



FACULTAD DE ARQUITECTURA

“ANALISIS DE LA IMAGEN URBANA DE LA RUTA QUETZALCOATL”

TRABAJO QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA

VANESSA FERRIGNO ITURRALDE

SINODALES

MTRO. MIGUEL ANGEL BALANDRA JARA
MTRO. FERNANDO RODRIGUEZ CONCHA
MTRO. JUAN RAMON HERNANDEZ ROJO

PUEBLA, PUE 22 DE JULIO DEL 2005



UPAEP – Secretaría General

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyla**

Tesis Digitales Restricciones de uso:

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



AGRADECIMIENTOS

Cualesquiera que hayan sido nuestros logros, alguien nos ayudó siempre a alcanzarlos. **Althea Gibson**

GRACIAS

A DIOS por darme todo lo que tengo

A MIS PAPAS por ser mis guías y ser mi ejemplo

A Mi HERMANA por ser mi mejor amiga

A Mi ABUELITA por todo el amor que me diste

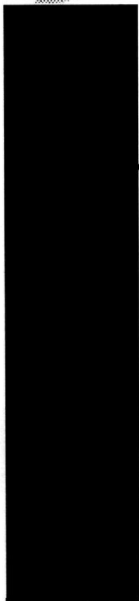
A MI ESPOSO Y MI HIJO por ser mi motor y mi apoyo

A MIS AMIGOS por estar en todo momento Liss, Ivett, Diana, Ana, Lalo, Quique

A MIS MAESTROS por darme sus conocimientos y su amistad.



	PAG
Capítulo 1. Introduccion	5
1.1 Delimitación del tema	6
1.2 Antecedentes	6
1.3 justificación	10
1.4 Descripción de la problemática	11
1.5 Metodología	12
Capítulo 2. Marco Teórico	13
Capítulo 3. Análisis de la imagen Urbana Ruta Quetzalcoatl	15
3.1 Elementos de la imagen urbana	16
3.2 Bordes	16
3.3 Remate Visual	17
3.4 Hito	19
3.5 Nodo	20
3.6 Viales o sendas	24
3.7 Mobiliario Urbano	30
3.8 Zonas habitacionales y comerciales	33
Capítulo 4. Conclusiones	39
4.1 Programas de mejoramiento de la imagen urbana ruta Quetzalcoatl	41
Bibliografía	45



Capítulo 1

INTRODUCCION



DELIMITACION DEL TEMA:

El tema que se tratará es la imagen urbana de la "Ruta Quetzalcoatl" llamada comúnmente " Recta Cholula". Se analizará los frentes de las manzanas que dan hacia la Recta. El área de estudio es el límite municipal de San Andres Cholula que cruza la Recta Cholula y la calle 5 de mayo correspondiente al Municipio de San Andrés Cholula.

ANTECEDENTES:

Situación Geográfica

El Municipio de San Andrés Cholula se localiza en la parte centro oeste del estado de Puebla. A una altura de 2200 sobre el nivel del mar. Entre los 18°59' y los 19°04'20" de latitud norte, los 98° 13' 30" y 98° 21' 30" de longitud oeste, por la parte este es unida por 7.2 Km de la recta Cholula con la Cd de Puebla.

Medio Físico Natural

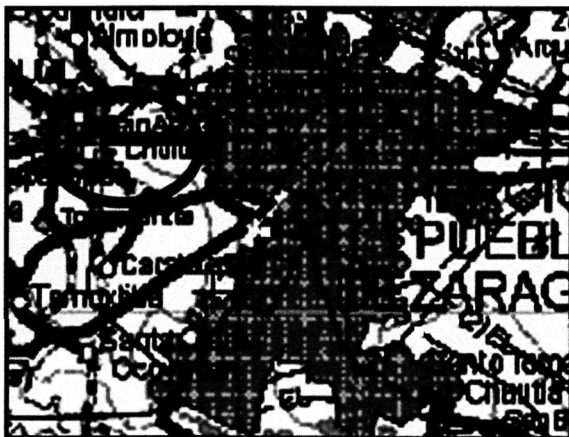
El Clima de la zona se encuentra entre los templados del valle de Puebla. La temperatura media anual entre los 18° y 20° C., la media del mes más frío (Enero) entre los 16° y 18°C., y la del mes más cálido (Mayo), entre 20° y 22° C., lo que denota un clima templado-sub húmedo con lluvias en verano, sin variaciones extremas durante el ciclo anual.

En el caso de la topografía está conformada por valles y llanuras, es una zona con pocos relieves.

Los suelos de la región se asientan sobre tepetates; son suelos en general de estructura pesada, formados en las partes bajas por depósito de aluvión, son deficientes de nitrógeno y fósforo, pobres en materia orgánica. El subsuelo poroso de la región permite la rápida filtración de las aguas, que va así a formar depósitos a profundidad variable, cuyo aprovechamiento es más intenso que el de las aguas superficiales, tanto para fines agrícolas como domésticos.



LOCALIZACION ZONA DE ESTUDIO



RECTA CHOLULA



**ZONA DE ESTUDIO RUTA
QUETZALCOATL**



Se encuentra rodeada por los siguientes ríos, al este por el río Atoyac, quien la separa de la ciudad de Puebla al norte con el río Coronado al oeste con los ríos Nexapa y Alseseca cuyo caudal es alimentado por el deshielo de los volcanes Popocateptl e Ixtacihuatl.

