



**UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE PUEBLA**

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

DECANATO DE ARTES Y HUMANIDADES

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

TÍTULO DE TESIS

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA”**

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

MAESTRO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

SOLEDAD RIVERA SEGUNDO

ASESOR: DR. SALVADOR CEJA OSEGUERA

PUEBLA, MÉXICO

DICIEMBRE 2021



UPAEP – Secretaría General

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyła**

Tesis Digitales Restricciones de uso:

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	
4	
Introducción	6
I. Descripción de la situación educativa a transformar	
8	
1.1 Elección de la situación educativa que se desea transformar	
8	
1.2 Enunciado de la situación educativa a transformar	
10	
1.3 Análisis de la situación educativa con base en nuestras experiencias e interpretaciones	
11	
1.4 Nuevo contacto con la realidad	
13	
1.5 Nuevas explicaciones de la situación educativa a transformar	
16	
1.6 Nuevas explicaciones con base en nuestra experiencia, enriquecida por la observación realizada	18
II. Marco conceptual	
20	
2.1 Desarrollo cognitivo del niño	
20	
2.1.1 Desarrollo cognoscitivo y evolutivo según Piaget	
23	

2.1.2 Desarrollo afectivo del niño	25
2.2 Lectura y comprensión	26
2.2.1 Concepto y características de la comprensión lectora	27
2.2.2 Habilidades de comprensión lectora	29
2.3 Aprendizaje significativo	31
2.3.1 Estrategias de enseñanza-aprendizaje	33
2.3.2 Estrategias de comprensión y adquisición de conocimientos	37
III. Propuesta de intervención	42
3.1 Presentación	42
3.2 Justificación	43
3.3 Diseño de la intervención	44
IV. Análisis de los resultados	57
4.1 Descripción de la puesta en práctica	57

4.2 Observaciones de las acciones emprendidas	59
4.3 Recuperación y reapertura del proceso	61
V. Conclusiones	62
Referencias	64
Anexos	66

Resumen

El presente trabajo aborda una situación educativa que se desea transformar: la dificultad en la comprensión lectora de alumnos de sexto grado de primaria, la cual fue descubierta por la observación docente y reafirmada con los resultados de un cuestionario aplicado a los alumnos.

De acuerdo a las necesidades detectadas, se llevó a cabo un plan de intervención, con el propósito de implementar estrategias para facilitar el desarrollo y la mejora de habilidades de comprensión lectora, mediante un taller que se trabajó con siete alumnos y se llevó a cabo durante tres sesiones de dos horas cada una.

Por consiguiente, la comprensión lectora de los alumnos se fue evaluando de manera cualitativa, a través de las participaciones y las aportaciones de cada uno, así como de manera sumativa mediante los productos realizados y con la coevaluación.

Los hallazgos principales de la puesta en práctica, corroboraron que los alumnos fueron mejorando su comprensión lectora con el apoyo de las secuencias didácticas de cada sesión, pero, también han permitido vislumbrar la necesidad de continuar con la dinámica de las actividades por un periodo más largo, para lograr un desarrollo por completo y alcanzar el nivel esperado en la mejora de esta habilidad.

Abstract

The present work addresses an educational situation that is to be transformed: the difficulty in reading comprehension of sixth grade students, which was discovered by teacher observation and reaffirmed with the results of a questionnaire applied to the students.

According to the detected needs, an intervention plan was carried out, with the purpose of implementing strategies to facilitate the development and improvement of reading comprehension skills, through a workshop that worked with seven students and was carried out during three sessions of two hours each.

Therefore, the reading comprehension of the students was evaluated qualitatively, through the participation and contributions of each one, as well as summatively through the products made and with the co-evaluation.

The main findings of the implementation confirmed that the students were improving their reading comprehension with the support of the didactic sequences of each session, but they have also allowed us to glimpse the need to continue with the dynamics of the activities for a longer period, to achieve full development and reach the expected level in the improvement of this skill.

Introducción

La puesta en práctica del presente trabajo, consiste en implementar estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria, ya que este grupo de alumnos está actualmente a mi cargo, y por lo que he observado y analizado, una parte representativa del mismo, necesita reforzar su comprensión en el ámbito lector. Estas necesidades en su comprensión lectora se han hecho presentes constantemente cuando interpretan de manera errónea los textos, cuando suelen equivocarse a la hora de llevar a cabo instrucciones de manera escrita, o bien, cuando necesitan leer varias veces un mismo texto para poder comprenderlo.

Además de las necesidades observadas, he notado otras causas que pueden estar influyendo en su falta de comprensión, tales como un nivel bajo de interés o de motivación en las actividades, así como la falta de hábitos de lectura, y los tiempos en las actividades, es decir, en ocasiones los tiempos son cortos en consideración con el número de integrantes del grupo. Es por ello que surge la intención de promover acciones de mejora en la situación educativa que se desea transformar, tomando en cuenta que no basta con aprender a leer, sino ir más allá y comprender, ya que de esta manera la enseñanza dará como resultado un saber con influencia en el desarrollo de las habilidades de cada individuo.

A raíz de este análisis, la orientación en el desarrollo de la comprensión lectora, resulta una de las enseñanzas primordiales, y conviene darle importancia a la manera de impartirla. Por ello, es indispensable fundamentar la definición de educación y el entendimiento del concepto de comprensión lectora.

El concepto “Educación” procede del verbo latino “educo~as-are”, que significa “criar”, “amamantar” o “alimentar”, lo que llega a comprenderse como la orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el apoyo y la atención que el docente brinda, y que a su vez, sirve como motor de transformación en sus estudiantes.

Por consiguiente, para entender el modo de adquirir la habilidad de la comprensión lectora, el autor Solé (1992), argumenta: “el aprendizaje de la lectura y de estrategias adecuadas para comprender los textos requiere de una intervención explícita dirigida a la adquisición de estrategias”.

En tal sentido, la presente intervención se ha llevado a cabo a través del proceso de la investigación-acción práctica, que ha consistido en observar de manera directa la forma en que se desenvuelve el grupo, y que ha involucrado la indagación de las características de cada alumno respecto a su comprensión lectora, así como también al modo en que se han llevado a cabo las actividades referentes a esta enseñanza, con la finalidad de descubrir las causas que están originando la situación en cuestión y por ende encontrar la manera de transformar la práctica educativa. Por tal razón, la investigación-acción de este trabajo, se centra en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, por lo que consistió en llevar a cabo una primer etapa de detección de necesidades, en la cual obtuve un diagnóstico que me permitió descubrir las áreas de oportunidad del grupo, consecuentemente, esta detección desembocó en una segunda etapa, referente al diseño de la intervención, en la cual tomé en cuenta la transformación de mi práctica docente, como elemento favorecedor para el desarrollo de la habilidad en los estudiantes, y con la que pude implementar enfoques innovadores que permitieron la resolución de dificultades en el aula. Posteriormente, llevé a cabo la puesta en práctica, en la que abordé metodologías pedagógicas y estrategias de comprensión lectora para dirigir la realidad educativa, y finalmente generé retroalimentación mediante la evaluación y autoevaluación del trabajo realizado, en el que fue grato descubrir que a pesar de que el problema no fue erradicado por completo, si favoreció en gran medida en la mejora de la comprensión lectora y abrió pauta para continuar trabajando en esta misma dirección para lograr un aprendizaje completo.

Capítulo 1. Descripción de la situación educativa que se desea transformar

En el presente capítulo se desarrolla la situación educativa que se desea transformar, así como el análisis de los factores que intervienen en la misma. Por consiguiente, se da a conocer el contexto en el que se presenta dicha dificultad y finalmente se exponen las experiencias que permiten determinar el modo en el que se puede transformar la labor docente.

1.1 Elección de la situación educativa que se desea transformar

La importancia de una intervención educativa viene acompañada de intenciones que se dirigen a una situación en particular, es por ello, que a continuación he de mencionar una situación educativa que representa una preocupación dentro de mi labor docente y para intervenir de manera positiva, es necesario tomar en cuenta las pautas de la dimensión didáctica, ya que para poder transformar mi práctica, como agente he de procurar orientar, dirigir, facilitar y en todo caso, guiar a mis alumnos a través de las distintas situaciones de enseñanza, a modo de que cada alumno construya su conocimiento.

La situación educativa identificada es la *dificultad en la comprensión lectora*, la cual es una problemática que he descubierto en mi grupo de alumnos de sexto grado de primaria, ya que en dicho grupo existe una proporción de alumnos, los cuales presentan dificultad para dar interpretación a las lecturas vistas en clase, pues al momento de analizar y razonar lo leído tienden a equivocarse de manera constante. También es recurrente que necesiten leer varias veces un texto en las clases, para lograr comprender la idea central, como por ejemplo, identificar a los personajes principales de un cuento.

Considero que es una situación que ha de priorizarse, porque a pesar de ser sólo una proporción de alumnos, es importante que todos alcancen los aprendizajes esperados.

Por consiguiente, otra de las dificultades en la comprensión lectora de estos alumnos, tiene que ver con el no poder reflejar sus ideas y he notado que en ocasiones se desencadena debido a la escasez de vocabulario, lo he verificado cuando no logran conocer el significado de ciertas palabras y eso evita que puedan interpretar de manera pertinente los escritos, tales como; resúmenes, mapas conceptuales o cuadros sinópticos.

Dicha problemática se ha manifestado de manera concreta en la jornada escolar, en específico con algunos alumnos a los que se les dificulta la solución de actividades que implican demostrar lo comprendido en los textos vistos.

Con base en esto, me propongo implementar estrategias que favorezcan la comprensión de la lectura. Porque en mi labor docente he optado por aclarar posibles dudas acerca de los textos, releerlos, y consultar el diccionario. Sin embargo, el modo de llevarlo a cabo no ha sido suficiente y posiblemente tampoco adecuado, por ello, considero pertinente reajustar estas actividades, nutriendolas y perfeccionando el modo de ejecutarlas.

De acuerdo a mi experiencia y a mi modo personal de ver la situación, considero importante erradicar esta problemática, con mi labor docente. Ya que la comprensión lectora es una destreza fundamental para los alumnos, porque además de permitirles interpretar los textos escritos, les ayuda a desarrollar sus habilidades de análisis y a reforzar su capacidad de comprender las ideas principales, y con esto, ayuda a sumar sus conocimientos, que si bien parten de la materia de Español, son muy necesarios para dar continuidad a las demás materias de la currícula de sexto grado.

Por lo mencionado, lo que procede es, partir de la transformación de mi práctica docente, a través de la implementación de estrategias y de alternativas de mejora, mediante actividades que orienten a cada alumno a poder identificar los elementos centrales de los textos. De este modo, las lecturas, tendrán la posibilidad de almacenar la información a largo plazo y eso les permitirá generar nuevos conocimientos. Por ello es muy importante que al leer aprendan a detectar el significado de las palabras y a su vez, vinculen lo leído con la información que tienen, pues de ese modo actualizan lo que saben, con lo nuevo que leen.

Ahora bien, otro punto importante que he de tomar en cuenta para que mis alumnos mejoren su comprensión lectora, es el fomento del interés a las lecturas que puedan abordarse, para contar con su participación en cada actividad, de tal modo que se favorezca su actitud para cuestionar lo leído.

1.2 Enunciado de la situación educativa a transformar

“Los alumnos de sexto grado de primaria, no han alcanzado el nivel esperado de comprensión lectora, las estrategias implementadas no han sido suficientes, es necesario un reajuste en las mismas y transformar la práctica docente para lograr el nivel de desarrollo deseado”.

