



**UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE PUEBLA**

DECANATO DE ARTES Y HUMANIDADES

MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO Y EDUCATIVO

Título de la tesis

**Alumnos aventajados y vulnerables: Realidades de la
reproducción social.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN DESARROLLO HUMANO Y EDUCATIVO**

PRESENTA:

Lic. Erika Escalona Baez

ASESOR DE TESIS:

Dra. Paulina Iturbide Fernández

PUEBLA, MÉXICO MES DE MARZO DE 2023



UPAEP – Secretaría General

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyła**

Tesis Digitales Restricciones de uso:

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Resumen

El modelo educativo actual exige favorecer la inclusión desde una perspectiva comunitaria tomando en cuenta el contexto y a las familias. Al respecto, este trabajo atiende a dicha necesidad educativa para promover una educación equitativa y diversificada. La investigación partió desde la problemática detectada en mi realidad áulica, donde se hace evidente la desigualdad como un efecto de la reproducción social en la que como docente he participado. Se invita a reflexionar que los docentes podemos favorecer inconscientemente a los alumnos aventajados, cuya cultura tiende a estar más alineada a lo que la escuela exige, de tal modo nosotros como docentes seguimos ofreciendo una práctica homogénea que puede favorecer a unos cuantos.

Para atender la problemática, se realizó una investigación - acción en un contexto educativo de nivel preescolar. Se analizaron referentes teóricos para llegar a alternativas, que favorezcan un ambiente, en donde se atiendan las diferencias. Como resultado, se encontró que los objetivos se alcanzaron parcialmente debido a la amplitud del tema; sin embargo, se tuvieron resultados favorables desde la reflexión de mi propia práctica, para favorecer una educación de inclusión y equidad, las cuales deben enmarcarse en propiciar igualdad de oportunidades para que todos puedan aprender.

Índice

Contenido

Introducción	4
Capítulo 1 Planteamiento de la situación educativa problemática	7
1.1 Elección de la situación educativa a transformar:	8
1.2 Análisis de la práctica educativa	11
1.3 Nuevo contacto con la realidad	17
1.4. Nuevas Explicaciones de la situación educativa a transformar.	21
1.5 Objetivos de la investigación	22
Capítulo 2: Marco Teórico	23
2.1 Estado Del Arte	23
2.2 Marco teórico	29
Capítulo 3 Metodología	51
3.1 Método de investigación acción	51
3.2 Propuesta de intervención	53
3.3 Plan de intervención	55
Capítulo 4. Resultados y conclusiones	63
4.1 Descripción de la propuesta en práctica	64
4.2 Observación de las acciones emprendidas (Análisis categórico)	76
4.2.1 Reflexión de la practica	90
4.3 Conclusiones	92
Referencias	102
Apéndices	105
Apéndice 1. Entrevistas de diagnóstico	105
Apéndice 2. Árbol de problemas para identificar las causas y efectos del problema	115
Apéndice 3. Instrumentos de evaluación del plan de intervención	115
Apéndice 4. Fotos	126

Introducción

¿Es posible aprender en un lugar donde las personas sólo coexisten en un mismo espacio? ¿Todos los alumnos son iguales ante los ojos del docente? ¿En dónde mejor se convive, mejor se aprende? Actualmente se piensa que la escuela es el lugar propicio para el aprendizaje; sin embargo, a veces no se logra su objetivo por diferentes problemáticas. En este trabajo de investigación abordaremos una de ellas, analizando el aula como un encuentro de alumnos que se encuentran condicionados por diferentes situaciones sociales de casa, las cuales manifiestan en la escuela y repercuten en su aprendizaje.

Por consecuencia, este documento describe a su vez realidades de la escuela, donde la acción pedagógica impone una arbitrariedad cultural, que expresa los intereses de los grupos dominantes e impone una cultura legítima, trayendo consigo la desigualdad de oportunidades de aprendizaje, porque los docentes ofrecen un espacio de enseñanza que solo puede favorecer a algunos.

Actualmente los maestros tenemos la responsabilidad de enfrentar los retos que nuestra realidad áulica nos presenta al trabajar la diversidad, con el fin de ofrecer una educación equitativa e inclusiva. De este modo este documento implicó un trabajo con el método de investigación acción bajo una mirada reflexiva de mi propia actuación docente, vinculando aspectos de la realidad áulica (contexto, percepciones y acciones en el aula por parte de educadora y alumnos) con referentes teóricos que apoyarán a transformar la situación problemática y mi propia intervención educativa.

Aunque cabe recalcar que, al ser la temática tan amplia, los alcances y objetivos tuvieron que delimitarse no para ofrecer un cambio radical en mi acción pedagógica (que llega a promover una formación arbitraria y desigual), pero sí para promover la concientización y la modificación

de mi propia intervención con los alumnos. Este trabajo de investigación se desarrolló a través de cuatro capítulos que a continuación se describen.

El capítulo uno hace referencia al planteamiento de la problemática *la desigualdad como efecto de la reproducción social en la escuela*. Los alcances estuvieron enfocados primero que nada en evidenciar que la reproducción social tiene efectos que al no ser reconocidos pueden promover una educación no equitativa, relacionándose con la dimensión social, pues las relaciones e interacciones con otros son la base para desarrollar no solo la personalidad, sino también formas de actuar y de aprender. La educación al ser una de las principales herramientas de socialización tiene la tarea de promover el desarrollo social de los individuos hacia una cultura de paz, de inclusión y convivencia armónica; sin embargo, la educación también establece una acción pedagógica. Bourdieu (1996) nos menciona que “toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en cuanto impone, a través de un poder arbitrario, una arbitrariedad cultural” (pág.25). En este sentido parece que nos encontramos con una aporía ¿La educación es buena o es mala? ¿Trae más cosas positivas? ¿O más cosas negativas? El hecho es, que la educación es una realidad social (que surge tanto en las familias, como en las escuelas), así como lo es la violencia simbólica que se ejerce desde la acción pedagógica. En este sentido, es bastante ilusorio tener la facultad o poder de acabar con la educación como con la violencia simbólica, pero si es necesario que los docentes tengamos presente la violencia simbólica que ejerce una acción pedagógica y asumamos la responsabilidad de inhibir los efectos de la desigualdad que trae consigo la arbitrariedad cultural.

Así también en el capítulo primero se estableció el enunciado de la situación educativa a transformar, que en un primer momento fue: *Cómo mi practica educativa puede favorecer espacios educativos tomando en cuenta la diversidad cultural*. Cabe mencionar que con el avance de la investigación se fue modificando, al reconocer que era un tema bastante amplio. Esta

investigación se desarrolló en un grupo de segundo año de preescolar de un Jardín de Niños, ubicado en el municipio de Tenancingo, Tlaxcala.

Al referir a un nuevo contacto con la realidad fue necesario emplear técnicas e instrumentos para recolectar información. Por lo que hice uso de entrevistas estructuradas y establecí categorías que me permitieron reformular nuevas explicaciones de la situación a transformar, dando como resultado la reflexión problemática de que *la reproducción social, al no ser reconocida puede traer consigo efectos negativos como la desigualdad de oportunidades para aprender y socializar.*

Así también en este apartado se desarrolló el objetivo general orientado a resolver la situación educativa a transformar, el cual consistió en modificar mi practica educativa en el aula para promover un espacio equitativo que tome en cuenta la diversidad cultural de los alumnos, producto de sus condiciones sociales y familiares.

En el capítulo dos, se presentan los diferentes referentes teóricos que dan justificación al trabajo presentado, iniciando por un estado del arte en el que presentan artículos de investigación (sobre la reproducción social, desigualdad escolar, educación inclusiva, entre otros), reconociendo hallazgos y antecedentes encontrados por los diferentes investigadores. A partir del estado del arte se reflexionó que la temática de la problemática sobre la reproducción social no ha sido ampliamente analizada en el nivel preescolar.

En este capítulo dos, también se redacta el marco teórico, en el que se ofrecen referentes de autores que dan fundamento a la investigación y ofrecen argumentos que abordan conceptos de humanismo, educación, socialización, reproducción social, capital cultura, ambiente armónico, inclusión, entre otros, con el fin de atender la situación educativa a transformar.

El capítulo tres, hace referencia a la metodología (investigación – acción). En dicho apartado se describe no solo el método cíclico, sino también los objetivos de la investigación y se

plantea el plan de intervención *Una propuesta diversificada: aprendizaje para todos*. El cual consiste en un taller inclusivo, en el que se establecen tiempos, recursos y estrategias. Además, se incluye una justificación del por qué se diseña la intervención en relación con la situación educativa a transformar.

En el capítulo cuatro se describen los resultados obtenidos después de la puesta en práctica del plan de intervención realizando una descripción de acontecimientos, sucesos, comentarios de los alumnos, de los padres, observaciones de las formas de actuar de los niños durante los talleres (que se dieron en cada sesión del plan). Así también, en este apartado se da una interpretación y análisis de los alcances prácticos que se obtuvieron en relación con los referentes teóricos, realizando un vínculo reflexivo.

Por otra parte, en este mismo capítulo cuatro, se presentan las conclusiones a las que se llegaron, vinculando la problemática inicial con los alcances y limitaciones que se tuvieron. Además de reflexionar sobre el aspecto ético y la puesta en práctica de valores como el respeto, justicia, responsabilidad empleados durante esta investigación.

Así también, en las conclusiones se evidencia que hubo resultados favorables y notorios para la solución de la problemática; sin embargo, no fueron alcanzados en totalidad por diferentes factores de tiempo y por la misma complejidad de la reproducción e inclusión. En este sentido, cabe mencionar que dichos avances, reflexiones y conclusiones dieron paso a nuevas preguntas, para dar reapertura al proceso desde el método de investigación acción. Dichas preguntas tienden hacia una educación inclusiva desde la neurodiversidad.

Capítulo 1 Planteamiento de la situación educativa problemática

“La reproducción social no solo es un proceso especial de transmisión de cultura o cohesión física sino el propio funcionamiento de la sociedad” (Ortega, 1987, p. 14). En este

sentido, se hace evidente, que la reproducción social busca de algún modo perpetuar una cultura arbitraria y establecer una organización social.

La reproducción es un hecho que se da en las escuelas, por medio de la acción pedagógica, donde se determina el modo de imposición, trayendo consigo factores de desigualdad en la educación. Muchas veces en la práctica docente, los maestros suelen de forma inconsciente etiquetar y separar a los alumnos sobresalientes de los alumnos que se encuentran en situaciones sociales vulnerables, manifestando así el reconocimiento de una cultura legítima.

1.1 Elección de la situación educativa a transformar:

Mi aula, es un punto de encuentro ante una diversidad de alumnos que llegan al aula reproduciendo la cultura, conocimientos, hábitos y raciocinios de su familia. Por ende, la reproducción social es un hecho que se da en mi aula, como en cualquier otra, ya que es un tema ubicuo, en el que se reproducen los modos de inculcación e imposición desde la acción pedagógica para tener una cultura arbitraria. Cultura que se vincula con la cultura académica que pide y reconoce la escuela, como legítima y única, pero en dicha cultura no están inmersos todos los alumnos, solo algunos, debido a las condiciones sociales, familiares, es decir, de su contexto.

Mis alumnos llegan a clase ya con una serie de conocimientos, ideas, comportamientos y estimulación de su influencia familiar. Es decir, que mis alumnos llegan a la escuela con un *habitus* de casa.

De acuerdo con Bourdieu (1996)

Un modo de inculcación determinado se caracteriza por la posición que ocupa entre 1) el modo de inculcación dirigido a realizar la sustitución de un *habitus* por otro, 2) el modo de inculcación dirigido a confirmar pura y simplemente el *habitus*. (pág. 84)

En este sentido, existen modos de inculcación en el que los alumnos cuyas situaciones condiciones favorables (muy apegadas a lo que pide la cultura académica de la escuela) solo

reafirman su habitus y su cultura académica y existe también el modo de inculcación para aquellos alumnos cuyo origen social se enfrentan a condiciones vulnerables, por lo que sus habitus son rechazados, al no coincidir con la cultura académica que la escuela pide. Pero he aquí, que el problema de desigualdad se enfoca a que no todos los alumnos tienen la misma oportunidad para aprender debido a su estimulación, habitus, situaciones sociales. Los docentes llegamos a olvidar esa realidad de los alumnos ofreciendo una formación homogénea que solo favorece a algunos.

Es claro que los alumnos desde el enfoque humanista no son solo seres cognitivos, son también personas, con una visión integral, con una historia, con una herencia cultural, los cuales plantean sus instrumentos de socialización, de cosmovisión y raciocinio con los que enfrentan el mundo; sin embargo, la cuestión es que al darse la reproducción social en las aulas no todos los alumnos tienen el mismo valor y reconocimiento, al no pertenecer a esa cultura arbitraria. No todos los alumnos tienen oportunidades para aprender en esa formación homogénea que brindan los docentes y en donde se da una exclusión de aquellos alumnos que no son parte de la cultura académica o legítima.

En el trabajo constante, con mis alumnos pude darme cuenta de que no todos logran alcanzar un estándar esperado de aprendizajes. De esta manera, la reflexión me permitió reconocer en la escuela y en mi salón de clases alumnos que requieren mayor apoyo y que les es más complejo alcanzar los aprendizajes de una jornada cotidiana. En un primer momento, la forma de ver a dichos alumnos y de intentar solucionar la situación problemática quedó muy limitada, porque no miraba la problemática con profundidad, solo me había centrado en atender la cuestión intelectual y académica. Sin embargo, la situación conflictiva abarca una profundidad mayor en la cual los docentes muchas veces podemos llegar a tener una participación negativa.

Después de este breve análisis llegué a la deducción de que, la problemática era la desigualdad educativa, *que se vincula al condicionamiento y origen social, como efecto de la reproducción social en la escuela*, puesto que el sistema de enseñanza juzga al alumno con relación a su cultura y de ahí plantea un poder de imposición que, solo otorga privilegios y facilidad para aprender a aquellos alumnos de los grupos dominantes, expresando así su arbitrariedad cultural.

Esto hace evidente que no todos los alumnos tienen la misma oportunidad para aprender desde una formación homogénea, que solo expresa los intereses de los grupos dominantes, desvalorizando y excluyendo saberes de las otras culturas.

De acuerdo con Blanco (2017)

Las desigualdades educativas no son el fruto de las capacidades individuales, o de la simple distribución desigual de recursos entre grupos sociales, sino del funcionamiento de campos donde estos recursos (materiales y simbólicos), y las prácticas que condicionan a través del habitus, adquieren valores y obtienen recompensas desiguales, al tiempo que se oculta el carácter educativamente arbitrario y socialmente asimétrico de estos mecanismos de valoración y recompensa. (párr. 4)

La diferencia entre culturas y habitus se ve pronunciada en distinciones y privilegios que se otorgan a los alumnos que cuentan con el capital simbólico de la cultura arbitraria de la escuela. Tal parece que los docentes en lugar de crear ambientes de aprendizaje favorecen un espacio social que excluye a los alumnos que tienen una cultura que dista de aquella académica y arbitraria del sistema de enseñanza.

Un ejemplo se puede ver cuando el docente plantea una clase, donde impone ciertos saberes previos con lo que solo cuentan algunos alumnos, donde impone un saber específico e irrefutable (que se vincula solo a los intereses de los grupos dominantes), así como modos

específicos de realizar una tarea, para posteriormente exigir resultados iguales. Así, el docente que no reconoce que no todos los alumnos son iguales, no toma en cuenta que no pueden aprender de la misma manera. Por consecuencia, se aferra a esperar y buscar un grupo homogéneo donde todo el alumnado logre el mismo nivel de desarrollo, usando los mismo métodos y estrategias.

Es claro que los alumnos, que no pertenecen a la cultura arbitraria, más allá de que tengan dificultades intelectuales, requieren otros recursos, materiales y apoyos individuales que la escuela no les brinda, para poder aprender de forma equitativa.

1.2 Análisis de la práctica educativa

El jardín de niños donde se sitúa dicha problemática antes planteada se encuentra ubicado en Tenancingo Tlaxcala, el municipio es reconocido por la trata de mujeres y por ser cuna de padrotes. De generación en generación la comunidad y las familias, se encuentran beneficiados de una u otra manera y ven esta forma de subsistir económicamente como un patrón continuo a seguir. La relevancia del contexto tiene un gran papel en la educación y directamente en mi aula de preescolar porque los niños desde edades muy tempranas empiezan seguir dichos patrones y cosmovisiones en cuanto al valor de las mujeres y en cuanto a su desarrollo personal y profesional, propiciando inconscientemente un marco colectivo de cultura, aspiraciones y parámetros socialmente aceptados por las personas que habitan la localidad. Es así que los procesos de aprendizaje de los niños en relación con su contexto, no solo se ve influido por la interacción con los padres sino también de las experiencias y aprendizajes vividos a partir del lugar físico y costumbres. Sin embargo, es una ventaja ante la problemática, trabajar la conciencia con los niños preescolares puesto que apenas empiezan a desarrollar su personalidad y cosmovisión (visión con la que interpretan el mundo). Las experiencias, conocimientos y

percepciones que tienen desde su infancia tienen gran trascendencia en su vida porque los niños empiezan a formarse en todos sus aspectos.

Señalamiento de las dimensiones de la práctica con las que se relaciona directamente.

Es evidente que vivimos en un mundo globalizado, nos encontramos en una época llena de cambios en la sociedad que repercuten en los diferentes contextos, entre ellos la educación, aspecto elemental para el desarrollo de una sociedad. La educación actualmente está pasando por una serie de retos significativos que tienen como fin mejorar el ámbito escolar, para ello se implementan nuevas estrategias, que tratan de reformar las perspectivas, las formas de enseñanza e intervención que den respuestas dichos retos. Es por eso, que de acuerdo con mi problemática planteada es necesario poder trabajar la dimensión social.

En este sentido, como docente es necesario analizar profundamente los procesos de socialización que se dan en mi aula con todas las implicaciones que traen consigo, como es el hecho de la reproducción. Con el fin de reconocer no solo los efectos, sino también las áreas de oportunidad para poder intervenir de mejor manera en función de una enseñanza de calidad y equitativa, para que todos los alumnos puedan aprender y socializar en el aula.

Causas y consecuencias

Ante la situación problemática encontrada en mi aula, es necesario introducirnos en las causas y raíces del origen de esta. Pude notar como gran parte de las causas se basaban en las concepciones y conductas que tenemos como docentes, tal parece que viéramos a los alumnos como el problema, cuando el problema empieza por el docente que se orienta por reproducir o repetir su vida de estudiante, reproducir al sistema de enseñanza de ayer. Otra causa surge en que como docentes no tenemos la inquietud de conocer a nuestros alumnos, de mirarlos con profundidad, así también nos cuesta reconocer que el logro o avance no tiene por qué ser

homogéneo, ya que los alumnos no son productos de una fábrica que requieren los mismos materiales, los mismos procesos.

En mi contexto de trabajo, pude notar que las concepciones, conductas y estímulos que los niños traen de casa son hábitos de su contexto. Ante esa realidad, los docentes imponemos una única cultura legítima y arbitraria, así también, buscamos transformar al alumno en un nuevo ser cultivado, pero ejerciendo una violencia simbólica en la acción pedagógica.

Los alumnos llegan al salón de clases, trayendo consigo una serie de conocimientos, ideas y comportamientos de su influencia familiar y con base en ellas se enfrentan a nuevas realidades, derivadas en:

a) Herencia cultural y capital cultural: a partir de la diversidad de alumnos, familias y culturas. Existe una acción pedagógica que empieza desde casa, ejerciendo también una violencia simbólica para inculcar una cultura, gustos, raciocinios, formas de actuar, que los padres buscan transmitir a sus hijos bajo una imposición de lo que está bien.

b) Reproducción: surge como un seguimiento de comportamientos, pensamientos y percepciones de imposición, donde los docentes planteamos los medios necesarios para asegurar la arbitrariedad cultural como los privilegios, y para asegurarnos que tanto la cultura legítima, como la visión que tenemos sobre el alumno cultivado sea perpetuada y reproducida de generación en generación.

c) Cultura dominante: que trata de defender su monopolio y los intereses específicos de una cultura legítima.

A partir de lo anteriormente mencionado pude reconocer mi aula como punto de encuentro de una diversidad de alumnos y culturas, vinculados con sus condiciones sociales (referentes a sus familias y contexto), que se hacen presentes como hábitos con los que llegan a la

escuela los alumnos, y lo que les permite posicionarse dentro de un espacio social, encontrando posiciones aventajadas, si es que su habitus coincide con la cultura arbitraria de la escuela.

Consecuencias del problema:

Las consecuencias surgen en las estructuras sociales que siguen reproduciéndose del mismo modo, que siguen buscando ser perpetuadas y con ellas, la represión, la imposición, la escuela como eje vulnerador. Otra consecuencia del problema es la enseñanza homogénea, donde los docentes son incapaces de poder mirar que hay detrás del bajo del rendimiento escolar de sus alumnos, ejerciendo así, distinción y reforzamiento, únicamente a aquellos que forman parte de la cultura académica y legítima.

A partir de lo anteriormente analizado, la problemática se refleja al instante planteando como resultado, un espacio social donde no todos los alumnos tienen las mismas posiciones desde el campo de poder de la escuela, donde no todos tienen las mismas oportunidades para desenvolverse exitosamente dentro de un sistema de enseñanza arbitrario, que exige una sola cultura legítima. Dentro de ese espacio social hay una inculcación que impone sin hacer uso de la fuerza física y que, aunque no se pueda ver, existe en la realidad.

Como docentes es fácil adjudicar culpas, deslindarnos de responsabilidades, realizar señalamientos “el alumno no comprende, el alumno no se apura, el alumno no trabaja, no hace nada, no se le da la escuela” Pero la cuestión aquí es ¿Qué hay detrás de ese alumno? ¿Qué hay detrás de esa situación, materia o tema, que se le complica? ¿Con qué condiciones de educabilidad cuenta ese alumno para poder alcanzar ese aprendizaje? ¿Son problemáticas cognitivas, sociales? ¿O simplemente es un alumno con un cerebro, con una forma de actuar, de aprender diferente, que la educación arbitraria, no acepta?

Así también otro resultado negativo de la problemática lo encontré en las repercusiones de logros educativos, obstaculizando que los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollen de forma armónica y cooperativa, lo que a su vez causa, un trabajo aislado y un aprendizaje limitado.

Otra consecuencia preocupante de la que pude percatarme fue, la exclusión; los alumnos son excluidos al no contar con un capital cultural que se asemeje al que la escuela pide, aunque tengan el acceso a las escuelas, realmente eso no se dé la exclusión. De acuerdo con Bourdieu (1996)

El sistema de enseñanza tiende a garantizar al cuerpo de agentes, reclutados y formados para asegurar la inculcación, condiciones institucionales capaces a la vez de evitarles e impedirles el ejercicio de trabajo educativo heterogéneos y heterodoxos, o sea, las mejores condiciones para excluir, sin prohibición explícita, toda practica incompatible con su función de reproducción. (pág. 98)

Se encubre la exclusión, se les da acceso, pero se les sigue estigmatizando al encontrar en los alumnos que pertenecen a condiciones sociales complejas, supuestos atributos desacreditadores o defectos (corporales, ideológicos, de carácter, entre otros) que no coinciden o no son compatibles con la arbitrariedad cultural de la escuela, dichos alumno son separados, aunque no sea de manera explícita, es decir, coexisten en una misma aula, pero no son parte del grupo, no participan activamente.

Desarrollo de una explicación integrada de la situación educativa con base en el análisis realizado.

Muchas veces mis alumnos han llegado a tener relaciones personales conflictivas al no sentirse parte del grupo, al no sentirse motivados a aprender; y si me voy a una perspectiva mayor en la comunidad, otro efecto de dicha problemática es la visión limitada de oportunidades de

desarrollo de los alumnos que en un futuro serán ciudadanos y padres de familia de la misma comunidad, reproduciendo el mismo patrón económico por el que la comunidad se caracteriza *la trata de mujeres*. Como podemos ver, los efectos que detonan la reproducción social se van relacionando y desencadenando unos con otros, por lo que es claro que el problema no es de uno sino de todos los involucrados. Es decir, todos los agentes educativos de algún modo podemos llegar a contribuir a que en las escuelas, el aprendizaje sea desigual e injusto.

Para enfrentar dicha problemática y los efectos que manifiesta, es necesario que también dentro de mi reflexión pueda reconocer las causas que originan el problema de desigualdad que se da en la educación y directamente en mi aula. Para empezar, es importante asumir que la escuela y los docentes muchas veces no reconocen que existe la reproducción social, por ende, siguen contribuyendo con la violencia simbólica de imposición e inculcación que exige una sola cultura valiosa, digna de ser reproducida y perpetuada. Los docentes colocan en situaciones de ventaja y de reconocimiento a aquellos alumnos que provienen a la cultura legítima, sin reconocer que esto surge porque pertenecen a condiciones sociales privilegiadas.

La diversidad del capital cultural con el que los alumnos llegan a la escuela no es el problema, sino que el problema está en como percibimos esa diversidad, ya que muchas veces se asocia como algo negativo, para excluir, para vulnerar, para tratar de eliminarla, para buscar transformarla en una homogeneización, que logre intercambiar un *habitus* por otro, que sí coincida con la cultura arbitraria del sistema de enseñanza.

Brunner y Ganga (2017) mencionan:

Se encuentran las diferencias de capital económico social y cultural de las familias. Sin duda la vulnerabilidad es producto de la indigencia y la pobreza, pero también de la desigual disponibilidad de recursos de la familia para invertir en bienes y procesos de

aprendizaje, como libros, computadoras, conexiones a internet, juguetes didácticos, visitas a museos, tutores privados. (pág. 27)

De acuerdo, con los autores la diversidad se encuentra en la diversidad de condiciones sociales de los alumnos. Las familias les proveen a sus hijos ventajas (estimulación, recursos, capital cultural que coincide con el académico) o desventajas (pobreza, falta de estimulación y atención) para desenvolverse en la escuela.

La cuestión es que, al no asumir la reproducción y sus efectos, la escuela, los padres y docentes, no hacemos realmente nada por atender la problemática real de desigualdad que se da en la educación y donde se busca crear alumnos homogéneos. Sin embargo, en la realidad, los alumnos no son iguales y por ende no tienen las mismas oportunidades de aprendizaje en una enseñanza igualitaria que busca un estándar en los alumnos.

