



**UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
PUEBLA**

---

---

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
DECANATO DE ARTES Y HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**“DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL IDIOMA  
INGLÉS MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
BASADAS EN EL ESTILO DE APRENDIZAJE DEL APRENDIENTE”**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA**

**KARINA GONZÁLEZ NAVA**

**ASESOR: DRA. LAURA MARGARITA VITAL VAQUIER**

**PUEBLA, MÉXICO**

**JUNIO DEL 2022**



**UPAEP – Secretaría General**

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyła**

**Tesis Digitales Restricciones de uso:**

**DERECHOS RESERVADOS ©**

**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

Resumen .....	3
Introducción .....	5
<b>CAPÍTULO I</b>	
1.1 Elección de la situación educativa en la que deseo mejorar.....	7
1.2 Análisis de la situación educativa con base en nuestras experiencias e interpretaciones.....	8
1.3 Un nuevo contacto con la realidad a través de la observación y de las entrevistas... ..	9
1.4 Construcción de nuevas explicaciones con base en mi experiencia, enriquecida por la observación realizada.....	13
<b>CAPÍTULO II</b> .....	14
<b>Marco Conceptual</b> .....	14
2.1 Modelos de estilos de aprendizaje .....	14
2.2 Estrategias didácticas .....	20
2.3 Habilidades comunicativas en el idioma inglés: de lectura, escritura, auditiva y comunicación verbal .....	20
<b>CAPÍTULO III</b> .....	22
Plan de intervención .....	22
3.1 Cronograma de actividades .....	24
3.2 Instrumentos de evaluación .....	32
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	37
4.1 Análisis de resultados.....	37
<b>CAPÍTULO V</b> .....	47
5.1 Conclusiones por sesión.....	47

5.2 Conclusión general.....	53
<b>Referencias .....</b>	<b>55</b>
Anexos .....	56

## **Resumen**

Las habilidades comunicativas de una segunda lengua constituyen una habilidad clave a desarrollar en los alumnos de bachillerato y son una ocupación fundamental de los docentes de esta asignatura y nivel. La presente investigación se realizó bajo la metodología de investigación-acción (Fierro, Fortoul y Rosas, 2012) cuyo objetivo fue desarrollar la habilidad comunicativa en el idioma inglés mediante la implementación de estrategias didácticas basadas en el estilo de aprendizaje de los alumnos, se trabajó con el grupo 5° semestre grupo A del Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No 16 ubicado en Atlixco Puebla, turno matutino, de una zona urbana de nivel socio-económico bajo. El 90% de los alumnos presentaban dificultades en la expresión del idioma inglés; pronunciación, fluidez y seguridad en la comunicación del idioma. Se realizó la evaluación de los estilos de aprendizaje de los alumnos mediante el test VAK cuyos resultados propiciaron la modificación de mi práctica docente, tomando en cuenta los intereses de los alumnos por lo cual se diseñó una propuesta de intervención basada en la utilización de estrategias para el desarrollo de esta habilidad comunicativa, se realizó un podcast por parte de los alumnos el cual tuvo retroalimentación por parte de la docente durante toda la aplicación de la propuesta, se utilizaron también herramientas como Anchor o Audacity para la grabación de sus audios se introdujeron actividades correspondientes a las 3 modalidades de recepción de la información: auditiva, visual y kinestésica, con todo ello se obtuvieron resultados satisfactorios elevando no solo las habilidades comunicativas en el manejo del idioma inglés de los alumnos participantes si no también su seguridad, confianza en sí mismos, creatividad y trabajo colaborativo.

Palabras Clave: Habilidades comunicativas, Idioma inglés, bachillerato, podcast

## **Introducción**

Como se menciona en el Nuevo Currículo de Educación Media Superior, el programa de estudios de la asignatura de inglés V está diseñado para que el estudiante al egresar del bachillerato tecnológico haya desarrollado las 4 habilidades: reading, writing, listening and speaking, habiendo alcanzado el nivel B1 establecido en el Marco Común Europeo. (SEP, 2018)

El British Council en su página oficial muestra los niveles de inglés basado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), donde especifica que el B1 corresponde a un dominio pre-intermedio del inglés, donde los usuarios tienen la fluidez necesaria para comunicarse de forma clara y sin complicaciones con hablantes nativos del idioma inglés. Menciona también que han desarrollado la habilidad de entender ideas centrales en textos, producir textos simples y coherentes relacionados con temas de su interés o experiencia. ([britishcouncil.org](http://britishcouncil.org).) Lo que nos lleva a plantearnos la siguiente pregunta ¿Por qué los estudiantes de 5º semestre no han logrado desarrollar la habilidad comunicativa “speaking” en el idioma inglés? El supuesto es que al identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se podrán aplicar las estrategias didácticas acorde a sus necesidades de aprendizaje y lograrán desarrollar la habilidad comunicativa. Para ello se procedió a aplicar test de estilos de aprendizaje y encuesta denominada “necesidades de aprendizaje de los alumnos de 5º A” en Google forms para tener un panorama general de sus necesidades, gustos e intereses y de ahí partir.

El presente trabajo está dividido en secciones donde se muestra la información presentada:

Capítulo I: se presenta la situación educativa que se desea transformar, su análisis en base a la experiencia propia, la observación y entrevistas realizadas y la construcción de nuevas explicaciones en base a la experiencia.

Capítulo II: se presenta el marco conceptual que contribuirá al entendimiento de conceptos que se emplean en dicha investigación, tomado de diversos autores que han realizado aportes significativos en investigaciones previas.

Capítulo III: se presenta el plan de intervención el cual consta de un cronograma de actividades e instrumentos de evaluación empleados en cada sesión.

Capítulo IV: se presenta la descripción de cada una de las 05 actividades realizadas por sesión con su respectivo resultado.

Capítulo V: se presentan las conclusiones por sesión y la conclusión general. En este apartado se desglosan las conclusiones de cada sesión realizada, cómo transcurrieron, si el objetivo se logró y cómo fueron evaluados los estudiantes, posteriormente se presenta una conclusión general del proyecto, cuáles fueron los aportes de la realización de este proyecto y qué sugerencias se pueden realizar.

## **CAPÍTULO I**

### **1.1 Elección de la situación educativa en la que deseo mejorar**

A lo largo de estos tres años que llevo como docente en el Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios (CBTis) No16 impartiendo la asignatura de inglés, me he percatado que los alumnos, aún ya estando en 5to semestre no han logrado desarrollar la habilidad comunicativa, platicando con los demás docentes de la Academia de inglés afirman que han detectado la misma situación, por lo tanto, en este regreso a clases presenciales me he dado a la tarea de realizar grupos de discusión para platicar con mis alumnos, conocer sus necesidades e intereses, ellos manifiestan que efectivamente les gustaría desarrollar la habilidad comunicativa para poder así expresarse con fluidez y ser capaces de estructurar discursos cortos.

También he notado que como docentes no le dedicamos el tiempo suficiente para desarrollar esta habilidad comunicativa ya que priorizamos el desarrollo de la escritura en clase, aunado a esto, considero que no se aplican las estrategias didácticas que el alumno requiere para favorecer su aprendizaje, puesto que desconocemos su estilo de aprendizaje, cómo es que cada uno de ellos aprende, qué recursos utilizar como docente que sean los óptimos para determinado grupo, siendo que todos somos diferentes, tenemos diferentes formas de adquirir conocimiento y hay que aplicar diferentes estrategias para cada grupo. Como menciona el Manual Estilos de Aprendizaje, 2004 que considerando la idea de que cada persona aprende de manera distinta a las demás nos permite como docentes, buscar las vías idóneas para facilitar el aprendizaje, sin embargo hay que evitar “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en

situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad, por consiguiente, la aplicación y análisis de Test de estilos de aprendizaje me dará una pauta para determinar qué estrategias didácticas aplicar con los alumnos de 5° A para favorecer el desarrollo de la habilidad comunicativa a lo largo de este semestre.

Dada la situación elegida a transformar que detecté con los alumnos de 5° semestre, planteo la siguiente pregunta: ¿Mediante la detección de los estilos de aprendizaje de los alumnos de 5o A se pueden desarrollar estrategias didácticas óptimas que favorezcan su producción oral?

## **1.2 Análisis de la situación educativa con base en nuestras experiencias e interpretaciones**

Desde agosto de 2018 que ingresé a laborar en CBTis 016 hasta la fecha, he impartido la asignatura de inglés cada año a primer y quinto semestre, me he percatado de la deficiencia de los alumnos en cuanto al desarrollo de la habilidad comunicativa, considero que esto se debe en gran medida a que las horas que se asignan para impartir dicha asignatura son escasas y no permiten cubrir el programa de manera completa ni ver los temas con detenimiento, en 1er semestre únicamente los alumnos llevan 3 hrs de inglés a la semana, el programa de estudio para los alumnos de 5to semestre incluye 5 hrs a la semana de inglés, pero tomando en cuenta la situación dada por la contingencia sanitaria, los grupos están divididos por mitad, asistiendo a clases presenciales 1 semana sí y la otra no, lo que atrasa aún más el avance en cuanto a contenidos. Por otro lado, se prioriza el desarrollo de la escritura en clase, se le da énfasis en desarrollar la habilidad de escritura y esto es generalizado, todos los docentes del plantel así lo hacemos, se le da mayor peso al examen escrito, así como a trabajos y

actividades relacionados con la escritura y gramática. Además, existe un desconocimiento de las características de los aprendientes tales como sus diferentes estilos de aprendizaje, ya que no se lleva a cabo la aplicación de tests y por consiguiente se aplican las mismas estrategias didácticas para todos los alumnos de forma generalizada sin considerar las distintas necesidades de aprendizaje de cada uno de ellos, lo que conlleva a desarrollar mínimamente su habilidad comunicativa.

### **1.3 Un nuevo contacto con la realidad a través de la observación y de las entrevistas.**

En base a la observación realizada con los alumnos del grupo 5° A del CBTis No 016 ubicado en la ciudad de Atlixco, Puebla en la asignatura de inglés V y de los grupos de discusión llevados a cabo se hace notorio su interés por desarrollar la habilidad comunicativa en el idioma inglés, para ello se aplicó una entrevista informal y un formulario en Google forms donde los alumnos respondieron a las preguntas planteadas por el docente con el fin de conocer sus necesidades de aprendizaje, sentimientos en este regreso a clases bajo el modelo híbrido y cómo poder adaptar mi práctica docente a dichas necesidades. Esta encuesta fue aplicada el día martes 21 de septiembre del presente año a un grupo de 38 estudiantes de los cuales 10 son señoritas y 28 varones, donde 32 de ellos dieron respuesta al formulario. En dicha encuesta no se solicita el nombre del estudiante para así obtener mayor veracidad en sus respuestas.