Para lograr una práctica docente efectiva, es necesario un proceso dinámico, de esa manera. se ayuda a fortalecer el perfeccionamiento del aprendizaje, y para contribuir a dicho perfeccionamiento los trabajadores de la educación se auxilian de estrategias que faciliten la adquisición de nuevos contenidos.

En este caso, la dificultad en la comprensión lectora, es el referente necesario de atender de manera inmediata, es una situación educativa que hace que desde la labor docente se busquen métodos idóneos para afrontarla de manera adecuada, debido a que se trata de una condición básica para alcanzar los niveles de aprendizajes esperados. Tal situación, demanda atención especial para poder dirigir a los alumnos a través de un proceso gradual, por medio de la práctica, y con ello alcanzar el propósito de que aprendan a cuestionar los textos y a buscar respuestas en los mismos, a modo de que puedan aminorar las dificultades que presentan en la comprensión.

Por esto, se pretenden generar acciones que promuevan el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, considerando realizarlo en un ambiente más ameno y colaborativo entre alumnos y maestra.

Por consiguiente, se pretenden facilitar elementos de apoyo a los alumnos, a modo de incidir en el desarrollo de esta habilidad tan importante en su formación, tomando en cuenta, que mientras más oportunidades tengan los alumnos para poder integrarse en espacios de lectura, mayor será la posibilidad de desarrollar su capacidad de interpretación y comprensión.

1.3 Análisis de la situación educativa con base a nuestras experiencias e interpretaciones

La situación educativa que se desea transformar, parte de las dificultades observadas en las actividades llevadas a cabo por la docente con sus alumnos dentro del aula, dentro de la jornada escolar. Para tomar en cuenta el contexto, es preciso mencionar que el lugar donde se presenta la dificultad en la comprensión lectora de manera frecuente, corresponde al grupo de sexto grado, grupo “A” del nivel primaria, perteneciente a un instituto del sector privado, dicho grupo está conformado por 19 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 11 son niños. Cabe mencionar, que en este instituto en el que se encuentra mi grupo, se imparten los siguientes niveles de enseñanza; preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, y es una institución ubicada en la ciudad de Puebla, Pue. Por otra parte, a pesar de encontrarnos en el momento actual con situación de afrontamiento de pandemia, en este centro educativo, se están brindando las clases con el sistema híbrido, optando por clases en línea y algunas clases programadas de manera presencial, en ambas haciendo uso de los recursos de tecnología.

Un aspecto que se relaciona con la situación educativa presente, es que esta escuela se ha distinguido por brindar una educación de tipo tradicionalista, y por ello, en sus espacios físicos, cuenta con una amplia biblioteca de consulta únicamente de manera presencial, a la que tienen acceso los alumnos adscritos a cualquiera de sus cuatro niveles de educación impartida. Sin embargo, por la actual contingencia sanitaria, el acceso a la biblioteca se ha limitado, lo que resta es que cada alumno pueda generarse ese hábito lector en cada uno de sus hogares.

Por mi parte, como docente he visto que una de las causas que originan la dificultad en la comprensión lectora, es el exceso de recursos audiovisuales utilizados en cada clase, y considero necesario adecuar la utilidad de éstos como una estrategia para motivar a los alumnos a cuestionarse por sí mismos ciertas pautas importantes en el ámbito de la lectura.

Respecto a mi práctica docente, busco medios para guiar a mis alumnos a desarrollar esta habilidad de manera continua, porque tomo en cuenta el propósito de la enseñanza de la

materia de Español en la educación básica, es la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje. Por ello, para lograrlo he visto como área de oportunidad, renovar mi labor docente, a modo de que sea favorable para promover experiencias individuales y colectivas, que a su vez, permitan a los alumnos involucrar distintos modos de leer, interpretar y analizar los textos, ya que así, se aproximan a otros ámbitos relacionados, como la escritura y la integración de los intercambios orales. Por eso, los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica son que los estudiantes logren leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, para ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos escolares.

Ahora que ya se han mencionado los conocimientos que debe tener un alumno al egresar del nivel básico, y al darme a la tarea de analizar el contexto en el que se encuentran mis alumnos que presentan dificultad, elaboré un cuestionario con una serie de preguntas que al ser respondidas por ellos mismos, dan iniciativa a realizar una introspección más profunda para saber de qué manera se va suscitando el problema.

También ha sido importante llevar a cabo un análisis basado en mi experiencia, tanto de mi práctica docente, como de mi formación en los distintos niveles que he culminado. Ya que en ambos casos, he notado que para comprender totalmente un texto, es necesaria la intervención de diferentes actores; desde los conocimientos previos del lector, el vocabulario con el que cuenta, la motivación, el contexto, los recursos, la estructura de los textos a trabajar, el modelo de enseñanza del docente, entre otros.

Al tomar en cuenta estos factores, me he visto en la necesidad de perfeccionar mi estilo de enseñanza, para incrementar dinamismo en las actividades, y ello, me dispone a buscar alternativas para integrar recursos a mis planeaciones, donde se le pueda motivar al alumno a aprender y a disfrutar de las sesiones de lectura. Por esta razón, es conveniente que siempre se procure la organización adecuada de las situaciones de lectura, que incluyan cada uno de los factores de motivación, activación de conocimientos previos, selección de textos, etc. De esta manera, se organiza la estructura de las sesiones, tomando en cuenta lecturas guiadas, para que la orientación del docente apoye a los alumnos en acciones para abordar un texto de distintas formas.

1.4 Nuevo contacto con la realidad

Con base en la proporción de alumnos que presentan dificultad en su comprensión lectora, y con el propósito de intervenir y obtener el nivel de desarrollo esperado en cada uno, he seleccionado algunas categorías de análisis, que son un sustento para acercarme a conocer con detalle la manera en que inciden diversos aspectos en la realidad de la presente situación educativa.

A continuación presento tales categorías y subcategorías:

1. Desarrollo cognitivo del niño

- a) Desarrollo cognoscitivo y evolutivo
- b) Desarrollo afectivo del niño

2. Lectura y comprensión

- a) Concepto y características de la comprensión lectora
- b) Habilidades de comprensión lectora

3. Aprendizaje significativo



- a) Estrategias de enseñanza-aprendizaje
- b) Estrategias de comprensión y adquisición de conocimientos

El resultado del análisis de las categorías mencionadas, me ha dado un gran aporte para saber de donde y cómo partir en la intervención, pues cada una aborda elementos necesarios de tomar en consideración, para que la enseñanza de la comprensión lectora sea enfocada y orientada de la mejor manera posible por parte de la docente, para promover su desarrollo en un contexto que facilite el proceso en los alumnos.

Aunado a esto, también me auxilié de la recolección de datos para recabar información relevante, a través de instrumentos como el cuestionario, y de técnicas como la observación, por ello los describo en este apartado:

Diseño de instrumentos

Cuestionario

	<p>Cuestionario sobre el ámbito de lectura</p> <p>Nivel educativo: Sexto grado de primaria</p>		
<p>Nombre del alumno: _____</p> <p>Grado: _____ Grupo: _____</p>			
<p>I) Indicaciones. De acuerdo a tu experiencia en actividades de lectura, responde de manera individual el siguiente cuestionario.</p> <p>Nota: en el apartado de selección de respuesta coloca la X según lo que consideres (Siempre, algunas veces o nunca) .</p>			
Pregunta	Respuesta		
	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Cuando realizas una lectura, ¿comprendes lo que lees?			
2. ¿Las actividades realizadas en sesiones de lectura te han ayudado a comprender lo leído?			
Apartado de preguntas abiertas			
3. ¿Cuáles son las actividades de lectura que te han			

ayudado a comprender lo leído?	
4. ¿Por qué consideras que en ocasiones se te dificulta comprender lo que lees?	
5. ¿Cuáles son las actividades de lectura que te han gustado más?	
6. ¿Cómo te gustaría que revisemos los textos en clase?	
7. ¿Qué tipos de lecturas prefieres?	

El cuestionario fue elaborado para recolectar información adicional, con el objetivo de conocer la manera en que los alumnos están experimentando su comprensión lectora. En el, se esperan encontrar pautas que permitan buscar las herramientas idóneas para llevar a cabo una intervención docente que favorezca el nivel de la comprensión lectora, como un plan de estrategias de mejora.

Por otra parte, también me he auxiliado de la observación, la cual he llevado a cabo de manera constante, con la finalidad de poder intervenir y favorecer esta situación educativa.

Tal observación se ha llevado a cabo de modo continuo para identificar el nivel de comprensión lectora, por lo que se ha utilizado una lista de cotejo para registrar el desempeño observado en los alumnos. Tomando en cuenta la combinación de la evaluación de los procesos y de los productos finales.

Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora en sexto grado

Comprensión lectora			
Criterio de evaluación	Nivel de adquisición		
	Siempre	A veces	Nunca
Identifica el tema y la idea principal			
Identifica y delimita las ideas secundarias.			

Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.			
Fundamenta sus opiniones al participar en las actividades de lectura.			
Emplea oraciones complejas al escribir.			
Identifica la función de los nexos en textos argumentativos.			
Utiliza los textos informativos para la búsqueda de información.			
Emplea el diccionario para confirmar la definición de conceptos.			

1.5 Nuevas explicaciones de la situación educativa a transformar

Con base en las necesidades descritas, los resultados del cuestionario han permitido conocer con detalle la manera en que los alumnos están experimentando la situación educativa planteada, se han descubierto algunas pautas que orientan la elaboración de un plan de intervención a fin de transformar tanto la práctica docente, como los niveles esperados de aprendizaje en cada alumno, por ello, a partir de lo obtenido, se llevarán a cabo nuevas estrategias de mejora.

Ahora bien, me es indispensable describir la manera en que se aplicó este instrumento de recolección de información:

El cuestionario fue aplicado a un grupo de siete alumnos, de los cuales 3 son niñas y 4 son niños, quienes oscilan en edades de entre 10 y 11 años.

Los alumnos fueron seleccionados de acuerdo a mi observación previa y a la lista de cotejo sobre el ámbito de la comprensión lectora, cabe mencionar que los alumnos accedieron a responder el cuestionario de manera entusiasta.

Los resultados directos que se obtuvieron, indican lo siguiente:

En el primer reactivo, 5 alumnos respondieron que solo algunas veces comprenden lo que leen, 1 siempre comprende y 1 nunca.

En el segundo reactivo, 5 alumnos anotaron que las actividades de lectura han sido favorables algunas veces, y 2 indicaron que siempre han sido favorables. Esto quiere decir que existe área de oportunidad para mejorar las estrategias en las sesiones.

En el tercer reactivo, 6 argumentan que se ven atraídos por las actividades donde interactúan, y solo una pequeña indicó que prefiere las lecturas en silencio para concentrarse.

El cuarto reactivo permitió saber que 4 alumnos ven más dificultades de comprensión por la rapidez de las actividades, y 3 que han tenido dificultad por el tipo de lecturas que han sido largas o de textos poco llamativos para ellos.

Continuando, el quinto reactivo me dio oportunidad de saber que han tenido agrado por las lecturas de cuentos de terror, suspenso, fábulas e historietas.

El sexto reactivo arrojó las siguientes propuestas para llevar a cabo las actividades de lectura: sugieren la sesión presencial, hacer uso de videos, incluso optar por música, actividades en equipo y ampliar el tiempo de la sesión.