Los docentes contribuimos a la reproducción de las clases dominantes, como a la desigualdad, ya que se asignan privilegios y jerarquías de forma consciente e inconsciente a los alumnos con mayores conocimientos y habilidades; destacándolos constantemente al atribuirles dones de inteligencia. Es necesario reconocer y concientizar profundamente nuestras prácticas docentes.

Pregunta de investigación

Después de haber reflexionado sobre estos elementos del contexto educativo y la situación problemática que se acontece en mi aula con mis alumnos y en donde mi practica educativa toma un papel muy relevante, concluyo que me interesa investigar **¿Cómo mi practica educativa puede favorecer espacios educativos tomando en cuenta la diversidad?**

1.3 Nuevo contacto con la realidad

Hablar sobre la realidad implica conocimiento sobre la misma, ya que no solo basta con realizar suposiciones, es necesario indagar para encontrar datos reales que enriquezcan la

comprensión y análisis de la situación planteada. Por ende, es necesario reconocer aspectos sociales, económicos y culturales de las familias; así como las visualizaciones de los docentes sobre la educación equitativa, con el fin de comprender la cosmovisión (visión, comprensión e interpretación que tienen sobre aspectos de la educación) y situación de familias y maestros, ya que tienen un papel fundamental en la situación problemática.

Por consecuencia, para favorecer este nuevo contacto con la realidad y corroborar que la situación detectada es de verdad una problemática prioritaria diseñé dos instrumentos de investigación; esto con la finalidad de obtener información relevante y profunda sobre el actuar de las familias y docentes con respecto a la desigualdad y reproducción social. Para alcanzar los fines propuestos, he tomado en cuenta la entrevista estructurada, puesto que fue necesario el previamente preparar las preguntas y controlar la conversación en función de lo que se requería averiguar. De este modo, me propuse recabar información necesaria para fundamentar y justificar cómo se da la situación problemática en el contexto escolar, así que diseñé dos entrevistas: una para padres que cuenta con 17 preguntas y una entrevista para docentes que consta de 10 preguntas (ver anexo 1).

Las entrevistas a padres fueron aplicadas a la hora de salida a dos madres de familia, a un padre de familia y a una abuelita (ya que en la comunidad existen muchos casos donde son las abuelitas quienes se hacen cargo de los niños). Dichas entrevistas se aplicaron de forma oral, con el fin de que las y los entrevistados pudieran expresarse con mayor fluidez, y fueron grabadas con el permiso de los entrevistados para posteriormente ser analizadas. Antes de iniciar con la entrevista platicué con los entrevistados exponiendo el objetivo de dicha entrevista y traté de brindarles confianza comentándoles que las preguntas iban a ser muy sencillas y con base únicamente en lo que ellos opinaban, así también, les manifesté que estaban en libertad de expresar sus ideas y pensamientos con referente a las preguntas que yo les iba a plantear. En

cuanto a las entrevistas a docentes, fueron aplicadas de forma oral a educadoras del mismo jardín de niños Emilio Sánchez Piedras de la comunidad de Tenancingo, quienes a pesar de los nervios de ser grabadas mostraron disposición al responder cada pregunta. Al analizar las respuestas y los datos recolectados de las entrevistas para padres de familia busqué categorizarlas de la siguiente forma:

Entrevista a padres de familia.

Datos económicos

En esta primera categoría, dos madres de familia dijeron ser amas de casa, comentando que sus esposos se dedicaban a ser comerciantes, el papá entrevistado comentó ser obrero; sin embargo, es sabido que gran parte de los habitantes y familias de Tenancingo se dedican a la trata de mujeres (aunque no lo externen así) por lo que es una realidad visible que reflejan una buena economía a través de casas y carros lujosos. En las entrevistas los cuatro padres entrevistados (al responder la pregunta número cinco) mencionaron contar con recursos tecnológicos, entre tablets, computadoras y televisión. Así también otro patrón entre los padres entrevistados y el total de padres de mi grupo es que la mayoría cuenta con grado de estudios de secundaria.

Patrones culturales.

La entrevista realizada me permitió reconocer intereses, gustos y patrones culturales reflexionando sobre la estimulación que los alumnos manifiestan y reproducen de forma diversa como parte de su ambiente familiar. En este sentido es importante mencionar que de las entrevistas pude detectar (en la categoría de patrones culturales: preguntas seis, siete y ocho) que las familias muestran poco interés y acercamiento a actividades recreativas, deportivas y culturales, de acuerdo con sus respuestas, en casa los integrantes de la familia no suelen tener el gusto e interés por la lectura, les dejan a los niños bastante tiempo (de 2 a 4 horas al día) frente al

televisor, celular o tablet. Otro aspecto cultural que detecté fue que las familias tienen un gran apego por tradiciones del carnaval, que a su vez transfieren y heredan a sus hijos.

Importancia de la educación para las familias

En esta categoría pude reconocer (en las preguntas 12-15) que el interés por la educación de sus hijos está centrado en aspectos de cumplimiento de normas de comportamiento (ya que dos mamás entrevistadas coincidieron en que la educación que promueven y esperan de casa y de la escuela debe de estar apegada a las normas y valores) y solo una mamá manifestó su preocupación de la educación con respecto a los efectos negativos de la pandemia. Al cuestionarlas sobre la visión que tienen sobre la educación de sus hijos solo una mamá comentó que le gustaría que su hija fuera profesionista, la abuelita entrevistada de forma textual comentó que le agradaría que su nieta fuera una persona de bien, que termine la preparatoria y se dedique a un oficio. Por otra parte, el papá entrevistado mencionó que la educación de su hijo no dependía de él, puesto que no sabía si su hijo iba a querer estudiar después. Es claro entonces, que esta categoría me permite reconocer que la visión de los tutores y padres con respecto a la educación de sus hijos es limitada en el aspecto de que los padres de familia no aspiran a expectativas altas de sus hijos.

Entrevista a docentes:

Economía de las familias

En el aspecto de los rasgos culturales de las familias, las tres maestras entrevistadas coincidieron al manifestar el gusto de la comunidad por las tradiciones del carnaval y en las formas en las que les gusta aprender a los niños. En esta categoría las maestras recalcaron la situación de la comunidad, que cuenta con un buen sustento económico, debido a que en la comunidad muchos padres de familia se dedican a la trata de mujeres, aunque no lo admitan directamente.

Socialización del grupo

De las tres docentes entrevistadas, dos de ellas manifestaron que los alumnos reproducen de casa conductas agresivas y coincidieron también en que existen diferencias de géneros muy marcadas en los niños al expresar comentarios sobre el rol de las niñas y los niños.

Reproducción social en las aulas

Aunque las tres maestras entrevistadas mencionaron no saber que era la reproducción social (pregunta seis) al comentarles acerca del tema, hicieron interesantes aportes al coincidir las tres educadoras en que realmente los alumnos repiten patrones y comportamientos de casa que repercuten en su aprendizaje dentro del aula de forma favorable o negativa.

Un comentario interesante de la entrevista realizada a la maestra E1, fue cuando manifestó que la educación equitativa refiere a tratar a todos los alumnos igual para que todos puedan aprender. Dicho comentario permite reflexionar que es necesario aclarar el término de igualdad y equidad de oportunidades para aprender. Así también las docentes entrevistadas mencionaron que la diversidad no obstaculiza, pero mencionaron a la par todos los efectos y retos que trae consigo la diversidad en el aula.

1.4. Nuevas Explicaciones de la situación educativa a transformar.

Al término de la aplicación y análisis de mis instrumentos, pude recabar datos, también reconocer algunas realidades de los alumnos y sus familias con respecto a la reproducción social, que repercuten directamente en la educación y hacen visible el planteamiento del problema. Así la justificación de la problemática detectada se sustenta en el análisis de la realidad, de mi contexto escolar, en el que la reproducción social al no ser reconocida trae consigo efectos negativos en como los docentes siguen ejerciendo su acción pedagógica arbitraria.

A partir de las respuestas de las educadoras entrevistadas se puede reconocer la visión de las docentes ante la problemática, rescatando de sus respuestas, algunos aspectos que dan muestra

de cómo llegan a visualizar a los alumnos, y en torno a ello buscan una educación homogénea, pero no equitativa para que todos puedan aprender.

Con toda la información recabada hice una pequeña modificación a la problemática que en un primer momento se planteó, donde la socialización de los alumnos es selectiva, dentro de los espacios sociales. De acuerdo con Bourdieu (2011) “El espacio social es una construcción que no es igual al espacio geográfico, define acercamientos y distancias sociales. Ello quiere decir que no se puede juntar a cualquiera con cualquiera” (pág. 20).

Es decir, que, dentro de la socialización de los alumnos con sus compañeros, se da no solo distinción, sino también separación y un encuentro selectivo. Los alumnos suelen interactuar, comunicarse y jugar con niños específicos, con los que coinciden en gustos, formas de hablar y trabajar. Así aquellos niños que tienen disposición por aprender se juntan en el recreo y en el aula con niños de similares intereses y disposiciones culturales, trayendo consigo pocas oportunidades de encuentro con diferentes compañeros del grupo.

Por tanto, concluyo que la problemática debe empezar a atenderse desde una educación, que sea capaz de reconocer que, en las escuelas, **la reproducción social, trae consigo efectos negativos que promueven la desigualdad de oportunidades para aprender y socializar.** Porque solo reconociendo la problemática se puede aspirar a una educación justa y de calidad en la que todos los alumnos puedan aprender.

1.5 Objetivos de la investigación

Objetivo general: Concientizar a los docentes sobre la importancia de una educación equitativa y diversificada que disminuya los efectos de la reproducción social.

Objetivo Especifico:

Analizar los efectos negativos de la reproducción social en la educación con el fin de favorecer una educación equitativa.

Objetivo Especifico:

Desarrollar una intervención docente con un enfoque humanista que permita tomar en cuenta la reproducción social, la educación diversificada y equitativa.

Capítulo 2: Marco Teórico

2.1 Estado Del Arte

La reproducción social es un tema ubicuo; sin embargo, sus implicaciones en la educación marcan una gran relevancia. Al respecto, considero que la problemática de esta investigación surge no solo en el hecho de la existencia de la reproducción social educativa, sino también desde su reconocimiento como parte de una realidad cotidiana, que puede traer consigo efectos negativos los cuales necesitan contemplar todos los agentes educativos con el fin de mediar dicha situación.

De este modo, es claro que la labor docente juega un gran papel importante, para poder mediar los efectos negativos de la reproducción social en las aulas. Por consecuencia, esta investigación invita a reflexionar sobre el tema, pero también busca exponer antecedentes de propuestas teóricas-prácticas realizadas con el fin de reconocer alcances actuales de investigaciones que han tratado el mismo tema de esta tesis. Por consecuencia se realizó el estado del arte, en el cual se plantearon las siguientes categorías: reproducción social, desigualdad, aprendizaje, socialización, enfoque humanista. Dichos elementos fueron conceptos clave para dirigir la investigación conceptual y ampliar el tema, reconociendo los alcances en la investigación. En torno a las categorías mencionadas se hizo revisión de cada una usando diferentes fuentes confiables.

Dicha búsqueda se llevó a cabo por medio de la biblioteca virtual UPAEP, así también de las bases de datos Redalyc, Dialnet y Scielo, rescatando investigaciones recientes de cinco años atrás, a la fecha. Es necesario mencionar que también incluí algunos libros clásicos de reproducción social, que aún siguen siendo de relevancia para el análisis.

A pesar de la gran cantidad de información con la que se cuenta en internet, hice uso de la biblioteca virtual UPAEP para poder encontrar fuentes verídicas que sirvieran de sustento, además también retomé algunas revistas encontradas en las bases de datos porque son investigaciones ya revisadas y aprobadas que también pude usar de guía en mi investigación. Así también retomé algunos libros clásicos de sociología y reproducción social, porque son fuentes directas, cuyo objeto de estudio coincide claramente con mi investigación a desarrollar. Dichos libros me permitieron desarrollar elementos de reflexión con referencia a la reproducción social educativa vinculando los avances alcanzados anteriormente con la actualidad.

Como inicio, retomé el documento *“Pertinencia del modelo pedagógico humanista para el desempeño académico estudiantil en pruebas externas”* publicado en el año 2019, por los autores *Emel Mora Guillén* y *Lorenza Villegas Arrieta*. Esta investigación tiene un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, por lo que permitió el diseño de una propuesta didáctica que fundamenta estrategias de operacionalización del Modelo Pedagógico Humanista. Los participantes fueron estudiantes de quinto grado de primaria, docentes y dos directivos. Entre los resultados obtenidos sobre el Modelo Pedagógico Humanista, estudiantes, docentes y directivos prácticamente coinciden en que se contempla dentro del PEI (Proyecto Educativo Institucional) pero no se ha desarrollado al máximo en la institución en correspondencia con un Desempeño Académico esperado en las pruebas externas. Se concluye que es una necesidad de ejercer las bases del enfoque humanista por parte de los directivos de la institución, así como un

involucramiento del personal docente y los estudiantes para mejorar el desempeño de conocimiento en las pruebas externas.

Dicha investigación me permitió adentrarme en la categoría “Educación y desarrollo humano”, ya que, con este enfoque humanista se busca que el alumno no solo asista a la escuela para aprender sino para desarrollar su máximo potencial; sin embargo, en la realidad áulica se requiere un amplio trabajo para alcanzar dicho objetivo. Por consecuencia, este documento presentado me ofreció parámetros para reconocer elementos necesarios dentro de una educación humanista.

En continuidad a esto, retomé el documento *La educación y formación docente para el desarrollo social: un comentario desde la socioformación*, publicado en el año 2020, por los autores Arredondo Cortés y Sergio. Esta investigación consiste en una investigación que conlleva a reflexionar sobre la labor del maestro, que requiere transformarse, para poder así transformar realidades y necesidades educativas, porque no se puede esperar resultados diferentes haciendo lo mismo de siempre.

La metodología empleada fue el análisis documental, tomando como punto de partida, dos elementos básicos para el desarrollo de este artículo: la formación docente y el desarrollo social sostenible. Los resultados se analizaron desde cuatro grandes temáticas: sociedad del conocimiento, socioformación, desarrollo social sostenible y formación docente, sin duda una asignatura pendiente sigue siendo la formación docente y su impacto en el desarrollo social

Como es bien sabido, el tema central de mi objeto de estudio parte de la reproducción social, dediqué varios documentos a esta categoría, empezando por el libro *Los herederos: los estudiantes y su cultura*, publicado en el 2003, por Bourdieu y Passeron, el cual presenta una investigación que los autores realizaron a alumnos universitarios de Francia, esto me permitió reconocer antecedentes y alcances que se tuvieron en otras épocas. Esta investigación nos da un

panorama muy claro de como los participantes mostraban reproducir y heredar no solo la economía de sus familias sino la cultura, percepciones y disposición, para enfrentarse al mundo escolar. Como resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los alumnos universitarios, los autores manifiestan que existe una relación estadística muy fuerte entre el origen social de los alumnos y sus resultados académicos.

Así también en esta misma categoría retomé el documento *Reproducción social en el rendimiento de estudiantes en la educación superior. caso de la universidad nacional, Costa Rica* publicado en el año 2021 por las autoras Magaly Rodríguez Pineda y Cindy Vanessa Artavia Aguilar. Este documento también nos muestra una investigación aplicada a nivel universitario. El tema de esta investigación se centra en demostrar, si un mayor capital económico y cultural implica un mayor rendimiento académico. Se utilizó como referencia, la teoría de la reproducción desarrollada por los sociólogos franceses Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron. En la propuesta se evidenció como parte de los resultados, que los alumnos participantes, pertenecientes a contextos vulnerables aparte de mostrar desventaja escolar al reproducir su clase social, también manifestaban una actitud sumisa e insegura.

Es claro que la reproducción social puede traer consigo efectos que repercutan en el aprendizaje y en la propia personalidad que va desarrollando el alumno. Por consecuencia, retomé el documento *Construcción de identidad personal en niños y niñas Aymara residentes en Chile* publicado en el 2017 por las autoras Rosse Marie Vallejos y Gretel Coll, el cual tiene como objeto de estudio evidenciar cómo los alumnos van formando su identidad y potencial a partir de la cosmovisión establecida en la comunidad Aymara.

Esta propuesta enfatiza la mirada de vínculo entre la cosmovisión y la construcción del sí mismo, en adultos mayores residentes en Putre. Entre los hallazgos alcanzados en esta investigación se demostró que el uso de su idioma, participar en actividades laborales o

tradiciones y practicar valores culturales Aymara, conforman significados que construyen la identidad de los participantes.

Al hablar de la categoría Vulnerabilidad y Desigualdad en los procesos de enseñanza aprendizaje, retomé el documento *Género, vulnerabilidad y precariedad de los jóvenes de la Ciudad de México en la reproducción de la desigualdad social*” publicado por Vite, M. en el año 2018. Se realizó un estudio estadístico a jóvenes en contextos de pobreza.

Las conclusiones a las que llega esta investigación me parecieron muy interesantes porque, retoma el hecho de que, los alumnos vulnerables, no hacen mucho por querer salir de esa situación vulnerable en la que viven, poniéndose así mismo obstáculos o limitantes. El autor Vite nos muestra en su investigación, que el contexto de los jóvenes mexicanos, su vulnerabilidad y precariedad tienen también como causa la baja capacidad de integración de las instituciones mexicanas. Así mismo nos evidencia que se ha intentado solucionar dicha integración, a través de los programas de asistencia social focalizada (reconocida como parte de extrema pobreza) sin tener resultados favorables reflejados.

Es importante que como docentes reconozcamos que las problemáticas no solo obstaculizan nuestra práctica cotidiana, sino que también son áreas de oportunidad, para transformar los procesos de enseñanza aprendizaje. A partir de ello me parece conveniente, que, ante el problema de desigualdad, se retome la inclusión como una alternativa de solución. En este sentido se estableció la categoría *inclusión* y se buscaron diferentes investigaciones al respecto.

El primero documento es *Educación en la escuela infantil del siglo XXI: diálogo, inclusión y tecnología*, publicado en el año 2021 por los autores Héctor Saiz-Fernández, Miriam Elizabeth Aguasanta Regalado y Mónica López Iglesias. El objetivo de esta investigación cualitativa se enfoca en evidenciar la necesidad de una transformación educativa del siglo XXI para garantizar una educación inclusiva, de calidad y equitativa, que propicie oportunidades educativas para

todos los infantes. Entre sus hallazgos se encontró que es necesario repensar la formación inicial y permanente del profesorado para poder educar en la escuela Infantil desde la igualdad, la equidad y la inclusión social. Se manifiesta que mucho tienen que ver los docentes para que la inclusión sea una realidad en las aulas, por lo que es necesario trabajar con los alumnos esta temática, pero empezar con los maestros y su visión de inclusión.

Como apoyo la categoría ya mencionada, retomé también la investigación Políticas Neoliberales y Primera Infancia: una Revisión Desde el Enfoque de Derechos y la Inclusión Educativa en Chile, publicada en el año 2021 por la autora María Francisca Muñoz-Oyarce. Un hallazgo que me pareció relevante en torno a mi propia investigación, se encuentra en la reflexión que nos ofrece la autora, al manifestar en sus conclusiones que muchas veces la primera infancia se enfrenta a una gran heterogeneidad social y cultural.

Por otra parte, es necesario mencionar que al referir a la categoría desarrollo social y formación docente retomé el documento *Educación humanista: el respeto y la adecuación pedagógica a las diferencias individuales como factor determinante en relación al adecuado desarrollo de las capacidades del niño*, publicado en el año 2020 por los autores Arredondo Cortés y Sergio Alejandro. Este trabajo, plantea como objeto de investigación analizar la importancia de las bases emocionales y cognitivas de los niños que se estructuran en sus primeros años de vida. Se presenta una investigación cualitativa, cuyos hallazgos se centran en evidenciar que el desarrollo social exige la profesionalización de los docentes, para estar preparados al atender un grupo diverso con características y necesidades particulares.

Por último, retomé un resumen del libro *Educación y sociología*” de Emile Durkheim, publicado en el año 2009. En dicho escrito, el autor realiza una investigación referente al trabajo de grupos, cuyo objetivo de la investigación se centra en construir y fortalecer la identidad a través de la conciencia social, para la promoción de sociedades justas y equitativas. Así, hace

referencia a sociedades intelectualmente fortalecidas a través de saberes conceptuales, psicomotores y socioafectivos. Este estudio se realiza a partir del análisis de los principales postulados de Emile Durkheim, de aquí se determinan los insumos teóricos y aspectos medulares para comprender interacciones existentes entre sociedad y educación. Esta investigación me permitió adentrarme no solo en la categoría de socialización, sino que también me permitió reflexionar sobre la importancia que tiene el trabajo de grupos y las interacciones socioafectivas en las aulas.

Es así como cierro el estado del arte, haciendo uso de las categorías y fuentes verídicas para dar sentido y sustento a mi investigación. Cabe mencionar, que es un tema del que ya se ha hablado desde hace bastantes años, principalmente con alumnos universitarios en diferentes países. Sin embargo, no existen tantos referentes enfocados al nivel preescolar por lo que esta investigación sobre la desigualdad y reproducción social es también una buena oportunidad de análisis y transformación educativa con alumnos de primera infancia.

2.2 Marco teórico

1. Socialización, educación y desarrollo humano

Para analizar la importancia de la temática en este documento, es necesario comprender y establecer los argumentos que permitan reconocer la conexión que existe entre educación, socialización y desarrollo humano.

Como señala Aristóteles “El hombre es un ser social por naturaleza”. En este sentido, cabe mencionar que los procesos de socialización, educación y desarrollo humano siempre han ido de la mano, ya que de forma implícita se requieren mutuamente, para que puedan efectuarse con éxito. En definitiva, el hombre desde que nace se desenvuelve en un ambiente familiar donde observa, adquiere y aprende patrones sociales, culturales que reproduce y que tienen impacto en

su personalidad, raciocinio, habilidades y conocimientos con los que se enfrenta al mundo, en sus diferentes etapas de vida.

Es en el trayecto de su vida, que el ser humano va desarrollando su potencial, con los instrumentos (sociales, culturales, emocionales, cognitivos) que ha adquirido. Cabe recalcar que, en los diferentes procesos de vida, el niño no solo aprende de la familia, sino también de la escuela, amigos, internet y todos los medios accesibles que le permiten ir recreando su cosmovisión y reproduciendo su capital cultural.

De este modo, es claro que el ser humano desde que nace se incide en los procesos, sociales, educativos y de desarrollo humano, por lo que el papel que cada uno juega tiene una gran importancia en la vida de cada humano.

1.1 Educación

La educación a lo largo de la historia ha tenido grandes procesos y concepciones, por ejemplo: “*Educare* denotaba históricamente primero el acto de nutrir, y posteriormente el de instruir e, igualmente, primero se empleó para designar la parte corporal del niño para después referirse a su mente” (Medina, 2012, pág. 146). Es claro entonces que el concepto y la forma de abordar la educación ha tenido que evolucionar de acuerdo con las necesidades sociales.

Cabe recalcar que desde que un individuo nace, llega a una familia que ya tiene establecidos ciertos patrones culturales. "La educación es la acción ejercida por una generación de adultos sobre la generación de jóvenes que no están aún maduros para la vida social cuyo objeto sería superponer al ser individual y asocial que somos al nacer, un ser enteramente nuevo: el ser social" (Durkheim, 2009, pág. 60). Desde esta perspectiva de los procesos educativos, la sociología y el desarrollo humano apuestan a potencializar al alumno como un individuo que forme parte de una sociedad.

La educación desde la sociología y desde el desarrollo humano apuesta no solo a potencializar al alumno como persona, sino como un individuo que es parte de una sociedad y en la que su participación en ella tiene gran importancia.

1.2 Desarrollo Humano

Hablar de educación y desarrollo humano desde lo que nos especifica la nueva escuela mexicana implica pensar en el alumno como una persona integral. Aizpuru (2008, citado en la Secretaría de educación pública, 2019) menciona:

La educación vista desde un paradigma de nuevo humanismo, postula a la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal. (pág. 7)

Así, para alcanzar ese desarrollo humano el alumno debe desarrollar aspectos cognitivos, sociales y emocionales.

Los promotores del desarrollo humano están llamados a transitar el siglo XXI fermentando los procesos de liberación de los individuos, los grupos y la sociedad desde todas las perspectivas del conocimiento y de la acción, desde el poder interior de cada persona; segmento que empieza por asumir los propios recursos y limitaciones, sentimientos y significados. (Sánchez, 2016, pág. 30)

En este sentido, el enfoque humanista de la educación busca ver al alumno como un ser integral, por lo que trata no solo de enfocarse en sus áreas cognitivas, emocionales y sociales,

sino que también busca desarrollar el potencial de cada alumno, busca en un proceso dinámico una transformación educativa para la persona y la sociedad.

Con base a lo antes establecido, es necesario mencionar que la educación propicia que el ser humano no solo ponga en juego sus capacidades, sino que también pueda alcanzar mayores logros, resultados, capacidades de las que él podría haber alcanzado por sí mismo. El vocablo *educare* tiene diferentes significados, Medina (2012) que refiere “alguien que conduce a alguien: de un lugar a otro y de un estado a otro”. En este sentido, no se trata de pensar que sea malo el hecho de que el alumno ponga en juego su autonomía y capacidades propias, sino que todo esto, lleva a la reflexión de que es aún mejor cuando al socializar con otros, el alumno puede lograr mejores cosas, puede ir más allá, de lo que llegaría por sí solo. La cuestión reflexiva aquí, es como se da esa educación.

2. Socialización

El aprender a socializar y desarrollarse humanamente implica encontrarse con el otro, buscar el bien común, aprender en la comunidad, tal como lo plantea el nuevo plan de educación 2022. La educación para el bien común y para la comunidad, implica aprender a convivir, aprender a construir juntos. Por lo tanto, podemos recalcar que la socialización es una necesidad.

Pero ¿cómo definimos la socialización? Es necesario aclarar el concepto para ampliar nuestro panorama de análisis. Ruiz (2009, pág. 327) nos menciona:

La socialización es un proceso que se desarrolla en todo ser humano que interactúa con otros. A través de este se adquieren comportamientos, valores y normas que van ajustadas a los estándares de la sociedad. Es así como se interioriza la cultura, definiéndose dentro de esta la identidad propia, lo que permite reproducirla y participar mediante las experiencias de los individuos en el aprendizaje social de otros.