Los resultados arrojados en el formulario aplicado son los siguientes:

- 1.- Rango de edad: 16 años 34%, 17 años 62.5%, 18 años 3.1%
- 2.- Género: 78.1% masculino, 21.9% femenino
- 3.- El 81.3 % no trabaja por la tarde, el 18.8 % sí trabaja

4.- el 37.5% señala que duerme 6 horas, el 62.5% señala que duerme 7 horas

5.- El 100% de ellos menciona que sí considera importa aprender inglés ya que tendrá un impacto en un futuro cercano al buscar empleo o conocer personas de otros países.

6.- En cuanto a las emociones y sentimientos que han experimentado en este retorno a clases presenciales mencionan las siguientes:

- La mayoría de ellos expresa sentimientos de felicidad y emoción al regresar a clases presenciales y poder convivir con compañeros y maestros.
- Otros pocos, cansados y felices
- Emoción, nostalgia y felicidad.

7.- En la pregunta ¿Cómo te sientes en la clase de inglés? La mayoría refiere que bien, emocionados y felices por volver a convivir con sus compañeros, otros mencionan que están interesados en aprender, en su minoría (2 alumnos) mencionan que se sienten un poco perdidos en clase.

8.- En los temas que consideran necesario a reforzar mencionan lo siguiente:

- Tiempos gramaticales
- Verbos regulares e irregulares
- Repasar pronunciación

9.- Respecto a la habilidad que consideran necesario desarrollar con mayor énfasis (habilidad lectora, de escritura, auditiva o de comunicación verbal), se enlistan en orden de relevancia para ellos:

- Habilidad de comunicación verbal
- Habilidad lectora
- Habilidad de auditiva
- Habilidad de escritura

10.- Se aplicaron Test de estilos de aprendizaje arrojando los siguientes los siguientes porcentajes:

- Kinestésico: 53.2%
- Visual: 34.4%
- Auditivo: 12.4%

11.- Respecto a cómo ha sido su experiencia de aprendizaje del idioma inglés a lo largo de su vida escolar:

- Ellos en su mayoría, consideran que ha sido regular ya que llevan la materia de inglés a partir de secundaria y únicamente con programas básicos que se retoman en bachillerato, tienen deficiencia en vocabulario y pronunciación, también se debe a su falta de interés personal y falta de tiempo, ya que las horas designadas para dicha asignatura son reducidas.
- Otros alumnos mencionan que ha sido una mala experiencia, les falta práctica o no tuvieron maestro que impartiera la clase o los docentes que les impartieron clase no

explicaban bien, sus métodos de enseñanza no eran los adecuados y las clases eran aburridas, lo que provocaba que ellos se sintieran desmotivados.

- En su minoría, mencionan que buena, que han aprendido lo necesario.
- (1 alumno) muy buena, ya que ha estado en contacto con el idioma desde su niñez.

12.- En expectativas de la asignatura:

Tener un progreso notorio en cuanto a conocimiento del idioma y expresión oral, poder entablar conversaciones, ampliar vocabulario, mejorar pronunciación, afinar la parte del listening, lograr una comprensión auditiva, repasar conocimientos previos, que la clase sea dinámica e interesante.

13.- En la pregunta, si tu fueras el docente que imparte la materia de inglés ¿Qué modificarías, incluirías o quitarías de la clase?

- Realizar ejercicios de comunicación entre compañeros (diálogos, juego de roles)
- Incluir más lecturas para practicar pronunciación y ampliar vocabulario
- Clases al aire libre para despejarse, ya que tienen un horario amplio (7:00 a 15:00 hrs)
- Ejercicios de traducción
- Crucigramas, sopa de letras
- Actividades interactivas
- Trabajo colaborativo
- Clase dinámica
- Dictado, deletreo, ejercicios de listening

- Incluir videos dentro de la clase para profundizar en el tema y escuchar pronunciación.
- Realizar videos para practicar el speaking
- No cambiaría nada, no sé, ninguno.

14.- Sugiere una propuesta alternativa de evaluación que te gustaría se aplicara para la clase:

Concuerdan con los criterios de evaluación actual, pero agregarían:

- Examen oral
- Videos (expresión verbal)
- Con lecturas
- Exposiciones
- Obra de teatro

Nota: las sugerencias que mencionan, todas tiene que ver con reforzar la expresión oral, en cuanto a pronunciación y fluidez.

15.- ¿Qué opinas del modelo híbrido aplicado en esta escuela?

- Así está bien, es mejor ir una semana sí y la otra no, a no ir para nada.
- Que fuera 100% presencial (2 alumnos)
- Que fuera 100% en línea (1 alumno)

16.- ¿Cuál es el grado máximo de estudios que deseas obtener?

- El 37.5% de mis alumnos desea obtener un título de maestría
- El 31.3% de doctorado

- 15.6% licenciatura
- El otro 15.6% concluir el bachillerato

#### **1.4 Construcción de nuevas explicaciones con base en mi experiencia, enriquecida por la observación realizada**

Desde un inicio se plantea como objetivo primordial desarrollar la habilidad oral de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, y como objetivos complementarios está el detectar los estilos de aprendizaje de mis estudiantes para la implementación de estrategias acorde a sus necesidades de aprendizaje para así desarrollar la fluidez y la correcta formulación de estructuras gramaticales al expresarse verbalmente.

Al aplicar el formulario y recabar la información me doy cuenta que efectivamente los alumnos tienen interés en que se le de mayor énfasis al desarrollo de la habilidad de comunicación verbal, esto también se ve reflejado en las sugerencias que dan en cuanto al desarrollo de la clase y forma de evaluación, ya que ellos incluirían evaluar la expresión oral y que para ello se asigne un porcentaje a su calificación final.

También sus comentarios y sugerencias me hacen reflexionar en mi práctica docente, si yo verdaderamente no estoy aplicando estrategias efectivas para su aprendizaje, me doy cuenta que me falta hacer la clase más dinámica, realizar actividades que generan el diálogo en inglés entre ellos, incluir proyectos como la elaboración de podcasts, narrar cuentos o historias, obras de teatro, círculos de lectura, y explicar con más detenimiento algunos temas, enfocarme en los alumnos con mayor rezago y trabajar con ellos de forma individual en horas extracurriculares tanto pronunciación como gramática.

## CAPÍTULO II

### Marco Conceptual

Existen diversas teorías de múltiples autores que plantean la forma en que las personas aprenden desde distintos enfoques y considerando aspectos varios en cada una de sus investigaciones que nos permiten comprender su actuar, cómo aprenden y qué acciones podemos aplicar para garantizar su aprendizaje. Entre los modelos más conocidos encontramos los siguientes:

#### 2.1 Modelos de estilos de aprendizaje

**Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann:** Elaborado por Ned Herrmann quien se basó en el funcionamiento cerebral, representando su idea una esfera dividida en cuatro cuadrantes, resultante del entrecruzamiento de los hemisferio izquierdo y derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Estos cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo cuyas características son: (De la Parra Paz, 2004)

- cortical izquierdo
- cortical derecho
- límbico izquierdo
- límbico derecho

**Modelo de Felder y Silverman** Este modelo clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones:

- sensitivo- intuitivo

- visual- verbal
- inductivo- deductivo
- secuencial- global
- activo- reflexivo

Las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes? ¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva? ¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar? ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje? ¿Cómo prefiere el estudiante procesar información? (SEP, 2014)

**Modelo de Kolb** Este modelo de estilos de aprendizaje supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Según Kolb, un aprendizaje se logra cuando se trabaja la información en cuatro etapas: al actuar, reflexionar, teorizar, experimentar; diferenciando así cuatro tipos de alumno según la fase en la que trabajan (SEP, 2014)

- Alumno activo
- Alumno reflexivo
- Alumno teórico
- Alumno pragmático

**Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder:** Este modelo toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico (VAK). Usamos el sistema de representación visual

siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

El modelo de la Programación Neurolingüística sostiene que “(...) la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos.” (Seymour, 1995)

**Modelo de los Hemisferios Cerebrales.** Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas

- El hemisferio izquierdo está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.
- El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

El funcionamiento complementario de ambos hemisferios es lo que confiere a la mente su poder y su flexibilidad. No pensamos con un hemisferio o con otro, ambos están implicados en procesos cognoscitivos más altos. Juntas, palabras e imágenes, comunican con más claridad que unas u otras por sí solas. (SEP, 2014)

## **Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner**

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio, sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural, por lo que agrupó en ocho categorías las inteligencias humanas que todos poseemos, pero que usamos en diferente medida y en la forma en la que las empleamos para la resolución de problemas o en procesos de aprendizaje. (Gardner, 1983) Las categorías son las siguientes:

- Inteligencia lingüística
- La inteligencia lógico-matemática
- La inteligencia corporal-kinética
- La inteligencia espacial
- La inteligencia musical
- La inteligencia interpersonal
- La inteligencia intrapersonal
- La inteligencia naturalista

Considerando que todos tenemos diferentes estilos de aprendizaje para procesar la información adquirida y que continua nuestro proceso de aprendizaje a lo largo de la vida, es necesario definir el concepto, según Keefe (1979, cit. por Willing, 1988, p. 40), los estilos de aprendizaje se definen como comportamientos característicos, cognitivos y psicológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los aprendices perciben, se

relacionan y responden ante un determinado entorno de aprendizaje. Por lo anterior, además de identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos, es necesario descubrir el propio estilo de aprendizaje, ya que como docentes debemos ser conscientes de nuestro propio proceso cognitivo, lo que nos permitirá ampliar nuestra metodología didáctica, la aplicación de distintas herramientas y estrategias que nos permitan llevar al educando alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Este trabajo se identifica con los estilos de aprendizaje del Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (VAK) debido a lo observado en las sesiones con los alumnos y el test que se les aplicó para identificar su canal: visual, auditivo o kinestésico, dando como resultado que la mayoría son Kinestésicos, visuales y auditivos en su minoría, es necesario tomar en cuenta dicha información para plantear estrategias que me permitan lograr en ellos aprendizajes significativos en cuanto al desarrollo de la habilidad comunicativa en el idioma inglés, mediante actividades que impliquen movimiento y desarrollar el canal auditivo, ya que para aprender un segundo idioma el canal auditivo es relevante. Independientemente del canal perceptivo que se emplee, diversos estudios muestran que se tiene cierta tendencia hacia algún canal por encima del otro, por lo tanto, la información que el cerebro retiene, en gran medida está influenciado por la metodología didáctica que el profesor emplea, ya que en base a ello estimula en mayor medida alguno de los tres canales antes mencionados. (Reyes, 2017)

## **2.2 Estrategias didácticas**

Se consideran estrategias didácticas, aquellas acciones planeadas por los docentes para lograr los aprendizajes de los alumnos.