Por último, en el reactivo 7, la mayoría confirma el agrado por lecturas de cuentos, leyendas y fábulas.

Fue así, que a través de estas respuestas, se detectaron necesidades por las cuales es preciso transformar mi labor docente y retomar la manera de llevar a cabo las actividades, ya que, efectivamente los alumnos en los que había detectado dificultad, también perciben este inconveniente, pues afirman que no siempre pueden comprender lo que leen. Por otra parte, también permiten saber que la duración de las sesiones es percibida como un tiempo muy corto y ha sido un factor clave en su dificultad de la comprensión, misma que se ha incrementado por el modo en que se han llevado a cabo dichas lecturas. Continuando, han descrito algunas alternativas de los tipos de lectura que les gustaría analizar y finalmente

brindaron una serie de sugerencias para próximas actividades de lecturas, las cuales tomaré en cuenta en el diseño de la intervención.

Con este análisis, he encontrado que pueden ser múltiples los factores que pueden estar favoreciendo la dificultad en el desarrollo de la comprensión lectora, tales como los siguientes:

- La falta de interés en el hábito de la lectura
- La modalidad en la que se imparten las clases
- Las estrategias de enseñanza
- Los recursos utilizados para impartir las clases.

De acuerdo a las respuestas de los alumnos y a mi observación constante, un porcentaje considerable de los alumnos que presentan dificultad no tiene el hábito de la lectura en sus hogares y eso se ve reflejado en las actividades donde muestran inconvenientes para relacionar ideas relevantes de los textos trabajados en clase. Además, estas situaciones se han hecho presentes al momento de realizar ejercicios que derivan en la comprensión lectora, como ejemplos; aquellos que requieren la identificación de palabras clave, la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, identificación de eventos principales en la lectura, entre otros.

Finalmente, después de conocer las respuestas arrojadas, lo que procede es implementar lo antes posible estrategias que sean favorables para cada uno.

1.6 Nuevas explicaciones con base en nuestra experiencia, enriquecida por la observación realizada.

El cuestionario que apliqué, como instrumento de recolección de información, refleja la percepción que tienen mis alumnos acerca de la situación educativa que deseo mejorar. La dificultad en la comprensión lectora identificada en una proporción notoria de mi grupo, también está siendo un inconveniente para ellos, por eso durante este curso, he tenido la necesidad de observar con mayor detenimiento aquellas circunstancias en las que no se están reflejando los aprendizajes esperados respecto a la comprensión lectora. La

observación me ha permitido conocer de qué manera se presenta la dificultad, y a su vez me ha orientado a retomar el rumbo de las estrategias de enseñanza.

Entre las acciones que se han llevado a cabo para conocer a fondo la presente situación educativa, se encuentran; la observación diaria en el desempeño de cada alumno en las actividades realizadas, vinculada con una lista de cotejo que me permite registrar los niveles de comprensión lectora alcanzados por cada alumno. Además de estas iniciativas, el cuestionario también fue una herramienta eficiente para recabar información de manera directa con los alumnos, en los resultados se hace presente el modo en que ellos experimentan esta problemática, y se pueden notar las acciones que han favorecido en el avance de las actividades de comprensión lectora, así como las que se han visto en desventaja al respecto.

Posterior a las aportaciones de los alumnos, se dio pie a la búsqueda de alternativas para abordar esta situación, y de este modo orientar a los estudiantes de manera oportuna en el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora, pues es una habilidad que tiene gran influencia en el logro de los resultados académicos de diferentes materias, ya que es una capacidad básica que debe estar presente en cada estudiante, para que a través de ella puedan adquirir los aprendizajes esperados.

Como docente, he de llevar a cabo la organización de contenidos, tomando en cuenta las sugerencias de las respuestas del cuestionario, para que de esta manera, las lecturas estén situadas en un contexto que favorezca a los alumnos y se encuentre guiado por mi observación constante, con esto, se le dará relevancia al valor que tiene la adquisición de aprendizajes significativos y al rol del docente en el proceso de aprendizaje de cada alumno.

Así, a partir de este fortalecimiento de la práctica docente, se da inicio al desarrollo de las competencias del profesor, como las de los alumnos, que al ser actores involucrados, desarrollan habilidades específicas según el rol que ejercen en esta situación. En este sentido la labor docente procede a romper los patrones rutinarios en la ejecución de la enseñanza y de ese modo establece vínculos entre los saberes y la experiencia.

Específicamente, a partir de la situación planteada, se establecen puentes de comunicación, a modo de brindar un acompañamiento óptimo ante las dificultades que muestra cada alumno, por lo que al indagar ante dicha problemática se encontró el porqué de la dificultad en la comprensión lectora.

CAPÍTULO 2. MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se abordan los conceptos necesarios para poder comprender la etapa de maduración cognitiva en la que se encuentran los estudiantes con quienes se llevará a cabo la intervención educativa. Además, se definen los conceptos principales que tienen relación con la situación educativa a transformar, todo esto a partir de las categorías identificadas y seleccionadas previamente.

2.1 Desarrollo cognitivo del niño

El desarrollo cognitivo, desde la perspectiva de Piaget, es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. De tal forma que estas habilidades, son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana.

Piaget, es el principal exponente del enfoque del “desarrollo cognitivo del niño” y uno de los primeros teóricos del constructivismo, que argumenta que los niños construyen activamente el conocimiento. Fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes estadios, cada uno de los cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer, en cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

A continuación se explican los cuatro estadios de piaget:

1. Sensorio-motor (Nacimiento – 2 años). Es un estadio prelingüístico: el aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales, en este se adquiere la permanencia del objeto. Y las conductas características de este estadio son:

Egocentrismo: es la incapacidad o imposibilidad para pensar en objetos o acontecimientos desde el punto de vista de otro sujeto, es decir, las acciones de un bebé reflejan una total preocupación por sí mismo.

Circularidad: es la repetición de actos, entre los cuales se producen tres tipos de reacciones circulares: primarias, secundarias y terciarias:

- Primarias (1 mes a 4 meses): implican la repetición de actos corporales sencillos (referido al propio cuerpo).
- Secundarias (4 a 8-9 meses): implican la repetición de acciones que incluyen a los objetos (referido a la acción del bebé sobre el medio ambiente).
- Terciarias (11 meses a 18 meses): implican interacciones con el medio (introduce modificaciones para ver que se produce).

Experimentación: aparece por primera vez en las reacciones circulares terciarias y se considera como determinante fundamental del aprendizaje en la primera infancia. Es importante fomentar la experimentación, ya que es un componente esencial del aprendizaje complejo.

Imitación: implica copiar una acción de otro sujeto a reproducir un acontecimiento. A los dos años, el niño puede imitar o representar actos o cosas que no están presentes, esto se conoce con el nombre de imitación diferida y significa que puede formar imágenes mentales y recordar algo sucedido. Este estadio finaliza entonces con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

2. Preoperario (2 a 7 años). Se produce al inicio de las funciones simbólicas y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.

Función simbólica: las palabras son en sí igual a símbolos, el lenguaje pasa de ser compañía de la acción a ser reconstrucción de una acción pasada. Se inicia la representación pre-conceptual:

- Preconcepto: nociones lingüísticas primitivas que se encuentran a mitad de camino entre el símbolo y el concepto, entre lo individual y abarcativo.
- Concepto: representación hombre-perro del objeto animal. Surgen las organizaciones representativas y se da un razonamiento prelógico por transducción (de preconcepto a preconcepto).

Surge la representación articulada o intuitiva y hay esbozos del pensamiento operacional, se pasa entonces del pensamiento pre-operacional al operacional, el lenguaje pasa a ser interiorizado y el egocentrismo desaparece parcialmente.

3. Operacional concreto (7 a 11 años). Esta es la etapa que interesa en el presente trabajo, ya que es la edad en la que se encuentran los alumnos con quienes se llevará a cabo la puesta en práctica de la intervención. Y bien, en este estadio existen operaciones de primer grado en las que el sujeto puede operar sobre objetos, es en este período que se logra la reversibilidad por:

- Inversión: operaciones sobre clases; lo que caracteriza a los elementos son sus semejanzas esenciales.
- Reciprocidad: operaciones sobre relaciones; lo que caracteriza a los elementos es el orden entre ellos.

Estos dos tipos de reversibilidad se integran luego en un sistema único en las operaciones formales, el sujeto en este estadio resuelve problemas con el objeto en el campo presente, se produce el inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, donde el agrupamiento es la estructura que define el modo de razonamiento específico de las operaciones concretas. Se desarrolla además la capacidad de seriar eficientemente, y por otra parte las relaciones sociales se hacen más complejas.

4. Operacional formal (12 en adelante). Estas son operaciones de segundo grado, en las que el sujeto opera sobre operaciones o sobre los resultados de dichas operaciones, en este período se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto. Y en cuanto a la reversibilidad, el sujeto puede manejar las dos reversibilidades en forma integrada, simultánea y sincrónica, esto es lo que se denomina: Grupo de las cuatro transformaciones o sistema de las dos reversibilidades.

2.1.1 Desarrollo cognoscitivo y evolutivo según Piaget

Piaget argumenta que para lograr la comprensión, cada individuo desarrolla distintos progresos, que a continuación se mencionan.

La seriación: Es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica; por ejemplo, del más pequeño al más alto.

Es importante para comprender los conceptos de número, de tiempo y de medición, dentro de los cuales parecen entender la regla lógica del cambio progresivo, y los objetos pueden ordenarse atendiendo a su tamaño creciente o decreciente.

Para resolver los problemas de seriación, el niño debe aplicar además la regla lógica de la transitividad. Pueden construir mentalmente relaciones entre los objetos y saben inferir la relación entre dos si conocen su relación con un tercero.

La clasificación: De acuerdo a sus semejanzas y a las relaciones de pertenencia entre los objetos y los conjuntos en que están incluidos, Piaget distingue tres tipos de contenidos básicos:

- La clasificación simple: Consiste en agrupar objetos en función de alguna característica.
- La clasificación múltiple: Implica disponer objetos simultáneamente en función de dos dimensiones
- La inclusión de clases: Supone comprender las relaciones entre clases y subclases (p.ej., entre los animales y los mamíferos)

Los requisitos para el dominio de la clasificación son los siguientes:

- Comprender que un objeto no puede ser miembro de dos clases opuestas
- Elaborar un criterio de clase, por ejemplo la forma, y entender que los miembros de una clase son semejantes en algo.
- Saber que una clase puede describirse enumerando todos los elementos que la componen.
- Comprender los distintos niveles de una jerarquía.

La conservación: Consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico. El niño ya no basa su razonamiento en el aspecto físico de los objetos y reconoce que un objeto transformado puede dar la impresión de contener menos o más de la cantidad en cuestión, pero que tal vez no la tenga.

El razonamiento científico: Se abordan los problemas de un modo más sistemático, se formulan hipótesis, determina cómo compararlas con los hechos y excluye las que resulten falsas. Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético-deductivo a la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática.