De acuerdo con la autora, es claro que la reproducción social surge en el proceso de socialización que va formando a los individuos, en su actuar, hablar, percibir y pensar.

2. 1 Importancia de la socialización en la educación

La socialización de las nuevas generaciones por parte de los adultos es necesaria ya que las características constitutivas del ser humano (a diferencia de los animales) hacen imposible transmitir por vía hereditaria todas las aptitudes requeridas por la vida social. A diferencia de los animales, los hombres cooperan con raciocinio de generación en generación, pueden hacer consciencia sobre su actuar.

En las aulas existe una diversidad de alumnos con un capital cultural, factores que terminan reflejándose en el aula y en la interacción del grupo. Se requiere conscientizar que los alumnos son seres humanos, con una historia, con características y cosmovisiones que traen de sus familias, de su contexto, que los hacen únicos y por ende dignos de ser tratados con respeto.

Por consecuencia, el desarrollo humano es una gran herramienta, para guiar y transformar la educación. De ahí que, los planes y programas actuales tienen un enfoque humanista. Estamos en una nueva época donde no se puede seguir escondiendo realidades y limitaciones educativas que siguen obstaculizando la formación de seres humanos capaces. El desarrollo humano busca desarrollar el potencial no solo de cada persona sino también como sociedad.

La educación, enfrenta retos sobre las relaciones que se dan en el aula y que traspasan incluso este espacio, al ser producto o reflejarse en lo social. Esto nos conlleva a pensar que deberíamos de partir de la premisa de que la escuela es el espacio donde se crean las relaciones sociales y por ende donde se debe guiar al niño para que en este espacio potencie la socialización y convivencia pacífica, para ello es necesario que desde edades tempranas los niños comiencen este proceso de desarrollo humano. Por lo mismo es necesario promover una socialización desde

el preescolar que permita a los alumnos entablar relaciones positivas dentro del aula promoviendo la inclusión.

3. Capital cultural

En cada aula hay una diversidad de alumnos con un capital cultural que heredan de las familias, aspecto que tiene gran relevancia e influencia para su desenvolvimiento en el aula y en su interacción con el grupo. De este modo, la acción pedagógica solo reconoce y valora el capital cultural que coincide con la cultura legítima que se busca inculcar. Al maestro no le interesa todos los conocimientos que el alumno tenga, sino solo aquellos que sean parte del contenido que enseña la escuela, pues desde su poder de imposición solo estos conocimientos valen y son dignos de ser perpetuados.

Bourdieu Pierre (citado en Nájera, 2009) nos explica “hubo que inventar una noción que yo llame capital cultural, es decir la idea de que heredamos de nuestra familia no solamente los medios materiales, sino que heredamos instrumentos de conocimiento, de expresión, de saber hacer, saberes, técnicas” (min. 4:08). Tal como refiere Bourdieu, podemos reflexionar como el capital cultural tiene gran influencia y valor en el desenvolvimiento o éxito académico.

Desde esta visión, está claro que la reproducción social es un hecho y una realidad, que muchas veces no se reconoce y por ende, uno como docente forma parte de esa imposición arbitraria, que no valida la diferenciación, sino que sigue otorgando privilegios y buscando la homogeneización de los alumnos como una copia perfecta. De acuerdo con (Bourdieu, 2011) “Otro poder social es el capital cultural. Se representa como una herramienta de análisis valiosa a la hora de reseñar las diferencias de los resultados escolares entre los miembros de las diferentes clases” (pág. 23). Tal como lo refiere Bourdieu, las condiciones sociales aventajadas de los alumnos originan su capital cultural que se convierte en un poder de estatus y posicionamiento dentro del campo de poder de la escuela.

En todos los contextos sociales existen campos de poder con estructuras sociales organizadas, donde las personas o agentes tomamos un papel y un modo de comportamiento. Así, al referir al campo de la escuela, se hace evidente que ante capital cultural aventajado (que coincide con la cultura arbitraria) hay un mejor posicionamiento dentro del campo, donde se otorgan reconocimientos y privilegios, pero esta realidad se encubre. Muchas veces, los docentes realmente no tomamos en cuenta que el capital cultural surge de condiciones familiares y centramos la visión de los alumnos en supuestas capacidades intelectuales natas o problemas cognitivos natos.

Así, los que viven desde su nacimiento en un ambiente cultural intelectualizado, poseen una cultura relacionada o cercana a elementos de la escuela, mientras que la cultura de las clases vulnerables es ajena, e incluso opuesta, a las instituciones escolares.

4. Vulnerabilidad y exclusión en los procesos de enseñanza aprendizaje

Es claro que nuestras acciones, conocimientos, actitudes, habilidades no nos definen, por que la persona es única y compleja; pero, también hay que aclarar que los aspectos mencionados anteriormente tienen un origen y a la par también tienen repercusiones, en nuestra forma de percibir y de actuar ante la vida y la escuela. De acuerdo con Sabuda (2009) “la concepción de la vulnerabilidad educativa se enmarca en los lineamientos de la vulnerabilidad social, y remite a situaciones potencialmente adversas que son promovidas por las condiciones del entorno a las que están expuestos los niños y adolescentes” (pág.48). Con respecto a esta definición, es necesario reconocer que aquellos alumnos que pertenecen ambientes sociales de bajos recursos económicos, de familias inestables, ambientes de poca estimulación o escaso liderazgo efectivo, muchas veces se encuentran en desventaja con relación a otros compañeros, pues presentan mayores riesgos a ser vulnerados, ante los docentes, ante el sistema de enseñanza, que llega a

centrar su bajo rendimiento en su persona y no en sus situaciones o condiciones sociales que realmente causan esa desventaja o mayor riesgo.

Realmente no hay vulnerabilidad en esencia, siempre se da frente a algo, pues existe una exterioridad que vulnerabiliza, como lo son las condiciones sociales, la arbitrariedad cultural, la percepción y acción pedagógica del docente que ve el problema en los alumnos y no en las verdaderas causas. De este modo, parece ser que las escuelas establecen la cultura dominante como la mejor y la que tiene valor para el logro académico, rechazando culturas de otros grupos sociales y provocando en consecuencia desigualdad social. Así, las desigualdades de origen socioeconómico son las que producen la vulnerabilidad, pero también los docentes contribuimos a vulnerar, cuando se les estigma al alumno. Goffman (2006) menciona “el termino estigma será utilizado, pues, para hacer referencia a un atributo profundamente desacreditador; pero lo que en realidad se necesita es un lenguaje de relaciones, no de atributos” (pág. 2). Básicamente el termino se refiere a un calificativo de fallo o defecto sobre un atributo de una persona (que muchas veces se convierte en un prejuicio que él interioriza). Este calificativo, se da siempre de forma relacional.

Así, al estigmatizar al alumno como el niño de rezago, como el alumno con alguna discapacidad, creemos que no está en nuestras manos poder hacer algo. Es cierto que muchas veces no podemos cambiar la condición de pobreza, de falta de atención de los padres, no se elimina aquella discapacidad, pero siempre existen caminos para que el docente desde su práctica pueda promover experiencias de aprendizaje, solamente que no basadas en la homogeneidad que normalmente se practica.

Así, las diferencias no solo se marcan y se categorizan a partir de condiciones sociales, sino también a partir de condiciones neurodiversas. Armstrong (2012) menciona “de acuerdo con la definición de neurodiversidad, incluye un análisis de los que durante mucho tiempo se ha

considerado trastornos mentales de origen neurológico, pero que pueden presentar formas alternativas de las diferencias humanas naturales” (pág. 21). Si lo relacionamos con la escuela, es evidente que se trata nuevamente de un proceso de marcar las diferencias en cuestión a relaciones neurológicas, pero realmente se sigue etiquetando, estigmatizando, vulnerando. Aquí, la reflexión es, que así como la diversidad cultural y física, se promueven como una fuente de enriquecimiento, ¿por qué no podemos hacer lo mismo, con la diversidad entre cerebros? Es necesario entonces que pensemos en una educación que posibilite e incluya también ese tipo de diversidad.

La vulnerabilidad surge entre una grieta de diferencias, donde no existen las mismas condiciones para aprender entre aquellos alumnos estimulados o que cuentan con amplias habilidades que busca la escuela de aquellos que no solo tienen poca estimulación sino también una escasa visión y motivación por aprender. Aquello también se emerge en la arbitrariedad cultural que excluye, aunque no sea visiblemente, puesto que solo acepta un ideal y juzga severamente al que no pertenece a ese ideal.

4.1 La cosmovisión en la vulnerabilidad

La cosmovisión se va formando desde que uno nace y se va desarrollando de acuerdo con la reproducción y el contexto. Por consecuencia, la etapa del preescolar tiene gran influencia, porque en la infancia, el niño empieza a formar su personalidad. La forma en la que la persona percibe e interpreta el mundo, su contexto y la verdad sobre sí mismo, tiene una gran influencia en su actuar.

En este sentido, la cosmovisión que tiene un estudiante influye de manera determinante para su desenvolvimiento social y escolar. Desde mi experiencia he podido observar cómo los niños que se encuentran en vulnerabilidad van formándose una cosmovisión poco favorable, esto

lo menciono en el sentido de que no tienen aspiraciones altas, motivaciones o intereses dentro del ámbito académico y social.

De acuerdo con Ornelas (2010) “El concepto de cosmovisión permite un acercamiento a sus expresiones en el simbolismo propio que los sujetos construyen y reconstruyen en el campo cultural educativo delimitado en sus diferentes espacios institucionales y en su participación como actores rituales en la escuela” (pág. 300). Coincido con Ornelas, al referir que la cosmovisión se va reconstruyendo y en este trayecto la educación tiene que ver con los hábitos que se van formando en los alumnos. Básicamente la cosmovisión se va creando desde la imposición cultural que se da en casa, se va reforzando o bien se busca transformar en la escuela a fin de coincidir con la imposición cultural e inculcación. Así el alumno que no logra esa inculcación arbitraria, no se siente parte del grupo, se siente excluido y debilitado, percibiendo un camino sin éxito escolar y laboral.

Bourdieu y Passeron (2009) nos mencionan “la desventaja educativa se expresa también en la restricción de elección” (pág. 19). Básicamente el sistema de enseñanza posiciona a los alumnos dentro de un campo de poder donde tienen ciertas posiciones y raciocinios respecto al lugar que ocupan, de ahí que su medio social los ha llevado incluso a hacer creer o percibir un déficit de sí mismos, pero realmente no es pensamiento autónomo, sino al que se ha llevado a la persona por condicionamiento e inculcación. Se puede ver que existen actitudes y visiones que pueden contribuir a seguir perteneciendo a un grupo social, como los obreros, empresarios, cerrando las posibilidades de visualizar una nueva realidad de la que se le ha impuesto socialmente.

El individuo desde que nace está expuesto a un entorno social del que va adquiriendo hábitos, es decir la interiorización de la socialización ejercida con las personas con quien interactúa, padres, maestros, compañeros, vecinos, entre otros, en este sentido también en dichas

relaciones personales de interacción el individuo puede interiorizar estigmas que se le han impuesto. De ahí, que el alumno pasa de una identidad personal (que surge a partir del condicionamiento exterior que se le otorga) a una cosmovisión. Es decir, a una realidad que ha concientizado e interiorizado en su persona y con la que se enfrenta al mundo.

5. Reproducción social y cultura dominante

Al referir a los alumnos vulnerables, quiero enfocarme a situaciones de diversidad y realidades que pueden favorecer o complejizar en torno a los efectos que tiene la reproducción social. Desde este análisis se puede identificar mecanismos que se llegan a dar en las escuelas y que por ende pueden promover la imposición de una cultura dominante, estableciendo jerarquías y encubriendo la realidad de las relaciones sociales.

Para iniciar, es necesario partir del reconocimiento de la reproducción social y sus efectos en la educación. Bourdieu (1999) define la reproducción social, como la “reproducción de la estructura de las relaciones de fuerza entre las clases” (pág. 51). En este sentido es claro que la reproducción social no solo es un circuito de repetición de clases sociales que se da, de padres a hijos, transmitiendo o heredando el capital económico y cultural; sino que a la par, es acompañada de una violencia simbólica e imposición que traen consigo las relaciones de fuerza.

De acuerdo con Bourdieu (1999):

Las relaciones de fuerza determinan el modo de imposición característico de una AP (Acción pedagógica), como sistema de los medios necesarios para la imposición de una arbitrariedad cultural y para el encubrimiento de la doble arbitrariedad de esta imposición, o sea, como combinación histórica de los instrumentos de violencia simbólica y los instrumentos de encubrimiento. (pag.56)

De este modo, lo que nos trata de evidenciar Bourdieu es que aquel alumno que llega al aula reproduciendo su capital cultural, es expuesto también a una acción pedagógica que le

impone una violencia simbólica de poder arbitrario cultural. Esto se da por medio de una formación social que se inculca en las aulas.

Por consecuencia, es necesario que los docentes podamos conocer profundamente a los alumnos y lo que pasa en las aulas, “los espacios escolares contribuyen a la reproducción de las relaciones de clase” Bourdieu y Passeron (citado por Ávila, 2009). En este sentido, se puede afirmar que los alumnos llegan a la aula con una diversidad de conocimientos, visiones y capacidades que se ponen en juego en un posicionamiento de ventaja o desventaja, si estas coinciden con la cultura arbitraria o no. Cuando realizamos el diagnóstico, partimos muchas veces de los conocimientos previos de los niños al llegar al aula, pero no tomamos en cuenta su reproducción social, su capital cultural y por ende contribuimos a la violencia simbólica, ejerciendo una imposición cultural que no cuestiona, ni indaga en sus estudiantes, sino que busca una homogeneidad. De este modo, Bourdieu (1999) define el sistema de educación como:

El conjunto de mecanismos institucionales o consuetudinarios por los que se halla asegurada la transmisión entre las generaciones de la cultura heredada del pasado, las teorías clásicas tienden a disociar la reproducción cultural de su función de reproducción social, o sea, ignorar el efecto propio de las relaciones simbólicas. (pág. 51)

Al respecto de lo que menciona el autor es necesario reflexionar que en la tarea de la acción pedagógica se busca transmitir conocimientos, habilidades, actitudes, percepciones que muchas veces se encuentran acompañados de imposición y estándares que podemos llegar a ignorar.

Cabe recalcar que, en mi observación con mi grupo de preescolar, pude notar como yo también he contribuido a ejercer mi acción pedagógica, destacando a los alumnos que tienen un capital cultural que se asemeja al académico, con frases de reforzamiento que parece juzgar más la relación con su cultura, que la crítica en su progreso o logro dentro del aula, porque realmente los niños ya llegan con esa disposición al aula de escuchar un cuento, de contar, de cantar, es

decir los niños ya cuentan con bastantes conocimientos y actitudes que son aceptados o rechazadas con base en la cultura arbitraria.

La escuela donde laboro es publica, la mayoría de los padres no son profesionistas, pero a pesar de que en situación económica parezcan estar en una misma sintonía, es evidente que los alumnos llegan con un capital cultural diverso. Así, es notorio que los alumnos que manifiestan amplias herramientas y disposiciones para aprender cuentan con un capital cultural aventajado, porque es el aceptado y valorado por los contenidos que pide el sistema de enseñanza y por mi propia acción pedagógica. Aquellos alumnos, llegan con ciertos habitus que le han sido inculcados desde casa, cuando los padres usan el lenguaje para socializar con sus hijos, hábitos, normas, disposición para aprender. Pero claro está, que también a mi aula llegan alumnos con conocimientos y disposiciones que se oponen a la arbitrariedad y contenido que se pide, pero esto no significa que no tengan otros conocimientos. Muchas veces se llega a desvalorizar sus conocimientos, que forman parte de su cultural heredada, provocando por consecuente una actitud sumisa.

Uno puede ver como aquellos alumnos con entornos culturales estimulados suelen frecuentemente manifestarse como los lideres, mientras que los niños pertenecientes a las clases desfavorecidas se manifiestan (desde la mirada del docente arbitrario), como estudiantes que requieren apoyo o en rezago.

5.2 ¿La reproducción social se puede eliminar?

Para empezar, es importante aclarar, que la reproducción social, es un hecho en todos los contextos sociales, en todas las escuelas. Como segundo punto es también indiscutible que la reproducción social es una realidad que al no ser reconocida y enfrentada puede provocar desigualdades muy marcadas desde el sistema escolar arbitrario. Lo que quiero dar a entender, es que brindamos a los alumnos condiciones homogeneizadoras para aprender, cuando cada niño es

único y diferente, trae consigo un habitus que lo pone en posicionamiento de ventaja o desventaja ante la inculcación que el docente brinda, pero eso no significa que el niño no tenga posibilidades para aprender. La escuela se ha vuelto incapaz de reconocer esta realidad y prefiere enmascarar esta situación patologizando, etiquetando, evidenciando, excluyendo desde el poder arbitrario.

Con el nuevo enfoque humanista marcado en el Plan de estudios 2022, se aspira a ver al alumno no como un individuo que va a la escuela a llenarse de información y contenidos, sino que hoy se busca que el alumno pueda desarrollarse integralmente, de forma social, cognitiva, emocional y que pueda aprender en la comunidad “La puesta en marcha de situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se involucren tanto los conocimientos comunitarios como escolares puede representar una transformación de las prácticas educativas en la escuela”(Secretaría de Educación Pública, 2022, pág. 91) . Hoy la educación tiene fines más amplios; y por ende, debe promover también los medios y ambientes favorables para alcanzar una educación de calidad donde todos los alumnos tengan oportunidades para aprender.

6. Importancia de un ambiente armónico en el aula

Existe en la escuela un campo social estructurado, donde los alumnos interactúan con un capital simbólico que los coloca en situaciones de ventaja o desventaja. Bourdieu (1990) nos menciona “los campos se presentan como espacios estructurados de posiciones (o de puestos) cuyas propiedades dependen de su posición en dichos espacios” (pág. 109). Básicamente, el campo es un espacio de juego, de leyes, de posicionamientos.

De lo dicho anteriormente, es claro que los espacios sociales de interacción toman gran relevancia en los procesos educativos, es este sentido, habría que aspirar también a un espacio social que promueva un crecimiento colectivo y personal. “La palabra "ambiente" data de 1921 y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra "medio", el ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea” (Arias, 2017, párr. 19). Es claro

entonces que el ambiente no solo involucra espacio temporal, sino también las relaciones personales que se dan al compartir el mismo espacio social.

Por ende, el ambiente escolar debe adecuarse para que promueva mayores alcances “El espacio físico idóneo para las acciones pedagógicas, se movilizan las relaciones dentro del aula, entre maestro y estudiante para construir colectivamente” (Arias, 2017, párr. 20). De este modo, lo que plantea el autor, es que para crear ambientes favorables es necesario tomar en cuenta que debe ser favorable no solo para unos cuantos (aquellos que privilegia la escuela por pertenecer a la cultura legítima) sino también para todos los involucrados.

Así también es necesario mencionar que un ambiente favorable implica el encuentro y la empatía. Sánchez (2021, pág. 89) entiende la empatía como “la aprehensión de vivencias ajenas”. En este sentido podemos ver que en las relaciones de los alumnos el empatizar les permite capturar, aprehender como se encuentra y como se siente su compañero ante ciertas situaciones que pasa. Por otra parte, Sánchez (2021) nos menciona “la empatía hace posible que el mundo de unos y otros se enriquezca” (pág. 93). El autor nos hace reflexionar que la empatía nos permite comprender las vivencias del otro y por ende crear una comunicación más efectiva para favorecer las interacciones y el aprendizaje.

El ambiente y las interacciones deben promover una movilización de saberes, para ello debe tomarse en cuenta como punto de partida la herencia cultural y social con la que los niños llegan de casa, para vincular, ampliar o mejorar sus habilidades, actitudes y visiones de la escuela y la vida misma. En este sentido, a lo que se aspira, es a que la escuela pueda apoyar a los alumnos a reconocer sus fortalezas y a reconstruirse así mismo, buscando siempre la mejor individual y colectiva.

Poder ver la historicidad de cada alumno, su herencia cultural, sus habilidades, sus destrezas, y ante todo su dignidad como ser humano nos permite valorar a cada uno con sus

diferencias. Así también, promueve una educación más justa, con oportunidades para todos, con estrategias y elementos para que todos puedan aprender inclusivamente. Es aquí importante aclarar, que la inclusión no busca únicamente beneficiar a los alumnos más vulnerables, sino que busca que todos puedan aprender independientemente de sus características.

7. Hacia un cambio educativo

Después de una realidad tan compleja y ubicua como es la reproducción social, nos queda reflexionar sobre la mejora de la práctica educativa a transformar, con el fin de promover una educación justa, equitativa e inclusiva donde exista oportunidades de aprendizaje para todos. Con base dicha necesidad de cambio educativo, en este trabajo se propone un enfoque humanista y social.

¿Por qué retomar ambas perspectivas aplicadas a la educación? El ser humano, para su crecimiento intelectual, personal, profesional y ciudadano requiere ser un individuo integral, pero en este proceso cabe recalcar, que su contexto, familia y escuela tienen un papel muy importante. Por tanto, aludiendo a nuestro tema de interés que es la educación, es necesario referir a una necesidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes se merecen una educación de calidad, justa e inclusiva, que permita valorarlos como seres humanos, con una historia, con una reproducción social, en la que es claro que el capital cultural trae consigo aspectos que pueden favorecer o complicar su desempeño académico. Aquí es donde hay que centrar relevancia para no caer en la exclusión. Tal como lo dice Rogers (1980) “Generalmente no pensamos en los niños, en la gente joven de familias de clase media, como pertenecientes a un grupo oprimido, pero bajo ciertas circunstancias ellos pueden ser exactamente eso” (pág.130). De forma similar, los docentes podemos llegar a contribuir en la exclusión de forma inconsciente, cuando no tomamos en cuenta aspectos de vulnerabilidad.

Como se ha hablado antes en este texto, se aspira a un cambio de prácticas educativas que promuevan la equidad, valorando la diversidad de los alumnos desde su reproducción social. Esto puede dar paso a que el maestro reconozca las necesidades y potencialidades de sus alumnos; sin embargo, para iniciar este proceso es necesario que el docente conozca realmente a sus estudiantes.

De acuerdo con Calmels (2021) se espera que los docentes aprendan no a ver a los alumnos bajo una carga de subjetividad (con percepciones y creencias personales), sino a mirar con profundidad, reconociéndolos como personas con una historia, con una estructura social. El capital cultural de cada persona tiene características que la hacen valiosa. “Ser humano disuelve las barreras y produce cercanía. Este parece ser el resultado cuando a personas de culturas muy diversas se les llena de poder al ser oídas y aceptadas y cuando se les permite dirigirse a sí mismas” (Rogers, 1980, pág. 96). En esta sintonía, es necesario que, desde el enfoque humanista, las escuelas reconozcan a cada alumno como un ser, que independientemente de sus particularidades, habilidades o situaciones, que tiene una dignidad, un gran valor y un potencial de crecimiento personal, como social.

7.1 Enfoque humanista de la educación

Un contexto, una visión no determina totalmente al ser humano, no lo encasilla. El hombre puede transformarse, recrearse así mismo, de ahí que, el aprender cosas nuevas, el desarrollar su potencial humano, le permite alcanzar su autorrealización. “Juan Lafarga formuló una teoría de la motivación desde la perspectiva humanista. Su propuesta es una reflexión acerca de la tendencia natural al crecimiento, clave de la evolución individual y social” (Medina, 2012, Pag 15). En otras palabras, la educación humanista justamente busca guiar al alumno a nuevos aprendizajes, a nuevas visiones, a nuevas formas de transformarse así mismo. Carl Rogers (1980) nos menciona "la principal acción que yo saco, es que los que no tienen poder tienen

poder"(pàg.130). Esta frase del autor me parece muy interesante, pues después de narrar una historia de unos chicos en un campamento se busca reflexionar que dichas personas, a pesar de las dificultades que enfrentaron descubrieron y usaron un poder que no sabían que tenían. De ahí justamente surge el potencial humano y aquello que está en su ser, de pasar de la potencia al acto (para hacer realidad esa capacidad o posibilidad que se encuentra, dentro de cada uno).

Al impulsar el desarrollo humano de los estudiantes, se espera lograr aquello que no son, pero, que pueden llegar a ser. "El impulso del hombre es un caso especial de motivación" (Maslow, 1991, pág.4). Coincido con lo que plasma el autor, pues se requiere una tarea ardua para lograr motivar a los alumnos, para potencializar sus habilidades, sus visiones, sus alcances personales, profesionales y sociales. Aquí es donde el humanismo, más que dar el camino exacto hacia el logro educativo, nos propone una modo o manera para desarrollar y valorar las futuras intervenciones de enseñanza.

Al respecto de la mejora, Sánchez (2016) define el crecimiento personal como "la evolución del autoconocimiento, la autodeterminación y la autoestima en las personas, en los grupos y en las comunidades" (pág. 21). Es claro entonces, que la educación puede librar de las realidades sociales de contextos vulnerables, de visiones poco favorables con referencia a sus capacidades, de expectativas cortas ante el aprendizaje, y de desmotivación por el progreso académico.

7.2 Habitus

La educación tiene fines de desarrollo personal, pero también de desarrollo social; porque, justamente el proceso de educación siempre se encuentra afectado o vinculado a lo social, donde el alumno aprende guiado del docente o donde es acompañado e influenciado por sus compañeros. En este sentido, cuando aspiramos hacia una mejora de cambio personal en el estudiante, buscamos a la par una transformación en las interacciones que se dan entre los sujetos

que conviven en una misma aula. Desde esta intención educativa de supuesta mejora, se busca encubrir la violencia simbólica, se busca visualizar el cambio por medio de la imposición de un *habitus*, transformando al alumno por medio de una imposición, que se da a través del convencimiento.

El *habitus* se puede entender como: un apoyo ajustado para reconstruir esquemas de pensamiento, percepciones y acciones que se ajusten a una necesidad de la realidad que vive el individuo y que se desarrolla de forma colectiva. “Los *habitus* conllevan a la comprensión de razonabilidad de las disposiciones a actuar más de una manera que de otra, dentro un horizonte de lo que es para nosotros y de lo que no lo es como parte de la historia hecha cuerpo” (Parcovich, 2009, pág. 45). Básicamente el *habitus* aspira a un raciocinio del propio actuar o pensar, promueve interiorizar y perpetuar una supuesta conciencia en el alumno, a partir de la acción pedagógica que se da, en la violencia simbólica de imposición. Se busca interiorizar una arbitrariedad como un mecanismo regulador y que por tanto merece seguir siendo reproducido dentro de la legitimización.

