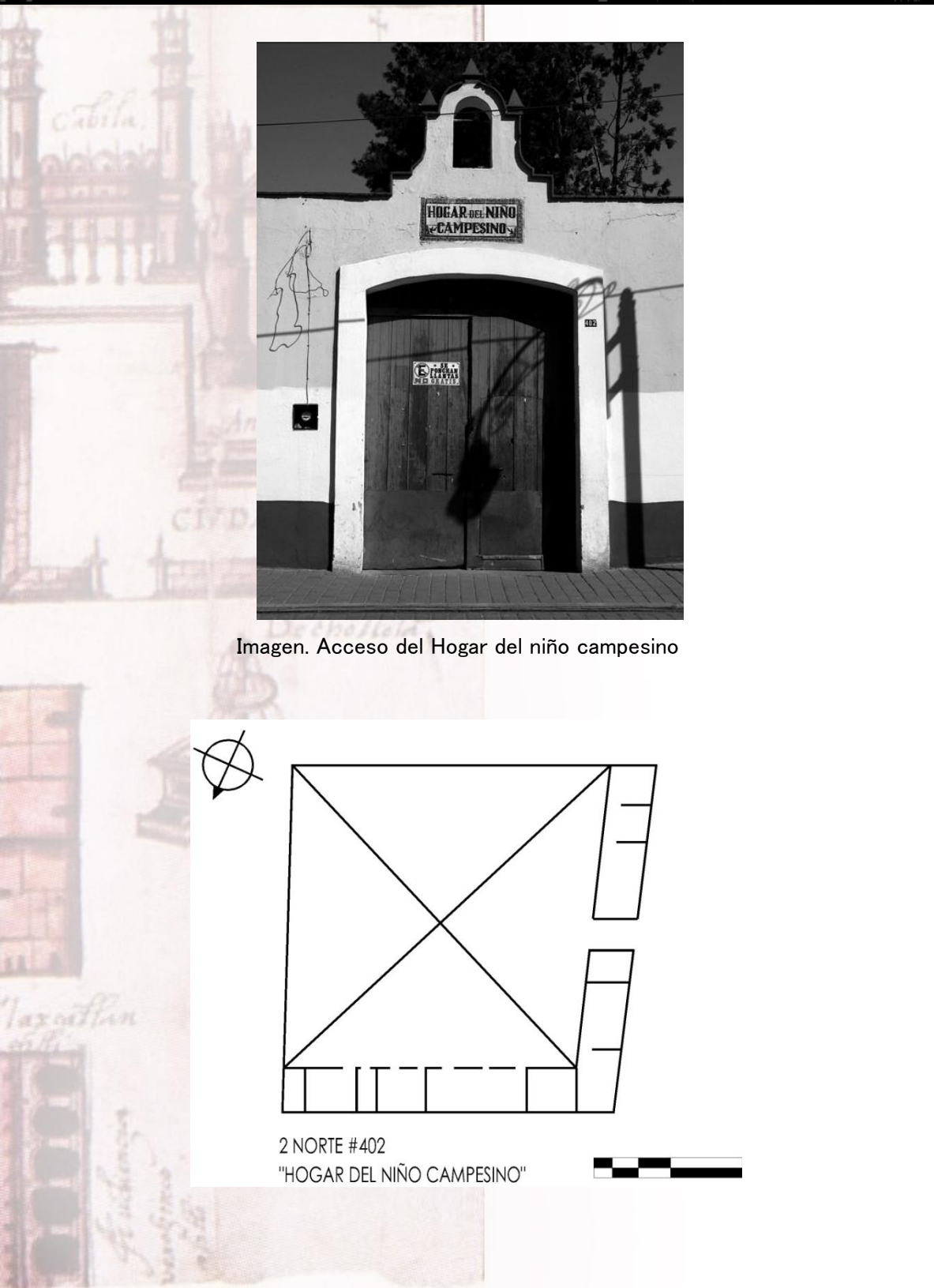
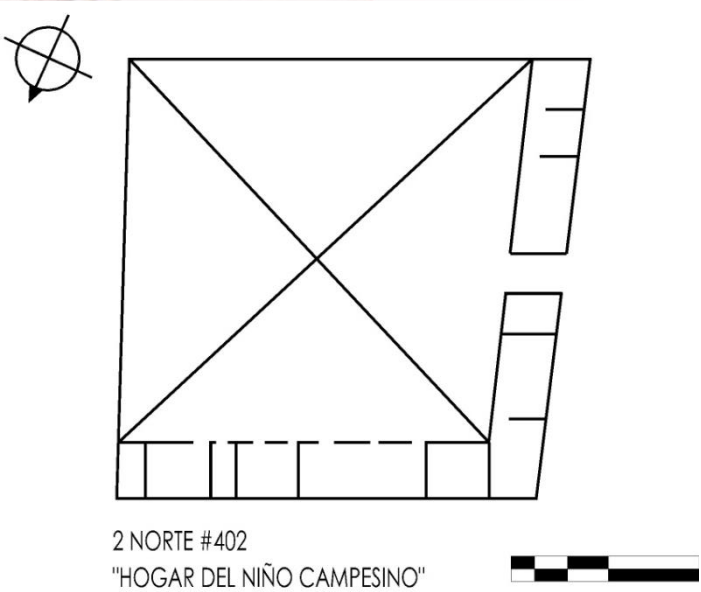


Imagen. Acceso del Hogar del niño campesino



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santiago Mixquitla
Calle y número	2 norte 402
Otra loc.	esquina con 6 oriente

2. Identificación

Nombre del conjunto	Atrio del Convento de San Gabriel, Capilla Real y dependencias parroquiales
Nombre del edificio	“Hogar del niño Perdido”
Uso original	Casa Hogar
Uso actual	Dependencias de la Parroquia San Pedro, escuela
Época de construcción	Siglo XIX–XX

3. Características

Fachada	Aplanado, repujado y piedra	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.60
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Plana	Altura aproximada	25.0 mts.
Forma	Plana		
Otros elementos	Planta cuadrangular, las crujías se disponen alrededor del patio central, en este caso del atrio. En la fachada el acceso principal es un arco bajo (conopial) rematado con una espadaña con un nicho en medio y tres pináculos apuntando hacia el cielo, la carpintería es en color café, en cuanto a los vanos de las ventanas el enmarcamiento está recubierto por argamasa en color blanco.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Municipal
----------------------	-----------

5.Contexto inmediato

Acera	x Norte–poniente
-------	---------------------



Cholula es evocar el pasado

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	3 norte 401
Otra loc.	Entre 6 y 4 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX –XX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Viguería y colado	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	6.50 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, únicamente se conserva la fachada, los muros laterales y el zaguán. La fachada conserva su portada de piedra cuadrada con una puerta de madera en café, los vanos de las ventanas recubiertas de argamasa en color ocre.		

4. Aspectos Legales

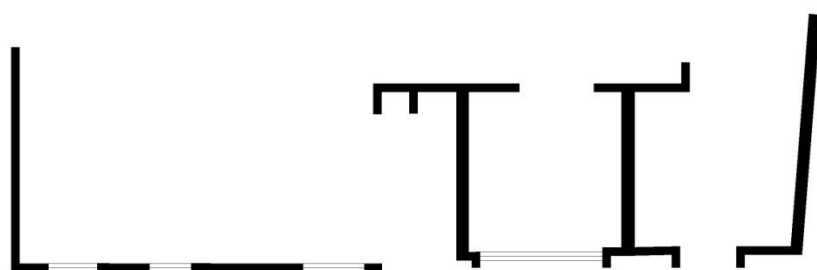
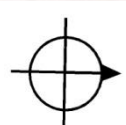
Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

	x						Oriente
Acera							

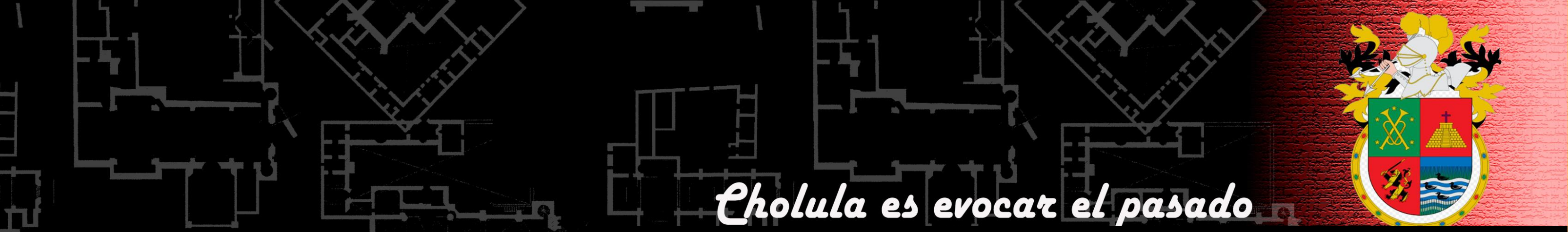


Imagen. Fachada de la casa



AVENIDA 3 NORTE # 401
ENTRE 4 Y 6 PONIENTE

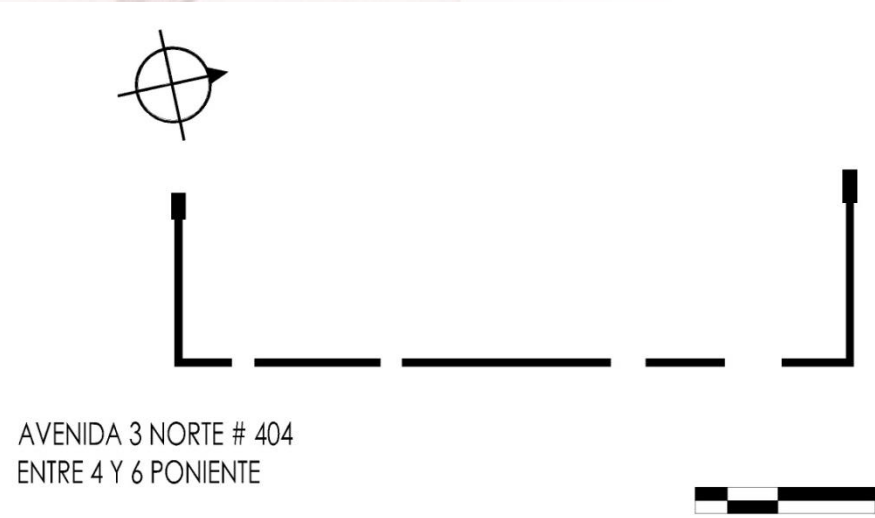




Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada de la casa



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	3 norte 404
Otra loc.	Entre 6 y 4 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX–XX

3. Características

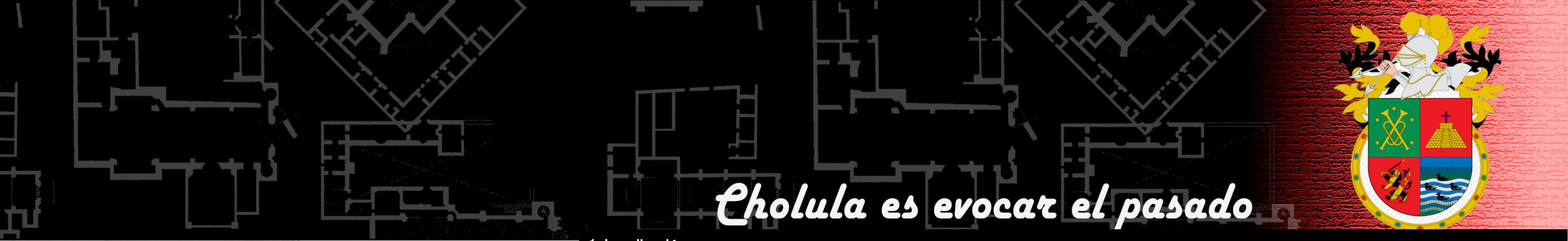
Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Viguería y colado	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	6.50 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta cuadrangular, únicamente se conserva la fachada y los muros laterales La fachada no se caracteriza por su ornamentación, los enmarcamientos de piedra recubiertos de argamasa en color ocre, en planta alta el balcón está sostenido por ménsulas de madera, la herrería en color negro.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

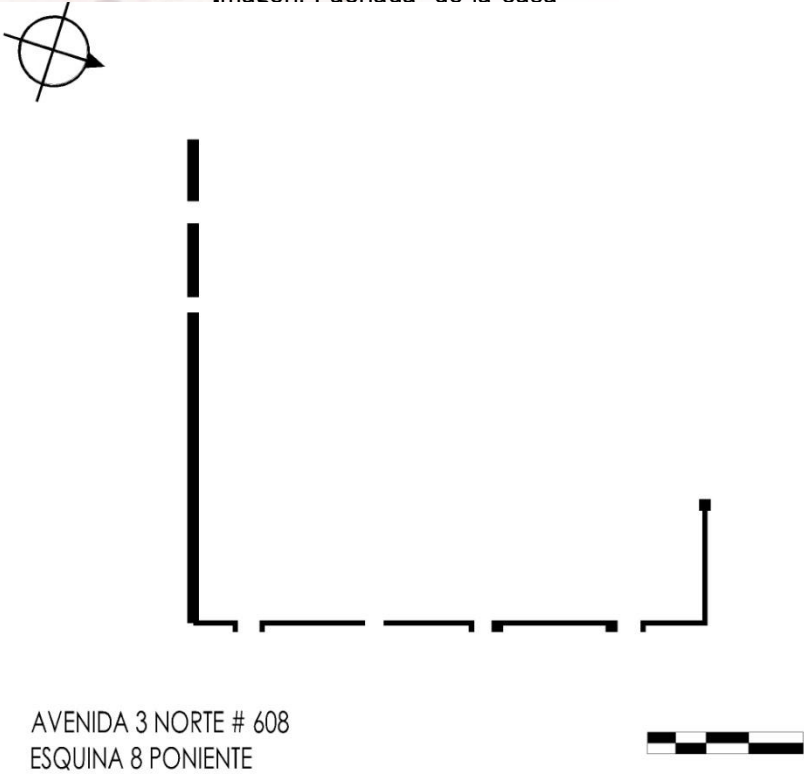
Acera	Oriente
-------	---------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada de la casa



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	3 norte 608, 608-A
Otra loc.	Esquina 8 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

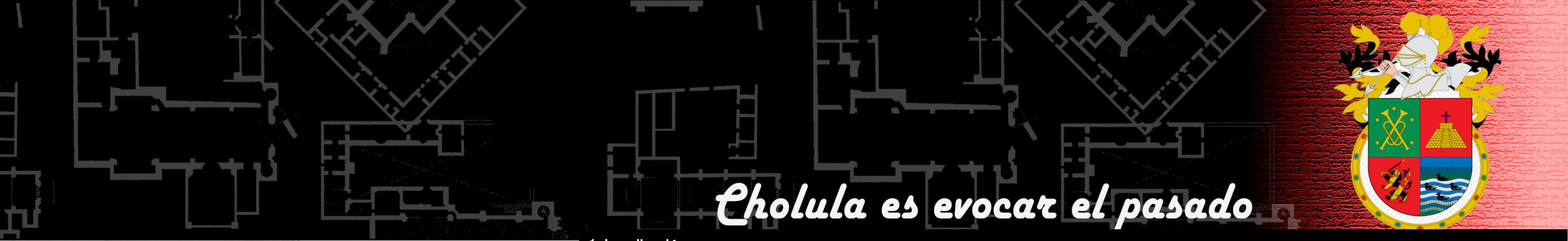
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	3.30 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta cuadrangular, únicamente se conservan ambas fachadas, el acceso principal es un arco bajo con un enmarcamiento recubierto de argamasa en blanco. Las ventanas están recubiertas de argamasa en blando y protegidas con herrería en negro.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

x						
Acera	sur- poniente					



Cholula es evocar el pasado



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	3 norte 812
Otra loc.	Entre 10 y 8 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIII–XIX

3. Características

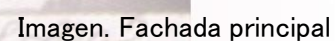
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de madera y ladrillo	Altura aproximada	3.80 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, una sola crujía se dispone en la fachada, el acceso principal no tiene ningún tipo de decoración, la carpintería es en tono café, la ventana tiene un remate en forma de cono invertido y un diseño de herrería en negro.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	x oriente
-------	--------------



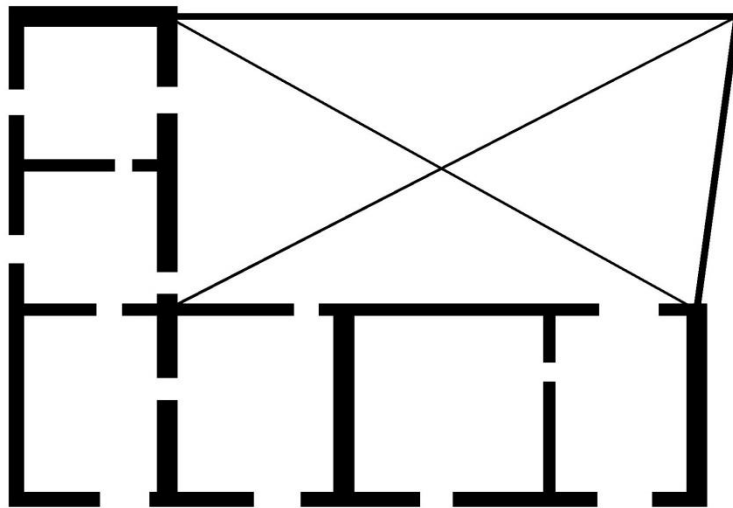
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Jesús Tlatempa		
Calle y número		4 norte 602		
Otra loc.		Esquina 6 oriente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XIII–XIX		
3. Caracterfsticas				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, piedra, ladrillo	Ancho	0.40 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería de madera y ladrillo	Altura aproximada	3.80 m
Forma		Plana, un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen en ambas fachadas y dan lugar al zaguán por el que accesa al patio interior. Como remate de la unión de ambas caras de la fachada se construyó una espadaña. El marco de piedra del portón de acceso sin recubrimiento, y los vanos de los demás accesos recubiertos con argamasa en color ocre.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		poniente–sur		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista de los dos frentes de la casa



AVENIDA 5 NORTE # 403
ESQUINA 6 PONIENTE

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	5 norte 403
Otra loc.	esquina 6 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

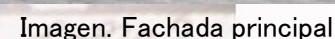
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	3.30 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujeas se disponen alrededor de un patio interior. La fachada no tiene mayor decoración que el enmarcamiento de las ventanas y acceso recubiertas con argamasa de color blanco.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

[illegible]

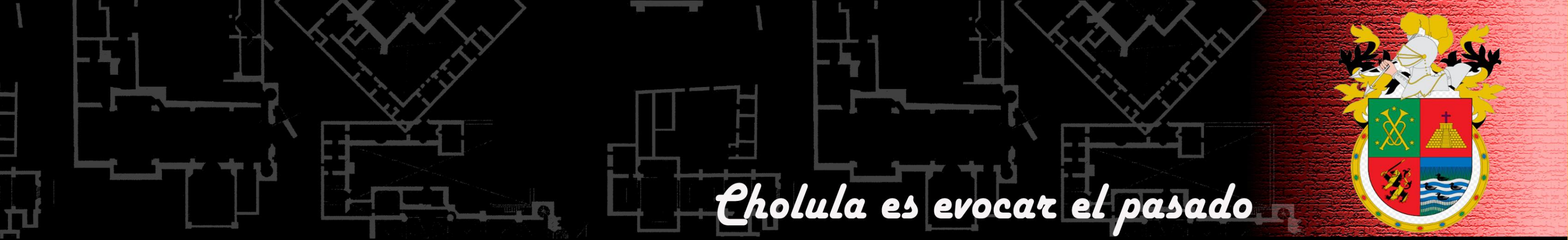


Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Jesús Tlatempa
Calle y número	6 norte 406
Otra loc.	Esquina 8 oriente

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Oficinas municipales y teatro de la ciudad (DIF municipal)
Época de construcción	Siglo XIX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de ladrillos	Altura aproximada	3.50 m
Forma	Plana, a un agua		
Otros elementos	La planta es cuadrada, las crujías (dependencias del DIF) se disponen alrededor del patio central; en el que se encuentra el teatro al aire libre, sanitarios, etc. Los vanos de ambas fachadas están decorados por arcos de medio punto en cantera, herrería en negro y carpintería en tono café. El pretil de cantera cincelado a manera de friso.		

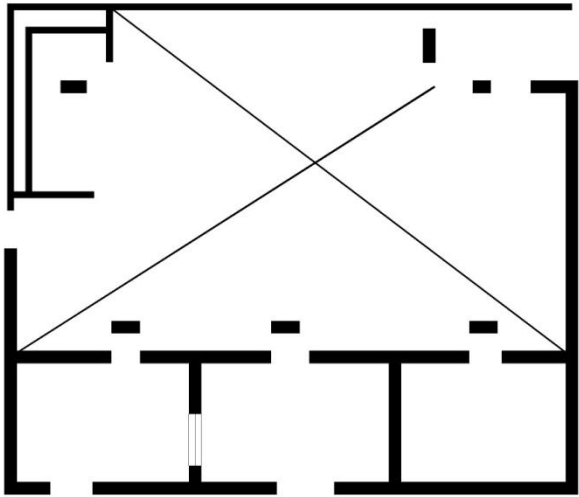
Régimen de propiedad	Municipal
----------------------	-----------



Cholula es evocar el pasado

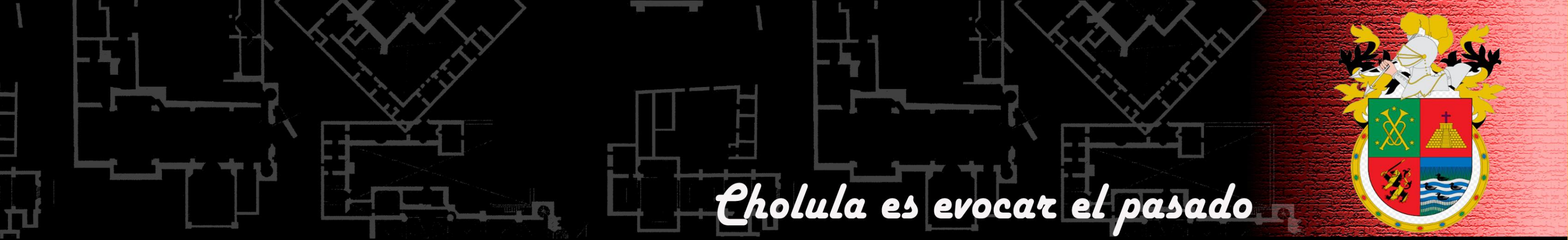


Imagen. Fachada principal



AVENIDA 8 NORTE # 1207
ENTRE 12 Y 14 ORIENTE

1. Localización			
Estado		Puebla	
Municipio		San Pedro Cholula	
Localidad		Cholula de Rivadavia	
Colonia o barrio		Jesús Tlatempa	
Calle y número		8 norte 1207	
Otra loc.		esquina 14 oriente	
2. Identificación			
Nombre del conjunto			
Nombre del edificio			
Uso original		Casa habitación	
Uso actual		Casa habitación	
Época de construcción		Siglo XVIII–XIX	
3. Características			
Fachada		Aplanado	No. De niveles1
Muros		Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima
Forma			
Cubierta		Viguería y colado	Altura aproximada3.50 m
Forma		Plana, un agua	
Otros elementos		Planta cuadrada, las crujías se disponen en la fachada principal alrededor del patio trasero o interior. La fachada solo tiene el enmarcamiento de los vanos de entradas y ventanas con argamasa en color ocre.	
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad		Privado	
5.Contexto inmediato			
x			
Acera		Sur–poniente	



Cholula es evocar el pasado

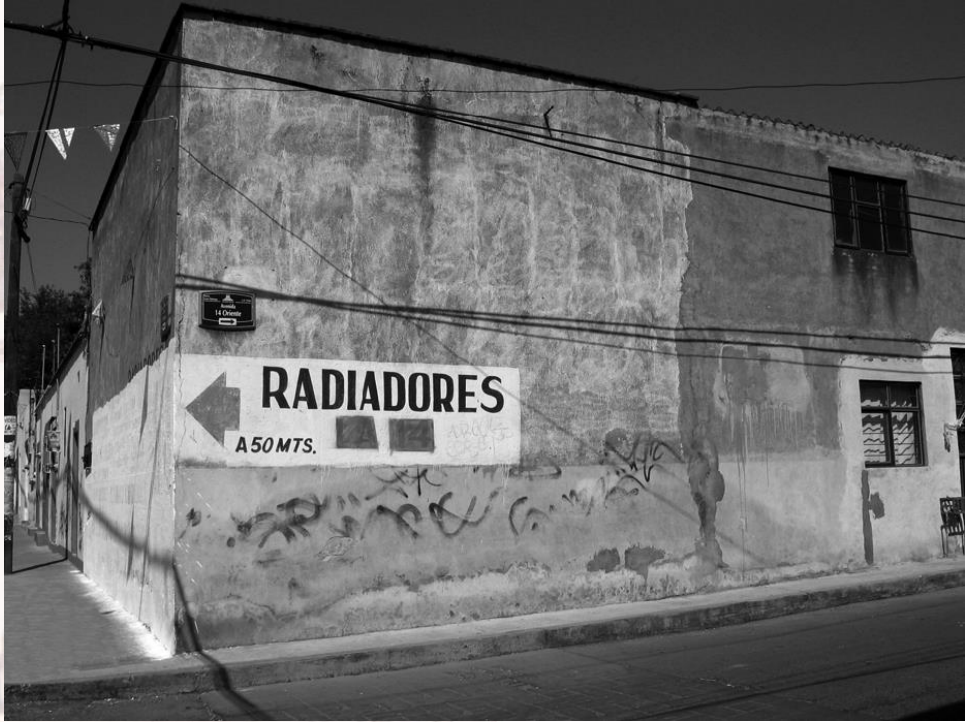
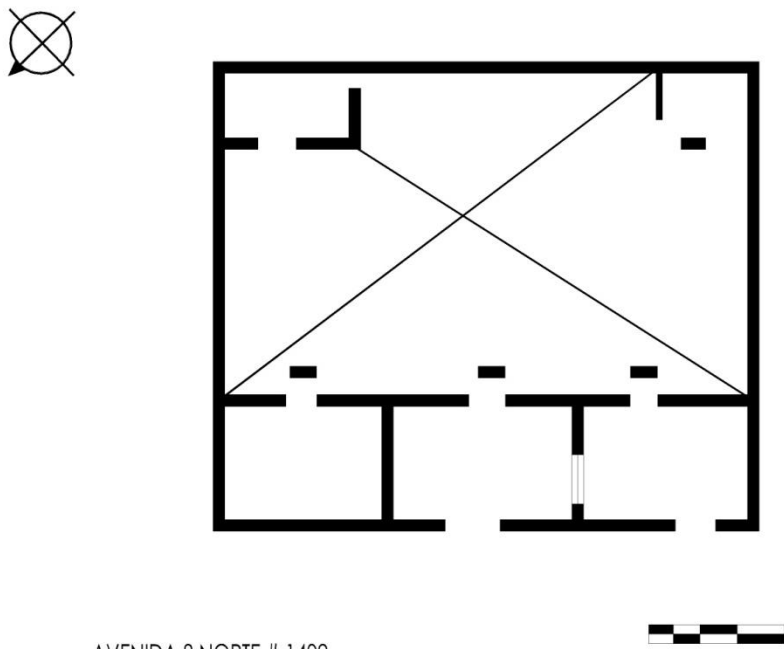


Imagen. Vista de los dos frentes de la casa



AVENIDA 8 NORTE # 1402
ESQUINA 14 ORIENTE

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Jesús Tlatempa		
Calle y número		8 norte 1402		
Otra loc.		Esquina 14 oriente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX–XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y colado	Altura aproximada	3.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, del inmueble solo se conservan ambas fachadas, no tienen ninguna decoración, los marcos de los vanos de ventanas y puerta recubiertos con argamasa y herrería en negro.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		Sur– oriente		

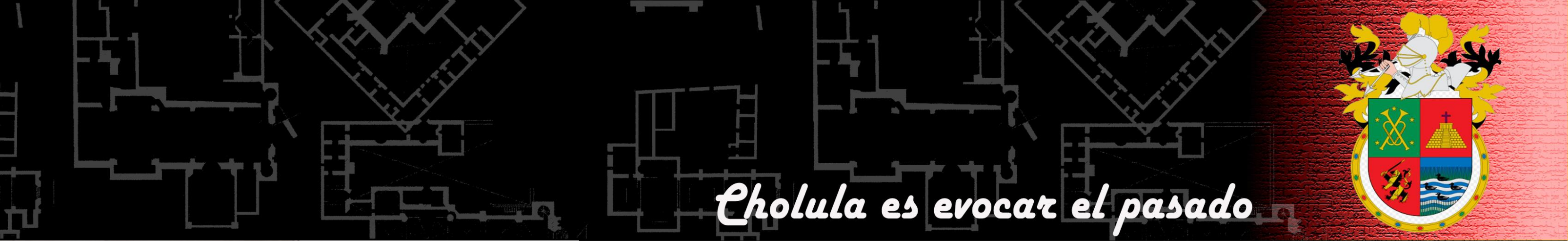
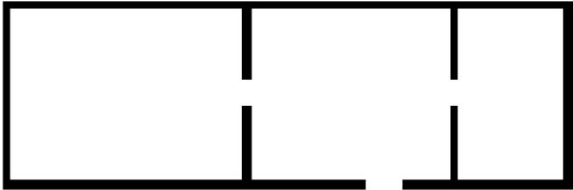


Imagen. Vista de los dos frentes de la casa



AVENIDA 9 NORTE # 214
ESQUINA 2 PONIENTE

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Juan Calvario		
Calle y número		9 norte 214		
Otra loc.		Esquina 2 poniente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.80 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, del inmueble solo se conservan ambas fachadas; no tienen ninguna decoración, no hay ningún vano de ventana, solo el de la puerta principal.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		poniente-oriente		

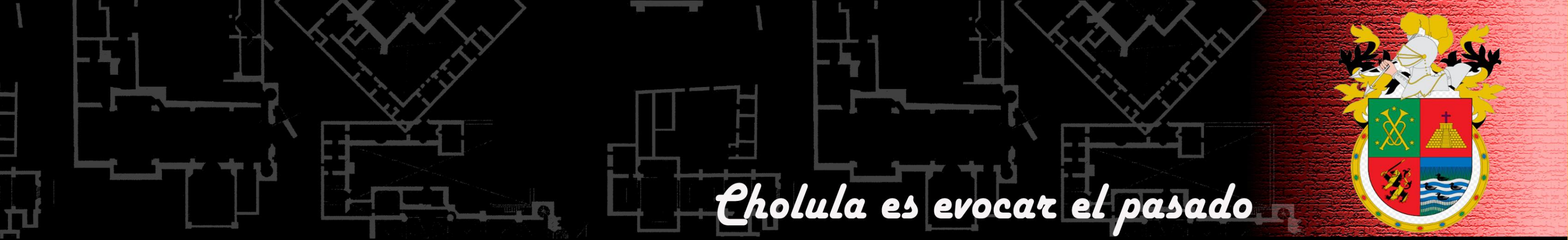


Imagen. Vista del acceso principal



2 ORIENTE # 401
ENTRE 4 Y 6 NORTE



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santiago Mixquitla
Calle y número	2 oriente 401
Otra loc.	Esquina 4 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

Fachada	Aplanado y repellido	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, tabique	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y terrado	Altura aproximada	3.60 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen sobre las fachadas, los vanos de las ventanas y accesos son de tabique con cancelería en color blanco. No hay más decoración.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

x						
Acera	poniente					

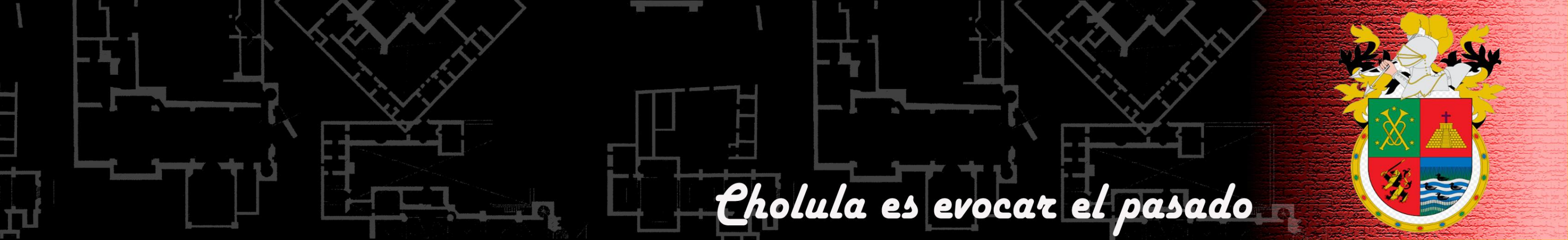
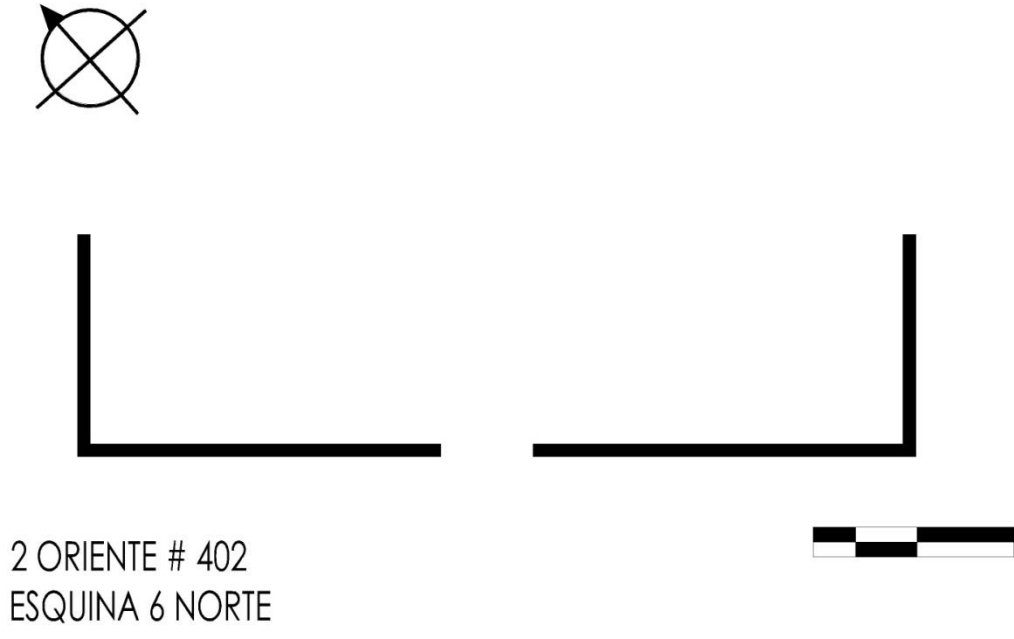
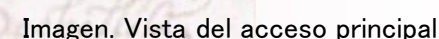


Imagen. Vista del acceso principal



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuac		
Calle y número		2 oriente 402		
Otra loc.		Esquina 4 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX–XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	3
Muros		Adobe, piedra, ladrillo, acero	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Loza, viguería	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Losa y terrado	Altura aproximada	10.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, las crujías se disponen en toda la planta; el jardín rodea el inmueble. Se encuentra delimitado por una barda color rojo oxido con un acceso de piedra recubierto con argamasa de color blanco.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		norte– poniente		



2 ORIENTE # 403
ENTRE 4 Y 6 NORTE



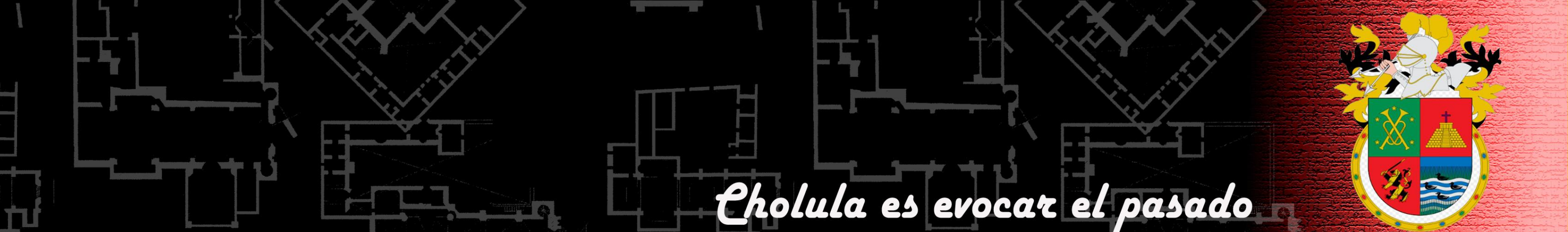
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	2 oriente 403
Otra loc.	Entre 4 y 6 sur

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XVIII, XIX, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, piedra, ladrillo	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de madera y ladrillo	Altura aproximada	4.30 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujiás se disponen en la parte media de la fachada, al inmueble se accesa por las laterales dejando un patio en la parte trasera de la casa. Los marcos de los accesos y ventanas están hechos de piedra recubiertos de argamasa color blanco tiene una cornisa de remate. Un frontón truncado con un heraldo remata la parte superior del edificio.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

Acera	sur- poniente
-------	---------------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista del acceso principal



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	2 oriente 406
Otra loc.	Entre 4 y 6 sur

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX–XX

3. Características

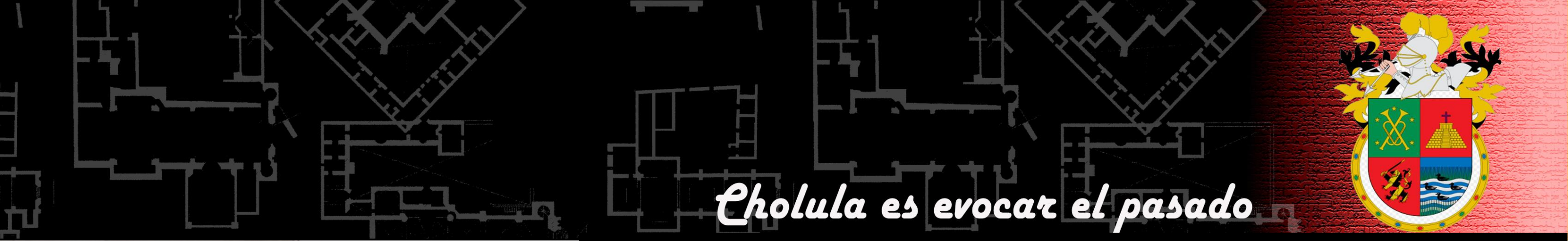
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, piedra, adobe, ladrillo	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de madera y ladrillo	Altura aproximada	4.30 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías están sobre la fachada y conectadas unas entre sí, consta de un portón con un marco de piedra recubierto de argamasa en blanco; carpintería de madera color natural. Los marcos de las ventanas es de piedra con herrería en negro.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	norte
-------	-------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista del acceso principal

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	2 oriente 406–A
Otra loc.	Entre 4 y 6 sur

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XVIII, XIX, XX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, piedra, adobe, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de madera y ladrillo	Altura aproximada	7.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular. La fachada está compuesta por un gran portón con marco de piedra y una especie de zoclo de piedra; en la parte superior se asoma una cornisa de piedra sin recubrimiento y de remate en el centro se encuentra un óculo flanqueado por pilastras.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	norte
-------	-------

Cholula es evocar el pasado



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista del acceso principal



2 ORIENTE # 407
ENTRE 4 Y 6 NORTE



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	2 oriente 407
Otra loc.	Entre 4 y 6 sur

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX, XX

3. Características

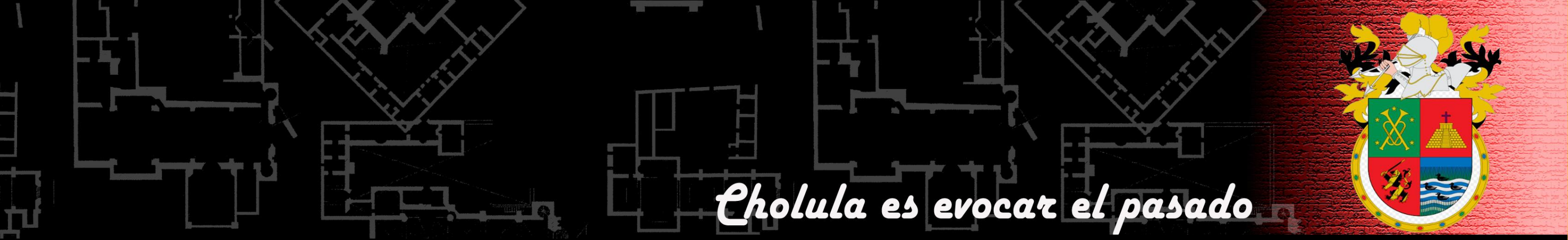
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, piedra, adobe, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	6.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen en forma de “L” sobre la fachada y el muro colindante, hay dos accesos; el primero el portón de acceso al patio interior sin marco y el segundo una puerta de acceso con marco recubierto de argamasa color rojo oxido hacia las habitaciones de la casa. La fachada no presenta mayor detalle ni decoración		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	sur
-------	-----



Cholula es evocar el pasado

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	2 oriente 408
Otra loc.	Entre 4 y 6 sur

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX, XX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Mampostería, piedra, adobe, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Losa y viguería	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	6.30 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujías se disponen a lo largo de la fachada debido a que es un inmueble muy largo; a manera de que el patio común se localizara en la parte posterior. La fachada presenta los marcos de las ventanas de la planta alta recubiertos de argamasa en color rojo oxido, mientras que el acceso del primer nivel no está enmarcado y las ventanas presentan herrería en negro.		

