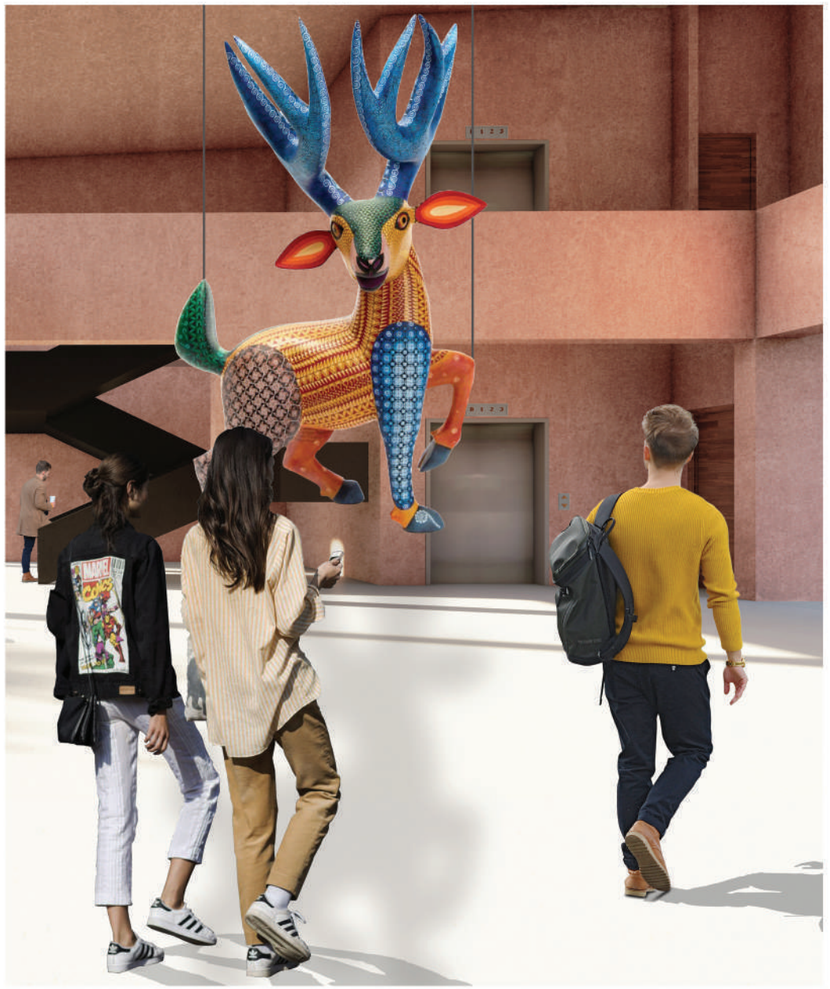


nunduva

Centro Socio Cultural

UPAEP – Secretaría General
Dirección General de Apoyos Académicos
Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.
Biblioteca Central - **Karol Wojtyla**

Tesis Digitales Restricciones de uso:

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
Departamento de Ártes y Humanidades
Facultad de Arquitectura

nunduva
Centro Socio Cultural
en la ciudad de Oaxaca de Júarez

Director de proyecto:
Dr. Octavio Flores Hidalgo

Sinoldales :
Dr. Juan Manuel Márquez Murad
Mtro. Jorge Rosete Espinosa

Proyecto terminal para obtener el titulo de Lic. en Arquitectura
presenta:
Karina Sofía Flores Santaella

Noviembre 2021

Indice

01
Planteamiento del problema
Tomo 1 Sedesol
Justificación
Proyecto propuesto
Objetivo general
Objetivos particulares

02
Localización
Componentes naturales
Componentes artificiales
Componentes sensoriales
Componentes Socio-Culturales

03
Criterios de selección
Caso Análogo 01
Caso Análogo 02
Caso Análogo 03
Conclusiones y aspectos a retomar

04
Reglamento de construcción y estructural del estado de Oaxaca
Sedesol
Tomo I - Educación y Cultura
Guías Técnicas
Neufert
Plazola

05
Clasificación de usuario
Usuario Primario
Usuario secundario
Usuario Terciario
Diagrama de funcionamiento
Tabla de Necesidades

06
Criterios de diseño
Intenciones de diseño
Diagramas de funcionamiento
Programa Arquitectónico
Zonificación
Concepto
Planta conjunto

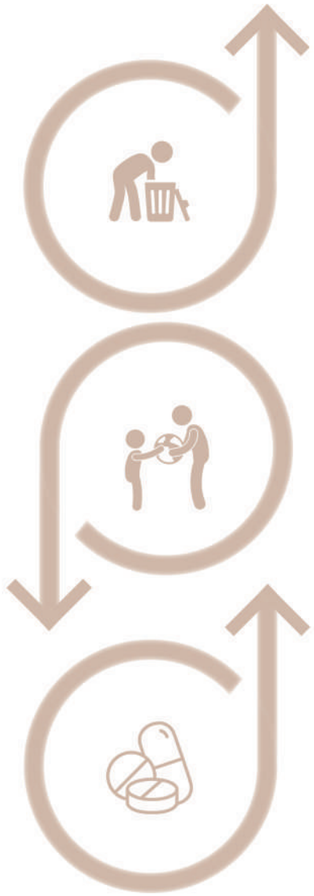
07
Memoria descriptiva
Consideraciones generales
Descripción por área
Sistemas constructivos y acabados
Instalaciones y servicios
Presupuesto

08
Proyecto ejecutivo
Fichas acabados
Catálogo luminarias
Perspectivas interiores
Perspectivas exteriores

09
Lámina de venta 01
Lámina de venta 02

10
Bibliografía

Introducción



Aumentó 1.5 puntos porcentuales la población que se encontraba en situación de pobreza o vulnerabilidad

Falta de espacios recreativos públicos para niños y jóvenes.

Aumento de ingresos en el Centro de integración juvenil (CIJ) de personas entre 12 a 65 años, por drogadicción.

El legado cultural, artístico y gastronómico que tiene Oaxaca lo posicionan como uno de los destinos más importantes de México. Quienes preservarán este legado serán futuras generaciones, que por desgracia están siendo vulnerables a distintas circunstancias de carácter socioeconómico, físico, discapacidad e identidad cultural.

En 2018, el 91.5% de la población de Oaxaca se encontraba en situación de pobreza o de vulnerabilidad por carencias según el Informe Oaxaca 2020 del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), de 2008 a 2018, la población de Oaxaca que se encontraba en situación de pobreza o de vulnerabilidad aumento 1.5 puntos al pasar de 90.0% a 91.5%, esto quiere decir que aun sea un estado con un gran legado cultural, gran parte de su población cuenta con una condición marcada por las dimensiones de la etnia, la edad, la discapacidad, el género, entre otras.

La pobreza afecta en forma diferenciada a las personas de acuerdo con el grado de vulnerabilidad que enfrentan y a los contextos sociales en los que se desenvuelven. [1]

Sin embargo, la pobreza en Oaxaca es una de las constantes problemáticas que se enfrenta la sociedad actual, ya que otra de estas es el consumo de sustancias ilegales en México que constituye uno de los problemas de salud pública más grandes, estos fenómenos de salud afectan sin distinción de género, incidiendo principalmente en adolescentes en etapas vulnerables, de cualquier estrato social. Este problema constituye un complejo fenómeno que tiene consecuencias adversas en todos los sentidos ya sea en la salud individual, así como en la integración familiar, desarrollo y estabilidad social.

Aunque en la actualidad la sociedad está expuesta a diversas circunstancias que interrumpen un correcto desarrollo, los grupos aún más **vulnerables son los niños y los jóvenes,** quienes pueden truncar su posibilidad de un desarrollo personal y de realizar proyectos positivos debido a esto.

Por lo anterior, el presente trabajo **desarrolla el proyecto de un Centro Sociocultural** que tiene como fin, el fomento de la cultura, las artes y actividades sociales para que niños y jóvenes se desenvuelvan, desarrollen y fortalezcan sus competencias a través de cursos y talleres que les ayuden a crear un criterio propio.

capítulo 01

Planteamiento problema

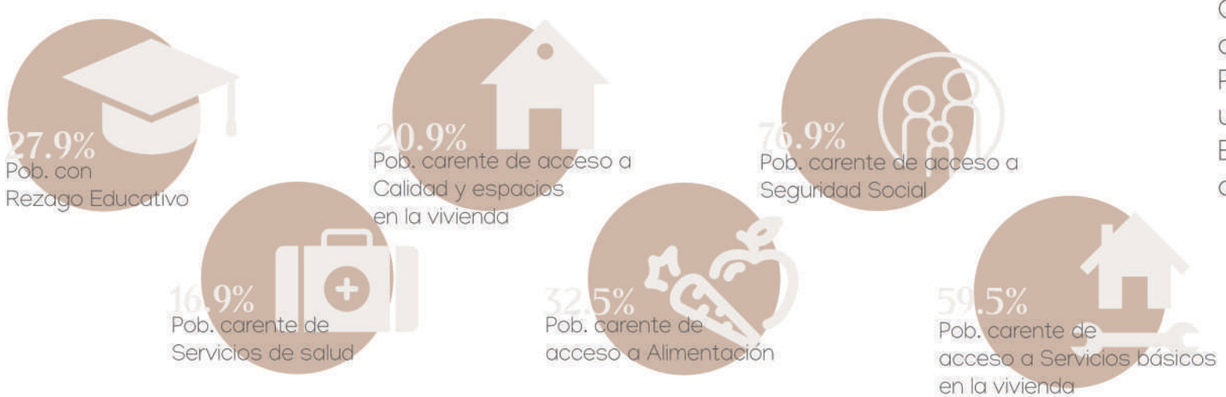
Pobreza en Oaxaca

A lo largo de las últimas décadas se ha visto un deterioro en el desarrollo de la población en edades tempranas en el estado de Oaxaca en un rango de edad de 10 a 29 años debido a la falta de interés social, cultural y recursos destinados a programas e infraestructura. El descuido de niños y jóvenes ha provocado que estos no tengan un desarrollo pleno o que este quede inconcluso y se vean vulnerables a diferentes circunstancias de carácter socioeconómico, físico, discapacidad e identidad cultural.
La pobreza y la exclusión social que enfrentan los niños y adolescentes en Oaxaca se agudiza por la negación de sus derechos ya que se pueden presentar situaciones de susceptibilidad sin la garantía de promover un pleno desarrollo.
Una persona se encuentra en situación de pobreza cuando, presenta al menos una carencia social y no se tiene el suficiente ingreso para satisfacer sus necesidades básicas (Gráfico 01). En el estado de Oaxaca un 66.8% se encuentran en estado de pobreza y conforma parte del segundo lugar a nivel nacional. De acuerdo con el resultado de la mediación de pobreza 2018, el porcentaje de Oaxaca es 24.4 puntos porcentuales mayor que el porcentaje nacional. Gran parte de su población cuenta con una condición marcada por las dimensiones de la etnia, la edad, la discapacidad, el género, entre otras.

La pobreza afecta en forma diferenciada a las personas de acuerdo con el grado de vulnerabilidad que enfrentan y a los contextos sociales en los que se desenvuelven.[1]
El municipio de Oaxaca de Juárez cuenta con de 10.6% total que cuentan con algún tipo de carencia social, se destaca que el promedio de escolaridad de la población mayor de 15 años es de 6.9 años en tanto que la media nacional es de 8.6 años, de igual manera contiene un 56.9% este municipio que cuentan con la falta de acceso a la seguridad social.

Indicadores de carencias sociales

Gráfica 01. Indicador de carencias sociales en Oaxaca.
fuente. Coodinación de identidades Oaxaca - CONEVAL 2015



Educación en Oaxaca

6.9 Es el promedio de escolaridad en Oaxaca, ocupa el penúltimo lugar en años de escolaridad, el promedio a nivel nacional es de 8.6 años.

52.1% De población de 15 años y más en Oaxaca cuenta con rezago educativo.

1.6 Ciclos escolares completos se han perdido como producto de los paros y plantones de la sección 22 del SNTE (CNTE) a lo largo de los últimos diez años.

4to Nivel más bajo en lectura a nivel nacional y 5to lugar más bajo de todas las entidades federativas en matemáticas.

Según datos del Instituto Nacional de Geografía (INEGI) la inasistencia escolar puede tener diversos factores como la migración, dificultad de aprendizaje, problemas familiares, el quehacer infantil, la insolvencia económica, entre otros, consideran que el último año de primaria, los tres de secundaria y la primera etapa de bachillerato son los periodos más complicados. De acuerdo con el Anuario estadístico y geográfico de Oaxaca 2017 del INEGI muestra que un 10% de menores entre 12 y 13 años no asisten a un plantel educativo.
Por su lado, el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) reportó que hay un 3% en la deserción escolar en primaria y un 4% en secundaria.
El panorama se torna preocupante en el rango de edad de 15 años, cuando la cifra de inasistencia escolar se sitúa en los 20.9% y a los 16 en un 32.46%.

Planteamiento problema

Condiciones Políticas

Es una labor compleja conocer con exactitud el monto total correspondiente a los recursos destinados a cada grupo de población de 12 a 29 años, cabe destacar que entre los que no se tiene con certeza el número de programas presupuestarios que existen destinados a niños y jóvenes en el estado de Oaxaca. Debido a que no se garantiza que los programas presupuestarios estén destinados la población en este rango de edad, se garantiza su correcto desarrollo.
La ciudad de Oaxaca no cuenta con la infraestructura necesaria para a niños y jóvenes desarrollen actividades culturales y educativas extracurriculares. Por lo cual los ejes rectores del actual gobierno del estado son crecer, crear y construir que van con el enfoque de proporcionar espacios de esparcimiento para toda la comunidad oaxaqueña en donde puedan tener un desarrollo pleno y satisfactorio.

"En Oaxaca creamos oportunidades y condiciones para que cada oaxaqueña y oaxaqueña construya las herramientas que le permitan crecer. "
-Alejandro Murad Hinojosa
Gobernador del Estado de Oaxaca.

Condiciones Culturales

La cultura es aquel conjunto de conocimientos e ideas que adquirimos gracias el desarrollo de facultades intelectuales, debido a la escasez de equipamiento y la falta de accesibilidad que se tiene para poder asistir a estos espacios, se considera que se le está negando a la población poder adquirir estás habilidades que se pueden desarrollar en estos espacios.
El centro cultural más cercano al sitio se encuentra ubicado a 4.5 km de distancia del predio que es el Centro Cultural San Pablo en vista de que no está enfocado únicamente a la población joven y que su nivel de atención no da abasto con la población actual con la que cuenta la ciudad de Oaxaca.

SEDESOL Tomo I . Educación y Cultura

El sistema educativo de equipamiento urbano sugiere que es recomendable que se establezca en localidades de 5,000 habitantes espacios que propicien la cultura y las artes.
En el mapa se encuentran localizados los distintos centros culturales ubicados en la ciudad de Oaxaca, se puede observar la lejanía que se tiene de los distintos espacios culturales.

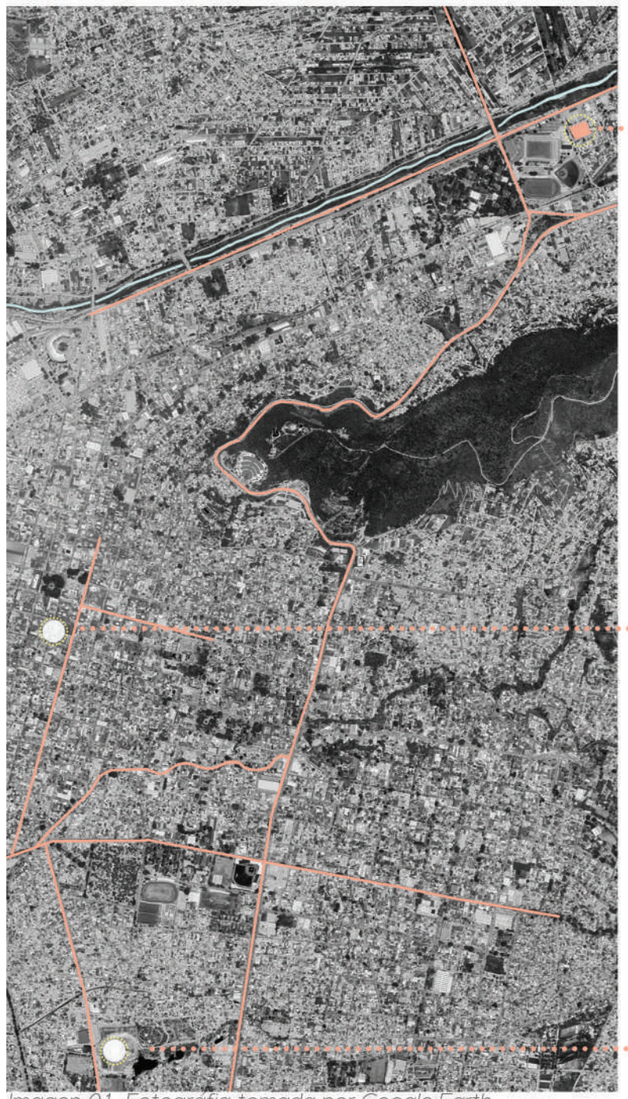


Imagen 01. Fotografía tomada por Google Earth

Justificación

Justificación Social

Los niños y jóvenes oaxaqueños conforman una gran parte de la población total del estado con un 24.9% en un rango de edad de 15 a 29 años, puesto que se ha mantenido una gran brecha de desigualdad educativa y social conforme al desarrollo del resto del país, nace la necesidad de generar un proyecto que ayude a complementar el desarrollo de los jóvenes oaxaqueños en etapas susceptibles a cambios y que abarcan períodos de crecimiento. Gracias a esta clase de espacios generados por un centro sociocultural los niños y jóvenes pueden complementar sus capacidades en un lugar que otorgue un espacio de encuentro, la adquisición de habilidades sociales y contenido educativo para que asimismo les ayude a generar un criterio propio con herramientas proporcionadas por este mismo, esta etapa tiene que ser una parte primordial para poder así garantizar un desarrollo saludable.