Las estrategias de aprendizaje son consideradas también como secuencias de procedimientos orientados hacia la consecución de metas de aprendizajes, haciendo diferencia de los procedimientos dentro de la secuencia planteada y pudiendo considerarlos como tácticas (Schmeck, 1998), (Shunk ,1991)

Las estrategias en el ámbito educativo pueden concebirse como acciones encaminadas a lograr un propósito de aprendizaje, que a la vez sirve como guía de estas acciones a seguir para el logro de un objetivo (Monereo, 1994).

En el presente trabajo se consideró pertinente la realización de un podcast como estrategia para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos.

**El podcast:** una serie de archivos de audio que se graba y se publica periódicamente con el fin de transmitir información acerca de un tema en específico.

### **2.3 Habilidades comunicativas del idioma inglés: de lectura, escritura, auditiva, de comunicación verbal.**

A continuación, se mencionan las habilidades comunicativas consideradas para la realización de este trabajo.

**Reading:** La lectura es una habilidad que está presente en todas las esferas de la vida del ser humano, es una habilidad receptiva o de entrada. Es el medio por el cual se descubre información, se adquiere vocabulario, se llega a la comprensión de estructuras

gramaticales, se despierta la imaginación, permite desarrollar el pensamiento crítico logrando expandir el conocimiento, así como la comprensión de diversos temas. El autor menciona que mientras más temprano se introduzca al educando a la lectura en la enseñanza de un segundo idioma más rápido se asegurará el proceso de aprendizaje del niño en torno a la comprensión y habla de una lengua extranjera.

**Writing:** la comunicación escrita se emplea para expresar diferentes tipos de mensajes, plasmando sentimientos e ideas en papel, permitiendo organizar el conocimiento adquirido en contenido valioso y convincente a través de la redacción ordenada y estructurada dando como resultado un texto bien construido. Trabajando de la mano con la habilidad auditiva para evitar que la ortografía se torne difícil para el estudiantado ya que la correspondencia entre el sonido de una palabra y la forma en que se escribe, no siempre es obvia.

**Listening:** Se recomienda que la escucha sea extensa e intensa para que el estudiante pueda mejorar dicha habilidad auditiva mediante la combinación de materiales y procedimientos diversos de escucha; la escucha extensa hace alusión a la que se lleva a cabo fuera del aula: en casa, el transporte público, o en equipos de música personales mientras se va de un lugar a otro (material grabado). Por otra parte, se menciona también la escucha intensa refiriéndose a la escucha en vivo, asegurando así una comunicación auténtica, por ejemplo, en clase cuando el docente platica con los educandos, lo que implica que ellos comprendan los diferentes sonidos, presten atención y mantengan buena actitud, podemos decir que la escucha es emocional mientras que el oír se considera físico. Por tanto, desarrollar la habilidad auditiva es fundamental en la comunicación. Escuchar lleva a comprender hechos e ideas y permitirá expresar las propias con éxito en un contexto específico.

**Speaking:** La capacidad de hablar con fluidez, el transmitir información verbalmente de forma clara y congruente en un segundo idioma, teniendo la capacidad de comunicarnos de manera efectiva. Implica lograr entablar una conversación expresando pensamientos y sentimientos propios en el lenguaje hablado. El rol del docente es primordial, ya que además de ser guía y facilitador debe brindar retroalimentación oportuna, debe animar al educando a hablar y presentar actividades que le permitan desarrollar dicha habilidad comunicativa. (Carvajal, 2013)

## **CAPÍTULO III**

### **Plan de intervención**

El presente plan de intervención aplicado a los alumnos del 5º semestre grupo A del CBTis 016 ubicado en Atlixco, Puebla con un único turno matutino tiene la finalidad de desarrollar la habilidad comunicativa del alumno para expresarse verbalmente de manera eficaz y clara en el idioma inglés, usando el lenguaje apropiado y el correcto manejo de los tiempos verbales en diferentes contextos mediante la implementación de estrategias didácticas basadas en su estilo de aprendizaje, por lo que se ha optado por la aplicación del test de VAK a un total de 38 estudiantes de los cuales 10 son señoritas y 28 varones, cuyas edades oscilan en los 16 y 17 años y habiendo obtenido como resultado que un 53.2% de los alumnos son kinestésicos, 34.4% visuales y 12.4% auditivos, se ha optado por el desarrollo de un podcast el cual se trabajará en equipos integrado por los estudiantes de forma voluntaria así como el tema a desarrollar, fomentando la creatividad y el trabajo colaborativo, utilizando distintos

medios y herramientas digitales para la producción del audio digital, integrando con ello la tecnología en el proceso de aprendizaje.

Se eligió como propuesta a trabajar la entrega de un podcast empleando la herramienta digital de Anchor o Audacity, con dicho producto se pretende desarrollar las 4 habilidades: Reading, writing, listening and speaking, dando mayor énfasis al desarrollo del speaking, ya que se ha observado que los alumnos a pesar de estar cursando quinto semestre presentan dificultades en cuanto a la expresión oral en el idioma inglés, fluidez y en la estructuración de discursos ya sea de forma verbal o escrita.

En cuanto a los aprendizajes esperados se desarrollará el trabajo colaborativo, el correcto empleo de los tiempos verbales: simple present tense, simple past, past continuos, going to, simple future, present/ past perfect. Uso de herramientas digitales como: Anchor o Audacity. Producción de textos (guion) tanto de forma oral como escrita, basados en su experiencia y contexto social.

### **3.1 Cronograma de actividades: PODCAST**

<b>No de Sesiones</b>	<b>Título de la actividad</b>	<b>Propósito</b>	<b>Fecha de aplicación</b>	<b>Duración</b>
1	Podcast & Technology	Que el alumno conozca las características que conforman un podcast e integre el uso de herramientas digitales para su creación (Anchor, Audacity).	22-02-22	2 hrs.
2	Script writing	Que el alumno determine al público objetivo, desarrolle el tema de forma creativa y redacte el guion (en español) mediante el trabajo colaborativo.	08-03-22	2 hrs.
3	Grammar check	Que el alumno redacte el guion en inglés empleando correctamente los tiempos verbales, incluya vocabulario, estructure oraciones completas y claras, identifique errores gramaticales y sea capaz de corregirlos.	22-03-22	2 hrs.
4	Gaining self-confidence	Que el alumno adquiera confianza para expresarse en un segundo idioma (oral y escrita).	05-04-22	2 hrs.
5	Final presentation	Que el alumno presente el podcast, auto evalúe su desempeño y sea consciente de su propio proceso de aprendizaje y que	26-04-22	2 hrs.

		además evalúe el trabajo de sus compañeros de equipo.		
--	--	---	--	--

<b>Plan de intervención (General)</b>		<b>Asignatura:</b> Inglés V	<b>Grado y Grupo:</b> 5o A
<b>Nombre del maestro:</b>	Karina González Nava		<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Tiempo de realización:</b>	10 hrs.		<b>No de sesiones:</b> 5

<b>Campo disciplinar:</b>	Comunicación
<b>Propósito general:</b>	Desarrollar la capacidad del alumno para expresarse verbalmente de manera eficaz y clara, en el idioma inglés, usando el lenguaje apropiado y el correcto manejo de los tiempos verbales en diferentes contextos, utilizando distintos medios y herramientas digitales para la producción de un audio digital.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Trabajo colaborativo, correcto empleo de los tiempos verbales: simple present tense, simple past, past continuos, going to, simple future, present/ past perfect. Uso de herramientas digitales como: Anchor y/o Audacity. Producción de textos (guion) tanto de forma oral como escrita basados en su experiencia y contexto social.
<b>Evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación (metacognición) 10%</li> <li>• Co evaluación (cuestionario) 10%</li> <li>• Heteroevaluación (rúbrica) 80%</li> </ul>

<b>Sesión:</b> <b>01</b>	<b>Título de la actividad:</b> Podcast & Technology	<b>Asignatura:</b> Inglés V	
<b>Propósito</b>	Que el alumno conozca las características que conforman un podcast e integre el uso de herramientas digitales para su creación (Anchor, Audacity).	<b>Fecha de aplicación:</b> 22-02-22	<b>Duración:</b> 2 hrs.
<b>Actividades didácticas</b>			<b>Materiales:</b>

<p><b>Inicio:</b></p> <p>Mediante lluvia de ideas los alumnos mencionan qué saben acerca del podcast.</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>El docente presenta las características que conforman un podcast al ingresar a un blog, muestra ejemplos. Además, presenta las herramientas de Anchor y Audacity, cómo ingresar y su aplicación.</p>	<p><b>Cierre:</b></p> <p>Los alumnos navegan por internet, entran al blog sobre los tipos y enfoques de un podcast, ven los tutoriales del uso de Anchor y Audacity, ingresan a dichas plataformas, eligen la que van a utilizar y se registran.</p>	<p>-Internet -PC -Pizarrón -Marcadores -Libreta -Lapiceros</p>
<p><b>Estilo de aprendizaje:</b></p>	<p>El estilo de aprendizaje que se favorece en esta sesión es el <b>visual y auditivo</b> ya que su utilizan tutoriales de YouTube que el alumno tiene que ver y escuchar para conocer las herramientas digitales que se emplearán, así como ingresar al blog referente a los tipos de podcasts, favoreciendo así a los estudiantes visuales a recordar información con rapidez y a los estudiantes auditivos que aprenden escuchando explicaciones orales.</p>		
<p><b>Recursos:</b></p>	<p>Blog (tipos de podcast)</p>		
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>		