4. Aspectos Legales

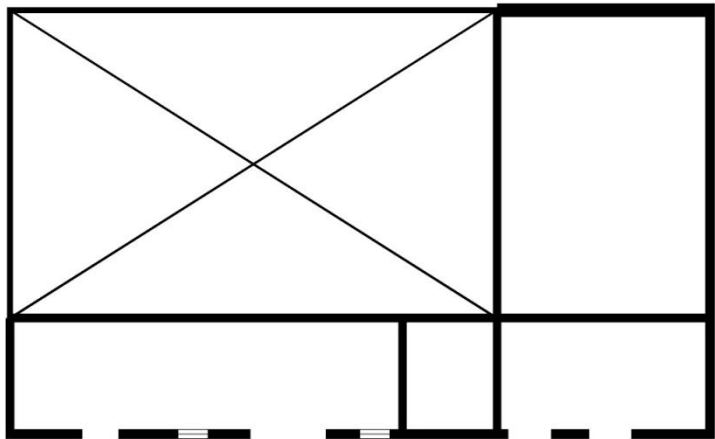
Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

			x				
Acera	norte						

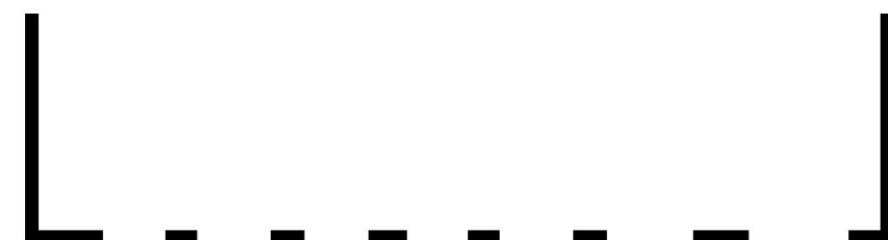
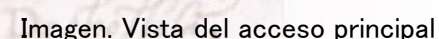


Imagen. Vista del acceso principal



2 ORIENTE # 408
ENTRE 4 Y 6 NORTE





2 ORIENTE # 410
ENTRE 4 Y 6 NORTE



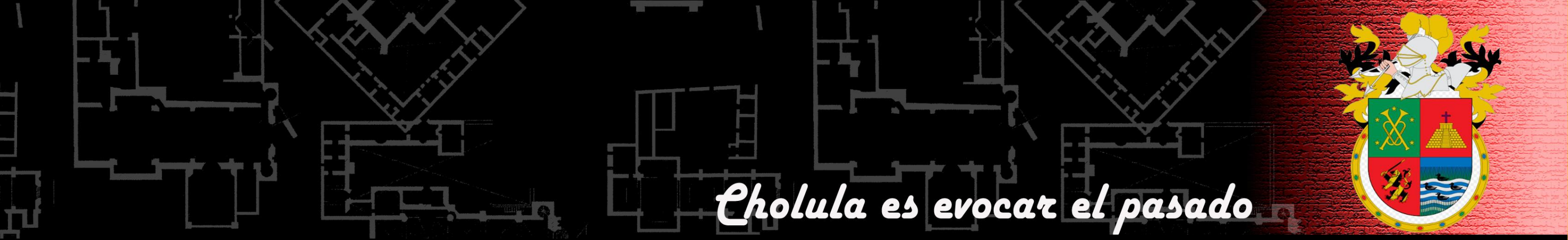
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	2 oriente 410
Otra loc.	Entre 4 y 6 sur

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Comercio
Época de construcción	Siglo XVI, XIX, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, piedra, adobe	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Losa y viguería	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	6.30 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, el inmueble tiene el nuevo uso de hotel, las crujías se localizan sobre la fachada y alrededor de dos patios interiores, en la estructura hay tapancos para distribuir diferentes servicios. La fachada conserva su portada tallada en piedra con motivos florales y tres heraldos en la parte superior rematado con un frontón circular; los marcos de accesos y ventanas son de piedra recubiertos de argamasa en color ocre.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

					x		
Acera							norte



Cholula es evocar el pasado

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	2 oriente 413
Otra loc.	Entre 4 y 6 sur

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XVI, XIX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, piedra, adobe,	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	6.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujías se localizan sobre la fachada; se accesa por el portón a un patio posterior. La fachada presenta una decoración de almohadillado, los marcos de las ventanas son de piedra recubiertos con argamasa en color rojo oxido, con cancelería y herrería en negro. Posterior a la cornisa de piedra se encuentra el pretil o remate realizado a manera de friso.		

4. Aspectos Legales

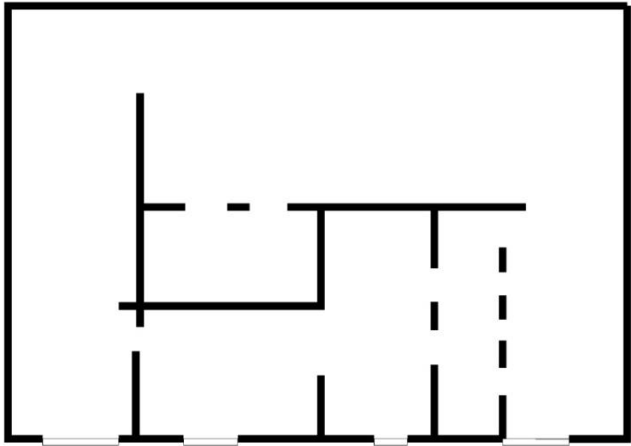
Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

						x	
Acera							sur



Imagen. Vista del acceso principal



2 ORIENTE # 413
ENTRE 4 Y 6 NORTE



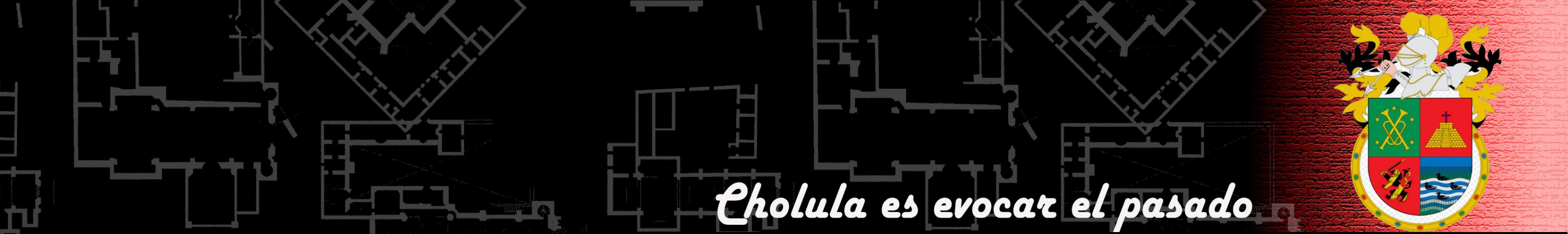
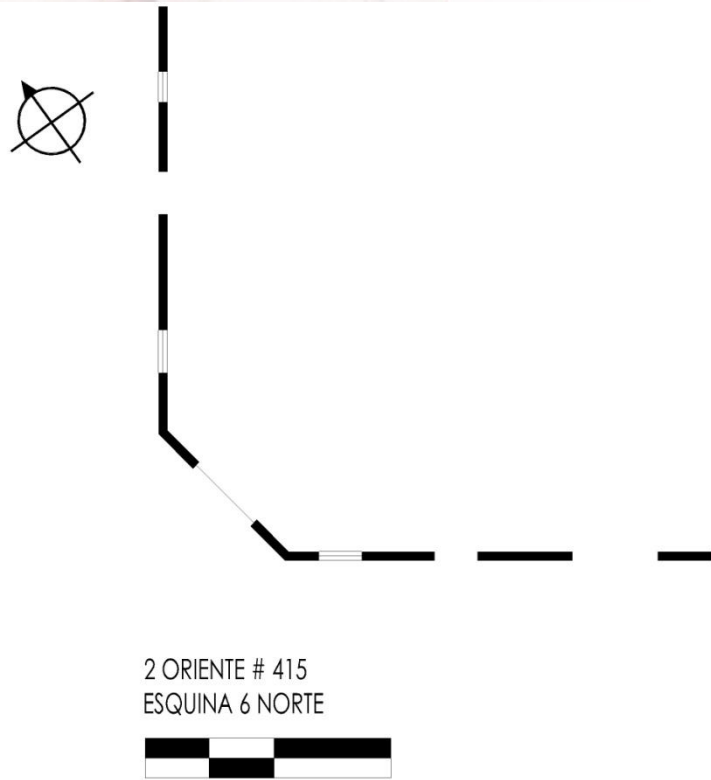


Imagen. Vista general del inmueble



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	2 oriente 415
Otra loc.	esquina 6 sur

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XVIII,XIX, XX

3. Características

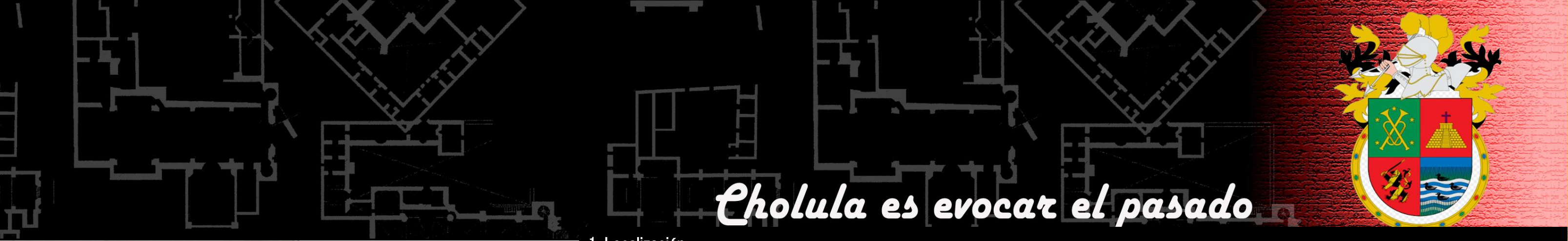
Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Mampostería, piedra, tabique,	Ancho	0.30 cm
Entrepisos	Losa y viguería	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	8.0 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada. La fachada presenta únicamente aplanados alrededor de ventanas y un acceso, la construcción está hecha de piedra y una decoración tipo almohadillado en ladrillo; los vanos tienen cancelería y herrería en negro.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	oriente
-------	---------

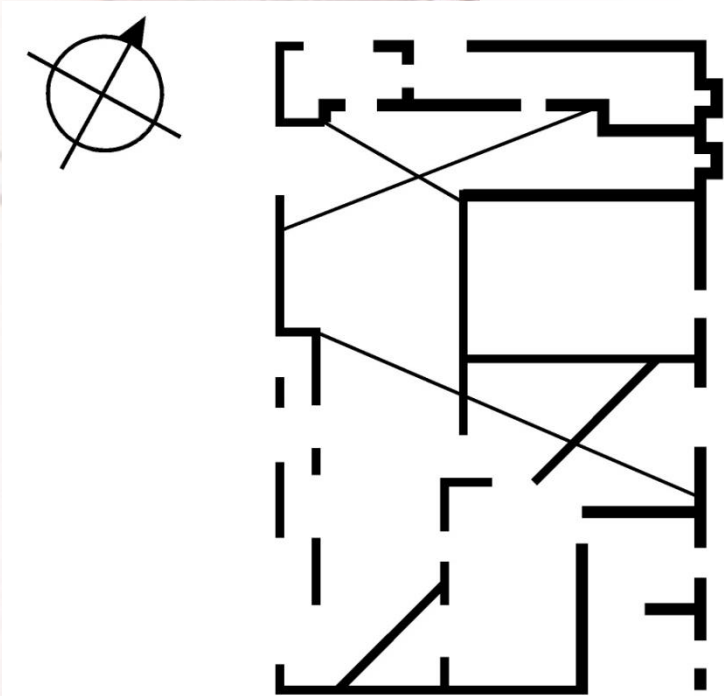


Cholula es evocar el pasado



Imagen. 3 oriente 4-A

Imagen. 3 oriente 4



3 ORIENTE # 4 Y 4-A
ENTRE AV. MIGUEL ALEMÁN Y 2 SUR

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	3 oriente 4 y 4-A
Otra loc.	Entre 2 sur y Av. Miguel Alemán

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación, bodega y comercio
Época de construcción	Siglo XIX-XX

3. Características

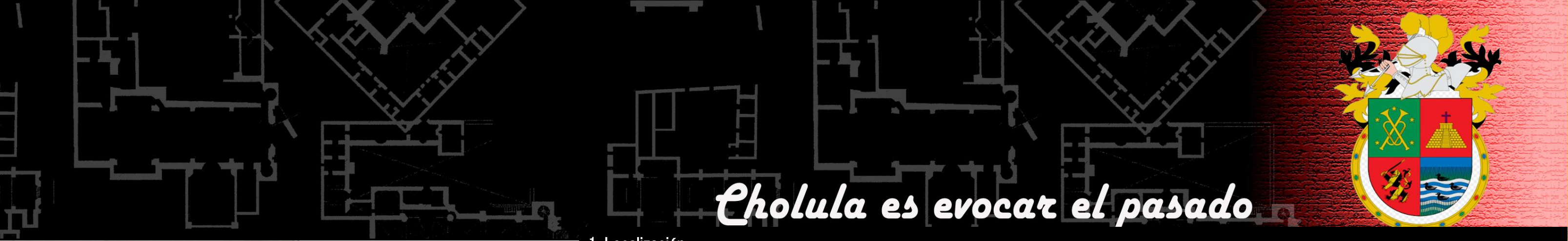
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe , ladrillo, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	3.30 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, conserva las crujías de los extremos laterales que son utilizados para administración y bodegas. En fachada se pueden apreciar los accesos con enmarcamientos de ladrillo y argamasa, la herrería en color blanco. De remate una balaustrada.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

x					
Acera	Norte				



Cholula es evocar el pasado

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	4 oriente 1
Otra loc.	esquina con Av. 5 de Mayo

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	“Casa del Caballero Águila”
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación, oficinas, museo UDLA.
Época de construcción	Siglo XVI, XVII, XX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, piedra y mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos	Viguería y terrado	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	6.50 m
Forma	Plana a aun agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, todas sus crujías se disponen alrededor del patio central, éste está porticado por una serie de arcos conopiales, al igual que en planta alta; con su respectiva balaustrada recubierta en argamasa blanca. Conserva su portada del siglo XVI labrada en cantera con motivos que representan “caballeros águila” en sus ménsulas y terminaciones en forma de pergamino. Durante la última restauración en los muros externos se descubrieron decoraciones murales que fueron conservadas y reintegradas.		

4. Aspectos Legales

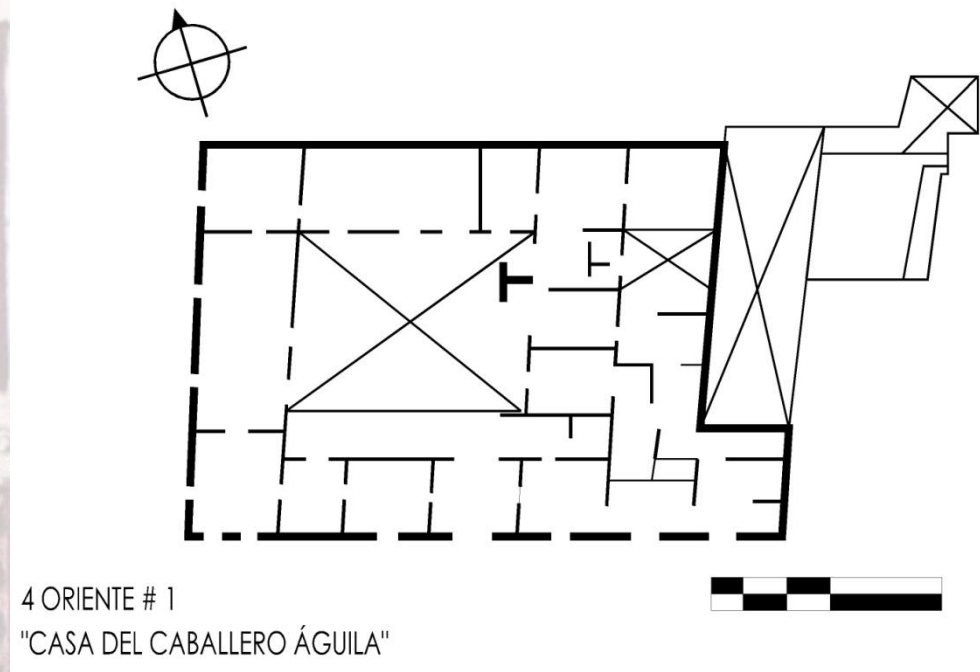
Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

x							
Acera	norte – poniente						



Imagen. Fachada lateral



4 ORIENTE # 1
"CASA DEL CABALLERO ÁGUILA"

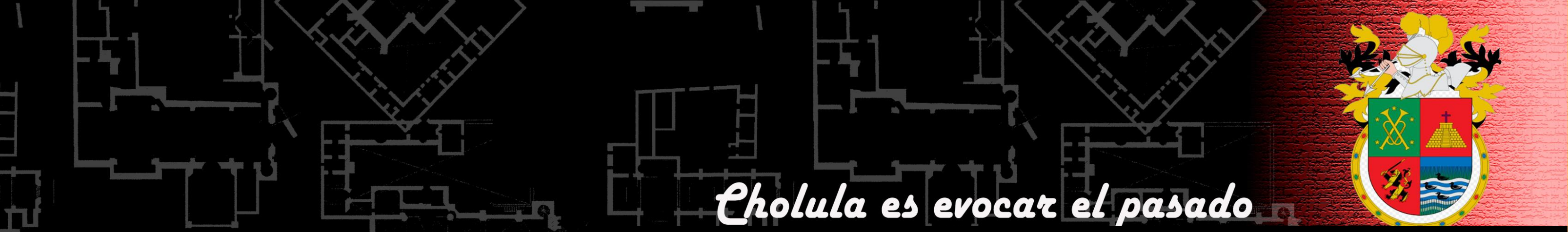
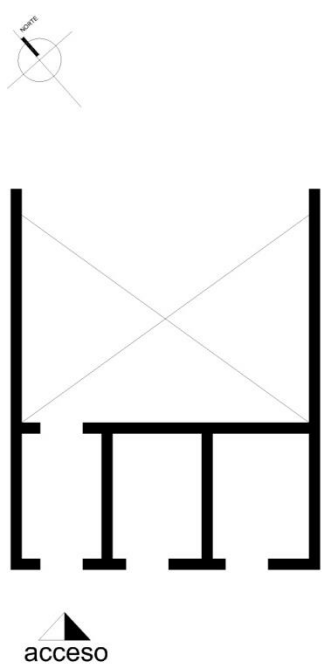


Imagen. Fachada lateral



4 oriente 9 entre 5 de Mayo y 2 norte.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	4 oriente 9
Otra loc.	Entre Av. 5 de Mayo y 2 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

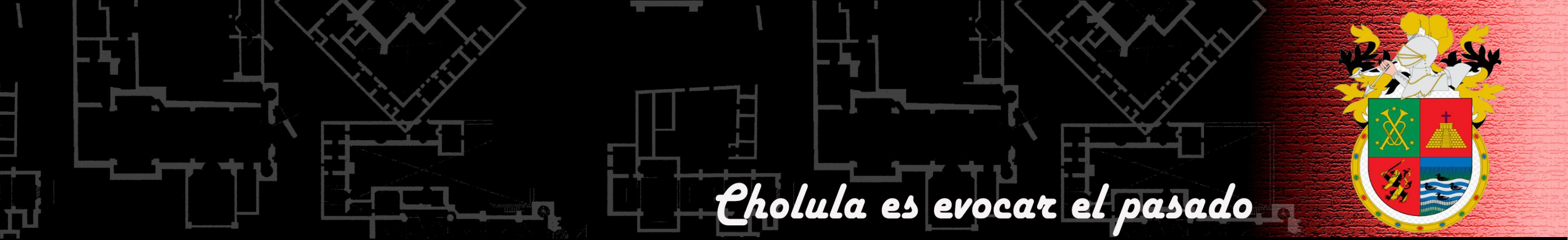
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe.	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	4.0 m
Forma	Plana a aun agua		
Otros elementos	Planta cuadrangular con crujeas al frente de la propiedad y un patio trasero; a este se puede accesar a través del zaguán en línea recta. Los enmarcamientos de argamasa. El remate del inmueble adintelado, la herrería de los vanos en color negro, la carpintería en color café.		

4. Aspectos Legales

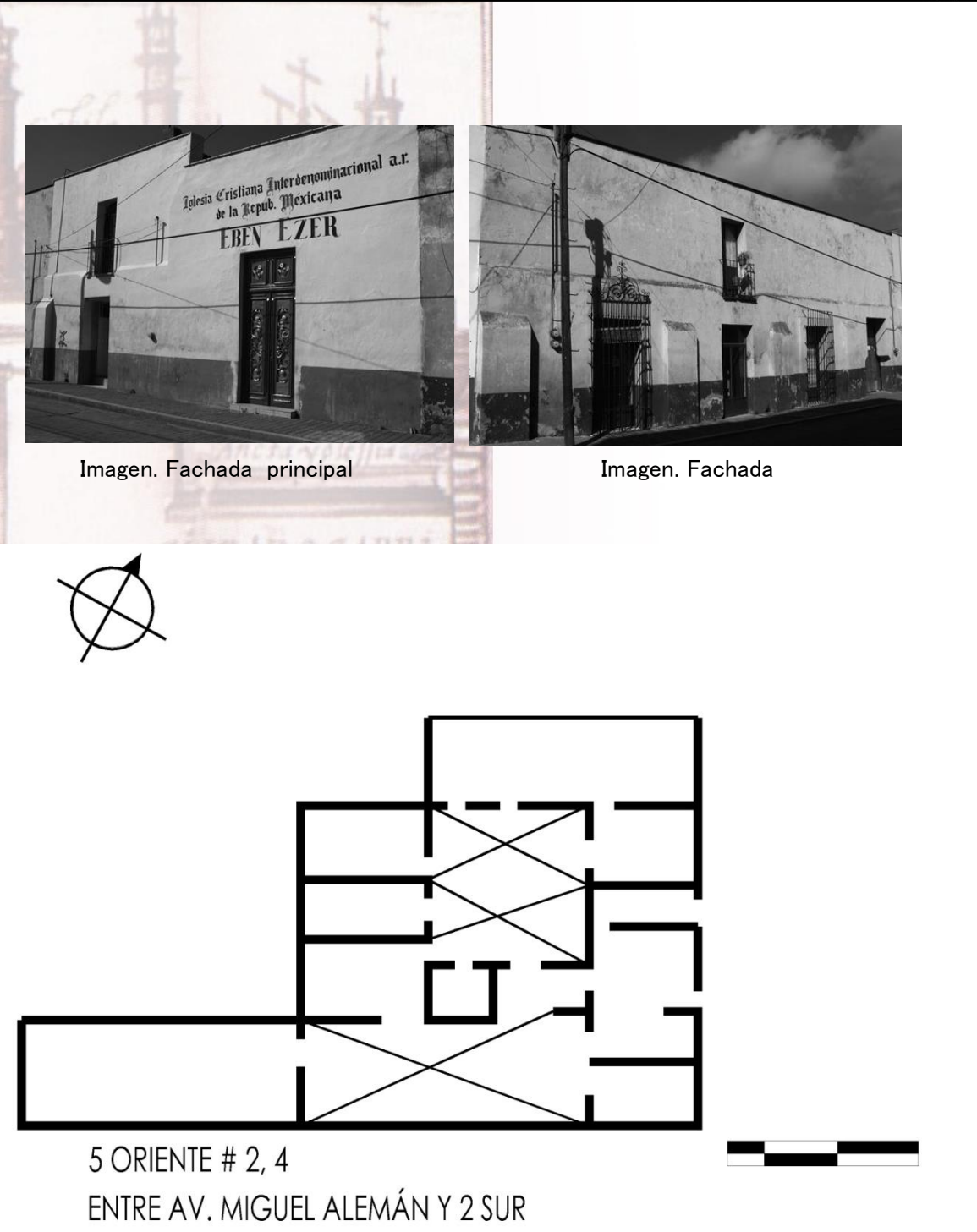
Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	sur-este
-------	----------



Cholula es evocar el pasado



1. Localización							
Estado		Puebla					
Municipio		San Pedro Cholula					
Localidad		Cholula de Rivadavia					
Colonia o barrio		Santa María Xixitla					
Calle y número		5 oriente 2 y 4					
Otra loc.		Entre 2 sur y Av. Miguel Alemán					
2. Identificación							
Nombre del conjunto		Iglesia Cristiana Interdenominacional Eben-Ezer					
Nombre del edificio							
Uso original		Templo					
Uso actual		Casa habitación, templo					
Época de construcción		Siglo XVII, XVIII, XIX, XX					
3. Características							
Fachada		Aplanado			No. De niveles		2
Muros		Adobe , ladrillo, piedra			Ancho		0.60 cm
Entrepisos		Viguería, colado			Altura máxima		
Forma		Plana					
Cubierta		Viguería y terrado			Altura aproximada		3.30 m
Forma		Plana a un agua					
Otros elementos		Planta en forma de “U”, las crujeas se disponen alrededor del patio central descubierto					
4. Aspectos Legales							
Régimen de propiedad		Federal					
5.Contexto inmediato							
	X						
Acera		poniente					

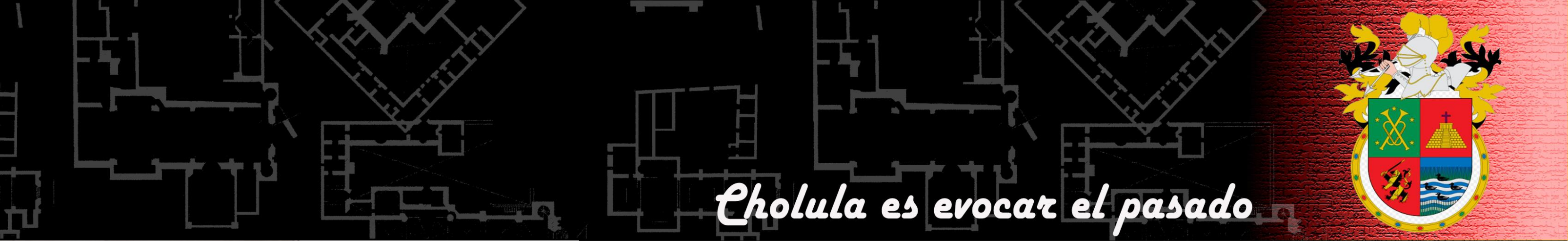
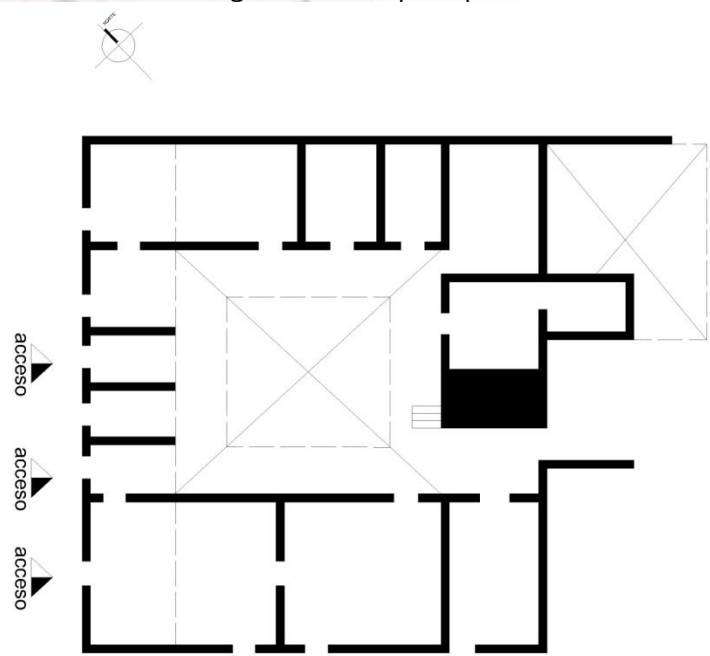
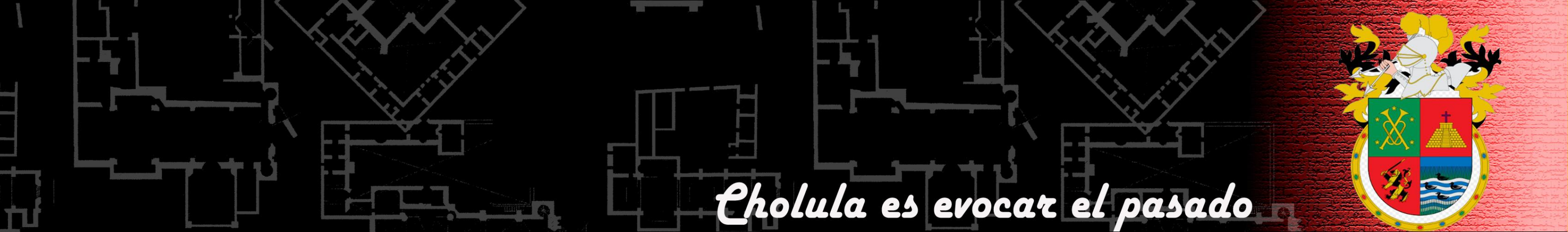


Imagen. Fachada principal



6 oriente 1 esquina 5 de Mayo .

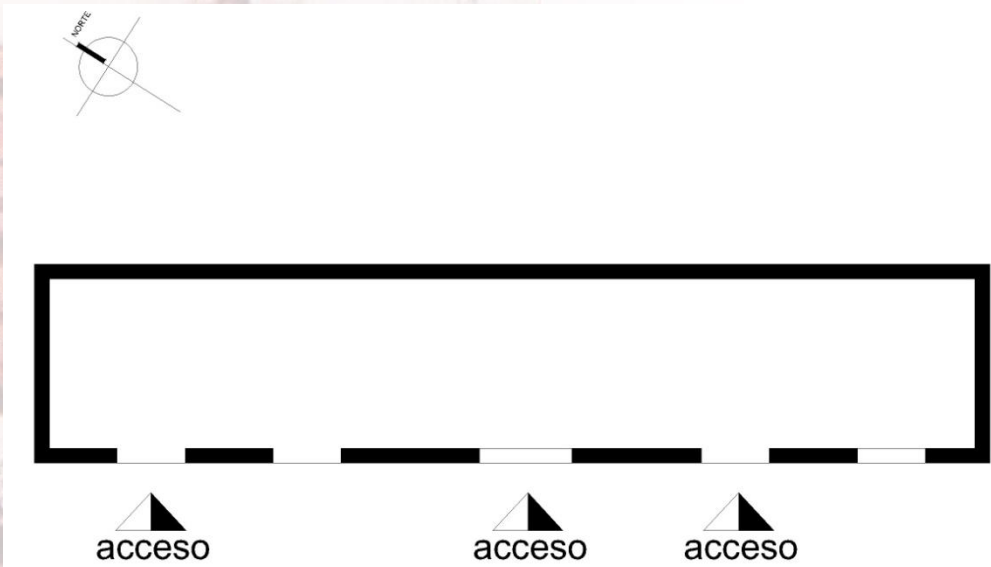
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Centro		
Calle y número		6 oriente no.1		
Otra loc.		esquina Av. 5 de Mayo		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XVII, XVIII, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Mampostería, piedra, adobe	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Viguería, colado	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	4.30 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Conserva su portada del siglo XVII labrada en cantera y en el centro del dintel un medallón con el monograma “IHS”.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		sur-poniente		



Cholula es evocar el pasado

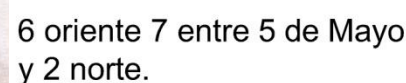
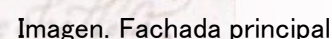


Imagen. Fachada principal



6 oriente 3 entre 5 de Mayo y 2 norte.

1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		Centro				
Calle y número		6 oriente no.3				
Otra loc.		entre Av. 5 de Mayo y 2 norte				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación				
Época de construcción		Siglo XIX				
3. Características						
Fachada		Aplanado		No. De niveles		2
Muros		Mampostería, adobe, argamasa y piedra		Ancho		0.60 cm
Entrepisos		Viguería, colado		Altura máxima		
Forma		Plana				
Cubierta		Viguería y terrado		Altura aproximada		3.50 m
Forma		Plana a un agua				
Otros elementos		Planta rectangular, los accesos y vanos de ventanas tienen enmarcamiento de piedra con recubrimiento de mortero, la ventanas cuentan con herrería en negro, el macizo en su totalidad es de color rojo óxido y blanco.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
					x	
Acera		sur-poniente				



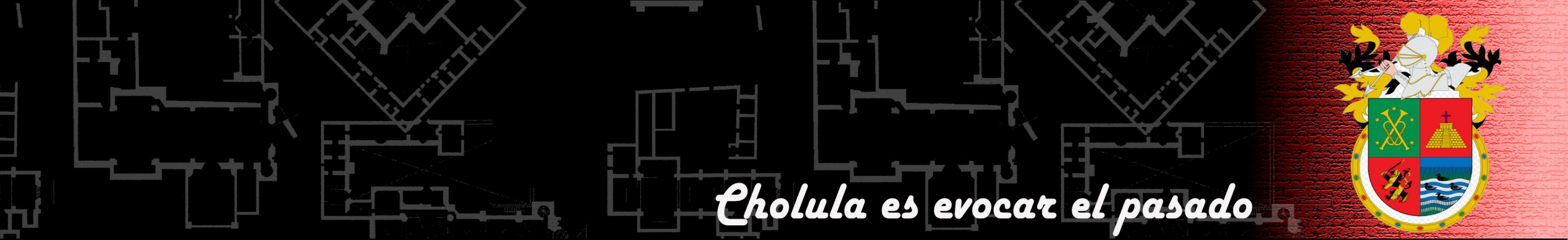
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	6 oriente no.7
Otra loc.	entre Av. 5 de Mayo y 2 norte

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Comercio (hotel)
Época de construcción	Siglo XIX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe y argamasa	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	4.0 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	El aplanado fue reciente, la herrería de las ventanas en negro con detalles dorados, el cerramiento de las ventanas en forma conopial, el enmarcamiento tanto de ventanas como de los accesos es de piedra con recubrimiento de mortero en blanco. El acceso principal esta rematado por una especie de entablamento y cornisa haciendo alusión al estilo clásico.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

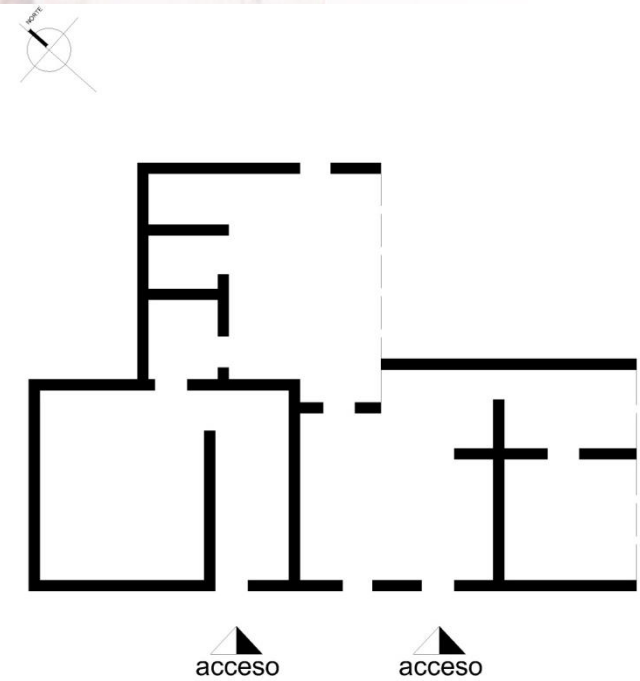
Diagrama de un puente de concreto. A la izquierda, una acera (Acera) con una línea de puntos (x) que indica la posición de un eje de rotación. A la derecha, el sur-poniente (sur-poniente) del puente.



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



6 oriente 13 entre 5 de Mayo y 2 norte.

1. Localización			
Estado	Puebla		
Municipio	San Pedro Cholula		
Localidad	Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio	Centro		
Calle y número	6 oriente no.13		
Otra loc.	entre Av. 5 de Mayo y 2 norte		
2. Identificación			
Nombre del conjunto			
Nombre del edificio			
Uso original	Casa habitación		
Uso actual	Casa habitación		
Época de construcción	Siglo XIX		
3. Características			
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe y argamasa	Ancho	0.40 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	3.5 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	El aplanado que protegía el adobe está totalmente deteriorado, la puerta principal tiene un enmarcamiento de piedra, las ventanas son polilobuladas, actualmente está en reparación se refuerza con castillos y cadenas para proteger la estructura.		
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad	Privado		
5.Contexto inmediato			
</			

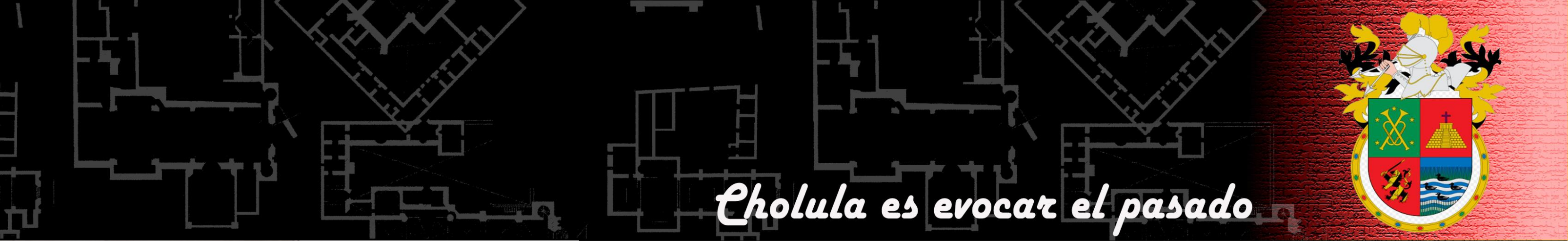
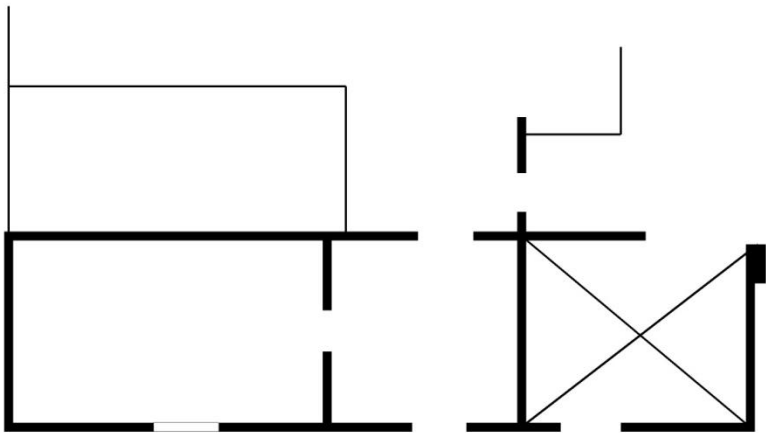


Imagen. Fachada principal



6 ORIENTE # 15
ENTRE 5 DE MAYO Y 2 NORTE



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		6 oriente 15		
Otra loc.		Entre Av. 5 de Mayo y 2 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe , ladrillo, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Viguería, colado	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	6.30 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, únicamente quedan las crujías del frente. La fachada presenta dinteles de madera y puertas metálicas. No hay mayor ornamentación.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		poniente		

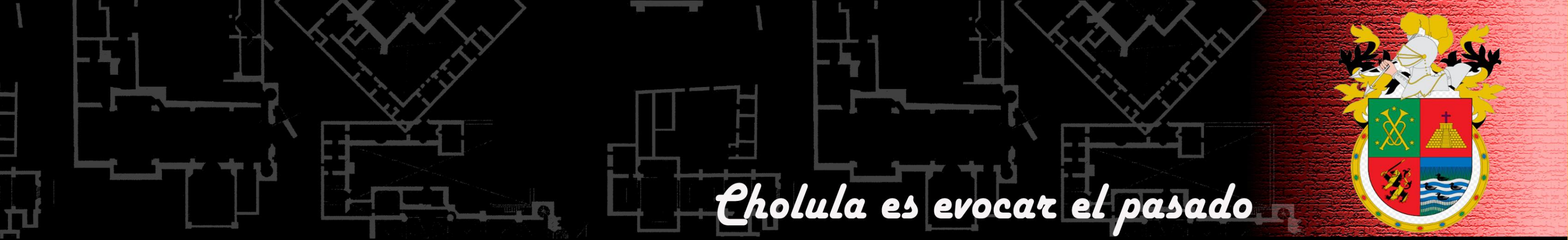
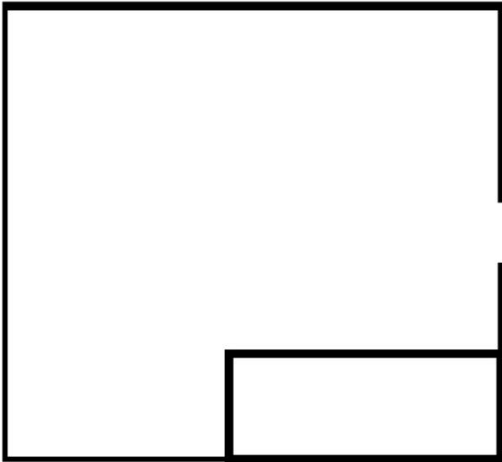


Imagen. Vista de la s dos caras de la casa



14 ORIENTE 626
ESQUINA 8 NORTE



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Jesús Tlatempa
Calle y número	14 oriente 626
Otra loc.	Esquina 8 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