Se puede garantizar que es un Centro Sociocultural será el proyecto detonador para poder así promover la cultura y las artes en la zona noroeste de la ciudad de Oaxaca.

Justificación Institucional

De acuerdo con el ideario de la UPAEP, el Art. III menciona la relación que existe entre la cultura y la educación. Estas dos realidades se fundamentan en la persona, que es el sujeto de las mismas y como alumna de la institución estoy obligada a transmitir los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, tratando así de poder generar una mejora en la sociedad siendo una persona crítica que refuerce los valores y que otorgue soluciones.

¿Qué es un Centro Sociocultural?

Es un espacio de encuentro social y cultural que permite el desarrollo de aptitudes y capacidades de la población actual.

1

A través de espacios de encuentro, recreación, programas sociales y culturales.

2

Para impulsar el desarrollo, aptitudes y capacidades de la población.

3

Con el fin de favorecer el desarrollo y una sana convivencia.

Objetivos

General

Fomentar espacios y medios de difusión en la comunidad entre 12 y 25 años a través del desarrollo de un proyecto ejecutivo de un centro sociocultural, propiciando la participación de los principales sectores de población con este rango de edad, desarrollando aptitudes y capacidades de acuerdo a los intereses principales de esta población.



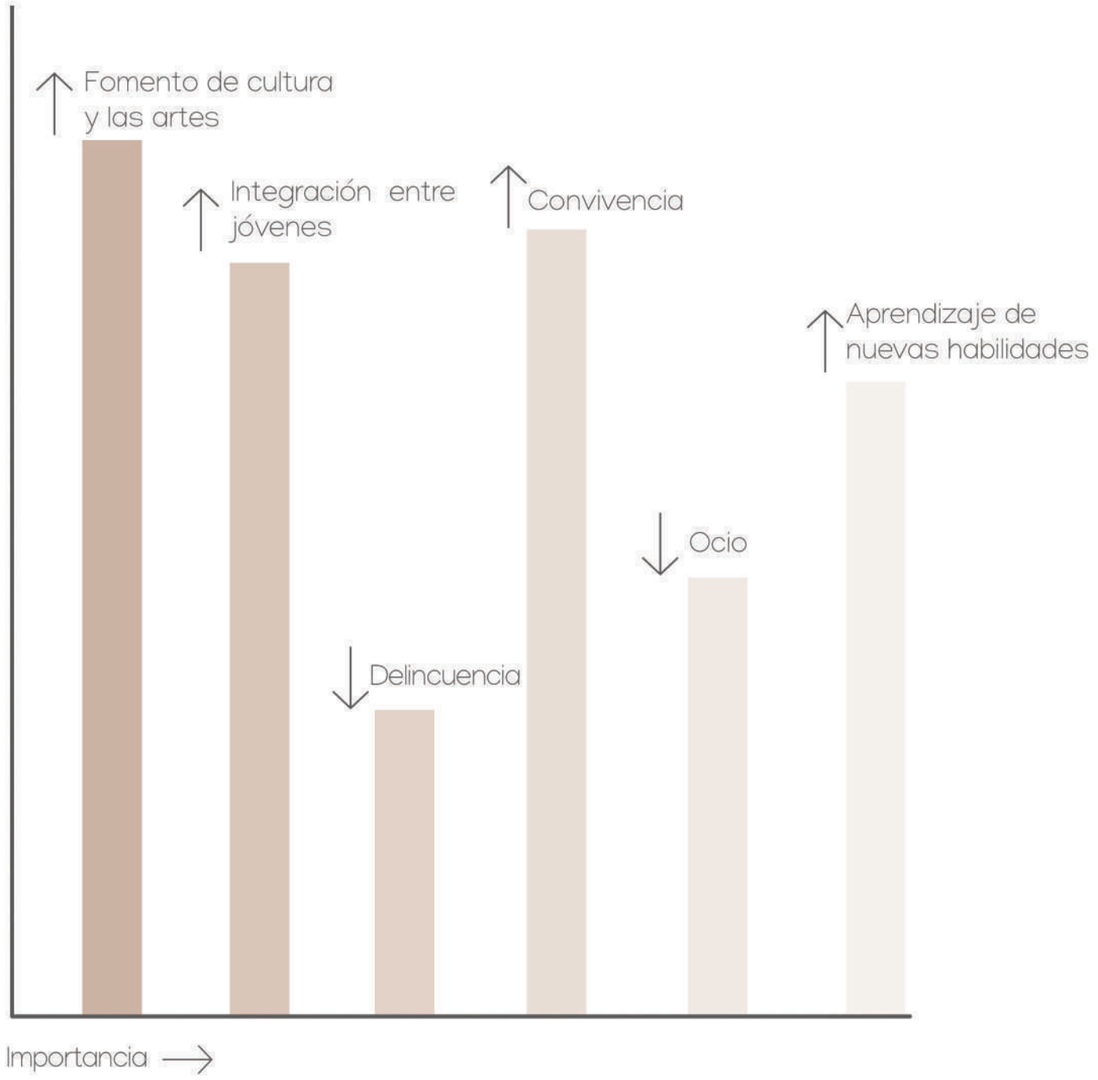
Imagen 02. Unicef.org.mx



Imagen 03. Unicef.org.mx

Particulares

-Promover la cultura y las artes
-Ayudar con el desarrollo correcto de jóvenes y adolescentes

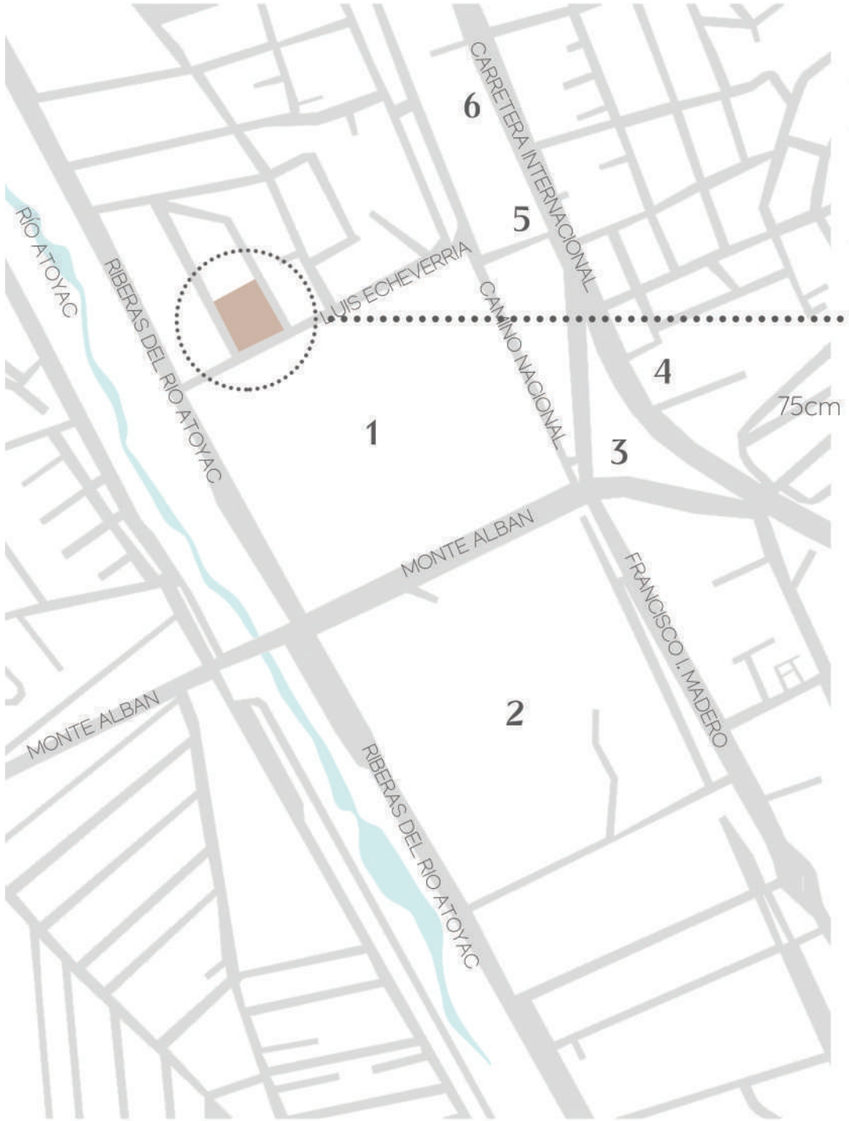


capítulo 02

Localización

El predio propuesto para el desarrollo del proyecto se encuentra ubicado en la colonia Guadalupe Victoria, sobre la calle Luis Echeverría como acceso principal y a un costado del Estadio del Tecnológico de Oaxaca. Cuenta con una superficie total de 5,120 m², se encuentra a 4.4 km del centro de la ciudad de oaxaca.

Coordenadas 17°04'55.5"N 96°44'50.7"W



Referencias de ubicación

1. Estadio del Tecnológico de Oaxaca
2. Instituto Tecnológico de Oaxaca
3. Monumento a la madre
4. Instituto Carlos Gracida
5. Comite directivo estatal del PRI en Oaxaca
6. PEPSI

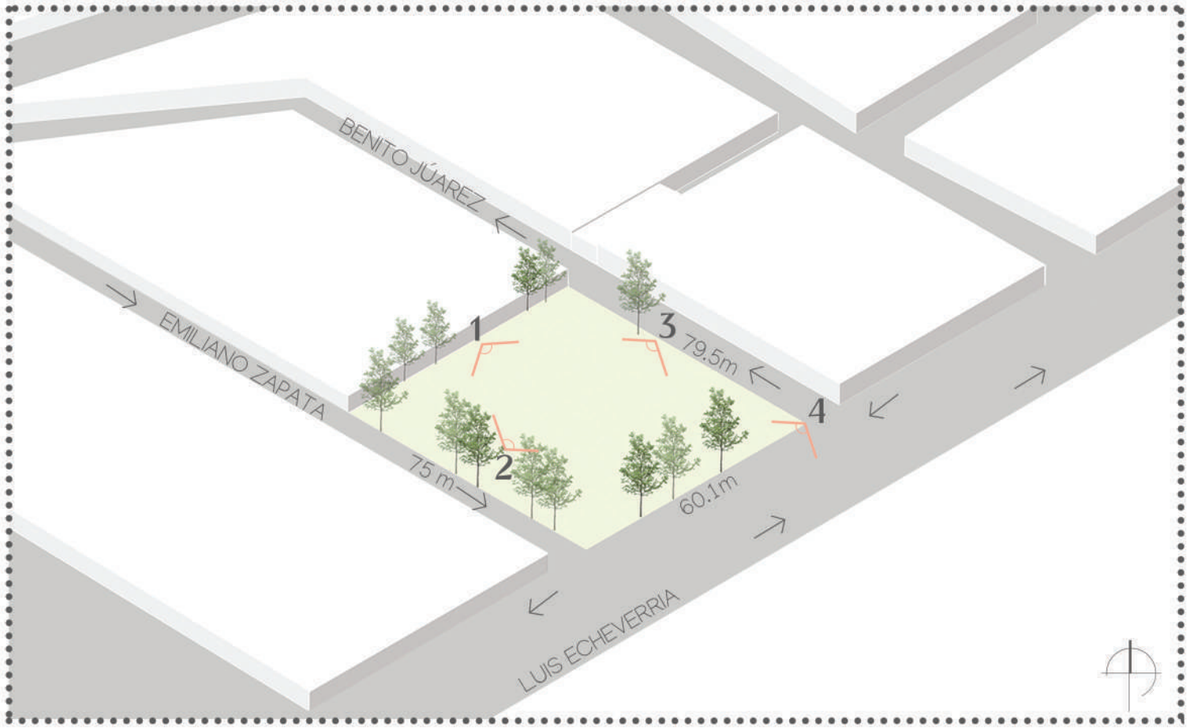




Imagen 04. fotografía tomada personalmente



Imagen 05. fotografía tomada personalmente



Imagen 06. fotografía tomada personalmente



Imagen 07. fotografía tomada personalmente

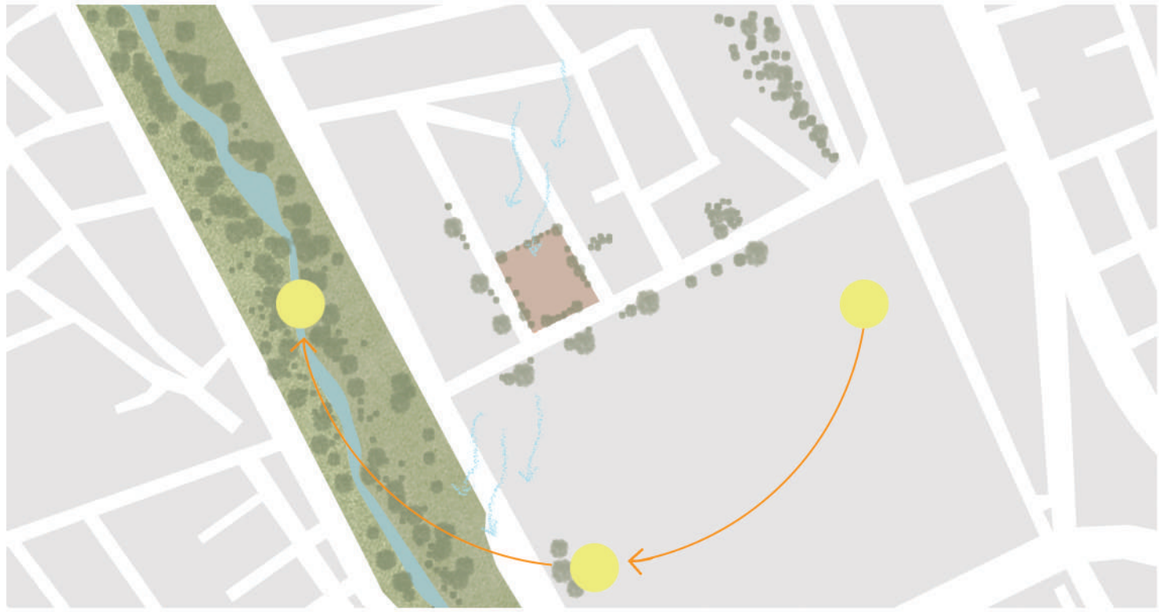
Componentes Naturales



Microlocalización
Imagen 09. Fotografia tomada por Google Earth



Macrolocalización
Imagen 10. Fotografia tomada por Google Earth



Temperatura
Templado con verano cálido
Rango de temperatura 12 – 22° C
Temperatura máxima promedio de 31° C y mínima promedio de 14° C

Cuerpos de agua superficial
Corriente de agua cerca del predio
Rio Atoyac

Fauna
Fauna pasiva: ardillas, aves, mariposas y colibris.

Tipo de suelo
luvisol crómico

Vegetación

Jacaranda
Altura de 5 a 10 m
Forma una copa ovoide e irregular
las flores, de 4 a 5 cm, color morado

Huizache
Altura de 5 a 6 m
Los frutos son vainas que miden de 7 a 13 cm de largo por 2 a 2.5 cm de ancho
Copa de sombrilla

Mezquite
Altura hasta 15 m
Corteza parda y agrietada
Fruto vaina de forma torcida en espiral de 10 a 20 cm de largo

Componentes Naturales

ventajas
vs
desventajas

Con el análisis previamente realizado se definieron cuáles serían las ventajas y desventajas del predio seleccionado

Ventajas

El terreno no cuenta con desniveles, lo que podra que el diseño del proyecto sea más libre y uniforme.

Se generan microclimas agradables por la vegetación, que se puede aprovechar en los recorridos y el en pasajismo.

Gracias a que el entorno de predio es principalemte habitacional, no se generan sobras al interior del predio y nos regala vistas agradables hacia diferentes puntos de la ciudad

Desventajas

El terreno al no contar con desniveles es más susceptible a encharcamientos en diferentes zonas.
El tipo de suelo de la ciudad no permite edificaciones mayores a 5 niveles.

La vegetación podría generar plagas que afecten al proyecto.

Cuenta con un asoleamiento continuo, que podría acelerar el desgaste de los materiales expuestos

Componentes Artificiales

vías

En el mapa se puede observar que el predio está rodeado de vialidades terciarias lo que permite que el flujo de auto no sea tan constante y solo sean privados, pero también se observar que muy cerca de el se encuentran vialidades primarias lo que permite que el predio sea muy accesible desde diferentes puntos de la ciudad.



Carta urbana de la ciudad de Oaxaca 2017

Vías primarias

Las vías primarias están conformadas por la carretera internacional conocida como el cerro del fortín, Av. Francisco I Madero que conecta hacia el centro de la ciudad y Av. Monte Albán que es la vialidad que conecta estas vialidades, son vías con constante flujo vehicular tanto privado como público.

1



Imagen 11. Fotografía tomada por google maps



2

Imagen 12. Fotografía tomada por google maps

Vías Secundarias

Las vialidades secundarias la conforma una parte de Av. Monte Albán que conecta hacia plaza bella y el constado el río Atoyac aquellas que aunque tengan un flujo constante de automóviles no conectan tantas zonas al interior de la ciudad y conectan hacia el exterior principalmente a municipios aledaños a la ciudad.

Vías terciarias

Las vialidades secundarias la conforma una parte de Av. Monte Albán que conecta hacia plaza bella y el constado el río Atoyac aquellas que aunque tengan un flujo constante de automóviles no conectan tantas zonas al interior de la ciudad y conectan hacia el exterior principalmente a municipios aledaños a la ciudad.



3

Imagen 13. Fotografía tomada por google maps

4



Imagen 14. Fotografía tomada por google maps

Nodos vehiculares

Debido a que esta vialidad se divide para llegar hacia dos zonas importantes de la ciudad que es el centro histórico y la Col. Reforma se concentra diariamente gran cantidad de flujo vehicular en esta zona, lo que genera estos nodos vehiculares durante el transcurso del día

Nodo peatonal

El nodo peatonal es ocasionado por el descenso de los habitantes del transporte público, se da principalmente por la mañana.