La vegetación que se aprecia en la zona son de árboles como fresno, eucalipto, Pirul, también llamado Sauce árboles frutales como el de nanche y capulín, el Huejote, la Jacaranda y la Bugambilia también son especies endémicas de la zona.

ANTECEDENTES HISTORICOS

La relación que han tenido el municipio de San Andrés con el municipio de Puebla data desde la fundación de esta última, que desde que le dan el título de Ciudad en el año de 1532 se le conceden privilegios, y su crecimiento demográfico es acelerado durante el primer siglo de la colonia. La ubicación estratégica de la región poblana era ya importante antes de la conquista y sin duda contribuyó al desarrollo de Cholula; bajo el régimen colonial crece aún más su importancia, pero los beneficios de esta nueva y privilegiada coyuntura ya no habrá de recogerlos Cholula sino Puebla, la ciudad colonial, el nuevo centro de poder económico, en tanto que Cholula es una ciudad indígena, despojada ya de su antigua preminencia, pero que conserva el papel de centro regional para funciones subsidiarias.

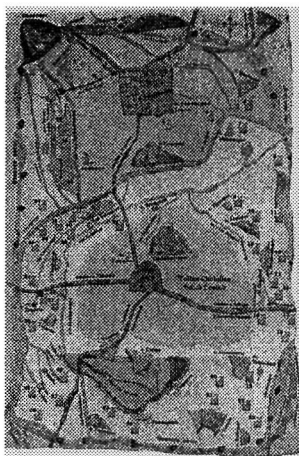
En el siglo XVII y XVIII Puebla cobra una creciente importancia tanto económica como política, y en muchos renglones resintió Cholula la consolidación de Puebla como ciudad central de la región. De acuerdo con el informe de Don Manuel de Flon en 1790 Cholula presentaba un aspecto miserable: la agricultura estaba postrada, desatendida, ineficiente; los caminos, en pésimo estado; por todas partes se veían casas abandonadas y derruidas. Como se ve el periodo de consolidación y auge de Puebla correspondió una época de decaimiento definitivo de Cholula que la privó de elementos modernizadores y le impuso la necesidad de mantener en buena medida su vida tradicional.



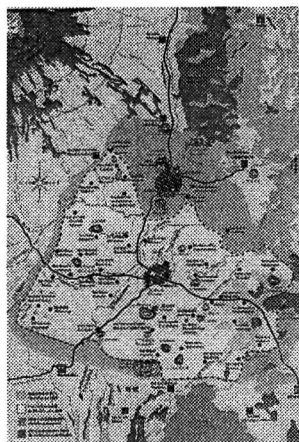
Ya en el siglo XX con las vías de comunicación y los medios de transporte incrementaron los contactos recíprocos facilitando el establecimiento situaciones de que personas

oriundas de Cholula trabajaran en Puebla y viceversa, además de que el crecimiento de ambos municipios dieran origen a que en 1979 se declara de manera formal zona conurbada de la ciudad de Puebla con San Andres Cholula.

La Ruta Quetzalcoatl es una vía relativamente nueva ya que data de los años 80 y que ha servido como una vía necesaria entre estos dos municipios.



Principales pueblos, ríos, manantiales y montañas en el Códice Cholula.



Localización cartográfica contemporanea de los Datos contenidos en el Códice de Cholula



JUSTIFICACION:

Surge la elección del sitio como una preocupación de reconocer y valorar esta vialidad, que nace como medio de comunicación entre el municipio de Puebla y el municipio de San Andrés y San Pedro Cholula, ya que con el paso de los años las ha unido el crecimiento de ambos municipios no solo por una vialidad sino también por asentamientos, haciendo de esta una conurbación, que ahora repercute en la imagen urbana de esta zona.

Es importante darle la identidad que le corresponde acorde al significado y funcionalidad del sitio.

El unificar la imagen en el trayecto de la Recta sin hacerse esos cambios que se observan le darían una homogeneidad positiva a la zona.

El hecho de que sea una zona turística el Municipio de San Andrés Cholula y que la Ruta Quetzalcoatl sea la entrada Principal a este Municipio es como un antecedente del lugar. Y al ser un sitio que proyecte su identidad atraerá a los visitantes.

Con el estudio se podrán detectar deficiencias que ayuden a mejorar la vialidad y así poder evitar accidentes automovilísticos y situaciones de inseguridad.

Con el análisis se podrá localizar situaciones de imagen que puedan ayudar a las viviendas y comercios establecidos en esta área conurbada y le puedan dar una mayor plusvalía y calidad a sus inmuebles.

Al señalar las zonas conflictivas en cuanto a imagen, los diseñadores podrán prevenir errores en su futuras obras y generar una problemática mayor.



Descripción de la problemática

El conjunto de elementos naturales y contruidos que constituyen la zona de la Ruta Quetzalcoatl han surgido como resultado de la conurbación entre los municipios sin embargo es detectable una problemática de imagen urbana al no tener una unificación de criterios entre los municipios y surgiendo así nuestra hipótesis:

“La Ruta Quetzalcoatl necesita tener una imagen que le ayude a fortalecer su identidad”

Lo mencionamos de esta manera ya que los elementos que tiene no son aprovechados y se han abandonado, también hay carencias de elementos básicos en la imagen urbana de la zona que hacen que se debilite su identidad.