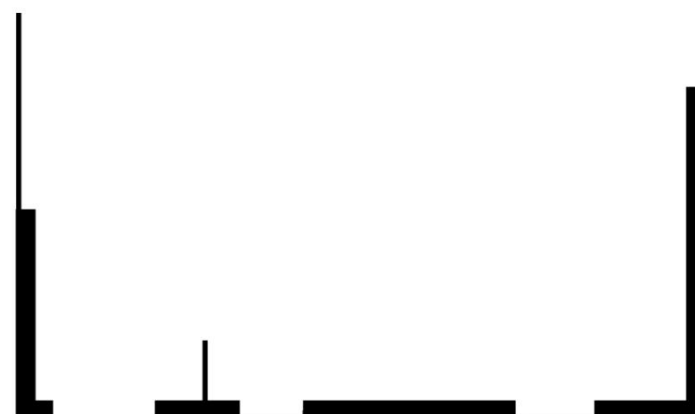
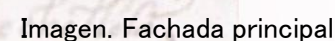
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.30 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	3.20 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, únicamente se conservan los muros colindantes y la fachada, ésta no presenta ningún tipo de ornamentación a parte del enmarcamiento de los accesos (jambas-dintel) y revierta en argamasa color ocre.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

x						
Acera	norte					



3 PONIENTE # 101
ESQUINA MIGUEL ALEMÁN



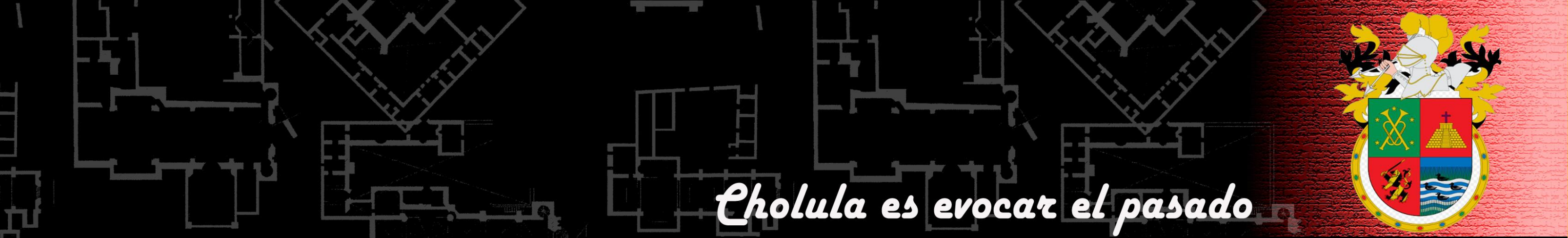
2. Identificación

3. Características

4. Aspectos Legales

5.Contexto inmediato

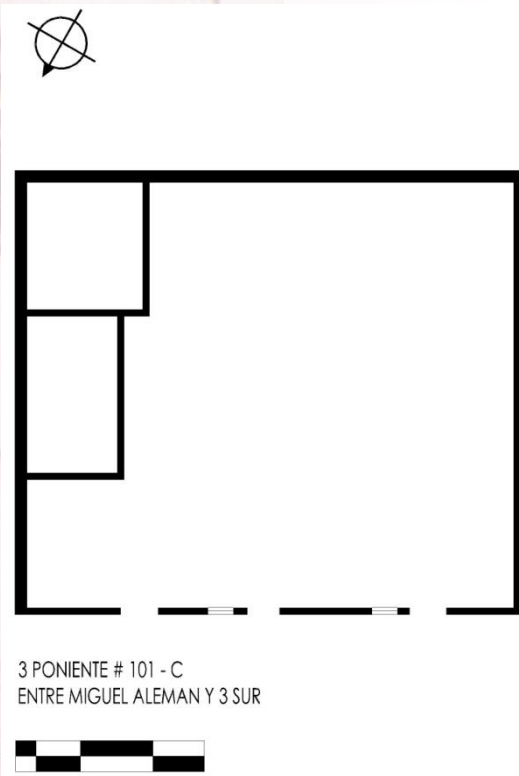
	x							norte
Acera								



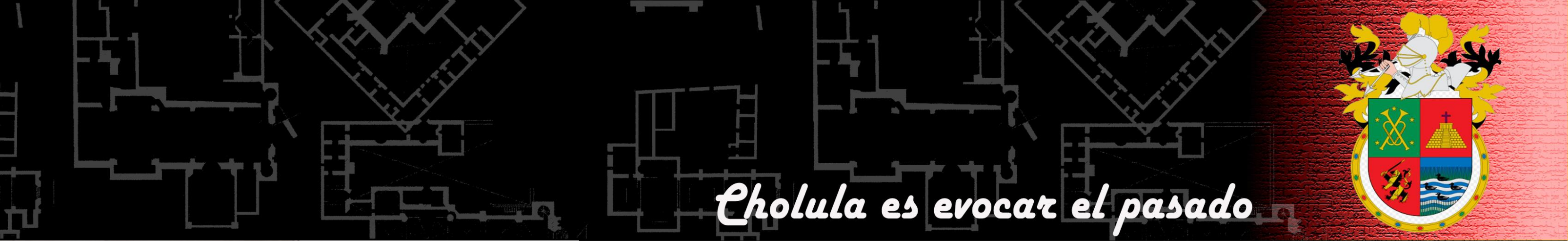
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



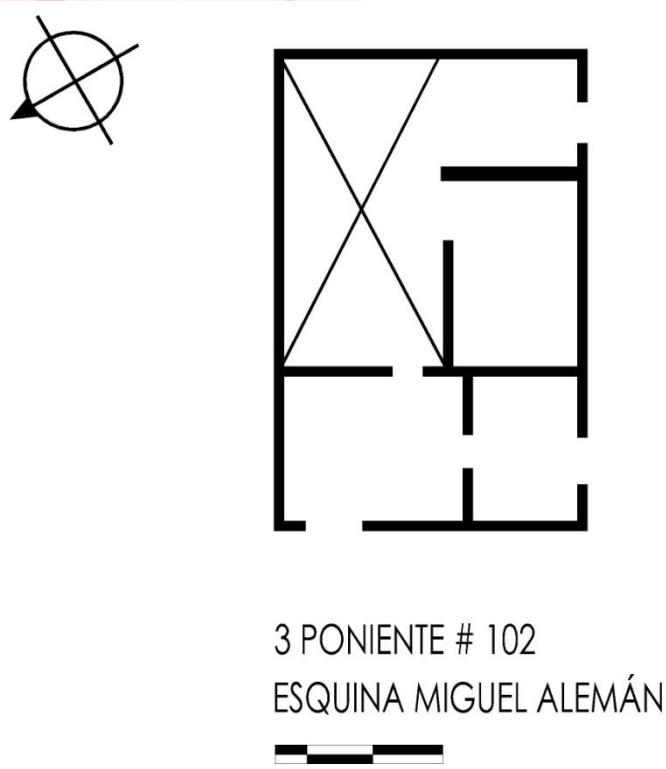
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		3 poniente 101–C		
Otra loc.		Esquina Av. Miguel Alemán		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX-XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Losa y viguería	Altura aproximada	4.30 m
Forma		Plana, un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, todas las crujías están dispuestas en la fachada; están relacionadas entre sí. Tienen un repellido en la parte inferior de la fachada, la herrería en ventanas y acceso es color negro.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		norte		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



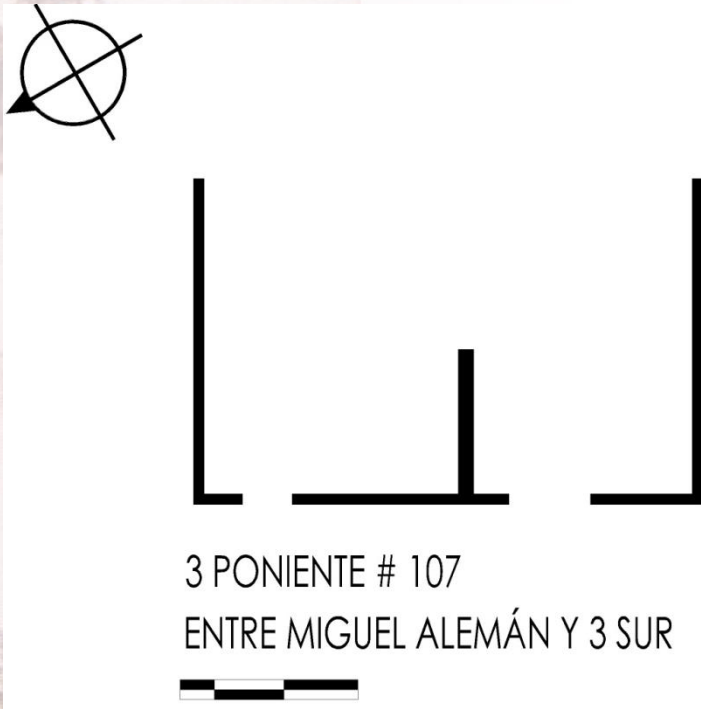
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		3 poniente 102		
Otra loc.		Esquina Av. Miguel Alemán		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX-XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Losa y viguería	Altura aproximada	4.30 m
Forma		Plana, un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada las crujías se disponen sobre ambas fachadas conectadas unas con otras. La fachada no presenta mayor detalle ni decoración.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				



Cholula es evocar el pasado

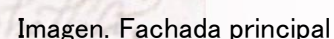


Imagen. Fachada principal



3 PONIENTE # 107
ENTRE MIGUEL ALEMÁN Y 3 SUR

1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		Santa María Xixitla				
Calle y número		3 poniente 107				
Otra loc.		Entre Av. Miguel Alemán y 3 sur				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación				
Época de construcción		Siglo XIX-XX				
3. Características						
Fachada		Aplanado		No. De niveles		1
Muros		Adobe, mampostería		Ancho		0.45 cm
Entrepisos				Altura máxima		
Forma						
Cubierta		Losa y viguería		Altura aproximada		4.50 m
Forma		Plana, un agua				
Otros elementos		Planta rectangular, algunas crujías están sobre la fachada las demás en la parte posterior con conexión una con la otra. La fachada no presenta mayor decoración y el acceso principal recubierto de argamasa en ocre.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
			x			
Acera		norte				



ENTRE AV. MIGUEL ALEMÁN Y 3 SUR



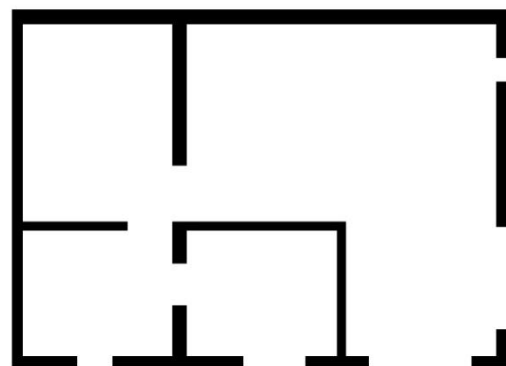
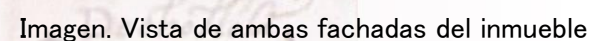
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santa María Xixitla
Calle y número	3 poniente 112
Otra loc.	Entre Av. Miguel Alemán y 3 sur

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XVIII, XIX, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	4.50 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujías están dispuestas a ambos lados del zaguán que conecta al patio interior. La fachada está deteriorada, el acceso principal es un arco bajo elaborado con ladrillos, al igual que el marco de la ventana.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

				x			
Acera							norte



3 PONIENTE # 113
ENTRE AV. MIGUEL ALEMÁN Y 3 SUR



Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santa María Xixitla
Calle y número	3 poniente 113
Otra loc.	Esquina Av. Miguel Alemán

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	4.50 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen en ambas fachadas, al patio interior se accesa por el zaguán, los accesos están recubiertos por argamasa en color rojo oxido.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

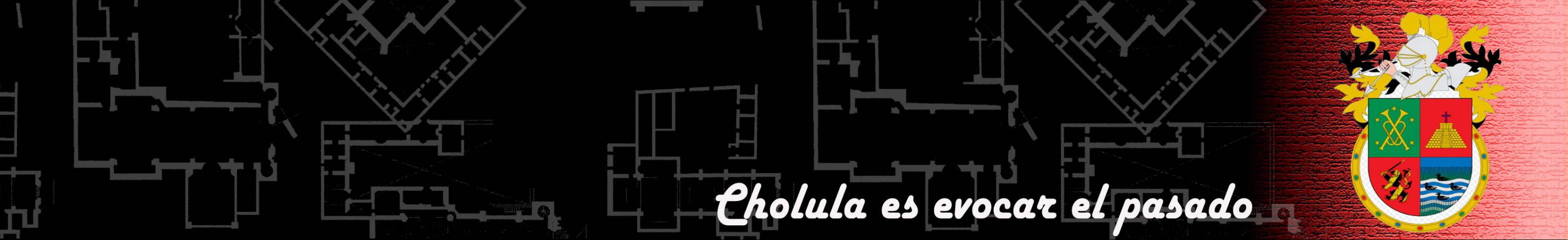
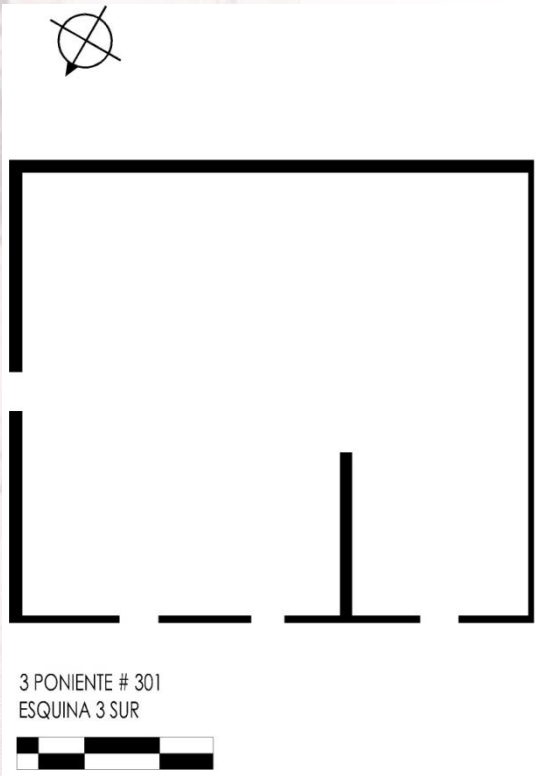
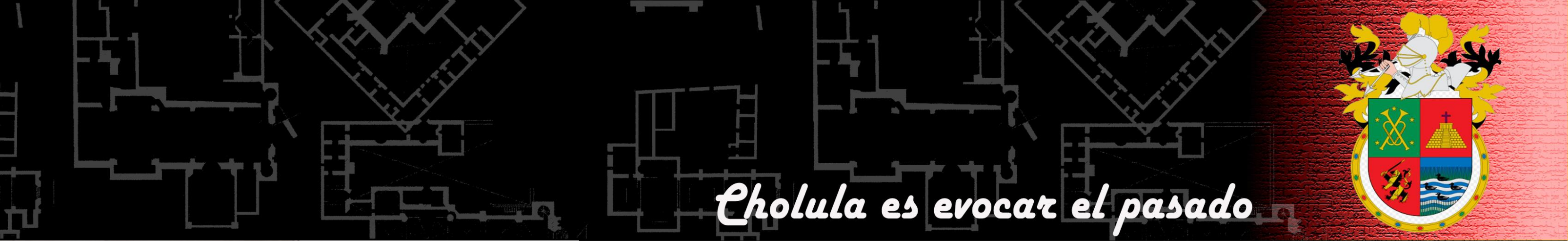


Imagen. Vista de ambas fachadas del inmueble



1. Localización			
Estado	Puebla		
Municipio	San Pedro Cholula		
Localidad	Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio	Santa María Xixitla		
Calle y número	3 poniente 301		
Otra loc.	Esquina 3 sur		
2. Identificación			
Nombre del conjunto			
Nombre del edificio			
Uso original	Casa habitación		
Uso actual	Casa habitación y comercio		
Época de construcción	Siglo XIX		
3. Características			
Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos	Losa y viguería	Altura máxima	
Forma	plana		
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	6.80 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen en ambas fachadas, los locales comerciales en planta baja, mientras que en planta alta se encuentran las habitaciones. Todos los accesos a los locales están recubiertos de argamasa en color ocre y las ventanas en planta alta recubiertas en argamasa un tono más bajo, con herrería en color blanco.		
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad	Privado		
5.Contexto inmediato			
			</



Cholula es evocar el pasado



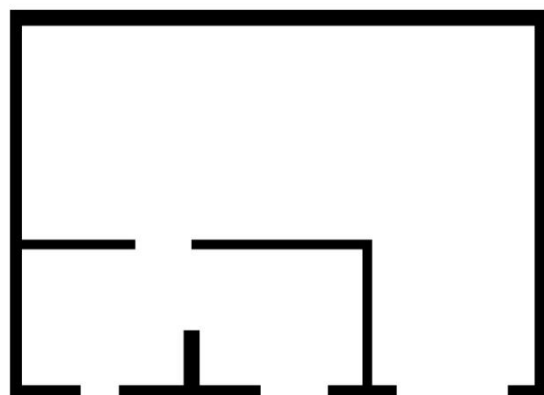
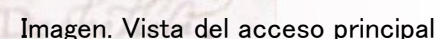
Imagen. Vista del acceso principal



3 PONIENTE # 303
ENTRE 3 SUR Y 5 SUR



1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		Santa María Xixitla				
Calle y número		3 poniente 303				
Otra loc.		Entre 3 y 5 sur				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación				
Época de construcción		Siglo XIX				
3. Características						
Fachada		Aplanado		No. De niveles		1
Muros		Adobe, mampostería, ladrillo		Ancho		0.30 cm
Entrepisos				Altura máxima		
Forma						
Cubierta		Losa y viguería		Altura aproximada		3.50 m
Forma		Plana, un agua				
Otros elementos		Planta en forma de “L”, las crujías se disponen sobre la fachada la cual no tiene ningún vano que asemeje a una ventana. La puerta de acceso está hecha de ladrillo.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
					x	
Acera		norte				



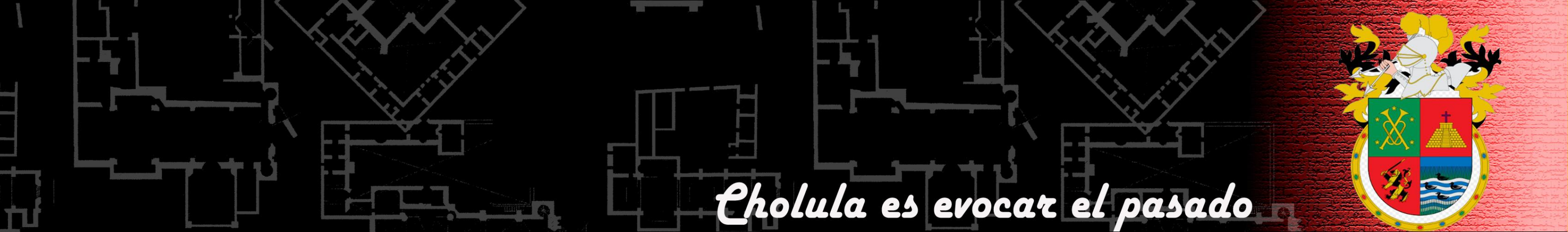
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santa María Xixitla
Calle y número	3 poniente 305
Otra loc.	Entre 3 y 5 sur

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.45cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	3.80 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Plantas cuadradas, las crujías se disponen a cada lado del zaguán; éste conduce de manera lineal al patio trasero. Una de las crujías se utiliza para comercio. La fachada presenta enmarcamientos de argamasa en color ocre, el pequeño vano de ventana está protegido por herrería en color blanco.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

Acera	norte
-------	-------



Cholula es evocar el pasado



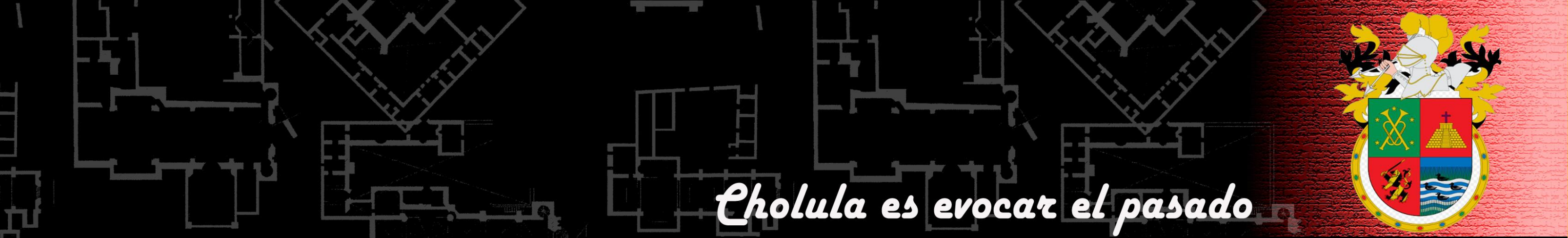
Imagen. Vista del acceso principal



3 PONIENTE # 307
ENTRE 3 Y 5 SUR



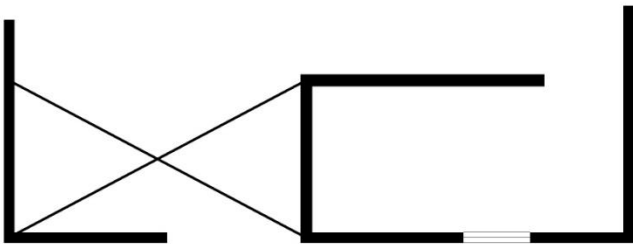
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		3 poniente 307		
Otra loc.		Entre 3 y 5 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XVIII, XIX, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.30 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Losa y viguería	Altura aproximada	3.80 m
Forma		Plana, un agua		
Otros elementos		Plantas cuadradas, las crujías se disponen a cada lado del zaguán; éste conduce de manera lineal al patio trasero. Una de las crujías se utiliza para comercio. La fachada presenta enmarcamientos de argamasa en color ocre, el pequeño vano de ventana está protegido por herrería en color blanco.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
			x	
Acera		norte		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista del acceso principal



3 PONIENTE # 309
ENTRE 3 Y 5 SUR



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		3 poniente 309		
Otra loc.		Entre 3 y 5 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XVIII, XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.30 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Losa y viguería	Altura aproximada	3.80 m
Forma		Plana, un agua		
Otros elementos		Plantas cuadradas, las crujías se disponen a cada lado del zaguán; éste conduce de manera lineal al patio trasero. La fachada no presenta ningún tipo de decoración, el pequeño vano de ventana está protegido por herrería en color blanco.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		norte		

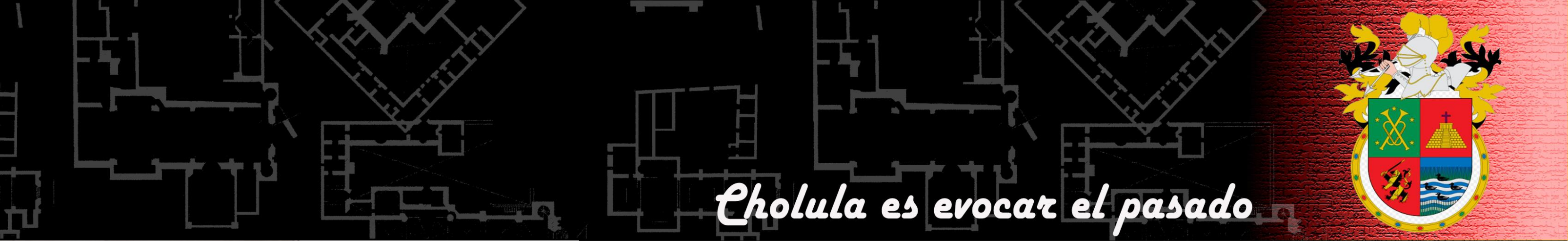
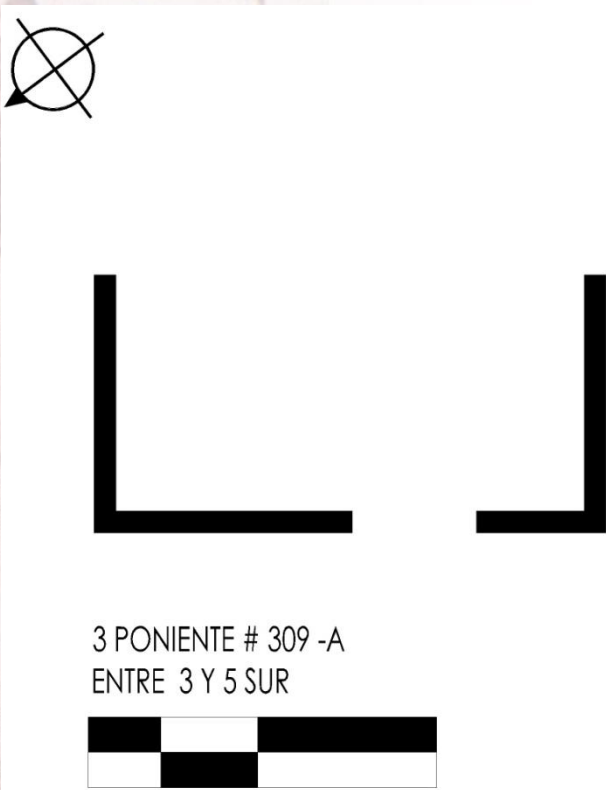


Imagen. Vista del acceso principal



3 PONIENTE # 309 -A
ENTRE 3 Y 5 SUR

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		3 poniente 309–A,B,C		
Otra loc.		Entre 3 y 5 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.30 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Losa y viguería	Altura aproximada	3.60 m
Forma		Plana, un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, solo es una crujía, el acceso está enmarcado con argamasa en color ocre.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		norte		

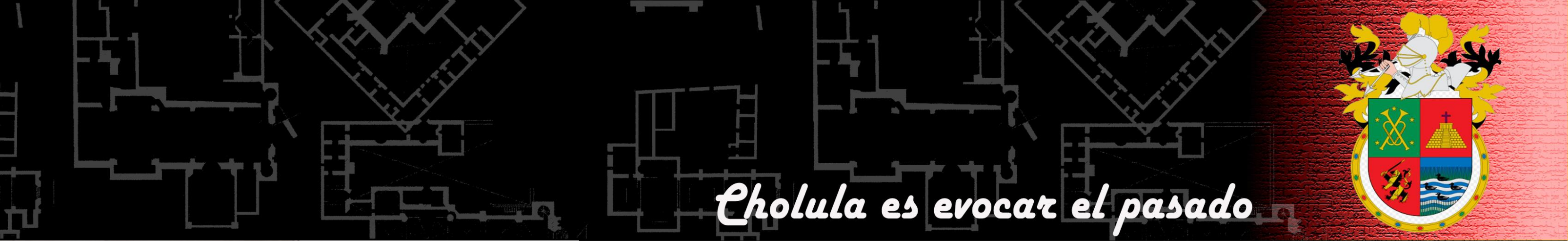


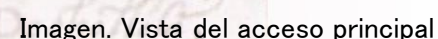
Imagen. Vista del acceso principal



3 PONIENTE # 311
ENTRE 3 Y 5 SUR



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		3 poniente 311		
Otra loc.		Entre 3 y 5 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XVIII, XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Losa y viguería	Altura aproximada	3.60 m
Forma		Plana, un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, el inmueble solo tiene una crujía. En enmarcamiento del acceso se compone por jambas y dintel de piedra recubiertos por argamasa color blanco.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		norte		



3 PONIENTE # 313
ENTRE 3 Y 5 SUR



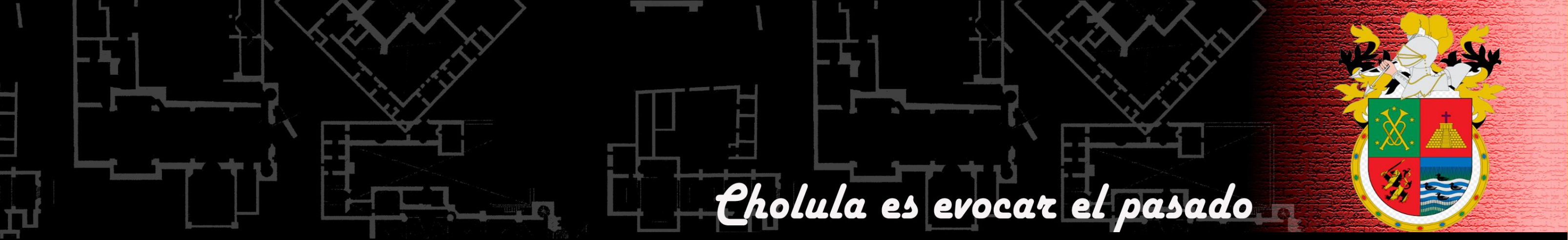
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santa María Xixitla
Calle y número	3 poniente 315
Otra loc.	Entre 3 y 5 sur

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX–XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	3.80 m
Forma	Plana, un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen en forma de “L”. En la fachada solo se aprecian el portón y los vanos de las ventanas sin recubrimiento con herrería en negro. En la parte baja de la fachada se aprecia un lambrín de ladrillo como decoración.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

	x					
Acera						norte



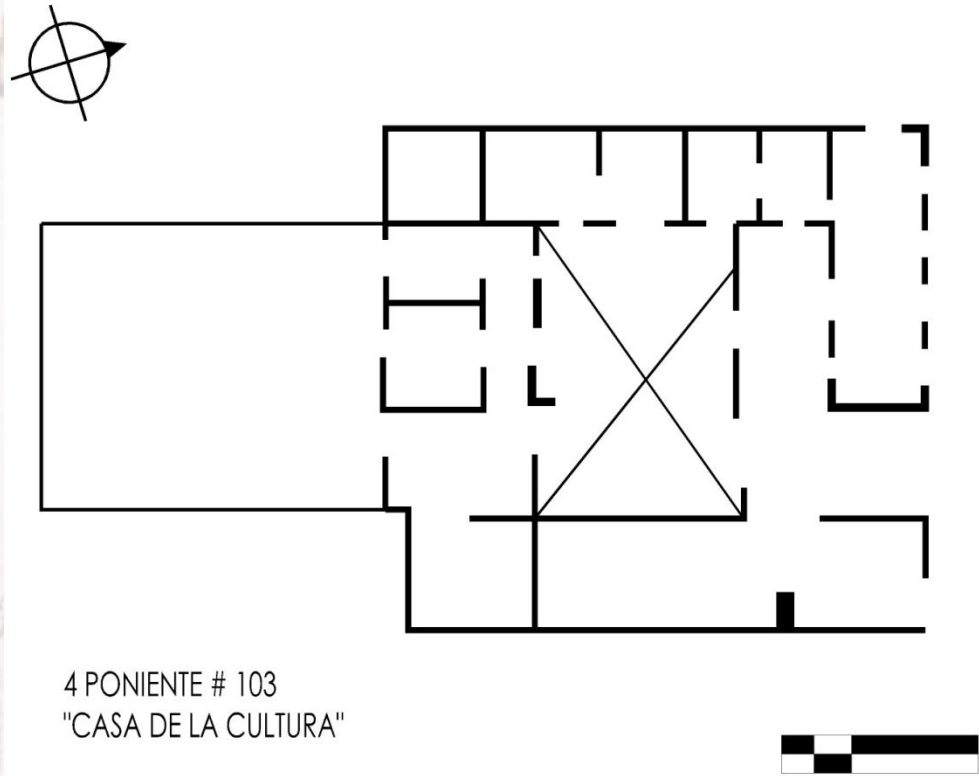
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



Imagen. Patio interior



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	4 poniente 103
Otra loc.	entre el Portal Guerrero y 3 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa de Cultura
Época de construcción	Siglo XVII, XX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Viguería de ladrillos y madera	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	6.50 m
Forma	Plan a un agua		
Otros elementos	La planta es cuadrada, se accesa a través del zaguán al patio central, las crujías se disponen alrededor de éste. Hay una serie de arcos conopiales sobre columnas dóricas de piedra formando un pórtico, otras adosadas al muro con ménsulas de piedra. La puerta de acceso es un arco conopial de piedra.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Municipal
----------------------	-----------

5.Contexto inmediato

Acera	norte – poniente
-------	------------------

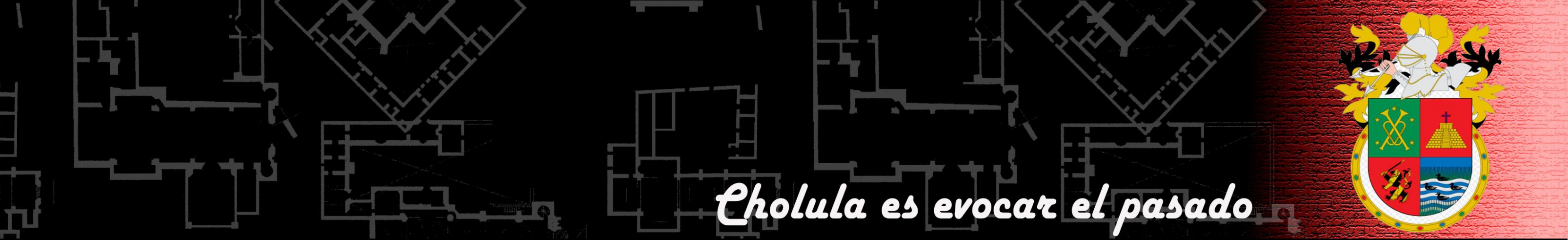
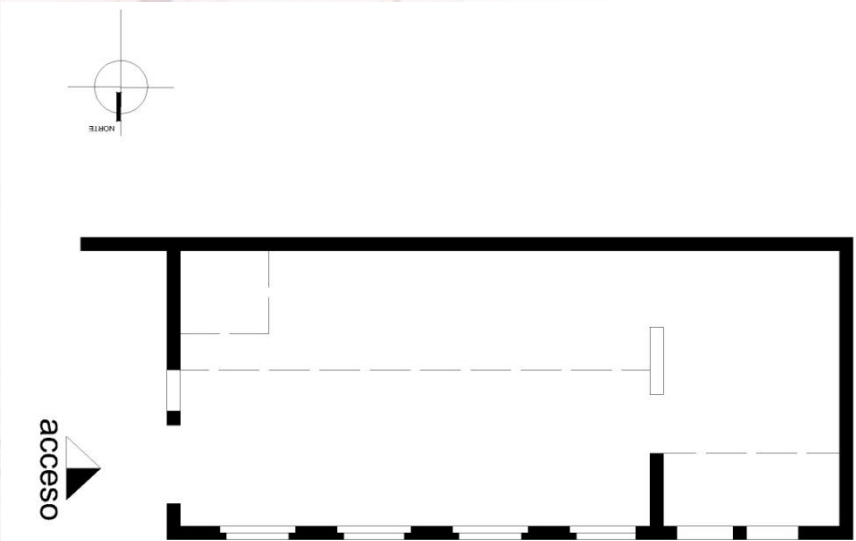
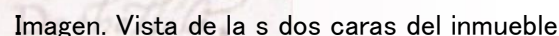


Imagen. Vista de la fachada principal



4 poniente Biblioteca
Pública Regional 580 Mtro.
Vicente T. Mendoza.

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Centro		
Calle y número		4 poniente		
Otra loc.		Esquina con Portal Guerrero		
2. Identificación				
Nombre del conjunto		Biblioteca Pública Regional 580 Mtro. Vicente T. Mendoza		
Nombre del edificio		Biblioteca Pública		
Uso original		Biblioteca		
Uso actual		Biblioteca		
Época de construcción		Siglo XVI, XVII, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	2
Muros		Mampostería, adobe	Ancho	0.35 cm
Entrepisos		Viguería de ladrillos y madera	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Viguería y madera	Altura aproximada	4.0 m
Forma		Plan a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, los vanos de la ventanas y acceso están enmarcados por recubrimiento en argamasa color ocre, el aplanado en color beige, la herrería en color negro. Ambas fachadas son muy simples tanto en forma como en ornamentación.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Municipal		
5.Contexto inmediato				



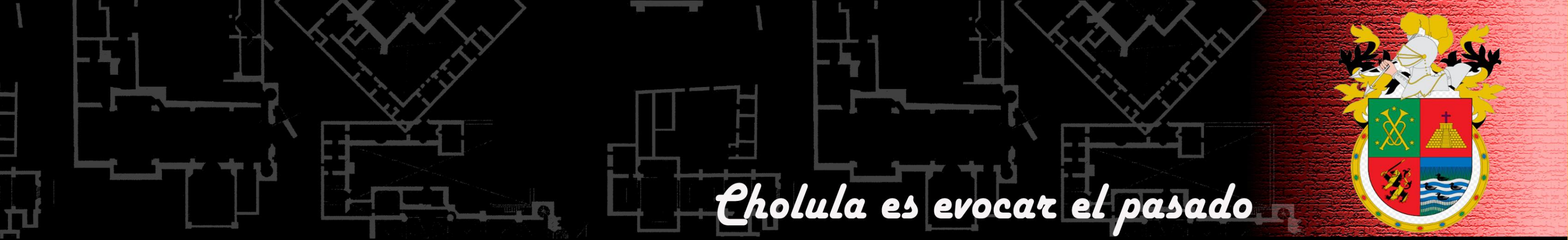
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	4 poniente 107
Otra loc.	Esquina 3 norte

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XVII, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Viguería de ladrillos y madera	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	6.50 m
Forma	Plana		
Otros elementos	La planta es cuadrada, las crujías se disponen alrededor del patio central. Los vanos de los accesos a comercios y ventanas están enmarcados y recubiertos con argamasa en blanco, la herrería en negro. No hay mayor decoración en ambas fachadas.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

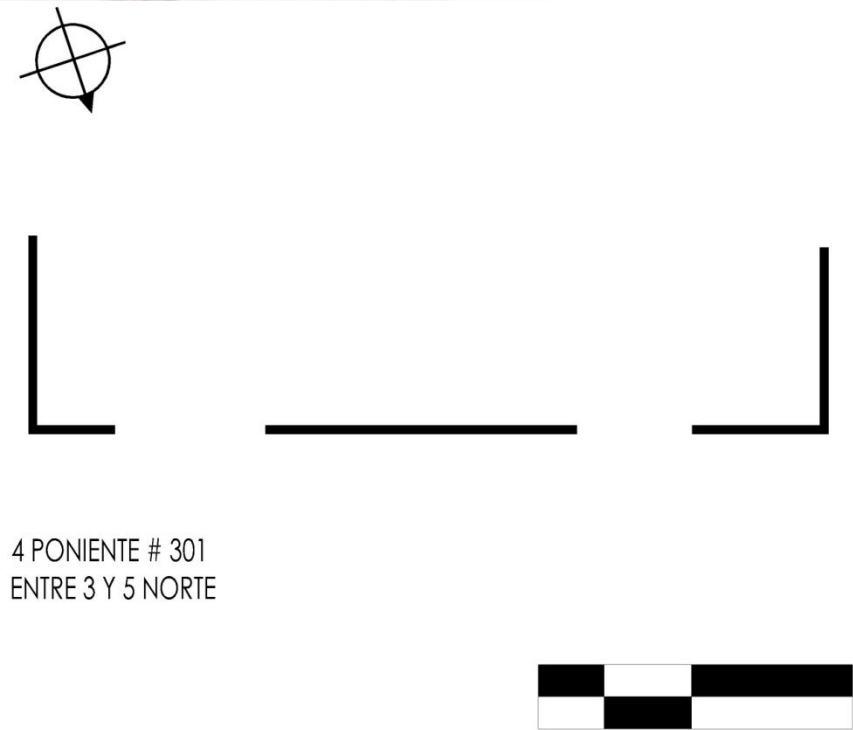
x							
Acera							poniente



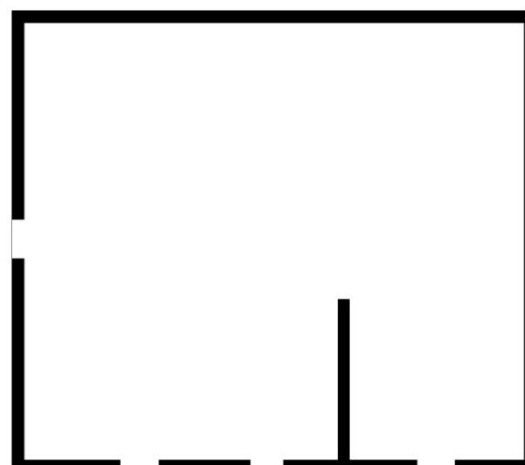
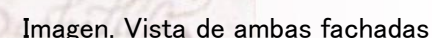
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Juan Calvario		
Calle y número		4 poniente 301		
Otra loc.		Entre 5 y 3 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XIX, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	3.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Lo único que se conserva del inmueble es la fachada y los muros laterales. La fachada conserva su portada con accesos cuadrados de piedra, dintel y jambas sin recubrir. No hay mayor ornamentación.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		Sur-poniente		



4 PONIENTE # 301- A Y B
ESQUINA 3 NORTE



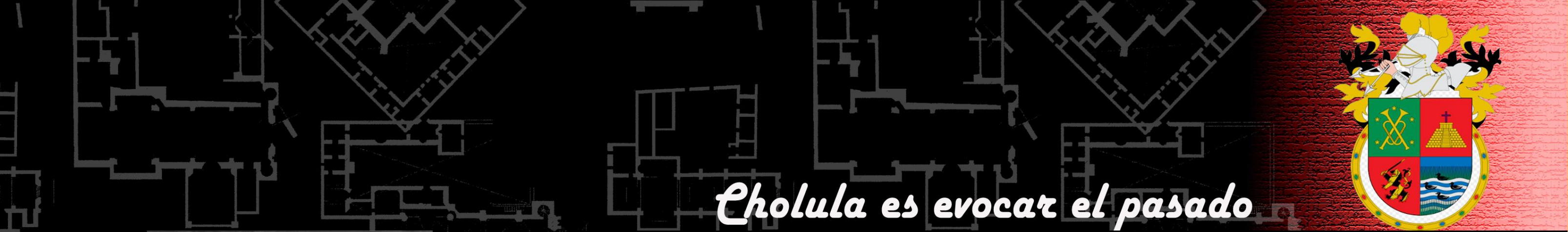
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	4 poniente 301-A y B
Otra loc.	Esquina 3 sur

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, piedra, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos	Viguería de piedra	Altura máxima	
Forma	plana		
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	6.80 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujiás se disponen sobre ambas fachadas dejando un patio trasero general para todas las habitaciones. En planta alta sobresalen balcones con techo de teja y herrería en color negro. Los marcos de las ventanas y acceso están elaborados con piedra y carpintería en color negro.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

x								norte-oriente
Acera								



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada lateral



4 PONIENTE # 302
ENTRE 3 Y 5 NORTE



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	4 poniente 302
Otra loc.	Entre 5 y 3 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX, XX

3. Características

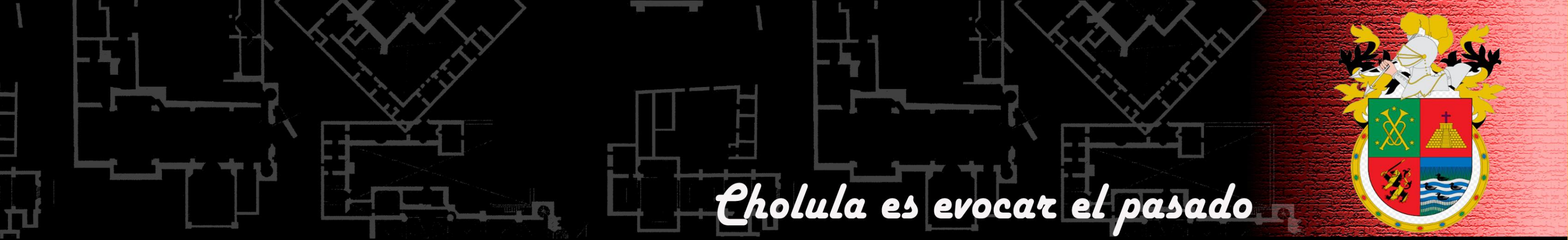
Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, piedra, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos	Viguería de piedra	Altura máxima	
Forma	plana		
Cubierta	Losa y terrado	Altura aproximada	6.80 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujías se disponen la fachada dejando un patio trasero general para todas las habitaciones. En planta alta sobresalen balcones con herrería en color negro. Los marcos de las ventanas y acceso están recubiertos con argamasa en color ocre. El remate del inmueble presenta detalles en yeso recubiertos con argamasa en tono ocre al igual que la cornisa.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