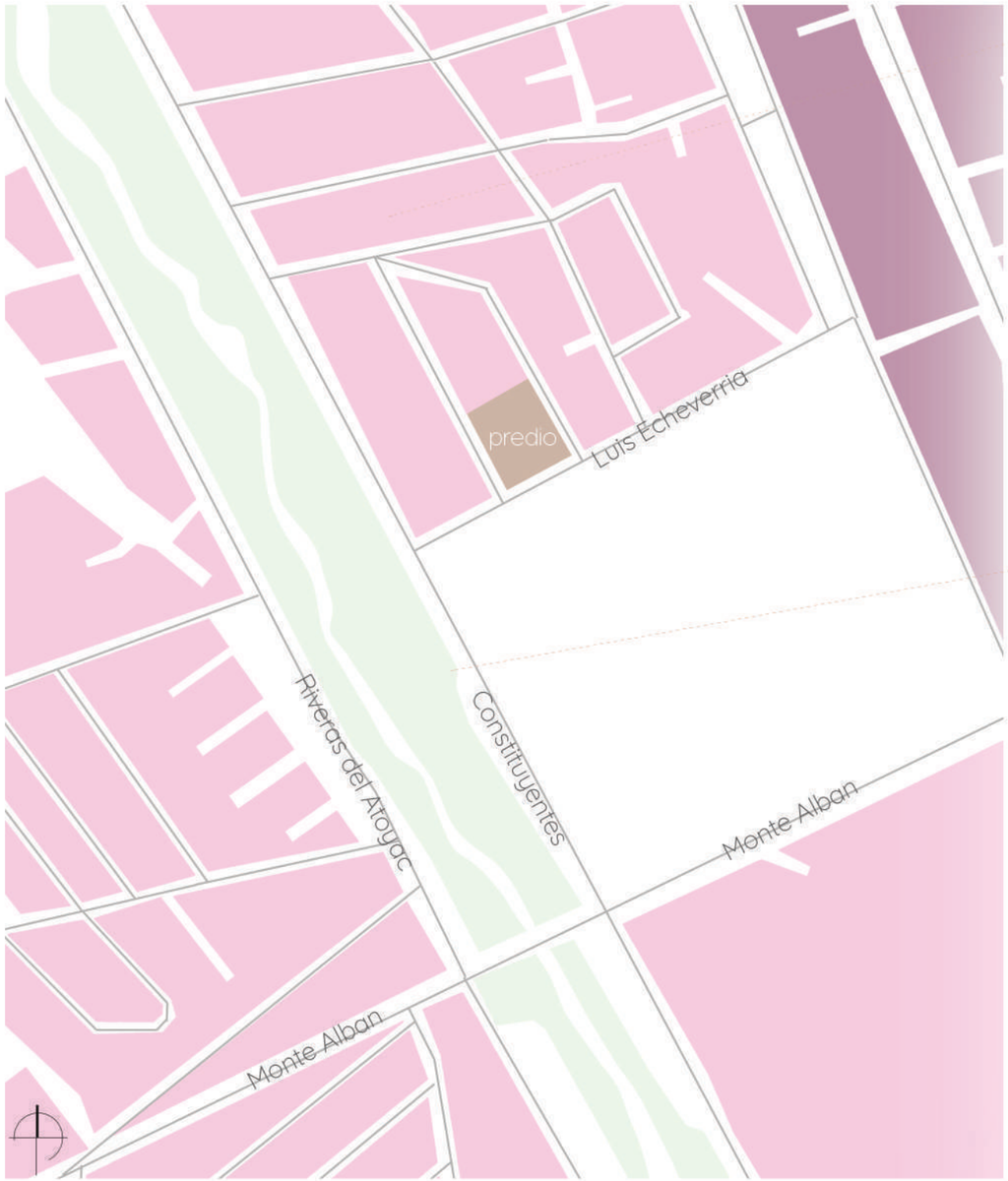


5

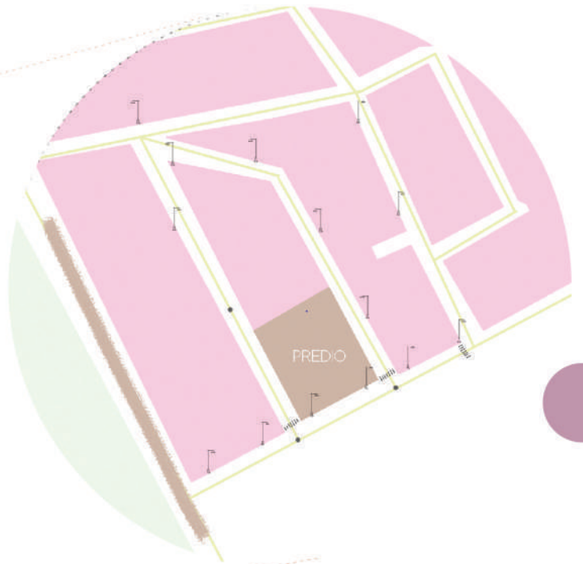
Imagen 15. Fotografía tomada por google maps

Componentes Artificiales

En el mapa se puede observar que al rededor de predio predomina la horizontalidad ya que es una zona habitacional, lo que permite que el proyecto pueda destacar por volumen.



Carta urbana de la ciudad de Oaxaca 2017



Alumbrado público

Registros drenaje

Regillas

Víalidad sin alumbrado público

Redes

Dentro de la zona se pueden encontrar dintintos suministros de redes como lo son:
Agua, drenaje, electricidad, telefono y alumbrado

Verticalidad

Son bodegas o espacios de uso industrial que tienen una altura promedio de 6 metros, pero no son un punto visual de referencia gracias a la vegetación

Horizontalidad

En las construcciones por la zona predomina la horizontalidad ya que son construcciones pequeñas principalmente casa habitación, que no sobrepasan los dos niveles. Construcciones que no sobrepasan 2 o tres niveles. Uso predominante habitacional.

Traza

En esta zona predomina la traza reticular, ya que se pueden observar que la división de terrenos es de manera ortogonal, se puede observar en el mapa claramente que el eje rector de la reticula es el rio Atoyac.

Componentes Artificiales

El sitio se conforma principalmente por predios de uso mixto con densidad media – comercio – servicios, lo que favorece al tipo de proyecto que se pretende realizar.



Carta urbana de la ciudad de Oaxaca 2017

Recreación

Se encuentran los espacios recreativos que pueden ser no públicos. El mas grande que se podemos observar en el mapa es lo que ocupa el conjunto deportivo del Tecnológico de Oaxaca.



Estadio del Tecnológico de Oaxaca
Imagen 16. Fotografía google maps

Industria

La industria que se encuentra más cerca a nuestro terreno son bodegas, uso comercial y gasolineras



Gasolinera colindante con el predio
Imagen 17. Fotografía google maps

Administración

Oficinas de gobierno



Oficinas de gobierno
Imagen 18. Fotografía google maps

Habitacional

Se puede observar en el mapa que es una zona con uso habitacional predominante



Casas colindantes el predio
Imagen 19. Fotografía google maps

Educación

Dentro de un radio de 500 m se encuentran aproximadamente más de escuelas de nivel básico y medio



Interior del Instituto Tecnológico de Oaxaca
Imagen 20. Fotografía google maps

Parques o Áreas verdes

Las áreas verdes que se encuentras aledañas al predio son a los costados del río Atoyac que tambien cuenta con diferentes canchas de basquet, futbol étc. las demas son áreas de pequeñas dimensiones que son terrenos baldios o parques pequeños



Bordes del Río Atoyac
Imagen 21. Fotografía google maps

Componentes Artificiales

ventajas
vs
desventajas

Se toman en cuenta todo el contexto directo del predio seleccionado poder definir el potencial que tendria el proyecto.

Ventajas

Se encuentra en una zona en donde es predominante el uso de suelo habitacional,, se puede desarrollar un volumen que destaque y tratar de impulsar el proyecto a tráves de la gente que habita por la zona.

Cuenta con acceso a todas las redes, para poder desarrollar un proyecto completo.

Al estar rodeado de vías primarias su accesibilidad es muy buena desde diferentes puntos de la ciudad, tanto en transporte público, como privado y caminando.

Desventajas

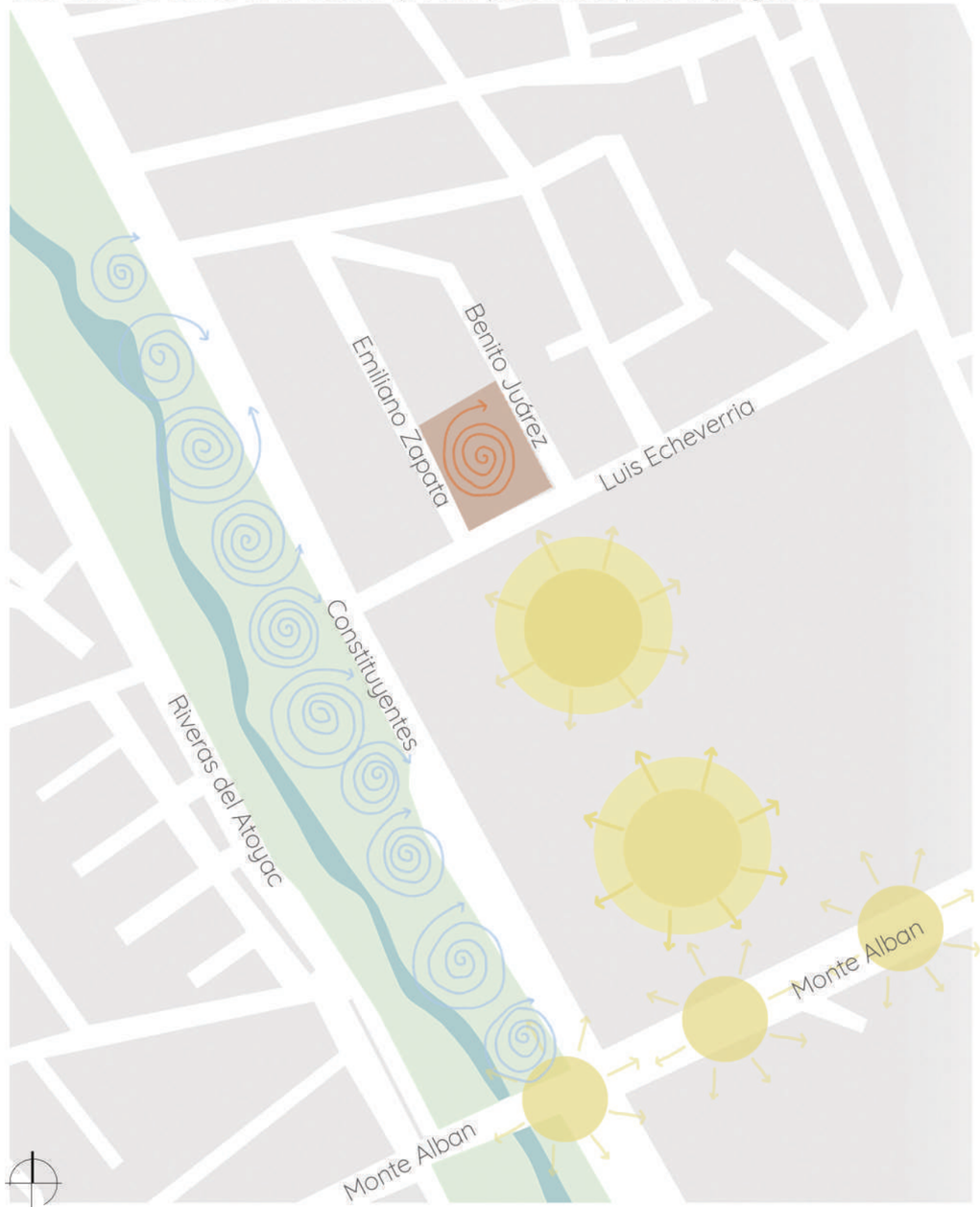
El proyecto se notaria invasivo y podria llegar a romper con el contexto, por la horizontalidad tan marcada de la zona.

Existen postes de luz, que podrian afectar con la fachada propuesta.

El tráfico a horas pico puede llegar a ser demasiado, lo que conflictua la accesibilidad al predio.

Componentes Sensoriales

El sitio se puede percibir diferentes ruidos y sonidos, también se cuentan con vistas panorámicas hacia los cerros de la ciudad que son potenciales para el proyecto.



Carta urbana de la ciudad de Oaxaca 2017

Olores

Los olores predominantes vienen del Río Atoyac y de desechos que provienen desde diferentes puntos de las calles, predomintan los desagradables.

Ruidos

Debido a que se encuentra justo en la parte posterior del Estadio del Tecnológico de Oaxaca se puede llegar a percibir ruidos de los partidos ocasionalmente, también ruidos por el flujo constante de automóviles en horas pico.

Sonidos

Al ser un terreno amplio con vegetación a su alrededor, le ayuda como barrera auditiva ya que no se perciben tan fuerte los ruidos exteriores y se alcanza a persibir el sonido de aves durante gran parte del día.

Vistas potenciales



Vista hacia los cerros de la ciudad
Imagen 22. Fotografía capturada personalmente



Vista desde la parte porterior del predio hacia el sur-este
Imagen 23. Fotografía capturada personalmente



Barda colindante sobre calle Emiliano Zapata
Imagen 24. Fotografía capturada personalmente

Vistas desagradables



Parte porterior del Estadio de futbol sobre calle Luis Echeverria
Imagen 25. Fotografía capturada personalmente



Casas colindantes sobre calle Benito Juárez
Imagen 26. Fotografía capturada personalmente

Componentes Espaciales

El predio se encuentran rodeados de hitos importantes lo que hacen que la accesibilidad sea más importante y su principal borde es el Rio Atoyac.



Carta urbana de la ciudad de Oaxaca 2017

Nodos

Debido a la gran cantidad de automóviles y transporte público que transita en esta zona se generan dos nodos vehiculares y peatonales durante el trascurso del día, por ser una parada de autobús.

Hitos

Los hitos mas relevantes son
1. Estadio del Tecnólogico de Oaxaca
2. Instituto Tecnóligico de Oaxaca

Sendas

Debido a que el transporte público deja al usuario en los nodos vehiculares y peatonales se generan estas sendas que recorren los usuarios para poder llegar a sus hogares.

1



Imagen 27. Fofógrafia Alebrijes de Oaxaca

2



Imagen 28. Fofógrafia ITO Oaxaca

Cualidades del espacio

Forma: Las formas predominantes son rectangulares ya que sobresale la horizontalidad.
Delimitación: Los predios están delimitados por sus colindancias
Jerarquía: No cuenta con ninguna jerarquía
Escala: La escala es normal con respecto a la proporción que tienen todas las construcciones
Textura: Las texturas son variables con respecto a las colindancias.
Las colindancias directas destacan texturas rugosas por el predominio de materiales como piedra, cantera con un acabado común.
Colores: Cálidos y frios.

Configuración Arquitectónica

Materiales: Travertino, cantera, ladrillo, concreto y losas mazisas
Volumetría: Compuesta por elementos rectangulares en colindancias
Aberturas: Enmarcan pequeños elementos

Componentes Sensoriales - Espaciales

ventajas
vs
desventajas

Se toman en cuenta todo el contexto directo del predio seleccionado poder definir el potencial que tendria el proyecto.

Ventajas

Tiene vistas panorámicas agradables que son potenciales para el proyecto.

Se encuentran cerca del predio diferentes hitos lo que ayudan a la fácil localización del espacio.

Los materiales y colores hacen que se mantenga una armonía entre las construcciones aledañas ya que todas las colindancias tienen una configuración similar.

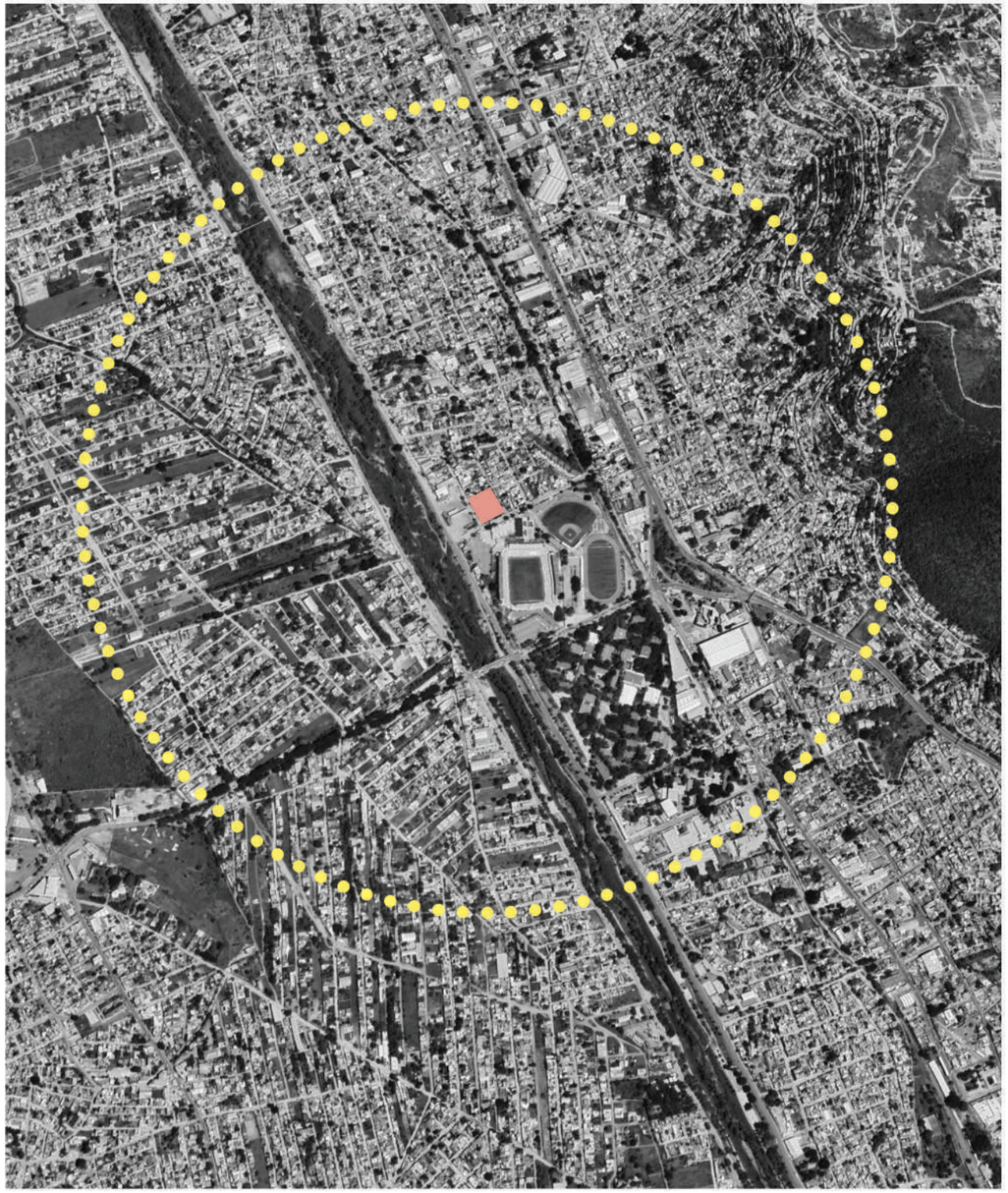
Desventajas

La falta de mantenimiento en fachadas, hace que el contexto se vea descuidado

Los olores que produce el río y la estación de gas colindante pueden llegar a ser muy molestos.