<b>Sesión:</b> <b>02</b>	<b>Título de la actividad: Script writing</b>	<b>Asignatura:</b> Inglés V	
<b>Propósito</b>	Que el alumno determine al público objetivo, desarrolle el tema de forma creativa y redacte el guion (en español) mediante el trabajo colaborativo.	<b>Fecha de aplicación:</b> 08-03-22	<b>Duración:</b> 2 hrs.
<b>Actividades didácticas</b>			<b>Materiales</b>
<b>Inicio:</b> Los alumnos conforman sus equipos de forma voluntaria.	<b>Desarrollo:</b> Eligen el tema que van a abordar, determinan al público objetivo. Escriben el guion en español.	<b>Cierre:</b> Los alumnos entregan el borrador de su guion para revisión.	-Pizarrón -Marcadores -Celular -Libreta -Lapiceros
<b>Estilo de aprendizaje:</b>	El estilo de aprendizaje que se favorece en esta sesión es el <b>kinestésico</b> debido a que los estudiantes trabajan en equipo, asocian conocimientos previos y nuevos con la vida real, aprenden haciendo; en este caso, creación de guion, y <b>visual</b> porque redactan sus ideas, las comparten, visualizan la información antes de plasmarla. También el <b>auditivo</b> al hablar entre ellos, escucharse, ponerse de acuerdo y ordenar ideas.		
<b>Evaluación:</b>	Lista de cotejo		

<b>Sesión:</b> <b>03</b>	<b>Título de la actividad: Grammar check</b>	<b>Asignatura:</b> Inglés V	
<b>Propósito</b>	Que el alumno redacte el guion en inglés empleando correctamente los tiempos verbales, incluya vocabulario, estructure oraciones completas y claras, identifique errores gramaticales y sea capaz de y corregirlos.	<b>Fecha de aplicación:</b> 22-03-22	<b>Duración:</b> 2 hrs.
<b>Actividades didácticas</b>			<b>Materiales</b>
<b>Inicio:</b> En equipo y de forma colaborativa redactan el guion en inglés.	<b>Desarrollo:</b> Se lee el guion con el equipo, los alumnos identifican el error, circulan los errores, se da la explicación.	<b>Cierre:</b> Una vez que se identificó el error y se brindó la explicación se espera que el estudiante sea capaz de corregir.  Entregan nuevamente el guion.	-Pizarrón -Marcadores -Diccionario -Celular -Libreta -Lapiceros
<b>Estilo de aprendizaje:</b>	El estilo de aprendizaje que se favorece en esta sesión es el <b>visual</b> al escribir el guion facilitándoles así el recordar vocabulario y gramática al redactar en español e inglés. También se favorece el aprendizaje <b>auditivo</b> una vez que el docente lee el texto para que ellos al escuchar		

	logren identificar errores y posterior a la explicación sean capaces de corregir.
<b>Evaluación:</b>	Lista de cotejo

<b>Sesión:</b> <b>04</b>	<b>Título de la actividad: Gaining self-confidence</b>	<b>Asignatura:</b> Inglés V	
<b>Propósito</b>	Que el alumno adquiriera confianza para expresarse de forma oral en un segundo idioma.	<b>Fecha de aplicación:</b> 05-04-22	<b>Duración:</b> 2 hrs.
<b>Actividades didácticas</b>			<b>Materiales</b>
<b>Inicio:</b> Se designa horario específico para la revisión final del guion con cada equipo y se practica pronunciación.	<b>Desarrollo:</b> Cada integrante del equipo lee su dialogo, el docente identifica las palabras que se le dificultan a cada estudiante y el estudiante escucha atentamente y practica pronunciación.	<b>Cierre:</b> El estudiante apunta arriba de cada palabra que se le dificulta cómo se pronuncia y continúa practicando.	-Pizarrón -Marcadores -Celular -Libreta -Lapiceros
<b>Estilo de aprendizaje:</b>	El estilo de aprendizaje que se favorece en esta sesión es el <b>auditivo</b> ya que se practica pronunciación por medio de la escucha y repetición, también se favorece el aprendizaje <b>kinestésico</b> ya que el		

	alumno al gesticular al hablar en inglés y acompañarlo de la acción, movimiento y actuación al situarse como personajes dentro del podcast está aprendiendo y mejorando pronunciación y fluidez al hablar.
<b>Evaluación:</b>	Lista de cotejo

<b>Sesión:</b> <b>05</b>	<b>Título de la actividad: Final</b> <b>Presentation</b>	<b>Asignatura:</b> Inglés V	
<b>Propósito</b>	Que el alumno presente el podcast, auto evalúe su desempeño, sea consciente de su propio proceso de aprendizaje y que además evalúe el trabajo de sus compañeros de equipo.	<b>Fecha de aplicación:</b> 26-04-22	<b>Duración:</b> 2 hrs.
<b>Actividades didácticas</b>			<b>Materiales</b>
<b>Inicio:</b> Se designa el orden en que cada equipo presentará su podcast.  Se apunta en el pizarrón preguntas que los llevará a ser	<b>Desarrollo:</b> Pasan todos los equipos a presentar su audio digital desde su celular o en USB y se reproduce desde la laptop.	<b>Cierre:</b> Se evalúa conforme a la rúbrica.  El docente lee las respuestas de cada uno de los alumnos,	-Pizarrón -Marcadores -Celular -Laptop -Libreta -Lapiceros

<p>conscientes de su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Se escriben en el pizarrón preguntas acerca del trabajo colaborativo entre pares.</p>	<p>Los alumnos responden esas preguntas en la libreta mediante el auto análisis.</p> <p>Los alumnos dan respuesta de forma honesta y objetiva sobre el desempeño de sus compañeros de equipo.</p>	<p>se realiza retroalimentación.</p> <p>El docente lee las respuestas de cada integrante de los equipos, pregunta acerca de su experiencia y evalúa.</p>	
<p><b>Estilo de aprendizaje:</b></p>	<p>El estilo de aprendizaje que se favorece en esta sesión es mayormente el <b>kinestésico</b> al propiciar que el estudiante trabaje de forma colaborativa en todo momento, al permitirle movimiento y conectar con sus sensaciones, al permitirles experimentar con la información, favoreciendo la retención de la información, permitiendo que más adelante pueda repetirla, también se favorece el <b>auditivo</b> al exponer sus audios, escuchar el trabajo de sus compañeros y el <b>visual</b> al redactar, leer y responder las preguntas tanto de metacognición como de la heteroevaluación del trabajo colaborativo en su equipo.</p>		
<p><b>Evaluación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación (metacognición) 10%</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Co evaluación (cuestionario) 10%</li> <li>• Heteroevaluación (rúbrica) 80%</li> </ul>
--	--

### 3.2 Instrumentos de evaluación

<b>Sesión 01-Título de la actividad: Podcast &amp; Technology</b>		
<b>Lista de cotejo: Características de un podcast</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
El alumno comprende que un podcast es una serie de archivos de audio que se graba y se publica periódicamente con el fin de transmitir información acerca de un tema en específico.	✓	
Sabe que hay múltiples tipos de podcast según su contenido: de entretenimiento, educativo, informativo, persuasivo. Según su enfoque: monográfico, grupal, de entrevista, de debate.	✓	
Comprende que es un audio digital que puede combinar voz, música y efectos sonoros.	✓	
Comprende que las grabaciones en podcast se encuentran en la web y que pueden ser descargadas o reproducidas en directo.	✓	
Comprende el uso de las plataformas de Anchor o Audacity para almacenar, compartir y difundir el podcast.	✓	
Comprende que puede presentarse en formato mp3.	✓	

<b>Sesión 02- Título de la actividad: Script Writing</b>		
<b>Lista de cotejo: Redacción del guion</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Cuenta con título provisional	✓	
El alumno determina al público objetivo	✓	
Determina el contenido y enfoque del podcast	✓	
Contiene introducción: da la bienvenida, se presentan, mencionan el tema.	✓	
Desarrollo del tema de forma clara y sencilla en forma de guion.		✓
Cierre: Despedida y agradecimiento.		✓

<b>Sesión 03- Título de la actividad: Grammar Check</b>		
<b>Lista de cotejo: Redacción en inglés</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Tiempos verbales: simple present, past, going to, future, present/ past perfect.	✓	
Uso de vocabulario amplio.	✓	
Estructuración de oraciones completas.	✓	
Traducción del guion del español a inglés de forma colaborativa.	✓	
Identificación de errores.		✓
Corrección de errores.		✓

<b>Sesión 04- Título de la actividad: Gaining Self-confidence</b>		
<b>Lista de cotejo: Expresión oral</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Seguridad al hablar	✓	
Tono de voz		✓
Pronunciación	✓	
Fluidez	✓	
Claridad al expresarse		✓

<b>Sesión 05- Rúbrica</b>				
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Nivel de desempeño</b>			<b>Observaciones</b>
	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	
<b>Trabajo colaborativo</b>	Todos aportan ideas y cumplen acuerdos.	Sólo 2 de los 4 integrantes realizaron el trabajo.	Solamente 1 persona realizó el trabajo.	La mayoría de los equipos trabajó colaborativamente.
<b>Tiempos verbales</b>	Correcto uso de los 5 tiempos verbales.	Emplearon de 2 a 3 tiempos verbales.	Únicamente emplearon 1 tiempo verbal.	Los tiempos verbales que mayormente se emplean son presente y pasado simple, presente perfecto.

<b>Producción de textos</b>	El texto es creativo, claro, cuenta con formato de guion y no tiene errores de redacción.	El texto es creativo, tiene formato de guion, pero tiene algunos errores de redacción.	No cuenta con formato de guion, tiene errores de redacción.	De forma general, los textos son creativos, en formato de guion y no tienen errores.
<b>Uso de herramientas digitales</b>	Uso de alguna de las 2 herramientas, cuenta con edición y efectos de sonido.	Uso de alguna de las 2 herramientas, pero no está editado.	No está editado, no cuenta con efectos de sonido, el audio no se escucha con claridad.	Todos los equipos emplearon alguna de las dos herramientas señaladas.
<b>Metacognición:</b>	¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿qué dificultades tuve? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo aplicar lo aprendido?			