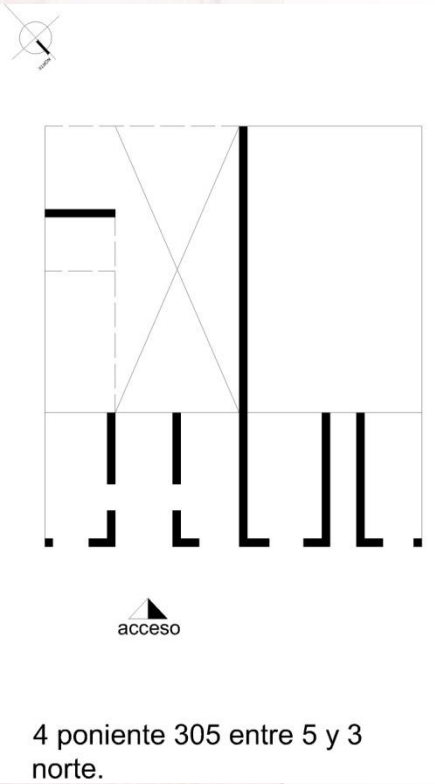
							x	
Acera								norte



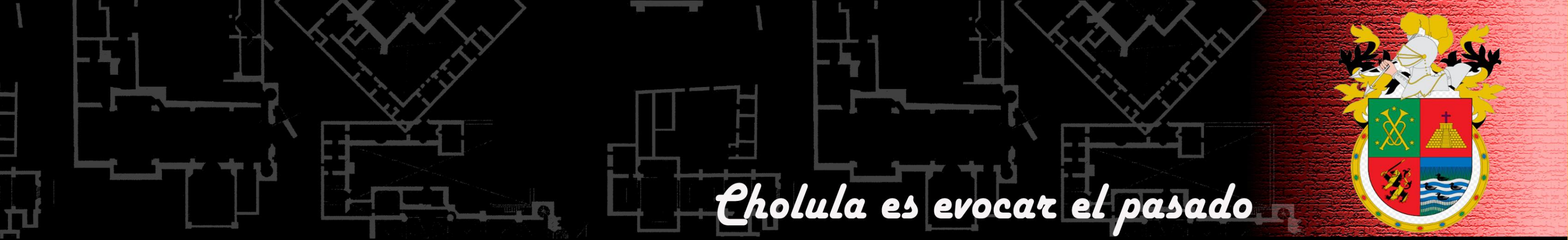
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Centro		
Calle y número		4 poniente 305		
Otra loc.		Entre 5 y 3 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Mampostería, adobe	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	3.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrangular, con patio central y crujías alrededor, los enmarcamientos de los accesos recubiertos de argamasa en color ocre y el macizo en color blanco, herrería en blanco.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		Sur-poniente		

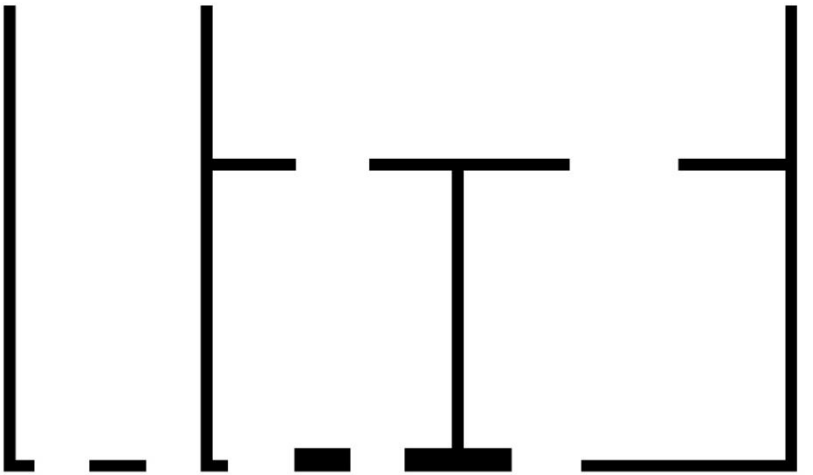


Cholula es evocar el pasado



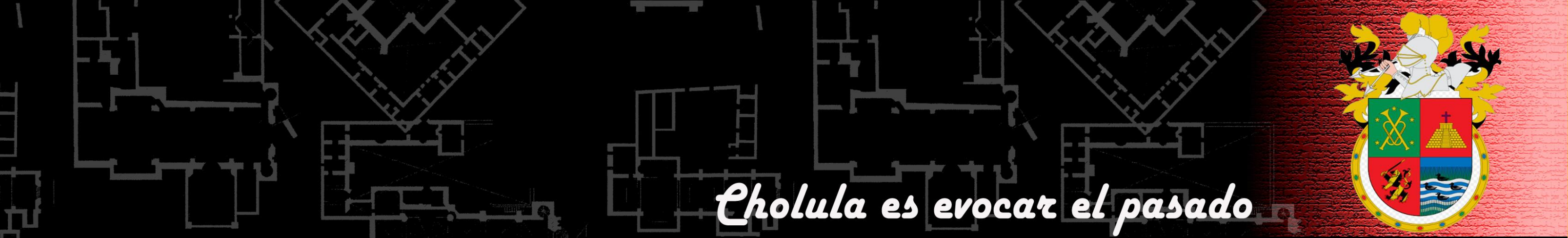
Imagen. Fachada principal

Imagen. Continuación de la fachada



4 PONIENTE # 307
ENTRE 3 Y 5 NORTE

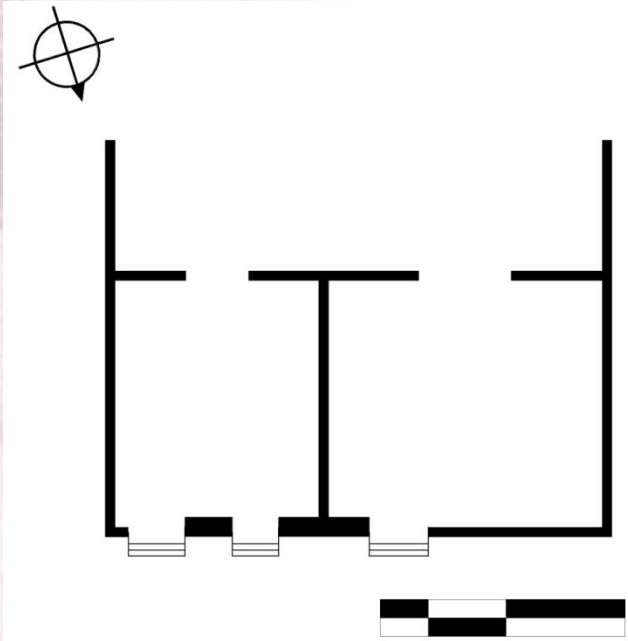
1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		San Juan Calvario				
Calle y número		4 poniente 307				
Otra loc.		Entre 5 y 3 norte				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación y comercio				
Época de construcción		Siglo XIX				
Fachada		Aplanado		No. De niveles		1
Muros		Adobe, piedra		Ancho		0.45 cm
Entrepisos				Altura máxima		
Forma						
Cubierta		Viguería de ladrillos y madera		Altura aproximada		3.50 m
Forma		Plana a un agua				
Otros elementos		La planta es cuadrada, hay 3 crujías en la fachada; dos son para comercio y la tercera es el acceso (zaguán), ambos espacios tienen conexión a la parte posterior de la casa. Los vanos de acceso están recubiertos con argamasa en color ocre.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
			X			
Acera		Sur- poniente				



Cholula es evocar el pasado

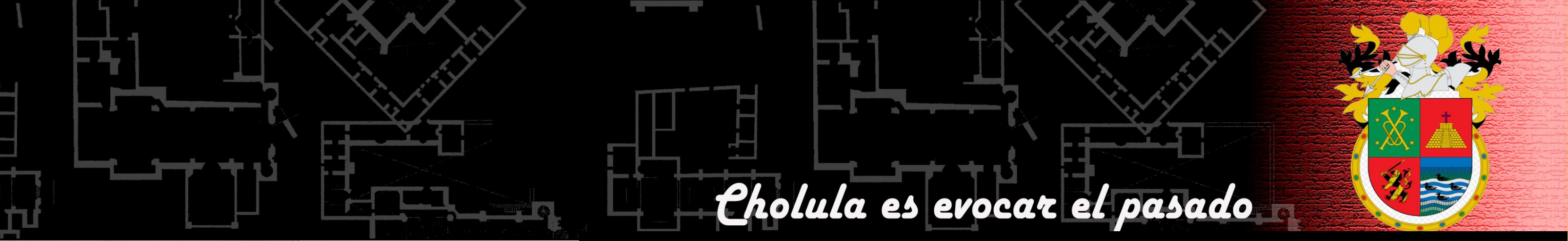


Imagen. Fachada principal



4 PONIENTE # 307 - B
ENTRE 3 Y 5 NORTE

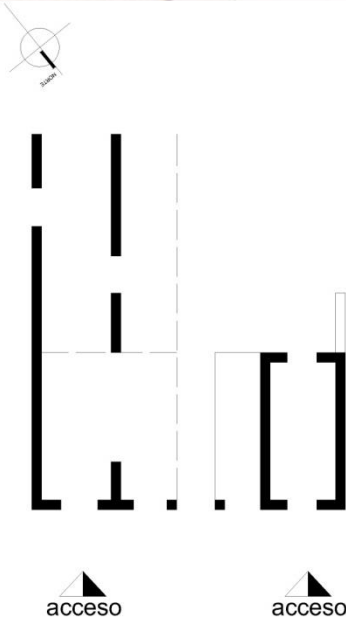
1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		San Juan Calvario				
Calle y número		4 poniente 307–B				
Otra loc.		Entre 5 y 3 norte				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación y comercio				
Época de construcción		Siglo XIX				
3. Características						
Fachada		Aplanado		No. De niveles		1
Muros		Adobe, piedra		Ancho		0.45 cm
Entrepisos				Altura máxima		
Forma						
Cubierta		Viguería de ladrillos y madera		Altura aproximada		3.80 m
Forma						
Otros elementos		La planta es cuadrada, hay 3 crujías en la fachada. El inmueble está elevado 0.54 cm del nivel de banqueta, los vanos de acceso a los comercios tienen un enmarcamiento recubierto con argamasa en tono ocre. No hay mayor decoración.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
			x			
Acera		Sur– poniente				



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



4 poniente 309 entre 5 y 3 norte.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	4 poniente 309
Otra loc.	Entre 3 y 5 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XX

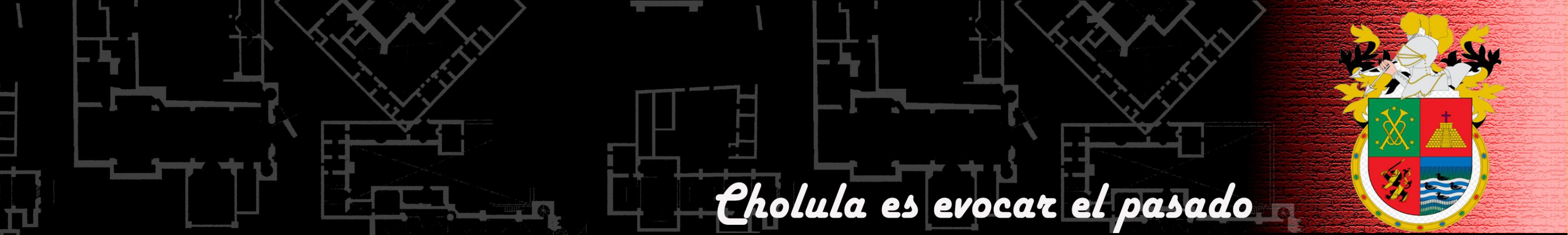
3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe.	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	3.50 m
Forma			
Otros elementos	Planta rectangular con patio trasero grande, al patio se accesa a través del zaguán en línea recta. Esta concepción de espacios de crujeas alrededor de un patio central se da a partir del siglo XVI. El acceso del zaguán está enmarcado con recubrimiento de mortero, la herrería es color negro en ambos accesos, tanto a la parte de la casa, como la del comercio.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
5.Contexto inmediato	

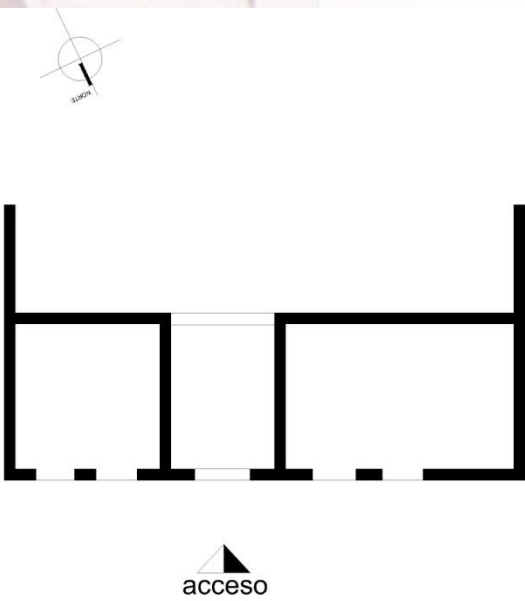
Acera	Sur- poniente
-------	---------------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



4 poniente 311 entre 3 y 5 norte.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	4 poniente 311
Otra loc.	Entre 3 y 5 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX–XX

3. Características

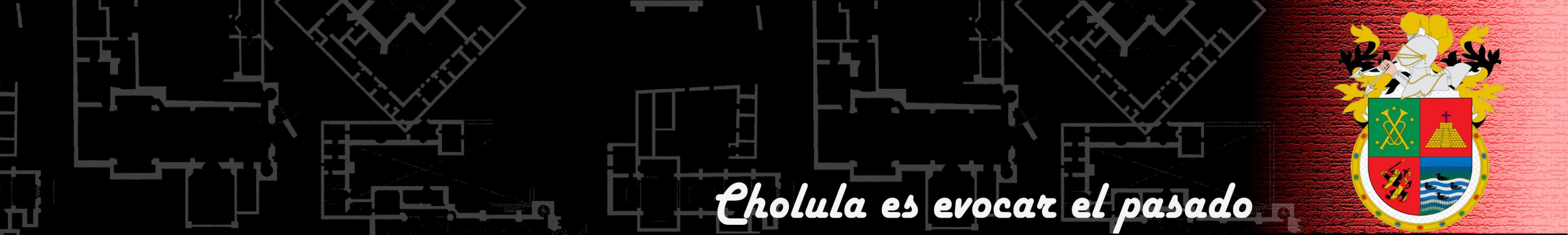
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe y argamasa	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	5.0 m
Forma			
Otros elementos	Planta rectangular con patio trasero grande, en la fachada principal se pueden apreciar macizos en color ocre, con un decorado tipo almohadillado en los enmarcamientos de puertas y ventanas; éstas con herrería en negro y madera en café. Los vanos de las ventanas adintelados al igual que el remate del inmueble.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

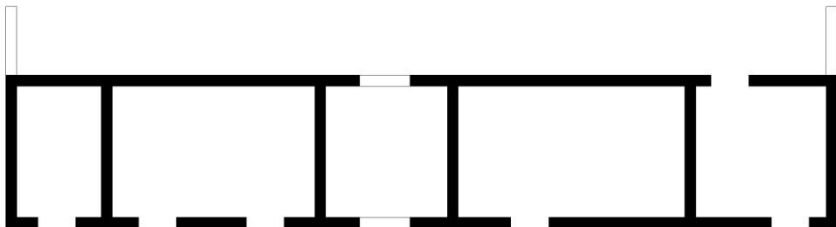
Acera	Sur– poniente
-------	---------------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista de ambas fachadas



acceso

4 poniente 313 esquina con
5 norte.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	4 poniente 313
Otra loc.	Esquina 5 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Comercio
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

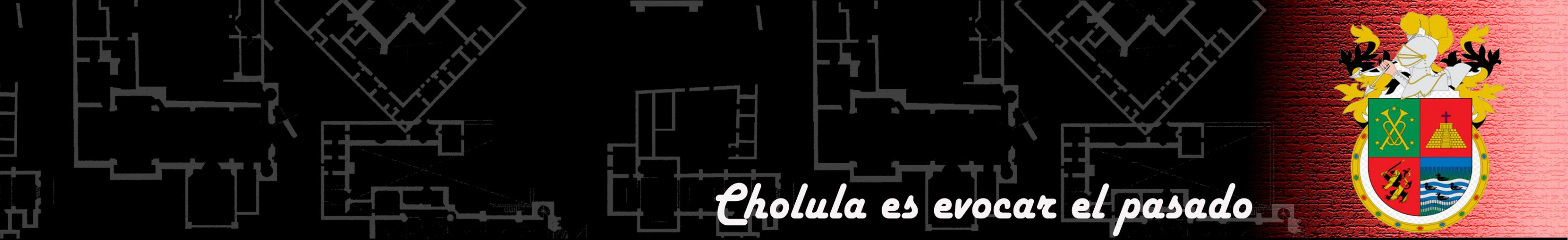
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	3.50 m
Forma	Plana		
Otros elementos	El conjunto es una planta rectangular, pero el local no. 313 es un pequeño espacio o crujía (anteriormente llamando) con un solo acceso y una salida que comunica a un espacio abierto (patio). El enmarcamiento del acceso está recubierto con mortero en color blanco, tiene también herrería en negro.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	x sur-este
-------	---------------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	4 poniente 509
Otra loc.	Entre 5 y 7 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

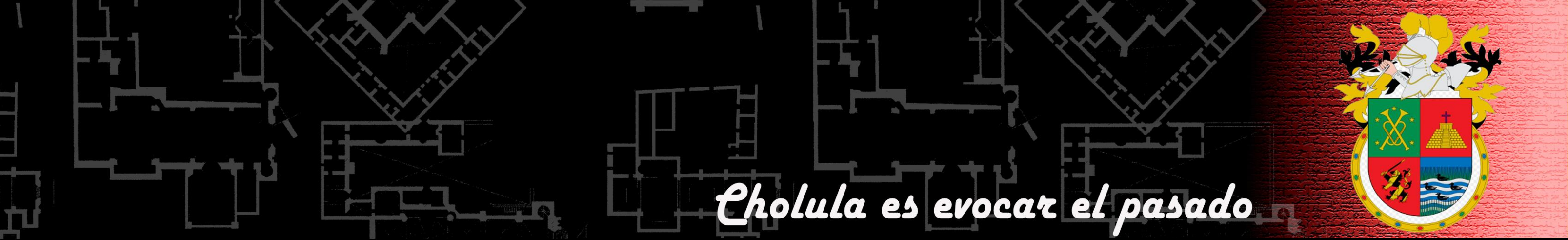
Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, ladrillo	Ancho	0.30 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	6.0 m
Forma	Plan a un agua		
Otros elementos	La planta es rectangular, tiene cuatro crujeas dispuestas de manera lineal, una pegada con la otra sin ninguna conexión entre ellas. Los vanos de acceso están recubiertos de argamasa en color rojo óxido con herrería en negro y detalles dorados		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

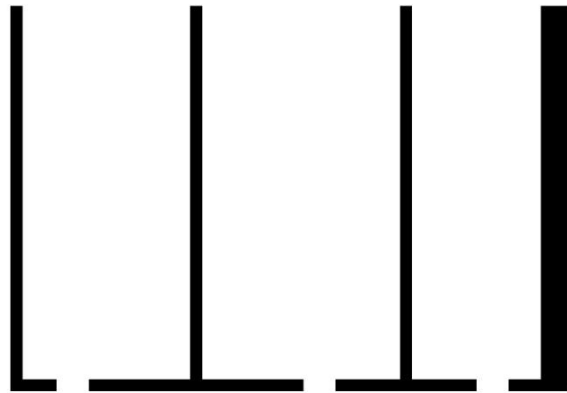
Acera	Poniente
-------	----------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



4 PONIENTE # 509 - A
ENTRE 5 Y 7 NORTE



1. Localización			
Estado		Puebla	
Municipio		San Pedro Cholula	
Localidad		Cholula de Rivadavia	
Colonia o barrio		San Juan Calvario	
Calle y número		4 poniente 509– A	
Otra loc.		Entre 5 y 7 norte	
2. Identificación			
Nombre del conjunto			
Nombre del edificio			
Uso original		Casa habitación	
Uso actual		Casa habitación	
Época de construcción		Siglo XIX	
3. Características			
Fachada		Aplanado	No. De niveles 2
Muros		Adobe, ladrillo	Ancho 0.30 cm
Entrepisos			Altura máxima
Forma			
Cubierta		Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada 6.0 m
Forma		Plan a un agua	
Otros elementos		La fachada no tiene mayor ornamentación que el enmarcamiento de los vanos de las ventanas y portón recubiertos de argamasa en tono ocre, la herrería en negro y detalles dorados.	
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad		Privado	
5.Contexto inmediato			
		x	
Acera		Poniente	

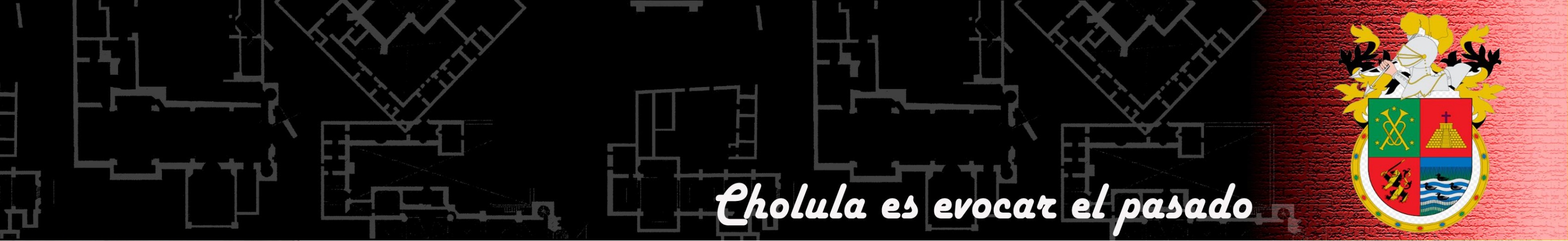
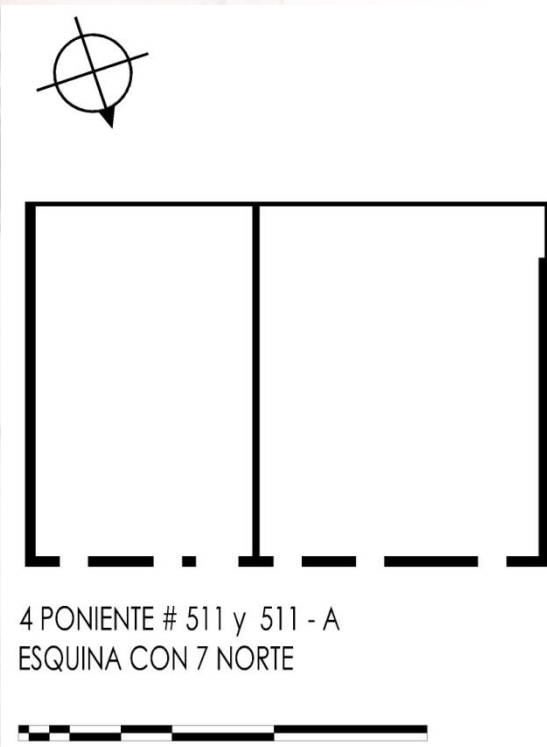


Imagen. Fachada principal



1. Localización			
Estado	Puebla		
Municipio	San Pedro Cholula		
Localidad	Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio	San Juan Calvario		
Calle y número	4 poniente 511 y 511-A		
Otra loc.	Esquina 7 norte		
2. Identificación			
Nombre del conjunto			
Nombre del edificio			
Uso original	Casa habitación		
Uso actual	Casa habitación		
Época de construcción	Siglo XIX-XX		
3. Características			
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	3.0 m
Forma	Plan a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, solo conserva los muros colindantes y fachadas, los vanos de las ventanas son arcos bajos realizados con ladrillo.		
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad	Privado		
5.Contexto inmediato			
x			
Acera	Poniente		

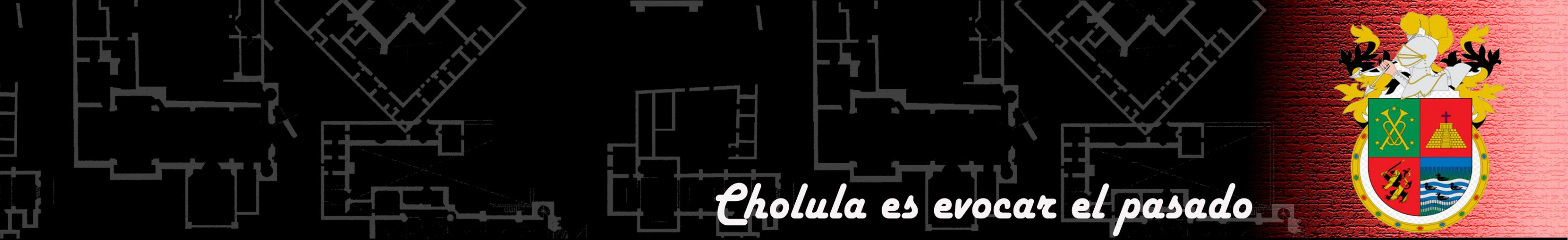
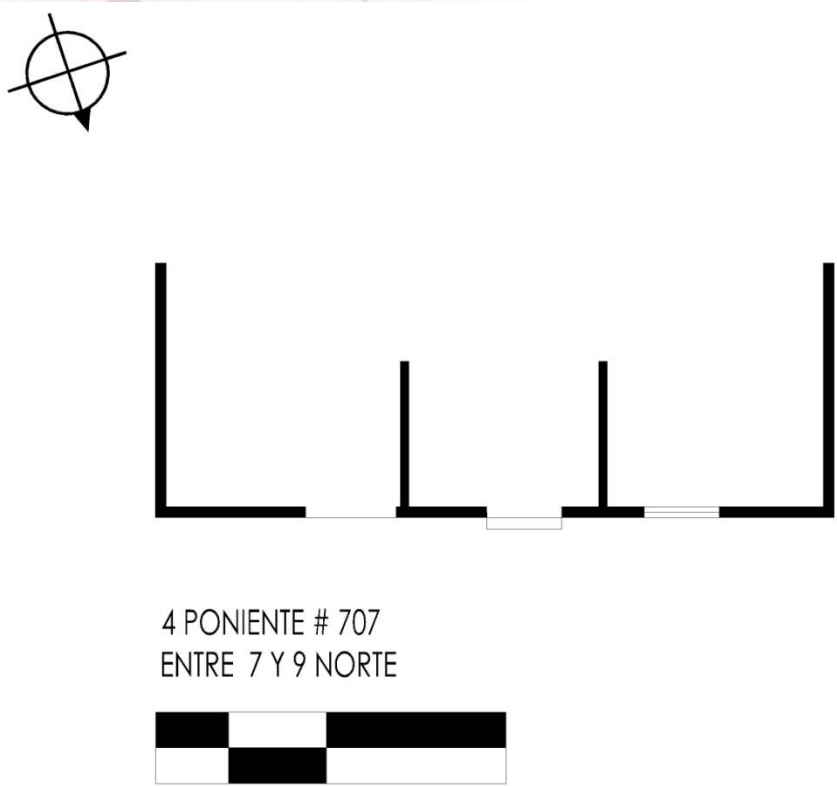
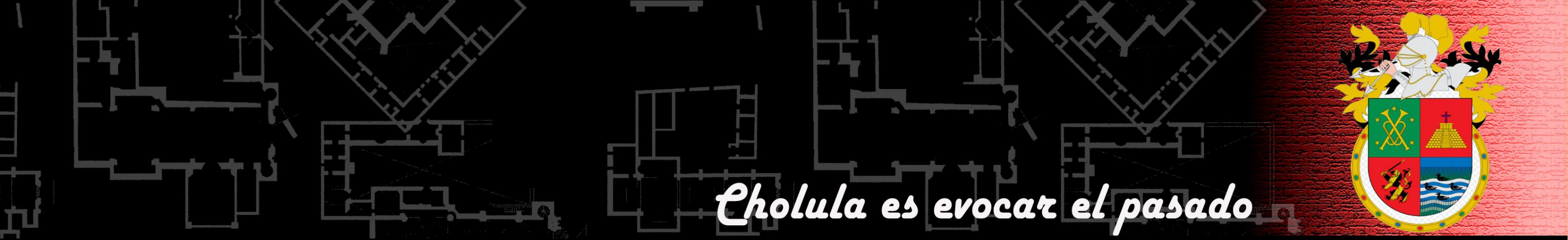


Imagen. Fachada principal



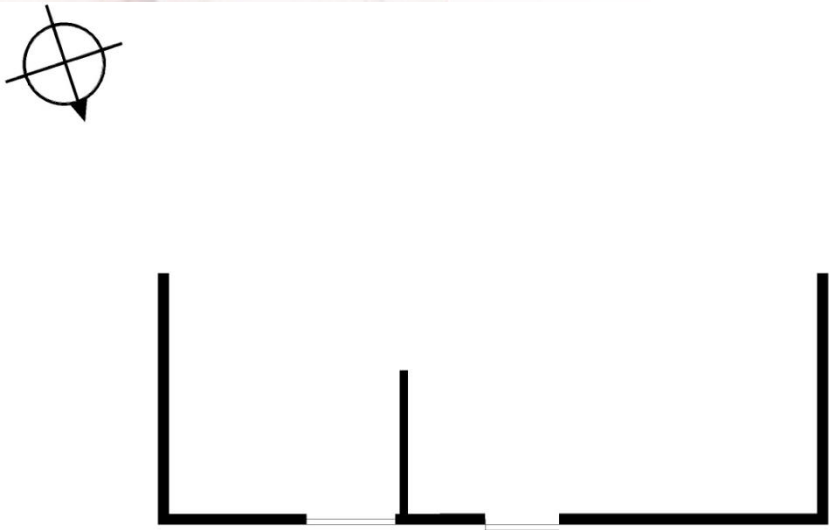
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		4 poniente 707		
Otra loc.		Esquina 7 y 9 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería de madera, teja	Altura aproximada	3.30 m
Forma		Plan a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen en la fachada dejando un patio trasero. Los marcos de las ventanas y acceso no tienen enmarcamiento, solo herrería en color negro. La fachada no presenta mayor detalle o decoración.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				



Cholula es evocar el pasado



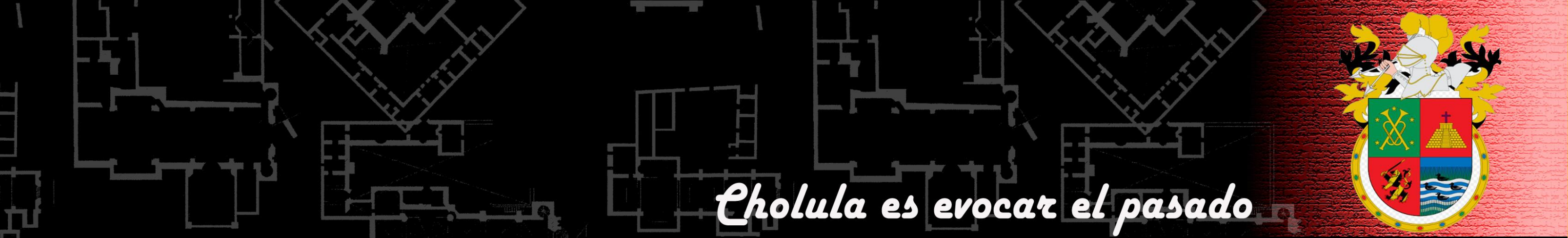
Imagen. Fachada principal



4 PONIENTE # 929
ENTRE 9 Y 11 NORTE



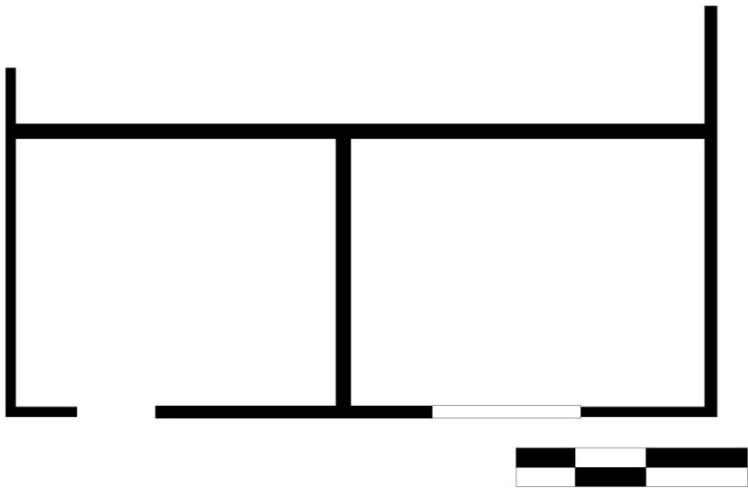
1. Localización			
Estado	Puebla		
Municipio	San Pedro Cholula		
Localidad	Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio	Santa María Xixitla		
Calle y número	4 poniente 929		
Otra loc.	Entre 9 y 11 norte		
2. Identificación			
Nombre del conjunto			
Nombre del edificio			
Uso original	Casa habitación		
Uso actual	Casa habitación		
Época de construcción	Siglo XIX		
3. Características			
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de madera, teja	Altura aproximada	3.30 m
Forma	Plan a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujías se disponen en la fachada dejando un patio trasero. Los marcos de las ventanas y acceso tienen enmarcamiento recubierto con argamasa color rojo oxido, la herrería en color negro. La fachada no presenta mayor detalle o decoración. Hay un marco en la fachada donde solía haber un acceso de vehículos, en la actualidad está cegado y solo se conserva el marco.		
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad	Privado		
5.Contexto inmediato			
</			



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



6 PONIENTE # 102
ENTRE 5 DE MAYO Y 3 NORTE

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	6 poniente 102
Otra loc.	Entre Av. 5 de Mayo y 3 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

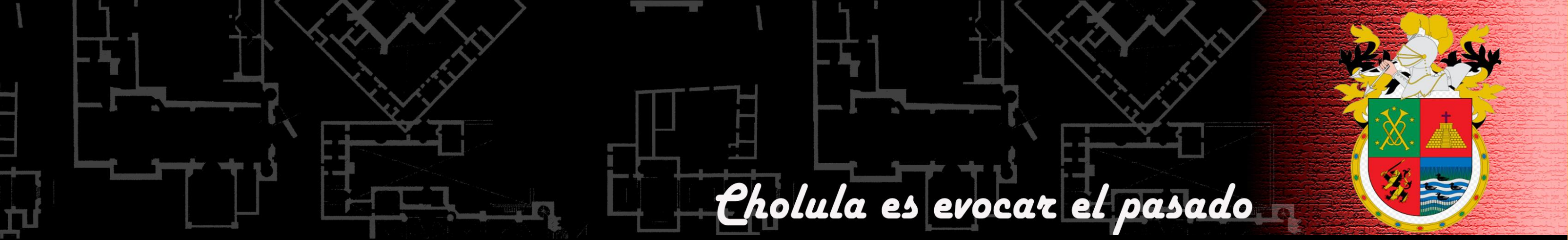
Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, ladrillo	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y madera	Altura aproximada	3.0 m
Forma	Plan a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujeas se disponen en la fachada; éstas tienen conexión a la parte posterior de la casa. Solo se conservan las dos crujeas y muros colindantes. Los accesos están enmarcados con argamasa en color ocre..		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

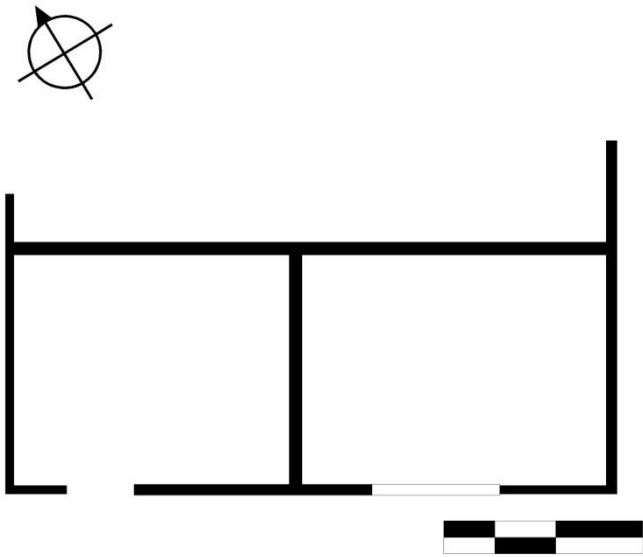
Acera	x	poniente
-------	---	----------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



6 PONIENTE # 102 - A
ENTRE 5 DE MAYO Y 3 NORTE

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Juan Calvario		
Calle y número		6 poniente 102–A		
Otra loc.		Entre Av. 5 de Mayo y 3 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	21
Muros		Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y madera	Altura aproximada	3.0 m
Forma		Plan a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, las crujías se disponen en la fachada; éstas tienen conexión a la parte posterior de la casa. Solo se conservan las dos crujías y muros colindantes. El acceso principal es un arco bajo con un enmarcamiento recubierto de argamasa en blanco con carpintería en tono café, la ventana tiene un cono invertido como remate y recubierto con argamasa blanca.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		poniente		

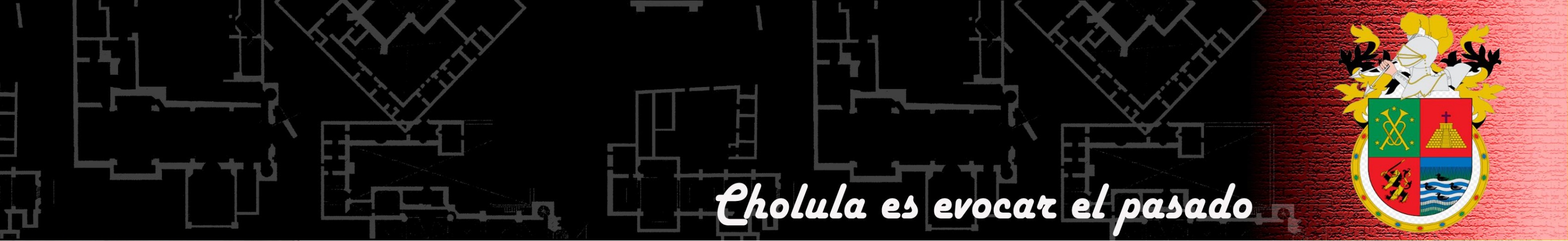
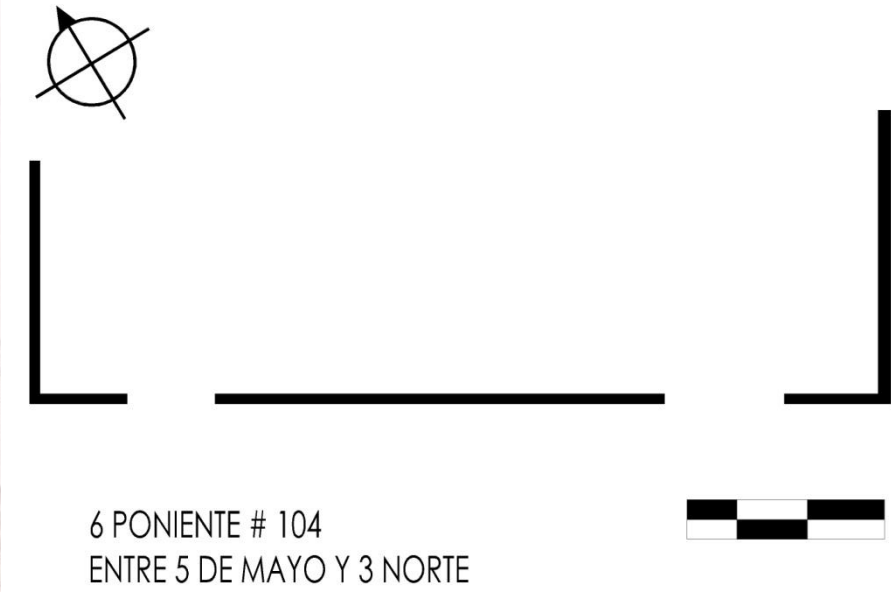
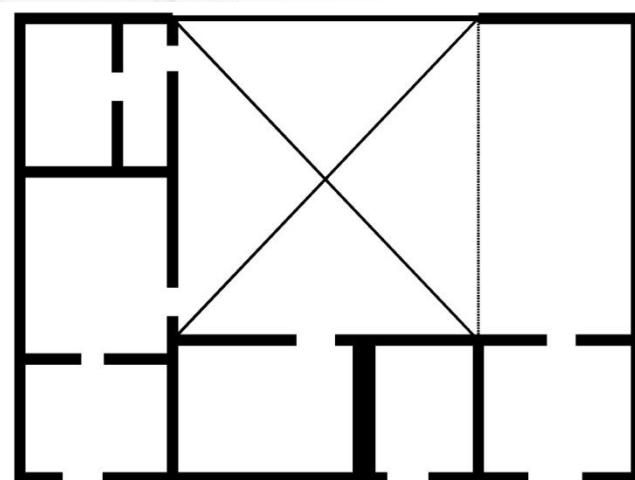
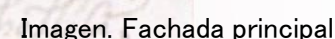


Imagen. Fachada principal



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Centro		
Calle y número		6 poniente 104		
Otra loc.		Entre Av. 5 de Mayo y 3 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y madera	Altura aproximada	3.0 m
Forma		Pana a un agua		
Otros elementos		Solo se conserva la fachada y los muros laterales, el acceso (portón) es de sillares sin recubrir, el vano de la ventana es igualmente de sillares sin recubrir, en la parte superior de la fachada se aprecia un heraldo y una decoración con labrillo.ss		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		poniente		



6 PONIENTE # 106
ENTRE 5 DE MAYO Y 3 NORTE



Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	6 poniente 106
Otra loc.	Entre Av. 5 de Mayo y 3 norte