Los hitos cercanos podrían ser contraproducentes ya que el transito puede llegar a ser muy saturado y se escuchan muchos ruidos a distintas horas.

Componentes Socio-Culturales

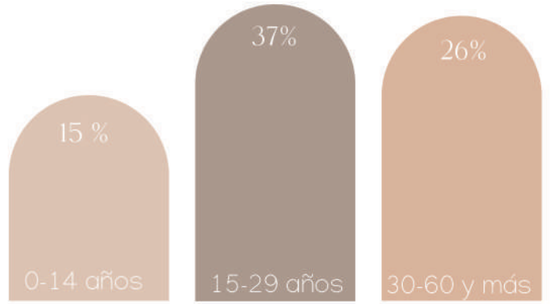


Se considera un área de estudio de 1.5 km para poder asignar el perfil de usuario y determinar los componentes socio culturales de la zona.

Imagen 29. Fotografía tomada por google earth

Perfil del usuario

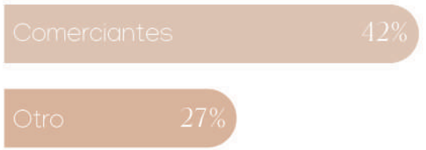
El área de estudio abarca entre 10 a 15 colonias, entre las principales esta Guadalupe Victoria, San Fracisco, Adolfo Mateos, Cuahutemoc, Montoya, Col Oaxaca, Popular Victoria, Santa Cruz, Azteca entre otras.
Alberga un aproximado de población de 16,140 habitantes, donde el 51% de esta zona es comercial y el 49% es habitacional.



Rangos de edades entre la polación del área de estudio

Comportamiento espacial y actividades

La gente de la zona se dedica al comercio y gran parte de ellos son taxistas con secundaria trunca.
La gente se transporta diariamente hacia su trabajo que es principalmente en el centro de la ciudad o en sus alrededores.
Teniendo un horario laboral de 9 a 16 hras. por lo cual hemos podido observar que jóvenes menores de edad se transportan y se mueven solos hacia sus centros educativos y su hogar.



Costumbres y tradiciones

En la ciudad de Oaxaca se celebra únicamente como día inhabil el segundo lunes del cerro que es la tradición más grande a nivel estaltal que es la Guelaguetza.
En la zona en fechas random se coloca un feria en la av Monte Albán que llegaría a afectar el acceso al proyecto.



capítulo 03

Criterios de selección
Casos análogos

La selección en los casos análogos se determina de acuerdo a criterios específicos relacionados con el tipo de proyecto a desarrollar.

1

CONTEXTO
Se pretende que cada uno de los proyectos a analizar se desarrollen en un contexto similar con el que cuenta la ciudad y que tales proyectos se integren de una manera agradable a su contexto sin romper con su entorno inmediato.

RELACIÓN INTERIOR EXTERIOR
Se espera que cada uno de los espacios se relacionen y se observe una integración entre las áreas verdes y el interior.


Imagen 30.


Imagen 31.


Imagen 32.

2

MATERIALES
Uso de texturas, colores y formas que ayuden a hacer amigable y dinámico el espacio. Observar los tipos de materiales utilizados ayuden a generar una armonía entre el entorno y el edificio. Sistemas constructivos de la zona y el proceso de construcción.

FORMA
Alturas, juego en volúmenes.


Imagen 33.


Imagen 34.


Imagen 35.

3

FUNCIÓN
Analizar los tipos de usuarios que asisten al espacio y las diferentes actividades que se realizan en el.

DISTRIBUCIÓN
Relación entre espacios culturales y la relación entre espacios sociales que en conjunto se relacionen ambas .


Imagen 36.


Imagen 37.


Imagen 38.

Imagenes (30,33,36) *Centro Cultural Comunitario Teotitlán del Valle / PRODUCTORA, ArchDaily*
(31,34,37) *Centro Socio Cultural Ágora / Rojo/Fernandez-Shaw + Liliana Obal, ArchDaily*
(32,35,38) *Centro Cultural y Ecológico Imagina / TIBÁrquitectos, ArchDaily*

Centro Cultural Comunitario Teotitlán
PRODUCTORA

DATOS GENERALES
Arquitectos: PRODUCTORA
Área: 1700 m²
Año: 2017
Ubicación: Teotitlaán del Valle, Oaxaca. México.

Este Centro Cultural Comunitarios exhibe las riquezas arqueológicas y textiles de Teotitlán del Valle. El proyecto se rige por la estética del entorno, que determina los parámetros de altura, color y materialidad.
Únicamente se ocupa el 18% del total de la superficie, dejando un gran espacio público de plaza y jardines. De esta manera se mejoran los recorridos peatonales ya que conectan el sitio y con la Plaza principal, logrando insertar los nuevos espacios públicos generados por el Centro Cultural, en el circuito de plazas existentes que defina la estructura urbana del pueblo.

Microlocalización

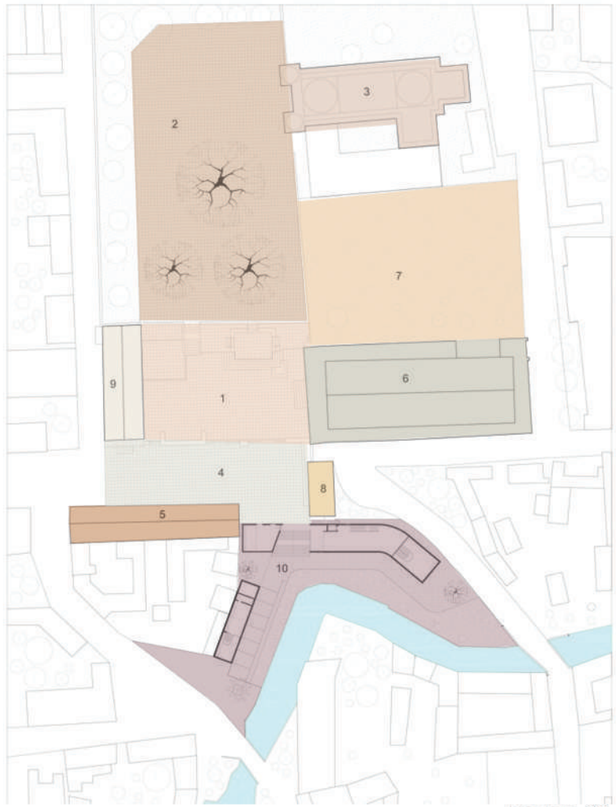


Imagen. 39

Planta conjunto
1.Plaza Principal
2. Atrio de la iglesia
3. Iglesia
4. Plaza del mercado
5. Mercado de artesanias
6. Palacio municipal
7. Sitio Arqueologico
8. Edificio histórico
9. Edificio municipal
10.Centro Comunitario Teotitlán del Valle



imagen 40.

RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR
El proyecto se integra con el espacio permitiendo que sea transitable por ambos lados y así generar recorridos que permiten a los usuarios recorrer por completo el espacio sin sentirse dentro de el.



Imagen 41.

FORMA
El proyecto integra formas irregulares de acuerdo con el terreno y losas inclinadas para generar un movimiento muy sutil.
Sus alturas no rompen con el contexto urbano gracias a que se encuentra el terreno deprimido. Esto permite que la altura sea mayor sin sentirse así desde el acceso principal.



Imagen 42.

MATERIALES
El principal material es el concreto pigmentado de un color arena que ayuda a que el proyecto se integre a un contexto rural. Predomina este material y detalles en color madera para generar una armonía entre ambos materiales.



Imagen 43.

FUNCIÓN
El proyecto incluye a toda la población de Teotitlán desde niños, jóvenes y adultos para proporcionarles un espacio donde aprender, donde exhibir y desarrollar las habilidades que hacen destacar a Teotitlán del valle.

Imágenes (39,40,41,42,43) *Centro Cultural Comunitario Teotitlán del Valle / PRODUCTORA, ArchDaily*
Imágen 44 Google Maps

Centro Cultural Comunitario Teotitlán
PRODUCTORA



Imágen 44

Biblioteca | Edificio Museo

EDIFICIO BIBLIOTECA



Biblioteca
Planta Baja

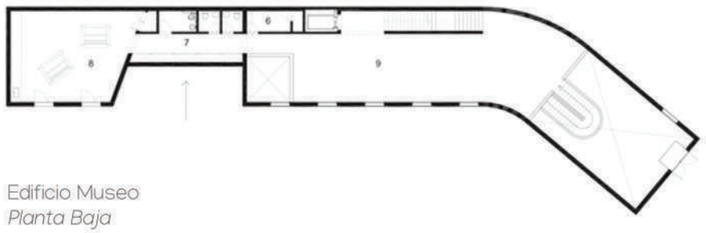


Biblioteca
Planta Alta

Edificio Biblioteca
1. Sala de lectura
2. Sala de lectura infantil
3. Recepción
4. Sanitarios
5. Sala de computo
6. Bodega
7. Servicios



Edificio Museo
Planta Acceso



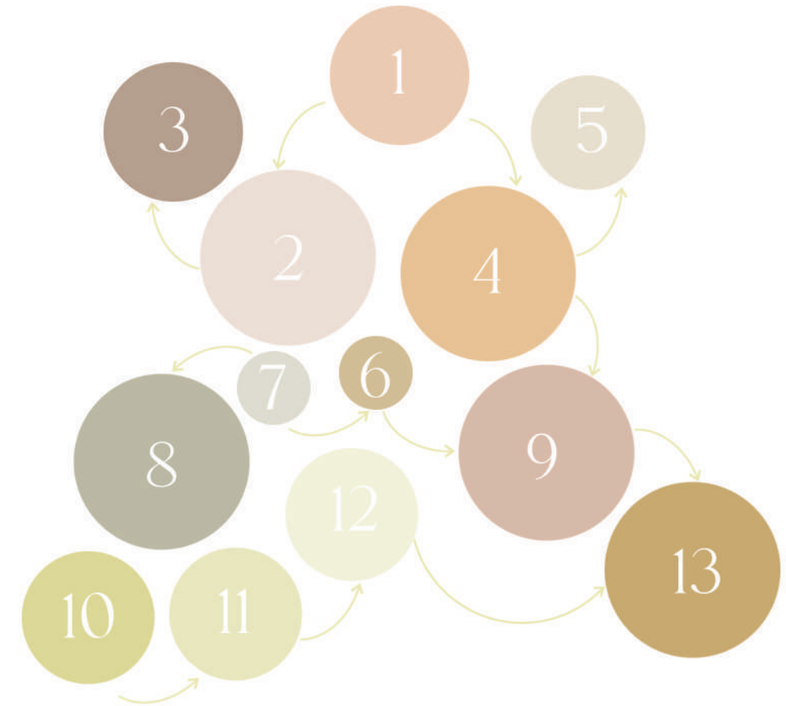
Edificio Museo
Planta Baja



Edificio Museo
Planta Subsuelo

Edificio Museo
1. Acceso
2. Recepción y tienda
3. Oficinas
4. Sala de Exposiciones Temporales
5. Patio
6. Bodega
7. Servicios
8.Salón de usos múltiples
9.Sala de Exposiciones textiles
10. Bodega Arqueología
11. Bodega Museo
12.Taller de Restauración
13. Sala de exposiciones Arqueología

Zonificación
Edificio Museo



Zonificación
Edificio Biblioteca



Centro Socio Cultural Ágora
Liliana Obal, Rojo/Fernández-Shaw

DATOS GENERALES
Arquitectos: Liliana Obal, Rojo/Fernández-Shaw
Área: 10000 m²
Año: 2011
Ubicación: A Coruña, Galicia. España

El proyecto desarrolla para ser un lugar accesible y abierto para la reunión de los ciudadanos y su expresión cívica,
Abarca un programa arquitectónico extenso y completo ya que integra la cultura, la administración, la reunión, el espectáculo y los servicios sociales en un solo edificio tratando que entre ellas se complementen. Se preserva el recuerdo del ambiente natural y rural que caracteriza a Galicia, se camufla la arquitectura para integrar la ciudad y su entorno.
CONCEPTO: Sostenibilidad y equilibrio.

MICROLOCALIZACION



Imagen 45.

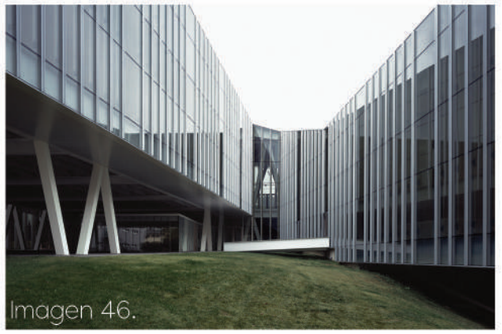


Imagen 46.

RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR
El edificio se integra a su entorno inmediato a través de las formas irregulares dejando espacios techados sin tener que entrar al lugar como medio de conexión y relación indirecta con los usuarios que transitan por la zona.



Imagen 47.

FORMA
Su forma irregular ayuda a adaptarse al tipo de terreno inclinado con el que se cuenta, aunque sobresalen en volumen figuras regulares como lo son rectángulos, con diferentes alturas lo que ayuda a generar un movimiento y no volver los volúmenes sobresalientes a la vista.

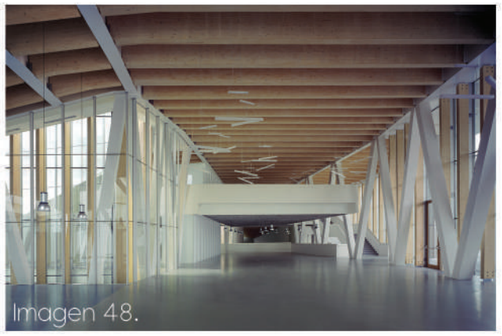


Imagen 48.

MATERIALES
Los principales materiales son acero y madera.
El acero ayuda a generar claros grandes con grandes focos visuales hacia el exterior y el color blanco ayuda a los contrastes de luz -
La Madera ayuda a generar un ambiente cálido en el interior a través de las vigas en el plafon y en fachada permitiendo que mantenda una relación entre interior y exterior.



Imagen 49.

FUNCIÓN
El edificio en si crea un conjunto de espacios que ayudan a complementar la funcion que tiene este. Permite que cada espacio sea transitado, vivido y modificado de acuerdo a la función, permite que los distintos usuarios sientan que cada uno de los espacios fue diseñado para cada uno de ellos.

Imagenes (45,46,47,48,49) *Centro Socio Cultural Ágora / Rojo/Fernandez-Shaw + Liliana Obal, ArchDaily*

Centro Socio Cultura Ágora

Liliana Obal, Rojo/Fernández-Shaw



Imagen 50.

Planta Arquitectónica Sótano

1.Auditorio
2.Cafeteria
3.Biblioteca
4.Recepción
5.Biblioteca infantil
6.Área computo infantil
7.Servicios
8.Cubiculos de lectura
9.Plaza acceso Auditorio



Imagen 51.

Planta Arquitectónica 1er nivel

1.Auditorio
2.Chillout
3.Vestibulo
4.Área administrativa
5. Pabellón Artistico
6. Sala de conferencias
7.Ludoteca
8.Recepción tours visitas
9. Servicios

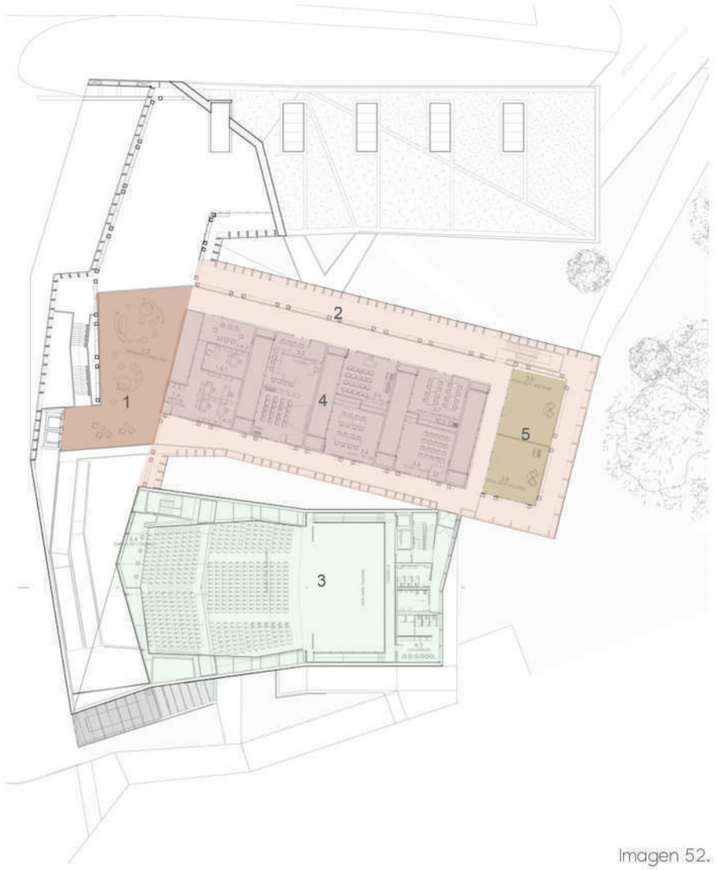


Imagen 52.