Desde otro punto de vista, es un proceso que lleva a un conocimiento práctico y a una razonabilidad, el cual parte de etapas, como todo proceso. En la primera hace presente a la herencia cultural y a comportamientos de los padres en este caso reproducidos por los alumnos (desde una visión de conocimientos o situación previa), transmitiéndoles un capital cultural. Pero en la segunda fase esta reproducción, se enfrenta a una actividad estructural producto de una situación de existencia, que requiere un cambio o modificación para poder sobrevivir a la situación actual de imposición en el aula.

Por otra parte, es en la tercera etapa que se busca que el niño cree un *habitus*, es decir, que, ante la situación de existencia, se haga una concientización y se retomen o empleen

únicamente el capital cultural útil de la arbitrariedad cultural, movilizándolo y propiciando un cambio reflejado en un conocimiento práctico. En este sentido, un *habitus* lleva a una nueva representación mental o cosmovisión de la realidad social.

Bourdieu (1996) menciona “la acción pedagógica implica el trabajo pedagógico como trabajo de inculcación con una duración suficiente para producir una formación duradera, o sea un hábito como producto de la interiorización de los principios de una arbitrariedad cultural capaz de perpetuarse” (pág. 67). Considero que esta definición que propone Bourdieu sobre el *habitus* hace evidente que la inculcación arbitraria al ser reconocida como la valiosa, busca ser interiorizada y perpetuada, a tal punto que la persona no se dé ni siquiera cuenta que los raciocinios y acciones que tiene han sido productos de esa inculcación. Así entonces, es claro que el *habitus* empieza en casa, pero en la escuela o bien es reforzada (al ser aceptada) o busca ser transformada para que coincida con la cultura arbitraria y legítima reconocida en la escuela.

El *habitus* es básicamente un campo interiorizado y perpetuado, que lo promueven los docentes con la misma reproducción de imposición y de legitimización con los que ellos fueron escolarizados, de ahí que, al interiorizarlos, los siguen reproduciendo con sus propios alumnos, recreando el campo de posicionamiento social, en el que ellos mismos participaron al ser alumnos, pero en el que ahora participan como docentes desde su poder de imposición arbitraria.

La propuesta de *habitus* de Bourdieu me parece una crítica de la acción pedagógica para hacernos conscientes a los docentes de nuestra participación en ella desde la violencia simbólica y la exclusión. De forma similar, considero que, tanto el enfoque humanista y la reflexión sobre la reproducción social pueden encontrarse en el sentido, de transformación y mejora educativa. De este modo, lo que trato de argumentar es que la educación para realizar cambios de mejora, independientemente de la intervención específica que plantee en las aulas, puede tomar en cuenta un enfoque humanista y social para aspirar a resultados trascendentales y favorables. Desde el

enfoque humanista se busca ese cambio al promover el potencial humano. Al reconocer que los alumnos son personas que merecen ser respetadas y valoradas independientemente de sus condiciones sociales. Todos los alumnos tienen capacidades para poder aprender, pero los docentes contribuimos a excluirlos, al desvalorizarlos en una arbitrariedad cultural, de ahí la importancia de poder reflexionar en la reproducción social.

8. La inclusión

A lo largo de este escrito hemos hablado ampliamente de los efectos de desigualdad que se dan en las aulas ante una diversidad de alumnos que llegan a clase con diferente capital cultural. Con base a esa diversidad, muchas veces llega a dar la exclusión de los alumnos vulnerables. Ante tal hecho es necesario un cambio en las prácticas educativas en torno a la inclusión. De acuerdo con Blanco (2006) “La educación inclusiva aspira a hacer efectivo para todos los alumnos el derecho a una educación de calidad, que es la base de una sociedad más justa e igualitaria” (pág. 7). A partir de esta definición considero que justamente para aspirar una educación equitativa en mi aula de preescolar es necesario trabajar una educación inclusiva que busque el aprendizaje de calidad no solo para los alumnos vulnerables, sino que tome en cuenta a todos los estudiantes.

A la vez la inclusión exige una sana convivencia en la que el ambiente propicie un encuentro favorable y equitativo “Las bases de una mayor igualdad se sientan en la primera infancia. Hay suficientes evidencias respecto de los beneficios que tiene la educación en los primeros años de vida para el desarrollo humano, y sus efectos preventivos y de equiparación de oportunidades” (Blanco, 2006, pág. 8). Es decir, que la infancia es una etapa favorable para la concientización y la disposición para el trabajo con otros.

Al respecto, cabe recalcar, que hablar de reproducción social en el aula, debe implicar reconocer la diversidad del alumnado, aprender a reconocerlos a valorarlos independientemente

de sus características, necesidades, capital cultural, estimulación (que no los definen) pues todos son dignos ontológicamente y todos merecen tener oportunidades para aprender. Por tanto, para lograr una educación de calidad es necesario escapar de una educación homogénea y estandarizada, construir nuevas prácticas educativas y nuevas miradas del docente sobre los alumnos. “Las cuestiones conceptuales y representacionales juegan un papel central en el cambio educativo hacia la inclusión. Las concepciones del personal docente son una base para las respuestas educativas” (Iturbide y Cruz, 2019, pág. 4). Con base en este argumento de los autores, es claro que las barreras actitudinales, pueden partir con aquellos docentes que no se permiten valorar a los alumnos en la diversidad, que no tienen la disposición para emprender estrategias individuales con los alumnos que las necesiten.

Echeita, citado en (Iturbide y Cruz, 2019) nos menciona “hablar de educación inclusiva es pensar en las necesidades de estudiantes más que en sus déficits, pensar en cómo organizar los espacios evaluativos y formativos y no esperar al diagnóstico como elemento fundante de la labor docente” (pág. 24). En este sentido, es claro que se requiere no una educación individualizada, pero si estrategias acordes a necesidades y apoyos específicos, que permitan aprender con distintos medios y tomando en cuenta diferentes estilos de aprendizaje.

Lo que une a las personas son las semejanzas y cosas en común; sin embargo, al trabajar en grupo tenemos la oportunidad de poner en juego las diferencias (habilidades, estrategias, raciocinios, características, etc.). Por lo tanto, es claro concientizar que la reproducción social no siempre conduce a una lucha de clases también puede ser una posibilidad para crear espacios de encuentro.

Capítulo 3 Metodología

3.1 Método de investigación acción

Los docentes estamos orientados a buscar la mejora constante de la práctica educativa, en este sentido, nos incidimos en la investigación para buscar un análisis con mayores alcances. En este documento se trabajó una investigación con un método cualitativo. De acuerdo con Pérez (1994) “La investigación cualitativa es considerada “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio” (pág. 46). Ante las necesidades de esta intervención fue necesario investigar, teniendo en cuenta los escenarios educativos.

Cabe recalcar que las aportaciones y alcances de este tipo de investigación son bastante amplios, por lo que existen diferentes modalidades y enfoques metodológicos. En este trabajo retomamos el método de investigación acción, debido a que se adecua más a las necesidades y fines planteados.

Básicamente este método de investigación-acción consiste en un estudio de una situación real del contexto escolar donde laboro actualmente, esto con el fin de promover la transformación de mi práctica educativa y social, donde se analizaron una descripción de fenómenos del contexto, detallando la situación del grupo, así como sus manifestaciones y formas de actuar en la escuela.

De acuerdo con Elliot (1986)

La investigación acción está inspirada en una teoría interpretativa de la realidad, por lo que está referida a un estilo, a una actitud, una disposición por parte del profesor en relación con su práctica docente y a un determinado modo de justificar su acción profesional, implicándose en procesos de reflexión realista que le permitan comprender las situaciones educativas en las que se halla inmerso y contrastar críticamente sus

precisiones y- sus prácticas, teniendo como finalidad transformar la educación mediante procesos de cambio llevados a cabo en el personal que participa en la práctica educativa.

Con base en esta definición, reflexioné que era necesario retomar este método porque está orientado a la mejora educativa, refiriendo aspectos centrales como lo son: la interpretación, la práctica, la reflexión, la crítica constructiva y el hecho de volver a replantear las acciones nuevamente para alcanzar resultados mayores de logro. Así también, es necesario analizar con mayor profundidad como se dio este proceso de fases cíclicas. De acuerdo con Sandín (2003) es importante retomar cuatro fases, que a continuación explicaré:

En la primera fase fue necesario diagnosticar la problemática, aspecto con el que inicié este documento buscando detectar y reconocer situaciones que obstaculizaban y limitaban los procesos de enseñanza aprendizaje de mi aula, encontrando que, al no reconocer los efectos negativos de la reproducción social, de forma inconsciente los docentes podemos llegar a promover una educación no equitativa. Este proceso de diagnóstico se dio de forma sistemática con base en la observación de los alumnos y entrevistas realizadas a padres y docentes de la institución.

En la segunda fase me propuse crear estrategias de acción para resolver el problema, por lo que estuvo enfocada en desarrollar un plan de intervención con objetivos claros con el fin de solucionar dicha situación y promover una práctica educativa para la diversidad.

La tercera fase tuvo como fin poner en marcha dicho plan de intervención enfocado en la promoción de una educación equitativa. Así también, se buscó evaluar estrategias de acción, aterrizando un análisis tanto reflexivo como teórico de forma práctica dentro del aula. Por consecuencia en esta fase se valoran los logros o alcances.

La cuarta fase estuvo basada en el resultado, el cual me condujo a una nueva reflexión y diagnóstico de la situación problemática, para iniciar nuevamente el ciclo de la investigación con

referencia a la educación equitativa e inclusiva. Es claro que la investigación acción no solo busca guiar un proceso, sino obtener resultados para la toma de decisiones y la constante mejora de los procesos educativos.

Objetivos

Objetivo general:

Modificar mi practica educativa en el aula para promover un espacio equitativo que tome en cuenta la diversidad cultural de los alumnos.

Objetivos Específicos:

- Analizar los efectos negativos de la reproducción social en mi aula con el fin de favorecer una educación equitativa.
- Diseñar actividades que permitan reconocer y valorar la diversidad cultural de los alumnos.
- Promover una práctica educativa a partir del principio *aprendizaje equitativo para todos*.

3.2 Propuesta de intervención

A continuación, iniciaremos un apartado en el cual daremos los argumentos y justificación de la propuesta de intervención empleada para dar respuesta a la problemática inicial. La intervención tiene dos aspectos importantes a desarrollar: en el aspecto sociológico se busca que los alumnos puedan realizar un trabajo colaborativo, lo que se espera es que los niños interactuando en un mismo espacio puedan aprender a convivir armónicamente. En el trayecto del plan de intervención, el desarrollo humano es el medio para llegar a una propuesta educativa inclusiva, puesto que promueve el valor de la persona, el reconocimiento del alumno como un ser integral y busca crear espacios para favorecer el crecimiento personal y social.

En este trabajo se retomamos diferentes estrategias, entre las cuales tenemos actividades para promover la apreciación artística (talleres de pintura, escultura y música); sin embargo, es necesario aclarar que el objeto de estudio no es como tal el arte, sino la socialización y las relaciones que se establecen en su trayecto. Para Bourdieu (1990, pág. 160) “El objeto propio de la sociología de las obras culturales no es el artista singular. La sociología de las obras culturales debe tomar como objeto el conjunto de las relaciones entre el artista y los demás artistas”. De este modo, lo que se espera en los niños, es que, al estar en contacto con las artes puedan desarrollar la interacción y el encuentro desde un tema atractivo para ellos como lo es el arte.

A través de las artes, se busca que los niños logren entablar relaciones afectivas y empáticas con sus demás compañeros. “Del mismo modo que las divisiones del proceso educativo, las del campo artístico consagran, reproducen y disimulan la separación entre los grupos sociales” (Bourdieu, 1990, pág.18). Es por ello, que la apreciación artística se ve como el medio de promover inclusión en el grupo, donde reconozcan puntos de encuentro y logren trabajar en equipo, relacionándose de una forma empática y comprometida con un mismo fin, aprender juntos.

Para iniciar el plan de intervención se propuso que los alumnos tuvieron un encuentro con: sus compañeros, sus familias, su cultura y sus tradiciones, por lo que se trabajó la actividad de la galería de familias y la invitación de padres de familia a la escuela para que los alumnos pudieran generar espacios de encuentro y valoración cultural de las familias.

Otra estrategia empleada es el lenguaje oral, que se busca favorecer en la actividad del noticiero. En esta actividad los niños tienen que aprender nuevas palabras, organizar sus ideas y exponerlas ante un público (alumnos de otra escuela) con el que puedan interactuar e intercambiar experiencias.

Así también otra propuesta a desarrollar en la presentación de talleres es el trabajo en equipo y la meta común. De acuerdo con los autores Gómez y Acosta (2003, pág. 4.) “La conformación de un grupo de trabajo tiene sentido cuando existe una meta común y las tareas de los miembros del grupo son interdependientes, cuando se necesita la cooperación para completar un trabajo y para mejorar su calidad de forma sustancial”. En este sentido, es claro que, al generar espacios de encuentro, los alumnos desempeñan diferentes roles donde es necesario socializar, poner en juego sus habilidades y aprender con otros para cumplir su objetivo en común.

Por lo tanto, las diferentes estrategias empleadas tienen el fin, no solo de proponer actividades diversificadas, sino de promover una educación inclusiva donde todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender encontrando diferentes intereses, gustos, motivaciones y potencialidades que les permitan socializar y aprender juntos.

3.3 Plan de intervención

Nombre de la propuesta: Una propuesta diversificada: “aprendizaje para todos”

Objetivo general: Desarrollar una propuesta de aprendizaje diversificado para promover una práctica equitativa.

Taller con estrategias diversificadas

Cronograma de actividades

	Lunes 10 de octubre	martes 11 de octubre	miércoles 12 de octubre	jueves 13 de octubre	Viernes 14 de octubre
Tiempo	150 minutos	150 minutos	150 minutos	150 minutos	150 minutos
Estrategia	Galería de familias	Conociendo a las familias	Taller de música	Taller de música	Taller de postres
	Lunes 17 de octubre	martes 18 de octubre	miércoles 19 de octubre	jueves 20 de octubre	Viernes 21 de octubre
Tiempo	150 minutos	150 minutos	150 minutos	150 minutos	150 minutos
Estrategia	Taller de Pintura	Taller de escultura	Taller de lenguaje oral “mini noticiero”	Taller de lenguaje oral “mini noticiero”	Equipos de tareas compartidas para presentación de talleres (meta común)
Fecha: lunes 10 de octubre					
Nombre de la propuesta: galería de familias					
Propósito	Pasos a seguir				
Generar espacios de encuentro y de valoración cultural de los alumnos y sus familias.	<p>Observaremos el video “familias, la mía, la tuya, la de los demás” https://www.youtube.com/watch?v=10lvsg4kqja</p> <p>Iniciaremos jugando la papa caliente. Los alumnos que les toque la papa caliente tendrán que mencionar una cosa que les gusta hacer con su familia y algo que no les agrada hacer. Mencionaré algunos ejemplos para animarlos a participar.</p> <p>Se les comentará que el día de hoy realizaremos un cartel de la familia de cada uno, explicando previamente lo que es un cartel. Podrán pegar fotos, realizar, un dibujo, decorarla a su gusto, anotar (con apoyo) los nombres de hermanos, papás u otros integrantes.</p> <p>Previamente se les pedirá a los niños que lleven la foto de su familia para la actividad y que practiquen como presentarla ante sus compañeros, mencionando nombre de los integrantes de su familia, a que se dedican. También tendrán que decir los que les agrada hacer</p>				

	<p>cuando están juntos.</p> <p>En el salón realizaremos una galería de carteles de su familia para que puedan explicar y compartir con compañeros de otros salones. Al terminar juntaremos todos los carteles en un álbum gigante que se quedará en el salón para que lo puedan recordar y explorar el día que prefieran.</p>
Recursos	Evaluación
Fotos, cartulina, colores, plumones,	Diario de la educadora Escala likert
<p>Esta actividad tiene la finalidad de que los alumnos conozcan un poco acerca de las familias de sus compañeros, a que se dedican los papás, que les gusta hacer en familia, gustos sobre pasatiempos, comidas y tomar una actitud de encuentro, respeto y valoración.</p>	

Fecha: martes 11 de octubre	
Nombre de la propuesta: conociendo a las familias	
Propósito	Pasos a seguir
Generar espacios de encuentro y de valoración cultural de los alumnos y sus familias.	<p>Invitaremos a algunos padres de familia para que nos puedan compartir un poco de lo que hacen en su profesión.</p> <p>Los alumnos podrán hacerles preguntas.</p> <p>Posteriormente se les solicitará realizar un dibujo de lo que más les agrada de haber conocido las profesiones u oficios de los padres invitados.</p>
Recursos	Evaluación
Libreta, crayolas, lápices.	Diario de la educadora Rubrica Entrevista a padres de familia
<p>Esta actividad tiene la finalidad de que los alumnos conozcan un poco acerca de las familias de sus compañeros, a que se dedican los papás, que les gusta hacer en familia, gustos sobre pasatiempos, comidas y tomar una actitud de encuentro, respeto y valoración.</p>	

Fecha: miércoles 12 de octubre	
Nombre de la propuesta: taller de música	
Propósito	Pasos a seguir
Reconocer el ámbito musical como parte de su desarrollo integral individual y	<p>Les presentaré música diversa, como: música clásica, música de carnaval, música, infantil.</p> <p>Observaremos un video https://www.youtube.com/watch?v=0cxffb39vq4</p> <p>Y dialogaremos sobre los instrumentos musicales</p>

colectivo a través del encuentro y la socialización.	<p>Posteriormente escucharán música de flauta y saxofón por parte de la educadora.</p> <p>Se cuestionará a los niños con que podríamos hacer música. Los motivaremos a seguir el ritmo de una canción con diferentes partes del cuerpo (haciendo uso de pies, manos y boca) para emitir sonidos, como: palmadas, chasquidos, etc.</p>
Recursos	Evaluación
Pizarrones Plumones Bocina Flauta	Diario de la educadora Escala Likert Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas.
<p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva (actividades en donde todos puedan participar activamente teniendo oportunidades de logro y aprendizaje). • Humanismo (visión integral que busca promover el desarrollo/potencial social, cognitivo y emocional). • Ambientes armónicos (espacios de interacción y de encuentro). 	

Fecha: jueves 13 de octubre	
Nombre de la propuesta: taller de música (vamos a hacer música)	
Propósito	Pasos a seguir
Reconocer el ámbito musical como parte de su desarrollo integral individual y colectivo a través del encuentro y la socialización.	<p>Posteriormente se les presentarán algunos instrumentos como: teclado, flauta, xilófono y pandero para que los alumnos puedan explorarlos e intentar seguir el ritmo de la música que se les pondrá.</p> <p>Observaremos un video de una orquesta infantil.</p> <p>Galería de fotos de músicos famosos: los niños podrán explorar las diferentes fotos de músicos famosos y posteriormente escucharemos la creación de algunos músicos.</p> <p>Los alumnos crearán instrumentos musicales como: pandero, maracas, (haciendo uso de materiales reciclables).</p> <p>Emplearán sus instrumentos musicales para acompañar una canción.</p>
Recursos	Evaluación
Instrumentos musicales Pantalla,	Diario de la educadora Escala Likert Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas.

botellas de plástico, semillas, diurex de colores, platos de plástico, cascabeles, botes de leche vacíos.	
<p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva (actividades en donde todos puedan participar activamente teniendo oportunidades de logro y aprendizaje). • Humanismo (visión integral que busca promover el desarrollo/potencial social, cognitivo y emocional). Ambientes armónicos (espacios de interacción y de encuentro). 	

Fecha: viernes 14 de octubre	
Nombre de la propuesta: taller de postres	
Propósito	Pasos a seguir
Reconocer el ámbito cultural gastronómico como parte de su desarrollo integral individual y colectivo a través del encuentro y la socialización.	Se invitará a una madre de familia, la cual apoyará a los niños a seguir una receta y elaborar un postre de manzana.
Recursos	Evaluación
Gorritos de chef, ingredientes para el postre.	Diario de la educadora Escala Likert Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas.
<p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva (actividades en donde todos puedan participar activamente teniendo oportunidades de logro y aprendizaje). • Humanismo (visión integral que busca promover el desarrollo/potencial social, cognitivo y emocional). • Ambientes armónicos (espacios de interacción y de encuentro). 	

Fecha: lunes 17 de octubre	
Nombre de la propuesta: taller de Pintura	
Propósito	Pasos a seguir
Reconocer el ámbito artístico como parte de su desarrollo integral individual y colectivo a través del encuentro y la socialización.	<p>A través de videos contaremos la historia de Vicent van Gogh y Frida kahlo.</p> <p>Los alumnos de tarea llevarán una pintura de cada artista (impresa) y la compartirán con sus compañeros.</p> <p>Elegirán la pintura que más les haya agrado y explicarán en plenaria lo que interpretan de la obra, también mencionarán la sensación que les causa el verla.</p> <p>Se invitará a los niños a recrear una pintura famosa que les haya gustado.</p>
Recursos	Evaluación
Pinturas Cartulinas. Pinturas impresas	Diario de la educadora Escala Likert Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas.
<p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva (actividades en donde todos puedan participar activamente teniendo oportunidades de logro y aprendizaje). • Humanismo (visión integral que busca promover el desarrollo/potencial social, cognitivo y emocional). • Ambientes armónicos (espacios de interacción y de encuentro). 	

Fecha: martes 18 de octubre	
Nombre de la propuesta: taller de escultura	
Propósito	Pasos a seguir
Reconocer el ámbito artístico como parte de su desarrollo integral individual y colectivo a través del encuentro y la socialización.	<p>Se armará una galería de fotos de esculturas. Caminarán por el patio y se sentarán junto a la foto de la escultura que decidan recrear.</p> <p>Observaremos un video de las esculturas más famosas del mundo. https://www.youtube.com/watch?v=tfoheevsiy</p> <p>El mobiliario se acomodará en equipos. En cada uno habrá diferentes materiales para que los alumnos puedan recrear esculturas con glicerina y con yeso, apoyándose con moldes.</p>
Recursos	Evaluación

Yeso, plastilina, glicerina, moldes.	Diario de la educadora Rubrica Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas.
<p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva (actividades en donde todos puedan participar activamente teniendo oportunidades de logro y aprendizaje). • Humanismo (visión integral que busca promover el desarrollo/potencial social, cognitivo y emocional). <p>Ambientes armónicos (espacios de interacción y de encuentro).</p>	

Fecha: miércoles 19 de octubre	
Nombre de la propuesta: taller de lenguaje oral “mini noticiero	
Propósito	Pasos a seguir
Reconocer el ámbito del lenguaje como parte de su desarrollo integral individual y colectivo a través del encuentro y la socialización.	<p>Observaremos diferentes videos de noticieros. En lluvia de ideas iremos anotando los elementos de un noticiero. Invitaremos a los niños a jugar al noticiero con los elementos que se les prestará, por ejemplo: micrófono, cámara, audífonos, etc.</p>
Recursos	Evaluación
Micrófono, cámara, audífonos, marco en forma de tele.	Diario de la educadora Escala Likert Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas.
<p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva (actividades en donde todos puedan participar activamente teniendo oportunidades de logro y aprendizaje). • Humanismo (visión integral que busca promover el desarrollo/potencial social, cognitivo y emocional). • Ambientes armónicos (espacios de interacción y de encuentro). 	

Fecha: jueves 20 de octubre	
Nombre de la propuesta: taller de lenguaje oral “mini noticiero	
Propósito	Pasos a seguir

Reconocer el ámbito del lenguaje como parte de su desarrollo integral individual y colectivo a través del encuentro y la socialización.	<p>De tarea les pediremos investigar una noticia. Cada niño deberá practicar en casa su noticia para ser presentada ante sus compañeros, así también se les pedirá que lleven elementos tradicionales de esta celebración.</p> <p>Invitaremos nuevamente a los niños a jugar al noticiero, presentando sus noticias.</p> <p>El noticiero será presentado a través de una videollamada de zoom con alumnos de otra escuela, con los que previamente buscaré el contacto y organizare para que puedan interactuar.</p>
Recursos	Evaluación
Adornos, micrófono, cámara de juguete, fondo de televisión. Adornos de día de muertos. Computadora, proyector.	Diario de la educadora Escala Likert Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas.
<p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva (actividades en donde todos puedan participar activamente teniendo oportunidades de logro y aprendizaje). • Humanismo (visión integral que busca promover el desarrollo/potencial social, cognitivo y emocional). • Ambientes armónicos (espacios de interacción y de encuentro). 	

Fecha: viernes 21 de octubre	
Nombre de la propuesta: equipos de tareas compartidas (presentación de talleres)	
Propósito	Pasos a seguir
Propiciar ambientes inclusivos donde los alumnos tengan la oportunidad de aprender reconociendo sus intereses, cualidades y potencialidades.	<p>En plenaria dialogaremos sobre los talleres trabajados días atrás. Se realizará una galería de las fotos tomadas en los talleres para que los padres y alumnos se puedan observar.</p> <p>Les comentaré que volveremos a retomar los talleres para una presentación con los padres, pero que en esta ocasión ellos elegirán a que taller quieren irse.</p> <p>Estrategia de rompecabezas y cuento para reflexionar sobre la meta común.</p> <p>Se armarán áreas de trabajo: pintura, música, postres, cuentos, noticiero para que los niños puedan organizarse con sus compañeros.</p> <p>Por turnos, los equipos presentarán sus productos elaborados en el taller que eligieron, mencionado brevemente que realizaron, en que</p>

	musico, pintor, periodista, chef se inspiraron, así como los materiales y pasos que siguieron para crear su producto final.
Recursos	Evaluación
Instrumentos musicales Dibujos de los niños.	Diario de la educadora Escala Likert Evaluación final Entrevista padres de familia
<p>Esta actividad está basada en diferentes aspectos del marco teórico como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva (actividades en donde todos puedan participar activamente teniendo oportunidades de logro y aprendizaje). • Humanismo (visión integral que busca promover el desarrollo/potencial social, cognitivo y emocional). • Ambientes armónicos (espacios de interacción y de encuentro). 	

Capítulo 4. Resultados y conclusiones

A continuación, se analiza de forma descriptiva los resultados de las sesiones del taller “una propuesta de aprendizaje para todos”. Las actividades fueron implementadas durante mi jornada cotidiana de clases con mis alumnos de segundo grado de preescolar. Es importante mencionar que con el fin de proteger la identidad de los estudiantes se le asignó el código AH para hombres, así como número consecutivo y AM para mujeres, con número consecutivo.