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Plana Viguería de ladrillo	Altura aproximada	3.20 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen alrededor del patio central, la fachada está en deterioro, los marcos de las ventanas y accesos son sillares, con argamasa en tono blanco al igual que el aplanado.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

	x						
Acera							poniente

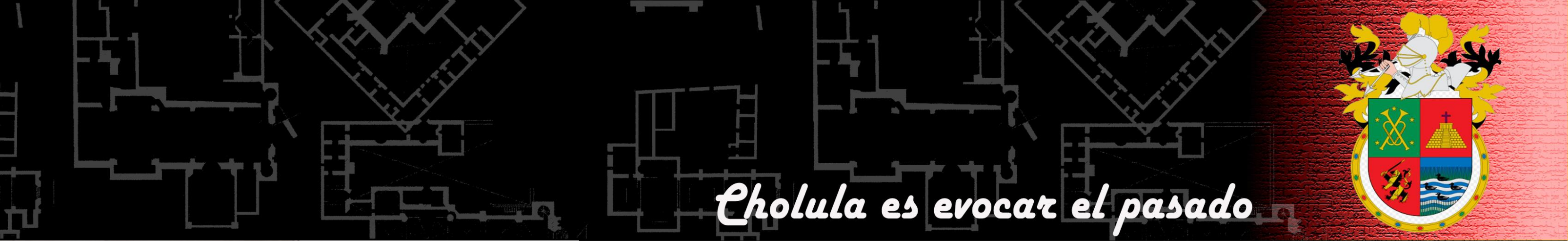
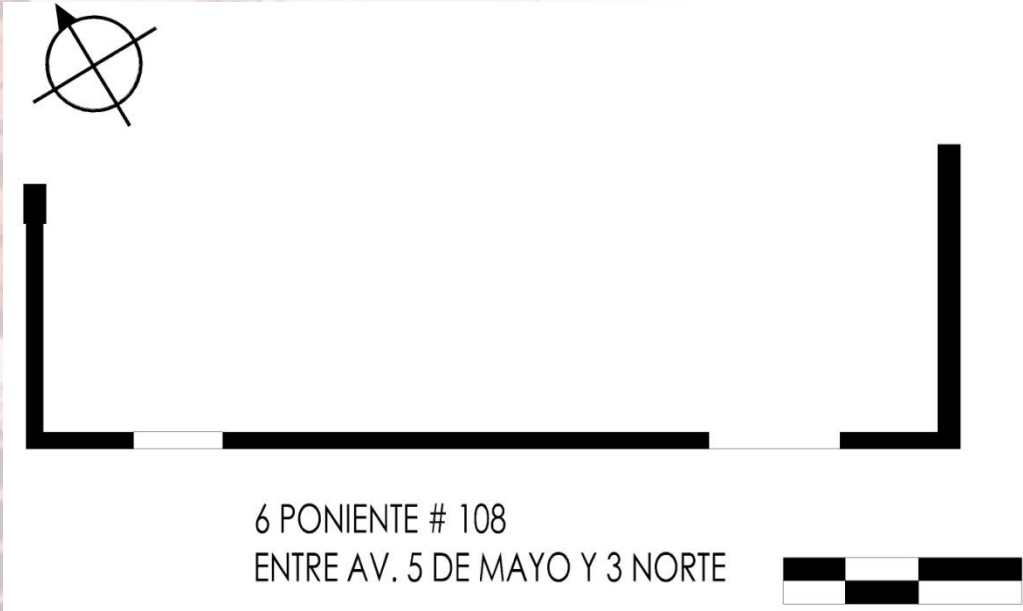
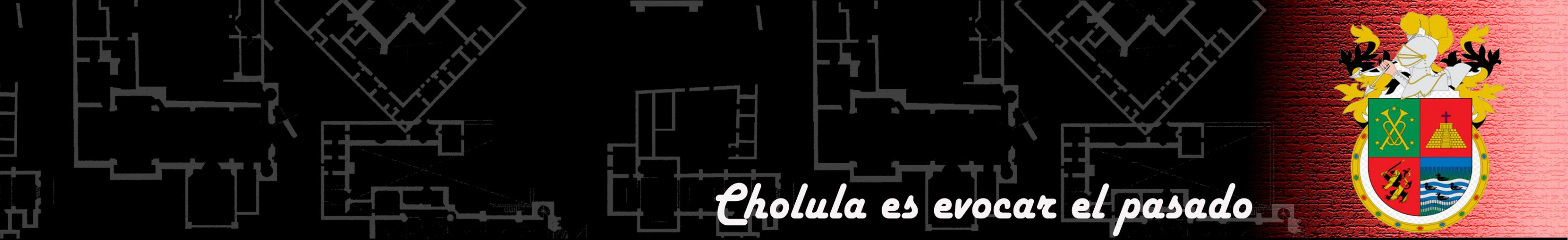


Imagen. Fachada principal



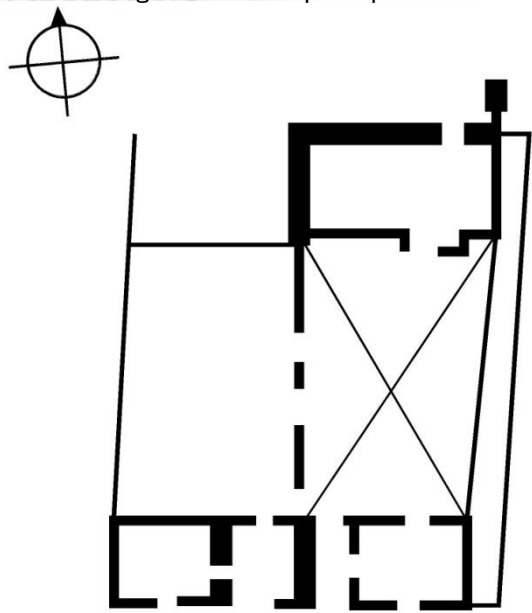
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Centro		
Calle y número		6 poniente 108		
Otra loc.		Entre Av. 5 de Mayo y 3 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Plana viguería de ladrillo	Altura aproximada	3.20 m,
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Solo se conserva la fachada y muros laterales, los enmarcamientos de acceso y ventanas de sillares recubiertos con argamasa en color blanco, herrería en negro y detalles dorados.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		poniente		



Cholula es evocar el pasado

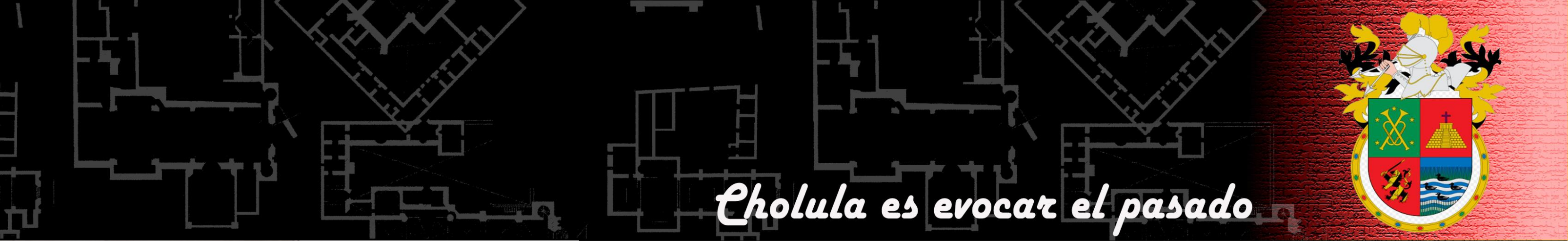


Imagen. Fachada principal



6 PONIENTE # 510
ENTRE 5 Y 7 NORTE

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Juan Calvario		
Calle y número		6 poniente 510		
Otra loc.		Entre 7 y 5 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XVIII		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	2
Muros		Adobe, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Viguería de madera	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Plana viguería de ladrillo	Altura aproximada	6.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, del inmueble se conservan las crujías de la fachada, el patio interior y una crujía en la parte posterior. La fachada se compone de marcos de piedra (dintel y jambas) recubiertas de argamasa en color blanco, el balcón soportado por estípites de piedra en planta alta, tiene un marco en piedra con un dintel abocinado y figuras geométricas como elementos decorativos en el muro, el remate está hecho en argamasa.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
			x	
Acera		poniente		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



1. Localización							
Estado		Puebla					
Municipio		San Pedro Cholula					
Localidad		Cholula de Rivadavia					
Colonia o barrio		San Juan Calvario					
Calle y número		6 poniente 512					
Otra loc.		Entre 7 y 5 norte					
2. Identificación							
Nombre del conjunto							
Nombre del edificio							
Uso original		Casa habitación					
Uso actual		Casa habitación					
Época de construcción		Siglo XVIII–XIX					
3. Características							
Fachada		Aplanado		No. De niveles		2	
Muros		Adobe, mampostería, ladrillo		Ancho		0.60 cm	
Entrepisos		Viguería de madera		Altura máxima			
Forma		Plana					
Cubierta		viguería de ladrillo		Altura aproximada		6.50 m	
Forma		plana					
Otros elementos		De este inmueble solo se conserva la fachada y muros colindantes. Los marcos de acceso y ventanas están realizados con ladrillo (jambas y dintel), herrería en negro.					
4. Aspectos Legales							
Régimen de propiedad		Privado					
5.Contexto inmediato							
				x			
Acera		poniente					

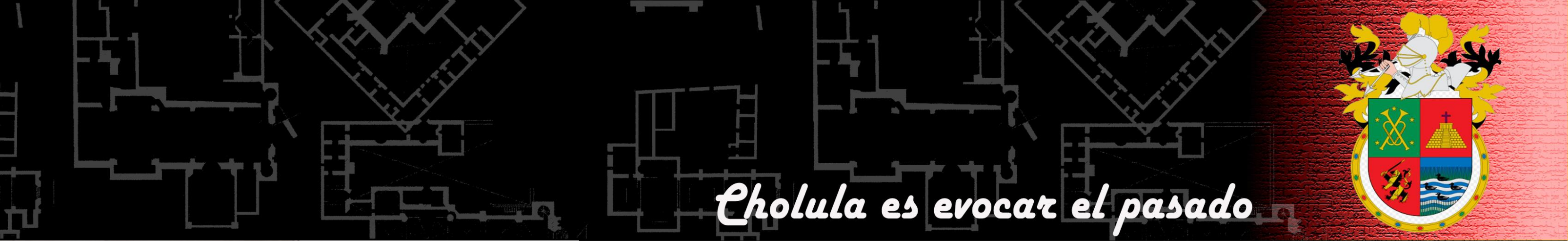
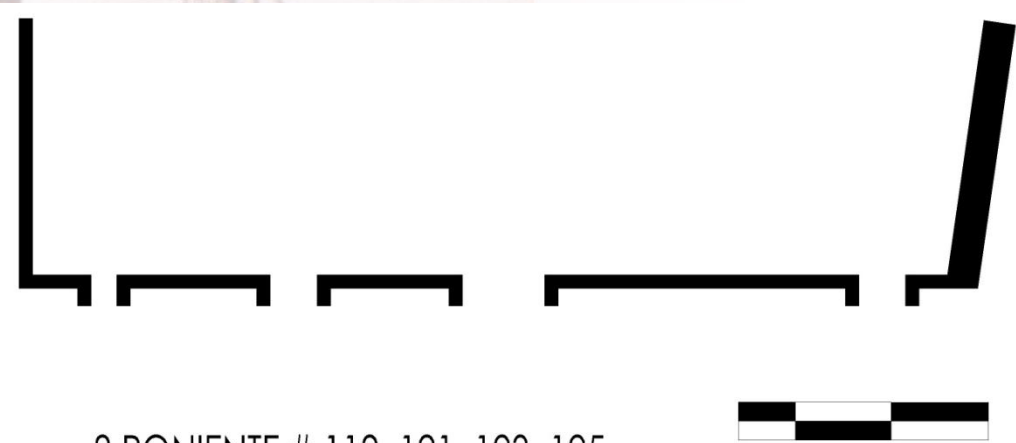


Imagen. Fachada principal



8 PONIENTE # 119, 121, 123, 125
ENTRE AV. 5 DE MAYO Y 3 NORTE

1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		San Juan Calvario				
Calle y número		8 poniente 119,121,123,125				
Otra loc.		Entre 3 norte y Av. 5 de Mayo				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación				
Época de construcción		Siglo XIX				
3. Características						
Fachada		Aplanado		No. De niveles		1
Muros		Adobe, mampostería, ladrillo		Ancho		0.45 cm
Entrepisos				Altura máxima		
Forma						
Cubierta		Plana viguería de ladrillo		Altura aproximada		3.50 m
Forma		Plana a un agua				
Otros elementos		De este inmueble solo se conserva la fachada y muros colindantes. Los marcos de acceso y ventanas están recubiertos de argamasa en color blanco, herrería en negro.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
			x	x		
Acera		poniente				



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista de ambas caras del inmueble



8 PONIENTE # 301
ESQUINA 3 NORTE



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	8 poniente 301
Otra loc.	Esquina 3 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XVIII–XIX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de madera, teja	Altura aproximada	3.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen a cada lado del zaguán, dejando un patio trasero común. La fachada no presenta mayor detalle, con excepción de los marcos de puertas y ventanas de piedra sin recubrir.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Diagrama de la Acera (sidewalk) que muestra una zona de 6 metros de ancho dividida en secciones de 1.5 metros cada una. Se indica la dirección "sur- oriente".

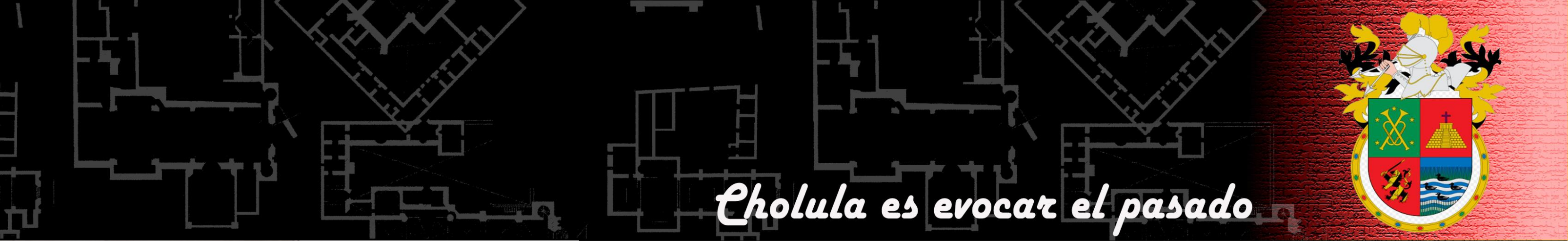
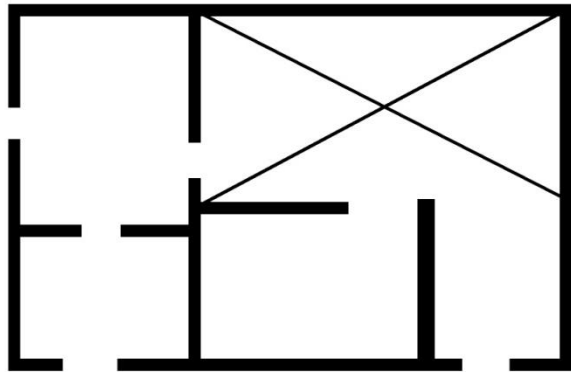


Imagen. Vista de las dos caras del inmueble



10 PONIENTE # 301
ESQUINA 3 NORTE



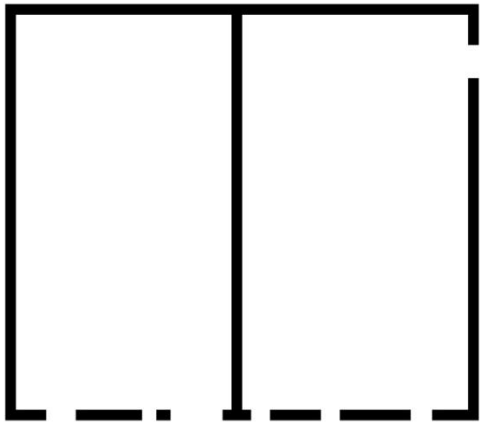
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santiago Mixquitla		
Calle y número		10 poniente 301		
Otra loc.		Esquina 3 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe , ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería, tejas y colado	Altura aproximada	3.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, las crujías se disponen alrededor del patio central. La fachada no tiene ninguna decoración, los accesos están recubiertos con argamasa color ocre.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		sur-poniente		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



10 PONIENTE # 106
ENTRE 5 Y 7 NORTE



1. Localización									
Estado				Puebla					
Municipio				San Pedro Cholula					
Localidad				Cholula de Rivadavia					
Colonia o barrio				Centro					
Calle y número				10 poniente 106					
Otra loc.				Entre 3 norte y Av. 5 de Mayo					
2. Identificación									
Nombre del conjunto									
Nombre del edificio									
Uso original				Casa habitación					
Uso actual				Casa habitación					
Época de construcción				Siglo XVI, XVII, XVIII					
3. Características									
Fachada				Aplanado y yeserías		No. De niveles		1	
Muros				Adobe, piedra, ladrillo		Ancho		0.45 cm	
Entrepisos				Losa y viguería		Altura máxima			
Forma				Plana					
Cubierta				viguería y terrado		Altura aproximada		3.50 m	
Forma				Plana de un agua					
Otros elementos				A un costado de la portada existe un tablero de azulejo poblano alusivo a la última resurrección. Sobresale en su exterior una portada con yeserías de finales del siglo XVII, con motivos alusivos a la virgen María, querubines y arcángeles.					
4. Aspectos Legales									
Régimen de propiedad				Privado					
5.Contexto inmediato									
				x	x				
Acera				poniente					

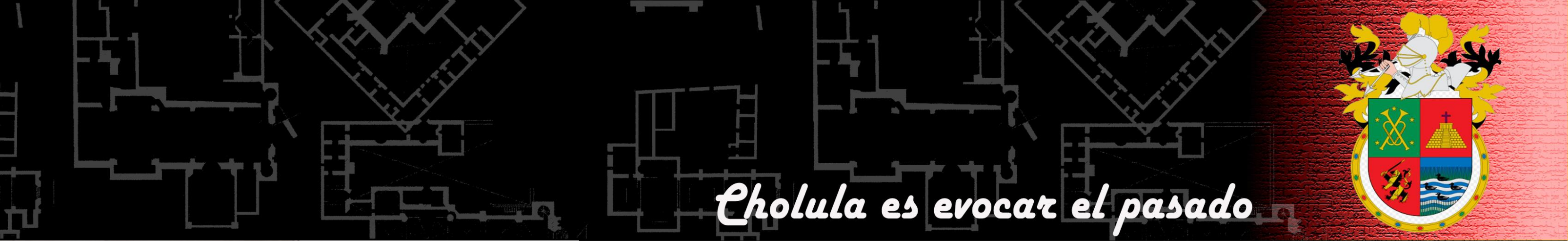
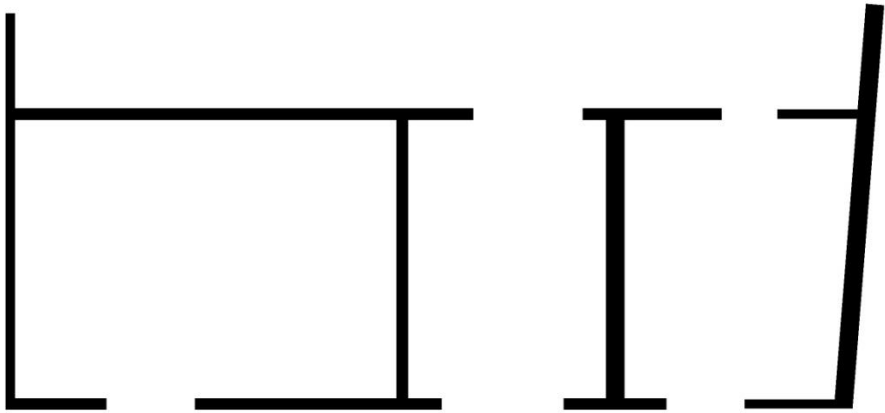


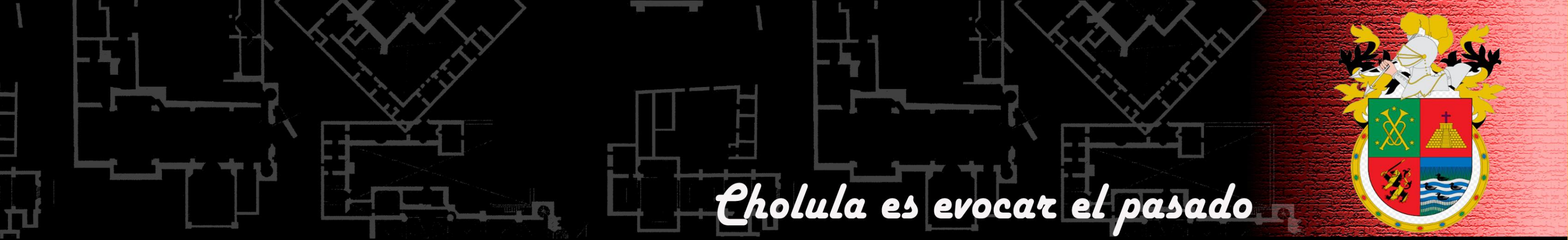
Imagen. Fachada principal



10 PONIENTE # 111
ENTRE AV. 5 DE MAYO Y 3 NORTE



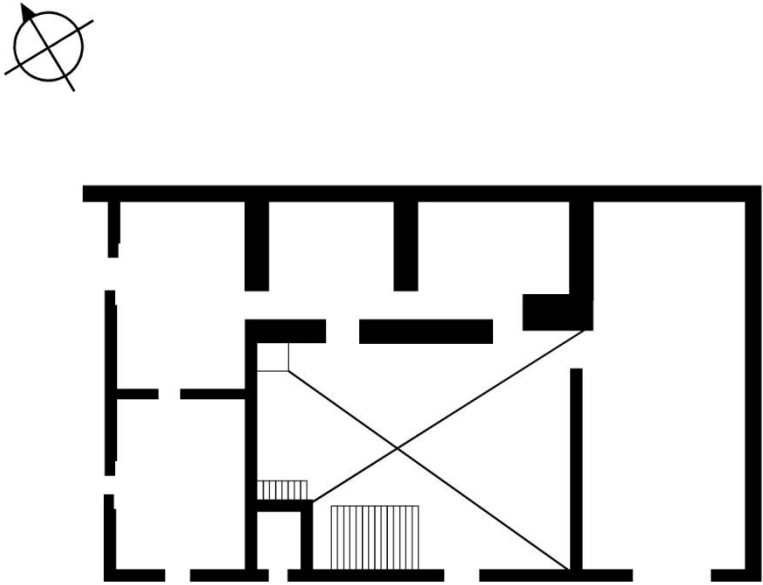
1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		Santiago Mixquitla				
Calle y número		10 poniente 111				
Otra loc.		Entre 3 norte y Av. 5 de Mayo				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación y comercios				
Época de construcción		Siglo XIX–XX				
3. Características						
Fachada		Aplanado		No. De niveles		1
Muros		Adobe, piedra, ladrillo		Ancho		0.45 cm
Entrepisos				Altura máxima		
Forma						
Cubierta		Viguería, tejas y colado		Altura aproximada		3.50 m
Forma		Plana a un aguar				
Otros elementos		Del inmueble solo se conservan las crujías de la fachada y los muros colindantes, los accesos y ventanas tienen enmarcamientos de argamasa en ocre, carpintería en café.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
			x			
Acera		poniente				



Cholula es evocar el pasado



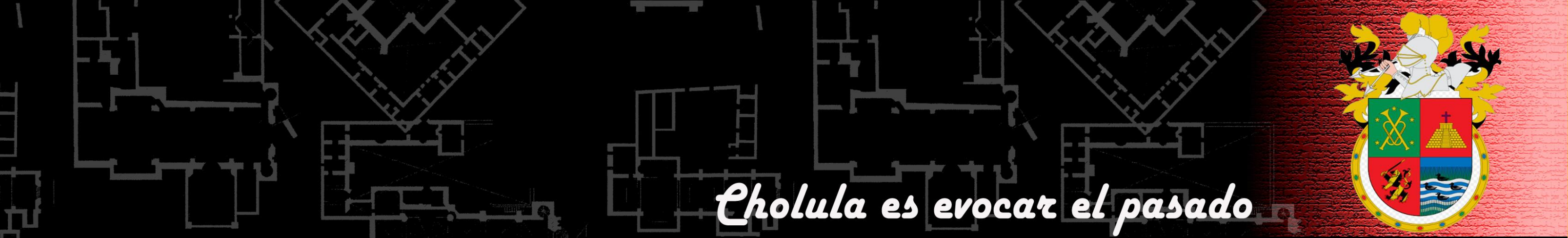
Imagen. Vista del acceso principal



11 PONIENTE # 102
ESQUINA AV. MIGUEL ALEMÁN



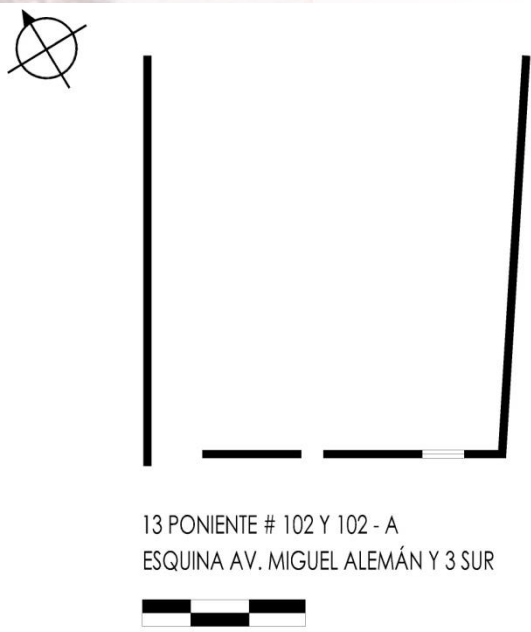
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		11 poniente 102		
Otra loc.		Esquina Av. Miguel Alemán		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XIX–XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería y tabique	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y colado	Altura aproximada	3.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen sobre ambas fachadas, no tiene mayor decoración que el enmarcamiento de los vanos de ventanas y acceso con recubrimiento de argamasa en color rojo oxido.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		Sur–poniente		



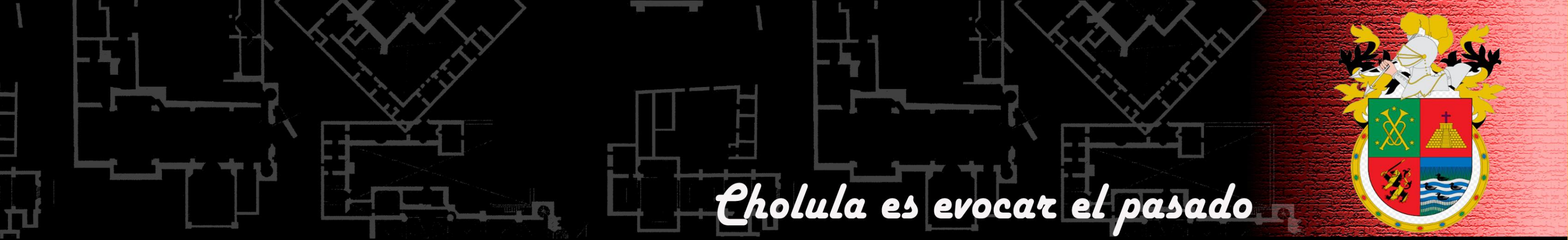
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista del acceso principal



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		13 poniente 102 y 102–A		
Otra loc.		Entre Av. Miguel Alemán y 3 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe , ladrillo, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.30 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, solo se conserva las crujías de la fachada y muros colindantes. Los enmarcamientos de los accesos son de piedra recubiertos con argamasa en blanco.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		poniente		



Cholula es evocar el pasado

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santiago Mixquitla
Calle y número	14 poniente 324
Otra loc.	Entre 3 y 5 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe , ladrillo, piedra	Ancho	0.60 m
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	3.30 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, solo se conserva las crujeas de la fachada y el zaguán que conduce al patio interior. La entrada principal está hecha de piedra sin recubrimiento. No hay mayor ornamentación.		

4. Aspectos Legales

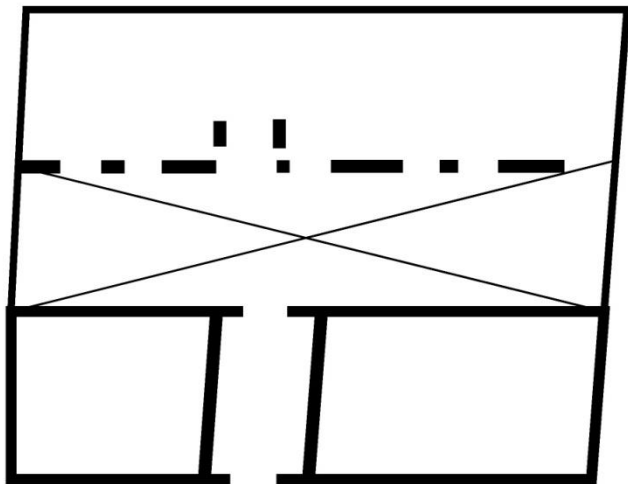
Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

		x				
Acera						poniente



Imagen. Vista del acceso principal



14 PONIENTE # 324
ENTRE 3 Y 5 NORTE



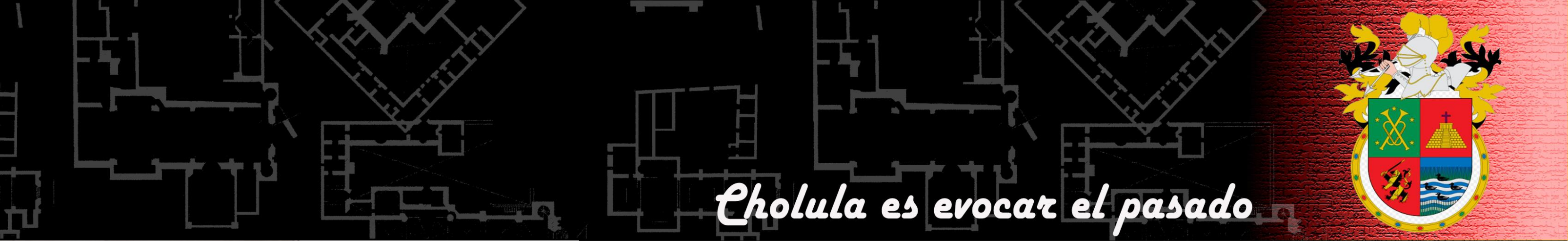
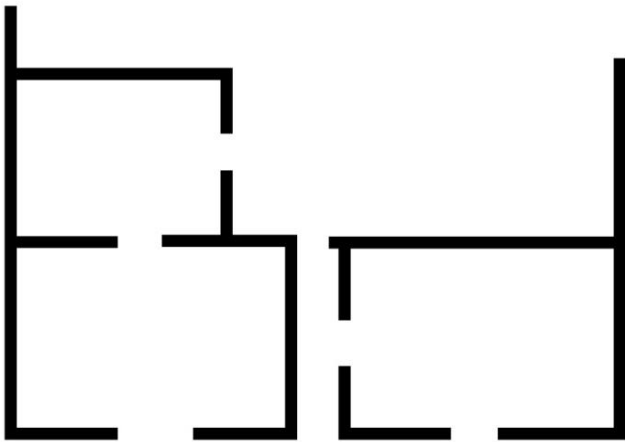
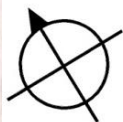
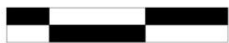


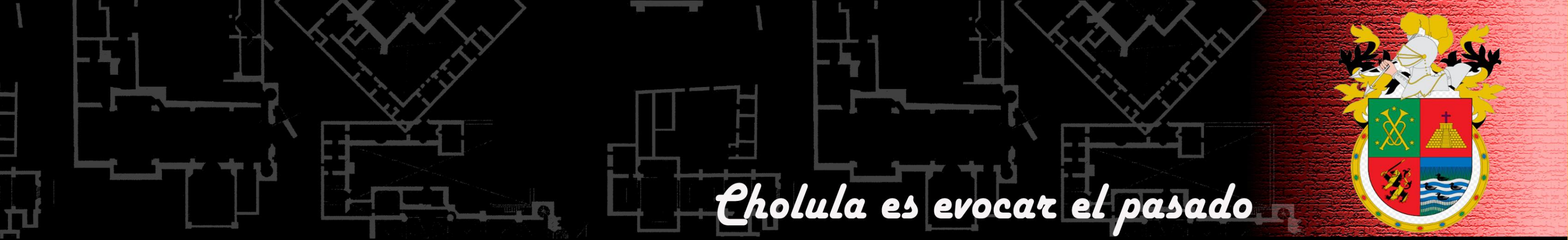
Imagen. Vista de ambas caras del inmueble



15 PONIENTE # 101
ESQUINA MIGUEL ALEMÁN



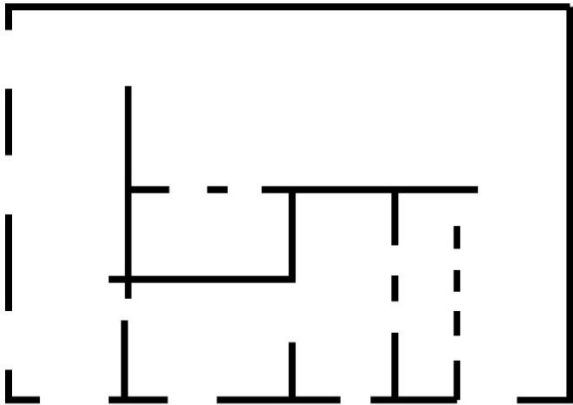
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		15 poniente 101		
Otra loc.		Esquina Av. Miguel Alemán		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XVIII, XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe , ladrillo, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.30 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta en forma de “L” las crujías se disponen alrededor del patio central, los enmarcamientos de los accesos están recubiertos con argamasa en color ocre.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		oriente		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista de ambas caras del inmueble



15 PONIENTE # 102
ESQUINA MIGUEL ALEMÁN



1. Localización			
Estado	Puebla		
Municipio	San Pedro Cholula		
Localidad	Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio	Santa María Xixitla		
Calle y número	15 poniente 102		
Otra loc.	Esquina Av. Miguel Alemán		
2. Identificación			
Nombre del conjunto			
Nombre del edificio			
Uso original	Casa habitación		
Uso actual	Casa habitación y comercio		
Época de construcción	Siglo XIX, XX		
3. Características			
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe , ladrillo, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos	Viguería de madera y ladrillo	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	6.80 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen sobre ambas fachadas. Los marcos de ventanas y acceso realizados en piedra se recubren con argamasa color ocre con herrería en color blanco. El remate del inmueble tiene figuras circulares.		
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad	Privado		
5.Contexto inmediato			
x			
Acera	sur- oriente		

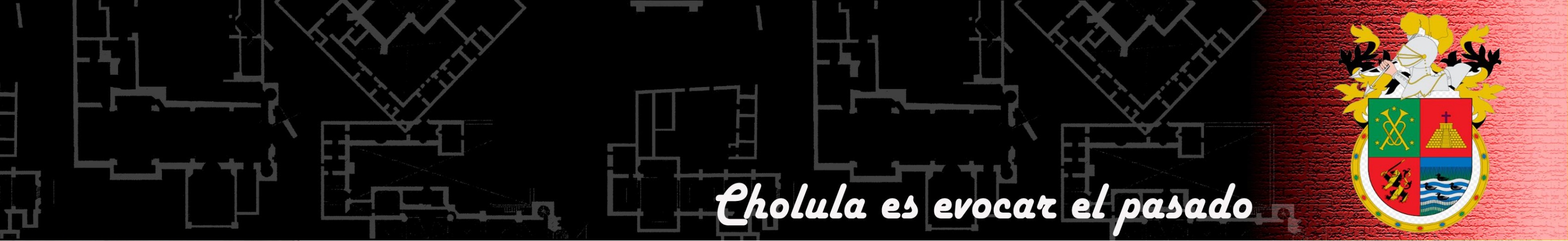
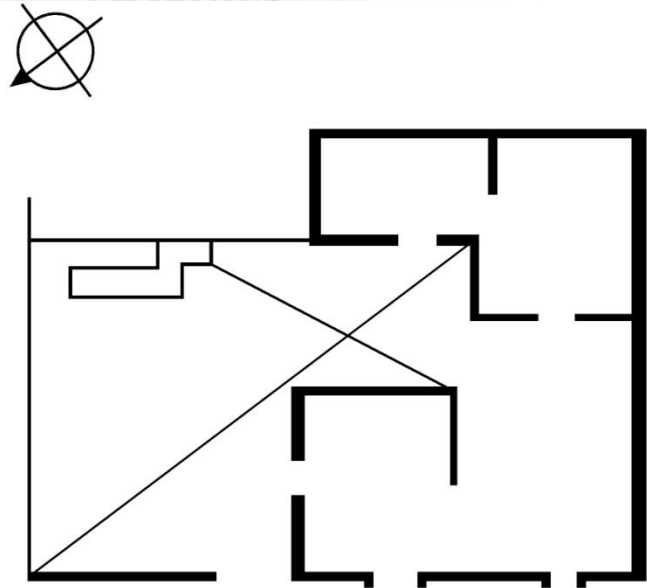
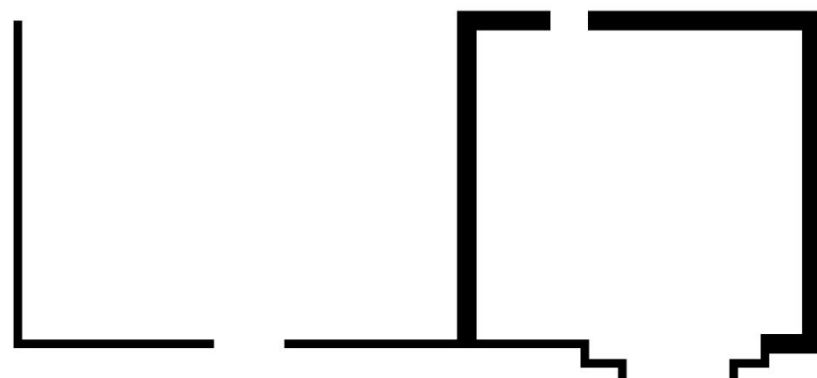
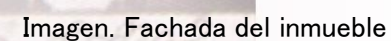


Imagen. Fachada del inmueble



15 PONIENTE # 104
ESQUINA MIGUEL ALEMÁN

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		15 poniente 104		
Otra loc.		Entre Av. Miguel Alemán y 3 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XIX, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado y repellido	No. De niveles	1
Muros		Adobe, mampostería, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Losa y viguería	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Losa y viguería, teja roja	Altura aproximada	10.30 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, las habitaciones se disponen sobre la fachada dejando un espacio libre en la parte trasera para un patio. En planta baja los marcos de acceso y ventanas conservan el material original; piedras recubiertas con argamasa, en 2ª y 3ª planta utilizan cancelería para ventanas.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		poniente		



16 PONIENTE S/N



Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santiago Mixquitla
Calle y número	16 poniente s/n
Otra loc.	Entre Av. 5 de Mayo y 3 norte

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y oficina
Época de construcción	Siglo XIX, XX

Fachada	Aplanado y repellido	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	3.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujías se disponen sobre la fachada. El acceso principal conserva su marco original de piedra sin recubrir, mientras que el otro acceso al local no tiene marco. No hay mayor decoración.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

	x						
Acera							poniente

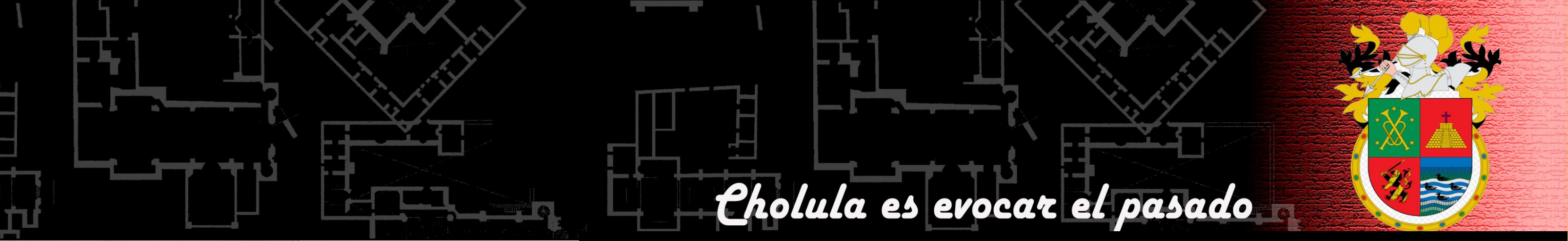
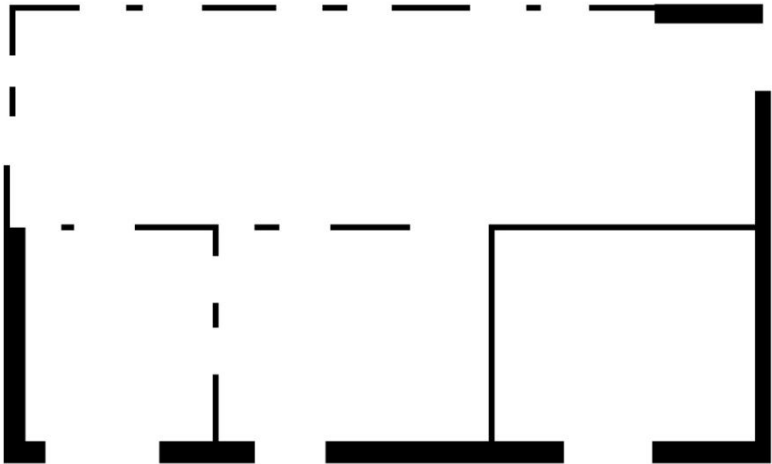


Imagen. Vista de ambas caras del inmueble



4 SUR #102 - A
ESQUINA AV. MORELOS



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	4 sur 102-A
Otra loc.	esquina Av. Morelos