<b>Sesión 05- Rubrica: PODCAST</b>			
<b>Aspectos</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
<b>Creatividad</b>	El audio es creativo y original, engancha de inmediato al oyente.	El audio es original pero no engancha.	El audio no es original ni creativo.

<b>Contenido</b>	La información que ofrece el audio es clara, se percibe la intención comunicativa, así como el propósito del tema.	La información que ofrece el audio es confusa en cuanto a la intención comunicativa, así como el propósito del tema.	Se detectan algunos problemas en el dominio y exposición de la información.
<b>Estructura gramatical</b>	Utiliza las estructuras gramaticales adecuadas durante todo el podcast.	Utiliza las estructuras gramaticales adecuadas algunas veces.	Raramente utiliza las estructuras gramaticales adecuadas.
<b>Pronunciación</b>	Se expresa de forma clara y con buena pronunciación durante todo el podcast con buen tono de voz.	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara, con un tono de voz medio.	Su pronunciación resulta difícil de comprender, no se escucha lo que articula.
<b>Duración</b>	6 a 8 minutos	4 a 6 minutos	Menos de 4 minutos
<b>Entrega</b>	La entrega fue realizada en tiempo y forma.	La entrega fue realizada con 1 día de retraso.	La entrega fue realizada con 1 día de retraso.

## **Capítulo IV**

### **Análisis de resultados**

En este capítulo se describen las actividades realizadas durante cada una de las 05 sesiones llevadas a cabo los días martes de forma semanal, trabajando con el grupo por mitad, la primera mitad se presenta la semana 1 y la segunda mitad se presenta la semana 2 y así en lo sucesivo. También se presentan los instrumentos de evaluación empleados para dichas actividades, la respuesta de los alumnos y el análisis por parte de la docente al final de cada sesión, mencionando si se logró el aprendizaje esperado en cada una de las sesiones y cómo se integraron los estilos de aprendizaje de VAK en cada actividad realizada por los alumnos.

A continuación, se presenta la descripción de cada una de las actividades realizadas por sesión con su respectivo resultado.

#### **Sesión 01: Podcast & Technology**

Esta primera sesión se llevó a cabo el día viernes 25 de febrero del 2022 en el laboratorio de cómputo del bachillerato, con un par de días de atraso a lo previamente establecido en el cronograma de actividades, ya que fue un tanto complicado que se nos pudiera proporcionar el permiso para uso de dicho laboratorio. La sesión inició sin complicaciones a las 11:05 hrs y terminó a las 13:00 hrs. el propósito de que dicha actividad se realizara en el laboratorio fue para que cada uno de los alumnos pudiera trabajar de forma individual en una

computadora de escritorio contando con internet para poder navegar en las páginas y con los links proporcionados por la docente.

Los alumnos se sientan conforme a su número de lista, cada uno de ellos frente a una computadora con internet, una vez que todos están acomodados y con la máquina encendida, se da inicio a introducir el tema mediante una lluvia de ideas que se elabora en el pizarrón donde los estudiantes aportan conceptos y opiniones propios acerca de qué saben que es un podcast para así establecer de forma grupal y homogénea las características que lo conforman para que en sesiones posteriores ellos sean capaces de elaborar sus guiones de forma personal y creativa. De dicha lluvia de ideas se observó que la mayoría de los alumnos tienen una idea clara de lo que es un podcast, logrando así establecer de manera conjunta definir al podcast como una serie de archivos de audio que se graba y se publica periódicamente con el fin de transmitir información acerca de un tema en específico. Posteriormente se les solicita a los alumnos ingresar a un blog en el cual se abordan puntos muy concretos que nos servirán de pauta para la elaboración del podcast, dicho blog se lee en voz alta y se comenta punto por punto, favoreciendo así el aprendizaje auditivo y visual, ayudando así a los estudiantes visuales a recordar información con rapidez y a los estudiantes auditivos que aprenden escuchando mediante explicaciones orales. Los tipos que se mencionan y se comentan en clase encontrados en el blog son: tipos de podcast por contenido, el cual puede ser entretenimiento, educativo, informativo o persuasivo, tipos de podcast según su enfoque, este puede ser monográfico, grupal, de entrevista, de debate; para que así los alumnos contemplen estas características al momento de elaborar su audio digital, dentro de ese mismo blog se observa también un video llamado: ¿cómo hacer un podcast? 5 pasos, en el que se menciona la importancia de definir el tema en torno al cual va a girar el podcast y los distintos episodios

(aunque se aclara a los estudiantes que ellos únicamente procederán a elaborar guion para 1 sólo episodio), identificar al público objetivo, además del impacto de elegir el nombre adecuado para su podcast, realizar la pauta del podcast en word que incluya el intro, los tiempos de duración y segmentos como apoyo previo a la grabación, menciona programas gratuitos que se pueden emplear para la grabación así como del uso del celular, especificando que no se requiere de mayor inversión, también habla del uso y modulación de voz, dicción, fonética, durante la grabación, y de cómo subir el podcast a Spotify de forma gratuita, aunque dicha acción no será necesaria en nuestro caso.

Una vez que quedaron claras tanto la definición como características del podcast, se procede a observar los tutoriales del uso de las plataformas de Anchor y Audacity los cuales tienen una duración de 07:00 y 18:00 minutos respectivamente, lo que les será de apoyo para grabar y editar sus audios una vez que tengan la redacción de su guion.

Ellos al navegar por la red y consultar los distintos links como tutoriales y estar interactuando de forma constante tanto con la construcción de la definición al aportar ideas, como al ver cómo funcionan las herramientas, se está favoreciendo el aprendizaje kinestésico, aprenden cómo grabar, cortar, editar, añadir música de fondo, ellos en ese momento únicamente navegan, interactúan con el uso de botones e íconos, no cuentan con el guion para hacerlo, se experimenta a través de ensayo y error.

Antes de finalizar la clase se les evalúa a los estudiantes mediante una lista de cotejo para observar si los conceptos mencionados en clase quedaron claros, así como el uso de las herramientas para su posterior uso en cuanto a grabar y editar los audios digitales.

Sesión 02: Script writing

Esta sesión se llevó conforme a lo establecido en el cronograma de actividades el día martes 08 de marzo del presente año en el salón de clases, en un horario de 09:00 a 11:00 a.m. cuyo objetivo fue que el alumno determinara a su público objetivo en base a ello desarrollar el tema del podcast de forma creativa y realizar el primer borrador del guion en español mediante el trabajo colaborativo.

La clase se desarrolla en el salón de clases dando inicio con las indicaciones de la docente para que conformen equipos de 4 integrantes de manera voluntaria para llevar a cabo su podcast, se decide que los alumnos integren sus equipos voluntariamente para darles libertad de trabajar mejor en equipo, con sus compañeros con quienes se sientan más cómodos y tengan mayor afinidad, trabajen colaborativamente y desarrollen su creatividad en un ambiente de empatía.

Una vez que los equipos están conformados, habiéndose integrado 10 equipos, 8 de 4 estudiantes y 2 de 3 estudiantes, ellos deciden quién será su público objetivo para que en base a ello establezcan el tema a desarrollar, comparten sus distintos puntos de vista, debaten, se ponen de acuerdo y eligen tema, durante este proceso no hay mayor dificultad, ya que al existir empatía entre los integrantes todo transcurre de forma fluida, en esta etapa se desarrolla el aprendizaje kinestésico, ya que aprenden haciendo, mediante el movimiento, la interacción y pueden plasmar sus propias ideas. Los temas seleccionados a desarrollar son: Back to school, Video games addiction, Covid-19: symptoms & infection, PROFECO: instant soups, Feelings & emotions, Mental health, Day of the dead, Drugs addiction, Brothers & sisters' relationships, BTS: Love my self-campaign. Se toman tiempo para la redacción del guion en español, como el tiempo no es suficiente, la mayoría de los equipos no concluye el guion, se queda pendiente parte del desarrollo y conclusión, únicamente 2 de 10 equipos

logran concluir la redacción, por lo tanto, se trabaja como actividad extraescolar para tenerlo ya listo la siguiente sesión. Se les solicita a los alumnos que una vez que lo tengan terminado lo envíen por WhatsApp o correo electrónico para su revisión, esto con la finalidad de no atrasar las actividades y se lleven a cabo conforme lo establecido, las observaciones de igual forma se les hacen llegar a los alumnos vía electrónica.

### Sesión 03: Grammar check

Esta sesión se llevó conforme a lo establecido en el cronograma de actividades el día martes 22 de marzo del presente año en el salón de clases, en un horario de 09:00 a 11:00 a.m. cuyo objetivo fue que el alumno redactara el guion en inglés empleando correctamente los tiempos verbales, incluyera vocabulario, estructurara oraciones completas y claras, identificara errores gramaticales y fuera capaz de corregirlos de forma autónoma una vez que se realiza la revisión por equipos con la docente.

Teniendo los equipos previamente conformados y con el guion sin observaciones en español, se les indica a los estudiantes redactar el guion en inglés, teniendo en todo momento la guía de la docente, apoyándose con diccionario y/o traductor únicamente para búsqueda de vocabulario, favoreciendo así el aprendizaje visual al escribir el guion facilitándoles con ello el recordar vocabulario y gramática, la docente asesora a cada uno de los equipos de forma constante, observa cómo trabajan, les apoya con palabras desconocidas, a estructurar oraciones y les recuerda empleen los diferentes tiempos verbales en el guion: simple present tense, simple past, past continuos, going to, simple future, present/ past perfect.

Conforme los equipos van terminando la redacción del guion en inglés se recibe el producto y se revisa con los alumnos integrantes del equipo correspondiente, la docente lee en voz

alta, favoreciendo en ese momento el aprendizaje auditivo para que ellos al ir escuchando, logren identificar el error gramatical. En la gran mayoría de los casos no sucede así, los estudiantes identifican errores muy básicos como adjetivos posesivos y su relación con el pronombre, pero nada más, el empleo de los tiempos verbales está incorrecto, hay palabras mal empleadas. Los equipos no logran identificar los errores y las correcciones no se realizan en ese momento con todos los equipos, sólo da tiempo concluir la revisión y realizar correcciones con 2 equipos.