A partir de los referentes anteriormente mencionados, es necesario hacer un análisis introspectivo de mi propia visión acerca de cómo participo en la acción pedagógica y por ende en una violencia simbólica que legitima, que vulnera, que estigmatiza. No es una tarea fácil, pero principalmente busco reconocer realidades de mi propia práctica, para poder inhibir en cierto grado las desigualdades en las que yo también he contribuido, ya que, como lo menciona Carl Rogers en una de sus frases más reconocidas “La paradoja curiosa es que cuando me acepto tal como soy, entonces es cuando puedo cambiar” en este sentido es necesario que como docentes

hagamos ese ejercicio de introspección de nuestro actuar docente y de nuestra participación en una formación social arbitraria.

4.1 Descripción de la propuesta en práctica

La primera sesión se realizó el 10 de octubre. La actividad galería de familias, estuvo enfocada en compartir un poco acerca del *capital cultural* de las familias, de promover el encuentro, la empatía y la convivencia entre los niños.

Para los alumnos fue motivante el hecho de realizar un cartel sobre un tema de interés como su familia, donde no solo pegaron fotos de los integrantes de su familia, sino también imágenes de actividades que realizan juntos (leer cuentos, hacer tarea, ir de día de campo, jugar videojuegos, ir al cine, ir a nadar, ir al circo, etc.), así como gustos (comidas o juguetes). Ahora bien, cabe recalcar que en esta sesión los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer solo una pequeña parte acerca de las familias de sus compañeros, de escuchar la presentación que hacían sus compañeros, aunque fuera muy sencilla o corta, encontrando semejanzas que los hacían *empatizar*, es decir mostraban interés por escuchar las vivencias de los otros mostrando respeto, por ejemplo cuando AH9 expuso que él no tenía papá, pero tenía dos mamás, los niños lo escucharon con tal naturaleza, como él lo expresó.

Considero que hubo una escasa *valoración cultural* entre las familias del grupo, porque conocer el capital cultural implica más, sin embargo, creo que este pequeño acercamiento contribuyó a reconocer las diferencias entre familias como algo natural, sin prejuicios. Me pude dar cuenta de esto, porque al cuestionar sobre las diferencias que encontraron en las familias, externaron que la familia de AH9 tiene dos mamás y no tiene papá, así también manifestaron las actividades diferentes que realizan las familias de sus compañeros como que la familia de AH7 suele ir de día de campo y la familia de AM8 suele ir al cine. Así también, a través de

cuestionamientos y diálogos busqué dialogar sobre el valor y la importancia que tienen todas las familias. Los niños comentaron que son importantes porque los cuidan, los quieren. De este modo traté de hacer conciencia que a pesar de ser diferentes o parecidas todas son valiosas y merecen respeto. Es claro que los niños pudieron darse cuenta de que hay diferencias entre las familias, pero no manifestaron prejuicios o incomodidad, sino agrado por conocer a las familias de sus compañeros. AH8 mencionó “me gustaría hacer en mi familia día de campo como la de mi compañera AM10”. Por otra parte, AM3 mencionó “me gustaría hacer postres con mi mamá como la compañera AM11”. En el cuestionario de preguntas cerradas hubo comentarios de agrado al conocer a las familias.

En esta actividad es necesario mencionar que, las participaciones las tuve que realizar en tres momentos, porque los niños no pudieron mantener la atención por mucho tiempo. Por mi parte considero que traté de crear encuentro entre los alumnos, motivar la expresión de emociones al participar. Considero que me hizo falta realizar más cuestionamientos con relación a conocimientos o aspectos alejados de la escuela.

La actividad de la evaluación estaba enfocada en cómo se sintieron con la actividad, más allá de reconocer un logro estándar. La actividad con caritas fue algo difícil al principio. A pesar de dar la consigna, algunos niños pintaron todas las caritas en la pregunta uno. En la actividad donde se invitaron a las familias decidí hacer la evaluación por pares, durante su desayuno. Esta estrategia me ayudó bastante y me permitió escuchar algunos comentarios que hacían los niños sobre sus familias. De los 21 niños que asistieron ese día a clases, 19 manifestaron sentirse felices con la actividad, comentaron que les gustó hablar de su familia.

La segunda sesión *Conociendo a las familias* se llevó a cabo el día 11 de octubre. En este día tres padres de familia asistieron a compartir a los niños un poco de lo que realizan en su trabajo, cabe mencionar que dicha participación se realizó en los diferentes días de la semana, en

horarios escalonados. Fue una actividad que, en primera, causó gran emoción a los hijos de aquellos padres de familia que asistieron, pero para todos fue algo nuevo, por lo que mostraron atención. En el primer día muy pocos niños se animaron a hacer preguntas, pero con el paso de los días yo les di ejemplos de preguntas y los animé, por lo que posteriormente fueron tomando más confianza para realizar preguntas (pero al mismo tiempo aceptando esa inculcación mía como docente, de hablar), en esta actividad considero que los alumnos pudieron conocer un poco sobre las familias de sus compañeros manifestando atención, sorpresa, interés.

Durante la evaluación de este día rescaté algunas opiniones: AH3, comentó que a él le gustó conocer al papá de su de su amigo AH4. Otros niños comentaron que querían que su papá o mamá también asistiera a la escuela. La mayoría manifestó sentirse emocionado con la actividad, aunque hubo sus excepciones como en el caso de AM6 que se encontraba un poco enferma del estómago, esto lo descubrí al indagar en su respuesta de las caritas, pues antes, ella no me había manifestado algún malestar (Aquí puede analizarse como los docentes llegamos a dar por hecho que todos los alumnos están en la misma disponibilidad para escuchar, para trabajar, cuando no tomamos en cuenta el origen de la causa de la actitud o disposición que manifiestan, que en este caso fue por un factor biológico, pero también muchas veces se puede dar por una condición social). Cabe reflexionar que, si la evaluación hubiese estado basada en el estándar de atención de los niños, AM6 hubiera salido en una clasificación baja. A pesar de esta situación considero que los alumnos tuvieron un acercamiento con las familias de sus compañeros encontrando también semejanzas. Por otra parte, es necesario mencionar que se realizaron entrevistas a los padres que participaron, los cuales manifestaron sentir emoción, felicidad, nervios al dirigirse a los niños y explicarles lo que hacen en su trabajo, también una mamá manifestó sentirse agradecida por la oportunidad de participar. Así también dieron respuesta a las preguntas que hacían referencia a

las actividades de las familias, mencionando que le encontraron una finalidad de convivencia, de comunicación, de seguridad para los niños, para conocerse mejor entre compañeros.

En mi breve reflexión sobre la primera y segunda sesión considero que hizo falta profundizar el tema, porque el capital cultural se representa como una herramienta de análisis de conocer las diferencias con relación al éxito educativo, pero los alumnos y padres solo expresaron intereses, gustos, actividades sociales, aspectos que permiten reconocer un poco acerca de sus costumbres y practicas familiares. Aunque considero que si hubo oportunidades de encuentro entre compañeros y respeto hacia las diferencias sobre las familias.

La tercera y cuarta sesión realizadas los días 12 y 13 de octubre estuvieron enfocadas en el *Taller de música*. Antes de iniciar con este taller les hablé a los alumnos acerca del trabajo en grupo y empecé a explicar, tengo que confesar que yo di por hecho que ellos sabían en qué consistía, pero al cuestionarlos acerca de si ya habían trabajado antes así, fue una sorpresa cuando la respuesta de todos fue un *no*, me di cuenta de que muchas veces llegamos a dar afirmaciones por hecho sin indagar en los alumnos. Primero empecé por la explicación acerca de la definición y en que consiste, apoyándome de un cartel que elaboré con imágenes. (Aquí claramente se ve mi acción pedagógica impositiva, que llegó a presentar el tema, antes de cuestionar a los niños y que presentó el tema sin dialogar tanto con ellos al respecto, porque quizá de nombre no conocían el termino, pero al ser un grupo que tuvo primer año en el preescolar, es claro que ya tuvieron experiencias relaciones, pude apoyarme de sus propios diálogos, de sus anécdotas). Posteriormente le pedí a la alumna AM2 que pasara al frente a mover un bloque de ejercicio motriz, que es bastante pesado, por lo que ella no pudo moverlo sola. Entrando en esta dinámica, cuestioné a los alumnos que podíamos hacer para ayudar a AM2, a lo que los alumnos contestaron que necesitaba trabajar en equipo, le pedí a seis niños que la apoyaran a mover dicho bloque, indicándoles que tenía que ponerse de acuerdo de qué lado moverlo. Al ponerse en acción

fue claro que entre todos fue más fácil mover el bloque. (nuevamente aquí puede verse mi imposición de decirles cómo se tenía que hacer las cosas). Posteriormente cuestioné a los niños acerca de la importancia del trabajo en grupo y en equipos. Hubo varios comentarios, entre ellos: Juntos lo logramos, uno solo es más difícil, en equipo fue más fácil, ahora yo quiero mover el bloque en grupo, fue divertido trabajar en grupo, fuimos muy fuertes. Igual un comentario que consideró muy representativo fue el que dijo el alumno AH5 a su mamá cuando llegó por él a la escuela. Su mamá le preguntó: ¿hoy que hiciste? La respuesta de AH5 fue: “hoy trabajamos en grupo” (tal pareciera que la interacción armónica el trabajo en equipo también es producto de esa inculcación que se busca en la escuela sobre lo que está bien, sobre lo que sí es aceptado).

En el primer taller de música, los niños tuvieron diferentes oportunidades de encuentro, donde trabajaron de forma grupal, al hacer sonidos y seguir ritmos con partes del cuerpo, pero también de forma individual de acuerdo con sus intereses. Se les dio la apertura de que los niños pudieran explorar los instrumentos que había, todos tuvieron la misma oportunidad de tocar el teclado, las maracas, los panderos, incluso AM5, no tuve que hacer una actividad específica para tratar de incluirla a ella, sino que AM5 como todos los alumnos, tuvieron la misma oportunidad de participar experimentando y creando sonidos con las partes de su cuerpo e instrumentos.

Especialmente cuatro niños mostraron mayor interés: AM5 AM3, AM6 y AH4, por lo que traté de aprovechar ese interés, mandándoles a casa los teclados del salón para los tres pudieran practicar con su familia la canción martinillo siguiendo una secuencia de números y AM5 pudiera seguir experimentando la creación de sonidos. Al día siguiente me sorprendió ver los resultados, pues al motivar el interés de los alumnos, los tres lograron aprenderse una parte de la canción potencializando sus habilidades al seguir ritmos, al coordinar movimientos para producir la secuencia musical, al favorecer su motricidad fina y al distinguir sonidos para imitarlos). Al platicar con los papás de AM4 me comentaron que el papá toca la guitarra y su hija siempre lo

escucha y lo observa, lo que deja muy visible, que esa habilidad que tuvo para tocar estaba estimulada y socializada desde casa. Así que es claro que no se trató de un don especial nato, sino como parte de su capital cultural que coincidió con el abordado en la escuela. La reflexión interesante se dio con AM5, porque de acuerdo con su mamá AM5 no ha tenido oportunidades de interactuar con la música o mejor dicho, con instrumentos y el hecho de tener esa esa experiencia me permitió reconocer que AM5 también puede tener potencialidad en la música, es decir, posibilidades que si son condicionadas favorablemente, con base en un apoyo y oportunidades pueden generar resultados muy positivos en ella para favorecer su interés y habilidad.

Por otra parte, los alumnos del grupo trabajaron de forma autónoma al realizar cada uno su instrumento, pero compartiendo materiales en equipo. También dentro de estos talleres propuse la escucha de música diversa, empezando con la música clásica (puede verse aquí nuevamente la imposición que ejercí para promover la cultura arbitraria que reconoce la música clásica como parte de esa cultura arbitraria que está bien conocer). Los alumnos mostraron disposición para escuchar música, manifestando agrado en comentarios. Posteriormente también escuchamos música de carnaval que es parte de las tradiciones principales de las familias de Tenancingo, muchos niños se levantaron a bailar de forma espontánea, esta actividad permitió reconocer parte de su cultura y habitus ejercido desde casa, donde la cultura busca ser legitimada a través de las tradiciones, Bourdieu (2011) nos menciona que las tradiciones son también estrategias para la reproducción social.

En esta propuesta de educación inclusiva traté de promover que cada alumno encontrara oportunidades de aprendizaje y de logro que no fueran basados en un estándar, por eso la evaluación que propuse buscaba reconocer y valorar como es que los alumnos se sentían en las actividades, como fue la interacción con sus compañeros y en qué grado se sintieron que participaron activamente. También en dicho taller busqué que los alumnos se sintieran motivados

para poder aprender. Por eso considero que el ambiente que traté de crear con los alumnos estaba basado en que ellos me tuvieran confianza, traté de ser empática con ellos, de ser tolerante, buscaba motivarlos con elogios sobre los logros que tuvieran sin esperar un estándar. Aquí la reflexión implica reconocer que buscar esa disposición de los alumnos a través de la afectividad también es parte de una estrategia de imposición, pero por medio del convencimiento.

Así también se brindaron oportunidades diversificadas de aprendizaje tomando en cuenta de forma implícita, diferentes estilos de aprendizaje (al hacer uso de recursos auditivos, carteles y uso de materiales que les permitieron moverse, experimentar texturas por ejemplo con las semillas de las maracas que realizaron).

Este taller se concretó en una meta común cuando presentaron su canción ante las familias, puesto que todos tenían un mismo objetivo y trabajaron previamente para lograrlo, respetando turnos, poniendo atención a la música. Todos tuvieron la oportunidad de participar colectivamente y enfrentaron el reto de presentarse ante un público, al hablar y cantar.

La quinta sesión *Taller de postres* se llevó a cabo el día 13 de octubre. Para esta actividad se invitó a una madre de familia, ama de casa, la cual les explicó a los niños como elaborar su postre de manzana, siguiendo los pasos de una receta. En el trayecto del taller, los alumnos se mostraron motivados por participar, reconociendo su autonomía para cortar por ellos mismos su manzana con el cuchillito. Traté de motivar esa seguridad con frases como “tú puedes”, “inténtalo una y otra vez más” “tú eres capaz, porque eres muy inteligente”, “creen en ti, yo creo en ti, eres muy capaz”. Al respecto, Bourdieu (1996) nos menciona:

La acción pedagógica característica de nuestra sociedad colma a los alumnos de afecto, como hacen las institutrices americanas empleando diminutivos o calificativos cariñosos, estimulando insistentemente a la comprensión afectiva, etc; es dotarse de un instrumento

de represión, la negación del afecto más sutil pero no menos arbitrario que los castigos corporales o la reprimenda pública.

En este sentido, cabe mencionar en la misma sintonía que las institutrices americanas, he usado frases motivadoras y afectivas con mis alumnos, contribuyendo nuevamente a inculcar esta disposición, tratando de crear un espacio de encuentro, un ambiente armónico, pero usando las mismas herramientas de represión del sistema arbitrario.

En el diario de la educadora registré que considero que se creó un ambiente armónico porque todos se mostraban emocionados, entusiastas, participativos, hasta AH7 quien siempre es muy renuente para trabajar. Retomando mi instrumento de evaluación, escala Likert, considero que propicié y organicé el espacio físico apropiado para apoyar la atención.

El mobiliario lo acomodé de tal forma que el espacio fuera adecuado para que pudieran observar a la mamá que los dirigió en su posture y al mismo tiempo, dicha organización de las mesas les permitió trabajar junto con sus compañeros. En la evaluación con caritas todos los alumnos que asistieron a clase ese día manifestaron sentirse emocionados con la actividad, así también marcaron la carita feliz cuando les pregunté si les gustó sentarse junto a diferentes compañeros. En ese día yo les fui indicando donde sentarse, pues al principio de la actividad de los talleres los niños solían sentarse siempre con sus amigos y era muy difícil que accedieran a cambiarse de lugar, pero en esta ocasión con favorable disposición, se sentaron con diferentes compañeros y así lo manifestaron en la evaluación. Aquí también se hace presente que esa disposición para interactuar con diferentes compañeros también ha sido inculcada desde mi acción pedagógica.

En el diario de la educadora redacté: considero que la empatía se favoreció porque los alumnos manifestaron la conciencia de ponerse en el lugar de sus compañeros, al escucharse mutuamente, al apoyar a los otros por iniciativa propia, al cuidarse en las actividades que

implicaba un reto como cortar con el cuchillo, tomar cosas calientes como la glicerina para la creación de esculturas.

La sexta sesión, *Taller de pintura* se llevó a cabo el día 17 de octubre. Cabe recalcar que inicié con una *actividad para empezar bien el día* enfocada a favorecer el trabajo colaborativo, en el que los niños tuvieron que quitarse los zapatos y acostados en el piso pasar una pelota solo con los pies. Todos tuvieron la necesidad de participar juntos para que la pelota no se cayera. A través de esta actividad busqué hacer reflexionar a los niños que trabajar con otros implica que todos pongan de su parte apoyándose mutuamente, así también les comenté hoy trabajaríamos nuevamente en equipo para crear esculturas.

Se hicieron algunas adecuaciones al contar la historia de los pintores, pues aparte de los videos, decidí contar su historia en una narración de cuento para apoyar la comprensión de los niños. Los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer un poco acerca de la vida de algunos pintores famosos como Vicent van Gogh y Frida Kahlo. Aunque mi intención en este taller fue crear inclusión y ambientes armónicos de encuentro, donde se ejerciera el respeto a los alumnos como persona, cabe mencionar que nuevamente caí en una imposición de cultura legítima al dotar de contenidos que la cultura académica valida como legítima, como la que vale, pues hablar a mis alumnos sobre pintores tales como Van Gogh o Davinci, busca de nuevo que yo trate de imponer esa cultura legítima única que merece ser valorada y perpetuada. Creo que el acercamiento a la pintura debió empezar por los conocimientos que los niños tenían sobre la pintura, rescatando conocimientos sobre la cultura de su contexto, ya que en Tenancingo, Papalotla y Santo Toribio son municipios del estado de Tlaxcala, cercanos a su comunidad donde existen bastantes muralista que empiezan a darse a conocer o incluso también hubiera sido interesante acercarlos a la pintura de otro muralista Tlaxcalteca más conocido, como lo fue Desiderio Hernández Xochitiotzin.

En el taller se dio la propuesta de que eligieron recrear obras de Frida, Da Vinci. En esta actividad considero que se dio un ambiente armónico, donde los alumnos se mostraron entusiasmados por pintar en caballetes. Para la actividad de pintura decidí hacer uso del cuestionario de preguntas abiertas, pero no fue tan funcional. En primera, eran muchas preguntas y a los niños de segundo les cuesta aún a expresarse con gran fluidez, además los tiempos no me permitían que me enfocara a un solo niño, ya que tenía prestar atención también a lo que los demás hacían dentro del salón. Decidí aplicar el cuestionario a la hora del desayuno y del recreo. Rescaté algunos comentarios interesantes como los siguientes: AH4 comentó “me gustó pintar en los caballetes, pero me gusta más la música del teclado”. AH2 comentó que él participó en todas las actividades y se divirtió mucho. AH7 comentó que en las actividades de las esculturas no participó tanto porque no lo dejaba su compañero AH4. Hablé con el grupo en general para dialogar y buscar hacer consciencia nuevamente sobre la importancia de trabajar juntos participando activamente de forma armónica.

La *séptima sesión* Taller de esculturas se llevó a cabo los días 18 y 19 de octubre. Este fue un taller que requirió más tiempo de lo planeado, pues le dediqué dos días. Los alumnos exploraron una galería de esculturas, intentaron recrear su preferida con plastilina. Así también, es importante mencionar que las esculturas de glicerina no fueron tan favorables como lo esperaba, pues tuve que trabajar por equipos, pero en turnos; ya que para calentar la glicerina solo teníamos un solo microondas, así que es claro que en esta actividad no se logró crear ese encuentro como se esperaba. Mientras el equipo pasaba a realizar sus esculturas, les pedí a los demás que esperarán y les proyecté un video de esculturas. A los alumnos les agradaron las esculturas realizadas por Miguel Ángel, algo totalmente nuevo para ellos, pero perdieron rápido la atención, pues el video era largo y no específico para niños. En dicho taller, no solo no se logró

la inclusión, sino que de igual forma propuse inculcar la cultura de élite, mostrándole a los niños esculturas famosas de Miguel Àngel.

El segundo día de este taller fue de mayor provecho. En el diario de la educadora redacté que los alumnos trabajaron en grupos al crear pequeños equipos en la actividad de esculturas de yeso, tuvieron que compartir los moldes, respetar turnos al mover la mezcla y ayudarse mutuamente para crear sus esculturas. Cabe mencionar que los hábitos que los niños se forman en el preescolar como una de sus tareas primordiales, también forman parte de esa inculcación arbitraria de cómo debe actuar el alumno cultivado, el alumno con disposición para aprender y para acceder al siguiente nivel educativo, donde se espera que los alumnos ya hayan socializado e interiorizado dichos hábitos como el respetar turnos, hacer una fila, acomodar su mochila, escribir su nombre, dar gracias, saludar, etc.

La organización del mobiliario les permitió acercamiento e interacción para poder compartir los materiales y establecer acuerdos de las tareas a realizar. Considero que se creó un *ambiente* agradable que permitió a los niños colaborar con sus compañeros de forma armónica cuando trabajaron en equipo, pues los alumnos mostraron una actitud positiva, cuando en otras ocasiones manifestaban gran egocentrismo al trabajar con otros. Recuerdo que antes de la implementación de los talleres los niños mostraban gran intolerancia por compartir materiales, por respetar los tiempos para que se le diera la palabra o materiales y al trabajar en equipo lo querían hacer todo o en otros casos no hacían nada.

Considero que los alumnos pudieron tener un punto de encuentro con sus compañeros, esto lo pude notar en la atención que ponían durante las actividades, algunos niños mencionaron que se divirtieron mucho. En la evaluación de las caritas, la mayoría comentaron que se sintieron muy emocionados y felices. Solo hubo un caso en el que un niño encerró la carita triste. Cuando me acerque a preguntarle porque se sintió así me empezó a hablar de su familia. Es muy normal

que en ocasiones los niños te mencionen algo diferente a lo que les preguntas; sin embargo, al dejarlo expresarse, me comentó “papá le pega a mamá”, así que entendí claramente porque se sintió así durante la actividad del taller de esculturas.

La *novena sesión* Taller de “mini noticiero” Esta actividad se tuvo que modificar en tiempos para que quedara más acorde a las actividades planeadas en la escuela. Sin embargo, fue una ventaja porque los niños al participar en la presentación de talleres fueron perdiendo un poco el miedo para hablar frente a un público. Uno de los fines de esta actividad, fue la participación, la oportunidad de aprendizaje para todos, pero también es necesario evidenciar que el lenguaje es una de las herramientas principales de inculcación en las que se socializan los hábitos, para crear esa imposición y disposición en el alumno. Así a través del lenguaje se les dota de herramientas de inculcación.

La *décima sesión* se llevó a cabo el día 16 de octubre y estuvo enfocada en la presentación de talleres. En esta actividad los niños eligieron a que grupo pertenecer, trabajaron con otros por una meta común, esta clasificación por grupos se realizó dos días antes para que los niños tuvieran un tiempo breve para prepararse días previos. Tuve un pequeño imprevisto, pues ese día de la presentación del taller se decidió por parte del directivo, salir una hora antes. Así que tuvimos menos tiempo para que los niños se organizaran; sin embargo, considero que la actividad fue de grandes logros personales y colectivos, donde los alumnos se enfrentaron a un público para hablar sobre el trabajo que ellos mismo realizaron. Realmente fue una experiencia retadora para niños de segundo de preescolar, donde encontraron nuevos gustos, intereses, habilidades y capacidades, donde tuvieron que trabajar con otros y hablar o presentarse frente a un público de adultos (padres invitados). De ahí que la inclusión se dio al trabajar de forma armónica con otros compañeros, encontrando toda una diversidad de oportunidades para aprender juntos, favoreciendo de este modo su desarrollo personal y social.

Aquí puede evidenciarse claramente la imposición pedagógica con autonomía, porque aparentemente los niños eligieron las actividades, pero esa elección también fue fruto del condicionamiento arbitrario, por ejemplo en el caso ya expuesto de la alumna AM6, que teniendo la interacción con la música desde casa, en la escuela eligió supuestamente participar en dicho equipo de música, para la presentación de talleres.

4.2 Observación de las acciones emprendidas (Análisis categórico)

En este apartado se analizan los resultados de la puesta en práctica del plan de intervención vinculándolos con la teoría y reflexionando sobre las categorías establecidas en el marco teórico.

Socialización, educación y desarrollo humano

Educación

De acuerdo con la definición de educación que menciona Medina (2012) “*Educare* denotaba históricamente primero el acto de nutrir, y posteriormente el de instruir e, igualmente, primero se empleó para designar la parte corporal del niño para después referirse a su mente” (pág. 146). Es claro entonces, la reflexión con base en reconocer que desde generación en generación la educación ha sido arbitraria, busca inculcar, instruir; de ahí la importancia de pensar en una educación con fines más amplios y menos arbitrarios. A la par es importante reconocer que la educación siempre va de la mano de lo social, por lo que en mi taller traté justamente, que los alumnos socializaran haciendo conciencia de lo que implica trabajar con otros y así mismo traté de hacer conciencia de como yo misma reconozco la educación desde mi propia historicidad como estudiante, desde mi practica inmersa en una reproducción social, donde las relaciones de fuerza siguen promoviendo una inculcación arbitraria.

Tal como menciona (Durkheim, 1974)"La educación es la acción ejercida por una generación de adultos sobre la generación de jóvenes que no están aún maduros para la vida social cuyo objeto sería superponer al ser individual y asocial que somos al nacer, un ser

enteramente nuevo: el ser social” (pág. 33). Durkheim nos hace reflexionar la importancia de la socialización para la educación, puesto que son procesos que están vinculados, lo que traté de hacer entonces con mi taller es que los alumnos tuvieran oportunidades de socializar y aprender juntos. En este sentido también pude reconocer que interiorizar una socialización es crear un habitus, porque la escuela crea una formación social, basada en un determinismo de como tienen que ser los estudiantes.