Razonamiento combinatorio: La capacidad de pensar en causas múltiples

Para finalizar este apartado, es importante mencionar, que a partir de los 11 a los 12 años, el niño, ahora adolescente, atraviesa un cambio importante, pues el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible, es decir:

- Los adolescentes piensan en cosas con que nunca han tenido contacto
- Pueden generar ideas acerca de eventos que nunca ocurrieron
- Puede hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros
- Pueden discutir complejos problemas que incluyan ideas abstractas
- Pueden razonar sobre las relaciones y analogías proporcionales
- Resolver las ecuaciones algebraicas, realizar pruebas geométricas
- Analizar la validez intrínseca de un argumento.
- Adquiere la capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva

2.1.2 Desarrollo afectivo del niño

Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo

Piaget supuso la existencia de estructuras cognoscitivas que se encuentran entre las características de la actividad intelectual y lo que el niño sabe, sus conductas observables, sensomotoras y conceptuales.

La estructura referida a las propiedades de organización inferidas, cambia con la edad y estos cambios del desarrollo fueron el principal tema de estudio de Piaget.

Ahora bien, vinculando la información del desarrollo afectivo y recordando que los alumnos del grupo en el que se va a intervenir tienen edades que oscilan entre los 10 y los 11 años, se puede ver que de acuerdo con la visión de Piaget, dicho grupo se encuentra en el estadio de las operaciones concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación. Durante estos años Piaget afirma que el niño desarrolla la capacidad de aplicar el pensamiento lógico a los problemas concretos. (Wadsworth, 1991).

Siguiendo esta postura, hacia los 11 y 12 años nuevas operaciones aparecen por generalización gradual como las de “lógica de proposiciones” que puede referirse a simples enunciados verbales (proposiciones), es decir, a simples hipótesis, y no exclusivamente a objetos. El razonamiento hipotético-deductivo se hace posible y con él, la constitución de una lógica “formal”, es decir, aplicable a cualquier contenido.

Por ello, se consideró importante procurar que en esta etapa los niños puedan adentrarse al taller de intervención, puesto que su edad y su desarrollo afectivo les permiten tener mayor disposición a comprender los contenidos.

2.2 Lectura y comprensión

De acuerdo a unas concepciones de la RAE (Real Academia Española), una lectura es además de la acción de leer, una obra o cosa leída, una interpretación del sentido de un texto.

Y precisamente, cuando alguien se dispone a leer, de manera común lo hace con la finalidad de comprender, o dicho de otro modo, cuando se lee se pretende entender. Por tal razón un lector comprende un texto cuando puede encontrarle sentido y cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

Si se retoma la idea de Chávez (2008), se puede decir que la lectura es una traducción intralingual del código del emisor al código del receptor, cada lector reinventa códigos porque no lee solamente con sus facultades cognoscitivas, sino con toda su personalidad.

Por tanto, para comprender la lectura, cada individuo se implica en extraer de un texto escrito el significado tanto de las palabras como de las relaciones entre palabras, por lo que el significado puede ser extraído de textos explícitos, relaciones implícitas, del conocimiento de base que tiene el lector y de sus experiencias acerca del mundo.

Así, en el aprendizaje de la lectura se implican esfuerzos, por lo que los alumnos necesitan obtener un refuerzo positivo para realizar esa actividad. Es entonces, donde el docente en su función de orientador, da valor a los progresos que obtienen sus estudiantes, para encausarlos a realizar sus lecturas con agrado y propiciar el desarrollo de complicidad con los textos, de la mano con la motivación para leer, por eso es indispensable, que en esta etapa de educación básica, se lleven a cabo actividades planificadas que sirvan como un punto de partida para lograrlo.

Será fundamental establecer objetivos de lectura, al existir dichos objetivos, ésta empieza a tener sentido para el lector. Incluso algunas preguntas como: ¿Para qué leer?, ¿qué busca el lector cuando lee?, ¿busca información?, ¿busca conocimiento?, ¿busca

respuesta a sus dudas?, ¿lee para tener orientación?, ¿lee para disfrutar las palabras leídas?, entre otras. Son sugerencias que pueden ser de gran utilidad para orientar las estrategias de lectura.

Se recuerda que leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar completamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. Por ello, la eficacia de la lectura depende de que la comprensión esté completamente desarrollada.

2.2.1 Concepto y características de la comprensión lectora

Respecto a la comprensión lectora, varios autores han dado aportes en lo que a ésta se refiere, los cuales se describen para conocer a profundidad tal concepto.

Solé (1998) indica: “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma, su contenido como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Se necesita manejar la descodificación y aportar nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; así también implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua” (p.18).

Es la razón por la cual la comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo que se deduce que ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva; la apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector.

Por su parte, García Madruga (2006), afirma que el resultado de la comprensión para un lector experto, “es la construcción de una representación mental del significado del texto” (p. 103).

Mientras que para Cuetos (2008), leer comprensivamente significa llevar a cabo una actividad altamente compleja, ya que al leer se realizan un gran número de operaciones cognitivas, lo que sucede es que con la práctica la mayoría de estas operaciones se han hecho automáticas y estas son las operaciones de los niveles inferiores; así es como la

comprensión de un texto comienza con el análisis visual y termina con la integración del mensaje en los conocimientos del lector. (p.27).

Kleiman (citado en León, 1998), también brinda su concepción al respecto, considera que para leer un texto y comprenderlo, se necesita tener un conocimiento general del mundo y de las acciones humanas, a su vez, requiere poner en funcionamiento un conjunto de procesos perceptivos y cognitivos entre los que se incluyen la intervención de la memoria a corto plazo, una codificación en orden serial, la localización y dirección de la atención y un procesamiento inferencial; así como procesos de comprensión del lenguaje entre los que se incluyen la recuperación e integración del significado de la palabra, el análisis semántico de las frases, la determinación de referencias y diversos análisis de la estructura del discurso. (p.19).

Golder y Gaonac'h (2002), consideran que “lo más importante es descodificar, es decir, que la interpretación del texto deberá realizarse de una forma casi automática y así permitir que los procesos de alto nivel funcionen (procesos sintácticos, semánticos, etc.).” (p.10)

Por otro lado, Cassany (2007), ve a la lectura (por ende su comprensión) como una “práctica social, una tarea cultural, que tiene posibilidad de desarrollarse a través de la lengua y con procesos cognitivos. Dado que este proceso se lleva a cabo en las personas tiene una dimensión social” (p.179).

Es por eso, que la comprensión lectora ha tenido una importante vinculación con lo que refiere el desarrollo cognitivo, afectivo y ético social de la persona.

De hecho, autores como Cairney (2002) indican que “comprender un texto significa un saber en sí mismo, construir el significado y en el proceso, aumentar la propia comprensión del mundo en toda su riqueza textual.” (p.10).

Como puede notarse, la comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos e impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida. En este proceso los docentes son actores centrales, y con su dinámica del aula, pueden facilitar u obstaculizar el desarrollo de competencias de comprensión lectora en cada uno de los estudiantes.

Finalmente con base en el escrito de García Madruga (2006), se señala que hay dos requisitos básicos para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora: en primer lugar, adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras; y en segundo lugar adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significado, utilizándolas estratégicamente y con un adecuado control metacognitivo.

De este modo, para que un texto sea comprendido será necesario que su contenido sea procesado adecuadamente e integrado en los conocimientos poseídos por el lector. A veces, antes de la lectura resulta imprescindible una aproximación a los conocimientos considerados indispensables para la comprensión del texto que se ha de leer.

2.2.2 Habilidades de comprensión lectora

De este modo, el autor Escoriza (2006), refiere: “que dado el avance de las comunicaciones y de la psicología cognitiva, en la actualidad se da una controversia pudiéndose visualizar tres tipos de explicaciones con respecto a la lectura: la lineal o modular con influencia conductista; la holística constructivista y la integradora.” (p. 10).

La la lineal o modular con influencia conductista, considera que la lectura es concebida como una actividad compleja que se puede segmentar en habilidades menos complejas que pueden ser enseñadas y aprendidas en forma descontextualizada y en una secuencia determinada. Presenta ideas básicas como la decodificación, la identificación de palabras y el conocimiento del código, siendo la decodificación la que garantiza la comprensión lectora.

La la holística constructivista, considera a la lectura como una totalidad que no se puede segmentar en unidades separadas e independientes por lo que se le considera como un proceso constructivo, lingüístico comunicativo, social colaborativo y estratégico interactivo.

La tercera, es decir, la posición integradora, se ha formado de una combinación de las dos anteriores, y considera que debe promoverse la aptitud decodificadora a través de actividades que se desarrollen de forma contextualizada y significativa, sin olvidar que el

objetivo principal es la comprensión del texto. Considera al lector activo ya que procesa y examina el texto, para esto pone en acción sus conocimientos previos, su objetivo al leer, de tal modo que cada lector tiene objetivos y finalidades múltiples y esto influirá en su comprensión.

De acuerdo a la posición integradora, se describen algunas habilidades que han sido favorables en la adquisición de la comprensión lectora.

- a) Habilidades de uso del diccionario. Esta habilidad no solo consiste en que el alumno aprenda buscar las palabras cuyo significado desconozca, sino que pretende que el docente lo oriente a hacer el intento por deducir a qué considera se refiere el significado de la palabra en cuestión, para activar los conocimientos previos y después comparar con la definición otorgada por este material de consulta.
- b) Identificación de la información relevante en el texto: permite identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura, e incluyen:
 - La identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
 - La identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, los estudiantes han de entender los procesos como: causa, efecto y consecuencia.
- c) Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan: se identifican las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material, el lector aprende a reconocer e interpretar las estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración y comparación.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

- Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

- **Lectura crítica:** se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee, aprende a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios, etc.
- **Regulación:** se enseñan a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido, una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

d) **Habilidad de análisis de la información:** la información se integra con los conocimientos y habilidades del lector; es la organización del pensamiento. En este nivel se pasa de la comprensión básica del texto a la comprensión de ideas que no son expresadas literalmente. Desde el punto de vista cognitivo, este proceso es de alto nivel porque la información pasa a formar parte de la representación mental del significado, dotándola de mayor sentido y coherencia (Gómez y Vieiro, 2004).

Los profesores han de promover tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar en su contexto, a modo de lograr que los alumnos no se enfoquen únicamente en leer, sino ir más allá de lo que refiere leer, y procedan a comprender.

2.3 Aprendizaje significativo

De acuerdo Ausubel, el aprendizaje significativo es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para generar su conocimiento; centra la atención en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca, en sus resultados y consecuentemente, en su evaluación.

Rodríguez (2008), entiende el aprendizaje significativo como una teoría del aprendizaje, porque esa es su finalidad, pues aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del

contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiriera significado para el mismo.

Desde la perspectiva constructivista de Ausubel, el proceso de aprendizaje, es aquel por el cual el sujeto del aprendizaje procesa la información de manera sistemática y organizada y no sólo de manera memorística sino que construye conocimiento.

Por esa razón describe las siguientes etapas del aprendizaje significativo:

1. **Motivación:** es la etapa inicial del aprendizaje, en la cual se presenta el objeto de estudio a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido, creando una expectativa que promueva el aprendizaje.
2. **Comprensión:** consiste en el proceso de percepción de aquellos aspectos que ha seleccionado y que le interesa aprender, la comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación y depende tanto del alumno como del profesor, ya que ambos deben buscar la causa del problema, la solución y el modo de integrar los nuevos conocimientos de manera sustancial en la estructura cognitiva del alumno.
3. **Sistematización:** es la etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores, se produce cuando los nuevos contenidos son asimilados de manera sustancial por el alumno.
4. **Transferencia:** permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones.
5. **Retroalimentación:** proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje, se efectúa mediante la evaluación del proceso de aprendizaje, la cual debe estar presente a lo largo del proceso. Aquí se compara el resultado obtenido con relación al resultado valorado respecto a los objetivos, al problema, al método, al objeto y al contenido.