Planta Arquitectónica 2do nivel

1.Chillout
2.Pasillo
3.Auditorio
4.Aulas - Talleres
5.Salón de usos múltiples

Imagenes (50,51,52) *Centro Socio Cultural Ágora / Rojo/Fernandez-Shaw + Liliana Obal, ArchDaily*

Centro Cultural y Ecológico Imagina
TIBÁrquitectos

DATOS GENERALES
Arquitectos: TIBÁrquitectos
Área: 3500 m²
Año: 2016
Ubicación: León, Guanajuato. México

El proyecto surge por la necesidad de crear una sede para la orquesta infantil de Los Castillos en la ciudad de León, Gto. Se decidió atender la situación socio ambiental construyendo un edificio cuyos principios ecológicos fueran una muestra de cómo transferir y replicar tecnologías simples, energías inteligentes y materiales ecológicos a la comunidad.
La configuración espacial proviene de formas de la naturaleza y las tecnologías implementadas son simples, naturales, renovables y ecológicas, creando una armonía entre los espacios, las personas que los habitan y el entorno.

Planta Conjunto

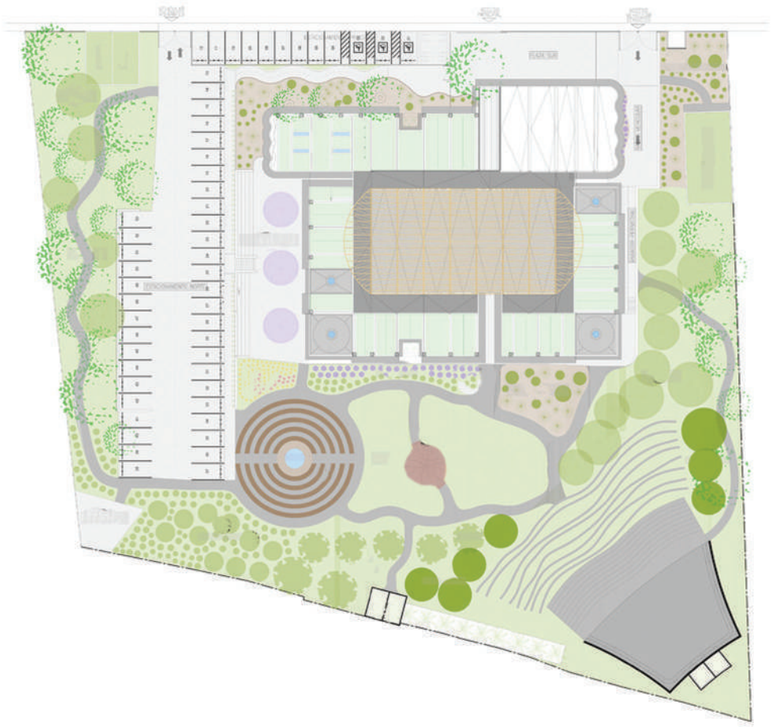


Imagen 53.



Imagen 54.

RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR
El proyecto se desarrolla usando como principal enfoque la vegetación, la naturaleza y su entono. Trata de ser amigable con el y adaptarse generar espacios a través de recorridos que permiten transitar libremente el espacio.



Imagen 55.

FORMA
Se juega con los volumenes a través de movimientos muy sutiles es en detalles minimos, que hacen generan un ambiente mas ameno.
Predominan las formas geometricas en volumentes y organicas en los jardines.



Imagen 56.

MATERIALES
Todos los materiales usados en este proyecto son de la región, tratando de mantener una armonia entre la naturaleza y la construcción.
Destaca el proyecto por el uso de energias renovables y materiales ecologicos.
Principales materiales: Teja, barro, adobe, ladrillo.



Imagen 57.

FUNCIÓN
El proyecto cumple con la función generar espacios de interes, para el fomento de la cultura, adaptables a diferentes usuarios a través de los distintos usuarios.

Imagenes (53,54,55,56,57) *Centro Cultural y Ecológico Imagina / TIBÁrquitectos, ArchDaily*

Centro Cultural y Ecológico Imagina
TIBÁrquitectos

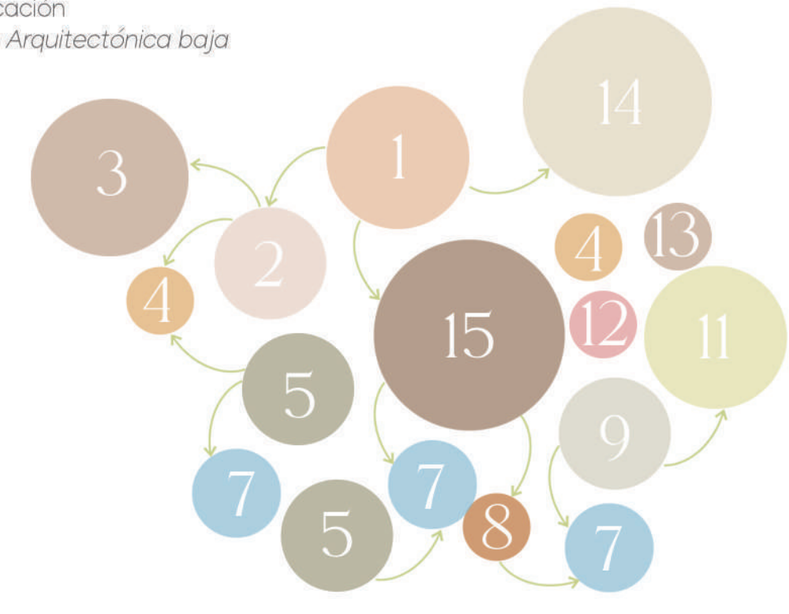
Planta arquitectónica baja



Imagen 58.

Planta Arquitectónica baja
1.Acceso principal
2.Administración
3.Salón de orquesta
4.Sanitarios
4.Sanitarios especiales
5.Salón de artes
6.Cubo de escaleras
7.Salones grupales
8.Salon invididuales
9.Salon de percusión
10.Café
11.Bodega instrumentos
12.Elevador
13.Camerinos
14.Auditorio
15.Patio
16.Plaza norte

Zonificación
Planta Arquitectónica baja



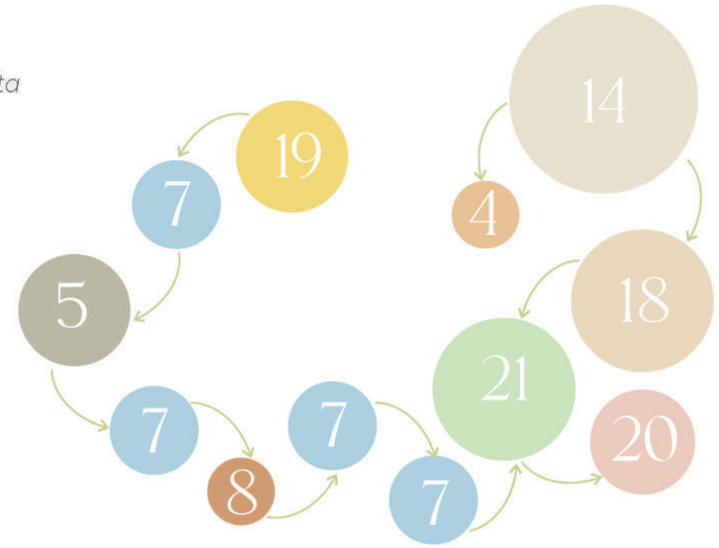
Planta arquitectónica alta



Imagen 59.

Planta Arquitectónica Alta
17.Sanitarios de maestros
18.Sala de juntas
19. Salón de danza
20. Sala de teoria musical
21.Salón de coros
22.Oficina vigilancia
23. Escalera a tercer piso

Zonificación
Planta Arquitectónica alta



Imagenes (58.59) *Centro Cultural y Ecológico Imagina / TIBÁrquitectos, ArchDaily*

Casos análogos

Aspectos a retomar

De acuerdo a toda la investigación de cada uno de los casos análogos se retoman diferentes aspectos de cada uno de los proyectos que podrían ser útiles para el proyecto a realizar, esperando que ayuden a complementar el programa arquitectónico y el funcionamiento de este tipo de espacios.

Centro comunitario Teotitlán del valle, Oaxaca.

El manejo del espacio, pudimos observar que este espacio aparte de albercar aulas, tratan de mantener **un espacio que sea para exhibir** lo que hace en la población como manera de reconocimiento y orgullo.

Generar espacios que sean transitables, más abiertos jugando con el movimiento y adaptarse al terreno.

Materiales que generen una armonia entre el ambiente y el espacio.

Concreto pigmentado, madera, detalles de acero.

Centro socio cultural Ágora. A coruña, España.

Espacios especificos para manejar **temas sociales.**

Espacios adaptables no nijos, que se tenga la posibilidad de manipular con el tiempo, que sean **efimeros.**

Salones de usos multiples.

Centro cultural y ecologico IMAGINA

La vesartilidad de jugar con sobras, texturas, formas y elementosde la n**aturaleza** que ayudan a **complementar el espcio.**

Pensar en la naturaleza como un elemento que complementa el proyecto.

Usar materiales de la región.

Crear un proyecto armonico y amigable con el ambiente

Tener una **plaza principal** que sea quien deje transitar a los visitantes, que tambien puede ser adaptable a eventos o situaciones.

capítulo

04

Normativa

Reglamento de construcción y seguridad estructural del estado de Oaxaca.

Artículo 75°
La altura máxima de edificación al frente de un predio no debera exceder una vez y media el ancho de la calle que le da acceso.

Artículo 76°
De acuerdo al área mínima por lote se prentende que el coeficiente de ocupación del suelo (COS) cuente con un 30 % del área total del predio y un 70% destinado a áreas libres.

Área libre	70%
COS	30%

Niveles permitidos 2

Artículo 78°
Ninguno de los lados del patio será menor que el 30% de la altura total de la edificación.

Artículo 82°
El ancho mínimo de los pasillos y de las circulaciones para el público será de 1.20 m.
Altura miníma 2.50 m.
Altura mínima de barandales 90 cm. (Imagen 01)

Artículo 83°
Se contara con escaleras para comunicar a todos los niveles.
Anchura mínima sera de 1.20 m
Huella ancho mínimo de 25 cms y peralte máximo de 18 cms (Imagen 01)

Artículo 86°
Anchura minima de salidas de emergencia 1.20 m .
Para la determiación de la anchura necesaria, se considerará que cada persona puede pasar por un espacio de 0.60 m en un segundo.

Artículo 88°
Se considera espacio y salida de emergencia en espacios con mayor ocupación a 40 personas que permitan el desalojo en un máximo de 3 minutos.

Artículo 105°
Niveles mínimos de iluminación en luxes considerando la equivalencia de 1 lux = 0.91 WWATT/m2.

Edificios para la educación	
Circulaciones	100
Salones de clase	150
Salones de dibujo	300
Salón multiusos	300
Sanitarios	75

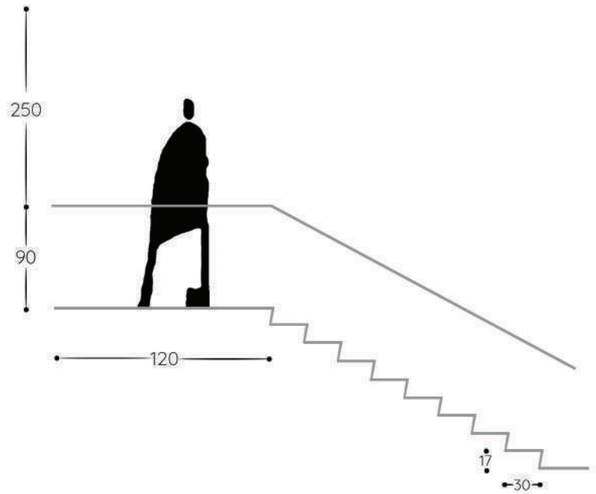


imagen 60. Plazola Arquitectura habitacional Vol. 1

Artículo 113°
Dotación mínima de cajones de estacionamiento por inmueble.
Centro Cultural 1 por cada 25 m2 construidos.

Las medidas de los cajones de estacionamieto para coche serán de 5.00 X 2.40 m (Imagen 02)
Se podrán Adminir hasta el 50% de los cajones para coches chicos, de 4.20 X 2.20 m

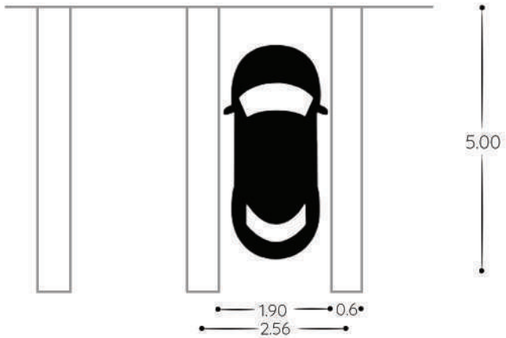


imagen 61. Plazola Arquitectura habitacional Vol. 1

Artículo 125°
Los edificios destinados a primera y segunda enseñanza deberán contar con las siguientes superficies mínimas.
1.- Las superficies total del predio se´ra razón de 2.50 m2 por alumno.
2.- Las superficies de las aulas se calculará a razón de 1 m2 por alumno.

Artículo 126°
Altura mínima interior 3 m.

Artículo 140°
Estacionamiento se debera destinar por lo menos un cajon de cada 25 o fracción apartir de doce, para uso exclusivo de personas discapacitadas, ubicado lo más cerca posible de la entrada de la edificación.
Medidas mínimas del cajon serán de 5.00 X 3.80m

Normativa
SEDESOL - Educación y cultura

El Subsistema cultura está integrado por el conjunto de inmuebles que proporcionan la posibilidad de acceso a la recreación intelectual y estética, así como la superación cultural, complementarias al sistema de educación formal.

Casa de la cultura
Inmueble con aspectos a cubierto y descubierto cuya función básica es la de integrar a la comunidad para que se disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes.

Programa Arquitectónico
Aulas y salones de danza folklórica moderna y clásica
Teatro
Artes plásticas
grabado y de pintura infantil
Sala de conciertos
Galerías
Auditorio
Librería
Cafetería
Área administrativa.

Este tipo de equipamiento es recomendable que se establezca en localidades mayores a 5000 habitantes.

Capacidades de diseño por UBS (usuario por día) 0.35 usuarios por M2 y 2.86 M2 por usuario

Turnos de operación 1 de 8 horas.
Dimensionamiento m2 construidos por UBS 1.30 A 1.55 (m2 construcciones por m2 de área de servicios culturales
Se requiere uncajon de estacionamiento por cada 35 a 55 m2.

Escuela integral de artes
Destinado a impartir la enseñanza de las artes de manera integral, a los alumnos entre 8 y 40 años con el interés o la nacesidad de adquirir conocimientos de bellas artes.

Su localización se recomienda en ciudades mayores a 100,000 habitantes.

La dotación se determina por la unidad básica de servicio (UBS) que se considera equivalente a una aula tipo, en donde su capacidad de diseño sera 25 alumnos por autla tipo por turno (máximo).

Turnos de operación 2, matutino y vespertino.

Dimensionamiento m2 construidos por ubs 124 a 156 (m2 construidos por aula tipo).

Cajones de estacionamiento por UBS 0.65 a .87 cajones por aula tipo.

Se recomienda en vialidades secundarias debido al flujo de automoviles.

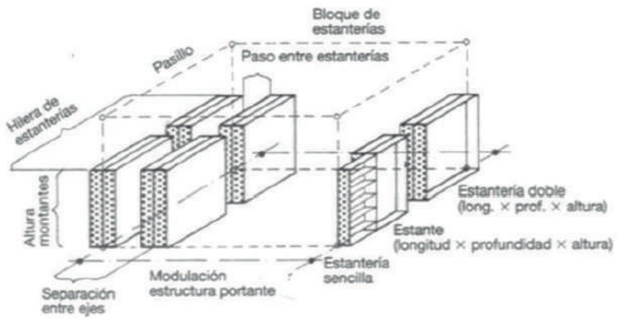
Programa Arquitectónico
Aulas tipo para formación teórica
Salones de danza
Salones de úsica y artes plásticas
Aula de usos múltiples
Gimnasio
Cubículos
Oficinas
Sala de trabajo colectivo
Biblioteca
Teatro
Cafetería
Consultorio médico
Fototeca
Laboratorio
Bodega
Área de relajamiento
Áreas verdes
Estacionamiento.

Normativa

GUÍAS TÉNICAS - Plazola - Neufert

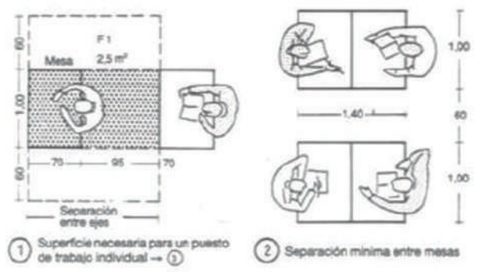
Centro cultural Conjunto de edificios que son parte del equipamiento urbano y que están destinados a albergar actividades de tipo cultural, recreativo o artístico.