Desarrollo Humano

La educación de acuerdo con el plan actual de educación básica tiene un enfoque humanista, donde el alumno es visto como una persona integral, capaz de desarrollar aspectos cognitivos sociales y emocionales. En este sentido cabe mencionar que todos los alumnos tienen potencial, comprendiéndola como aquello que no es pero puede llegar a ser, es decir la posibilidad y capacidad para aprender, pero en la escuela y en la sociedad no se toma en cuenta sus condiciones sociales, su cultura, no se acepta a aquella que no coincida con la académica y legítima.

Socialización

De acuerdo con Ruiz (2009, pág. 327) “La socialización es un proceso que se desarrolla en todo ser humano que interactúa con otros. A través de esta se adquieren comportamientos, valores y normas que van ajustadas a los estándares de la sociedad”. Es claro entonces, que los alumnos de segundo de preescolar se encuentran en una etapa donde tienen que trabajar el desapego a mamá y el convivir con varios niños de su edad. Considero que, en el taller, los alumnos interactuaron de forma armónica, disfrutaron trabajar en grupo y en equipo,

compartieron materiales, reconocieron la importancia de colaborar con otros compañeros. Se brindaron diferentes momentos de encuentro y empatía; sin embargo, en esta acción pedagógica ejercida para promover la socialización y el encuentro cabe mencionar que hice uso de las mismas herramientas de inculcación arbitraria.

En la evaluación pude reconocer ciertas situaciones de conflicto, a partir de algunos comentarios que me hacían los niños, haciendo evidente el predominio por parte de algunos niños que no los dejaban participar en los equipos, que querían hacerlo todo o que realizaban alguna agresión al empujar, jalar o pegar a algún compañero. Dialogué de forma individualizada con aquellos alumnos, para no evidenciarlos ante sus demás compañeros. De forma grupal narré cuentos que no estaban contemplados en mi plan de intervención para hacer reflexionar a los niños acerca de la sana convivencia, así como la importancia de respetar: turnos, las tareas de los otros y a los mismos compañeros.

Posteriormente observé una participación más activa y compartida, cuando participaron en diferentes roles y al trabajar en equipo. Después de los instrumentos musicales realizados pude rescatar comentarios de agrado al interactuar con diferentes compañeros en las actividades planeadas. La meta común propuesta en los talleres les permitió esa cohesión en grupo, creando una gran conexión al tener tareas compartidas. Los niños lograron establecer pequeños acuerdos y decisiones al trabajar en equipo. Así también note logros en la creación de vínculos afectivos al compartir sentimientos de logro.

Herencia cultural y económica

Bourdieu Pierre (citado en Nájera, 2009) nos explica “hubo que inventar una noción que yo llame capital cultural, es decir la idea de que heredamos de nuestra familia no solamente los medios materiales, sino que heredamos instrumentos de conocimiento, de expresión, de saber

hacer, saberes, técnicas” (min. 4:08). Al respecto pude reconocer como esa herencia se convierte en capital cultural de posicionamiento de ventaja o desventaja, que a continuación explicaré.

La reflexión de mi practica me hizo consciente de que esa herencia y capital cultural aventajado de los alumnos es producto de una socialización interiorizada en casa. En mi grupo pude reconocer que existen papás que les enseñan a sus hijos cómo funcionan las reglas de la escuela, les inculcan hábitos de lo que consideran buen comportamiento, les suelen leer libros, le ayudan con la tarea, le dedican tiempo para repasar temas en casas. Dichos chicos son los que se encuentran en condiciones favorables para tener una posición aventajada desde la arbitrariedad cultural, así dicho capital cultural se va convirtiendo en un habitus que los niños reproducen e interiorizan en la escuela, como una acción reforzadora, porque realmente ya contaban con esos habitus desde casa. De forma inversa, encontré en mi aula, alumnos con situaciones y condiciones sociales que les proveían de una herencia y capital cultural desaventajado, porque sus conocimientos y habitus de casa no eran similares a lo que la escuela idealiza tener. Es decir, también en mi aula encontré a niños con un posicionamiento desaventajado ante mi mirada docente y ante la arbitrariedad cultural, al no mostrar el ideal de disposición para aprender, al no tener hábitos de orden, al no llegar al aula con una motricidad fina estimulada.

Tal parece entonces, que al alumno se le señala como el inteligente o de rezago a partir de lo cultural. No hay niños sin capacidades cognitivas, ni niños con dones especiales, el juicio que muchas veces como docente uno emite al alumno, es solo cultural. Lo que pasa que hay niños que no están dentro del capital cultural que pide la escuela, sino que tienen otros conocimientos (que desvaloriza la escuela), lo cual no significa que tengan déficits, sino que se encuentran en desventaja ante el ideal que impone y exige la escuela.

Es necesario reconocer esto para evitar clasificar a nuestros alumnos en aquellos inteligentes y de rezago, es necesario hacerme conscientes de esa distinción o privilegios que hemos llegado a ofrecer a nuestros alumnos que llegan a la escuela con habitus muy similares a

los que exige la escuela como parte de la cultura arbitraria, de una cultura que dice los contenidos, los hábitos, la disposición que el alumno ideal debe tener y bajo este mismo tenor, el docente ofrece una acción pedagógica homogénea y de dominación.

Durante la implementación de mi proyecto busqué generar en mi propia concientización que las diferencias no son malas, sino lo que está mal es como las he llegado a percibir en una clasificación de la que también me he hecho cómplice. A partir de esa reflexión, busqué reconocer a mis alumnos como personas únicas, que, si bien cuentan con características y condiciones diversas, también tienen un gran valor que los hace ser dignos de respeto.

Vulnerabilidad y desigualdad en los procesos de enseñanza aprendizaje

Sabuda (2009, pág.48) nos menciona que “La concepción de la vulnerabilidad educativa se enmarca en los lineamientos de la vulnerabilidad social, y remite a situaciones potencialmente adversas que son promovidas por las condiciones del entorno a las que están expuestos los niños y adolescentes”. Coincido en lo que menciona Sabuda, pues en mi realidad educativa, el contexto y la cultura familiar tienen un gran impacto en el desenvolvimiento social y escolar de los alumnos, llevándolos a situaciones de vulnerabilidad, es decir de riesgo.

En este sentido es necesario hacer conciencia que todos de algún modo somos vulnerables frente a situaciones adversas y corremos más riesgo que otros por las diferentes características de los hábitos y condicionamientos adquiridos, así como de las condiciones sociales y neurodiversas en las que nos podamos encontrar. Con base en esta categoría fue necesario reflexionar y comprender que la vulnerabilidad no está en la persona del alumno, sino que siempre se da frente a una situación o contexto, como lo es el origen social y la clasificación que le llegamos a dar los docentes a los alumnos, haciendo ese riesgo aun mayor, es decir, que muchas veces la escuela también contribuye a vulnerar y estigmatizar a los alumnos, cuando se le reduce a un solo

atributo desacreditador, cuando se olvida que es una persona no con un atributo de defecto, sino con un sin fin de atributos que pueden potencializarse, que pueden alcanzarse, no desde un voluntarismo, sino desde las condiciones adecuadas, desde una acción pedagógica que le permita oportunidades de aprendizaje y de logro.

Con base en esta reflexión pude darme cuenta de que muchas veces había puesto en vulnerabilidad a AM5, limitándola a las cosas que ella no podría hacer por la discapacidad que tiene. La verdad es que ella misma me hizo ver que era capaz de muchas cosas, solo al interactuar con sus compañeros, al observarlos, al imitarlos. Hoy trato de darle más libertad a que experimente cosas y la hago participe de que pueda hacer las mismas actividades con sus compañeros, usando cuando lo requiera, materiales específicos. Aunque en el caso del taller, las actividades fueron flexibles para que ella pudiera hacer todo lo que también hacían sus compañeros, como tocar instrumentos, realizar mezclas, bailar, hacer un cartel de su familia, pintar con acuarelas, etc.

Los alcances en esta categoría dentro de mis actividades implementadas considero que consistieron como docente, en dejar de estigmatizar a los alumnos, de dejar de ver en ellos un problema, un defecto y propiciar oportunidades para que todos se sintieran valiosos, para que pudieran tener experiencias de logro. La cuestión, de usar la afectividad y la motivación por un lado parece y lo presento como algo favorable, sin embargo, de forma simultánea, esto implica evidenciar mi acción pedagógica desde las herramientas de represión arbitraria.

La cosmovisión en la vulnerabilidad

De acuerdo con Ornelas (2010) “El concepto de cosmovisión permite un acercamiento a sus expresiones en el simbolismo propio que los sujetos construyan y reconstruyan en el campo cultural educativo delimitado en sus diferentes espacios institucionales y en su participación como actores rituales en la escuela” (pág. 300). Con base en lo que nos menciona Ornelas, cabe

mencionar que la cosmovisión se va formando a lo largo de la vida, a partir de experiencias que nos permiten crear conciencia y atribuir realidades de nuestra persona con el mundo. De este modo, la cosmovisión en los alumnos de preescolar tiene un gran impacto, pues en esta etapa infantil, los alumnos van formando sus personalidad y propia reflexión sobre si mismos y sus capacidades.

En la escuela se les estigmatiza a los alumnos, haciendolos pensar que tienen un defecto por el que no pueden aprender; y en este sentido se hace aún más grande el riesgo de ser vulnerados no por su persona, no por sus condiciones sociales, no por sus condiciones neurodiversas, sino por el encubrimiento de una inculcación homogénea y arbitraria, que busca un alumno estándar y al no encontrarlo lo señala, lo excluye.

Esta cosmovisión desde la vulnerabilidad me permitió tener alcances en mi propia reflexión en el impacto que tiene el hecho de que como docentes hagamos una clasificación y estigmatización, pues, hemos llegado a condicionar a los alumnos para que se reconozcan a sí mismos como el problema, el que tiene pocas oportunidades, el que tienen un defecto. En relación con esta reflexión busqué que, en la implementación de mis actividades, los alumnos se sintieran motivados, se sintieran importantes, pudieran reconocer que son capaces de tener logros, busqué ese respeto y valoración de su persona en mi interacción con ellos.

Reproducción social y cultura dominante

La reproducción social marca procesos de reproducción desde la acción pedagógica con el fin de alcanzar una arbitrariedad cultural y de crear habitus con relación a esa cultura legítima.

Bourdieu y Passeron (citado por Ávila, 2009) mencionan “los espacios escolares contribuyen a la reproducción de las relaciones de clase” En este sentido, esta categoría me permitió reflexionar como los docentes contribuimos a la reproducción de esa clasificación y posicionamiento social que se le da al alumno a partir de sus condiciones sociales, buscando una cultura legítima, un alumno estándar como copia perfecta y realizando una exclusión de aquellos alumnos que no pertenecen a la cultura legítima.

En cuanto a los alcances del taller, una propuesta de aprendizaje para todos, considero que desde mi intervención traté de inhibir en cierto grado la clasificación, que como docente he brindado a aquellos niños desde un posicionamiento social de sus condiciones familiares, evité el hecho de etiquetarlos entre los inteligentes y los de rezago, intenté dejar un poco aquellas estrategias homogéneas, en las que los niños tenían que aprender solo de una forma, por ello implementé estrategias diversificadas donde todos los alumnos tuvieran cabida y pudieran tener logros. Considero también, que mi propuesta de actividades no impuso que los niños alcanzaran un estándar.

Sin embargo, es necesario admitir que desde mi acción pedagógica seguí participando en la violencia simbólica, buscando una imposición de la cultura legítima (de la que vale, de la que es digna de ser perpetuada) al inculcarles y acercarlos al arte de Da Vinci, Miguel Àngel, al tratar de imponer hábitos y comportamientos de lo que es aceptado en la escuela. Así también me hice partícipe de ese poder arbitrario que buscaba imponer un tema, antes de indagar más en sus condiciones y conocimientos previos, como paso al hablar del trabajo en equipo. También reconozco que hice uso de las herramientas de la arbitrariedad cultural para buscar su disposición, pero no por medio del castigo, sino del convencimiento, haciendo uso de la empatía, de la afectividad, que al final de cuentas también son una estrategia de represión.

Los docentes usamos las herramientas de la violencia simbólica y no nos damos cuenta de que el problema inicia cuando en la acción pedagógica hacemos uso de sus herramientas (como la inculcación por medio del lenguaje) para intentar hacerles frente a esa violencia. Es paradójico, que lo que critiqué es lo mismo que usé.

Si bien, hay que admitir que es complicado el querer acabar con la violencia simbólica, es importante tener consciencia de que existe. De ahí que la escuela se convierte en un campo de posicionamientos para promover las disposiciones, para interiorizar dicha socialización y a partir de ahí crear una identidad en los alumnos que merezca ser perpetuada. En la escuela se da una formación social y se promueve una cosmovisión del alumno inteligente y del alumno de rezago. En la escuela se da una imposición como producto de lo simbólico, de aquello que no se ve, que no se puede tocar, pero que es una realidad, cuando cada persona lo objetiva, lo interioriza a partir del lenguaje en el que se comunica con otros.

Mientras más empático afectivo el docente, hay mayor imposición que no es a golpes sino por el convencimiento, que al final logra dominar simbólicamente y llega un momento en el que uno lo interioriza y dice, así tiene que ser y por tanto se logra el habitus. La escuela condiciona para que el alumno adquiera habitus escolares, para que hagan lo que es aceptable hacer socialmente, como los hábitos de estar sentados, saludar, recoger sus cosas, el gusto por la lectura.

La escuela intenta enmascarar esa disposición y antepone la autoridad pedagógica con autonomía, en la que el alumno asumiéndose como el cultivado intenta creer que sus decisiones y elecciones son únicamente producto del libre albedrío y no de esa estructura de imposición cultural que ha interiorizado en casa y en la escuela. Reitero, existe y participé en una dominación simbólica basada en el convencimiento, al dotar de una cultura legítima.

Importancia de un ambiente armónico en el aula

Para crear ambientes favorables es necesario tomar en cuenta que debe ser favorable no solo para unos cuantos sino también para todos los involucrados. “El espacio físico idóneo para las acciones pedagógicas, movilizan las relaciones dentro del aula, entre maestro y estudiante para construir colectivamente” (Arias, 2017, párr. 20). De este modo, lo que plantea el autor, es que el ambiente no solo debe estar enfocado en el espacio físico, sino también en las interacciones de maestro alumno. Por ende, durante el trayecto de las actividades traté de brindar esa confianza, respeto a los alumnos, así como una afectividad y motivación constante a través de frases que valorarán sus logros en cada jornada.

Pude notar por parte de los niños un clima armónico al trabajar en equipo, se compartían materiales, respetaban turnos, mostraban respeto o admiración por el trabajo de los compañeros. Así también, considero que hubo disposición y entusiasmo en las actividades; lo que les permitió interactuar armónicamente. Por otra parte, busqué organizar el espacio físico apropiadamente, realizando cambios en el mobiliario, acomodando las mesas de diferente forma, o desarrollando las actividades en diferentes partes de la escuela. Esto permitió que los alumnos tuvieran espacios de encuentro para favorecer la comunicación cara a cara, con atención al centro o hacia diferentes direcciones de acuerdo con los fines establecidos para promover el intercambio.

La reflexión en esta categoría también me permitió reconocer que los medios adecuados para favorecer el aprendizaje implican brindar un ambiente de confianza y empatía, es decir, entablar vínculos afectivos y apoyos ante situaciones adversas. Estos son aspectos que se enmarcan como un principio para crear redes de apoyos con maestros, amigos y padres. Considero que desde la categoría de lo que es un ambiente armónico tuve alcances favorables, pero las herramientas que usé para dicho fin son parte de la misma imposición arbitraria, que también he criticado.

Hacia un cambio educativo desde el humanismo y la reflexión sobre la reproducción.

Considero que hubo pequeños pero significativos cambios en el comportamiento de los alumnos al trabajar de forma grupal y en equipo, interactuando con otros tuvieron logros personales e individuales de forma simultánea. Claro está, que la reproducción social es una realidad que busca perpetuar los procesos de inculcación arbitraria generando hábitos, pero al mismo tiempo, brindando una formación que da funcionamiento a la sociedad. En este sentido, reconozco que desde mi acción pedagógica durante los talleres seguí participando de esa reproducción de imposición arbitraria, empleando sus mismas herramientas, pero considero que el hacerme consciente de esta realidad me permitió inhibir en cierto grado los efectos de clasificación, estigmatización y vulnerabilización.

Así también, considero que, en lo que tuve mayores alcances fue al intentar dejar esa clasificación, esa exclusión a los alumnos, implementando estrategias diversificadas que les permitieran potencializar su desarrollo integral desde la visión humanista. Traté de crear conciencia en mí para brindar ese reconocimiento y valor al alumno como la persona única y digna que es.

Con la puesta en práctica del plan de intervención también se buscó promover la educación humanista, en la que los alumnos se sintieran valorados y motivados “Juan Lafarga formuló una teoría de la motivación desde la perspectiva humanista. Su propuesta es una reflexión acerca de la tendencia natural al crecimiento, clave de la evolución individual y social” (Medina, 2012, pág. 15). De este modo, mis alumnos interactuaron en grupo de forma inclusiva reconociendo la importancia de colaborar con otros.

Pude apreciar que desde este enfoque humanista los alumnos se sintieron motivados, lograron más confianza de sí mismos al trabajar de forma autónoma y en equipo. Reconocieron que eran capaces de aprender cosas nuevas; por ejemplo, en las entrevistas realizadas manifestaron aprender a cortar con un cuchillo, hablar frente a personas adultas sin miedo, a

pintar, a tocar instrumentos (cosas que antes reconocieron que no podían hacer). En este sentido considero que hubo algo positivo en el hecho de que ellos reconocieron el potencial y las capacidades que tienen.

La inclusión

De acuerdo con Iturbide y Cruz (2019, pág. 23) “hablar de educación inclusiva, como menciona Echeita, es pensar en las necesidades de estudiantes más que en sus déficits, pensar en cómo organizar los espacios evaluativos y formativos y no esperar al diagnóstico como elemento fundante de la labor docente”. Con base en lo que mencionan los autores, busqué enfocarme en los apoyos necesarios de los alumnos y encontrar sus fortalezas, gustos y potencialidades a través de una diversidad de actividades que les permitieran oportunidades de aprender, así también experiencias de encuentro, de apoyo mutuo y metas en común.

Al poner en marcha el plan de intervención pude notar la participación los alumnos en actividades donde experimentaron logros compartidos con sus compañeros tuvieron apertura al diálogo, a la tolerancia, al respeto y a la motivación. Esto lo comento a partir de frases que manifestaban los alumnos durante la evaluación y durante el trayecto de las actividades. A continuación, presento algunos ejemplos de dichas frases: “tú puedes amigo” “lo hiciste muy bien amigo” “inténtalo, es divertido” “yo te ayudo” “yo espero a AM5, no te preocupes maestra, nosotras la ayudamos”.

Al referir a la alumna AM5, es importante mencionar que ella presenta una discapacidad motriz e intelectual, de acuerdo con los diagnósticos presentados por la madre de familia. Por consecuente es importante recordar lo que se nos menciona el documento *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica*, donde se manifiesta:

Los alumnos con discapacidad son aquellos que, por razón congénita o adquirida, tienen una o más deficiencias de carácter físico, mental, intelectual o sensorial, ya sea permanente o temporal, y que al interactuar con las barreras que le impone el entorno social pueden impedir su inclusión plena y efectiva en igualdad de condiciones con los demás. (SEP, 2018, pág. 15)

Es claro entonces que las barreras no las tienen los alumnos, sino el contexto o factores externos a ellos como la infraestructura, los métodos del docente que limitan la inclusión de todos los alumnos. Al hacerme consciente de esto, busqué modificar mi propia práctica, promoviendo apoyos individualizados con materiales específicos para AM5, haciendo uso de materiales de su interés como el uso de pintura dactilar y texturas, dando consignas específicas y monitoreo constante para apoyarla, pero a la par traté de involucrarla en las actividades cotidianas. En los talleres, ella tuvo como todos, la oportunidad de participar activamente, teniendo experiencias de logro al tocar las maracas, el teclado, al realizar mezclas, para crear las esculturas. Realmente no tuve que hacer una actividad para ella, sino que la actividad de los talleres fue tan flexible, que todos pudieron participar.

Hasta el momento he hablado mucho de como la formación arbitraria del docente clasifica a partir de las condiciones sociales con las que el alumno llega a la escuela, pero lo cierto, es que también existen cuestiones de neurodiversidad, en la que los docentes de la misma forma estigmatizamos, vulneramos. Realmente la alumna AM5 tiene ese potencial para aprender, pero las condiciones y creencias que le antepone la sociedad y la escuela tiene que ver mucho. En su diagnóstico presentado por la mamá, se manifestaba que era una niña antisocial, cuando interactuando con sus compañeros del salón ella ha demostrado que puede convivir armónicamente, que puede jugar con ellos en el recreo, que puede correr y gatear con ellos, que

puede trabajar en equipo tocando instrumentos, que puede aprender hábitos y disposiciones (aunque también sea producto de una inculcación arbitraria).

Al principio los apoyos dirigidos a ella por mi parte y por los alumnos le permitieron que ella se sintiera querida, pero en un momento la empezaron a limitar, ahora ya sus compañeros no la apoyan a lavarse las manos, a llegar al salón, porque ella desde los condicionamientos que le he brindado (herramientas de la cultura arbitraria, como lo es la afectividad y motivación para alcanzar la disposición) se ha vuelto más autónoma, ejerciendo sus capacidades para hacer cosas comunes sin apoyo. También ha sido una reflexión para mis demás alumnos y para mí, de que ella no necesita caridad, de que todo le hagan, sino necesita oportunidades para desarrollar su propio potencial humano de aprender, de ser una persona integral.

La inclusión se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder de manera adecuada a las necesidades de todos y cada uno de los alumnos. Busca asegurar la equidad y la calidad en la educación, considerando a todos los alumnos sin importar sus características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje. También busca eliminar todas las prácticas de discriminación, exclusión y segregación dentro de la escuela al promover el aprendizaje de todo el alumnado. (SEP, 2018, pág. 21)

Considero que se favoreció la inclusión como una oportunidad de aprendizaje para todos, al promover un ambiente armónico, de encuentro que permitiera la participación de todos los alumnos de mi grupo. Los alumnos se involucraron en todos los talleres, encontrando diversas oportunidades de interactuar con sus compañeros y encontrando nuevos intereses o gustos a partir de las actividades.

Durante la puesta en práctica pude notar que disminuyeron las frases de “yo quiero trabajar con mi amiga” ya que ahora pudieron encontrar en sus compañeros nuevos amigos,

disminuyeron las quejas referentes a “aquel niño o niña me pegó”, “aquel niño no quiere trabajar conmigo” “yo solo con hombres”. Considero que los alumnos tuvieron oportunidades de aprender juntos reconociendo que al trabajar con otros tuvieron nuevos logros, por ejemplo, cuando manifestaron “nuestro equipo terminó más rápido” “Lo hicimos entre todos y nos quedó bonito”. Pude reconocer como los alumnos se mostraron más entusiasmados para participar en tareas compartidas escuchando a sus compañeros, apoyándolos, poniéndose en el lugar del otro cuando se les dificultaba cortar con el cuchillo, hablar en el micrófono y motivándose entre todos. Así también considero que se logró esa motivación en el hecho de darse un aplauso mutuo, de experimentar éxito, el tener logros propios y el de alegrarse por los logros de otros compañeros.

Un ejemplo de esto surgió cuando los alumnos se emocionaron y aplaudieron a su compañera AM5 que dijo por primera vez gracias (porque ella antes no había dicho ninguna palabra en el salón) o cuando fue adquiriendo otros hábitos (que reconozco que son hábitos de imposición arbitraria). Otro ejemplo fue cuando los alumnos del grupo por propia motivación le aplaudieron a AM8 que se atrevió hablar de Frida Kahlo frente a los papás, ya que al principio estaba muy nerviosa (Aunque bueno, siendo honestos esa motivación que los alumnos ejercen a sus compañeros y compañeras también es producto de la inculcación y condicionamiento que yo les he impuesto a los niños como aceptable, como lo que está bien para que ellos lo sigan reproduciendo).

4.2.1 Reflexión de la practica

Reflexionar, desde el nivel ético – moral

El reconocer y concientizar que muchas veces por desconocimiento los docentes podemos apoyar la reproducción de las clases sociales de estatus (aquellas que se acercan a la cultura académica), así como a la desigualdad (entre alumnos en situaciones vulnerables y alumnos aventajados de acuerdo con su capital cultural) lleva a una reflexión personal y profesional. Por

lo tanto, a partir de la concientización, esta propuesta dejó un impacto en el propio actuar docente, desde mi persona buscando ofrecer una educación más justa y equitativa, al brindar estrategias inclusivas.

Como docentes no podemos estar alejados de la ética, pues se relaciona en todos nuestros ámbitos y en nuestro actuar personal como profesional. A continuación, hago una breve descripción de los valores que se buscaron favorecer con esta propuesta. Durante los talleres me propuse poner en práctica el valor del *respeto* hacia mis alumnos y hacia sus familias. A su vez, mis alumnos tuvieron la oportunidad, no de conocer el capital cultural de sus compañeros, pero sí de tener un acercamiento con las familias de sus compañeros, promoviendo el respeto de las mismas, favoreciendo el encuentro y la empatía entre compañeros.

Con esta propuesta también se promovió el valor de justicia, al tratar de brindar una educación equitativa y al hacer efectivo el derecho a la educación no solo en cuanto al acceso, sino a la calidad, favoreciendo la igualdad de oportunidades de aprendizaje para los alumnos reconociendo sus fortalezas, sus habilidades y apoyando sus necesidades específicas. Los autores Iturbide y Cruz (2019, pág. 19) mencionan:

El principio de justicia, en relación con el ámbito de la práctica profesional del profesorado, es un tema sumamente importante si la educación y la enseñanza son consideradas como un instrumento poderoso y necesario para la promoción de la movilidad, el ascenso social, la adquisición, la conservación o la pérdida del estatus o, incluso, como generadoras de desigualdad y marginación social.

En este sentido, es claro que la escuela no tiene la capacidad de solucionar definitivamente problemas tan complejos, pero puede promover una iniciativa de conciencia, para fomentar bases de inclusión y reconocimiento del valor de la persona dentro de un marco de justicia social.