Por tanto, el aprendizaje significativo es una reconstrucción de conocimientos ya elaborados y el sujeto que aprende es un procesador activo de la información y el responsable último de dicho aprendizaje, sin embargo, requiere de la intervención del docente como un facilitador y mediador del mismo, que esté dispuesto a proveer de la ayuda pedagógica que el alumno requiera.

2.3.1 Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Mayer, Shuell, West, Farmer y Wolft 1991, exponen que las estrategias “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (citado por Díaz y Hernández, 2002, p. 141).

Anijovich y Mora (2010) definen las estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (p.23).

Así mismo Allende y Reyes (s.f) expresan que las estrategias de aprendizaje son procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir conocimientos, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para alcanzar un rendimiento académico óptimo.

Para Schendell y Hatten (1972, citado en Contreras 2013) “afirman que la estrategia es el conjunto de fines y objetivos básicos de la organización, los principales programas de acción escogidos para alcanzar estos fines y objetivos” (p. 163).

Con el fundamento en estas concepciones, se han concentrado algunas estrategias que serán de utilidad para que el docente pueda utilizarlas, con la intención de que al llevarlas a

cabo, se apoye al estudiante a mejorar su comprensión lectora y que por ende, su aprendizaje sea de tal significado para ponerlo en práctica en sus actividades escolares.

Estrategia 1. Clase expositiva

Definición:

De acuerdo a Anijovich y Mora (2010), una clase expositiva es una estrategia de enseñanza directa en la que la información que el docente suministra está organizada en una estructura lógica y coherente para tratar de asegurar que los estudiantes la comprendan.

Aunque en la clase expositiva, la actividad se centre en el docente, los alumnos no escuchan con la mente en blanco, poseen creencias, valores, actitudes y conocimientos variados, que inciden en su modo de aproximarse a la información nueva que el docente va a presentar.

Elaboración:

Se sugieren las siguientes fases que propone Ausubel:

Fase 1: Presentar el organizador previo

- Plantear los objetivos de la clase, para que los alumnos le otorguen sentido a ella.
- Identificar sus atributos, dar ejemplos, proporcionar un contexto.
- Promover que los alumnos relacionen esta presentación con sus conocimientos previos.

Fase 2: Presentar el material de aprendizaje

- Lecturas, películas, experimentación, etc.: aquellos materiales que complementan el organizador previo.

Fase 3: Consolidar la organización cognitiva

- Actividades de los alumnos, como dar ejemplos, verbalizar las nuevas ideas con sus propias palabras, plantear la relación entre lo que sabían y lo nuevo, entre otras.

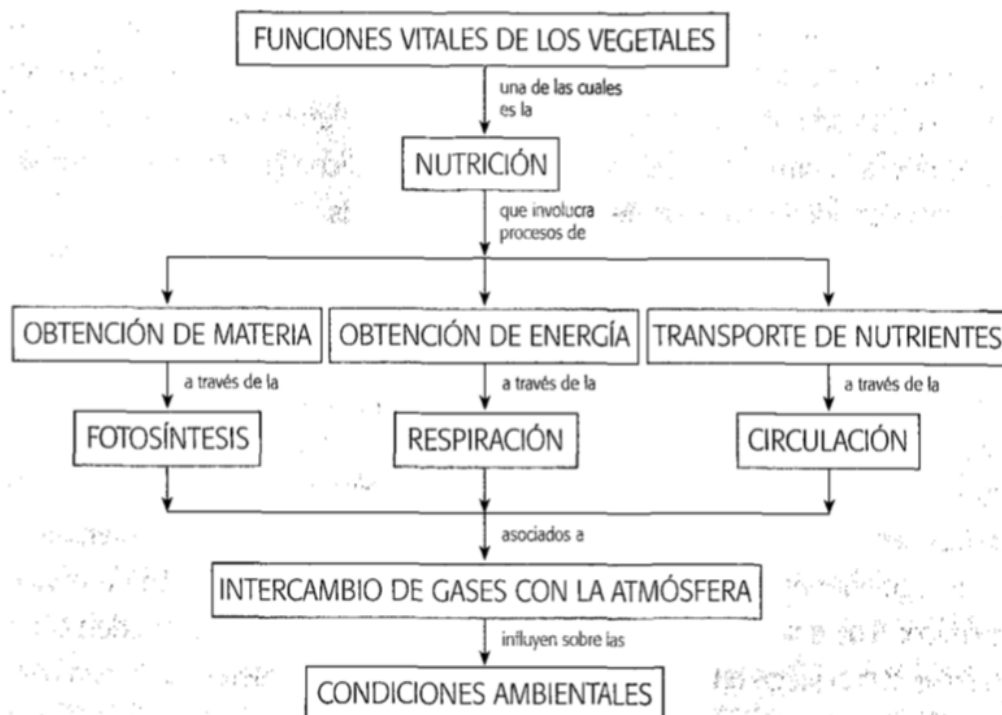
Finalidad

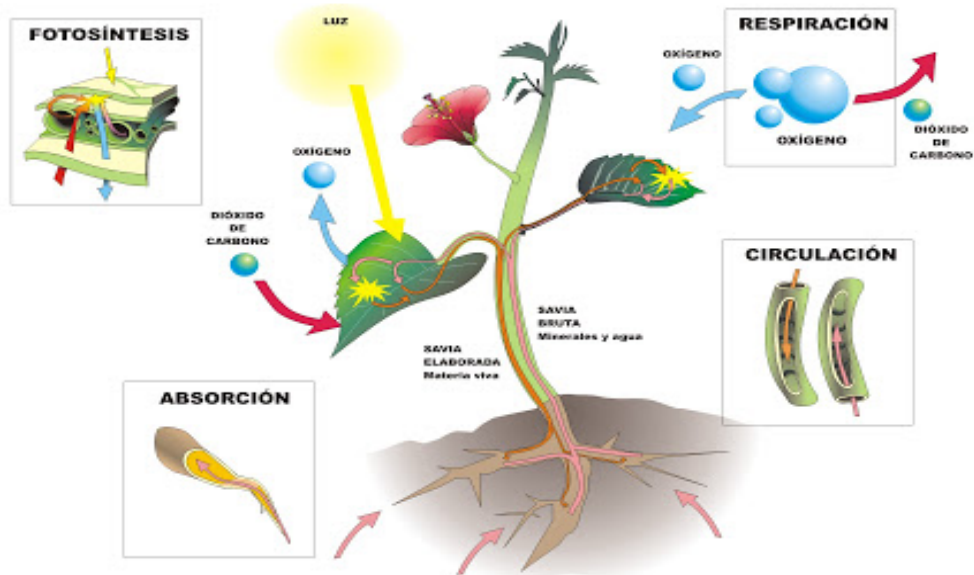
Su finalidad es presentar información que favorezca la construcción de conocimientos por parte de los alumnos, a través de distintos pasos que permitan reforzar la comprensión mediante la repetición, el uso un estilo coloquial, la estimulación de preguntas y el poyo en recursos visuales, entre los cuales se encuentran: dibujos, fotografías y viñetas, presentaciones y organizadores gráficos.

Ejemplo de una clase expositiva

Fase 1:

Presentar el organizador previo





Fase 2. Presentar el material de aprendizaje

Fase 3. Consolidar la organización cognitiva



Estrategia 2. Taller

Concepto:

De acuerdo a Pimienta (2012), “el taller es una estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo” (p. 123).

Al realizar un taller se debe promover un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado. Su duración es relativa a los objetivos perseguidos o las competencias a trabajar; por ello, puede llevarse a cabo en un día o en varias sesiones de trabajo, es importante que dentro del taller se lleve a cabo el aprendizaje colaborativo, para lo cual es ideal asignar roles entre los miembros de los equipos.

Elaboración:

Se expone de manera general el tema a trabajar, aportando elementos teóricos para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller.

- Se asignan los equipos y los roles, así como el tiempo determinado para trabajar en los mismos.
- Se muestran los recursos, los materiales y las herramientas para el desarrollo del taller.
- Los equipos trabajan e interactúan durante el tiempo asignado.
- El monitor o docente deberá supervisar, asesorar y dar seguimiento a cada uno de los equipos para la consecución de la tarea o el producto.
- Cada uno de los equipos expone ante el grupo el proceso de trabajo y los productos alcanzados.
- Se efectúa una discusión.
- Se amplía o explica determinada información.
- Se presentan las conclusiones.

Finalidad:

Permite encontrar la solución de problemas, llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas, desarrollar la capacidad de búsqueda de información y el pensamiento crítico: promoviendo el análisis, síntesis, evaluación y emisión de juicios.

2.3.2 Estrategias de comprensión y adquisición de conocimientos

Algunas estrategias que seleccioné para apoyar a los alumnos en su proceso de comprensión, son la lluvia de ideas y las preguntas de comprensión.

A) Lluvia de ideas

Definición:

Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo de estudiantes conoce sobre un tema determinado, es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico.

Desarrollo:

Se parte de una pregunta o tema específico, ya sea de manera voluntaria o por selección del profesor, los estudiantes exponen las ideas que les parecen más apropiadas.

El moderador (ya sea el profesor o alguna otra persona asignada) debe anotar en el pizarrón las ideas expuestas, además de generar un ambiente de apertura, respeto y creatividad.

Después de haber abarcado gran parte de las ideas más relevantes del tema, es conveniente realizar una conclusión general en base a la información recabada.

- El tiempo para desarrollar esta estrategia es breve y la participación de los estudiantes puede ser de manera oral o escrita según le parezca más apropiado al profesor, se recuerda que todas las aportaciones son válidas (siempre y cuando estén relacionadas con la temática trabajada).

Finalidad:

Es una estrategia de tipo introductorio que tiene la finalidad de indagar sobre los conocimientos previos de los estudiantes. Su uso favorece la recuperación de información, permitiendo la creación de nuevo conocimiento, la aclaración de concepciones erróneas y el fomento de la participación.

Ejemplo: Lluvia de ideas sobre la Comunicación



B) Uso de preguntas durante la clase

Formular preguntas es una práctica habitual para los docentes, por ello es importante que antes de tomar esta estrategia reflexionemos en el ¿por qué y para qué preguntamos los docentes?

Concepto:

Son una estrategia de enseñanza que permiten despertar el interés de los alumnos, verificar si comprendieron y a la vez estimular el establecimiento de relaciones entre distintos conocimientos.

Desarrollo:

Al momento de preguntar es conveniente tener intenciones, por ejemplo:

- Despertar el interés de los alumnos
- Verificar si comprendieron
- Promover la reflexión
- Estimular el establecimiento de relaciones entre distintos conocimientos.

Las preguntas sencillas

Requieren respuestas breves, casi siempre únicas, informaciones precisas, son necesarias en determinados momentos de la enseñanza y del aprendizaje, pero no generarán un diálogo, un intercambio profundo para la construcción y comprensión de los contenidos.

Ejemplo:

- “¿Cuántos kilómetros mide el puente que une Rosario con Victoria?”.

Las preguntas de comprensión

Se proponen estimular el procesamiento de las informaciones, a través de su formulación, tratamos de indagar con cierto grado de profundidad, el alumno necesita pensar, relacionar datos, clasificar, comparar, etc., para elaborar sus respuestas.