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

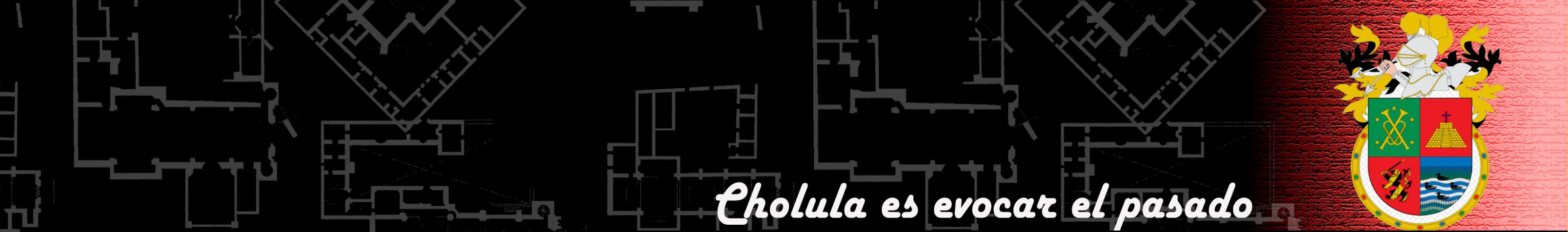
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería, ladrillo	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	3.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrangular, únicamente se conservan los muros colindantes y la fachada, presenta una elevación de 0.30 cm a partir del nivel de banquetta. Los accesos tienen un enmarcamiento con recubrimiento de argamasa en tono ocre. En la parte superior, en la esquina de ambas fachadas hay una espadaña sin mayor decoración.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

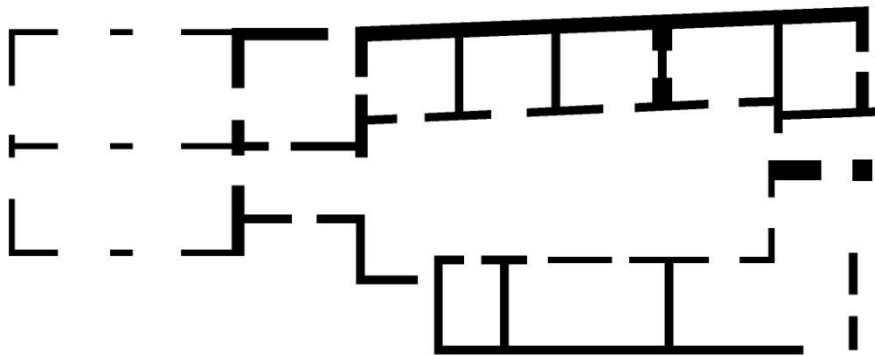
x						
Acera	Norte-oriente					



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista de ambas caras del inmueble



Av. 5 de mayo 401



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	5 de Mayo 401
Otra loc.	Esquina 4 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX, XX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, piedra	Ancho	0.40 cm
Entrepisos	Viguería de madera y tabique	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	3.60 m
Forma	Plana a una agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujías se disponen alrededor del patio interior y sobre ambas caras de la fachada. La puerta de acceso; así como las ventanas están hechas con jambas y dintel de piedra con un recubrimiento de argamasa en color ocre, en la parte superior de cada una de éstas una cornisa como remate visual. En la planta alta, balcones con herrería en negro.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

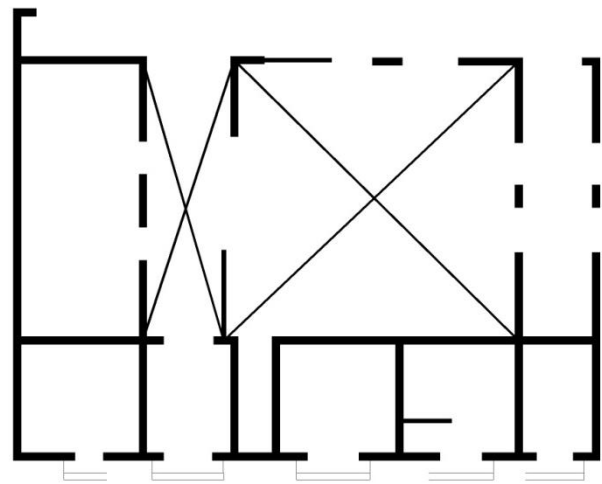
x						
Acera	Poniente-sur					



Cholula es evocar el pasado



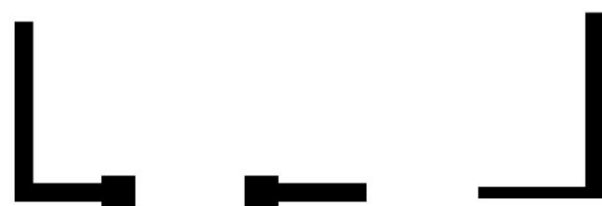
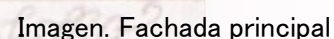
Imagen. Fachada principal



5 DE M AYO # 604
ENTRE 6 Y 8 ORIENTE



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Centro		
Calle y número		5 de Mayo 604		
Otra loc.		Entre 8 y 6 oriente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XIX, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	3.80 m
Forma				
Otros elementos		La planta es rectangular, las crujías se disponen alrededor del patio central, a este se accesa a través del zaguán. El acceso principal es un arco de medio punto hecho de ladrillos, la carpintería es de madera, los vanos de las ventanas están enmarcados con argamasa blanca, la herrería en blanco.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		poniente		



5 DE MAYO 801-C
ENTRE 8 PONIENTE Y 10 PONIENTE



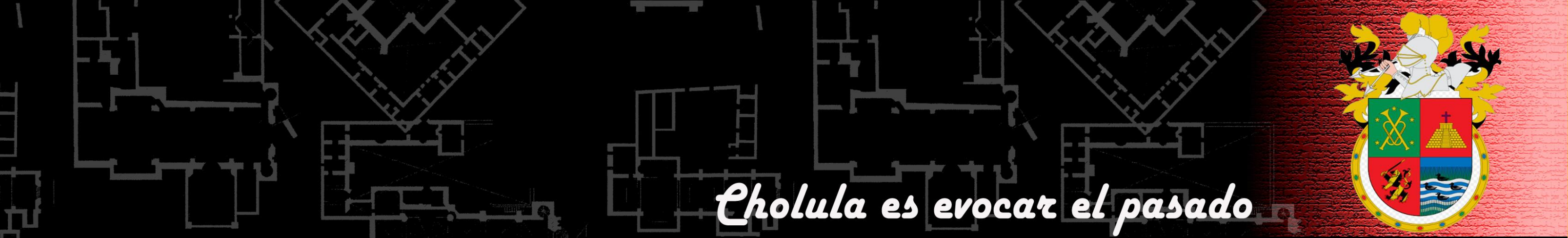
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	5 de Mayo 801-C
Otra loc.	entre 8 y 10 poniente

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, piedra, ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	3.60 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, se accesa por el portón principal ya que la entrada secundaria se adaptó para un local. El acceso principal luce un lambrín de tabiques y se prolonga a todo lo largo de la fachada, los accesos; tanto portón como local, tienen un techo reducido de teja roja. E l remate visual de la casa (pretil) es una serie de elementos curvos.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

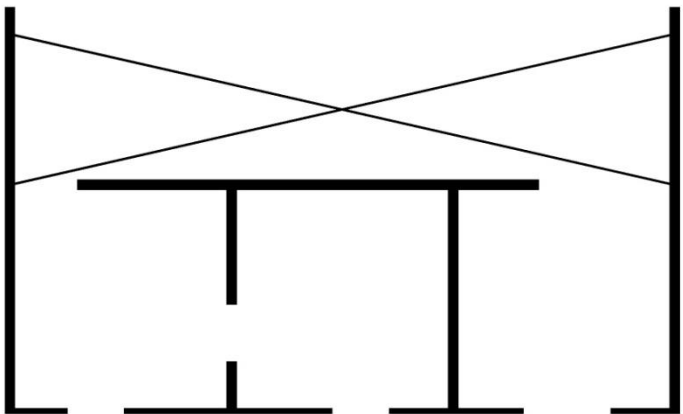
[illegible]



Cholula es evocar el pasado



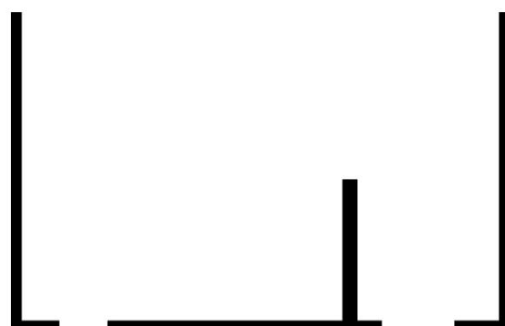
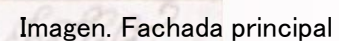
Imagen. Fachada principal



5 DE MAYO # 803
ENTRE 8 Y 10 PONIENTE



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Centro		
Calle y número		5 de Mayo 803		
Otra loc.		entre 8 y 10 poniente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, piedra y ladrillo	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y colado	Altura aproximada	3.60 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen sobre la fachada y alrededor del patio interior; a éste se accesa por el zaguán. La ventana tiene un diseño de herrería que la protege por completo. No hay ninguna decoración en fachada, solo el aplanado en color blanco.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		oriente		



5 DE MAYO 1202, 1202 - A
ENTRE 12 Y 14 PONIENTE



Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santiago Mixquitla
Calle y número	Av. 5 de Mayo 1202 y 1202-A
Otra loc.	Entre 12 y 14 oriente

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Losa y viguería	Altura aproximada	4.30 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, el único acceso es el zaguán; por el que se accesa también a las crujías en el interior del inmueble. No hay decoración en fachada.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

[illegible]

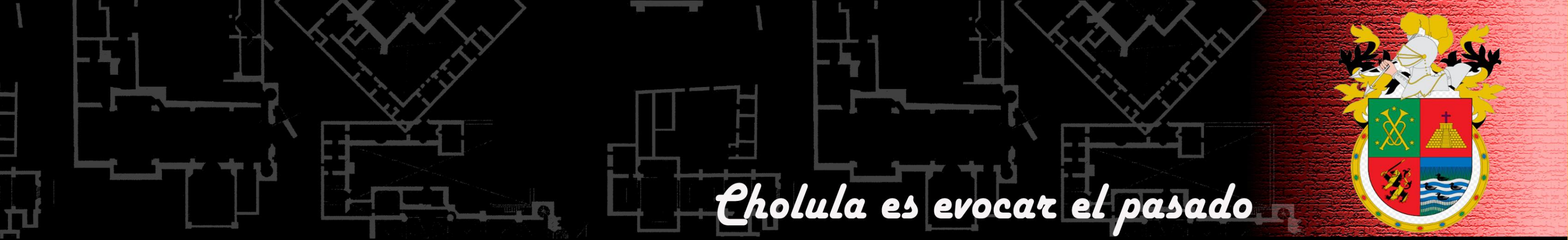


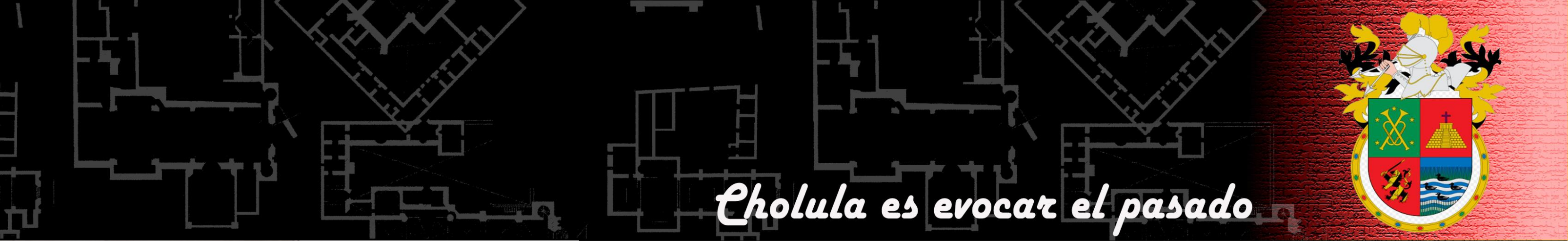
Imagen. Fachada principal



5 DE MAYO 1208
ENTRE 12 Y 14 PONIENTE



1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		Santiago Mixquitla				
Calle y número		Av. 5 de Mayo 1208				
Otra loc.		Entre 12 y 14 oriente				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación				
Época de construcción		Siglo XIX, XX				
3. Características						
Fachada		Aplanado		No. De niveles		1
Muros		Adobe, piedra, ladrillo		Ancho		0.65 cm
Entrepisos				Altura máxima		
Forma						
Cubierta		Viguería y colado		Altura aproximada		3.80 m
Forma		Plana a un agua				
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen alrededor del patio central, la fachada no tiene ninguna decoración. Solo uno de los accesos tiene un marco de piedra (jambas y dintel) recubierto de mortero.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
			x			
Acera		oriente				



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal

1. Localización						
Estado		Puebla				
Municipio		San Pedro Cholula				
Localidad		Cholula de Rivadavia				
Colonia o barrio		Santiago Mixquitla				
Calle y número		Av. 5 de Mayo 1807				
Otra loc.		Entre 16 y 18 poniente				
2. Identificación						
Nombre del conjunto						
Nombre del edificio						
Uso original		Casa habitación				
Uso actual		Casa habitación				
Época de construcción		Siglo XVIII, XIX				
3. Caracterfsticas						
Fachada		Aplanado		No. De niveles		1
Muros		Adobe, mampostería		Ancho		0.40 cm
Entrepisos				Altura máxima		
Forma						
Cubierta		Viguería y terrado		Altura aproximada		3.50 m
Forma		Plana a un agua				
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen a cada lado del zaguán, todas tienen comunicación entre sí. La fachada no presenta ninguna decoración.				
4. Aspectos Legales						
Régimen de propiedad		Privado				
5.Contexto inmediato						
				x		
Acera		oriente				



5 DE MAYO 1807
ENTRE 16Y 18 PONIENTE



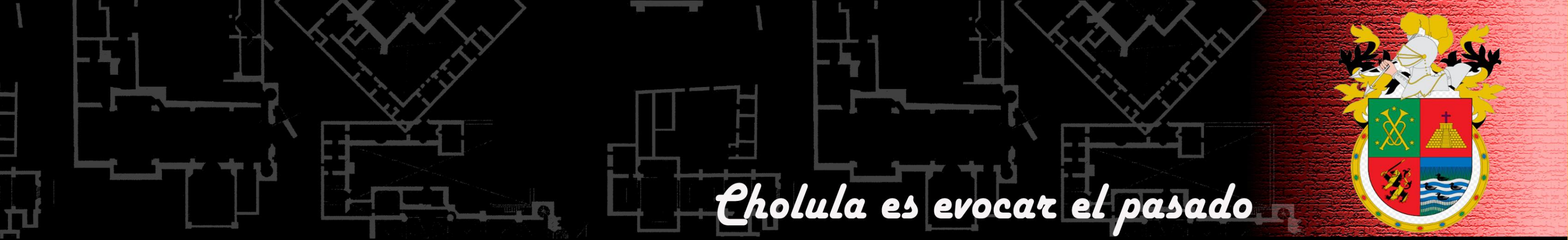
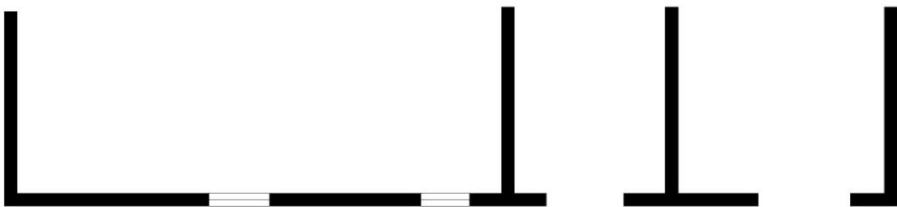


Imagen. Fachada principal



AVENIDA 5 DE MAYO 1815
ESQUINA CON 18 PONIENTE



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santiago Mixquitla
Calle y número	Av. 5 de Mayo 1815
Otra loc.	Esquina 18 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XVIII, XIX

3. Características

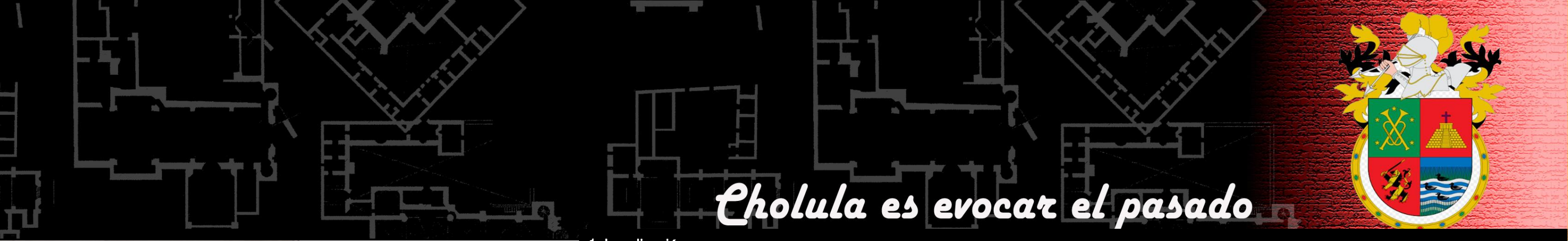
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.50 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	3.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular; seccionada, en un lado el patio y en otro lado las crujías (habitaciones). El acceso principal de piedra tiene un enmarcamiento recubierto de argamasa en color ocre.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

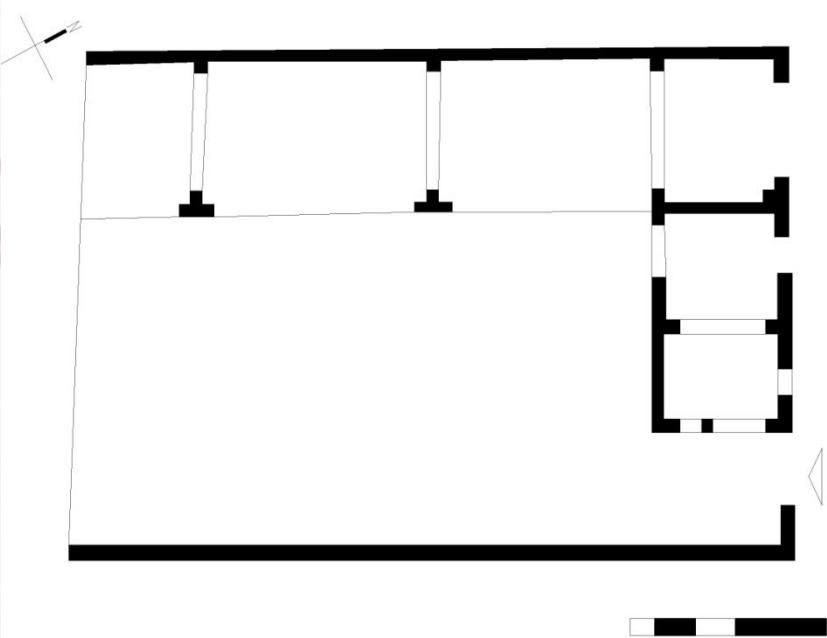
Acera	x	norte- oriente
-------	---	----------------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



Av. Morelos 2 entre 2 sur y
Av. Miguel Alemán.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	Av. Morelos 2
Otra loc.	Entre 2 sur y Av. Miguel Alemán

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XVIII, XIX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Mampostería, adobe	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	6.0 m
Forma	Plana a un agua		

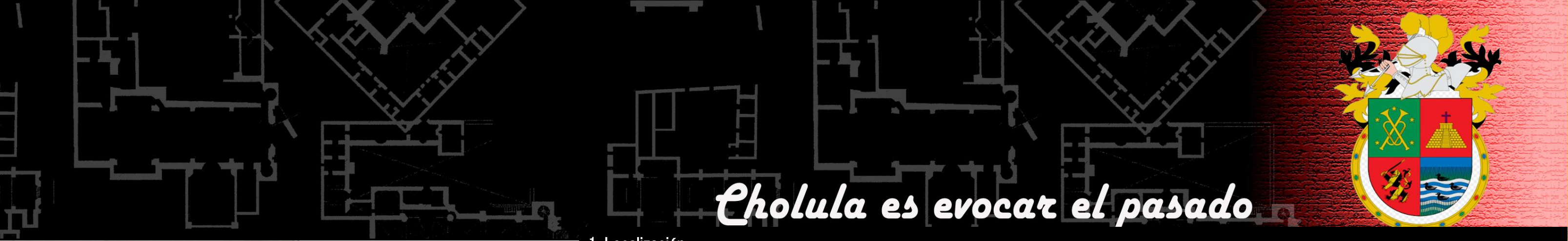
Otros elementos	Planta cuadrangular con crujías alrededor del patio central, dichas crujías se utilizaban para comercios o habitaciones secundarias, al patio central se accesa a través del zaguán que se encontraba en uno de los laterales. En la fachada, el enmarcamiento de ventanas y accesos están recubiertos con argamasa en color blanco. Todo el macizo esta aplanado con color rojo óxido, la herrería en color negro y la carpintería en café.
-----------------	--

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

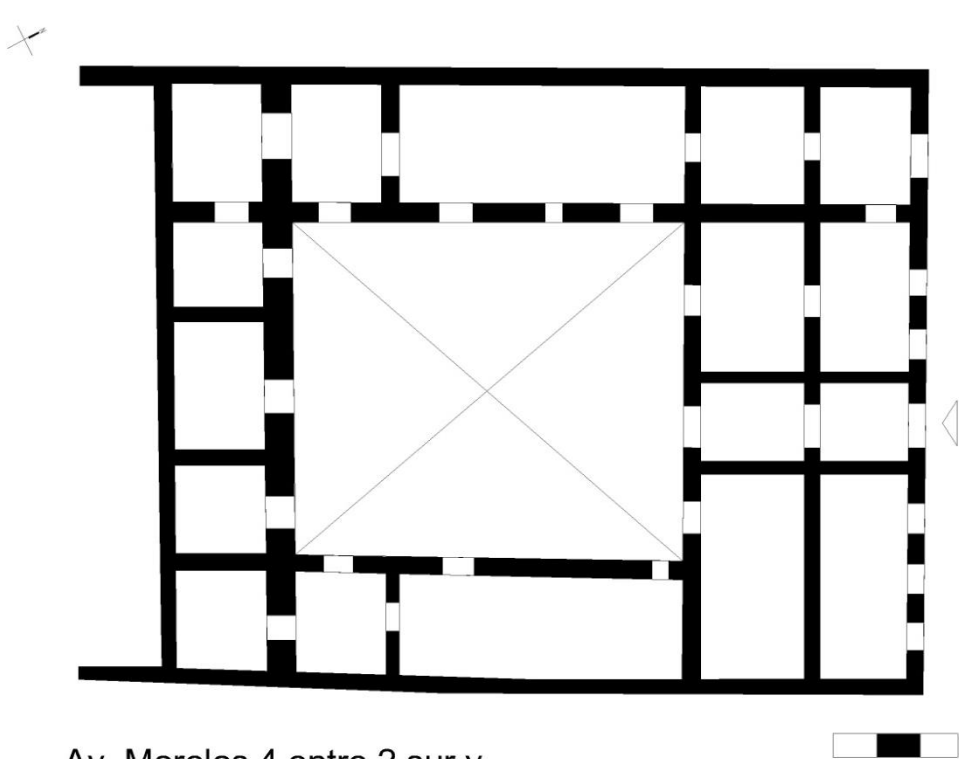
Acera	x	norte-oriente
-------	---	---------------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



Av. Morelos 4 entre 2 sur y Av. Miguel Alemán.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	Av. Morelos 4
Otra loc.	Entre 2 sur y Av. Miguel Alemán

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XVII, XVIII, XIX

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	
Muros	Mampostería, adobe	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería de ladrillos y madera	Altura aproximada	3.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrangular con crujiás alrededor del patio central, dichas crujiás se utilizaban para comercios o habitaciones secundarias, el enmarcamiento de las ventanas y accesos están recubiertos con argamasa en color blanco. Todo el macizo esta aplanado con color rojo óxido.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	norte-oriente
-------	---------------

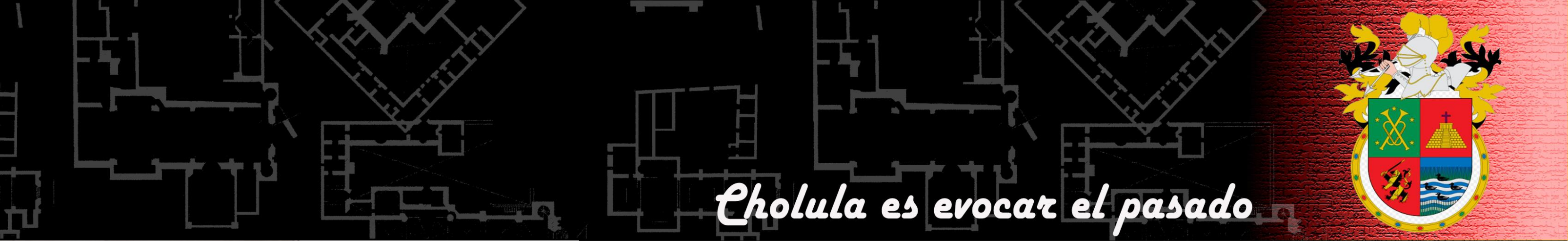
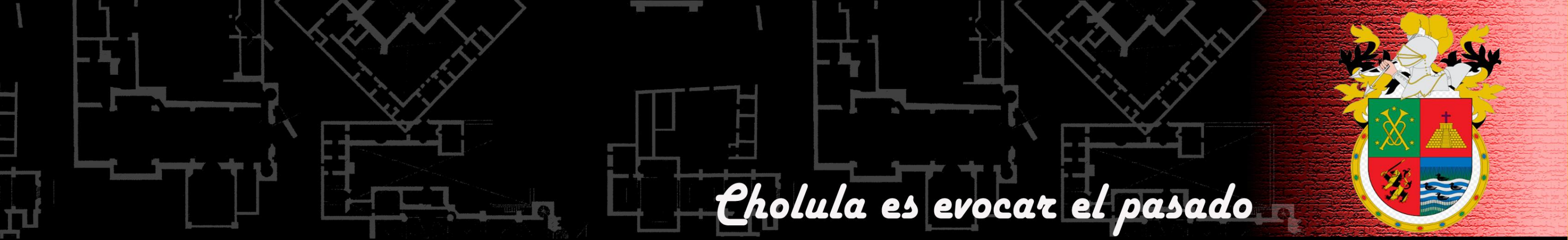


Imagen. Fachada principal



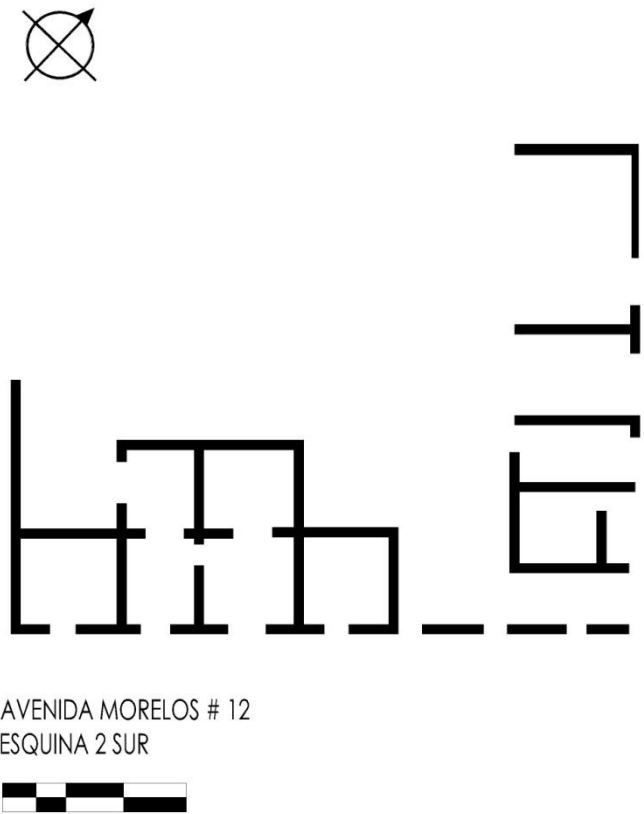
1. Localización			
Estado	Puebla		
Municipio	San Pedro Cholula		
Localidad	Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio	Santa María Xixitla		
Calle y número	Av. Morelos 10		
Otra loc.	Entre Av. Miguel Alemán y 2 sur		
2. Identificación			
Nombre del conjunto			
Nombre del edificio			
Uso original	Casa habitación		
Uso actual	Casa habitación y comercio		
Época de construcción	Siglo XIX, XX		
3. Características			
Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	6.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujías se disponían alrededor del patio interior. En fachada los accesos que son arcos bajos están recubiertos de argamasa en color rojo oxido.		
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad	Privado		
5.Contexto inmediato			
</			



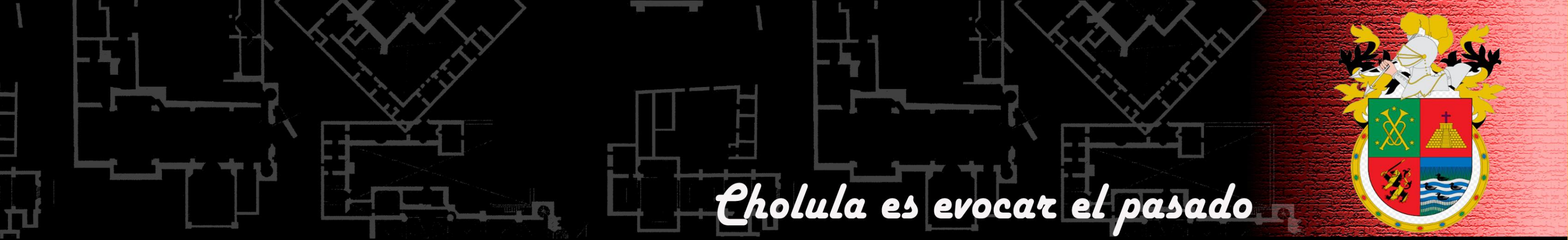
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



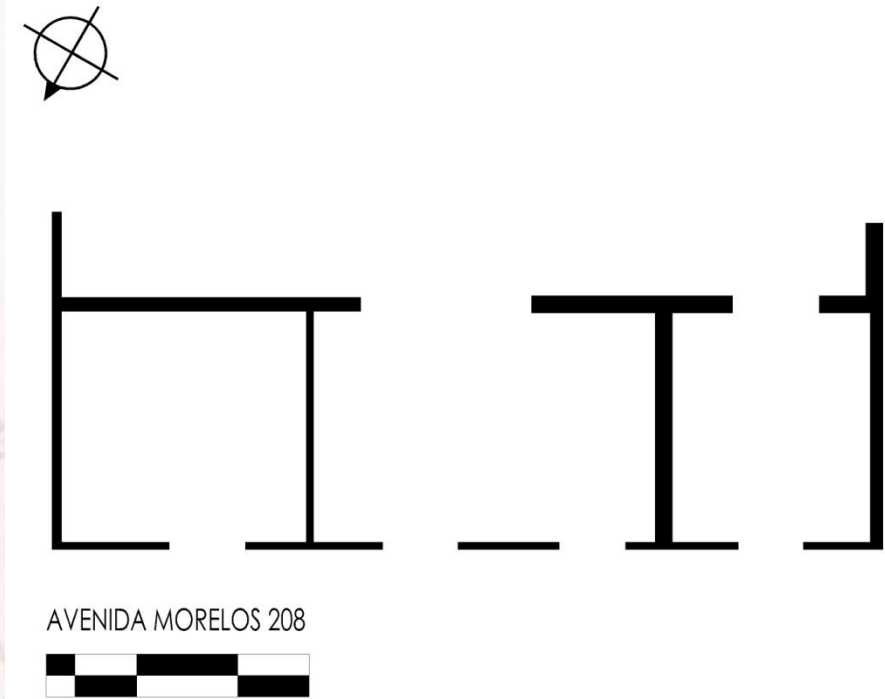
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		Av. Morelos 12		
Otra loc.		esquina 2 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XVII, XVIII, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y colado	Altura aproximada	3.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, las crujías se disponían en ambas fachadas; la decoración está compuesta por pilastras adosadas al muro, cornisa y el pretil con detalles en argamasa color rojo oxido, al igual que los enmarcamientos de los accesos.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		norte-este		



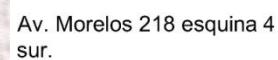
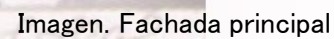
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		Av. Morelos 208		
Otra loc.		entre 2 sur y Av. Miguel Alemán		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XIX, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.30 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen sobre la fachada; teniendo conexión una con otra habitación y éstas a su vez tiene conexión con la parte posterior del inmueble. El inmueble está dividido tanto en propietarios como en locales y colores para distinguirse. Los marcos de los accesos están recubiertos de argamasa en distintos colores y en la parte superior. Está rematado con una cornisa de argamasa en color ocre		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		norte		



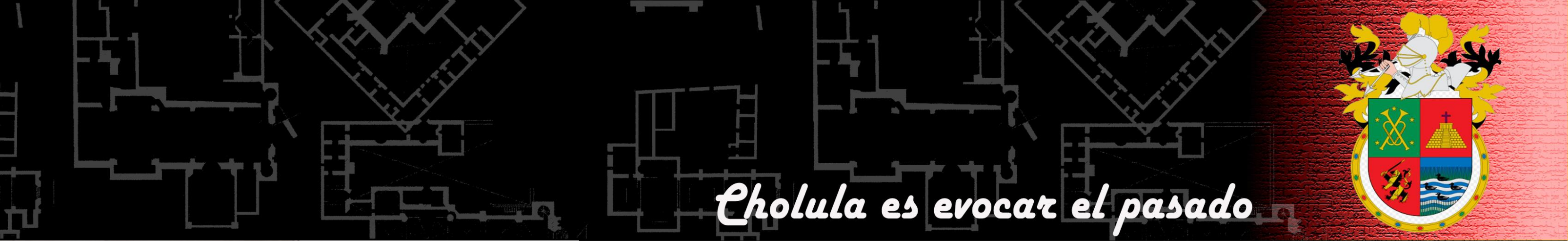
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	Av. Morelos 218
Otra loc.	Esquina 4 sur

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	3.50 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrangular. En la fachada, el enmarcamiento de ventanas y accesos están recubiertos con argamasa en color ocre, la ventana que se aprecia en la fachada tiene un remate en forma de pináculo. Todo el macizo esta aplanado con color blanco, la herrería en color negro y la carpintería en café, no existe ornamentación en fachada.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

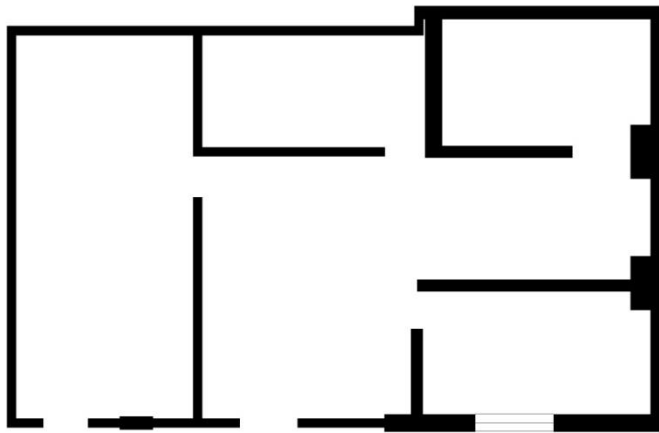
						x	norte-oriente
Acera							



Cholula es evocar el pasado



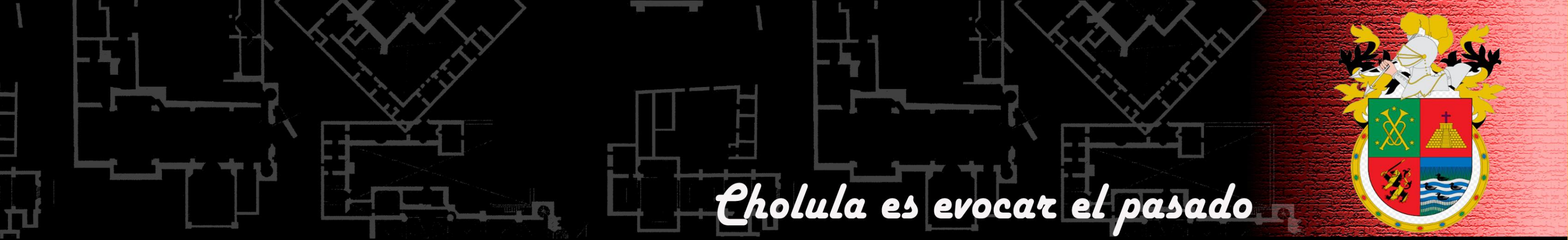
Imagen. Fachada principal



AVENIDA MORELOS #402
ENTRE 2 Y 4 SUR



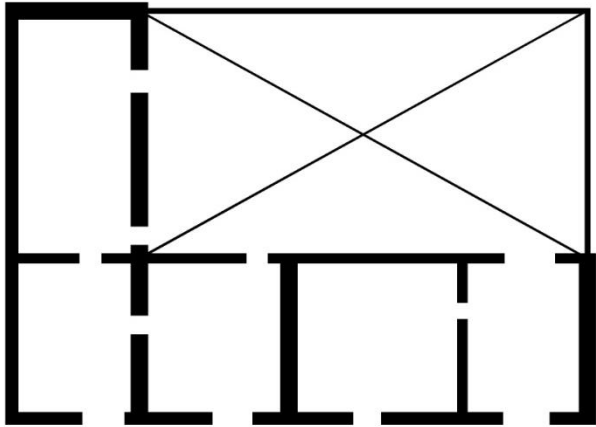
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuac		
Calle y número		Av. Morelos 402		
Otra loc.		Entre 2 y 4 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.30 ,
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada. La fachada no presenta ninguna ornamentación, únicamente el marco de la ventana está recubierta de argamasa en blanco y herrería en negro.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		norte		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



AVENIDA MORELOS # 404
ENTRE 2 Y 4 SUR



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	Av. Morelos 404
Otra loc.	Entre 2 y 4 sur

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XX

3. Características

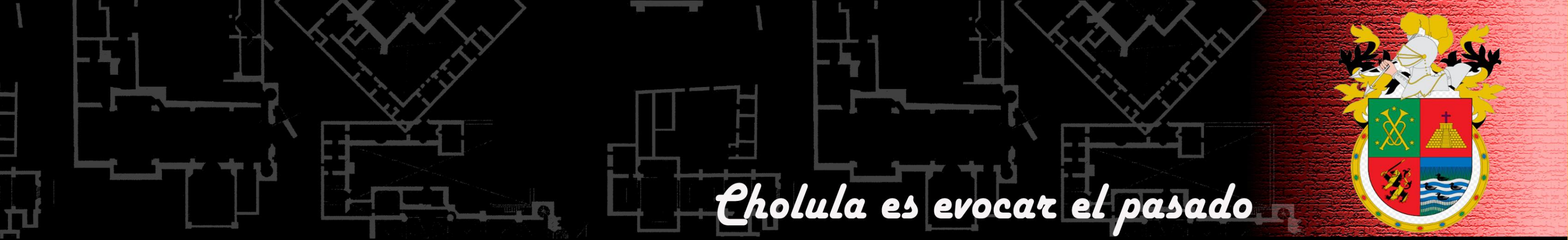
Fachada	Aplanado	No. De niveles	2
Muros	Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y colado	Altura aproximada	6.30 m
Forma	Plan a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las cruñas se disponen alrededor del patio interior. La fachada no presenta ninguna ornamentación, únicamente los marcos de acceso y ventanas están recubiertos de argamasa en blanco y carpintería en café.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

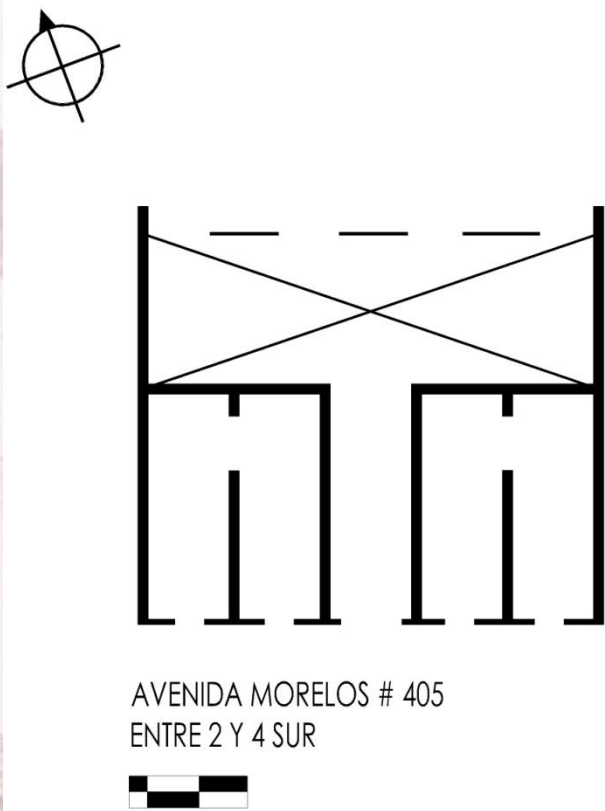
Acera	norte
-------	-------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuac		
Calle y número		Av. Morelos 405		
Otra loc.		Entre 2 y 4 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y colado	Altura aproximada	3.60 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, las crujías se disponen a cada lado del zaguán; éste conduce a un patio trasero. No tiene ningún tipo de ornamentación, los marcos están recubiertos de argamasa, varían los colores así como el color de la herrería.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
			x	
Acera		Norte		