Como docentes comprometidos con la profesión es necesario poner en práctica el valor de la responsabilidad al atender problemáticas que obstaculizan la práctica docente y hacer frente a esas situaciones problemáticas, para buscar alternativas de solución. Los docentes tenemos una responsabilidad de ofrecer una educación justa y equitativa, de calidad. Así también, estamos orientados hacia la responsabilidad de ser mejores docentes, reflexionando sobre nuestra propia práctica y actualizándonos constantemente para ofrecer mejores oportunidades de aprendizaje a los alumnos.

4.3 Conclusiones

Al regresar al enunciado inicial de la problemática: *La desigualdad como efecto de la reproducción social en la escuela*. Cabe mencionar que los alcances estuvieron enfocados primero que nada en evidenciar que la reproducción social tiene efectos que al no ser reconocidos promueven una educación que categoriza las diferencias, ofreciendo posicionamientos que excluyen, aunque esto no se dé, de forma externa o visible. Posteriormente a través de los referentes teóricos y el plan de intervención busqué modificar mi propia práctica educativa para promover una educación más incluyente dentro de mi aula, donde todos tuvieran oportunidades de logro.

Es necesario aclarar que a pesar de que en el capítulo 1, el enunciado de investigación general fue *Cómo la práctica educativa puede favorecer espacios educativos tomando en cuenta la diversidad*, la reflexión teórica y práctica me hicieron reconocer la amplitud del tema. Por ende, dentro de la investigación acción, solo busqué atender una parte del tema, enfocándome en mi propia concientización docente, en los efectos de la reproducción social, así como en buscar promover una educación equitativa e inclusiva, con oportunidades para que todos tuvieran

experiencias de aprendizaje tan flexibles y accesibles frente a la diversidad de condiciones sociales y neurodiversas.

Busqué promover la conciencia con mis alumnos ante la diversidad, viéndola no como una fuente de conflicto, sino como una oportunidad de enriquecer: el aprendizaje, las metas y las tareas compartidas. Durante la implementación del taller el objetivo general fue *Modificar mi practica educativa en el aula para promover un espacio equitativo que tome en cuenta la diversidad cultural de los alumnos*. Aquí el análisis partió en la reflexión de como yo, desde mi práctica docente, percibo esas diferencias sociales, ese posicionamiento del capital cultural. Se obtuvieron alcances parcialmente, pues es necesario seguir trabajando al respecto, pero desde esos pequeños logros considero que ofrecí una diversidad de actividades flexibles, en las que todos los alumnos de grupo pudieron participar activamente y aprender juntos.

En cuanto al objetivo específico *Diseñar actividades que permitan reconocer y valorar la diversidad cultural de los alumnos* promoví el diseño de un plan de intervención con actividades y estrategias en las que se trabajó el reconocimiento y la valoración ante la diversidad de las familias. Sin embargo, las actividades que propuse no tuvieron el impacto necesario, apenas fue un acercamiento para hacer conciencia en los niños a través del diálogo, de que las diferencias nos conllevan a una fuente de enriquecimiento y valoración.

Así también en el objetivo *Promover una práctica educativa a partir del principio “aprendizaje equitativo para todos* considero que el alcance de dicho objetivo se hizo presente al poner en marcha el plan de intervención donde los alumnos a partir de diversos gustos, habilidades o estilos de aprendizaje encontraron la forma de aprender juntos, de forma armónica, creándose un espacio de encuentro y convivencia pacífica.

Al referir al objetivo específico *Analizar los efectos negativos de la reproducción social en la educación con el fin de favorecer una educación equitativa*, traté de partir desde mi propia

concientización, sin embargo como ya antes lo he evidenciado, no tuve grandes alcances, pues seguí participando en una acción pedagógica que busca una inculcación arbitraria, por medio de la disposición del convencimiento, pero en lo que si considero que hubo más resultados fue en evitar la estigmatización, la exclusión y desigualdad de oportunidades para aprender. En este sentido, considero que la inclusión fue punto clave como alternativa para intentar darle solución a la problemática y promover una educación equitativa en mi práctica docente.

Al adentrarme en la reflexión de los objetivos, es necesario aclarar que los alcances fueron parciales con áreas de oportunidad y reflexiones, logrando algunos cambios desde mi propia mirada docente y practica educativa, ya que la exclusión no es un problema de los alumnos, sino de las escuelas (principio de la educación inclusiva). En cuanto a la reproducción social, la reflexión me permitió reconocer y evidenciar la forma en la que yo como docente desde mi acción pedagógica sigo contribuyendo con una violencia simbólica, que siempre ha existido, pero que se ha invisibilizado, donde la escuela se convierte un campo de posicionamientos y distancias con base en el capital cultural que tiene cada alumno producto de sus condiciones sociales.

De ahí que la escuela buscando una arbitrariedad cultural, inferioriza, vulnera, estigmatiza, reduce a los alumnos a un solo atributo desacreditador, a un defecto con base en su posición social, corporal o neurodiversa, Todos podemos ser vulnerables, todos podemos ser estigmatizados, porque hay que recordar que el estigma y la vulnerabilidad siempre se dan con relación a un contexto, a una condición de desventaja y a una sociedad que no acepta las diferencias, que ejerce un racismo y una exclusión por no ser como el ideal que busca inculcar y perpetuar la arbitrariedad cultural. Se busca imponer e inculcar a los alumnos que se encuentran en una situación desaventajada, vulnerándolos aún más. Porque si bien las condiciones sociales

vulneran a los alumnos, también lo hacemos los docentes imponiendo una formación homogénea. La escuela crea un ideal de lo que es el alumno perfecto.

Así caemos en lo que Bourdieu reconoce como un racismo intelectual. Cuantas veces hemos negado ser racistas, pero la cuestión es que no existe uno, sino muchos racismos en los que hemos participado, a partir de los grupos sociales que existen. Bourdieu (1978) nos menciona “el racismo de la inteligencia, es un racismo de la clase dominante, que se distingue por una cantidad de propiedades de lo que se suele designar como racismo, es decir del racismo pequeño burgués que es el blanco principal de la mayoría de las críticas clásicas”(pág. 2). De este modo se presentan y se socializan elementos de una cultura legítima (capital cultural heredado), que se les asignan como algo nato, esto a su vez le otorga un privilegio y un poder para garantizar su inteligencia ante los demás. Dicho poder suele presentarse como un poder arbitrario de posicionamiento, donde se puede excluir y discriminar a aquellos que no pertenezcan al grupo de intelectuales.

Este racismo es una realidad en las aulas, cuando en las instituciones escolares se llegan a otorgar privilegios y títulos a quienes pertenecen a situaciones culturales, sociales y económicas altas interpretándolas como dones naturales de inteligencia. He de confesar, que al identificar y hacer conciencia de esta reproducción social en mi aula, me permitió reconocer y hacer reflexión de mi propia participación docente frente a los efectos negativos que promueven desigualdades sociales.

¿Qué se logró?

Promover una situación de aprendizaje en la que todos pudieran participar, aprender, experimentar logros. No tuve que hacer un taller para incluir a AM5, sino que el taller tuvo la flexibilidad para que AM5 se sintiera parte del grupo y no solo integrada a él, promoviendo la empatía, el encuentro con sus compañeros, así como el valor y respeto a su persona.

Es claro que la inclusión es un tema muy amplio, pero considero que desde mi práctica docente busqué favorecer la inclusión desde la equidad de oportunidades de aprendizaje para todos. Busque promover no solo el trabajo en equipo, sino la conciencia de la importancia que tiene trabajar con otros y respetarse mutuamente (aunque sin dejar de hacer uso de las estrategias de la inculcación arbitraria. Esto no lo digo como algo favorable, sino que considero que es necesario reconocer, evidenciar desde mi propia participación de la reproducción social). Traté de promover el sentido de pertenencia al grupo, al crear metas comunes, en las que todos tuvieran oportunidad de participar activamente. Así también, logré implementar estrategias específicas ante necesidades individuales de algunos alumnos como en el caso de AM5, que no puede usar aún el lápiz (pero que ya empieza a querer hacerlo, al observar a sus compañeros), promoviendo materiales alternos.

¿Qué no se logró?

No logré alejarme de la reproducción social desde mi práctica, caí en ejercer la violencia simbólica y en usar las herramientas de la arbitrariedad cultural.

Cabe mencionar, que en la implementación de los talleres yo tenía la propuesta de acercarlos a la sana convivencia e inclusión a través de actividades contextualizadas y actividades que les permitieran ampliar interactuar por medio de las artes. Sin embargo, ya no se pudo realizar la videollamada con un artista Tlaxcalteca que crea murales para el ITJ, debido a que ya no tuvo tiempo por cuestiones de trabajo. Al reflexionar sobre aquello que no se logró, es necesario reconocer que el tiempo de los talleres y las mismas actividades que propuse no fueron suficientes para lograr un cambio trascendental; sin embargo, fue el inicio para hacer conciencia de mi propia práctica educativa y comprometerme a seguir trabajando, no para eliminar el gran problema de la desigualdad, ni de la violencia simbólica que se ejerce en la acción pedagógica,

pero sí para poner mi granito de arena desde mi propio actuar docente, para tratar de promover una propuesta más inclusiva y equitativa.

¿Cómo se transformó tu propia practica?

Antes de esta investigación considero que al plantear una actividad tenía como centro el aprendizaje esperado y no los alumnos (su persona, su capital cultural). He tratado de hacer conciencia de que las diferencias no son el problema, sino como el docente las ve, ejerciendo una violencia simbólica, a partir de ese posicionamiento. Así también, dentro de mi práctica proponía más actividades homogéneas, buscando que todos tuvieran los mismos alcances, sin tomar en cuenta su punto de partida antes situaciones o conocimientos previos. Así también en mi evaluación no me daba el tiempo de escuchar a mis alumnos y de valorar sus logros, me enfocaba en manifestar su avance en un estándar de mi rubrica o instrumento aplicado.

Hoy puedo decir que me he hecho más consciente que al evaluar, o mejor dicho valorar sus aprendizajes, es necesario reconocer el logro, el avance sin aferrarme a un estándar perfecto, pues los alumnos, no son productos de fábrica, no requieren los mismos procesos, los mismos elementos. Considero que estoy empezando a poner en práctica una mirada profunda que busca indagar y reflexionar sobre las actitudes, inquietudes y percepciones que como docente sigo teniendo en la diversidad, en la inclusión y en la reproducción social. Hoy la necesidad de educar para la vida requiere grandes compromisos por parte de los maestros, de modo que estos sean agentes de cambio que contribuyan a promover los aprendizajes y el desarrollo humano pleno e integral.

De ahí que la pregunta es ¿realmente el alumno puede convertirse en un ser integral que puede potencializar sus habilidades sociales, cognitivas y emocionales? Recordemos en primera que el potencial es una posibilidad, que cada niño tiene la capacidad independientemente de sus condiciones de poder aprender, no dentro de un estándar perfecto, pero realmente puede

desarrollar su potencial que promueve el desarrollo humano; sin embargo, hay que reflexionar que no se trata de algo que solo le corresponda al alumno, sino que también requiere que se le brinden condiciones favorables. Es necesario evidenciar que, desde esta propuesta de crítica social de una educación arbitraria, la actualización y la potencialización a las que se aspira desde el desarrollo humano, no puede implicar una transformación basada solo en la conciencia de la persona, sino también requiere de un medio de condiciones sociales y educativas necesarias.

Si bien, es muy difícil tener el poder de cambiar las situaciones sociales de las familias del contexto, lo que, si podemos hacer, es comenzar por mejorar nuestra práctica, por buscar una pedagogía inclusiva en la que realmente puedan participar activamente, en la que puedan aprender, en la que el alumno no se reduzca a un atributo de falla o defecto, sino que se le reconozca como persona con un valor, con una historicidad, con habitus de casa, con una dignidad.

Ahora bien, algo que me parece importante destacar, es que el alumno tiene un sinfín de capacidades como potenciales, esto si se le posibilita de las condiciones necesarias. En este sentido, no es que el alumno no pueda o no deba conocer parte de la cultura de élite, la cuestión, es que con la reproducción se le limita a que solamente ese vale y se le desvaloriza a sus habitus y conocimientos de casa.

De acuerdo con Bourdieu (2009, pág. 37) “Para los individuos provenientes de sectores más desfavorecidos, la educación sigue siendo el único camino de acceso a la cultura”. De este modo la escuela debe ofrecer al alumno un panorama amplio, que no se limite únicamente a la cultura arbitraria, sino que ofrezca una educación diversificada, en la que también tome en cuenta los conocimientos y condiciones de su contexto.

En consecuencia, llegué a la reflexión sobre la importancia de mirar la educación contextualizada. Me parece interesante que se tome en cuenta la importancia de que las familias

sean participes, que los alumnos valoren su cultura, que lo que se aprenda en la escuela sea funcional y tenga sentido en el entorno cotidiano, pero también, considero que es importante que los alumnos sean capaces de reconocer otras culturas y diferentes formas de vida. Considero que se logró sembrar nuevas inquietudes, curiosidades, potencializando en los alumnos, reconociendo en ellos nuevos talentos y capacidades en las artes.

En este sentido cuando refiero al contexto escolar donde laboro, Tenancingo Tlaxcala, reflexiono en esta reproducción de su contexto, donde muchas de las familias de la comunidad se dedican de generación en generación a la trata de mujeres, viendo esta forma de vida, como única fuente de ingreso. Es claro que los maestros no tenemos el poder de cambiar el mundo ni totalmente la vida de nuestros alumnos, pero si podemos orientar nuestra practica para sembrar en los estudiantes nuevas inquietudes, aspiraciones y una mirada más amplia de la realidad, de sus habitus.

En cuanto a los alumnos con alguna discapacidad, es claro que también pueden llegar a tener potencialidades en diversos ámbitos y no solo el que le exige la arbitrariedad cultural ¿quién no nos dice que algún niño con alguna discapacidad pueda llegar a tener potencialidades en las artes o en algún otro conocimiento o practica? Cuantas veces centramos la discapacidad en la causante de todo y la atribuimos como la justificación para seguir haciendo invisible el efecto de exclusión, porque, aunque se les dé a los niños el acceso para ingresar a las escuelas, muchas veces ellos no llegan a ser parte del grupo, no llegan a tener experiencias de aprendizaje, de logro, porque desde su discapacidad se les niega la posibilidad de que puedan aprender.

Durante mi reflexión también me di cuenta, que, para promover una educación con un enfoque humanista, es necesario brindar una educación equitativa e inclusiva. Esto implica que veamos la diversidad no como un obstáculo sino como una fuente de enriquecimiento cultural y social, donde todos los alumnos tengan el acceso a oportunidades para aprender.

No se trata de pensar que todos los alumnos son iguales, sino que todos son parte del mismo espacio de aprendizaje. En suma, es necesario romper paradigmas, y con ello, me refiero a reconocer la realidad de la reproducción que se sigue promoviendo en las aulas, desde las practicas pedagógicas del docente, en las que contribuimos con la arbitrariedad cultural. De ahí que la reflexión de este trabajo invita a hacer consciencia, de los efectos negativos que genera la reproducción social, para que los docentes busquemos inhibir la homogeneización, la desigualdad y la exclusión ejercida desde una violencia simbólica en la que participamos.

Un aspecto reflexivo que me parece importante destacar para una educación más justa, es que sugiero que la evaluación implementada en los procesos de socialización y aprendizaje se centre en los avances alcanzados durante la jornada educativa, tomando en cuenta sus procesos de desarrollo y no en un estándar de aprendizaje.

La reproducción social no puede verse, como voluntarismo, creer que con solo desear se puede cambiar la realidad de los condicionamientos sociales de una violencia simbólica que enmarca la arbitrariedad cultural y la exclusión. Pero tampoco se trata de reconocerla como un determinismo que deja totalmente imposibilitados a los docentes de pensar en una educación más justa e inclusiva.

Al respecto López Calva (2022) nos menciona:

El momento que vivimos llama la esperanza, pero no a cualquiera esperanza sino a una esperanza apasionada pero inteligente, creativa y crítica, comprometida y responsable, capaz de movernos al amor y a la solidaridad con todos nuestros semejantes, a una esperanza ligada a la acción que se vuelva historia concreta. (pág. 544)

En este sentido, reitero que no podemos solucionar una problemática tan grande como es la reproducción legitimadora y excluyente, pero si tener una acción comprometida con nuestra propia practica educativa, sí podemos contribuir con una pequeña semilla en la profesión de la

esperanza, teniendo en cuenta que lo que hacemos vale la pena y tiene un sentido. Los alumnos pueden ser capaces de desarrollar su potencial, pero los docentes debemos brindarles las herramientas y el ambiente apropiado para que puedan alcanzar su potencial humano. Es tarea del docente brindar un panorama más amplio de lo que difícilmente su contexto les podría dar, pero sin caer en una imposición arbitraria. A la par de esto surgió la reflexión de que el docente también debe tener un compromiso por la mejora constante, para contar con herramientas que puedan guiar a los alumnos.

Así también, en este documento logré reflexiones con referencia a la discapacidad. Cuando existen alumnos que se resisten a la violencia simbólica los patologizamos, este niño tiene un trastorno o déficit y de este modo se les individualiza, se les señala, se les estigmatiza, se les ve como el problema, cuando el problema está en la incapacidad de docente para promover el aprendizaje ante esta diversidad de cerebros.

Desde la corta edad de los alumnos preescolares, los niños aún no tienen prejuicios, es una edad muy favorecedora para crear consciencia acerca de que las diferencias, no tienen que verse como algo negativo, pues todos tenemos diferentes características. Lo que he tratado, es de concientizar a los niños y a mí misma como docente, que una diferencia, una característica, una condición social, una discapacidad, no define a la persona. En este sentido otra reflexión a la que he llegado es que la educación humanista debe estar basada no solo en empatía y afectividad, sino sobre todo en hacer válido el derecho a una educación inclusiva, el respeto a la dignidad de cada alumno, reconociendo el valor de su persona y el derecho a un trato justo.

Por último, es necesario recalcar, que la reflexión sobre la reproducción, así como el trabajo inclusivo no está terminado, lo que plantea como consecuencia, que dichas propuestas de acción lleven un seguimiento y replanteamiento para el logro de resultados mejores. Por lo tanto,

a partir de la reflexión de la intervención acción es claro que debe seguir el trabajo y surge una nueva interrogante ¿cómo promover una educación inclusiva desde la neurodiversidad?

Referencias

- Arias, I. (2018, enero). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.852>
- Armstrong, T. (2012). *El poder de la neurodiversidad*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Blanco, R. (2006, octubre). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>
- Bourdieu, P. (1978). *El racismo de la inteligencia*. Coloquio del MRAP.
- Bourdieu, P. (1990). *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo.
- Bourdieu, P. y Passeron J. (1996). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Madrid: Editorial Popular.

Bourdieu, P. y Passeron, J. (2009). *Los Herederos: los estudiantes y su cultura*. Argentina: Siglo veintiuno editoriales Argentina.

Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de la reproducción*. Argentina: Siglo veintiuno editoriales Argentina.

Brunner, J. y Ganga, F. (2017, diciembre). Vulnerabilidad educacional en america latina. *Universidad del Zulia*.

Calmels, D. (2021). *Cuerpo y saber*.

Delval, J. (2009). *El desarrollo Humano*. Editorial siglo XXI

Durkheim, E. (2009). Educación y sociología. México: Colofán
https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/28/27793_Educacion%20y%20sociologia.pdf

Elliot, J. (1986). *Investigación acción en el aula*.

Goffman, E. (2006). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu editores

Gómez y Acosta (2003, noviembre). Acerca del trabajo en grupos o equipos. Acimed
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600011

Iturbide, P. y Cruz, R. (2019, enero). Discapacidad y educación: Entre la corporalidad que discapacita y el derecho a tener derecho. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*. Volumen (23). <file:///C:/Users/Eri/Downloads/Dialnet-DiscapacidadYEducacion-7002093.pdf>

Maslow, H. (1991). *Motivación y personalidad*. Díaz Santos.

Medina, J. (2002). Filología y filogenética del vocablo educación. *Revista Panamericana de Educación*, 3, 43-160.

https://www.researchgate.net/publication/334403619_Filologia_y_filogenetica_del_vocablo_educacion

Nájera, E. (2009, mayo 13). La escuela según Pierre Bourdieu-parte 1.

https://www.youtube.com/watch?v=3mChkak7_3A&feature=youtu.be

Lafarga, J. y Gómez, J. (1991). *Desarrollo del potencial humano. Volumen. 3.*

López, J. (2022). *Con tu puedo y con mi quiero. Educación para otro mundo posible IV.*

Ornelas, G. (2010, enero). Cosmovisión de la escuela primaria. Una aportación a la antropología educativa. *Cuicuilco*. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35117051015.pdf>

Parcovich, P. (2009). *Juanito Laguna va a la escuela: la educación popular desde la teoría de Pierre Bourdieu*. Argentina: Editorial Universitaria Villa María.

Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: Editorial la muralla.

Rogers, C. (1980). *El poder de la persona*. Editorial El Manual Moderno.

Ruiz, P. (2009). La investigación en el tema de socialización. *Psicogente*. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552354006.pdf>

Sabuda, G. (2009). ¿Quién es vulnerable en la escuela? Análisis territorial de rendimientos educativos y contexto sociocultural en el Partido de General Pueyrredón. *Revista Colombiana de Geografía*. <https://www.redalyc.org/pdf/2818/281822001005.pdf>

Sánchez, S. (2016). *Desarrollo humano contemporáneo*. México: Editorial Universidad Iberoamericana.

Sánchez, R. (2021). *Educación, persona y empatía*. Colombia: Editorial Aula de Humanidades.

Sandín, E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*.

Secretaría de Educación Pública (2018). *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica*.

<https://info-basica.seslp.gob.mx/programas/departamentos-educativos-programas/educacion-preescolar-departamentos-educativos-programas/estrategia-de-equidad-e-inclusion-en-la-educacion-basica-por-alumnos-con-discapacidad-aptitudes-sobresalientes-y-dificultades-severas-de-aprendizaje-conducta-o-comunicacion/>

Secretaría de Educación Pública (2022). *Plan de estudios de la Educación Básica 2022*.
<https://info-basica.seslp.gob.mx/programas/departamentos-educativos-programas/plan-de-estudios-de-la-educacion-basica-2022/>

Ornelas, G. (2010, enero). Cosmovisión de la escuela primaria. Una aportación a la antropología educativa. *Cuicuilco*. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35117051015.pdf>

Apéndices

Apéndice 1. Entrevistas de diagnóstico

Para mantener la identidad de las docentes entrevistadas en anonimato, se estableció una categoría asignando la letra E a educadora y número consecutivo.

Entrevista a docentes

Entrevista a docente E1:

Socialización del grupo: Esta categoría permite reconocer como interactúan y se comportan los alumnos en clase y su relación con las familias.

1.Descripción del grupo: Actualmente es un grupo muy muy diverso lleno de muchas características culturales, traen los pequeños muchas ideas de sus celebraciones en su comunidad,

por ejemplo, ahora lo del carnaval que es algo que viven con mucha emoción que transmiten y que disfrutan, así como día de muertos, Navidad y las fiestas patrias, pero en específico ahorita lo del carnaval. En cuanto a lo económico, bueno ellos por lo regular los padres de mis alumnos trabajan en su mayoría ambos: padre y madre. Las madres también salen a trabajar y en ocasiones están a cargo de abuelos o de tíos que son quiénes los traen a la escuela y los vienen a recoger.

2. *Características de las familias:* En la mayoría de los alumnos sus papás se hacen cargo de ellos, si no puedo decir que el 100% pero sí ahorita creo que la mayoría están con sus pequeños, pero en muchas ocasiones por lo mismo que salen a trabajar papá y mamá se hace cargo los abuelos o tíos.

3. *¿Cuál es su formación profesional?* Licenciada en educación preescolar

Reproducción social en las aulas

4. ¿Ha tomado alguna capacitación de educación inclusiva intercultural y otro con referencia al tema? Algunos diplomados y cursos que nos ofrece PRODEP
5. ¿Qué significa para usted la educación equitativa ofrecer una educación para todos? Que cumpla con sus estilos y ritmos de aprendizaje.
6. ¿Conoce que es la reproducción social? No, realmente desconozco.
7. ¿Considera que todos sus alumnos son iguales? Creo que no todos, para empezar son seres únicos e irrepetibles con características necesidades y capacidad para aprender totalmente distinta una de la otra.

Diversidad En Las Aulas

8. ¿Qué efecto significa para usted que su grupo sea diverso? Pues yo considero que para empezar el hecho de que mi grupo sea diverso, implica que yo como docente tenga que planear cumpliendo las necesidades, las prioridades y los intereses de cada uno de ellos. Por

lo mismo que son diversos, no puedo planear pensando solamente en cómo aprende un niño o el otro.

9. ¿Considera que la diversidad en su grupo entonces es benéfica u obstaculiza su práctica? Benéfica porque el aprendizaje es más relevante entre pares entonces si un niño comparte lo que sabe a sus compañeros creo que se enriquece mutuamente el aprendizaje y sobre todo el avance en los resultados.

10. ¿Cómo trabaja la diversidad con su grupo? Empleando actividades diferentes considerando los diferentes ritmos de cada niño para aprender, para de este modo incluir a todos en el avance cotidiano.

11. Entrevista a docente E2:

Socialización del grupo: Esta categoría permite reconocer como interactúan y se comportan los alumnos en clase y su relación con las familias

Pregunta 1 ¿Me podría describir a su grupo en cuanto a características culturales económicas y cómo es que aprenden? Son niños de tercer grado con edades entre 5 años algunos ya de 6 y una alumna ya con 7 años. En cuanto a su cultura, les gusta participar, tienen pocos conocimientos aún por lo de la pandemia. Les cuesta socializar con sus compañeros, se muestran agresivos en juegos, patrones que repiten de casa. En cuanto a sus tradiciones en el pueblo, bueno son muy fanáticos principalmente del carnaval, es que se van inculcando las tradiciones que ellos tienen como familia hacia los niños y ahorita como ya estamos en presencial, me he dado cuenta que poseen conocimientos de lo que es la Navidad, día de muertos. Si hay diferencias, porque también predomina el hecho de que, en la religión, no todos son católicos. Son de diferentes religiones y cada uno pues tiene una tradición y una festividad. En su nivel económico se puede

decir qué es estatus medio, a unos un poquito más alto, otros un poquito más bajo porque pues sí hay carencias como en dos o tres niños de su situación económica y la mayoría son solventes.