Ejemplos:

- “¿Qué diferencias y semejanzas hay entre la noticia de un diario que relata un accidente automovilístico y un cuento literario en el que ocurre un accidente similar?”.
- “¿Cuáles son los planetas que conforman nuestro sistema solar?”.
- ¿Cuáles son las causas que originaron este problema?”.

Preguntas de orden cognitivo superior

Las preguntas de orden cognitivo superior son las que demandan respuestas que exigen interpretar, predecir, evaluar críticamente, emplean como recursos retóricos en el devenir de una conversación, de este modo usando las preguntas abiertas se contribuyen a que los alumnos aprendan a pensar.

Ejemplos:

- “¿Cuál es el sentido que le encontraste a este asunto, tema, idea?”.
- “¿Qué preguntas se te ocurren sobre este tema?”.
- “¿Qué entendiste de la pregunta...?”.
- “Si tuvieras que explicarle a..., ¿qué le dirías?”

Finalidad:

Contribuye al aprendizaje de los alumnos, y que el docente se pregunte qué quiere que los alumnos comprendan de la disciplina y qué habilidades cognitivas se propone que desarrollen.

En el siguiente cuadro, se registra una serie de propósitos y de formas de enunciación que son útiles para elaborar buenas preguntas.

Ejemplo

Propósito de la pregunta	Forma de enunciación
Promover el desarrollo de competencias de comunicación para cada uno de los alumnos.	"¿Para qué se utiliza este conocimiento?" o "Explicá ese conocimiento a..." (una audiencia determinada).
Contribuir a que los alumnos establezcan relaciones entre diferentes conceptos.	"¿En qué se diferencian...?". "¿En qué se parecen...?".
Focalizar en alguna habilidad de pensamiento junto con el contenido disciplinar.	"¿Podés predecir...?".
Estimular la revisión y corrección de errores.	"Si tuvieras que volver a realizar..., ¿cómo...?".
Estimular el pensamiento crítico y la producción de ideas, en lugar de la repetición de memoria o de respuestas únicas.	"Seleccioná y justificá..."
Permitir la expresión de diversidad de respuestas.	"¿Qué implicancias puede tener...?".

(Anijovich y Mora, 2010).



CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se da a conocer la propuesta de intervención y la manera en que se planea proceder para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Primaria, claro, después de tomar en cuenta el diagnóstico que permitió detectar las

necesidades e implementar acciones en las áreas de oportunidad existentes, así como aminorar las vertientes que causan dificultades en el aprendizaje de los alumnos.

3.1 Presentación

La intervención tiene la finalidad de llevar a cabo un taller de manera presencial, mismo que contiene una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje, organizadas en tres sesiones, de dos horas cada una.

Objetivo general: promover el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria.

Cada sesión está orientada a mejorar y a desarrollar la comprensión lectora, en específico con actividades acordes al nivel de los alumnos de sexto grado de primaria, pretendiendo que la labor docente sea fundamental para apoyar a los estudiantes a lograr un mejor nivel de comprensión.

Para tal situación, se ha previsto llevar a cabo la intervención desde un modo de enseñanza vivencial, a través de la experiencia directa con los alumnos, porque de esta manera es probable que se descubran estrategias de aprendizaje y de integración de experiencias vitales, afectos y valores, con las que se espera que obtengan una forma de leer reflexiva y crítica, que facilite la mejora de su comprensión.

Mediante el trabajo planteado, se pretende reestructurar la labor docente, con la finalidad de brindar herramientas que permitan orientar al alumnado a desarrollar habilidades de comprensión. Es por ello que en todo momento, se procuraron generar acciones en el rol del docente, y a partir de éstas se facilitaron elementos de apoyo necesarios para guiar a los alumnos en su proceso de desarrollo de destrezas, tales como la atención, la indagación y la creatividad.

3.2 Justificación

El presente trabajo ha sido elegido para realizarse, debido a que se considera sumamente importante, porque permite intervenir de modo prioritario en el desarrollo de la comprensión lectora, una habilidad compleja y esencial en los alumnos, que involucra

numerosos procesos, que hacen necesarios ciertos requisitos por parte del docente para que pueda orientar a sus alumnos a desarrollarla. Al ser una habilidad fundamental, es el principal motivo que orienta a este trabajo.

Por eso se pretende que al llevar a cabo la intervención, mediante un estilo de enseñanza indagador e inquisitivo, se alcance a despertar la curiosidad y el desarrollo de estrategias de aprendizaje basados en la construcción personal del conocimiento, por lo que se procura que los alumnos logren la búsqueda de interpretaciones, inferencias y le encuentren sentido a las lecturas.

Esto pareciera ser algo que se realiza de manera cotidiana en los centros escolares, pues los alumnos a diario se preparan para llevar a cabo lecturas de distintas materias, con la finalidad de conocer temas a fondo, algunas veces son temas que no siempre son de su agrado, sin embargo es ahí donde recae la importancia de esta intervención, pues se llevarán a cabo secuencias didácticas que permitan desarrollar la habilidad de la comprensión, para que no exista motivo por el cual los alumnos no puedan deducir o reconocer la idea central de un texto, independientemente de que sea o no de su agrado.

Es preciso mencionar que este trabajo, aborda las dificultades que tienen ciertos textos para los alumnos, debido a que aún se encuentran en proceso de aprendizaje respecto a la comprensión de ideas centrales. Y por ello ha surgido la necesidad de una intervención docente, que apoye a los alumnos a alcanzar niveles de comprensión más profundos.

Primeramente se ha partido de un diagnóstico y posteriormente de la organización de sesiones que denotan contenido relevante e involucran la participación de alumnos y docente, a fin de alcanzar un óptimo nivel de comprensión lectora.

3.3 Diseño de la intervención

El diseño de la intervención, consta de un taller de comprensión lectora, en el que se plantean como proósitos, ejecutar acciones que promueven el desarrollo y la mejora de la habilidad de la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Primaria.

Este taller se llevará a cabo durante una semana, y está organizado en tres sesiones de dos horas cada una, en la cuales se han seleccionado actividades de acuerdo a las necesidades que previamente se han descrito.

La programación se describe a continuación:

Fecha	Tema o actividad	Objetivos	Acciones	Materiales	Duración
29/11/2021	Lectura en equipos.	-Leer un texto con un propósito concreto. -Favorecer la integración de los alumnos a las sesiones de lectura.	Se lleva a cabo la estrategia de trabajo colaborativo y se aplican las dinámicas: “coincidencia de color” y “cubo lector”.	-Tómbola -Pulseras de colores -Cartulinas -Marcadores -Hojas blancas.	2 hrs.
01/12/2021	“Mi escudo personal”	-Leer y promover la reflexión y argumentación de un texto	Se utiliza la estrategia de enseñanza expositiva e	-Hojas blancas -Marcadores	2 hrs.

	leído.	interactiva.	- Colores		
		Y se llevan a cabo las dinámicas: “lectura regalada” y mi escudo personal”	- Bolígrafos.		
03/12/ 2021	“Soy un artista”	-Desarrolla, expresa y comunica lo comprendido, a través de distintas formas artísticas.	Se lleva el acompañamiento en la actividad de “creación de expresiones artísticas”	-Material reciclado - Pinturas - Plastilina -Jabón en barra -Cartulinas, etc.s	2 hrs.

Se procurará que durante las sesiones se abran espacios de reflexión, así como momentos clave que les permitan tener un aprendizaje significativo.

Planeaciones de la intervención:

Nombre de la docente

Taller de comprensión

Sesión 1

Título: Lectura en equipos

Objetivo de las actividades:

Promover el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria.

Recurso sociocognitivo transversal a trabajar

Comunicación verbal y no verbal y escrita.

Objetivos de la sesión

- Leer un texto con un propósito concreto.
- Favorecer la integración de los alumnos a las sesiones de lectura.

Duración:	Modalidad:	Estrategia:	Recursos:	Materiales:
2 horas	Presencial	Aprendizaje por indagación	Pizarrón Proyector Computadora	-Tómbola -Pulseras de colores -Cartulinas -Marcadores - Hojas blancas

Inicio

20 minutos.

- ✚ Se dan las palabras de bienvenida al taller y se presenta el plan de trabajo para las sesiones.
- ✚ Posteriormente se conforman por grupos colaborativos mediante la dinámica de “Coincidencia de color”, en donde cada uno saca de una tómbola una pulsera de plástico de un color determinado. Se deben agrupar con las personas que tengan el mismo color de la pulsera tomada, de ese modo se formarán dos equipos y a cada uno se le entregará una cartulina.



Desarrollo

1 hora.

- ✚ Una vez integrados los equipos, se les indica que todos los participantes van a dar lectura al texto impreso que se le da a cada uno: “A veces la apariencia no lo es todo”.
 - Primer equipo (pulsera azul): cada integrante anota en su libreta las ideas principales del texto.
 - Segundo equipo (pulsera morada): escriben los personajes principales y la idea central del autor.
- ✚ Posteriormente se les entregan las cartulinas a cada equipo.
 - El primer equipo plasma por medio de una lluvia de ideas sus anotaciones, filtrando las que se repitan. Decorando su material para hacerlo llamativo y

exponiéndolas al grupo.

- El segundo equipo realiza un mapa mental con la información que previamente se les pidió y lo expone ante sus compañeros.

Cierre

40 minutos

- ✚ Se colocan las cartulinas en el aula y se les piden participaciones del trabajo realizado.
- ✚ Finalmente por medio de la dinámica del cubo lector, cada uno, da un final diferente, narra una historia paralela, integra a un nuevo personaje a la trama, argumenta cómo cambiaría el texto de serio a cómico, o bien cómo cambiaría el contexto donde sucede la historia.

* Nota: la dinámica del cubo lector consiste en lo siguiente:

La docente lanza al azar el cubo a un alumno, pidiendo responder lo que apunte la cara de dicho cubo hacia él, después de ello se da un aplauso a la participación y el mismo alumno lanza el cubo a otro compañero, así sucesivamente se van rolando hasta que todos participen y entreguen también por escrito en hojas blancas la respuesta que dieron con esta dinámica.

Se retroalimentan las participaciones de manera grupal y se finaliza la sesión.



Evaluación

Mediante la observación, comentarios y productos.

Estrategia de enseñanza: Expositiva e interactiva

Estrategia de aprendizaje: Trabajo en equipos colaborativos

Dinámicas:

- “Coincidencia de color”
- “Cubo lector”

Secuencias didácticas: **Pre-instruccionales:** preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender.

Co-instruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza, cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos y mantenimiento de la atención y motivación.

Post-instruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender, permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje.

Nombre de la docente

Taller de
comprensión

Sesión 2

Título: “Mi escudo personal”

Objetivo de las actividades:

Promover el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria.

Recurso sociocognitivo transversal a trabajar: Comunicación verbal y no verbal y escrita.

Objetivos de la sesión

- Leer y promover la reflexión y la argumentación de un texto leído.

Duración:	Modalidad:	Estrategia:	Recursos:	Materiales:
2 horas	Presencial	Aprendizaje por indagación	-Pizarrón -Proyector Computadora	-Hojas blancas -Marcadores - Colores - Bolígrafos.

Actividades de aprendizaje

Inicio:

10 minutos.

- ✚ Se da la bienvenida a la sesión y se indica el modo de trabajar.
- ✚ Se les pide estar atentos, se colocan dos imágenes en el proyector y se les pregunta a qué hacen referencia las imágenes.

Desarrollo:

1 hora.