Jan Bazant S. hace los siguientes apuntes:

“Los lugares deberán poseer una identidad perceptual; ser reconocibles memorables, memorables, vívidos, receptores de la atención y diferenciados de otras localidades. Deberán tener en suma el “sentido del lugar”, sin el cual un observador no podrá distinguir o recordar sus partes... La masa amorfa de urbanización no produce una imagen clara de pertenencia a un contexto urbano; por tanto, la comunidad no desarrolla un arraigo por el lugar donde vive o trabaja...”

Schjetnan Mario reafirma lo anterior con los siguiente:

“Existen Ciudades que por sus cualidades ambientales crean en sus habitantes imágenes muy claras, las cuales permiten que la gente se oriente, se desplacen sin dificultades y tenga también una idea clara de la estructura y forma de la ciudad. En este caso, la población se siente más identificada con su ciudad, al poder comprenderla... Existe también otro caso: ciudades que por su caos ambiental provocan en sus habitantes imágenes poco claras generando dificultades de orientación dentro de la ciudad lo cual hace que la imagen de la estructura y forma de ciudad sea confusa.”



Metodología

El procedimiento para lograr la organización y exposición de los conocimientos adquiridos sobre el tema de la “Imagen Urbana de la Ruta Quetzalcoatl” es la siguiente:

Como primer paso es seleccionar el tema del trabajo a analizar considerando el interés, originalidad, realizabilidad , etc.

Se debe después encontrar la problemática en el tema delimitando, respecto al espacio y lugar para enseguida trazar nuestra hipótesis y marco teórico.

En este caso las fuentes de consulta son a través de bibliotecas como la de la UPAEP y algunas otras instituciones, donde se recopila información de libros y manuales, Otro sitio en donde se obtuvo información es el Ayuntamiento de San Andrés Cholula.

Otras fuentes de consulta para el diagnóstico fue obtener los datos del sitio, haciendo varias visitas por medio de la observación para conocer y relacionarse con el objeto de estudio hasta llegar a comentarios de la gente que transita y habita esta zona, también se hizo un registro del lugar a través de fotografías.

Posteriormente es necesario hacer la interpretación de la información, haciendo un análisis y una crítica de la información para establecer las conclusiones para proceder a hacer la redacción del escrito para que sean revisadas y corregidas hasta llegar al producto final.



Capítulo 2

MARCO TEORICO



Marco teórico

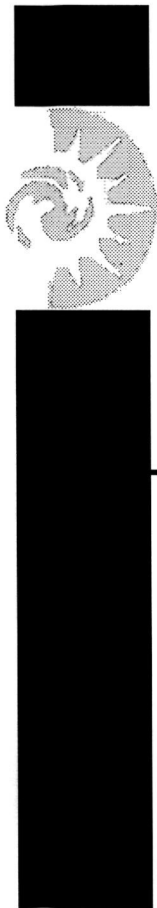
Las teorías que hemos tomado como referencia en este estudio es la teoría de los polos de desarrollo por (Francois Perroux),

Esta teoría es originalmente formulada para describir y explicar la estructura del desarrollo en el espacio económico funcional.

Señala que el crecimiento no aparece en todas partes al mismo tiempo y con la misma intensidad, más bien se expresa en ciertos puntos o polos de crecimiento con intensidades variables y se propaga por diversos canales y con efectos finales variables. Esta teoría puede ser aplicada en nuestro caso de estudio ya que uno de los motivos por el cual se ha desarrollado esta zona es por la Universidad de las Américas que al establecerse en esta zona surgió una demanda de servicios y comercios que afectaron el crecimiento de la zona.

Otra de las teorías aplicables a nuestro estudio es la teoría de la zona metropolitana modelo elaborado por Gormsen. Quien señala que la zona metropolitana es una manifestación territorial que permite interpretar el proceso del crecimiento urbano de una ciudad de sus localidades más próximas. Señala que para que el fenómeno pueda presentarse independientemente del tamaño de la ciudad central, ésta debe generar suficiente actividad económica como para integrar social y funcionalmente a sus áreas circundantes. Señala tres etapas: 1.- Fase preindustrial 2.- Modernización incipiente, 3.- Metropolitización en desarrollo.

Haciendo una comparación tendríamos que decir que la zona de estudio está en la etapa 2 iniciando la 3era etapa. En donde tenemos ya una conurbación del municipio de Puebla con el de San Andres Cholula, el crecimiento hace que las zonas antes utilizadas para la agricultura hoy tengan otro uso, nacen conjuntos residenciales como resultado de los desplazamientos de la población, y la descentralización de servicios se da, como por ejemplo las plazas comerciales.



Capítulo 3

ANALISIS IMAGEN URBANA RUTA QUETZALCOATL

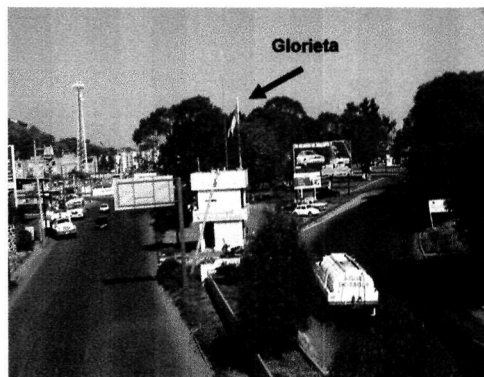
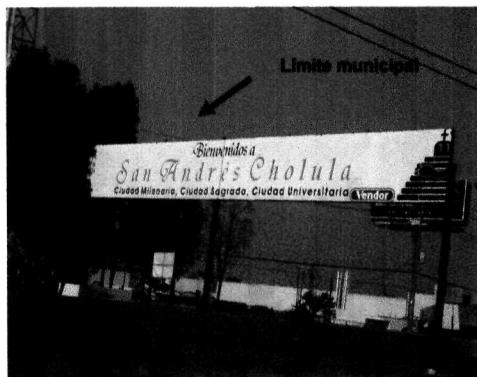