Características De Las Familias

Pregunta 2: ¿En cuánto a cómo aprenden y cómo socializan? Pues son poco sociables y pues su aprendizaje va de acuerdo a su nivel de maduración de los niños, aunque algunos les afectan porque no asisten constantemente a la escuela, hay también niños sobresalientes y hay niños que se van quedando, pero aquí el apoyo es de los papás no tanto de nosotros y pues los papás a veces no tienen tiempo para dedicar a sus hijos.

Reproducción social en las aulas

Pregunta 3: ¿Cuál es su formación profesional? Solo cuento con la licenciatura de educación preescolar

Pregunta 4 ¿Ha tomado una capacitación y educación inclusiva intercultural y otro con referencia al tema? Solo en los cursos que imparte el Prodep. Hace algunos años se realizó un curso de educación inclusiva al que asistí.

Pregunta 5: ¿Qué significa para usted la educación equitativa? Equitativa bueno pues que todos los debemos de tratar por igual sin hacer diferencias.

Pregunta 6 ¿Conoce que es la reproducción social? No

Tenancingo se conoce como trata de blancas; algunos niños representan ciertas conductas por ejemplo la agresividad en juegos y en su lenguaje, entonces ellos se comportan pues como los educan en casa. Algunos papás pues sí dicen educación se empieza desde casa y pues aquí se refleja en el aula, pero si hay algunos que representan agresividad.

Pregunta 7: ¿Considera que todos sus alumnos son iguales? Cada uno es diferente en su estado de ánimo. Todos los días vienen diferente, ya sea porque no duermen bien, porque los regañaron o vienen alegres. Todos los alumnos son diferentes, pero se deben de tratar a todos por igual.

Diversidad En Las Aulas

Pregunta 8: ¿Qué retos significa para usted que su grupo sea diverso? La diversidad es que jueguen con todos sus compañeros sin distinción, de que no haya distinciones de que las niñas para un grupo y un grupo para niños. Es bueno en las actividades también intercalar a los niños sin distinción, los valores son importantes para que exista la diversidad.

Pregunta 9: ¿Considera que la diversidad en su grupo es benéfica obstaculiza su práctica? Pues he tratado de que sea benéfica, aunque influyen los patrones de conducta de los papás en ocasiones hay niños que dicen yo con los niños; o las niñas y yo con las niñas, entonces aquí trato de que pues ellos se relacionen y socialicen sin distinción de sexo y también los roles que sean compartidos, que lo puedan hacer las niñas también los niños y viceversa.

Pregunta 10: Cómo trabaja la diversidad con su grupo pues trato de que los niños por medio de lecturas de cuentos por medio de videos y también por medio de las actividades con los juegos puedan incluirse y de relacionarse entre todos los compañeros.

Entrevista a padres

Entrevista realizada a una abuelita que se hace cargo de su nieto.

Datos Económicos Qué permite reconocer como repercute este aspecto en las familias, en la educación y en el nivel social que los alumnos reproducen.

1. ¿A qué se dedican? (preguntar por ambos padres)

Los dos padres son comerciantes y trabajan fuera, yo cuido a mis nietos.

2. ¿Qué grado de estudio tiene? (preguntar por ambos padres)

Papá tiene secundaria y su mamá creo que nada más la primaria.

3. ¿Cuántos hijos tiene? Scarlet es hija única y su mamá es madre soltera

4. ¿Cuántas personas viven en casa? ¿Quiénes? Somos seis, mis 2 hijos, su mamá y dos nietos.

5. ¿Con qué recursos tecnológicos se cuenta en casa?

A) Internet B) Tablet C) Tele D) celular E) Radio F) Computadora de escritorio/laptop G)Otro _____

Intereses, Gustos (Patrones Culturales) Que Permite Reconocer El Ambiente De Estimulación Que Los Alumnos Reproducen

6. ¿En casa alguien realiza alguna actividad recreativa, deportiva, cultural? ¿Quién?

Solamente el tío va al gimnasio.

7. ¿Les agrada leer en casa? ¿Qué tipo de textos leen?

De vez en cuando, no diario. A veces cuentos para ellos, los adultos solamente con su celular nada más.

8. ¿Les agrada el cine, el teatro, la música, la pintura? ¿Qué otras actividades les gusta? No, ninguno

9. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres principales de la comunidad? ¿Cuáles practican en casa? El carnaval y la fiesta de San Miguel, solo nos gusta ser espectadores.

10. ¿Qué programas suele ver en la televisión con su nieta?

Caricaturas y a mí solo las novelas

11. ¿Cuánto tiempo su nieta pasa en la televisión, con el celular o Tablet, videojuegos?, con juguetes? Cuando no viene a clase pasa todo el día pegada a la televisión, bueno de a ratos, pero como 4 horas y con el celular si pasa todo el día. Bueno, de a ratos, como unas cuatro horas igual. Con juguetes se la pasa como dos horas, se entretiene mucho.

Importancia De La Educación Para Las Familias Qué permite reconocer la visualización de las familias sobre el papel de la educación.

12. ¿Qué es para usted la educación?

La educación es como respetar a los demás, aprender a leer y escribir y aprender a convivir con los demás.

13. ¿Quién le ayuda a su nieta a realizar las tareas?

Su tía o a veces yo

14. ¿Qué tema le preocupa más, respecto a la educación de su nieta?

Respetar a los compañeros aquí en la escuela.

15. ¿A qué le gustaría que se dedicara su nieta de grande?

Pues que sea una persona de bien y que tenga un trabajo, un oficio. Pues se trata de apoyarla hasta lo que ella decida y que sea bueno para ella, le gusta la repostería.

16. ¿Hasta qué grado de estudios le gustaría que su nieta estudiara? Pues que terminara su prepa.

17. ¿Qué importancia le da a la educación de su nieta? Mucha, que ella aprende a valorar a los demás y a respetar.

Entrevista realizada a un padre de familia:

Datos Economicos qué permite reconocer como repercute este aspecto en las familias, en la educación y en el nivel social que los alumnos reproducen.

1. ¿A qué se dedican? yo soy comerciante, su mamá también es comerciante. Nos dedicamos ambos a eso.

2. ¿Qué grado de estudio tiene?

Secundaria los dos

3. ¿Cuántos hijos tiene? Brayan es único

4. ¿Cuántas personas viven en casa? ¿Quiénes? Ocho, mis hermanos, mis papás y yo y Brayan.

5. ¿Con qué recursos tecnológicos se cuenta en casa?

B) Internet B) Tablet C) Tele D) celular E) Radio F) Computadora de escritorio/laptop

G) Otro _____

Intereses, gustos (patrones culturales) que permite reconocer el ambiente de estimulación que los alumnos reproducen

6. ¿En casa alguien realiza alguna actividad recreativa, deportiva, cultural? ¿Quién?

El deporte, futbol, yo juego.

7. ¿Les agrada leer en casa? ¿Qué tipo de textos leen?

A mi mamá si le gusta leer, a veces lee cuentos, a veces la biblia.

8. ¿Les agrada el cine, el teatro, la música, la pintura? ¿Qué otras actividades les gusta?

Si, si nos agrada el cine y la música. Nos gusta salir a pasear en familia a veces al monte.

9. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres principales de la comunidad? ¿Cuáles practican

en casa? Tradiciones, ahorita el carnaval y costumbres, pues los bailes. Siempre participamos en el carnaval.

10. ¿Qué programas suele ver en la televisión con su hijo?

A veces nos ponemos a ver películas, ya sea de acción. A veces vemos videos de letras, a mí me gusta ver series.

11. ¿Cuánto tiempo su hijo pasa en la televisión, con el celular o Tablet, videojuegos?, con

juguetes? Pues de hecho solo ve en las tardes, como unas 2 horas. Con el celular si pasa más tiempo, es difícil que él lo deje. Los videojuegos le aburren, pero los juguetes si le gustan.

Importancia de la educación para las familias Qué permite reconocer la visualización de las familias sobre el papel de la educación.

12. ¿Qué es para usted la educación?

La educación es respetar a las personas, educarlo bien a Brayan, no debe decir groserías, debe tener buenos modales.

13. ¿Quién le ayuda a su hijo a realizar las tareas? Yo o mi mamá

14. ¿Qué tema le preocupa más, respecto a la educación de su hijo? Que es un poco rebelde y que dice groserías, incluso lo regaño y hablo con él.

15. ¿A qué le gustaría que se dedicara su hijo de grande? A mí me gustaría que estudiará, pero pues quien sabe lo que quiera él.

16. ¿Hasta qué grado de estudios le gustaría que su hijo estudiara? Pues a mí me gustaría que estudiará, pero ya es decisión de él, si se apura y le echa ganas.

17. ¿Qué importancia le da a la educación de su hijo? Yo creo que es importante estar atrás de él, porque si lo dejamos a lo que él diga no va a terminar ni la secundaria yo creo.

Entrevista realizada a madre de familia

Datos Economicos Qué permite reconocer como repercute este aspecto en las familias, en la educación y en el nivel social que los alumnos reproducen.

1. ¿A qué se dedican? (preguntar por ambos padres) Soy ama de casa y su papá es trabajador de la coca cola

2. ¿Qué grado de estudio tiene? (preguntar por ambos padres)Yo la secundaria y su papá la primaria.

3. ¿Cuántos hijos tiene? Dos

4. ¿Cuántas personas viven en casa? ¿Quiénes? Siete, mis suegros, mi esposo, yo y Nahomi

5. ¿Con qué recursos tecnológicos se cuenta en casa?

C) Internet B) Tablet C) Tele D) celular E) Radio F) Computadora de escritorio/laptop

G)Otro_____

Intereses, Gustos (Patrones Culturales) que permite reconocer el ambiente de estimulación que los alumnos reproducen

6. ¿En casa alguien realiza alguna actividad recreativa, deportiva, cultural? ¿Quién?

No en casa todos andan ocupados

7. ¿Les agrada leer en casa? ¿Qué tipo de textos leen? Si, a mi suegro le gusta leer el periódico y a Nahomi le gustan los cuentos.

8. ¿Les agrada el cine, el teatro, la música, la pintura? ¿Qué otras actividades les gusta?

A nosotros nos gusta ir al cine y hacer postres.

9. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres principales de la comunidad? ¿Cuáles practican en casa? Ahorita semana santa y el carnaval

10. ¿Qué programas suele ver en la televisión con su hijo? caricaturas y películas

11. ¿Cuánto tiempo su hija pasa en la televisión, con el celular o Tablet, videojuegos? Con juguetes como unas dos horas y el celular durante el día lo toma a diferentes ratitos para ver sus videos. A nosotros nos gusta las novelas, mi esposo ve cosas de los carros.

Importancia De La Educación Para Las Familias Qué permite reconocer la visualización de las familias sobre el papel de la educación.

12. ¿Qué es para usted la educación? Es algo muy importante para formar. Ustedes aquí en la escuela, nosotros en casa.

13. ¿Quién le ayuda a su hija a realizar las tareas? Yo, a veces su papá, pero más yo

14. ¿Qué tema le preocupa más, respecto a la educación de su hijo?

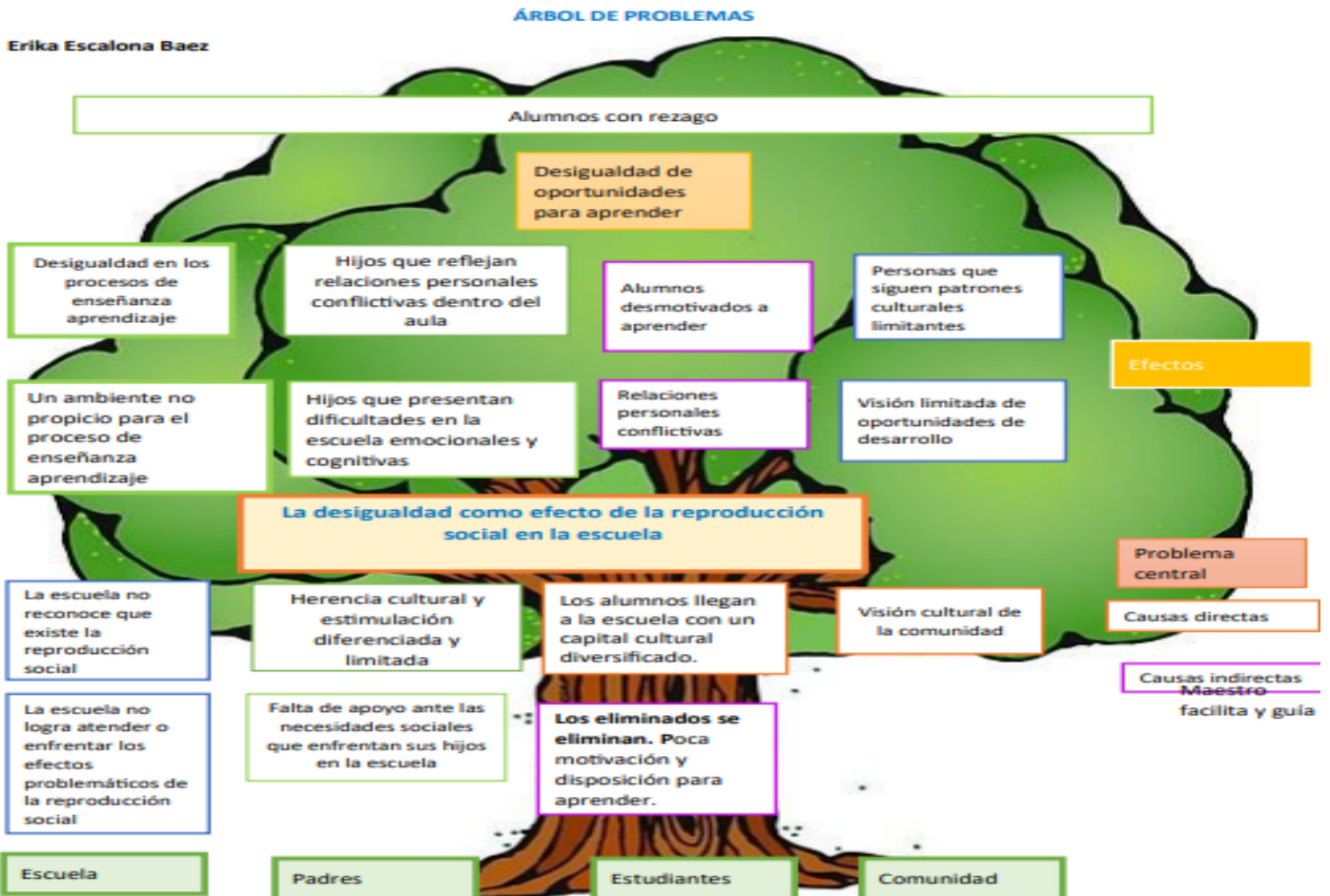
Pues yo digo que ahorita lo de la pandemia, el no venir a clases presenciales, porque no es lo mismo que vengán a la escuela.

15. ¿A qué le gustaría que se dedicara su hija de grande? Cocinera, porque desde ahorita me ayuda en la cocina.

16. ¿Hasta qué grado de estudios le gustaría que su hija estudiara? Pues como yo le digo, que me gustaría que estudiara ya que nosotros no pudimos.

17. ¿Qué importancia le da a la educación de su hijo? Pues le damos lo más que se pueda. Tratamos de ella haga lo mejor que se pueda, que lleve sus tareas.

Apéndice 2. Árbol de problemas para identificar las causas y efectos del problema.



Apéndice 3. Instrumentos de evaluación del plan de intervención

Apéndice 3.1: evaluación docente

ESCALA LIKERT

Socialización y relaciones en el aula

<p>Generé estrategias para que los niños tuvieran la oportunidad de reconocer y apreciar las familias de sus compañeros.</p>	<p>(a) Totalmente en desacuerdo (b) En desacuerdo (c) De acuerdo (d) <u>Totalmente de acuerdo</u></p>
<p>Organicé periodos de tiempo específicos, para que los niños y niñas participaran con una variedad de experiencias de aprendizaje.</p>	<p>(a) Totalmente en desacuerdo (b) En desacuerdo (c) De acuerdo (d) <u>Totalmente de acuerdo</u></p>
<p>Promoví la expresión y originalidad de forma libre entre compañeros, para que todos tuvieran la oportunidad de participar.</p>	<p>(a) Totalmente en desacuerdo (b) En desacuerdo (c) De acuerdo (d) <u>Totalmente de acuerdo</u></p>
<p>Promoví un ambiente social positivo, donde las relaciones interpersonales se manejaran de manera flexible, para que todos los alumnos tuvieran oportunidades de aprendizaje.</p>	<p>(a) Totalmente en desacuerdo (b) En desacuerdo (c) <u>De acuerdo</u> (d) Totalmente de acuerdo</p>
<p>Se propició un aprendizaje significativo que permitiera a los niños expresarse de acuerdo a sus potencialidades.</p>	<p>(a) Totalmente en desacuerdo (b) En desacuerdo (c) <u>De acuerdo</u> (d) Totalmente de acuerdo</p>
<p>Se respetó la expresión de emociones entre los niños y niñas facilitando el control y reconocimiento de su persona.</p>	<p>(a) Totalmente en desacuerdo (b) En desacuerdo (c) De acuerdo (d) <u>Totalmente de acuerdo</u></p>
<p>Brindé apertura a relaciones de confianza y apoyo en las capacidades de los niños y niñas.</p>	<p>(a) Totalmente en desacuerdo (b) En desacuerdo (c) De acuerdo</p>

	(d) <u>Totalmente de acuerdo</u>
Propicié y organicé el espacio físico apropiado para apoyar las experiencias y desarrollo de los niños y niñas, de manera que tuvieran oportunidades para el aprendizaje activo e interactivo.	a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) De acuerdo d) <u>Totalmente de acuerdo</u>
Promoví la concientización con los niños para fortalecer actitudes positivas al trabajar en equipo.	a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) De acuerdo d) <u>Totalmente de acuerdo</u>
Propicié el establecimiento de vínculos afectivos, demostrando conductas cariñosas, de contacto físico, de expresiones faciales y conversaciones afectuosas.	a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) De acuerdo d) <u>Totalmente de acuerdo</u>
Establecí con los niños y niñas las normas y los límites, a través de acuerdos y consensos en las actividades.	a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) De acuerdo d) <u>Totalmente de acuerdo</u>
Propuse dinámicas, para que los niños valorarán y apreciarán sus logros establecidos en cada actividad.	a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) De acuerdo d) <u>Totalmente de acuerdo</u>

Diario de la educadora



Fecha: viernes 21 de octubre

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Presentación de talleres

Reacciones y opiniones de los niños al realizar las actividades: Los alumnos manifestaron gran

atención e interés al escuchar a sus compañeros. Al mismo se encontraban nerviosos, pues no están acostumbrados a hablar ante un público.

¿Se interesaron? Sí, todos se interesaron, poniendo gran atención a los padres que asistieron hoy.

¿Considero que tienen las mismas oportunidades de participar todos los alumnos? Sí, ya que se establecieron actividades diversas donde los alumnos eligieron las actividades en las que querían participar.

¿Les agradó tener una meta común entre compañeros? Sí, de alguna forma algo los unía, la misma emoción, dedicación y gusto por el taller elegido.

¿Consideró que todos los equipos de trabajo tenían una meta común? ¿Por qué? No, considero que en el taller de pintura no, porque la participación al exponer las pinturas fue individual y no tuvieron una meta común juntos.

¿Se involucraron todos? Sí en las tareas compartidas, pero al hablar frente a los papás, Edgar no quiso participar, pues se apenó, lo cual es muy natural, ya que es su primera experiencia.

¿Qué logros considero que tuvieron el día de hoy? El trabajar armónicamente, participando activamente en tareas en común, también tuvieron logros en la expresión oral y en trabajar la seguridad, pues fue una actividad retadora.

¿He observado cambios en las conductas de los alumnos al trabajar en equipo? Sí a pequeña escala, considero que son capaces de empatizar, de concientizar sobre la importancia y las ventajas que tiene el trabajar con otros. He observado como los niños pueden distinguir las diferencias como algo natural y cotidiano, empatizan con su compañera Vanessa apoyándola en las actividades de pintura, le ofrecen explicaciones y acompañamiento cuando tiene que dirigirse a diferentes partes de la escuela.

Apéndice 3.3: evaluación alumnos

Cuestionario de preguntas abiertas:

1. ¿Sabes cosas nuevas a partir de las actividades realizadas?
2. ¿Descubriste nuevos gustos o habilidades?
3. ¿Participaste en todas las actividades? ¿Qué es lo que tú hiciste?
4. ¿Qué aprendiste de tus compañeros?
5. ¿Qué te gustó de trabajar en equipo?
6. ¿qué no te gustó de trabajar con tus compañeros?
7. ¿Cómo te sentiste al hablar de tu familia?
8. ¿encontraste diferencias entre las familias de tus compañeros y tu familia?
9. ¿Consideras que tienes las mismas habilidades que tus compañeros? ¿Por qué?
10. ¿Consideras que eres capaz de hacer cosas por ti mismo? ¿Cuáles son esas cosas?
11. ¿Consideras que hay compañeros que organizan, mandan o dan órdenes a los demás?
12. ¿Observaste que algún compañero no participó en la actividad? ¿sabes por qué no participó?
13. ¿Te sentiste motivado/emocionado para hacer las actividades?
14. ¿Consideras que tienes las mismas oportunidades de participar que tus compañeros?
15. ¿Consideras que tu equipo de trabajo tenía una meta común?

Cuestionario de opción múltiple

Galería de familias

Nombre A. Ordoñez

13. Como te sentiste en la actividad



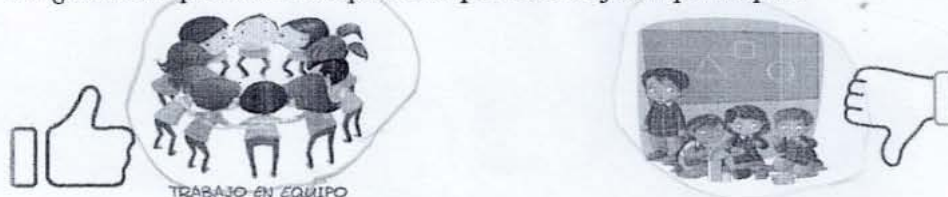
14. Te gustó trabajar en equipo



15. ¿Te agrada trabajar con diferentes compañeros?



16. ¿Sentiste que hubo compañeros que no te dejaron participar?



17. ¿Has sentido que alguien no te respeta?



18. ¿Te agrada trabajar con diferentes compañeros?



LORA MORA

Cuestionario de opción múltiple

Nombre _____

1. Como te sentiste en la actividad



2. Te gustó trabajar en equipo



3. ¿Te agrada trabajar con diferentes compañeros?



4. ¿Sentiste que hubo compañeros que no te dejaron participar?



5. ¿Has sentido que alguien no te respeta?



Apéndice 3.5 Estrategia de evaluación final

Todos los alumnos en el patio se formarán sobre una línea y posteriormente se les realizarán diferentes preguntas. Para dar respuesta se les pedirá que den un paso al frente si están de acuerdo y en caso de no estarlo quedarse en su lugar.

1. Da un paso al frente si te agradó trabajar con los compañeros
2. Da un paso al frente si realizaste tareas compartidas
3. Da un paso al frente si te agradó hablar de tu familia
4. Da un paso al frente si te agradó conocer las familias de tus compañeros
5. Da un paso al frente si te sentiste agredido por algún compañero
6. Da un paso al frente si te sentiste menos hábil que tus compañeros al realizar las actividades.
7. Da un paso al frente si al trabajar en equipo hubo peleas
8. Da un paso al frente si al trabajar en equipo un compañero quería hacerlo todo y no te dejaba participar.
9. Da un paso al frente si te sentiste en confianza al trabajar las actividades del taller
10. Da un paso al frente si te sentiste motivado al trabajar las actividades del taller
11. Da un paso al frente si sentiste parte del grupo
12. Da un paso al frente si te sentiste que te agradó tener una meta común con tus compañeros

Apéndice 3.6 Entrevista a padres

Entrevista a padres

Nombre del padre o madre de familia Maria Teresa Chavero Ontiveros

Nombre de su hijo o hija Sofía Flores Chavero

1. ¿Cómo se sintió de participar en la actividad?

Muy feliz de compartir con los niños, verlos contentos me hizo sentir muy bien y agradezco por ello.

2. ¿Qué significado le da a compartir su experiencia?

Es para mí un honor compartirla una gran satisfacción, gran experiencia me siento dichosa.

3. ¿Por qué cree que es importante que los niños puedan conocer a las familias de sus compañeros?

Porque es parte de una convivencia y así los niños pueden desenvolverse un poco más.

4. ¿Cuál cree que es la finalidad de realizar las actividades de las familias?

Para que no perdamos la costumbre y hacer sentir a nuestro hijos que es parte de la vida diaria.

5. ¿Considera que es importante realizar estas actividades relacionadas con las familias?

Claro que es importante, y sería super que lo hicieran más seguido.

6. ¿Qué le parecieron las actividades realizadas en los talleres?

Todo estuvo excelente, fue un gran trabajo tanto de la maestra y alumnos se esforzaron, lo lograron y fue un gusto que compartieran con todos y cada uno de los padres de familia que estuvimos presente.

Entrevista a padres

Nombre del padre o madre de familia Miguel Perez

Nombre de su hijo o hija Axel Misoel

1. ¿Cómo se sintió de participar en la actividad?
muy contento.
2. ¿Qué significado le da a compartir su experiencia?
algo emocionante hablar con los niños sobre lo que hago en mi trabajo.
3. ¿Por qué cree que es importante que los niños puedan conocer a las familias de sus compañeros? Para conocerlos mejor.
4. ¿Cuál cree que es la finalidad de realizar las actividades de las familias?
Para reforzar la comunicación y la convivencia.
5. ¿Considera que es importante realizar estas actividades relacionadas con las familias?
Si
6. ¿Qué le parecieron las actividades realizadas en los talleres?
muy creativas e interesantes

Apéndice 4. Fotos

Figura 1. Galería de familias
platicando
sobre su trabajo

Figura 2. Madre de familia
s

Tomada por Escalona, 2022.

Tomada por Escalona, 2022.

Figura 3. Taller de pintura

Figura 1. Taller de esculturas

Figura 5. Meta común

Tomada por Escalona, 2022.

Figura 6. Taller de postres

Tomada por Escalona, 2022.

Figura 7. Presentación de taller de escultura

Figura 8. Presentación de taller de pintura

Tomada por Escalona, 2022.

Tomada por Escalona, 2022.