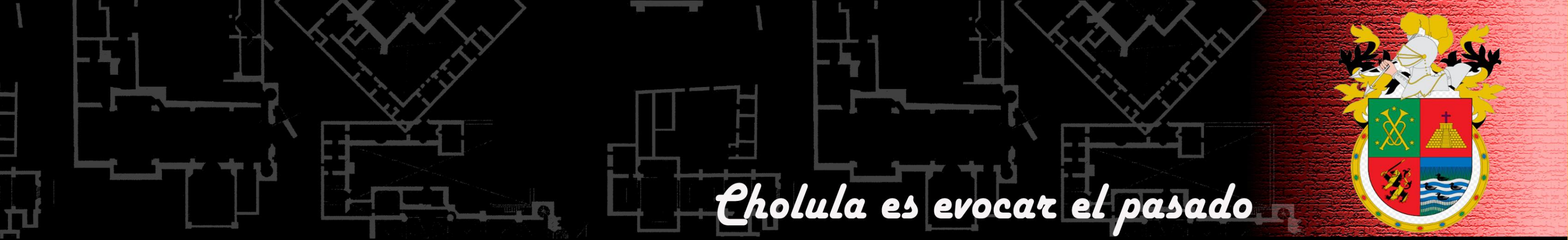
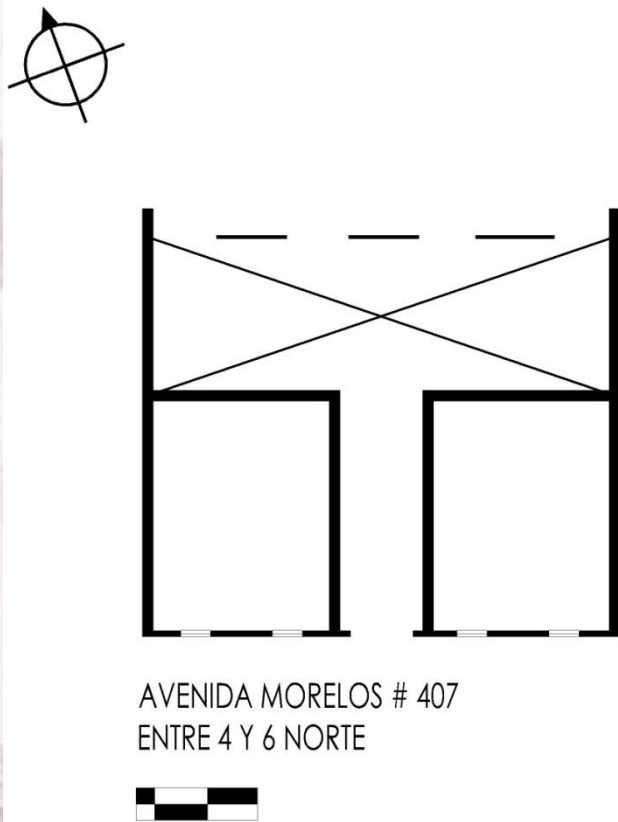
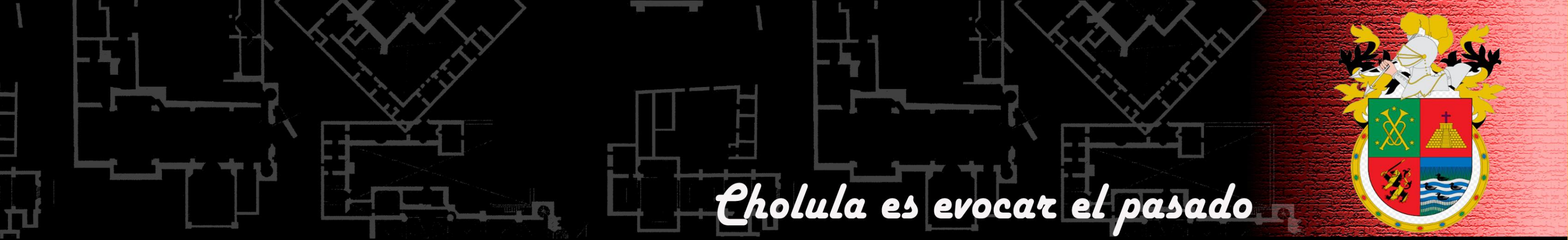


Imagen. Fachada principal



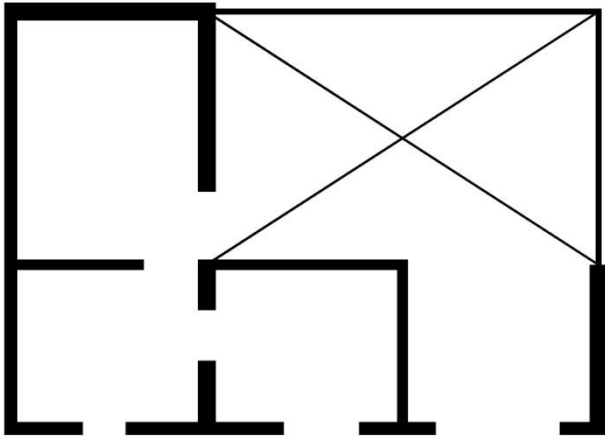
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuac		
Calle y número		Av. Morelos 407		
Otra loc.		Entre 2 y 4 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.60 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, las crujías se disponen a cada lado del zaguán; éste conduce a un patio trasero. La fachada presenta “muro limosnero”, los marcos recubiertos con mortero en color ocre.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



AVENIDA MORELOS # 410
ENTRE 2 Y 4 SUR



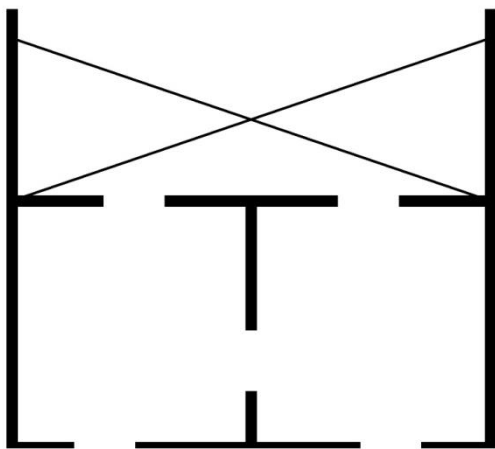
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuac		
Calle y número		Av. Morelos 410		
Otra loc.		Entre 2 y 4 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.60 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta cuadrada, las crujiás se disponen en la fachada y parte del muro colindante, dejando un espacio para el patio interior. La fachada no presenta ningún tipo de ornamentación, únicamente los toldos de los accesos.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



AVENIDA MORELOS # 411
ENTRE 4 Y 6 NORTE



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuac
Calle y número	Av. Morelos 411
Otra loc.	Entre 2 y 4 sur

2. Identificación

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación
Época de construcción	Siglo XIX

3. Características

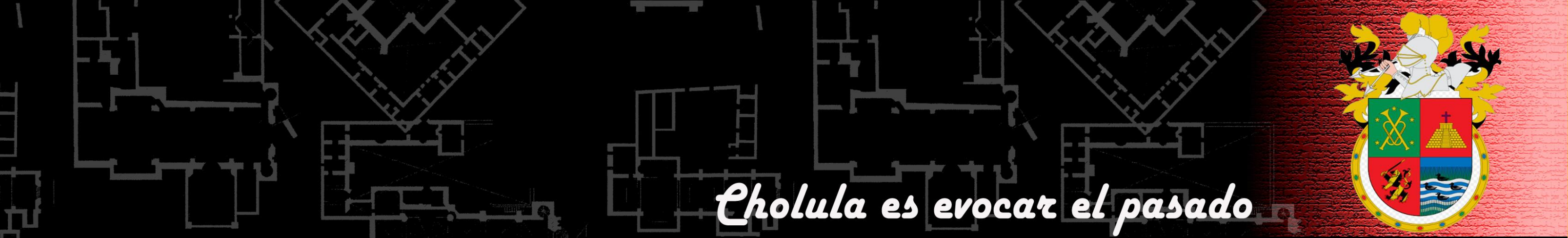
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	3.60 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta cuadrada, las crujeas se disponen en la fachada, tienen conexión entre ellas. La fachada no presenta ningún tipo de ornamentación, únicamente el enmarcamiento de argamasa color ocre y blanco en los accesos.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

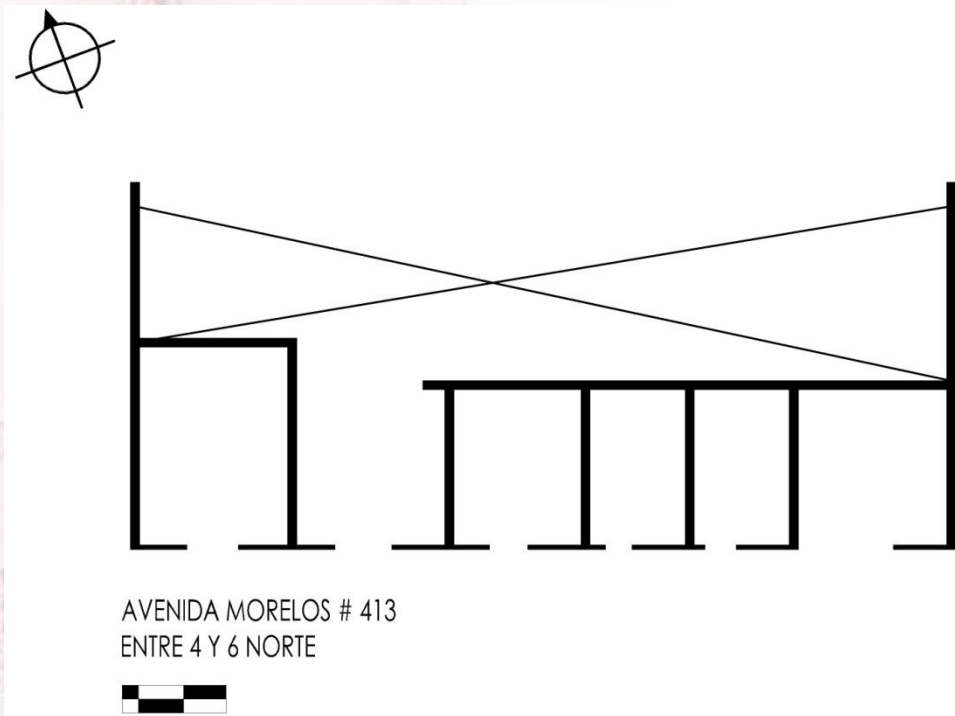
					x		
Acera						norte	



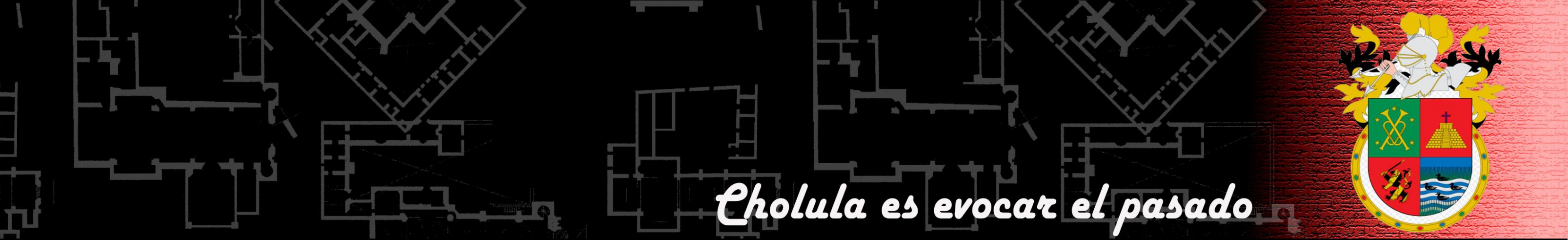
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



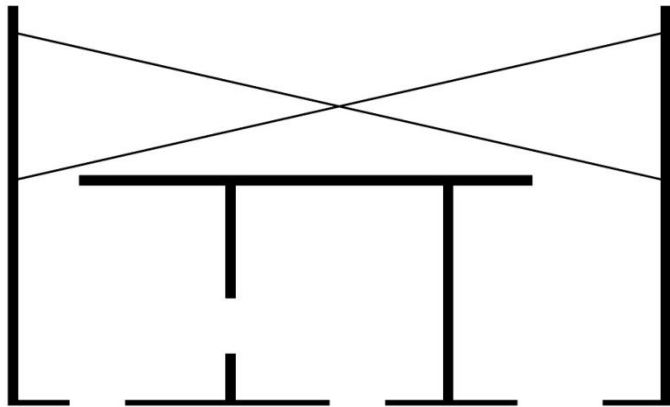
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuac		
Calle y número		Av. Morelos 413		
Otra loc.		Entre 4 y 6 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.60 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen sobre la fachada, dejando un espacio para el patio trasero al que accesa a través del zaguán. Los marcos de acceso de la fachada están recubiertos de argamasa en blanco, herrería en negro		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		poniente		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



AVENIDA MORELOS # 415
ENTRE 4 Y 6 NORTE



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuac		
Calle y número		Av. Morelos 415		
Otra loc.		Entre 4 y 6 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.60 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen sobre la fachada, dejando un espacio para el patio trasero al que accesa a través del zaguán. Los marcos de acceso de la fachada están recubiertos de argamasa en ocre, herrería en negro.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				

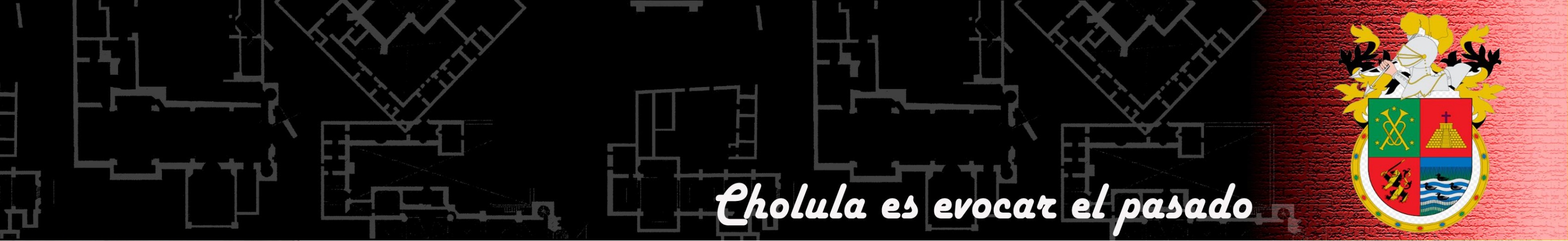
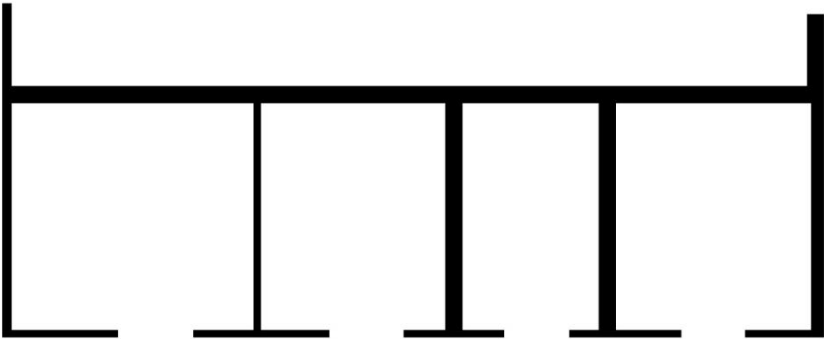


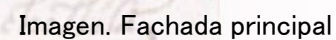
Imagen. Fachada principal



AVENIDA MORELOS 419
ESQUINA CON 6 NORTE



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuac		
Calle y número		Av. Morelos 419		
Otra loc.		Esquina 6 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XVIII, XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanando	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.80 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta rectangular, las crujías se disponen sobre la fachada. La fachada presenta vanos de ventanas rematadas con frontones circulares truncados hechos con argamasa blanca al igual que el recubrimiento de los marcos, el pretil tiene detalles en argamasa blanca.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
	</			



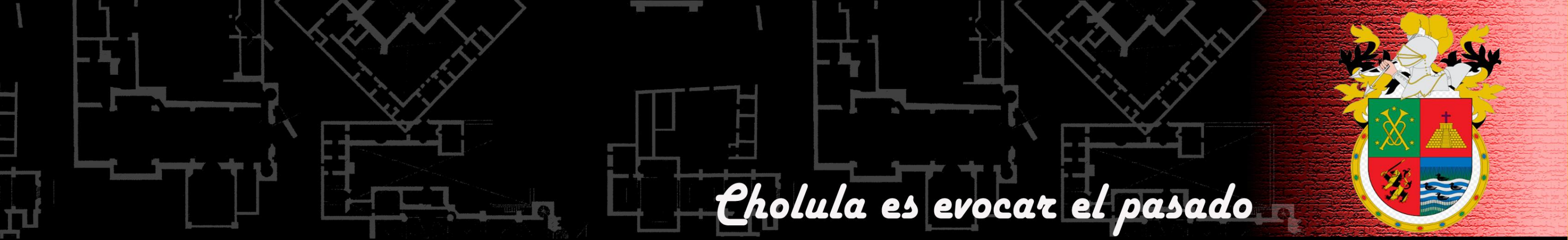
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santa María Xixitla
Calle y número	Av. Hidalgo 103
Otra loc.	entre 3 y 5 sur

Nombre del conjunto	
Nombre del edificio	
Uso original	Casa habitación
Uso actual	Casa habitación y comercio
Época de construcción	Siglo XIX, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	3.30 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta rectangular, las crujías se disponen sobre la fachada; teniendo conexión una con otra habitación y éstas a su vez tiene conexión con la parte posterior del inmueble. La fachada no tiene mayor decoración que el enmarcamiento de los accesos recubiertos de argamasa en color rojo oxido.		

Régimen de propiedad	Privado
----------------------	---------

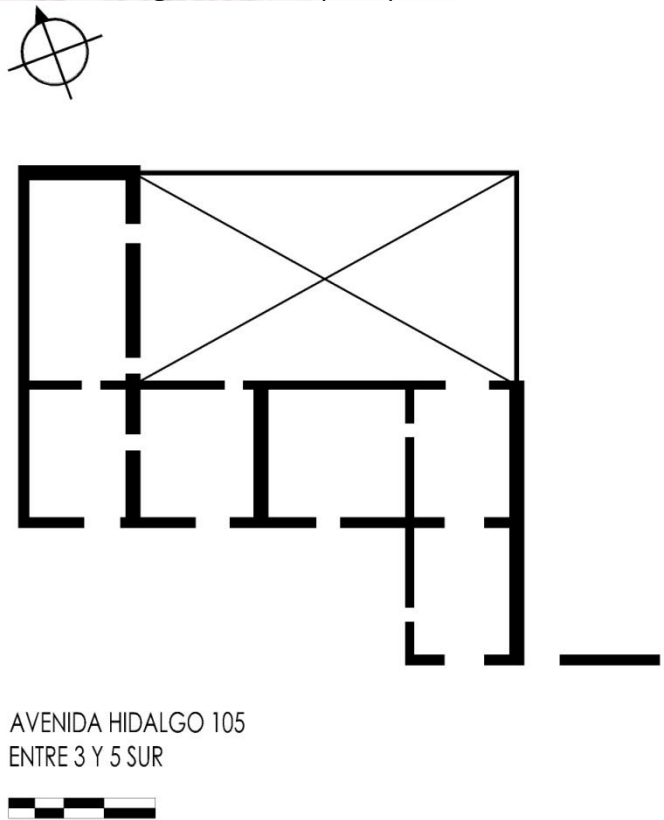
Diagrama de un eje de coordenadas horizontal. El eje está dividido en segmentos por líneas verticales. El primer segmento a la izquierda está etiquetado como "Acera". El primer segmento a la derecha está etiquetado como "norte". El punto de división entre "Acera" y "norte" está etiquetado como "x".



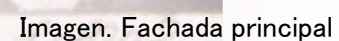
Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		Av. Hidalgo 105		
Otra loc.		entre 3 y 5 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto				
Nombre del edificio				
Uso original		Casa habitación		
Uso actual		Casa habitación y comercio		
Época de construcción		Siglo XIX–XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, ladrillo, mampostería	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Viguería y terrado	Altura aproximada	3.30 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Planta en forma de “L”, las crujías se disponen alrededor del patio interior; conectado unas con otras. La fachada presenta un lambrín de ladrillos cuatrapexados, rematado por una cornisa de argamasa en color rojo oxido.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		norte–oriente		



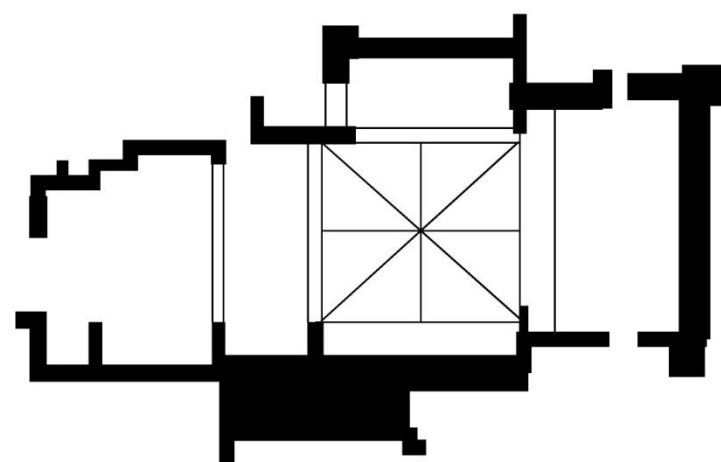
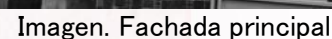
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	Portal Guerrero
Otra loc.	Entre Av. Hidalgo y 4 poniente

Nombre del conjunto	Portal Guerrero
Nombre del edificio	Portal Guerrero
Uso original	Presidencia Municipal
Uso actual	Comercio
Época de construcción	Siglo XVI, XIX, XX

Fachada	Porticado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, piedra, ladrillo	Ancho	
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Abovedada	Altura aproximada	4.60 m
Forma	Curva, bóveda catalana		
Otros elementos	Planta rectangular, pórtico realizado por arcos de medio punto sobre columnas lisas estilo dórico de piedra.		

Régimen de propiedad	Municipal
----------------------	-----------

x	x	x	x	x	x	x	
Acera							sur-oriente



4 PONIENTE S/N
ENTRE 5 Y 7 NORTE
TEMPLO DE SANTA CRUZ DE JERUSALEN



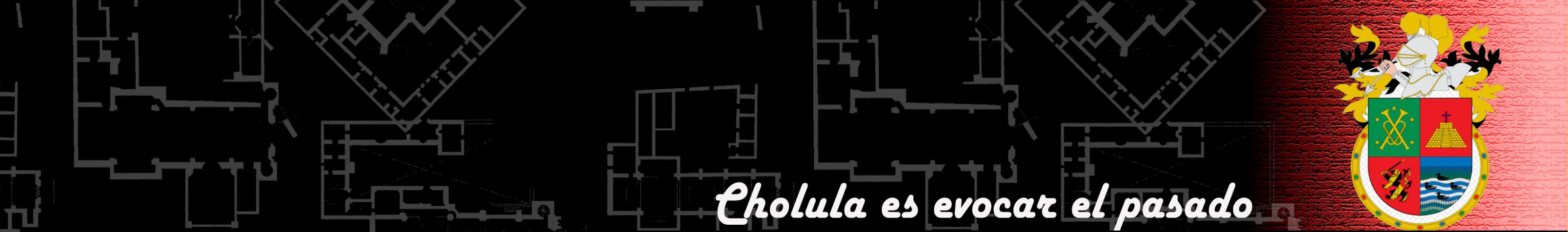
2. Identificación

3. Características

4. Aspectos Legales

5.Contexto inmediato

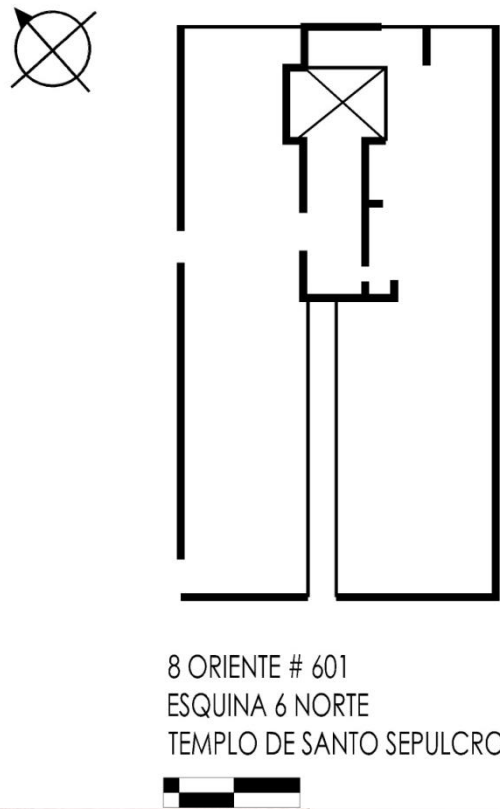
x	x	x	x	x	x	x	
Acera							oriente-poniente



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista de fachada principal y lateral del templo



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Jesús Tlatempa
Calle y número	8 oriente 601
Otra loc.	Esquina 6 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	Templo de Santo Sepulcro
Nombre del edificio	Templo de Santo Sepulcro
Uso original	Templo
Uso actual	Templo
Época de construcción	Siglo XVIII

3. Características

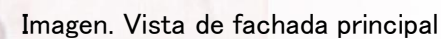
Fachada	Aplanado y yeserías	No. De niveles	1
Muros	Piedra, mampostería	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Bóveda de cañón con lunetos y cúpula de medio casquete con tambor octogonal y linternilla.	Altura aproximada	25.0 m
Forma	curvo		
Otros elementos	Presenta un arco de medio punto en la portada realizada en piedra con pilastras adosadas al muro. La torre con decoraciones tipo estípite. En el paramento sur tiene una portada lateral que da acceso en el primer tramo de la nave.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

x						
Acera	poniente					



Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santa María Xixitla
Calle y número	7 sur s/n
Otra loc.	Esquina 9 poniente

Nombre del conjunto	Santuario de Sta. María Tzocuilac
Nombre del edificio	Santuario de Sta. María Tzocuilac
Uso original	Templo
Uso actual	Templo
Época de construcción	Siglo XVII

Fachada	Aplanado y yeserías	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, piedra, ladrillo	Ancho	
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Abovedada	Altura aproximada	4.60 m
Forma	Plana a un agua		
Otros elementos	Planta de cruz latina; naves laterales reducidas cúpula octogonal en el altar mayor. La portada es un arco de medio punto flanqueado por nichos sobre estípites y estos a su vez flanqueados por columnas dóricas estriadas sobre zócalos; la portada del Coro es una ventana abocinada con un frontón clásico, el remate es un frontón con volutas y un heraldo en el centro de este. Las dos torres presentan un almohadillado de argamasa blanca en la parte externa de sus 4 caras; los balcones están sostenidos por estípites y protegidos por balaustrada de metal.		

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

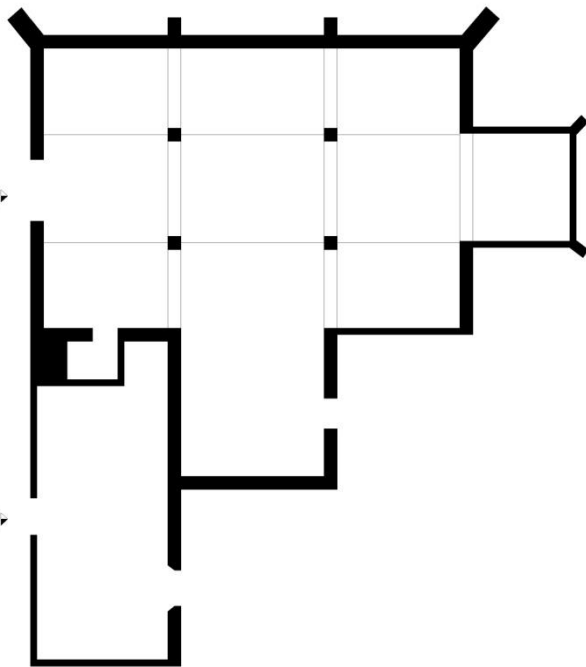
[illegible]



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista de la fachada principal



Templo Santiago Mixquitla
5 norte entre 14 y 16 poniente.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Santiago Mixquitla
Calle y número	5 norte s/n
Otra loc.	Entre 14 y 16 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	Templo de Santiago Mixquitla
Nombre del edificio	Templo de Santiago Mixquitla
Uso original	Templo
Uso actual	Templo
Época de construcción	Siglo XVI

3. Características

Fachada	Aplanado, repujado y piedra	No. De niveles	1
Muros	Adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	coro	Altura máxima	
Forma	plana		
Cubierta	Bóveda	Altura aproximada	25.0 m
Forma	Curvo		

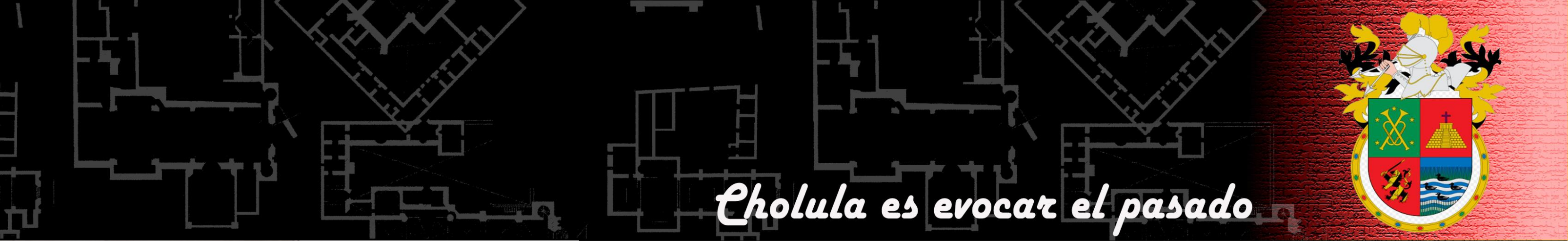
Otros elementos	Planta rectangular con tres cuerpos la cubierta está conformada por bóvedas de arista, adosado a la derecha hay un recinto para bodegas y habitaciones con servicios del cura de la Iglesia. Tiene también una torre, un amplio atrio y una portada tallada en piedra con arcos de medio punto y columnas dóricas adosadas al muro, así como nichos y heraldos en muro y arneses en metal de repujado.
-----------------	--

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

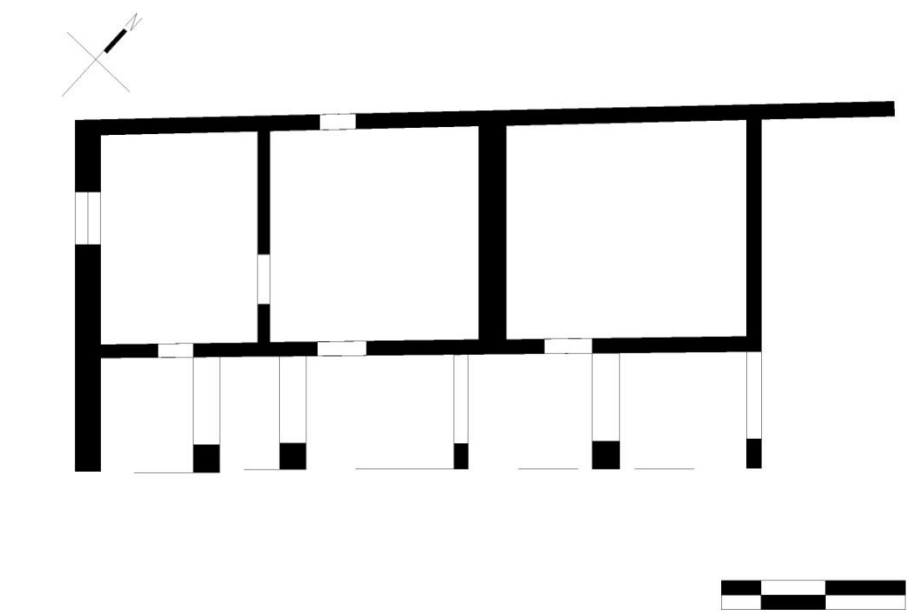
	x						
Acera							poniente



Cholula es evocar el pasado

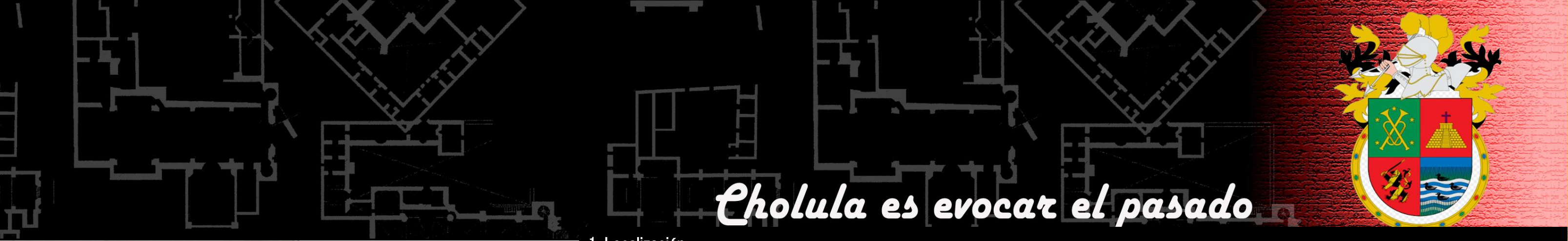


Imagen. Vista de fachada principal y lateral



Antigua estación de Ferrocarril.

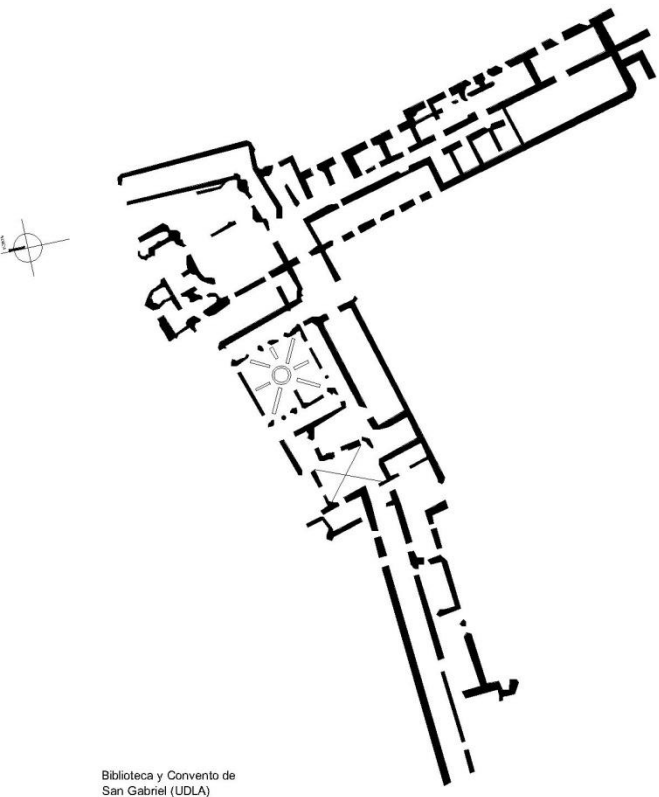
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		San Miguel Tianguisnahuatl		
Calle y número		Av. Morelos		
Otra loc.		Esquina 6 norte		
2. Identificación				
Nombre del conjunto		Antigua Estación del Ferrocarril		
Nombre del edificio		Antigua Estación del Ferrocarril		
Uso original		Estación de Ferrocarril		
Uso actual		Comercio (OXXO)		
Época de construcción		Siglo XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Mampostería, adobe	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Losa maciza	Altura aproximada	5.50 m
Forma		Plana a un agua		
Otros elementos		Ambas fachadas son sencillas, sin ornamentación alguna, los accesos están enmarcados por argamasa color blanco. Herrería en color negro y cancelería.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Privado		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		sur- poniente		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista del pórtico compuesto de arcos rebajados precedido por el atrio



1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	2 norte no.4
Otra loc.	Entre 6 oriente y Av. Morelos

2. Identificación

Nombre del conjunto	Convento y Biblioteca Franciscana UDLA
Nombre del edificio	Biblioteca Franciscana UDLA
Uso original	Convento
Uso actual	Biblioteca
Época de construcción	Siglo XVI–XVII

3. Características

Fachada	Aplanado, argamasa, piedra, vidrio.	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Viguería y terrado	Altura aproximada	10.0 m
Forma	Plana a un agua		

Otros elementos	Dedicado al arcángel San Gabriel muestra su importante mole formada por la barda atrial, el atrio, las capillas posas, el templo, el claustro, la capilla de naturales y la Capilla de la 3ª Orden. El convento fue construido en el lugar de un albergue provisional ya existente con anterioridad. Toda su estructura descansa sobre grandes centros ceremoniales que pertenecieron al clásico y postclásico (0–1529 d.C.) de las cultura indígenas cholultecas. La portería y el portal de Peregrino están actualmente restaurados y bajo comodato de la UDLA. Además de restituir los 14 arcos sobre columnas de piedra (cuyos vados habían sido tapiados). Hoy se encuentra cerrado con cancelos de vidrio debido que alberga la Biblioteca Franciscana y el Centro de Estudios Humanísticos Fray Bernardino de Sahagún de la UDLA.
-----------------	--

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	Sur-poniente
-------	--------------



Cholula es evocar el pasado

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	2 norte no.4
Otra loc.	Entre 6 oriente y Av. Morelos

2. Identificación

Nombre del conjunto	Capilla de la 3ª Orden
Nombre del edificio	Capilla de la 3ª Orden
Uso original	Capilla
Uso actual	Capilla de la 3ª Orden
Época de construcción	Siglo XVI–XVII

3. Características

Fachada	Aplanado, argamasa	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Coro	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Bóveda y cúpula	Altura aproximada	25.0 m
Forma	Curva		
Otros elementos	Planta de cruz latina. De dimensiones modestas, tiene una portada barroca, en la portada el acceso es enmarcado por un arco de medio punto flanqueadas por columnas salomónicas en la parte superior de ésta se encuentra un nicho coronando el acceso. En las pechinas de la cúpula se ven las pinturas de algunos franciscanos de gran importancia. Sus altares son de tipo neoclásico en blanco y oro. Como refuerzo se colocaron contrafuertes a lo largo y ancho de la Iglesia.		

4. Aspectos Legales

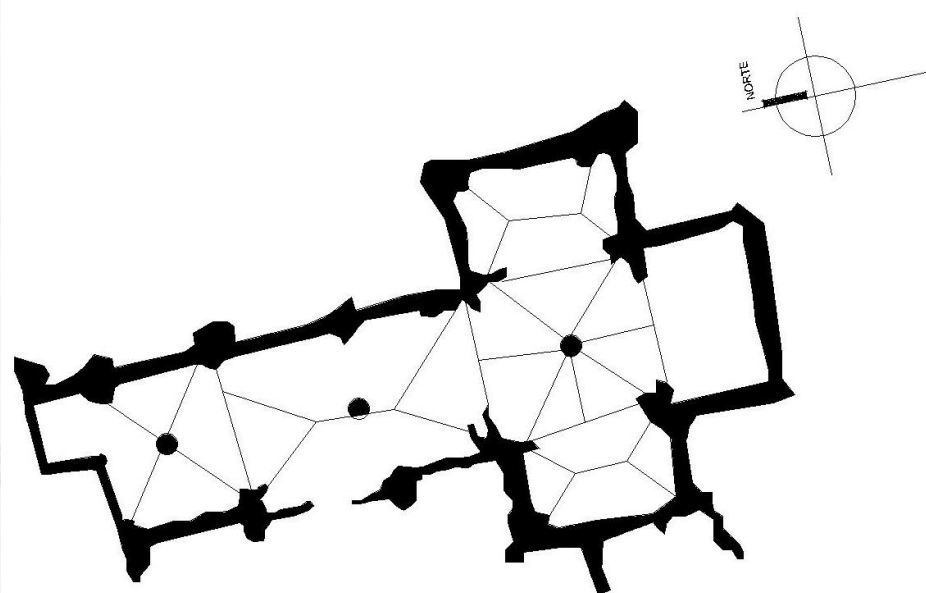
Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

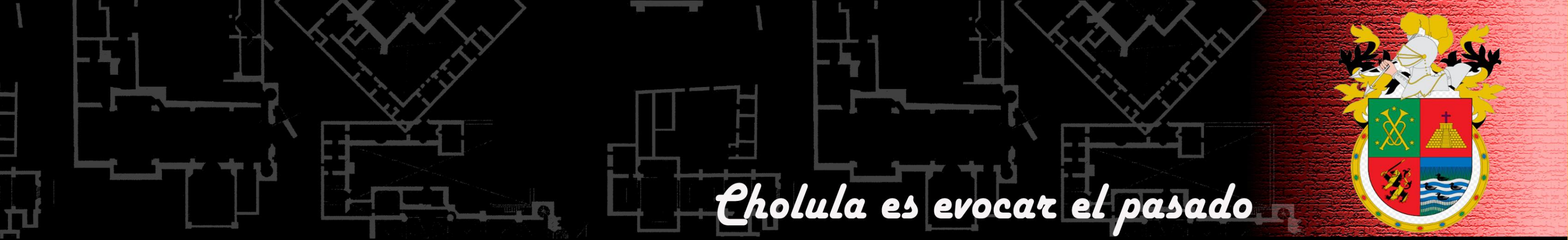
	x						
Acera							oriente



Imagen. Vista del acceso principal



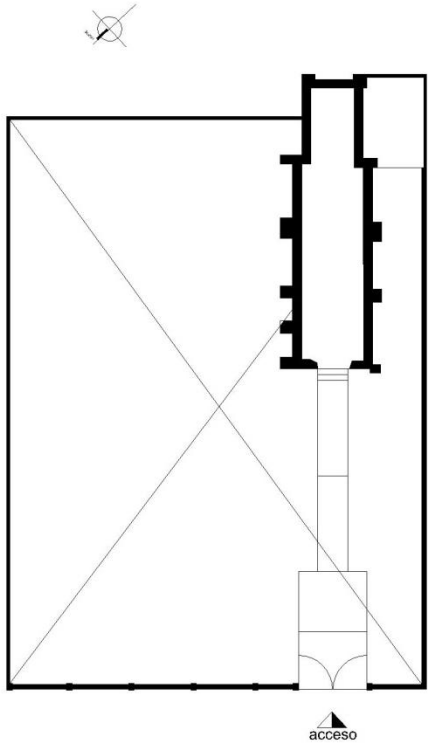
Capilla de la 3a Orden.



Cholula es evocar el pasado

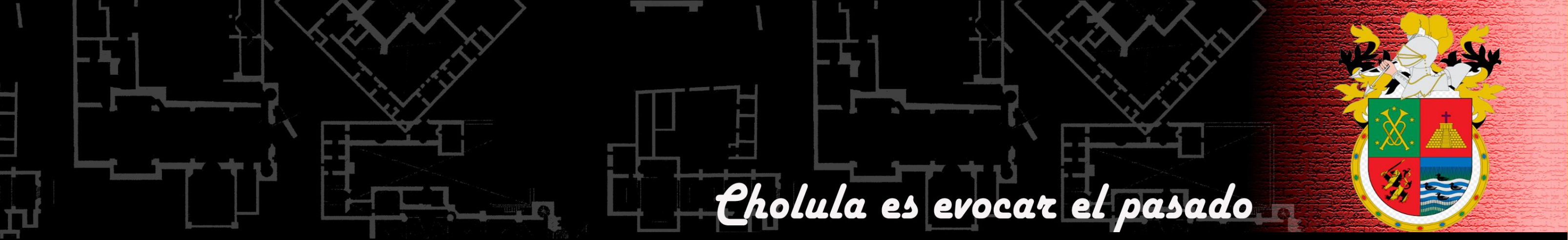


Imagen. Vista del acceso principal y cara lateral



Templo San Dieguito 3 norte
1202 entre 14 y 12 poniente.