DIAGNOSTICO DEL ANALISIS DE LA IMAGEN URBANA: ELEMENTOS DE LA IMAGEN URBANA

Bordes.-

Cruza por esta vía el límite del municipio de San Andrés Cholula con el de Cuautlancingo, se funden estos dos municipios sin ser tangible solo se observa el anuncio que da la bienvenida al municipio y es lo que se tiene para referenciarlo físicamente, este es uno de los bordes que se pueden detectar.

Otro borde que se aprecia es la glorieta que remata el final del camellón y que nos permite delimitar la recta.





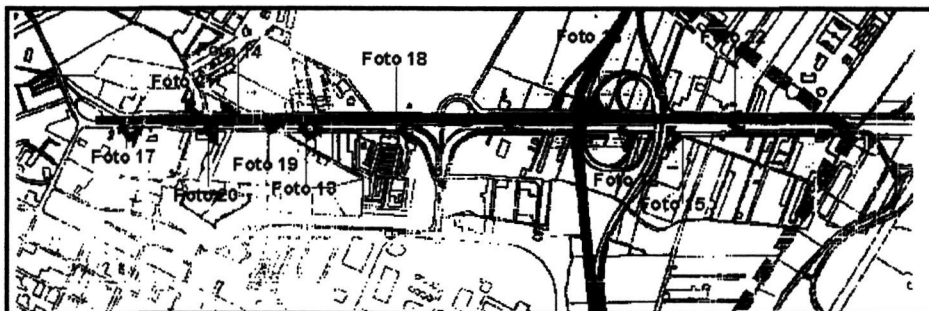
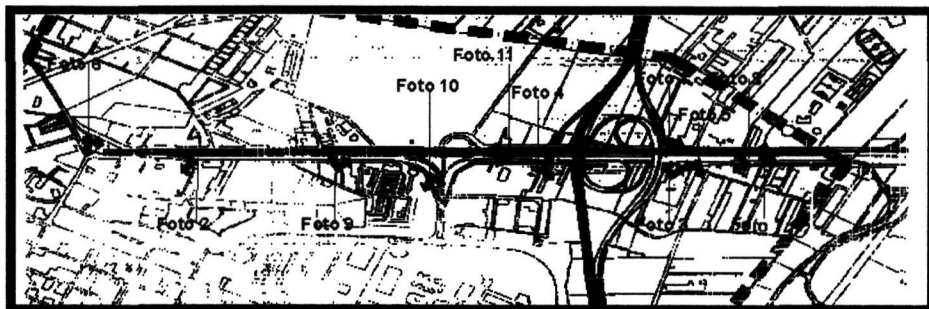
Remate Visual.-

Se localiza como remate visual la Pirámide de Cholula que se tiene como fondo de la Recta en armonía con los volcanes, estos elementos logran sobresalir de las alturas de anuncios espectaculares y árboles de gran altura. La composición de estos dos elementos hacen un regalo y deleite a los habitantes y visitantes con esta imagen que le da identidad al sitio.





PLANOS DE SECUENCIAS VISUALES LOCALIZACIÓN FOTOGRÁFICA





Hito

Un hito que por su importancia e influencia y al cual se refieren las personas para ubicarse es la Universidad de las Américas





Nodos.-

Se marca como nodos por su gran actividad y concentración de actividades en este tramo de La Recta, el cruce del periférico, la plaza comercial Cholula , unidad deportiva de la Volkswagen y la zona donde se encuentra el restaurante de comida rápida Mc'Donalds.



FOTO 4

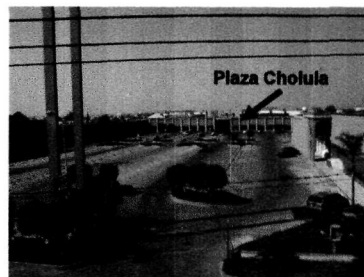


FOTO 5

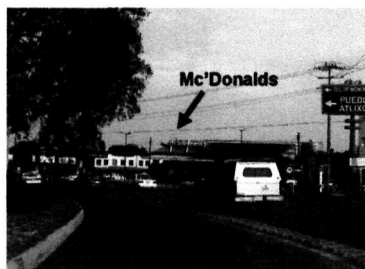


FOTO 6

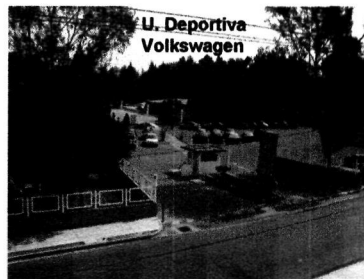


FOTO 7



Como nodos conflictivos se localiza el retorno ubicado a la altura de la Plaza Cholula que por su diseño no resulta ser eficiente en su función, debido a que desemboca en el carril de alta y los automoviles circulan a altas velocidades haciendo difícil el poder accesar a la via.