Biblioteca



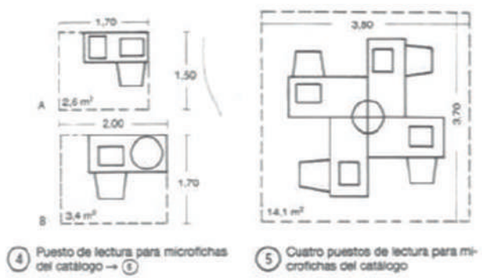
① Esquema para explicar los conceptos utilizados en el cálculo de la superficie necesaria para almacenar los fondos de una biblioteca.

Imagen 60.1. Neufert pág. 279



① Superficie necesaria para un puesto de trabajo individual → ⑤

② Separación mínima entre mesas

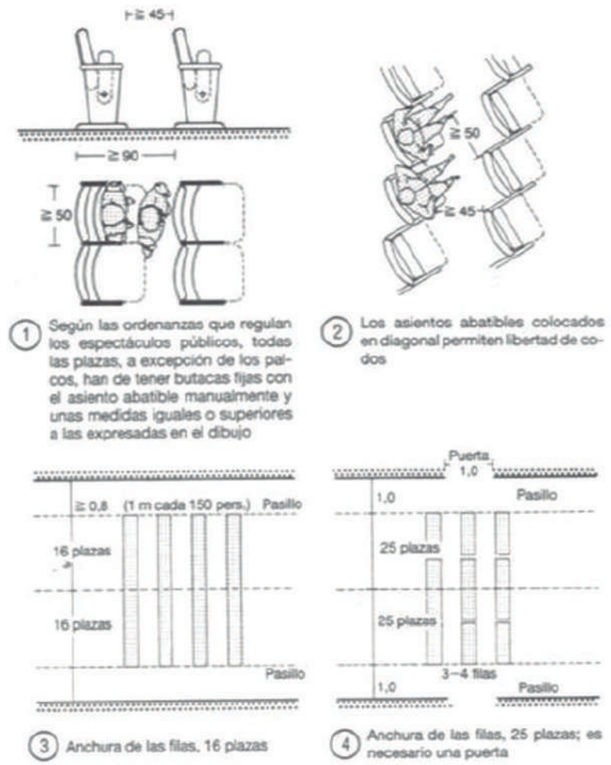


④ Puesto de lectura para microfichas del catálogo → ⑤

⑤ Cuatro puestos de lectura para microfichas del catálogo

Imagen 60.2. Neufert pág. 281

Teatros - Auditorios



① Según las ordenanzas que regulan los espectáculos públicos, todas las plazas, a excepción de los palcos, han de tener butacas fijas con el asiento abatible manualmente y unas medidas iguales o superiores a las expresadas en el dibujo

② Los asientos abatibles colocados en diagonal permiten libertad de codos

③ Anchura de las filas, 16 plazas

④ Anchura de las filas, 25 plazas; es necesario una puerta

Imagen 60.2. Neufert pág. 416

Este tipo de equipamiento es recomendable que se establezca en localidades mayores a 5000 habitantes.

Capacidades de diseño por UBS (usuario por día) 0.35 usuarios por M2 y 2.86 M2 por usuario

Turnos de operación 1 de 8 horas.
Dimensionamiento m2
construidos por UBS 1.30 A 1.55 (m2 construcciones por m2 de área de servicios culturales.
Se requiere un cajón de estacionamiento por cada 35 a 55 m2.

Generalidades

Radio de influencia
Se estima un radio de influencia de hasta 10 km. el promedio recomendable- máximo es 5 km para brindar el correcto servicio al usuario. Recomendable minímo 1.5 km.
Ocupación de una manzana completa

Plaza de acceso
Se parte de un acceso abierto o varias plazas para que el usuario pueda transitar libremente hacia el acceso principal.
Los andadores interiores tienen que contar con un minimo de longitud de 1.20m, los cuales aumentan en múltiplos de 0.60m según necesidades del medio.
Plazas interiores mínimo 20 m2, queda este espacio para el libre transito dentro del resinto.

Estacionamiento público
Un cajón por cada 7.5 a 10 m2 de construcción.

Alumbrado
Postes cada 8 m de separación

Pavimentos
Módulos de prefabricados de concreto, piedra del lugar, con una pendiente del 2%.

Bancas y asientos
Diseñar de acuerdo con el estilo de construcción, de la obra y la ubicación destinada para cada tipo de mobiliario.
Botes de basura
Ubicados en andadores plazas y áreas recreativas al aire libre.

Vegetación
Considerar principalmente la que se ubica en la región.
Generar microclimas a tráves de vegetación pasiva.

capítulo 05

Clasificación de usuario

Las principales actividades que se desarrollaran en el centro son:

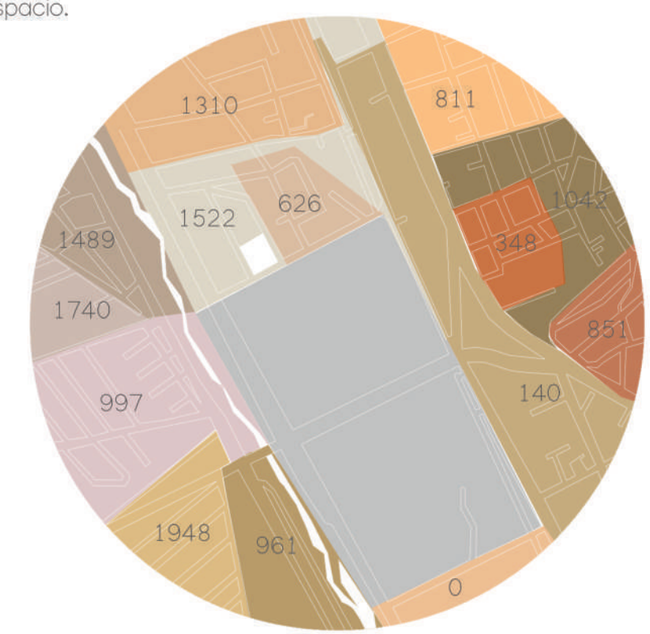
Talleres y clases de danza

Clases y cursos de pintura

Talleres de música

Talleres recreativos y deporte

Se hizo un análisis de las colonias directas más cercanas al predio para definir mejor el tipo de usuario que tendria un acceso mas directo al espacio.



En el mapa se señala lel número de habitantes dentro de un rango de 5 a 29 años de edad dentro de las colonias señaladas.

- Popular Victoria
- Guadaluppe Victoria
- Centro
- Vicente Suarez
- Elsa
- Nuevo México
- La Republica
- Linda Vista
- Adolfo López Mateos
- San Francisco
- Cuahutemoc
- Santa Cruz
- Estado de Oaxaca
- Azteca
- Instituto Técnologico de Oaxaca

Usuario primario

Como usuario principal se define al usuario que hace uso de las instalaciones diariamente, y a quien está destinado los espacios para realizar sus actividades cotidianas específicas. Analizando esos aspectos se define como el usuario principal al **personal de limpieza, personal de mantenimiento, administración del lugar, profesores y maestros** que impartirán los talleres y cursos.
Se estima que estas personas estén en un **rango de edad de 25 a 50 años.**

Usuario secundario

Se definió como usuario secundario a aquel usuario a quien está destinado los principales espacios del proyecto, son aquellos que pasan cierto tiempo en el espacio en horarios específicos y cambian de actividades constantemente.
El usuario secundario son **niños y jóvenes de 5 a 25 años,** que son aquellos que tomarán los talleres, cursos o asistirán a eventos en este edificio.

Usuario terciario

Los usuarios terciarios son aquellos que asistirán al espacio ocasionalmente, que tienen uno o dos espacios determinados y sus actividades no se realizan al interior del espacio. **Se define al usuario terciario como proveedores, expositores y padres de familia** en un **rango de edad de 30 a 60 años** aproximadamente.

Usuario primario
Análisis



Personal administrativo, personal de limpieza, personal de limpieza y profesores o maestros.

Nivel educativo: Bajo, medio y medio superior.
Sector social: Bajo, medio y medio alto.
Horario: 9 am - 9 pm de Lunes a viernes
Sábado de 10 a 3 pm
Principales actividades: Impartir talleres o cursos, administración del centro, limpieza de espacios comunes, alimentarse, necesidades básicas, reparar objetos o mobiliario en mal estado.

Tabla de necesidades

USUARIO	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO
Maestros	Impartir clases, talleres o cursos, descanso, alimentación, necesidades básicas.	Necesidades fisiolófigas Comer Caminar	Área de usos múltiples, bodega, lockers, cafeteria, sala de maestros, sala de descanso, salones.
Personal Administrativo	Archivar, atención, recepción, necesidades básicas, trabajo de oficina, alimentación.	Necesidades fisiolófigas Comer. caminar, manejo de documentos Organización de archivos, trabajo de oficina.	Sala de juntas, oficinas, bodega, archivo, sala de espera, recepción, cafeteria, estacionamiento.
Personal de limpieza y mantenimiento	Aseo, servicio de limpieza y reparación.	Necesidades fisiolófigas Comer, caminar.	Bodega, espacio de limpieza, cuarto de maquinas, cafeteria, patio de maniobras.

El usuario primario necesitan las áreas para poder realizar sus actividades satisfactoriamente en donde se puedan sentir cómodos en un ambiente agradable de trabajo.

Desglose de usuario primario

Director
Secretaria
Contador
Recepcionista
Seguridad
Personal mantenimiento
Personal limpieza
Personal jardineria

Profesor música
Profesor dibujo
Profesor danza
Profesor computó
Profesor arte

Usuario secundario
Análisis

usuario secundario



Jóvenes y niños de 5 a 25 años

Nivel educativo: Bajo, medio y medio superior.
Sector social: Bajo, medio y medio alto.
Horario: 2 pm a 6 de Lunes a viernes
Sábado de 10 a 3 pm
Principales actividades: Tomar cursos o talleres, de actividades recreativas, artisticas y deportivas.

Tabla de necesidades

USUARIO	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO
Jóvenes y niños de 5 a 25 años	Actividades recreativas	Lectura, dibujo, caminar, actividades audiovisuales, actividades recreativas, actividades de relajación.	Biblioteca- area lectura, área de video, salones de dibujo, áreas libres, auditorio, salón de usos múltiples.
	Actividades culturales	Expresiones artísticas Teatro Pintura Dibujo Danza	Salón de danza moderna y floklorica, salón de música, salón de artes plasticas, salón de dibujo, salón de arte, galeria, cafeteria.
	Actividades sociales	Convivencia, conferencias, talleres y cursos.	Auditorio, diferentes aulas, salón de usos múltiples, áreas comunes, vestibulo y recepción.
Necesitan de aquellos espacios que complementen las actividades a realizar			

Desglose de actividades



Usuario terciario
Análisis



Proveedores, expositores y padres de familia. En un rango de edad de 30 a 60 años.

Nivel educativo: Bajo, medio y medio superior.
Sector social: Bajo, medio y medio alto.
Horario: No tienen un horario fijo debido a que son usuarios ocasionales, suelen pasar de 30 minutos a 1 hora como máximo.
Principales actividades: Suministro de objetos, pasar a dejar a sus hijos.

Tabla de necesidades

USUARIO	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO
Proveedores	Actividades básicas, proveedor de recursos.	Repartir productos, necesidades fisiológicas.	Bodega, patio de servicio, patio de maniobras.
Expositores	Exponer arte, necesidades básicas.	Comunicar, transmitir, exponer, recorrer, caminar y comer.	Pasillos, galeria, estacionamiento, cafeteria, sala de exposición y sala de usos múltiples.
Padres de familia	Acompañamiento, guía, actividades básicas necesarias.	Guiar, caminar, comer, cominicar, transmitir y necesidades fisiológicas.	Cafeteria, estacionamiento, áreas verdes, áreas comunes, patio central, recepción y vestíbulo
Los usuarios son aquellos que ocasionalmente asisten al sitio como tal no necesitan espacios especificos ya que se pueden adapatar espacios para ellos, únicamento para los proveedores			

Desglose de actividades

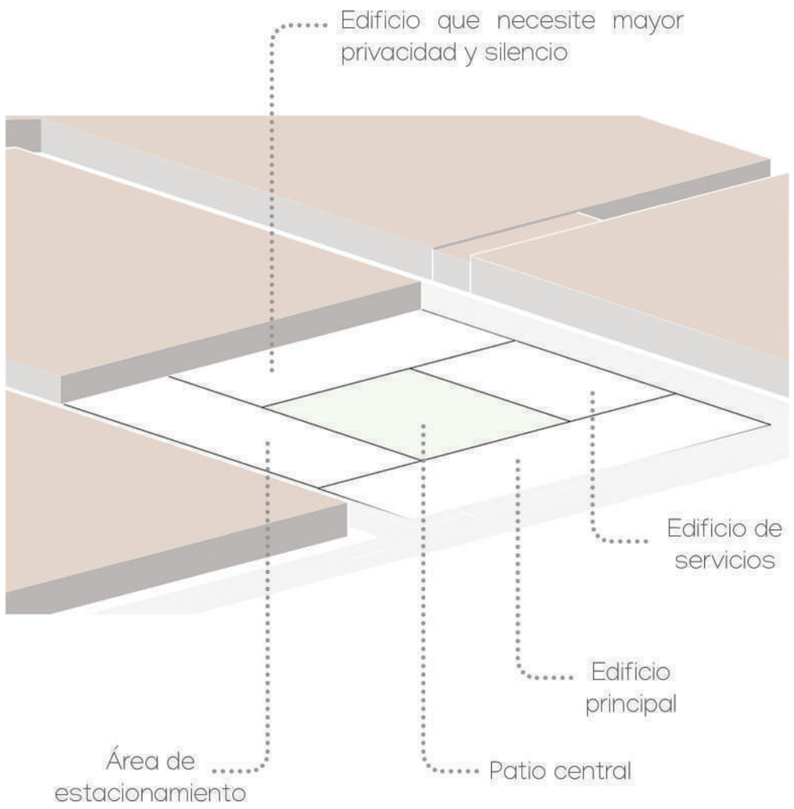


capítulo

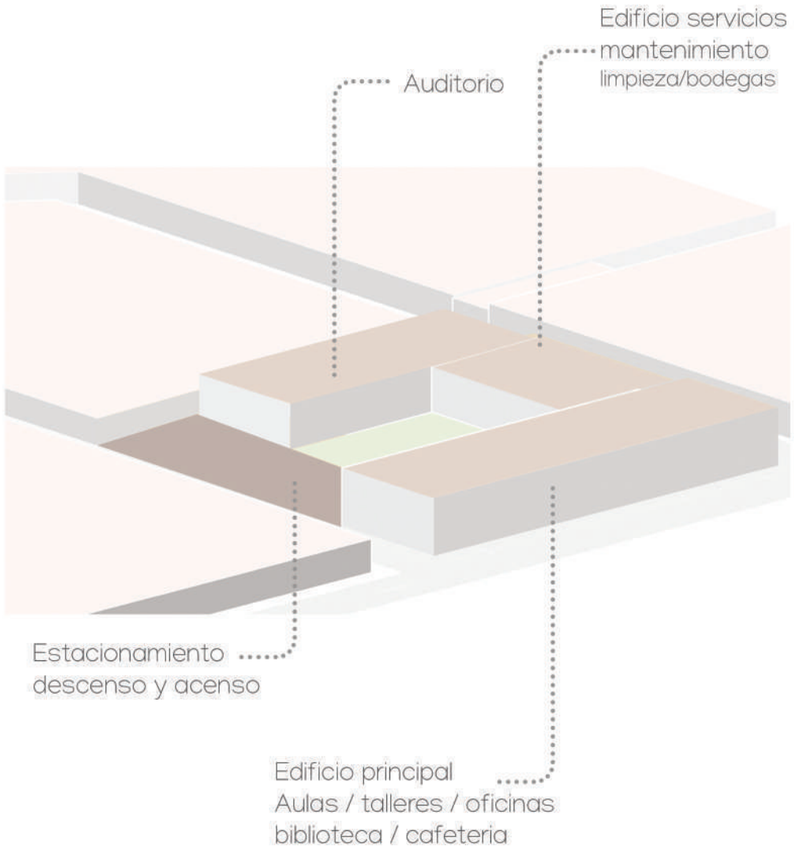
06

Criterios de diseño

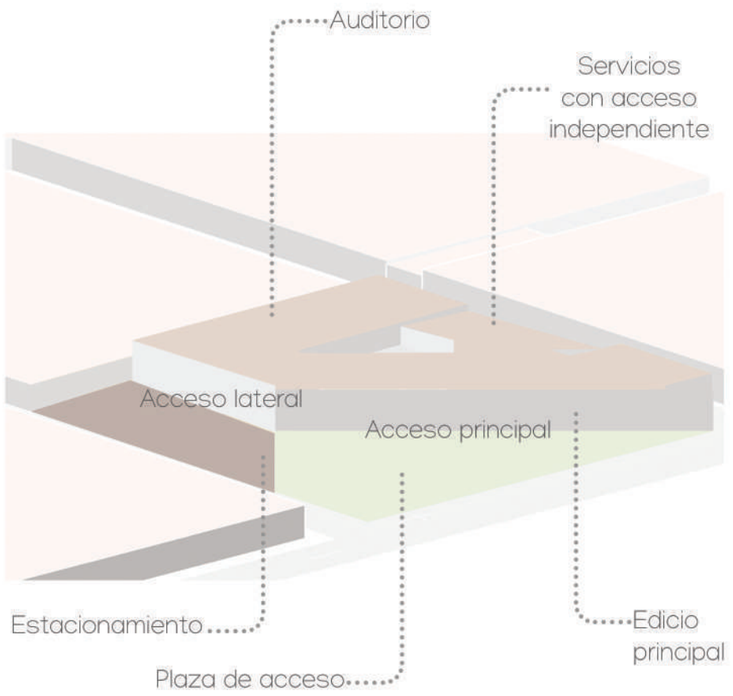
Tratando de retomar la arquitectura colonial de las casas en la ciudad de Oaxaca se pretende que los espacios se desarrollen perimetralmente para poder así dejar un patio central que permita comunicar los diferentes edificios y así mismo proporcionar iluminación y ventilación natural.