- ✚ Se proyecta la lectura “Importancia del cuidado personal” y se les dan turnos para participar en la lectura grupal, con la dinámica de “lectura regalada”.
- ✚ Se les entregan copias de las preguntas elaboradas respecto a las imágenes y se les solicita responder.
- ✚ Se socializan las respuestas y se da retroalimentación grupal.



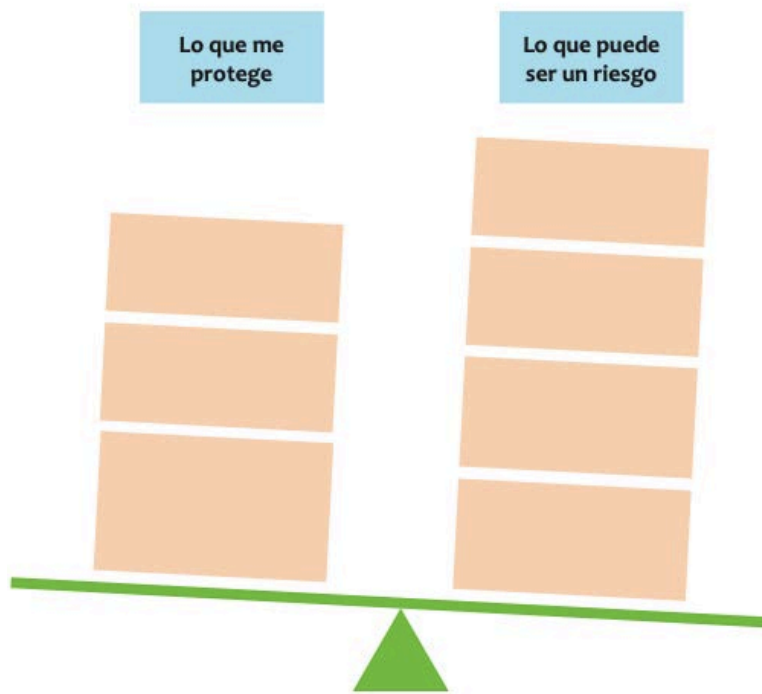
Cierre:

50 minutos

- ✚ Elabora un cuadro de balance de los riesgos que enfrentas y los factores que te protegen. Escribe en la columna de la izquierda aquello que te protege y en la columna de la derecha lo que te pone en riesgo.

Observa tu cuadro y reflexiona:

- ¿En qué columna anotaste más cosas?,
- ¿Qué puedes hacer para tener más elementos que te protejan?



Ejemplo:

✚ Finalmente elabora en una hoja blanca tu escudo personal como el que se muestra en la imager






Evaluación de la sesión: Mediante los productos, la participación y la observación.

Estrategia de enseñanza: Expositiva e interactiva

Dinámicas:

- “Lectura regalada”
- “Mi escudo personal”

Secuencias didácticas:

-  **Pre-instruccionales**
-  **Co-instruccionales**
-  **Post-instruccionales**

Nota:

Se les indica que con base en las lecturas de la siguiente clase podrán realizar pinturas, maquetas, colages o esculturas. Por ello se les pide traer en la próxima sesión material reciclado, plastilina, jabón, pinturas, etc.

Nombre de la docente
Soledad Rivera Segundo

Taller de
comprensión
lectora.

Sesión 3

Título: “Soy un artista”

Objetivo de las actividades:

Promover el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria.

Recurso sociocognitivo transversal a trabajar

Comunicación verbal y no verbal y escrita.

Objetivo de la sesión:

Desarrolla, expresa y comunica lo comprendido en las lecturas, a través de distintas formas artísticas.

Duración:	Modalidad:	Estrategia:	Recursos:	Materiales:
2 horas	Presencial	Aprendizaje por	Aula equipada con	-Material

exploración.	mesas	y reciclado
	sillas.	- Pinturas
	Títulos	de
	fábulas,	- Plastilina
	leyendas,	-Jabón en barra
	mitos, etc.	- Cartulinas, etc.

Actividades de aprendizaje

Inicio:

10 minutos.

- ✚ La docente les sortea de manera individual distintos títulos de cuentos, leyendas, fábulas, mitos, etc.
- ✚ Una vez leídos los títulos sorteados, la docente les explica la relación que debe existir entre su obra y el texto, es decir, debe ser congruente a lo leído.





Desarrollo:

90 minutos.

- ✚ Se procede a leer en voz baja cada una de sus lecturas
- ✚ Por consiguiente, de acuerdo al material de cada uno, se elige la manera de representarlos (maquetas, pintura, escultura, títeres u otras expresiones artísticas).
- ✚ Cada alumno procede a dar interpretación a su lectura e inicia plasmándola en su expresión artística.

Cierre:

20 minutos

-  Cada alumno presenta su trabajo y argumenta porqué eligió hacerlo de tal manera.
-  Se les alienta en la labor que realizaron, y se procede a entregarles a cada uno, un cuestionario para evaluar el taller. Finalmente, se les agradece por su colaboración en esta semana de actividades, dando por concluída la intervención.

Evaluación de la sesión: Mediante la observación, comentarios y productos.

Estrategia de enseñanza: Expositiva e interactiva

Dinámicas: “Creación de expresiones artísticas”

Secuencias didácticas:  **Pre-instruccionales**

 **Co-instruccionales**

 **Post-instruccionales**

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo, se describe la forma en cómo se presentaron los hechos durante la intervención, es decir, los acontecimientos relevantes que permitieron dar seguimiento a la programación de actividades. De igual modo, se expone de manera puntual el análisis de la intervención, y las herramientas que permitieron determinar ciertos hallazgos derivados de la labor docente.

4.1 Descripción de la puesta en práctica

Las actividades se llevaron a cabo en tiempo y forma estipulados, constaron de un taller de comprensión lectora, programado en tres sesiones de dos horas cada una. Los materiales al ser previamente preparados por la docente estuvieron completos, así como los recursos que proporcionó la institución, tales como un aula ventilada y equipada, y un control sanitario adecuado para la contingencia que se está viviendo, cuidando en cada momento los protocolos propuestos por las autoridades de salud.

A pesar de que el taller se abrió con la nota de asistencia voluntaria, todos los alumnos a los que se les hizo la sugerencia de acudir, lo hicieron, y destacaron su entusiasmo en las actividades realizadas. Más que ver esta intervención como clases adicionales, pude

observar que tanto los alumnos, como sus padres al autorizarles acudir, tomaron este taller como un medio de oportunidad para poder desarrollar habilidades lectoras y también como una forma de compañerismo y apoyo mutuo en sus actividades.

Al estar en un contexto con pocos alumnos, cada uno tuvo oportunidad de exponer lo que esperaban de este taller, así como de hablar de la disposición y de la importancia que ven al tomar este tipo de sesiones.

El día lunes 29 de noviembre del año en curso, se llevó a cabo la primer sesión, cada uno de los estudiantes acudió preparado, llevando libreta, lapicera y algunos alumnos incluso acudieron con un libro para mostrar, argumentando que en la indicación por parte de dirección, les habían adelantado que realizarían actividades divertidas de lectura.

Este día fue favorable, pues los alumnos iban predispuestos a encontrar actividades de su agrado, y por el trabajo realizado, las expectativas se cumplieron. Pero cabe mencionar que un alumno tuvo dificultad al principio, por lo cual le estuve dando acompañamiento para después involucrarlo a interactuar con sus demás compañeros.

Pese a que son alumnos que constantemente refieren dificultad en su comprensión, este día las actividades y los tiempos de cada una permitieron dar espacio suficiente para quienes tuvieron que releer y concentrarse en las indicaciones.

La segunda sesión se llevó a cabo el día miércoles 01 de diciembre, y se contó con la asistencia completa de los alumnos adscritos a este taller, por lo que se llevaron a cabo las actividades planeadas en la forma acordada.

Durante esta sesión, las actividades empezaron a realizarse de manera adecuada, sin embargo, durante el desarrollo de las mismas, pude notar que la mayoría empezó a tener inconvenientes a la hora de responder las preguntas abiertas. Pues las respuestas eran muy cortas y se estaban dedicando a entregar el producto, pensando que la finalidad era ver quien terminaba primero. Por ello tuve que realizar un intervención adicional, para explicarles que los productos son importantes, pero también es muy importante ver reflejada su comprensión, por ello se les comenta que así como argumentan con palabras, es posible hacerlo por escrito. De hecho fue útil sugerir que cada uno leyera sus repuestas,

pues de ese modo adquirieron mayor seguridad al ver que sus respuestas coincidían entre compañeros.

Por último, las actividades de cierre de esta sesión, les agradaron por la manera en que pudieron organizar su información y también por el producto final que elaboraron.

Tercer sesión. Durante las actividades correspondientes a este día, todos los alumnos llegaron puntuales y muy entusiasmados por saber de qué se trataba la sesión. Cada uno hizo caso a la nota de llevar material reciclado y otros artículos para poder trabajarlos en el plano artístico. La actividad fue sorpresiva, porque a cada uno le correspondió una lectura diferente, en la que estuvieron conformes, debido a que se llevó a cabo por medio de un sorteo, y en cuanto al orden, se realizaron las actividades en el tiempo acordado.

4.2 Observaciones de las acciones emprendidas

De acuerdo a los productos realizados en la primer sesión, puedo argumentar que el objetivo se cumplió. Debido a que los tiempos, los materiales y las actitudes de los estudiantes se complementaron y permitieron lograr el objetivo de la planeación.

Cabe destacar que en este día, la actividad que más les agradó fue la de participar en el lanzado del cubo lector, pues durante la misma, se abrió un espacio de diálogo y las participaciones fueron muy amenas, ya que al saber que no había respuestas correctas o incorrectas, tuvieron más disponibilidad y flexibilidad para dar sus argumento de lo leído. Y como tal, algo fundamental que logré observar, es que al estar relajados y concentrarse en detallar lo comprendido, mas que enfocarse en hacerlo solo por cumplir, se dieron la oportunidad de traer a su mente los conocimientos previos y vincularlos con la situación actual que habían leído.

En lo que refiere a la evaluación de esta sesión, se llevó a cabo por medio de las participaciones en las que todos se involucraron, y también de acuerdo a la rúbrica utilizada para evaluar la actividad del cubo lector, donde la mayoría aportó argumentos lógicos de lo

leído, para ser exactos, 5 de de 7 alumnos dieron aportaciones muy coherentes, y solo dos de ellos, tuvieron un poco de dificultad, pero eso no aminoró su gusto por dar a conocer sus puntos de vista. Cabe destacar que al idagar en lo leído, salieron a relucir algunas narraciones que permitieron apreciar la creatividad y la imaginación al describir los hechos de la lectura de acuerdo a su percepción.

Respecto a la segunda sesión, se puede mencionar que el objetivo se cumplió en un 80%, ya que la mayoría estuvo participando y todos realizaron sus actividades.

En cuanto a la evaluación de la misma, los productos permiten percibir que los alumnos empiezan a relacionar de manera coherente lo que leen. Sin embargo, están necesitando más tiempo del indicado, pues el responder y organizar la información de manera escrita hace que tengan que leer y releer para comprender, lo cuál será fundamental tomar en cuenta, para reforzarlo más adelante.