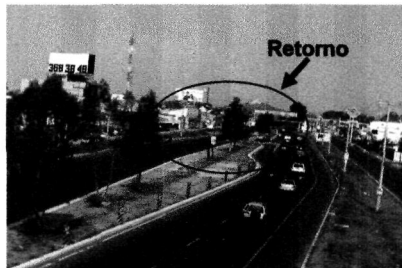


FOTO 8

Otro nodo conflictivo es el que se produce en la SEDURBECOP ya que al no tener un estacionamiento adecuado la lateral es utilizada para estacionarse de ambos lados inclusive en la salida a la lateral, provocando un conflicto vial.



FOTO 9



El puente de la Universidad de las Américas resulta ser otro nodo conflictivo, debido a que es utilizado como retorno , como acceso a la universidad y recibe a los automovilistas que vienen de Puebla a Cholula y necesitan tomar el periférico hacia el sur y este por sus dimensiones y condiciones no está capacitado para recibir el flujo vehicular actual .



FOTO 10

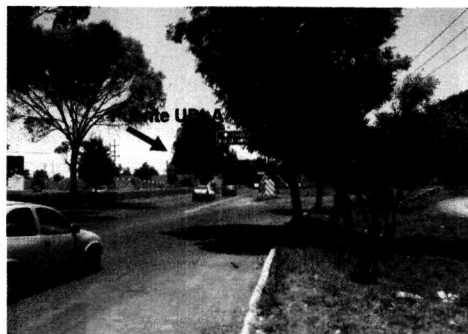
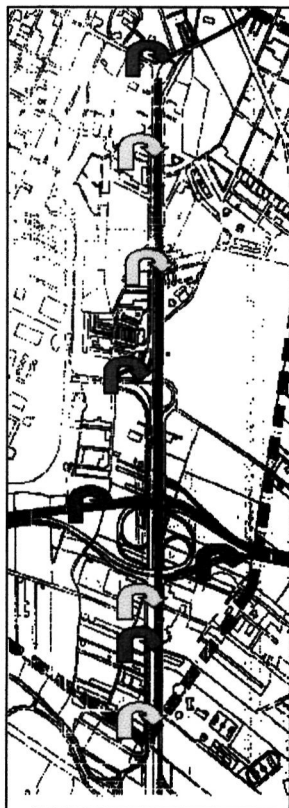


FOTO 11



**UBICACIÓN DE VIAS DE ACCESO
CONTROLADO, PUENTES
PEATONALES, RETORNOS**



**PUENTE
PEATONAL**



PUENTE UDLA



PERIFERICO



RETORNOS



Las viales o sendas.-

La vía tiene una configuración lineal se puede decir que es de acceso controlado cuenta con dos carriles por sentido y de cada sentido cuenta también con laterales, esta dividida en su trayectoria por un camellón central que remata con una glorieta y dos laterales, estos últimos vemos una gran contaminación por basura; cruza en este tramo otra vía de acceso controlado que es el periférico ecológico, se encuentra el puente que sirve como retorno y acceso a la Universidad, se localiza otro retorno a la altura del centro comercial Cholula. Existen en este tramo tres puentes peatonales en buen estado y pasos peatonales.



FOTO 12



Se observa en un tramo de la recta que va desde la unidad habitacional la Virgen hasta la SEDURBECOP en ambos sentidos de la Recta, una excavación de alguna obra de drenaje que ha sido detenida haciendo de está zanja genere un problema ya que el agua se ha estancado y con la basura existente se agrava la problemática.

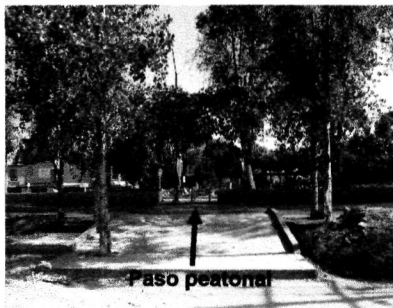


FOTO 13



FOTO 14



FOTO 15



El muro de contención que divide la Recta es un elemento que evita que en caso de un accidente los automóviles no invadan carriles del otro sentido, sin embargo resulta ser contraproducente ya que la gente por no utilizar los puentes peatonales, ni ubicar los pasos peatonales se brincan haciéndolo peligroso, incluso a menudo hay animales como perros y gatos atropellados .

Aquí también se tiene la problemática de falta de mantenimiento de la vegetación, en algunas partes esta pintada de color blanco y en otras esta con un acabado aparente.



FOTO 16



FOTO 17



El mantenimiento de la vegetación es bastante mala y se ve descuidada, en el camellón se observan árboles como el Eucalipto, Fresno y Pirul estos dos últimos son especies que acertadamente fueron sembradas, no pasa lo mismo con el Eucalipto, que es un árbol de ramas quebradizas y raíces superficiales, que hace que el pavimento de la vía se levante siendo peligroso para el automovilista.

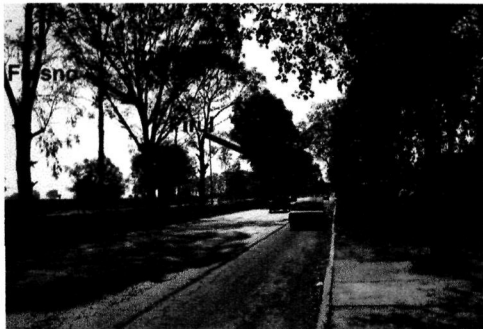


FOTO 18



FOTO 19



El grado de deterioro del pavimento en general es bastante malo principalmente en las laterales, cabe mencionar que la velocidad con la que transitan los automovilistas en la vías centrales es de 80 km/hr.