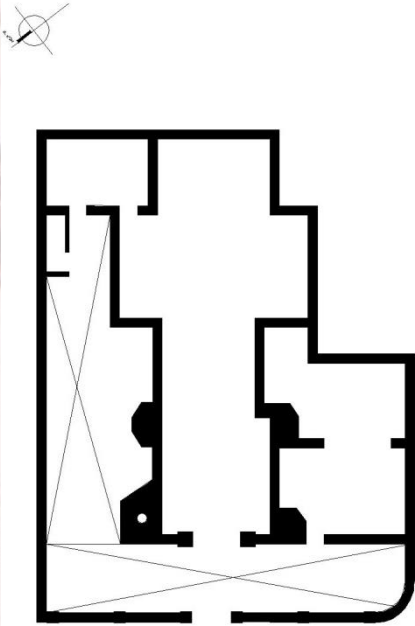
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santiago Mixquitla		
Calle y número		3 norte 1202		
Otra loc.		Entre 12 y 14 poniente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto		Templo San Dieguito		
Nombre del edificio		Templo San Dieguito(San Diego de Alcalá)		
Uso original		Capilla de barrio		
Uso actual		Capilla de barrio		
Época de construcción		Siglo XII–XIII		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Mampostería, adobe	Ancho	0.45 cm
Entrepisos		Coro	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Bóveda de cañón corrido	Altura aproximada	5.0 m
Forma		curvo		
Otros elementos		Planta de una nave, dividida en cuatro cuerpos, la sacristía es una construcción anexa reciente. La nave tiene arcos fajones y contrafuertes. La fachada tiene como remate en la parte sur una espadaña , en lugar del gran campanario.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Federal		
5.Contexto inmediato				
		x		
Acera		oriente		



Cholula es evocar el pasado

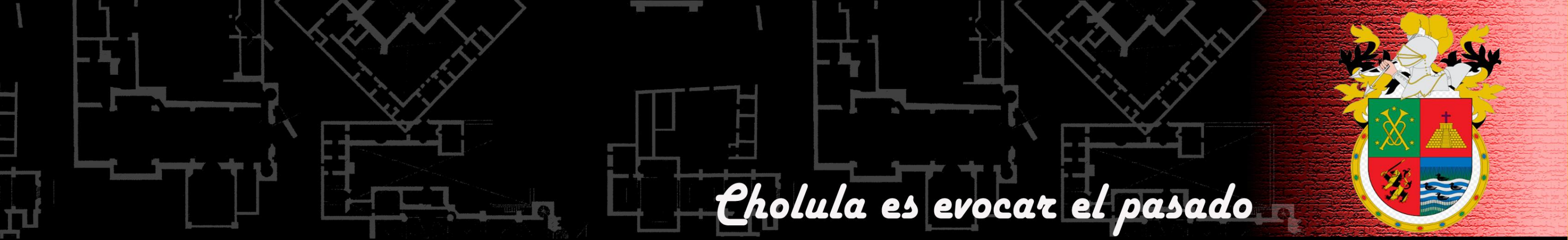


Imagen. Acceso principal y cara lateral



Templo San Pedrito
Av. Miguel Alemán
entre 5 y 7 poniente.

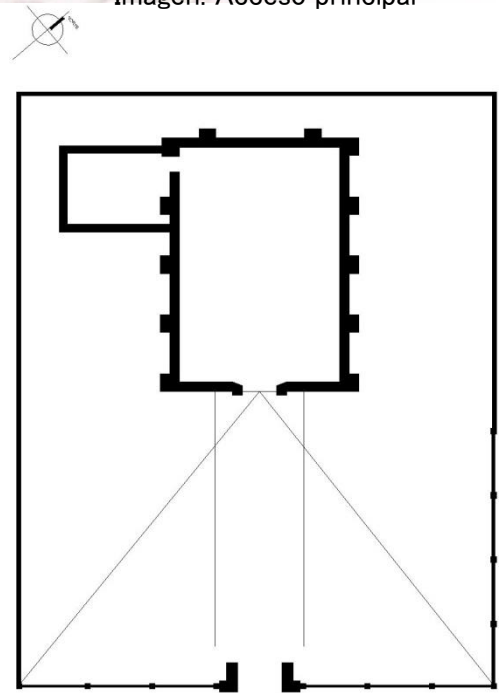
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		Av. Miguel Alemán 1113		
Otra loc.		Esquina 7 oriente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto		Capilla de San Pedrito		
Nombre del edificio		Capilla de San Pedrito		
Uso original		Capilla		
Uso actual		Templo de San Pedrito		
Época de construcción		Siglo XVII		
3. Características				
Fachada		Aplanado, argamasa, piedra	No. De niveles	1
Muros		Mampostería, adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Coro	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Bóveda y cúpula	Altura aproximada	30.0 m
Forma		curvo		
Otros elementos		Bóvedas de lunetos en presbiterio, crucero de medio cañón, cúpula ochavada. El altar es representativo del Barroco Republicano. Portada sencilla, arco con jambas almohadilladas. La torre es de un solo cuerpo rematado por un cupulín, con columnas en las esquinas. Acceso con tres almenas en el lado izquierdo.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Federal		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		sur-oriente		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Acceso principal



Templo Cuamilco 8 norte esquina 16 oriente.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Jesús Tlatempa
Calle y número	8 norte s/n
Otra loc.	Esquina con 16 oriente

2. Identificación

Nombre del conjunto	Capilla del Señor de Cuamilco
Nombre del edificio	Capilla del Señor de Cuamilco
Uso original	Templo de barrio
Uso actual	Templo de barrio
Época de construcción	Siglo XIX, XX

3. Características

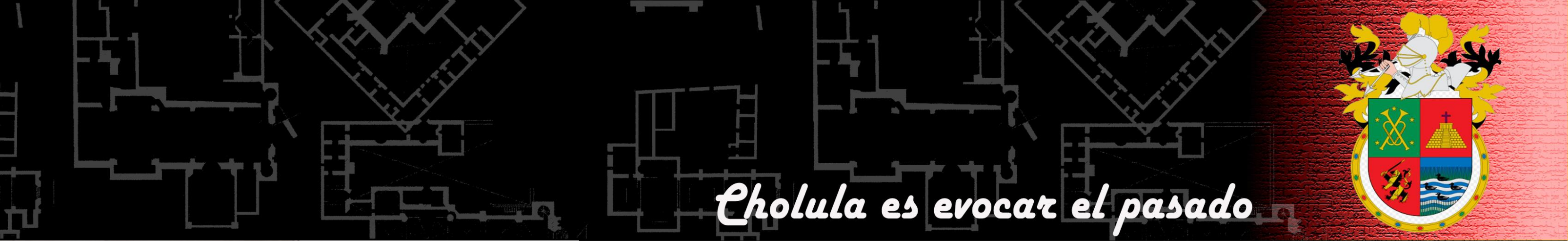
Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos	Coro	Altura máxima	
Forma	plana		
Cubierta	Bóveda de cañón corrido	Altura aproximada	20.0 m
Forma	curvo		
Otros elementos	En la parte alta del lado derecho tiene una espadaña de dos arcos con campanas. En el exterior del atrio conserva su arco de entrada construido con ladrillo y restos de recubrimiento en el frontón.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

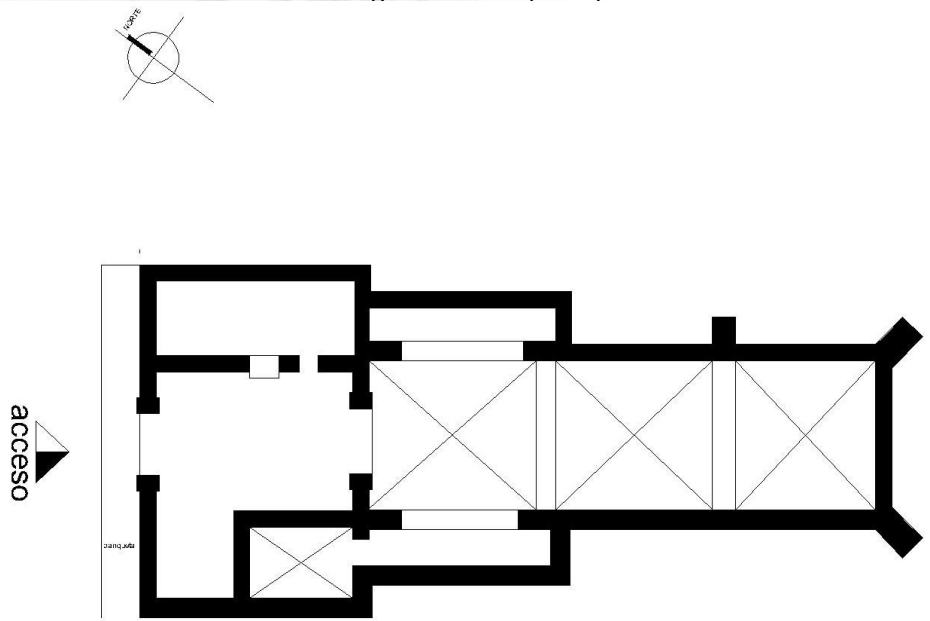
Acera	x sur-poniente
-------	-------------------



Cholula es evocar el pasado

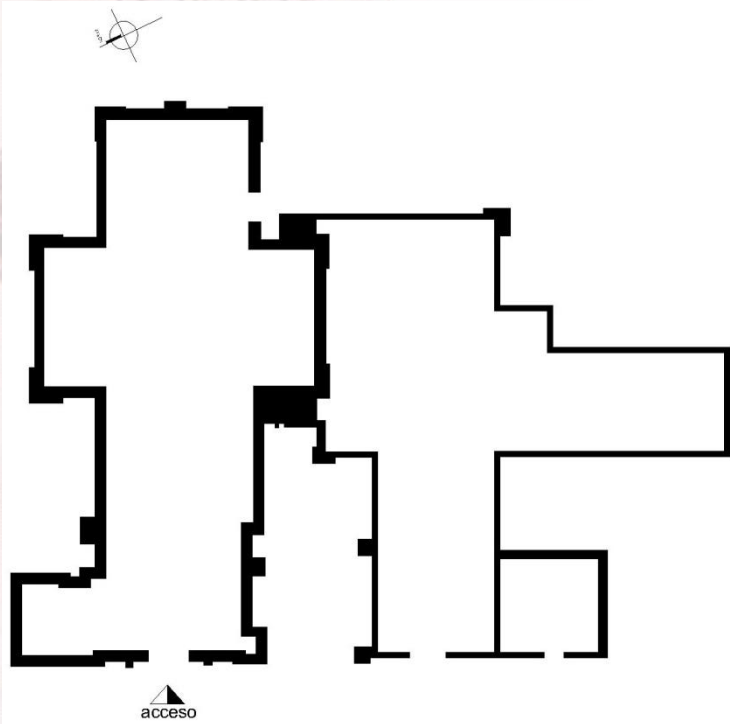
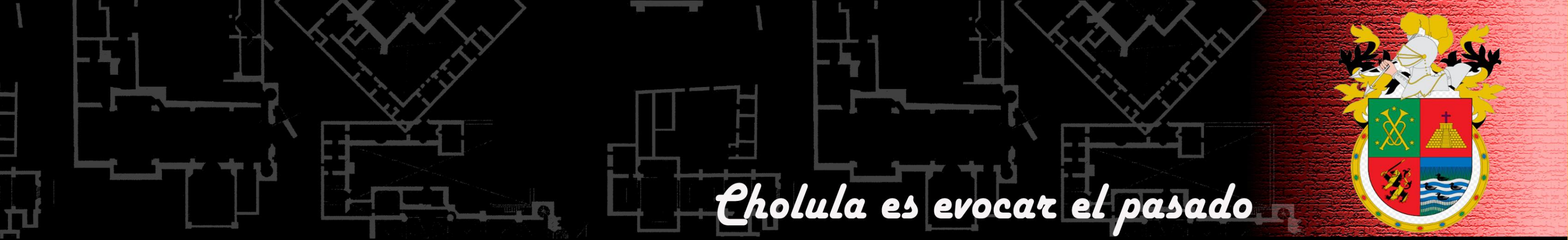


Imagen. Acceso principal



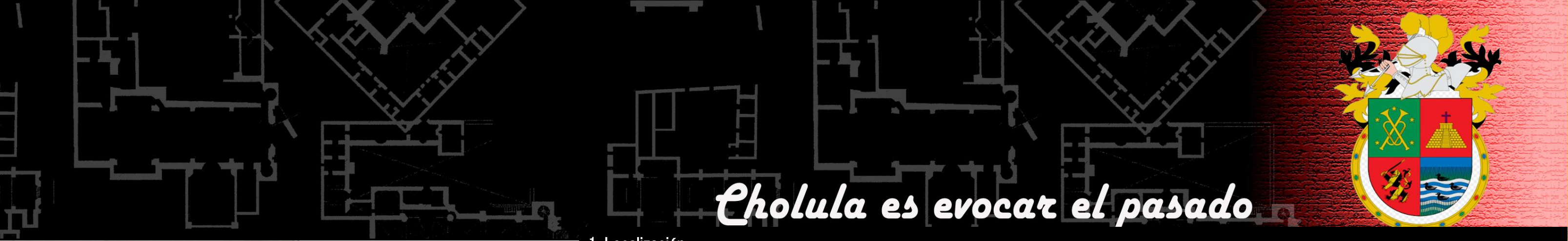
Templo El Carmelito 5 de Mayo esquina 18 poniente.

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santiago Mixquitla		
Calle y número		Av. 5 de Mayo 1614		
Otra loc.		Entre 18 y 16 oriente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto		Templo El Carmelito		
Nombre del edificio		Templo El Carmelito		
Uso original		Capilla de barrio		
Uso actual		Capilla de barrio		
Época de construcción		Siglo XII, XIII, XX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Mampostería, piedra	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Bóveda y cúpula	Altura aproximada	8.0 m
Forma		curva		
Otros elementos		Presenta una barda que delimita el interior de un pequeño patio, y arriba de la portada dos espadañas con sus campanas.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Federal		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		oriente		



Templo La Magdalena Coapa
3 sur entre 27 y 29 poniente.

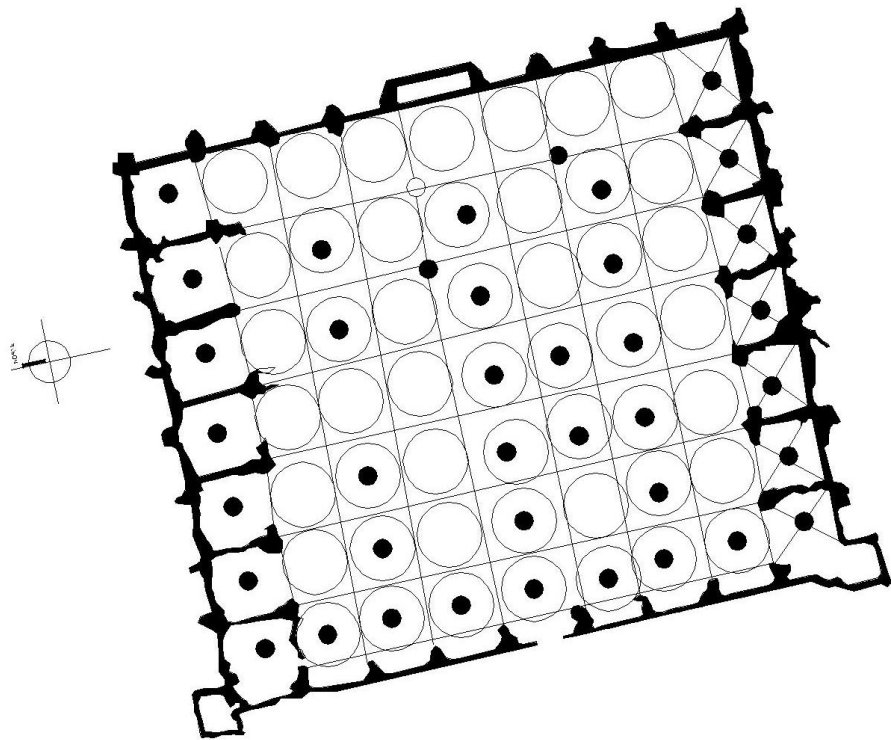
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		La Magdalena Coapa		
Calle y número		27 poniente		
Otra loc.		Entre Av. Miguel Alemán y 3 sur		
2. Identificación				
Nombre del conjunto		Templo La Magdalena Coapa		
Nombre del edificio		Templo La Magdalena Coapa		
Uso original		Templo		
Uso actual		Templo		
Época de construcción		Siglo XIX		
3. Características				
Fachada		Aplanado	No. De niveles	1
Muros		Adobe, piedra	Ancho	
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Bóveda de cañón corrido	Altura aproximada	
Forma		curvo		
Otros elementos		Su interior consta de tres bóvedas de lunetos y cúpula circular (1941–1943), su torre es una derivación de la del Santuario de Guadalupe. El ciprés en el presbiterio fue colocado a principios de este siglo. Su fiesta es el 22 de Julio.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Federal		
5.Contexto inmediato				
x				
Acera		poniente		



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



Capilla Real

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	2 norte no.4
Otra loc.	Entre 6 oriente y Av. Morelos

2. Identificación

Nombre del conjunto	Capilla Real
Nombre del edificio	Capilla Real
Uso original	Capilla Real
Uso actual	Capilla Real
Época de construcción	Siglo XVI–XVII

3. Características

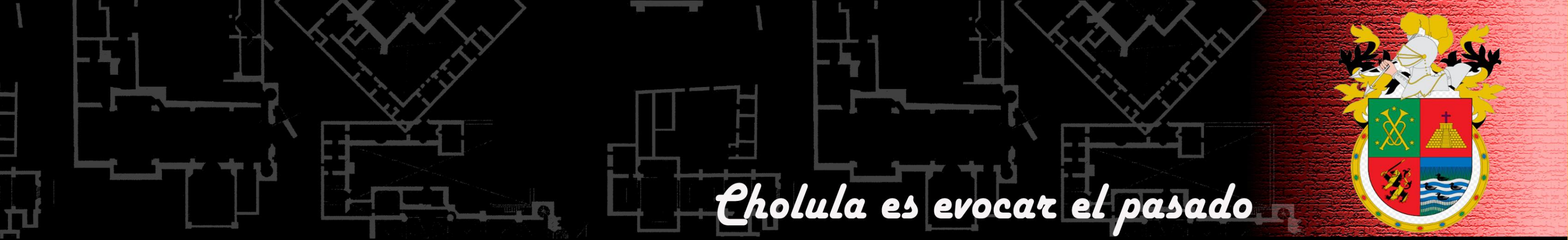
Fachada	Aplanado, argamasa, piedra	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Bóveda y cúpula	Altura aproximada	30.0 m
Forma	curvo		
Otros elementos	En el siglo XVII se techa a base de bóvedas y cúpulas, 14 de cañón en las capillas, 49 vaídas en las naves y 5 cúpulas en la nave central. La planta es cuadrangular como las mezquitas arábigas, con cabecera plana. Hay también 24 pilastras octogonales, 12 columnas con base y capitel dóricos que dan paso a las capillas y 16 ménsulas. El retablo es de 1580. La fachada fue concebida de forma abierta pero se cegaron sus arcos perdiéndose su expresión original. Se cegaron los quince arcos de la portería. La cruz del atrio data desde 1668.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

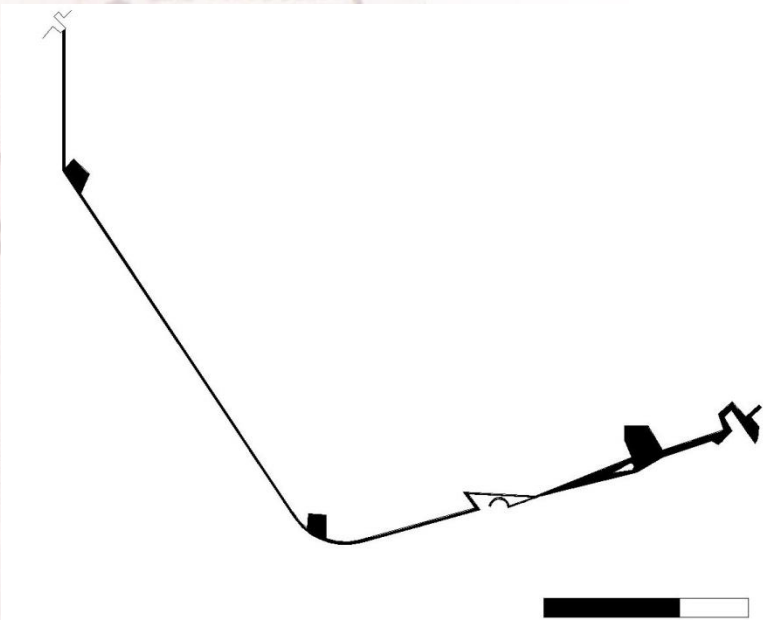
x						
Acera	norte-oriente					



Cholula es evocar el pasado

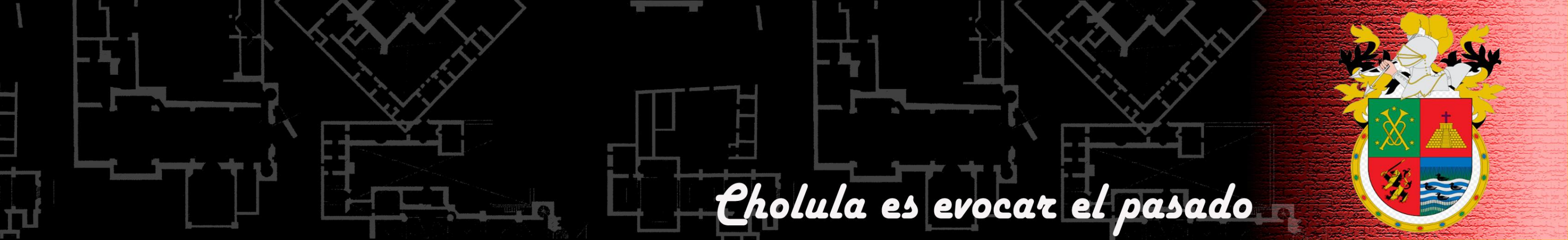


Imagen. Vista de las capillas pozas



Capillas posas y barda atrial.

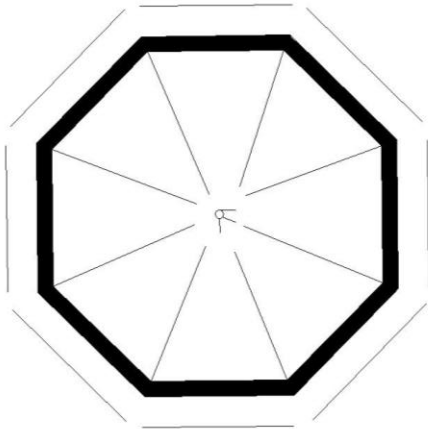
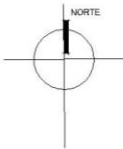
1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Centro		
Calle y número		2 norte no.4		
Otra loc.		Entre 6 oriente y Av. Morelos		
2. Identificación				
Nombre del conjunto		Capillas Posas y Barda Atrial		
Nombre del edificio		Capillas Posas y Barda Atrial		
Uso original		Barda atrial		
Uso actual		Sin uso		
Época de construcción		Siglo XVI		
3. Características				
Fachada		Aplanado y argamasa	No. De niveles	1
Muros		Mampostería, adobe	Ancho	0.45 cm
Entrepisos			Altura máxima	
Forma				
Cubierta		Cuatro aguas	Altura aproximada	4.0 m
Forma		Plana con pendiente		
Otros elementos		Las capillas se componen de pequeñas construcciones aisladas de planta cuadrada y bóveda piramidal, con almenas y pináculos, armonizado con la barda atrial. Herrería en negro.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Federal		
5.Contexto inmediato				
x				x
Acera		oriente-poniente		



Cholula es evocar el pasado

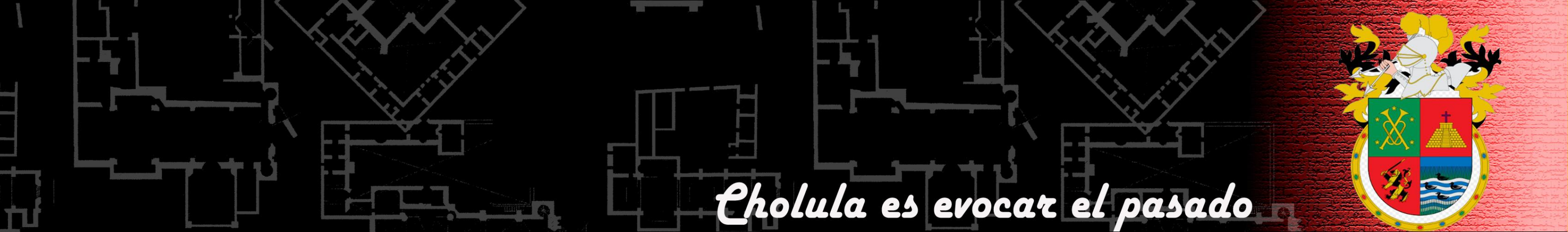


Imagen. Vista de la fuente



Fuente de San Miguel Arcangel,
Plaza de la Concordia entre 4 pon
y Av. Hidalgo.

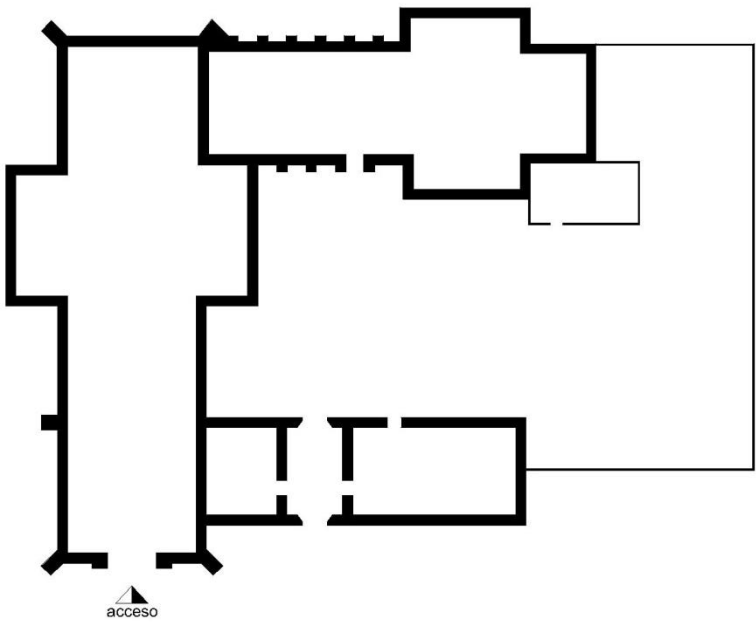
1. Localización			
Estado		Puebla	
Municipio		San Pedro Cholula	
Localidad		Cholula de Rivadavia	
Colonia o barrio		Centro	
Calle y número		Plaza de la Concordia	
Otra loc.		Entre Av. Hidalgo y 4 poniente	
2. Identificación			
Nombre del conjunto		Fuente plaza de la Concordia	
Nombre del edificio		Fuente plaza de la Concordia	
Uso original		Fuente	
Uso actual		Fuente	
Época de construcción		Siglo XX	
3. Características			
Fachada			No. De niveles
Muros		Mampostería, piedra	Ancho
Entrepisos			Altura máxima
Forma		octagonal	
Cubierta			Altura aproximada
Forma			0.85 m
Otros elementos		Su trazo es un octágono, el entallado es un a especie de almohadillado .	
4. Aspectos Legales			
Régimen de propiedad		Federal	
5.Contexto inmediato			
		</	



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Fachada principal



Templo Jesús Tlatempam 8 norte esquina 20 oriente.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Jesús Tlatempa
Calle y número	20 oriente s/n
Otra loc.	Esquina 8 norte

2. Identificación

Nombre del conjunto	Templo de Jesús Tlatempa
Nombre del edificio	Templo de Jesús Tlatempa
Uso original	Templo de barrio
Uso actual	Templo de barrio
Época de construcción	Siglo XVII, XVIII, XX

3. Características

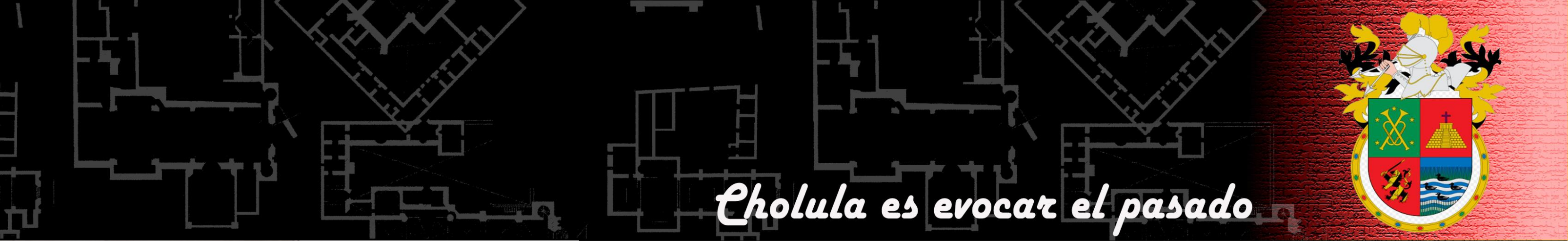
Fachada	Aplanado y piedra	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, ladrillo, piedra	Ancho	0.55 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Bóveda de cañón y cúpula semiesférico.	Altura aproximada	30.0 m
Forma			
Otros elementos	Son dos capillas unidas, ambas con planta de cruz latina, a la principal se le anexó un espacio que funge como dirección o área administrativa, en la parte posterior de este espacio se encuentra el patio central que comunica a estos tres espacios. La portada principal de la Iglesia se compone de un arco de medio punto adintelado en su parte más alta se remata con un nicho y dos pináculos a las orillas del mismo. La torre presenta yeserías de tipo popular.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

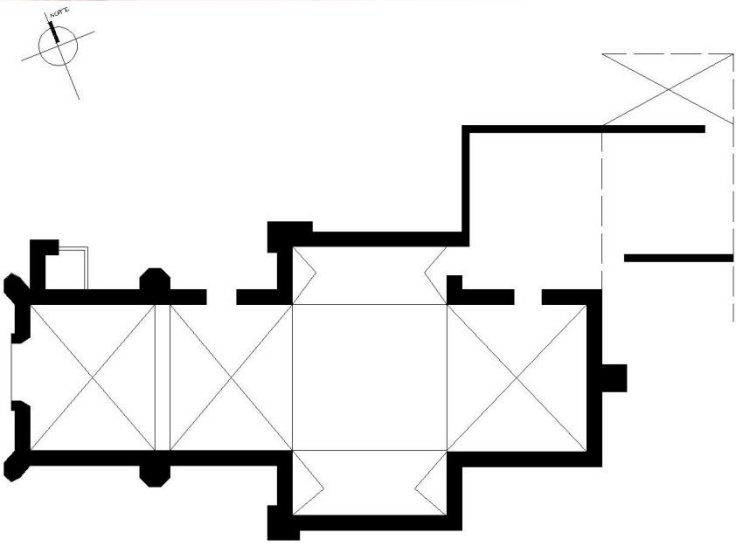
Acera	Sur-poniente
-------	--------------



Cholula es evocar el pasado

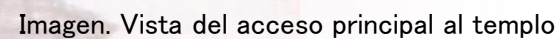


Imagen. Vista de la fachada principal y cara lateral



Templo Santísima Trinidad
13 poniente esquina 9 norte.

1. Localización				
Estado		Puebla		
Municipio		San Pedro Cholula		
Localidad		Cholula de Rivadavia		
Colonia o barrio		Santa María Xixitla		
Calle y número		9 sur s/n		
Otra loc.		Esquina 13 poniente		
2. Identificación				
Nombre del conjunto		Iglesia de la Santísima Trinidad		
Nombre del edificio		Iglesia de la Santísima Trinidad		
Uso original		Iglesia		
Uso actual		Iglesia		
Época de construcción		Siglo XVII, XVIII , XX		
3. Características				
Fachada		Ladrillo, aplanado y argamasa	No. De niveles	1
Muros		Mampostería, adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos		Coro	Altura máxima	
Forma		Plana		
Cubierta		Bóveda con lunetos	Altura aproximada	30.0 m
Forma		curvo		
Otros elementos		Planta de cruz latina, bóvedas con lunetos, cúpula ochavada, el altar mayor está compuesto de columnas corintias. Argamasa aplanada blanca con dibujos neoclásicos.		
4. Aspectos Legales				
Régimen de propiedad		Federal		
5.Contexto inmediato				
	x			
Acera		sur-oriente		



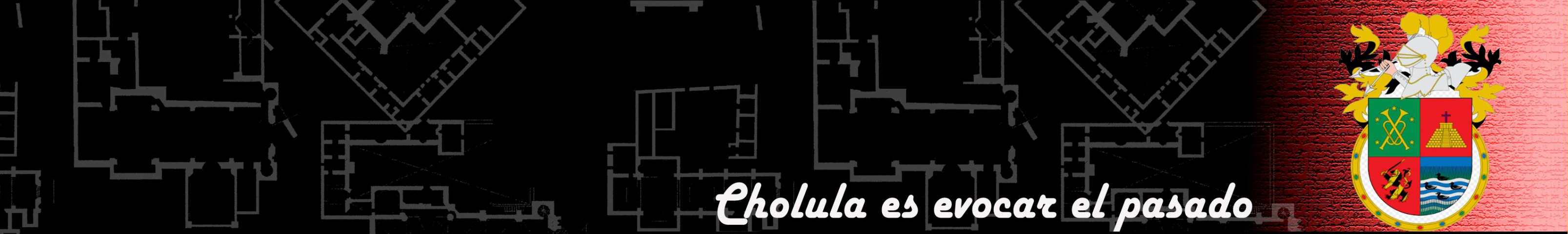
Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Juan Calvario
Calle y número	4 poniente
Otra loc.	Entre 9 y 11 norte

Nombre del conjunto	Iglesia de San Juan Calvario
Nombre del edificio	Iglesia de San Juan Calvario
Uso original	Iglesia
Uso actual	Iglesia
Época de construcción	Siglo XVIII, XIX, XX

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe, piedra	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Coro	Altura máxima	
Forma	plana		
Cubierta	Bóveda de cañón corrido	Altura aproximada	30.0 m
Forma	curvo		
Otros elementos	Compuesta por tres naves, el interior está pintado de blanco y ornamentación dorada, tiene cuatro lienzos del siglo XVII. Su cúpula es octagonal para cubierta de naves, en el acceso ochavada. La portada principal enmarcada por un arco rehundido y nicho de líneas sencillas, la torre es de un solo cuerpo con pilastras pareadas y rematada por cupulín.		

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

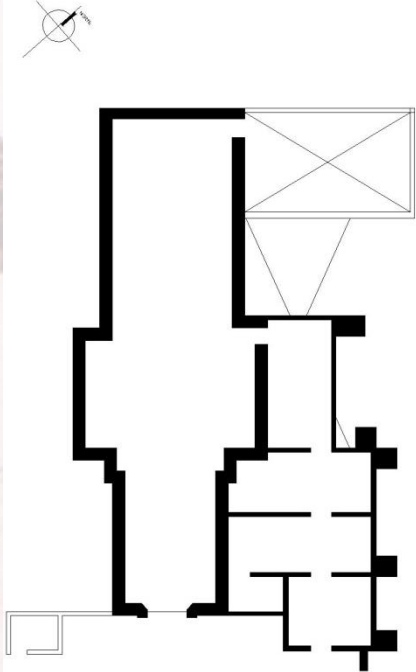
x Acera	sur-orienté
-----------------------	--------------------



Cholula es evocar el pasado



Imagen. Vista de la portada principal



Templo San Miguel Tianguisnahuatl
4 norte no.4 entre Av. Morelos y 2 ote.

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	San Miguel Tianguisnahuatl
Calle y número	4 norte no.4
Otra loc.	Entre la Av. Morelos y 2 oriente

2. Identificación

Nombre del conjunto	Templo de San Miguel Tianguisnahuatl
Nombre del edificio	Templo de San Miguel Tianguisnahuatl
Uso original	Templo de barrio
Uso actual	Templo de barrio
Época de construcción	Siglo XVII, XVIII, XX

3. Características

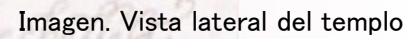
Fachada	Aplanado y yeserías	No. De niveles	1
Muros	Mampostería, ladrillo, piedra	Ancho	0.50 cm
Entrepisos		Altura máxima	
Forma			
Cubierta	Bóveda	Altura aproximada	25.0 m
Forma	curvo		
Otros elementos	Presenta una portada de piedra con yeserías decorativas, a los costados dos arcos cegados que daban acceso a los laterales de la planta basilical. En la parte superior una hornacina con la imagen del Santo, y a sus costados corre un balaustre-lambrín de ladrillo. Un arco triple en el acceso del atrio.		

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

Acera	sur-poniente
-------	--------------



Cholula es evocar el pasado

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	2 norte
Otra loc.	Entre Av. Morelos y 6 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	Convento Franciscano de San Gabriel
Nombre del edificio	Iglesia y Convento Franciscano de San Gabriel
Uso original	Iglesia de San Gabriel
Uso actual	Iglesia de San Gabriel
Época de construcción	Siglo XVI

3. Características

Fachada	Aplanado	No. De niveles	1
Muros	Mampostería tosca	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Coro	Altura máxima	
Forma	Plana		
Cubierta	Bóveda y cúpula	Altura aproximada	25.0 m
Forma	curvo		

Otros elementos

Planta sin cruceros, la techumbre con nervaduras góticas, tres bóvedas de nervios, bóveda de terceletes curvos en el presbiterio, sotocoro bóveda gótica con nervios diagonales con cuatro terceletes curvos. Cúpula de tambor ochavada, las aristas del tambor están decorada, en las pechinas hay pinturas

La portada principal es de cerramiento adintelado con arco de medio punto y pináculos góticos. La portada lateral porciúncula, estilo plateresco, columnas abalaustradas, decoración con medallones en crujías y candeleros en jambas y arcos. Ábside del S. XVI.

4. Aspectos Legales

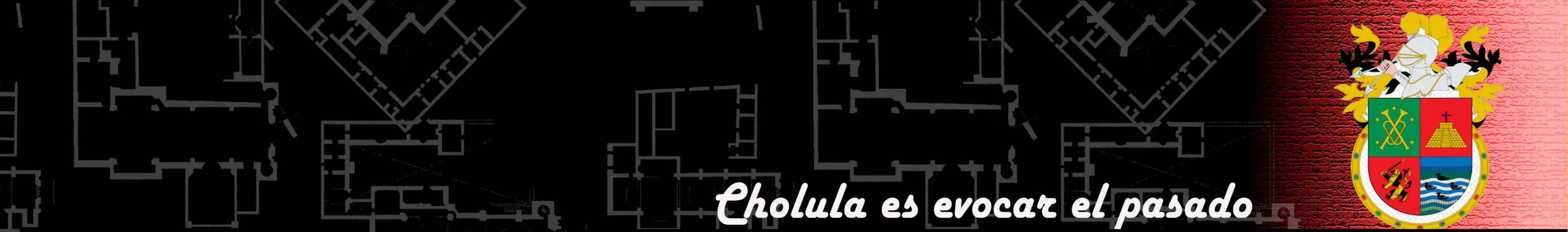
Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

					X		
--	--	--	--	--	---	--	--

Acera

sur-orienté



Cholula es evocar el pasado

1. Localización

Estado	Puebla
Municipio	San Pedro Cholula
Localidad	Cholula de Rivadavia
Colonia o barrio	Centro
Calle y número	Av. 5 de Mayo
Otra loc.	Esquina con 4 poniente

2. Identificación

Nombre del conjunto	Templo San Pedro
Nombre del edificio	Parroquia de San Pedro Apóstol
Uso original	Capilla de barrio
Uso actual	Parroquia de San Pedro Apóstol
Época de construcción	Siglo XVII, XVIII

3. Características

Fachada		No. De niveles	1
Muros	Mampostería, adobe	Ancho	0.60 cm
Entrepisos	Coro	Altura máxima	
Forma	plana		
Cubierta	Bóveda y cúpula	Altura aproximada	30.0 m
Forma	Curvo		

Otros elementos

Planta de cruz latina. Bóvedas de lunetos en las tres naves, la cúpula es del siglo XVIII de estilo churrigüeresco con ocho ventanas con estípites. La portada principal es sencilla con arco de medio punto en acceso que se enmarca por pilastras toscanas, friso con medallones renacentistas. La puerta lateral presenta pilastras almohadilladas, puertas de carpintería café con arco conopial doble, interior amplio, perfecta proporción entre anchura y altura de los arcos formeros y torales. La torre compuesta por dos cuerpos de sección cuadrada rematada por cupulín ochavado con pilastras.

4. Aspectos Legales

Régimen de propiedad	Federal
----------------------	---------

5.Contexto inmediato

x	x	x	x	x	x	x	
Acera							sur-poniente



Imagen. Vista lateral del templo

Cholula es evocar el pasado



Como resultado de las comparativas y las investigaciones de campo, se puede rescatar lo siguiente:

El catalogo del INAH Puebla tiene varias inconsistencias como lo son: la perdida total de algunos inmuebles, ya sea por causas naturales como lo son el desgaste de los materiales, falla en las estructuras, y otros por modificaciones totales en su composición causadas por la mano del hombre.

El catálogo de L'axxaneta Ediciones presenta incoherencias en su contenido, por enlistar inmuebles que no tienen valor histórico, ni artístico y mucho menos arquitectónico. En el lugar de estos inmuebles se hicieron fichas de reposición, con edificaciones que poseyeran alguno de estos valores.

Los inventarios del Mtro. Octavio y el del equipo de trabajo, se notaron añadidos y modificaciones, como: la perdida de algunos inmuebles, otros que ya estaban suplantados por construcciones nuevas, etc.

Las poligonales que se manejan son:

La de color rosa achurada, representa la zona arqueológica.

La poligonal de color amarillo, representa los inmuebles contenidos en el catalogo del INAH, los cuales comparados con la poligonal verde son escasos.

La poligonal de color verde, representa el catalogo actualizado, integrando los 3 catálogos que se estudiaron con anterioridad.