Deseando que al desarrollar el proyecto no sea edificio tras edificio se espera que cada uno de los elementos del proyecto se integre con su colindante teniendo accesos al conjunto desde diferentes puntos. La ventaja con la que cuenta el sitio es que al colindar con 3 calles se puede manipular el acceso dependiendo de la importancia para que de esta forma se pueda unificar todo el conjunto.



El proyecto pretende que los distintos edificios generen un movimiento por sus alturas o por su forma para así aprovechar las vistas panorámicas.
Las alturas se definirán por importancia de actividades, el edificio mas alto sera aquel que albergara la mayoría de actividades del conjunto, y los de menor altura serán aquellos que las actividades no son indispensables para el sitio tratanto asi de dar una jerarquía por forma al espacio.

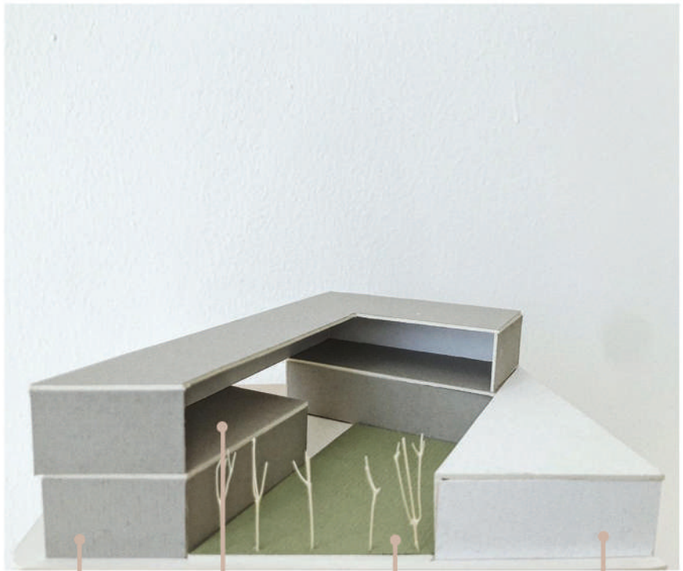


Se propuso rotar y orientar el proyecto al norte para así aprovechar las vistas que proporciona el sitio, la ventilación y generar una plaza de acceso que permita al usuario a transitar libremente sin sentir un edificio más. El edificio principal se rota y se convierte en una L viendo hacia el norte, asi mismo se contacta con el edificio del auditorio lo que convierte al conjunto en una U, el edificio de servicios trata de integrar todo el conjunto cerrándolo y siendo más discreto a través de alturas estándares.

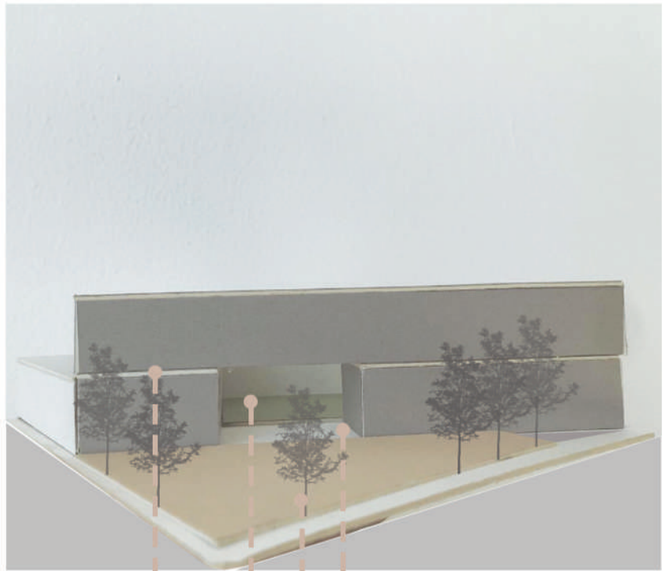
Intenciones de diseño
Primera idea del desarrollo del proyecto



Imágen 62. fotografia primera propuesta de volumen



Imágen 63. fotografia primera propuesta de volumen



Imágen 64. fotografia primera propuesta de volumen



imagen 65.

Integrar elementos que sobresalgan en volumetria, en donde este elemento permita la conexión entre distintos espacios.



imagen 66.

Proporcionar al público un espacio que permita la facilidad de acceso y que por medio de esta el acceso hacia el edificio principal sea más amenos, que se genere un espacio que no sea exclusivo para los usuarios si no para el público en general.



imagen 67.

Generar a tráves de un parque central la sensación de aislamiento y tranquilidad por medio de paseos orgánicos y vegetación. Se toma como referencia Artz Pedregal de la Ciudad de México.

Materiales



imagen 68.
concreto pigmentado



imagen 69.
Vanos grandes con vetanales que enmarquen el edificio



imagen 70.
ladrillo amarillo



imagen 71.
pisos de ladrillo

Acceso principal
Transmitir amplitud, crear remates visuales al ingresar

Plaza de acceso
Invitar al usuario a pasar, ser un espacio transitorio, amplio con microclimas.

Patio central
Permitir que el usuario transite, viva el espacio. Espacio multifuncional.

Edificio principal
Actividades más relevantes dle proyecto, contraste por altura

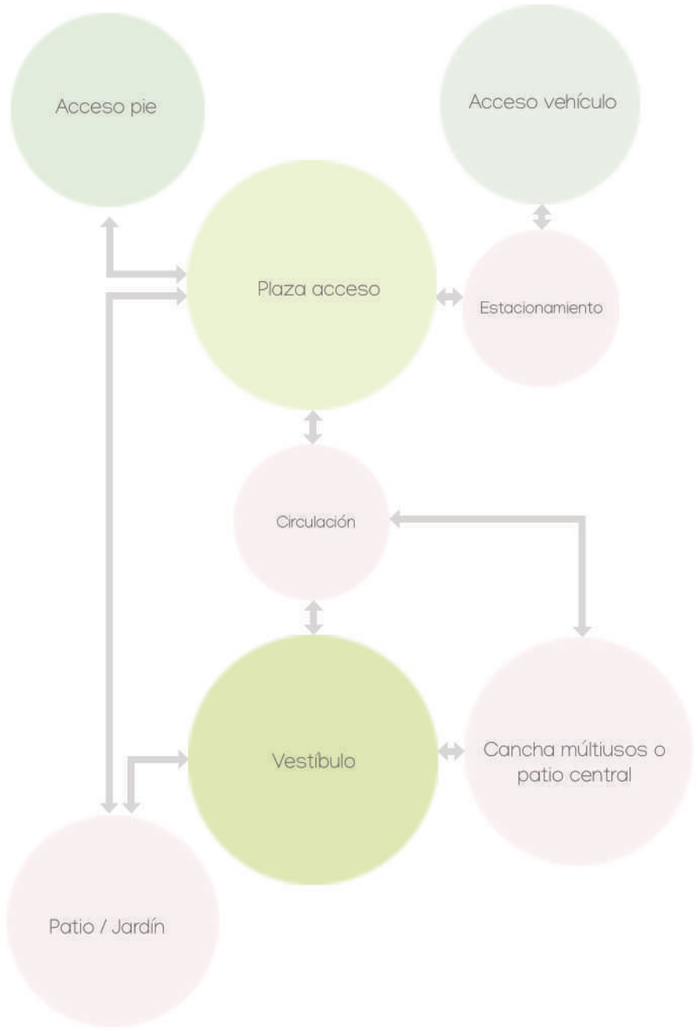
Imagenes (50,51,52) *Centro Socio Cultural Ágora / Rojo/Fernandez-Shaw + Liliana Obal, ArchDaily*

Diagramas de funcionamiento

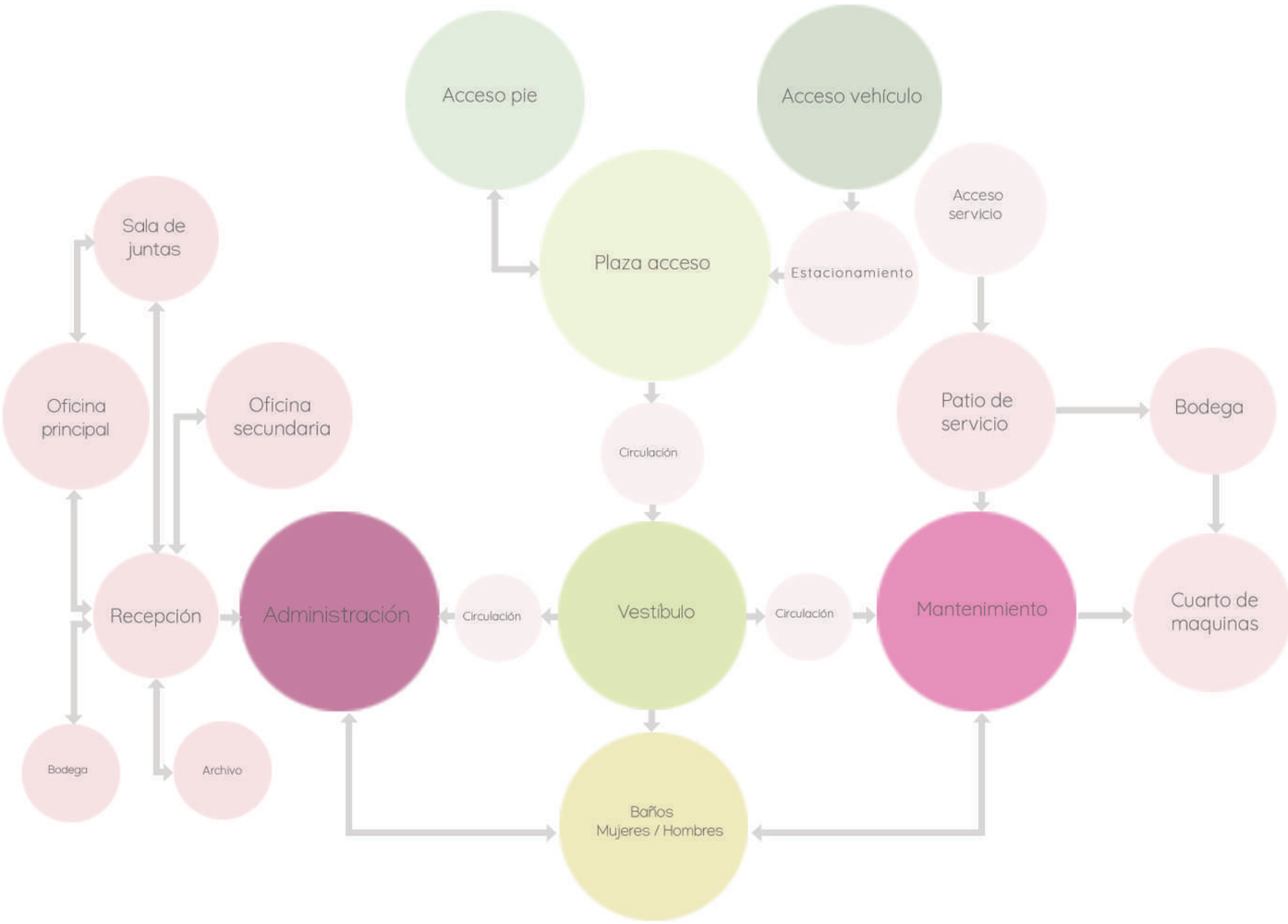
Exteriores / Áreas privadas

Los diagramas de función reflejan la conexión entre los diferentes espacios del proyecto arquitectónico, para poder así mantener un flujo adecuado entre los espacios.

Exterior



Áreas privadas



Diagramas de funcionamiento

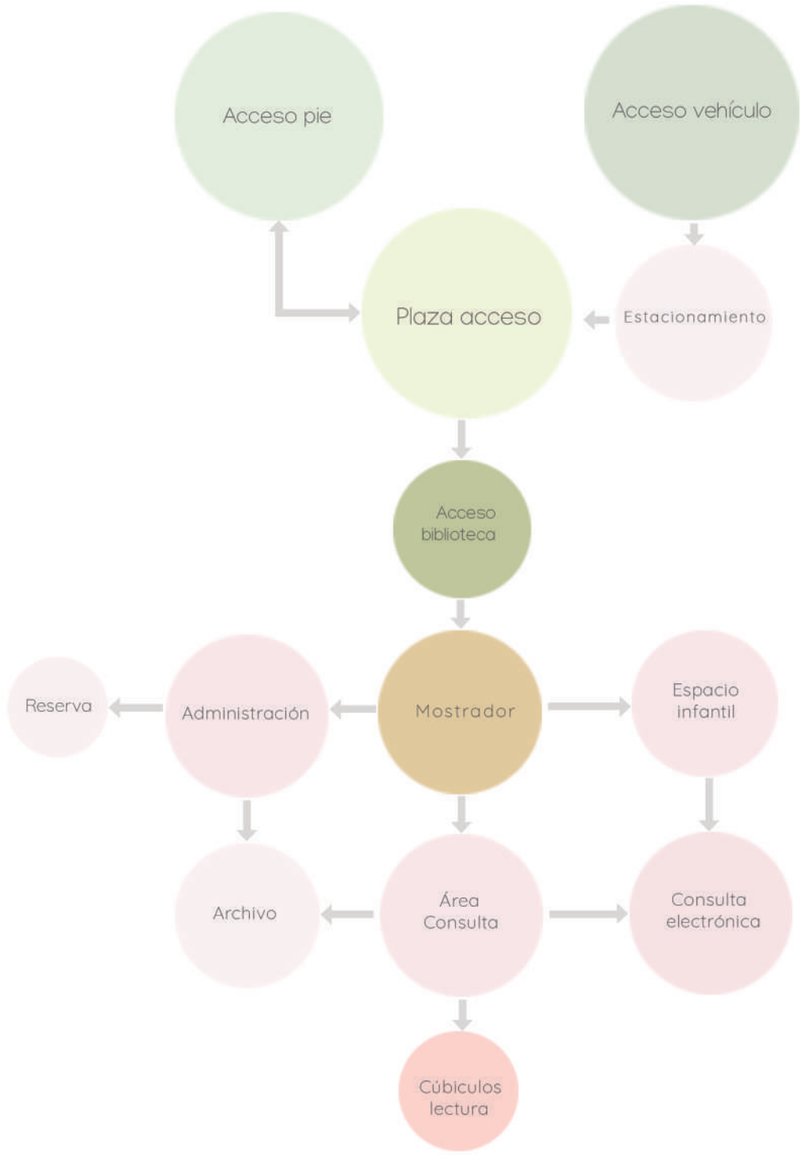
Cultura

Los diagramas de función en áreas de cultura muestran la conexión de los estos espacios, para poder mantener un criterio de diseño basado en la función del espacio.

Auditorio



Biblioteca



Diagramas de funcionamiento

Cultura
Aulas

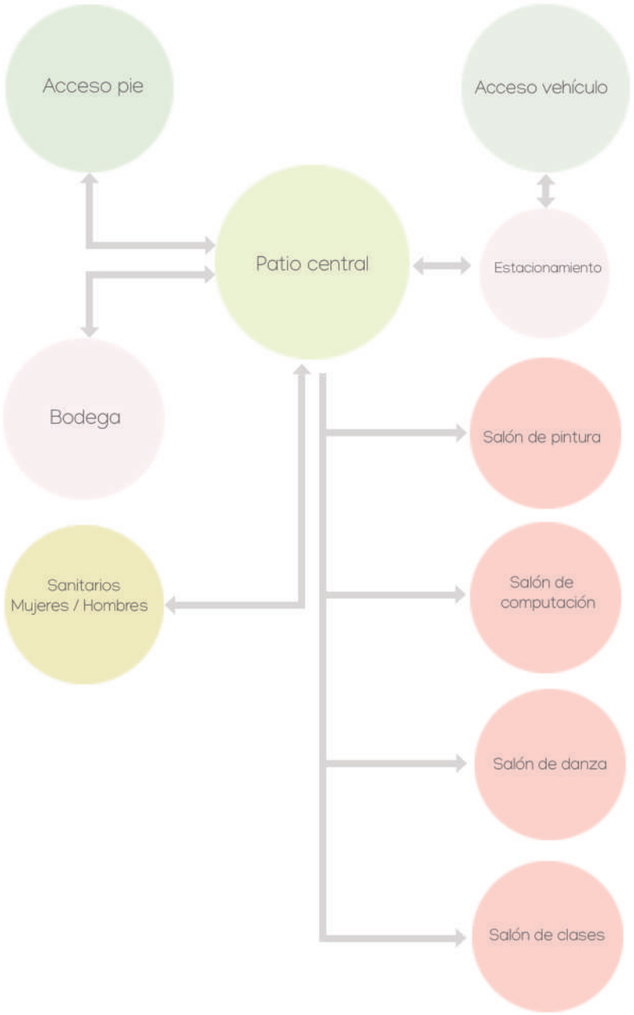
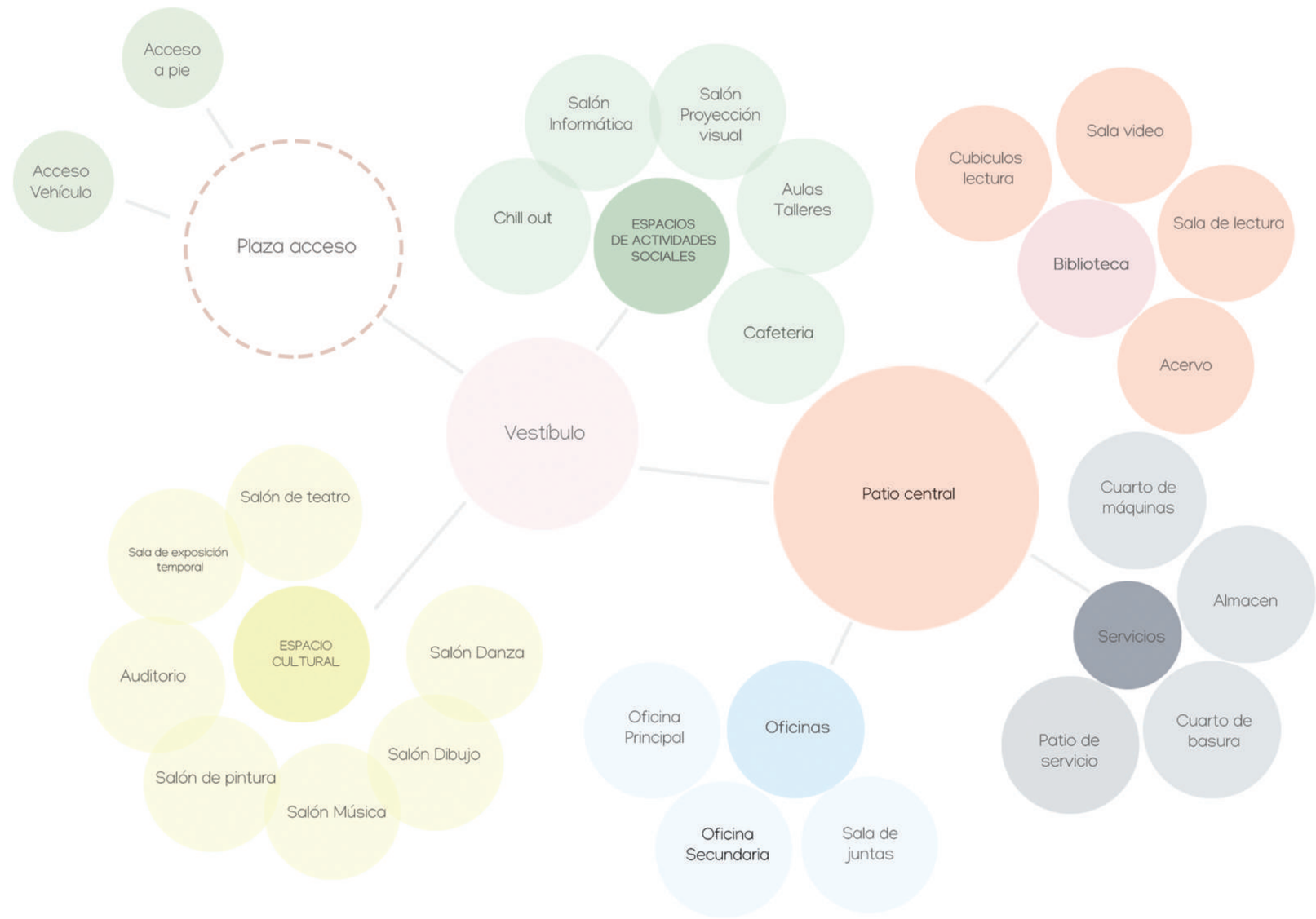