Las banquetas y guarniciones son deficientes y les faltan mantenimiento en muchos tramos no existen haciendo que el peatón transite por la vía.

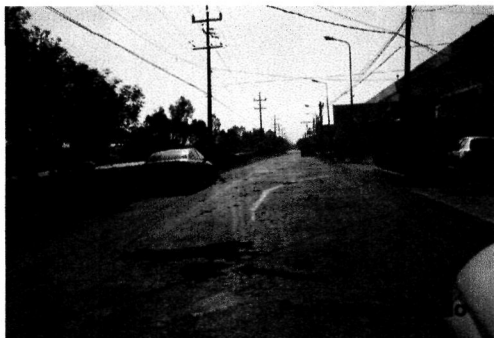


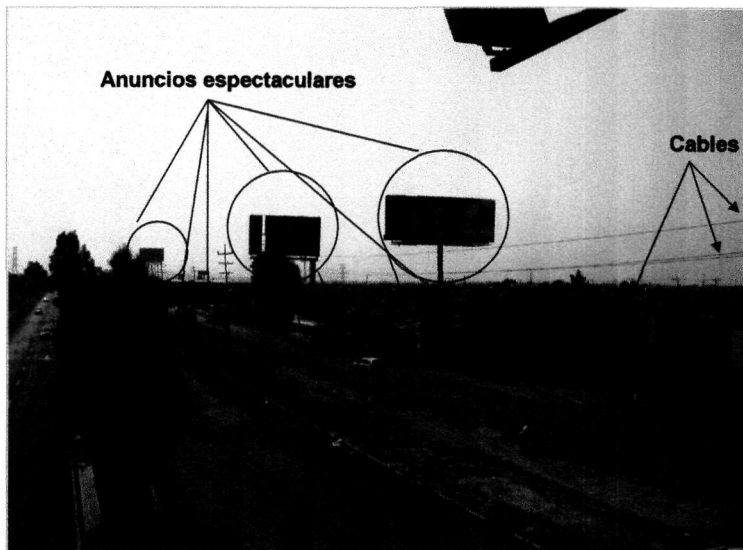
FOTO 20



FOTO 21



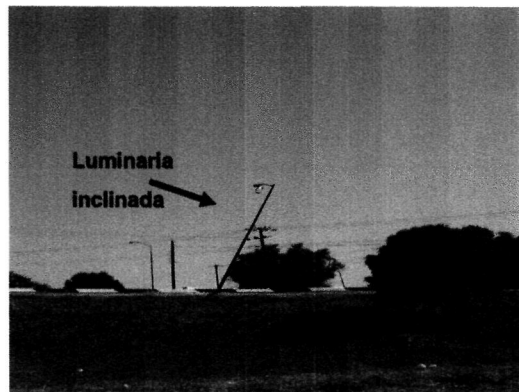
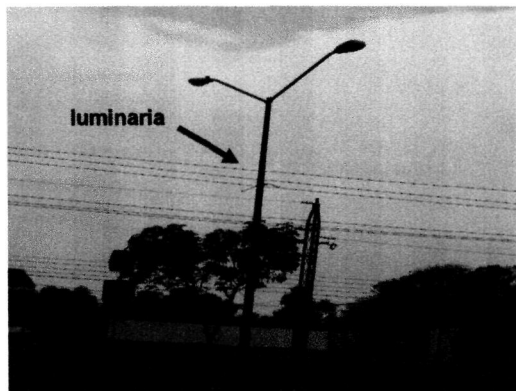
Existe contaminación visual por exceso de anuncios espectaculares, cables aéreos y basura, las señalizaciones en la Recta se pierden entre señalización comercial y propaganda discordante generando una imagen urbana caótica, las calles que desembocan en las laterales carecen de nomenclatura.





Mobiliario Urbano

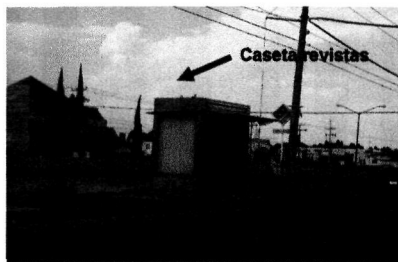
La iluminación es deficiente ya que aunque se cuentan con las luminarias no les proporcionan mantenimiento y no son encendidas por las noches haciendo la zona un foco de la inseguridad.





Se cuenta en el tramo que se esta analizando con tres puentes peatonales que se encuentran en buen estado, al igual que se pueden destacar mobiliario como una nuevas casetas que son servicio de baños y los puestos de revista que tienen un diseño moderno de aluminio.

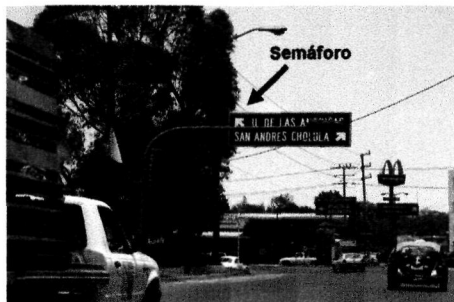
Se encontró una parada de autobús con las mismas características sin embargo solo hay una, por lo que se necesitan localizar en todo el trayecto.





Respecto a los teléfonos públicos se localizaron suficientes en zonas estratégicas sin embargo el diseño no es el adecuado ya que está saturado de imágenes llegando a perder con el contexto.

No se localizó mobiliario urbano como bancas , solo se detectó dos paradas de camión en todo este tramo y los semáforos encontrados se encuentran al final de la Recta dun solo sentido.