Durante la sesión a la docente el tiempo no le ha sido suficiente para la revisión de cada uno de los guiones, por lo tanto, al terminar la sesión los alumnos entregan sus borradores y se revisan por la tarde, se mantiene comunicación constante con los alumnos vía electrónica para que en clase se avance conforme a lo establecido en el cronograma de actividades y Todos los equipos cuentan con las correcciones pertinentes antes de iniciar la siguiente sesión programada.

Esta actividad al finalizar la sesión se evalúa con una lista de cotejo tomando en cuenta que se empleen los tiempos verbales especificados, uso de vocabulario amplio, estructuración de oraciones completas, esos puntos sí los realizaron los equipos, así como la traducción del guion al inglés se realizó colaborativamente, la dificultad estuvo en que no fueron capaces de identificar errores gramaticales y menos de corregirlos.

#### **Sesión 04: Gaining self-confidence**

Esta sesión se llevó conforme a lo establecido en el cronograma de actividades el día martes 05 de abril del presente año en el salón de clases, en un horario de 09:00 a 11:00 a.m. cuyo

objetivo fue lograr que el alumno adquiriera confianza para expresarse de forma oral en el idioma inglés una vez que tuvieran lista la redacción del guion en dicho idioma.

Se inicia asignando veinte minutos a cada equipo para trabajar con ellos, empezamos con el equipo más avanzado, de la semana 1 fue el equipo con el tema: Day of the death y en la semana 2 fue el equipo con el tema de: Brothers & sisters' relationships, debido a que estos guiones quedaron previamente corregidos en la sesión anterior y están listos para continuar con la práctica en pronunciación, se trabaja con estos equipos de forma fluida ya que los integrantes con el tema de: Brothers & sisters' relationships tienen buen nivel en cuanto al dominio del idioma, 2 de sus integrantes han tomado cursos particulares y son estudiantes dedicados, el equipo con el tema: Day of the death está conformado por 4 señoritas 2 de las cuales llevan promedio de 10, las otras 2 estudiantes también se apuran y están comprometidas con el proyecto, no tienen buena pronunciación pero dan su mayor esfuerzo y trabajan bien. Como se estableció, primero la docente lee su guion y ellos escuchan atentamente, después ellos leen el guion, la docente escucha y hace pausa en cada error corrigiéndolo en cuanto a pronunciación, ellos repiten hasta que lo dicen bien, lo leen una segunda vez, esta ocasión apuntando arriba de las palabras que se les dificultan cómo se pronuncia para que lo lean así (Anexo 1), leen el guion una cuarta y quinta vez, ellos continúan practicando, se apoyan entre ellos y la docente continua trabajando con el resto de los equipos. También hay 2 equipos a los cuales se les ha dificultado la pronunciación, el equipo con el tema de BTS: Love my self-campaign conformado por 2 señoritas y 1 joven, ellas presentan dificultad para la expresión oral y al joven no se le dificulta pero no las está apoyando, se acuerda con ellos a trabajar en horas después de clase y durante receso, así como enviarles el audio por WhatsApp grabado por la docente para que puedan escuchar y

practicar, el otro equipo que presenta dificultad es: Video games adiction, estos 4 jóvenes van mal en la mayoría de sus materias, además de que faltan mucho y no ha sido fácil trabajar con ellos porque el equipo siempre está incompleto, no se puede practicar el guion con todos sus integrantes de forma fluida, de igual forma se les envían los audios de su guion para que lo trabajen de forma autónoma y también se les cita a trabajar en horas extra escolares y sólo se presenta la mitad del equipo.

El estilo de aprendizaje que se favorece en esta sesión es el auditivo ya que se practica pronunciación por medio de la escucha y repetición, también se favorece el aprendizaje kinestésico ya que el alumno al gesticular al hablar en inglés y acompañarlo de la acción, movimiento y actuación al situarse como personajes dentro del podcast está aprendiendo y mejorando pronunciación y fluidez al hablar.

Esta actividad al finalizar la sesión se evalúa con una lista de cotejo tomando en cuenta los siguientes aspectos: seguridad al hablar, tono de voz, pronunciación, fluidez, claridad al expresarse. Hay equipos a los que les cuesta más que a otros, pero de forma general, se logró desarrollar en ellos seguridad al expresarse en un segundo idioma, ya no les da temor, aun así, en la mayoría de los equipos su tono de voz es bajo, han estado practicando pronunciación y se ha mejorado considerablemente, más o menos se expresan de forma fluida, pero lo quieren decir tan rápido que no hablan con claridad, hay que enfatizar en respetar los signos de puntuación, hablar fuerte, pausado y claro.

#### **Sesión 05: Final Presentation**

Esta sesión se lleva a cabo conforme a lo establecido en el cronograma de actividades el día martes 26 de abril del presente año en el salón de clases, en un horario de 09:00 a 11:00 a.m.

cuyo objetivo es que el alumno presente el podcast, auto evalúe su desempeño, sea consciente de su propio proceso de aprendizaje y que además evalúe el trabajo de sus compañeros de equipo, por lo tanto esta sesión se evalúa con una heteroevaluación que equivale al 80% de su calificación final, una coevaluación (10% de su calificación) y una autoevaluación (10% de su calificación).

Se inicia la actividad otorgando papelitos con números a los equipos, el número que sale será el orden de presentación de su podcast. Conforme al orden designado presentan su trabajo en forma digital, llevan su USB y la docente presenta sus trabajos usando laptop y bocina. Participan todos los equipos, uno de ellos, con el tema: Day of the dead, decide presentar su podcast en vivo, llevan grabada la música de fondo en el celular con los efectos de sonido y ellas lo presentan a viva voz frente a sus compañeros, hacen muy buen trabajo, al final sus compañeros les aplauden y reciben comentarios positivos felicitando su proyecto. Esta actividad se evalúa con una rúbrica equivalente al 80% de su calificación cuyos aspectos a evaluar son: creatividad, contenido, estructura gramatical, pronunciación, duración y entrega a tiempo.

Posteriormente se les solicita sean conscientes en su propio proceso de aprendizaje mediante el proceso de metacognición, dando respuesta a las preguntas apuntadas en el pizarrón por la docente: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Para qué me sirve? ¿En qué otras ocasiones lo puedo emplear? y se les explica que eso forma parte de su autoevaluación. Los alumnos responden a las preguntas en la libreta mediante el auto análisis.

Por último, se lleva a cabo la coevaluación de los compañeros de equipo a través de los siguientes rasgos: mostró interés, aportó ideas, participó activamente, apoyó en la

elaboración del podcast, además se asignan calificación tanto de forma personal como a sus compañeros y realizan comentarios personales.

En esta sesión se favorecen los tres estilos de aprendizaje de VAK, el visual, auditivo y kinestésico. Mayormente se favorece el aprendizaje kinestésico al propiciar que el estudiante trabaje de forma colaborativa en todo momento, al permitirle movimiento y conectar con sus sensaciones, al permitirles experimentar con la información, favoreciendo la retención de la información, permitiendo que más adelante pueda repetirla, también se favorece el auditivo al exponer sus audios, escuchar el trabajo de sus compañeros y el visual al redactar, leer y responder las preguntas tanto de metacognición como de la heteroevaluación del trabajo colaborativo en su equipo.

## **Capítulo V**

### **5.1 Conclusiones**

En este apartado se desglosan las conclusiones de cada sesión realizada, cómo transcurrieron, si el objetivo se logró y cómo fueron evaluados los estudiantes, posteriormente se presenta una conclusión general del proyecto, cuáles fueron los aportes de la realización de este proyecto, qué me dejó como docente y como persona y posibles sugerencias a realizar.

#### **Sesión 01**

Podemos concluir que según los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica, se trabajó satisfactoriamente en el laboratorio de cómputo, cada uno de los estudiantes contó con

computadora para navegar por la red, trabajar con los conceptos establecidos en el blog, observar los tutoriales e interactuar en las herramientas de Audacity y Anchor, con ello se logró favorecer los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, ya que se emplearon tutoriales de YouTube que el alumno vio y escuchó para conocer las herramientas digitales que se emplearán, además de que ingresaron al blog referente a los tipos de podcasts, favoreciendo así a los estudiantes visuales a recordar información con rapidez y a los estudiantes auditivos que aprenden escuchando explicaciones orales y el kinestésico al estar en constante interacción con las diversas herramientas, dando como resultado un aprendizaje efectivo con la mayoría de los alumnos. La finalidad de esta primera sesión consistió en que el alumno conociera las características que conforman un podcast para que ellos en la siguiente sesión cuenten con los recursos necesarios para hacerlo e integren el uso de herramientas digitales (Anchor, Audacity) para la grabación y edición de su audio digital.

## **Sesión 02**

Esta segunda sesión se realizó dentro del aula, cuyo objetivo fue que el alumno determinara al público objetivo, desarrollara el tema de forma creativa y redactara el guion (en español) mediante el trabajo colaborativo. Al final de la sesión no se logró completar el objetivo ya que los estudiantes sí conformaron sus equipos de forma voluntaria, debatieron y opinaron tanto para elegir al público objetivo como el tema a desarrollar e iniciaron la redacción del borrador del guion en español, pero no todos los equipos concluyeron el guion, de los 10 equipos únicamente 2 terminaron la redacción del guion y se procedió a evaluarlos mediante una lista de cotejo, los otros 8 equipos continuaron trabajando en un horario extraescolar y se continuó con la revisión de sus guiones mediante WhatsApp.

El estilo de aprendizaje que se favoreció en esta sesión fue el kinestésico debido a que los estudiantes trabajaron en equipo, asociaron conocimientos previos y nuevos con la vida real, aprendieron haciendo; en este caso, creación de guion, también se favoreció el estilo visual porque redactaron sus ideas, las compartieron, visualizaron la información antes de plasmarla; y el aprendizaje auditivo al hablar entre ellos, escucharse, ponerse de acuerdo y ordenar ideas.

La lista de cotejo mediante la cual se les evaluó al finalizar la sesión comprendía los siguientes rasgos: título provisional, determinar al público objetivo, determinar contenido (informativo) y enfoque del podcast (grupal y de tipo entrevista), redacción de la introducción; estos cuatro primeros aspectos el 100% de los equipos lo realizó, el 80% dejó inconcluso el parte del desarrollo y cierre, los cuales se revisaron mediante mensajes de WhatsApp, se realizaron las observaciones correspondientes y se recibió ya completo en la siguiente sesión presencial.