La tercer sesión, fue una sesión muy emotiva, pues al culminar su lectura, cada alumno eligió de qué modo expresaría lo comprendido, y el resultado fue muy agradable, pues plasmaron lo aprendido en bonitas esculturas, maquetas, algunos en pinturas, incluso hasta en un títere. Lo que a su vez, da a notar que la actividad si favoreció la comprensión en los alumnos, pues un elemento principal en esta sesión, fue la motivación, que como factor en conjunto con el contexto, ayudó a lograr el objetivo.

De acuerdo a la rúbrica utilizada para evaluar el trabajo de cada alumno, la mayoría alcanzó el nivel competente y solo una alumna el nivel básico avanzado. Por lo cual puedo notar que influye mucho el modo de llevar a cabo las actividades para lograr los resultados esperados.

4.3 Recuperación y reapertura del proceso

En el marco de los resultados obtenidos durante la intervención, se observa que las actividades organizadas y puestas en práctica, cumplieron en un amplio porcentaje con los objetivos planteados, ya que favorecieron la exploración de las habilidades lectoras en los alumnos, así como propiciaron el desarrollo de la comprensión lectora desde distintas actividades, y adicional permitieron la correcta sintonía e interacción entre compañeros y docente, logrando un ambiente ameno, cordial y armónico para trabajar.

De acuerdo a la observación, a los productos obtenidos, a los registros en las rúbricas y a la evaluación que cada alumno dio sobre el taller, encuentro que la intervención fue satisfactoria en lo que respecta a despertar el gusto por la lectura, además de que los resultados de cada sesión indican que se favoreció la mejora de la comprensión lectora en mis alumnos.

Y ahora, con base en un análisis entre los resultados y entre lo que se desea lograr, considero que aunque las actividades fueron favorables, y realmente están cumpliendo la función de fungir como un inicio para desarrollar la habilidad de la comprensión lectora, es necesario implementar más sesiones, por lo que sería conveniente continuar trabajando de

manera constante en esta situación educativa, ya que la disposición de los alumnos es una enorme área de oportunidad para contrarrestar la necesidad que tienen en su comprensión.

Concluyo en que es preciso continuar con la aplicación de estas estrategias que están permitiendo desarrollar y mejorar la capacidad de la comprensión en las lecturas, porque si bien están funcionando, esa es la razón para dar seguimiento a su aplicación hasta el momento en que los alumnos alcancen por completo el nivel esperado.

5. CONCLUSIONES

La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. El maestro va mostrando sus creencias, actitudes y juicios, en definitiva, su visión del mundo, su modo de valorar las relaciones humanas y el conocimiento, lo que constituye una experiencia formativa.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999).

Con esta apreciación, concluyo este trabajo, afirmando que la organización de la labor docente contribuyó de manera importante en facilitación de las prácticas de comprensión lectora. Pues como tal, la labor docente destaca al encargarse de planear cada una de las actividades, para las cuales toma en cuenta las distintas metodologías de las que se puede auxiliar, así como los instrumentos que le permiten registrar las habilidades que los alumnos van desarrollando, y todo esto, con un objetivo en común, que es contribuir en la formación integral de estudiantes preparados y conocedores de los conceptos básicos que requerirán a lo largo de su vida escolar. Esto lleva de la mano, la vocación que el docente

tiene al estar dispuesto a impartir sus clases con una metodología que le permita a sus alumnos aprender de manera significativa.

En esta ocasión la dificultad en la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de primaria, fue el parte aguas, del que se tuvieron que buscar alternativas para transformar la práctica docente, así como realizar los ajustes necesarios en la labor que se había venido desempeñando. Con este propósito se logró orientar de manera adecuada a los alumnos y se pudieron aminorar ciertas dificultades con la puesta en práctica de nuevas secuencias didácticas, fue así como se permitió que cada actividad se adaptara y se organizara, y de esta forma se facilitaron ejercicios para la adquisición de destrezas lectoras.

Fue oportuno llevar a cabo las sesiones de manera presencial en el aula, ya que el entorno favoreció la interacción en cada una de las actividades. A través de secuencias didácticas, se logró el objetivo general de promover el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria, esto a través de acciones intencionadas que permitieron al docente transformar su enseñanza, con el fin de aplicar estrategias para mejorar la comprensión.

Al poner en práctica el taller de comprensión lectora, también se enriquecieron aspectos tales como la autonomía de los estudiantes y la autorregulación de su propio conocimiento.

Finalmente, después de observar la manera en que se fueron desarrollando los procesos de la intervención, agrego que para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras, la lectura debe ser estratégica, es decir, que será conveniente continuar con las secuencias didácticas que permiten la dirección, la planificación y la supervisión de las actividades, para que de ese modo se pueda erradicar completamente la dificultad en la comprensión lectora.

REFERENCIAS

- Allende, L. y López, J. (s.f.) Guía del uso de estrategias de Aprendizaje en alumnos de nivel medio superior, para alcanzar un alto desempeño académico.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza*. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires, Argentina: Aique grupo editor.
- Cairney, T. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2007). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.
- Cuetos, F. (2008). Psicología de la lectura. España: Wolters Kluwer.
- Chávez Pérez, F. (2008). *Introducción a la comunicación oral y escrita*. Pearson Educación. México.
- Díaz, F y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2° ed). México: McGraw-Hill.

- Escoriza, J. (2006). Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo: evaluación e intervención. Barcelona: Ediciones Universitat.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1998). Los sistemas de escritura en el desarrollo del Niño. Editorial siglo veintiuno. España.
- Fierro C. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós.
- García Madruga, J. A. (2006). Lectura y conocimiento. Barcelona, España: Paidós.
- Golder, C., Gaonac'h, D. (2002). Leer y comprender: psicología de la lectura. México: Siglo XXI.
- Gómez, I. y Vieiro, P. (2004). Psicología de la lectura. Madrid: Pearson Educación.
- León, J. (1998). La psicología cognitiva a través de la comprensión de textos. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 49, 13-25. Recuperado el 25 de octubre del 2021 de: dialnet.rioja.es/fichero_articulo?codigo=2358084
- Pedral, N. (2006). Estadios según Piaget. Página de Psicología general, del desarrollo y del aprendizaje. Recuperado de: <http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.php3>
- Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México: Pearson. Recuperado de: http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimienta_0.pdf
- Quintana, H. (2004). La enseñanza de la comprensión lectora. Recuperado el 18 de octubre del 2021 de: http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?id_articulo=498.
- Real Academia Española [RAE]. (s/f). Diccionario del Español Jurídico. Real Academia Española. Recuperado de: <https://dle.rae.es/lectura>
- Rodríguez Palmero, M. (2008). La teoría del aprendizaje significativo, en Rodríguez Palmero, M. (org.): *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro. P. 7-45.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.
- Tapia, J. Carriedo, N. (1992). Leer, comprender y pensar: Nuevas estrategias y técnicas de evaluación. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

- Wadsworth, B.J. (1991). Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. México: Diana. P.2-33.

CATEGORÍA	10	8	7	6
Cambio de la historia	Demuestra un completo cambio del tema de la historia	Demuestra un buen cambio y entendimiento del tema de la historia	Demuestra un buen cambio y entendimiento de algunos párrafos del tema de la historia	No parece hacer un buen cambio del tema de la historia.
Un final diferente	El equipo redacta un final diferente manteniendo una secuencia correcta sin dejar fuera partes importantes.	El equipo redacta un final diferente manteniendo Vuelve a relatar el cuento en secuencia con 2-3 omisiones.	El equipo redacta un final diferente con varias omisiones, pero mantiene la secuencia de las partes relatadas.	El equipo redacta un final diferente pero fuera de secuencia.
Un nuevo personaje	Un nuevo personaje es nombrado y claramente descrito (a través de palabras y/o acciones). La audiencia sabe y puede describir cómo se ve el personaje y cómo se comporta.	Un nuevo personaje es nombrado y descrito (a través de palabras y/o acciones). La audiencia tiene una buena idea de quién es.	Un nuevo personaje es nombrado, pero la audiencia sabe muy poco sobre él.	Es difícil decir quién es el nuevo personaje.
Cambiar el tono en que está escrito (de serio a cómico)	El tono usado expresa las emociones apropiadas.	El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido.	El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido.	El tono no fue usado para expresar las emociones.
Cambiar el perfil de los personajes	Es muy fácil para los lectores entender el perfil de los personajes y las características físicas y morales de cada uno de ellos.	Es fácil para los lectores entender el perfil de los personajes y las características de cada uno de ellos.	Es relativamente fácil para los lectores el perfil de los personajes pero no está claro las características físicas y morales de cada uno de ellos.	No está claro para los lectores el perfil de los personajes.
Cambiar el contexto donde se desarrolla la historia	Muchas palabras descriptivas son usadas para decirles a los lectores el contexto donde se desarrolla la historia.	Algunas palabras descriptivas son usadas para decirles a los lectores el contexto donde se desarrolla la historia.	El lector puede comprender el contexto donde se desarrolla la historia pero sin mucho detalle.	Los lectores tienen problemas para identificar el contexto donde se desarrolla la historia.

ANEXOS Anexo 1. Rúbrica del cubo

lector, sesión 1.

Anexo 2. Rúbrica para evaluar las distintas expresiones artísticas con base en las lecturas de

Niveles de Dominio	Aspectos a evaluar		
	Competente	Básico avanzado	No competente
Presentación	Cumple con las características adecuadas, así como una imagen agradable, organizada y con higiene.	Cumple con algunas de las características adecuadas, así como una imagen poco agradable, no bien organizada y con poca higiene.	Carece de las características adecuadas, así como una imagen no agradable, no bien organizada y falta de higiene.
Material	El material utilizado es perfecto, no es nocivo para la salud.	El material utilizado es poco apropiados para la maqueta, no es nocivo para la salud.	El material utilizado no es apropiado para la maqueta, es nocivo para la salud.
Creatividad	Cuenta con diseño bien estructurado, organizado, llamativo, interesante y creativo.	Cuenta con diseño estructurado, poco organizado, no tan llamativo, poco interesante y no muy creativo.	Carece de un diseño estructurado, no organizado, no llamativo, no interesante y tampoco creativo.
Puntualidad	El alumno entrega en tiempo y forma acordado por el docente.	El alumno entrega después del tiempo acordado por su docente.	El alumno no entrega en tiempo y forma lo acordado con el docente.
Trabajo en equipo	El alumno trabajo de forma colaborativa, así mismo se socializa con sus compañeros.	El alumno trabajo de forma colaborativa, pero le falta socializarse con sus compañeros.	El alumno no trabajo en equipo ni de forma colaborativa, tampoco, se socializo con sus compañeros.

la sesión 3.

Anexo 3. Cuestionario utilizado para evaluar el taller de comprensión lectora

SEXTO GRADO DE PRIMARIA		
CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL TALLER		
DE COMPRENSIÓN LECTORA		
I. Indicación: Responde el cuestionario colocando una \surd según sea tu respuesta.		
Preguntas	Respuestas	
	Si	No
¿En la clase, la docente te incentivó a leer e indagar en el contenido de las lecturas?		
¿La docente llevó materiales de lectura a la clase?		
¿Comprendes con facilidad lo que lees?		
¿Antes de leer un texto, su docente les explica el tipo de lectura que llevarán a cabo?		
¿Cuándo lees, la docente te sugiere subrayar o resaltar las ideas importantes?		
¿Cuándo no entiendes algo de la lectura, sientes la libertad de preguntar a tu docente o a tus compañeros?		
¿Las actividades realizadas, te ayudaron a comprender las lecturas?		
Observaciones y sugerencias:		