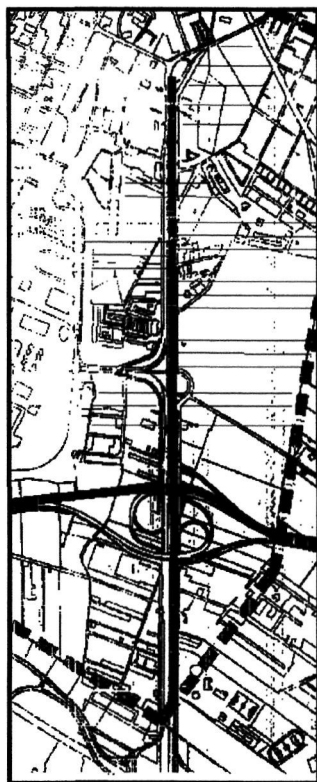
Zonas habitacionales y comerciales.-

Se observan usos como el habitacional unifamiliar de tipo residencial, de tipo medio, y plurifamiliar, de recreación y deporte como la unidad deportiva de la Volkswagen y jardines de fiesta, de administración pública se localiza las oficinas gubernamentales de la SEDURBECOP, de tipo comercial encontramos plazas comerciales, y comercios con diferentes giros como restaurantes de comida rápida, agencias automotrices, bares, restaurantes y discotecas, gasolineras, y una iglesia evangelista, instituciones educativas como la Universidad de la Américas, son entre otros, los usos que encontramos en el área de estudio.

La carta urbana del municipio de San Andrés indica que el uso de suelo está destinado como reserva ecológica pero en la realidad no se ha respetado, por lo que suponemos que se han otorgado permisos para hacerlo zona habitacional y de comercio. Por otra parte también podemos ver en la carta urbana que en esta zona se maneja un H-3 (70 viviendas/hectarea).

Se observa que no hay una imagen urbana homogénea en cuanto colores, textura, y acabados de las fachadas, se manejan colores y texturas variados, los niveles que se pueden observar son 1,2,3 y en muy pocos casos 4 niveles como es el caso de un edificio de oficinas y farmacia en planta baja es el caso también de la pirámide de Spersa.

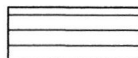
En el caso de inmuebles de tipo habitacional en general, se tienen unos buenos acabados, sin embargo algunas fachadas de bares y discotecas no ocupados se observan un deterioro en los acabados de sus fachadas las cuales les hace falta pintura y se ven afectadas por el graffiti, lo mismo pasa con algunas bardas que provocan una contaminación visual por el graffiti.



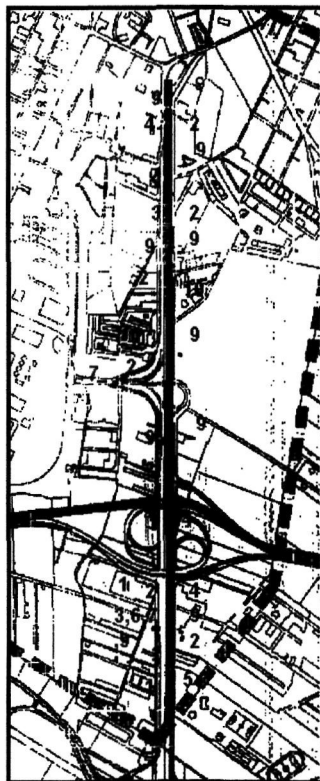
USOS DE SUELO SEGÚN CARTA URBANA

H-3

**RESERVA
ECOLOGICA**



70 VIV/HECTAREA

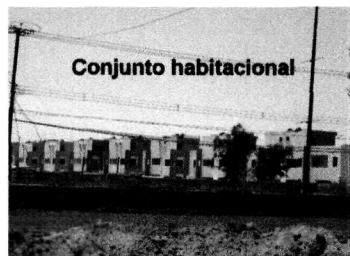


USO DE SUELO ACTUAL

- 1.- PLAZAS CENTROS
COMERCIALES
- 2.- HABITACION
- 3.- CENTROS NOCTURNOS
BARES O DISCOTECAS
- 4.- GASOLINERAS
- 5.- UNIDADES
DEPORTIVAS
- 6.- JARDIN DE FIESTAS
- 7.- EDUCACION
- 8.- TIANGUIS
- 9.- COMERCIOS VARIOS
- 10.- OFICINAS
GUBERNAMENTALES

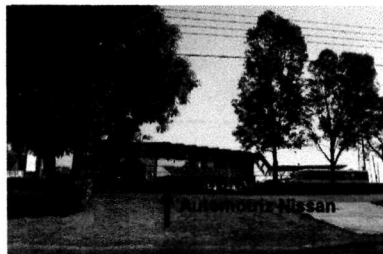


Las siguientes fotos son de tipo habitacional en las cuales se puede observar que la mayoría de las fachadas son la de los conjuntos habitacionales y se encuentran en buenas condiciones, si se analiza en su totalidad no hay homogeneidad en cuanto a diseño, en texturas se manejan desde acabados aparentes hasta repellados. Y los colores en las fachadas son variados





Las fotografías que aquí se muestran son algunos ejemplos de comercios y plazas comerciales que se encuentran en buenas condiciones en cuanto a sus acabados (repellados, pintura, cristales completos), no se puede decir que tengan una homogeneidad en cuanto estilo o colores ya que tenemos desde la plaza con elementos de arquitectura tradicional, hasta diseños como la pirámide de Spersa a base de Cristal.