### **Sesión 03**

Esta tercera sesión se realizó dentro del aula, cuyo objetivo fue que el alumno redactara el guion en inglés empleando correctamente los tiempos verbales, incluyera vocabulario, estructurara oraciones completas y claras, identificara errores gramaticales y fuera capaz de y corregirlos de forma autónoma una vez que se realiza la revisión por equipos con la docente.

Al final, el objetivo no se logró del todo ya que, al realizar la revisión de forma individual con los equipos, se observa que ellos efectivamente emplean los tiempos verbales especificados con algunos errores, usan vocabulario amplio, estructuran oraciones completas no todas correctamente, así como la traducción del guion al inglés se realiza

colaborativamente, pero ellos no son capaces de identificar errores gramaticales y menos de corregirlos como se esperaba. Las correcciones fueron realizadas por la docente de en un horario vespertino fuera de clase y las correcciones se enviaron a los alumnos por diversos medios electrónicos para no desfasar las actividades previamente establecidas en el cronograma de actividades.

#### **Sesión 04**

Esta sesión se llevó a cabo como cada martes dentro del salón de clases, mismo horario de 09:00 a 11:00 a.m. cuyo objetivo fue lograr que el alumno adquiriera confianza para expresarse de forma oral en el idioma inglés una vez que tuvieran lista la redacción del guion en dicho idioma y mejorara pronunciación.

Conforme a la evaluación realizada al término de la sesión, podemos concluir que se cumplió con el objetivo parcialmente, 2 de los 10 equipos presentaron dificultades, 2 trabajaron excelentemente, de forma fluida, los 6 restantes a paso lento pero seguro, con esfuerzo, compromiso y práctica. Se logró que la mayoría de los equipos (8 de 10) se expresara con seguridad, lograron mejorar considerablemente pronunciación y fluidez, pero su tono de voz es bajo en casi todos los equipos, priorizan el decirlo todo muy rápido y dejan de lado la claridad al hablar, esos son los aspectos los cuales hay que pulir. Considero que les fue de gran ayuda el escribir arriba de las palabras que mayor dificultad les presentaron el cómo se pronuncian para así memorizarlo, así como los audios que se les enviaron para su escucha y práctica, con ello, el estilo de aprendizaje que se favoreció fue el auditivo al practicar pronunciación por medio de la escucha y repetición, además se favoreció también el kinestésico ya que el alumno al gesticular y hablar en inglés y acompañarlo de la acción,

movimiento y actuación al situarse como personajes dentro del podcast está aprendiendo y mejorando pronunciación y fluidez.

## **Sesión 05**

Esta sesión se llevó a cabo conforme a lo establecido en el cronograma de actividades el día martes 26 de abril del presente año en el salón de clases, en un horario de 09:00 a 11:00 a.m. en el salón de clases, cuyo objetivo fue que el alumno presentara el podcast, auto evaluara su desempeño a través del proceso metacognitivo y que además evaluara el trabajo de sus compañeros de equipo.

Conforme a la evaluación realizada al término de la sesión: heteroevaluación (80% de su calificación) mediante una rúbrica que incluyó los siguientes rasgos: creatividad, contenido, estructura gramatical, pronunciación, duración y entrega a tiempo, podemos concluir que los equipos lograron desarrollar su creatividad al plasmar contenido interesante en el audio digital dando a conocer su propósito, emplean estructuras gramaticales adecuadas a lo largo del podcast, la pronunciación mejora considerablemente con el tono de voz adecuado, entonación y fluidez, todos los equipos entregan en tiempo y forma, el audio digital es grabado empleando la herramienta de Anchor o Audacity y cumplen con la duración del podcast previamente establecida.

Referente a la autoevaluación (10% de su calificación) llevada a cabo mediante el proceso de metacognición las respuestas que otorgaron los alumnos de forma generalizada a las preguntas fueron las siguientes:

¿Qué aprendí? Aprendí a trabajar en equipo, a elaborar un podcast, a profundizar sobre el tema investigado y aprendí vocabulario y mejoré pronunciación.

¿Cómo lo aprendí? Tolerando a mis compañeros, respetando diferentes puntos de vista. Investigando sobre elaboración de podcasts y redacción del guion. Escuchando y repasando con la maestra.

¿Qué dificultades tuve? Se me dificultó la pronunciación de algunas palabras y la organización para trabajar en equipo.

¿Para qué me sirve? Este trabajo me sirvió para mejorar pronunciación y fluidez al hablar en inglés. Para entender mejor la materia. Para aprender a trabajar en equipo, desarrollar compañerismo y liderazgo.

¿En qué otras ocasiones lo puedo emplear? En intercambios o al solicitar empleo. En la toma de decisiones y solución de problemas que requieran cooperación.

Por último, se lleva a cabo la coevaluación (10% de su calificación) donde dan respuesta a sí sus compañeros de equipo: mostraron interés, aportaron ideas, participaron activamente, apoyaron en la elaboración del podcast y se asignan calificación tanto de forma personal como a sus compañeros y realizan comentarios personales. La mayoría de los alumnos evaluó positivamente el trabajo de sus compañeros a diferencia de 2 equipos en los que señalan que alguno de sus compañeros no se comprometió del todo y no aportaron equitativamente en el desarrollo del podcast. En sus comentarios, algunos refieren que desarrollar el trabajo colaborativo no es tan sencillo, así como la organización en cuanto tiempos y compromiso

para culminar el proyecto, otro comentario fue que les agradó la actividad y notan una mejora en cuanto a pronunciación.

Por lo tanto, en base a los comentarios realizados por los alumnos y la entrega de su producto final, podemos concluir que se cumplió con el objetivo de desarrollar las 4 habilidades: Reading, writing, listening & speaking, desarrollaron la creatividad, el trabajo colaborativo, pero sobre todo mejoraron considerablemente la expresión oral.

## **5.2 Conclusión general**

Como aporte, puedo mencionar que es de gran utilidad aplicar tests de estilos de aprendizaje a nuestros grupos para identificar el estilo de aprendizaje por medio del cual aprenden mejor, eficientar su proceso de aprendizaje, elaborar estrategias que vayan acorde con sus estilos, desarrollarlos todos, enseñar en ambientes de confianza y respeto para tener mejores resultados en cuanto a la enseñanza- aprendizaje.

Como docente me llevo una grata experiencia, considero que se logró el objetivo de desarrollar en los alumnos las 4 habilidades: Reading, writing, listening and speaking, pero sobre todo la del speaking mediante la realización del podcast, todos los equipos trabajaron y se esforzaron en hacer un buen trabajo mediante la colaboración, estuvieron practicando pronunciación tanto en clase como de forma autónoma, dicha actividad les resultó motivante, desarrollaron sus temas de forma creativa y tuvieron la oportunidad de integrar la tecnología en su proceso de aprendizaje, además, pude constatar que los alumnos al estar interesados en la actividad sí contaban con los recursos tecnológicos, así como datos móviles o internet al momento de trabajar de forma autónoma.

Así mismo, al dar respuesta al Cuestionario para docentes: Modelo Cuadrantes Cerebrales, pude conocerme mejor, la forma en la que imparto clase, el manejo del grupo, las estrategias que usualmente empleo y la inclinación que suelo tener por ciertos alumnos al momento de evaluarlos, ello me permite realizar ciertas adecuaciones a mi práctica docente y como persona al momento de relacionarme con otros y mi manera de adquirir conocimiento para ser capaz de transmitirlo de una manera idónea.

Mi sugerencia sería el contar con más tiempo para desarrollar este tipo de proyectos y poder integrarlos para llevarlos a cabo durante todo el semestre, además de que el trabajar con el grupo dividido por mitad en semana 1 y 2 atrasa un poco el avance grupal.

Yo me quedo con la satisfacción de observar el trabajo de mis alumnos, su esfuerzo, dedicación, compromiso y motivación por trabajar con nuevas estrategias, y continuar aplicándolo con otros semestres para desarrollar en ellos la expresión oral.

## Referencias:

Carvajal, E. (2013). Enseñanza del inglés en secundaria, una propuesta innovadora. Universidad de Costa Rica. Revista educación 37-2 79101

Contreras K. (1 de julio de 2021), “Nombres de podcast” recuperado de <https://www.crehana.com/o/blog/video/tipos-podcast>

De la Parra, P. (2004). Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México.

Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (2012). Transformación de la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación- acción. México: Paidós.

Gardner, H. (1987). Estructuras de la mente. Fondo de cultura económica

Joseph O’C., y John S. (1995). Introducción a la PNL, Ed. Urano, España, pp. 70

Hernández, L. (2003). Redalyc. La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

León, M. (2017). Redalyc. Estilos de aprendizaje en el desarrollo del speaking del idioma inglés.

Monereo C. Castelló, M. Clariana M., Palma M. Pérez M. (1994), Estrategias de enseñanza y aprendizaje, GRAO. pp. 11

Mots, M. (2021, 20 de mayo). *Cómo usar la aplicación de Anchor para hacer un podcast parte uno*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=UynKXEETkRg&t=110s>

Palma, E., y Gómez. F. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera. *Educare. La Revista Venezolana de Educación*, 24(78), 237-250.

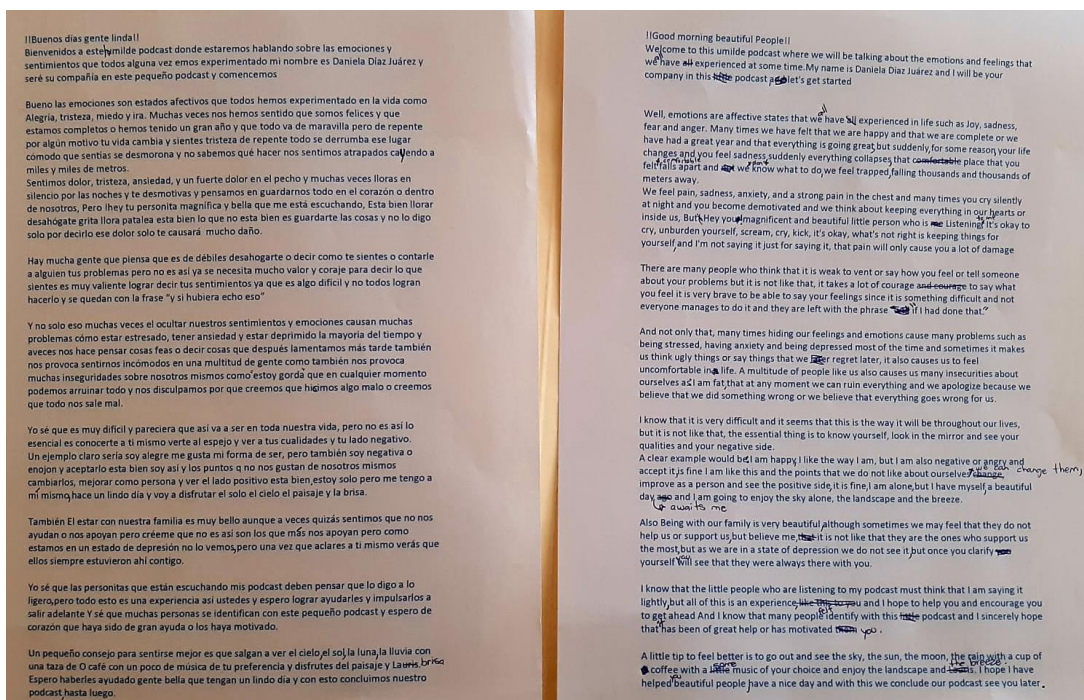
Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. TIA, 5(2), Bogotá -Colombia. pp. 237-242.

SEP. (2014). *Manual de estilos de Aprendizaje. Material Instruccional para docentes y orientadores educativos*. México: Dirección de Coordinación Académica.

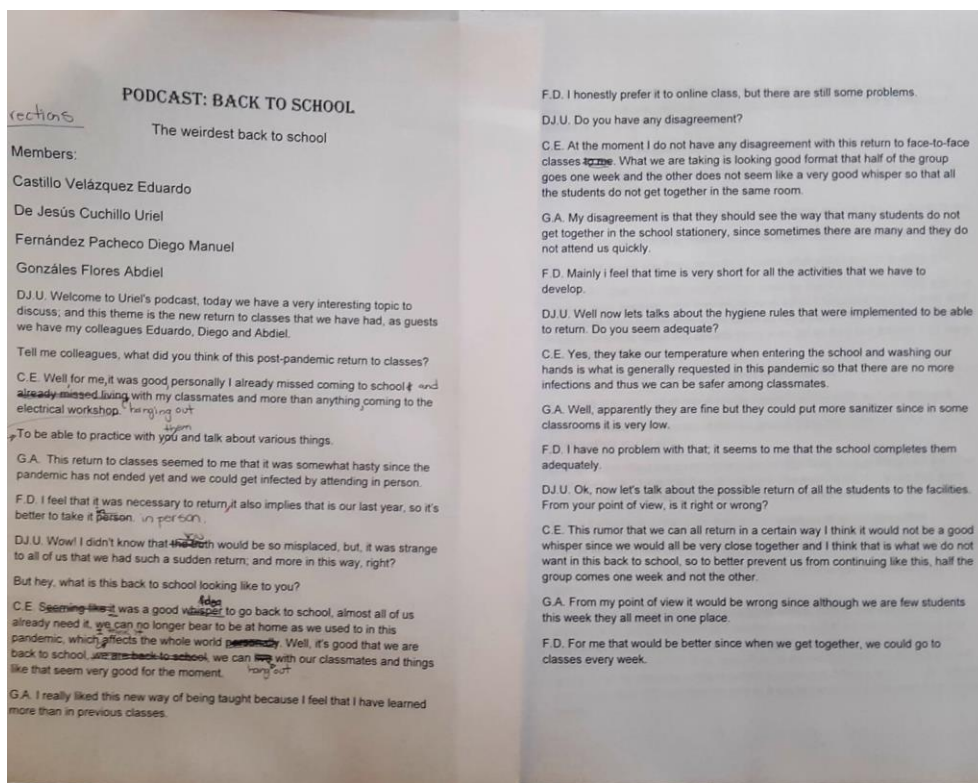
SEP. (Agosto de 2018). *SYLLABUS BASIC COMPONENT*. Obtenido de <http://www.sems.gob.mx/curriculoems/programas-de-estudio>

## Anexos:

### ANEXO 1: Revisión de guiones en español y la traducción en inglés



## ANEXO 2: Corrección de redacción en inglés



## ANEXO 3: Corrección de pronunciación y envío de audios vía whatsapp

(Adolfo) Good afternoon, today we will talk about mental health, and for this, we have two medical experts who are Jesús Epifanio and Alejandro Ramos, they will answer us some of our doubts regarding mental health, let's begin with the first question:

Dr. Alejandro, What is mental health?

(Alejandro) Mental health is a state of well-being in which the person realizes his capacities and is able to cope with the normal stress of life, to be efficient at work, school or home.

(Jasmin) Knowing this, what is that can trigger a mental health problem?

(Epifanio) There is usually no single cause. As a rule, for a mental health problem to appear, there must be a combination of genetic factors, the social environment and lived experiences.

(Adolfo) Although there may be people with more genetic predisposition than others to have a mental disorder, all of these factors are triggers.

(Alejandro) The abuse of pharmacological substances, alcohol and drugs, stress, a dysfunctional family life, situations of social exclusion, situations of abuse, bad nutritional habits, cultural or social expectations, among other reasons.

(Jasmin) So, the causes of a mental health problem can originate in various ways, it could be both social and genetic reasons, right?

(Epifanio) You are right, these mental health problems, whether due to genetics, social, love or family situations, can come to us.

(Jasmin) Referring to the last thing you said, could I have a mental health problem?

(Alejandro) All of us are likely to live with a mental disorder, as there are many other types of health problems.

(Adolfo) understand, who can I turn to for guidance?

(Epifanio) As any other health problem, at the first signs that a person may have a mental health problem, it is advisable to contact the primary care medical staff to ask your questions. This is and will be the best thing to ask for help.

(Jasmin) With this, I understand that we can all have mental health problems, and in case we see we have health problems constantly, both physical and mental, we have to go to the medical staff, now a question arises, can this lead to violent attitudes?

(Alejandro) The widespread belief that mental health problems are closely related to violence has no scientific basis. It is not true that people with mental disorders are more aggressive or more likely to commit violent or criminal acts than people without these problems.

(Adolfo) Thank you for answering our questions, we have learned what mental health is, that there can be multiple causes, and that we are all susceptible to these, and finally these do not generate violent acts, thank you very much for your time to answer our questions.



**PODCAST: BACK TO SCHOOL**

(Pronunciation) The weirdest back to school

**Members:**

Castillo Velázquez Eduardo

De Jesús Cuchillo Uriel

Fernández Pacheco Diego Manuel

González Flores Abdiel

DJ.U. Welcome to Uriel's podcast, today we have a very interesting topic to discuss, and this theme is the new return to classes that we have had, as guests we have my colleagues Eduardo, Diego and Abdiel.

Tell me colleagues, what did you think of this post-pandemic return to classes?

C.E. Well, for me, it was good personally I already missed coming to school I already missed living with my classmates and more than anything coming to the electrical workshop.

To be able to practice with you and talk about various things.

G.A. This return to classes seemed to me that it was somewhat hasty since the pandemic has not ended yet and we could get infected by attending in person.

F.D. I feel that it was necessary to return it also implies that is our last year, so it's better to take it person.

DJ.U. Wow! I didn't know that the truth would be so misplaced, but, it was strange to all of us that we had such a sudden return, and more in this way, right?

But hey, what is this back to school looking like to you?

C.E. Seeming like it was a good whisper to go back to school, almost all of us already need it, we can no longer bear to be at home as we used to in this pandemic, which affects the whole world personally. Well, it's good that we are back to school, we are back to school, we can live with our classmates and things like that seem very good for the moment.

G.A. I really liked this new way of being taught because I feel that I have learned more than in previous classes.

F.D. I honestly prefer it to online class, but there are still some problems.

DJ.U. Do you have any disagreement?

C.E. At the moment I do not have any disagreement with this return to face-to-face classes to me. What we are taking is looking good format that half of the group goes one week and the other does not seem like a very good whisper so that all the students do not get together in the same room.

G.A. My disagreement is that they should see the way that many students do not get together in the school stationery, since sometimes there are many and they do not attend us quickly.

F.D. Mainly I feel that time is very short for all the activities that we have to develop.

DJ.U. Well now lets talk about the hygiene rules that were implemented to be able to return. Do you seem adequate?

C.E. Yes, they take our temperature when entering the school and washing our hands is what is generally requested in this pandemic so that there are no more infections and thus we can be safer among classmates.

G.A. Well, apparently they are fine but they could put more sanitizer since in some classrooms it is very low.

F.D. I have no problem with that, it seems to me that the school completes them adequately.

DJ.U. Ok, now let's talk about the possible return of all the students to the facilities. From your point of view, is it right or wrong?

C.E. This rumor that we can all return in a certain way I think it would not be a good whisper since we would all be very close together and I think that is what we do not want in this back to school, so to better prevent us from continuing like this, half the group comes one week and not the other.

G.A. From my point of view it would be wrong since although we are few students this week they all meet in one place.

F.D. For me that would be better since when we get together, we could go to classes every week.

## ANEXO 4: Trabajo colaborativo



## ANEXO 5: Autoevaluación y coevaluación



Metacognición:

¿Qué aprendí? R: A trabajar a mis compañeros, a trabajar en equipo y hacer las cosas en equipo.

¿Cómo lo aprendí? R: Mediante la experiencia de equipo, los trabajos en equipo y el proyecto del podcast.

¿Qué dificultades tuve? R: Con mis compañeros peleas con los audios, personalmente pronunciación en algunas palabras.

¿Para qué me sirve? R: Para poder trabajar en un futuro con equipos y tener compañerismo y liderazgo.

¿En qué otras ocasiones lo puedo emplear? R: En la toma de decisiones de cualquier tipo y para solucionar problemas que requieran cooperación.

CO-EVALUACION		
TRABAJO COLABORATIVO	BRAYAN	JOSE
Muestra interés	Si	Si
Apoya ideas	Si	Si
Participa activamente	No	No
Apoya en la elaboración del podcast	Si	Si

CALIFICACION		
PERSONAL	BRAYAN	JOSE
8.0	7.0	7.0

Comentarios:

- \* Trabajar en equipo no es fácil
- \* Debe haber siempre organización