Aquí se encuentra el problema del graffiti y la falta de mantenimiento en inmuebles con uso de antros y bares que en la actualidad se encuentran abandonados, también se ve el problema de graffiti en bardas.





Capítulo 4

CONCLUSIONES



Conclusiones.

Con este análisis se puede decir que la Ruta Quetzalcoatl es una vía que a pesar de ser una obra relativamente reciente y que ha generado un gran desarrollo en la zona actualmente no tiene una imagen urbana consolidada. Es necesario que tenga una imagen urbana homogénea a lo largo de todo su trayecto, que no se tenga situaciones de caos visual con la gran cantidad de anuncios que no tienen ningún lineamiento.

Que la gente que transite ya sea como automovilista o como peatón lo pueda hacer de una forma segura y placentera, urge dar mantenimiento a su pavimentos y hacer obras de urbanización como guarniciones y banquetas.

Es importante actualizar datos de uso de suelo.

Requiere contar con una vista limpia y se pueda disfrutar de los remates visuales que se tiene.

No provocar que generen estrés las situaciones conflictivas que existen en la vía, como son los nodos señalados.

Dar mantenimiento al mobiliario urbano como son las luminarias, cubrir la necesidad de paraderos de autobuses.

Solucionar el problema contaminación por basura, y en los inmuebles señalados la contaminación visual por graffiti.

A partir de los objetivos mencionados se realizan propuestas de acciones específicas para el mejoramiento de la imagen urbana. Proponemos un ordenamiento de los programas y subprogramas que se requieren para mejorar la imagen urbana de la Recta Cholula

Programas y subprogramas de mejoramiento de la imagen urbana Ruta Quetzalcoatl

PROGRAMAS Y SUBPROGRAMAS	ACCIONES DE MEJORAMIENTO	BENEFICIOS
1.-USO DE SUELO (programa parcial de reordenamiento) Control de usos de suelo	1. Actualización de Carta Urbana de San Andrés Cholula 2. Reordenamiento de usos	•Prevenir un crecimiento desordenado que afecte la calidad de la imagen urbana •Evitar que las alturas de los inmuebles sean mayores y obstruyan vistas •La compatibilidad entre actividades urbanas se deriva de una zonificación racional y produce eficiencia funcional
2.-EDIFICACION Restauración y arreglos en la arquitectura	1. Arreglos en edificación no integrada 2. Resanar aplanados y pintar inmuebles deteriorados	•Una mayor homegeneidad en la zona •Vistas mas agradables
3.-INFRAESTRUCTURA	1. Redes subterráneas de electricidad y alumbrado	•Limpieza visual que permita visualizar la iglesia de Nuestra Señora de los remedios que es un remate visual imprtante

Programas y subprogramas de mejoramiento de la imagen urbana Ruta Quetzalcoatl

PROGRAMAS Y SUBPROGRAMAS	ACCIONES DE MEJORAMIENTO	BENEFICIOS
4.- VIALIDAD	- Mejoramiento de pavimentos en vialidades - Implementación de banquetas y guarniciones - Implementación de una ciclopista - Recolección de basura	•Seguridad al transitar por la vía •Seguridad para el peatón •Seguridad para ciclistas •Limpieza visual
5.-ARBOLAMIENTO	- Implementación de especies endémicas. - Sustitución de la especie del Eucalipto - Mantenimiento (Establecer proporciones, texturas y colores)	•Un mejor contraste de textura y color con pavimentos y edificaciones •La zona será mas identificable •Liberación de Vistas •Evitar que las raíces del Eucalipto dañen el pavimento. •Reforzará el carácter e identidad
6.-SEÑALIZACION	Vial -Restictiva -Preventiva -Informativa Turística Comercial. Normatividad	•Evitar confusión visual y caos •Liberar vistas •Reforzará el carácter e identidad •Mejor orientación del usuario de los espacios.

Programas y subprogramas de mejoramiento de la imagen urbana Ruta Quetzalcoatl

PROGRAMAS Y SUBPROGRAMAS	ACCIONES DE MEJORAMIENTO	BENEFICIOS
7.- MOBILIARIO URBANO	1. Implementación de paraderos, basureros, bancas casetas de información, 2. Mantenimiento en luminarias	•Calidad y comodidad para los usuarios •Reforzará el carácter e identidad •Seguridad para peatones y automovilistas •Limpieza •Facilidad de orientación



PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA



Imagen actual



Acciones de mejoramiento



BIBLIOGRAFIA

Schjetnan Mario, Principios de diseño Urbano ambiental, Editorial Concepto, S.A. México D.F. 1984.

Secretaría de Turismo, La imagen Urbana en Ciudades Turísticas con patrimonio histórico, Manual de protección y mejoramiento. 4a. Edición 1996. México D.F.

Jan Bazant S., Manual de Diseño Urbano, Editorial trillas Sexta edición 2003 México D.F.

Lynch, Kevin ,La imagen de la Ciudad, Editorial G. Gili, S.A de C.V. Mexico, D.F. 1984.

Teodoro Oseas Martinez "Manual de investigación urbana Ed Trillas 1 era edición 1992 México.

Bonfil Batalla Guillermo, "Cholula la ciudad sagrada en la era industrial", 1er edición UNAM 1973.

Gonzalez Hermosillo A. Francisco "El código de Cholula " Editorial Miguel Angel Porrúa, 1era edición 2002