Diagrama de funcionamieto - conjunto



Programa arquitectónico

Área administración

ZONA	CLAVE DEL ESPACIO	NOMBRE DEL ESPACIO	DESCRIPCION DEL ESPACIO: función y tipos de usuario; relaciones deseables o indeseables con otros espacios	CAPACIDAD	MOBILIARIO: Fijo y móvil, con cantidades de cada elemento	DIMENSIONES EN PLANTA: largo x ancho	ALTURA MÍNIMA	ILUMINACIÓN NATURAL: SUPERFICIE MÍNIMA DE VENTANA	ILUMINACIÓN ARTIFICAL: REQUERIMIENTOS	ORIENTACIÓN RECOMENDADA DE ACUERDO AL TIPO DE CLIMA	VENTILACIÓN: SUPERFICIE DE ÁREA DE VENTILAS	INSTALACIONES: REQUERIMIENTOS O INSTALACIONES ESPECIALES	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN PISOS	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN MUROS	CANTIDAD	METROS CUADRADOS POR AREA	SUPERFICIE (M2)
Administración	AD.01	Vestíbulo	Espacio destinado para dar acceso a los diferentes espacios del area administrativa	200 Personas	Bancas / sillones	17.50X17.50	2.20	Proporcionar luz natural a traves de ventanales	200 LUX	Oriante al poniente pasando por el Sur	La superficie de la sección útil total es de 50 cm² por cada m3 de recinto en cada planta, tanto para la entrada como para la salida de aire; cuando se utilicen conductos rectangulares, la relación entre los lados mayor y menor no es mayor que 4	Hidraulica / Electrica / Sanitaria	Porcelanato con tonos claros	Tonos claros con constraste de colores o de materiales	1	300	300
	AD.02	Recepción	Área que recibe a los distintos usuarios y permiten el acceso	5 Personas	Mueble de recepción / 2 sillas	7.00X7.00		Luz natural durante el día	Iluminacion artificial directa sin generar tantas sobras						1	50	50
	AD.03	Oficina Principal	Oficina para el usuario que se encarga de administrar a los demas espacios, es un espacio privado que se conecta con las diferentes espacios del área administrativa pero mantiene su privacidad	1 Persona	1 escritorio / 3 sillas / 1 cajonera	5.00X5.00	2.50	Iluminacion natural que venga de enfrente del usuario del lado izquierdo	Nivel luminico variar de 120 a 400 luxes	sur	30% de ventilación natural por medio de ventanas		pisos de duela de madera	Blanco, gris., colores neutros o colores neutros	1	25	25
	AD.04	Oficina Secundaria		1 Persona	1 escritorio / 3 sillas	4.50X4.50									1	20	20
	AD.05	Sala de juntas	Espacio destinado a reuniones, es un espacio privado que trata de mantener unicamente relacion con las oficinas	8 personas	Mesas/ sillas o sillones , pantalla de proyecciones, caseta de proyecciones, computadoras, cocineta	7.00X7.00		Iluminación mediante celosías que se modifiquen dependiendo de las condiciones solares	200 Lux						1	50	50
	AD.06	Archivo	El archivo es en donde se llegan a guardar los documentos de los diferentes años y llevar el realstro	2 personas	3 archivador / 3 cajoneras	3.20X3.20	2.10	Ilmunacion natural mínimo 15% del área del local	Iluminacion artificial uniforme en toda el área tratando de no generar tantas sobras	sureste	Poca ventilacion que permita el flujo de airea, a traves de ventanas	Electrica	Concreto aparente	Colores claros para mayor luminocidad y amplitud del espacio	1	10	10
	AD.07	Bodega	Lugar de almacenamiento para diferentes objetos necesarios	2 personas	3 estantes	4.47X4.47	3 m	Lamina translucida en su techumbre	350 Lux	preferente Norte	Ventanas superiores o celosías en los muros para obtener una ventilacion cruzada / no es necesario ventanas	Se recomienda mantener abastecimiento de agua	Pisos de concreto con algunos aditivos	Ladrillo, bloque, adobe etc.	1	20	20
	AD.08	Sanitarios		4 Personas	3 wc / 4 lavamanos / 1 mingitorio	3.87X3.87	2.10	Iluminacion cenital que se puede lograr mediante domos o desniveles de losas si no cuenta con la iluminacion natural suficiente	Iluminacion artificial uniforme		Minimizar corrientes de aires	Ventiladores en muros o techos	Colores claros para proporcionar iluminacion	Colores fríos	2	15	30
																TOTAL	505

Área convivencia (cafetería)

ZONA	CLAVE DEL ESPACIO	NOMBRE DEL ESPACIO	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO: función y tipos de usuario; relaciones deseables o indeseables con otros espacios	CAPACIDAD	MOBILIARIO: Fijo y móvil, con cantidades de cada elemento	DIMENSIONES EN PLANTA: largo x ancho	ALTURA MÍNIMA	ILUMINACIÓN NATURAL: SUPERFICIE MÍNIMA DE VENTANA	ILUMINACIÓN ARTIFICAL: REQUERIMIENTOS	ORIENTACION RECOMENDADA DE ACUERDO AL TIPO DE CLIMA	VENTILACIÓN: SUPERFICIE DE ÁREA DE VENTILAS	INSTALACIONES: REQUERIMIENTOS O INSTALACIONES ESPECIALES	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN PISOS	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN MUROS	CANTIDAD	METROS CUADRADOS POR AREA	SUPERFICIE (M2)
Convivencia (Cafeteria)	CON.01	Cocina	Sitio en cual se prepara la comida que esta en venta pueden lavarse, cortarse, hervirse, asarse, fritarse o guisarse los alimentos	15 Personas	1 estufa/ 1 refrigerador / 1 horno /1 mesa de preparación /1 estante para guardar muebles	6.60X6.00	2.10	Iluminacion directa y dirigidas a zonas de trabajos	300 lux	Norte o Noreste	Se recomienda que sea del orden de 15 cambios de volumen total del aire en una hora	Campana extractora o ventiladores mecanicos / Instalaciones Electricas, Hidraulicas, Gas	Azulejo tonos claros	Lambrin de azulejo preferente / tonos claros	1	40	40
	CON.02	Comedor	Área destinada para el consumo de alimentos puede ser interior y exterior, es un área pública que esta destinada para los distintos espacios se conecta principalmente con la cocina	40 Personas	5 mesas / 25 sillas / 3 basureros /	7.50X8.00	2.50	Iluminacion uniforme	200lux Tratar de evitar espacios sobrados, luz fria	Noreste	Mínimo de anchura 2 m dependiendo d elas dimensiones del comedor / funcionaran para proporcionar iluminación y ventilacion	Hidraulica / Electrica / Sanitaria		Texturas lisas / tonos neutros o Frios	1	60	60
	CON.03	Bodega	Lugar de almacenamiento para diferentes objetos necesarios	2 personas	3 estantes	4.47X4.47	3 m	Lamina translucida en su techumbre	350 luxes	preferente Norte	Ventanas superiores o celosías en los muros para obtener una ventilacion cruzada / no es necesario ventanas	Se recomienda mantener abastecimiento de agua	Pisos de concreto con algunos aditivos	Ladrillo, bloque, adobe etc. Acabado aparente	1	20	20
	CON.04	Sanitarios		6 Personas	5 wc / 2 lavanamos / 1 mingitorio	4.47X4.47	2.10 m		Iluminacion artificial uniforme		Minimizar corrientes de aires		Colores claros para proporcionar iluminacion	Colores fríos	2	15	30
	CON.05	Chill out	Espacio de relajación para los distintos usuarios , puede estar ubicado en interior con conexiones al exterior	30 Personas	5 sillones redondos grandes / 5 sillones redondos pequeños	10.00X10.00	2.30 m	Iluminación natural preferentemente orientada en sur este, para poder contar con iluminacion todo el día	Iluminación cálida para generar constrastes agradables	Sureste	Ventilacion cruzada	Hidraulica / Electrica / Sanitaria	Duela de madera o acabados aparantes sin tantas texturas	Muros con texturas lisas / colores neutros de preferencia pastel	1	100	100
																TOTAL	250

Programa arquitectónico

Área cultural

ZONA	CLAVE DEL ESPACIO	NOMBRE DEL ESPACIO	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO: función y tipos de usuario; relaciones deseables o indeseables con otros espacios	CAPACIDAD	MOBILIARIO: Fijo y móvil, con cantidades de cada elemento	DIMENSIONES EN PLANTA: largo x ancho	ALTURA MÍNIMA	ILUMINACIÓN NATURAL: SUPERFICIE MÍNIMA DE VENTANA	ILUMINACIÓN ARTIFICAL: REQUERIMIENTOS	ORIENTACIÓN RECOMENDADA DE ACUERDO AL TIPO DE CLIMA	VENTILACIÓN: SUPERFICIE DE ÁREA DE VENTILAS	INSTALACIONES: REQUERIMIENTOS O INSTALACIONES ESPECIALES	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN PISOS	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN MUROS	CANTIDAD	METROS CUADRADOS POR AREA	SUPERFICIE (M2)
ZONA CULTURAL	CUL01	Auditorio	Sala o espacio de gran capacidad especialmente acondicionado para la celebración de conferencias, coloquios, conciertos, espectaculos	200 Personas	-						La superficie de la sección útil total es de 50 cm² por cada m3 de recinto en cada planta, tanto para la entrada como para la salida de aire; cuando se utilicen conductos rectangulares, la relación entre los lados mayor y menor no es mayor que 4						
	CUL02	Vestibulo	Espacio transitorio que recibe y que conecta a los distintos espacios al interior de otro	200 Personas	Bancas / sillones	17.50X17.50	2.30	Proporcionar luz natural a traves de ventanales	200 LUX	Oriante al poniente pasando por el Sur		Electrica / Iluminacion	Porcelanato con tonos claros	Tonos claros con constraste de colores o de materiales	1	200	200
	CUL03	Taquilla	Es aquel espacio en donde se venden o se otorgan las entradas para los distintos eventos a realizarse al interior del auditorio	3 personas	3 sillas / 1 cajonera /	2.50*2.00	2.00	Luz natural uniforme	50 lux	Noroeste	20 % del area total			Tonos trios / texturas lisas	1	5	5
	CUL04	Escenario	Espacio en donde se desarrolla un espectaculo enfrente de un público	50 personas	2 mesas / 4 sillas	14.00X8.00	5.20	N/A	Preferente mente luz artificial uniforme / 300 Lux		N/A	Musica curva cuyo valor sea 125 Hz sea 1.5 veces mayor al valor en 500 Hz	Panel de madera de 12.5 mm de espesos	Alfombra acustica para muros	1	112	112
	CUL05	Pasarela	Es el espacio transitorio alrededor del escenario que permite que conecta los camerinos con el escenario de manera privada		N/A	Ancho 2.00 y largo depende de las dimensiones del escenario	1.80		Iluminacion por medio del piso / 100 lux			Electrica / Iluminación por medio del piso	Madera	Panel de madera	1	60	60
	CUL06	Área butacas	Área destinada para que el público pueda observar comodamente un espectaculo un espectaculo	200 personas 1 m2 por persona	Butacas	17.00X17.65	5.00		200 Lux			N/A	Sillas con un bajo porcentaje de superficie tapizada	Yeso enlucido	1	300	300
	CUL07	Camerinos	Se ubica en l aparte trascera del escenario que permite que los usuarios que van a salir al escenario puedan prepararse	10 personas cada camerino	2 tocadores / 1 closet / 2 sillas /1 sillon para 2 personas	3.30X7.35	2.20		Iluminación artificial uniforme / 200 Lux		Pueden contar o no contar con ventilas / Aire acondicionado	Electrica / Iluminacion / Sanitaria	Porcelanato con tonos claros	Tonos claros con constraste de colores o de materiales	2	30	60
	CUL08	Sanitarios		4 Personas	3 wc / 4 lavamanos / 1 mingitorio	3.87X3.87	2.10	Iluminacion cenital que se puede lograr mediante domos o desniveles de losas si no cuenta con la iluminacion natural suficiente	Iluminacion artificial uniforme		Minimizar corrientes de aires	Ventiladores en muros o techos	Colores claros para proporcionar iluminacion	Colores trios	2	15	30
	CUL09	Bodega	Lugar de almacenamiento para diferentes objetos necesarios	2 personas	3 estantes	4.47X4.47	3.00	Lamina translucida en su techumbre	350 luxes	preferente Norte	Ventanas superiores o celosias en los muros para obtener una ventilacion cruzada / no es necesario ventanas	Se recomienda mantener abastecimiento de agua	Pisos de concreto con algunos aditivos	Ladrillo, bloque, acabado aparente.	1	40	40
	CUL10	Cuarto de limpieza	Espacio destinado para guardar las distintas herramientas de limpiesa para el auditorio	2 Personas	1 estantes / 1 lavadero	2.00X2.00	2.30	Luz natural uniforme	50 Lux	Norte	5% del total del area del espacio	Electrica / Hidraulica / Sanitaria	Concreto		1	4	4
	CUL11	Cabina de control	Espacio que mantiene el control de audio / video del auditorio, se encuentra ubicado generalmente por la parte trascera del escenario o en la parte superior de las butacas	3 personas	Computadora / Proyector	3.00X2.70			150 Lux	N/A	Aire acondicionado	Electrica / Iluminación	Alfombra	Cristal y yeso enlucido	1	8	8
	CUL12	Acceso servicio	Área que permite el acceso a servicios requeridos por el auditorio	5 personas	N/A		3.50	N/A		Norte	N/A		Concreto	Ladrillo, bloque, acabado aparente.	1	5	5
Biblioteca	CUL13	Vestibulo	Espacio transitorio que recibe y que conecta a los distintos espacios al interior de otro	50 Personas	Bancas / sillones	7.50X7.50	2.30	Proporcionar luz natural a traves de ventanales	200 LUX	Oriente al poniente pasando por el Sur	La superficie de la sección útil total es de 50 cm² por cada m3 de recinto en cada planta, tanto para la entrada como para la salida de aire; cuando se utilicen conductos rectangulares, la relación entre los lados mayor y menor no es mayor que 4		Absorventes de sonido y de facil aseo. (congoleum, loseta vinilica, pasta, granito o alfombra)	exteriores pueden ser aparentes y revestidos / Pinturas lavables colores claros mate	1	56	56
	CUL14	Control de acceso	Espacio en donde se controla la entrada y salida de los distintos usuarios al interior de algun espacio privado.	2 Personas	N/A	2.00X2.00	2.10	Luz natural uniforme	100 lux	Norte	Aire acondicionado	Ventilación controlada/ por medio de aire acondicionado Instalaciones requeridas: Electrica / Iluminacion /	Porcelanato tonos claros y lisos	Tonos claros con constraste de colores o de materiales	1	10	10
	CUL15	Cubiculos lectura	Los cubiculos son espacios individuales, donde los usuarios pueden realizar sus distintas actividades al interior de la biblioteca sin interrupciones.	Varian según el numero de usuarios por zona	Mesas / Sillas	1.00X1.00			100 lux					Texturas lisas / tonos frios	20	2	40
	CUL16	Cubiculos de Audio / Video	Espacio en donde se puede reproducir audiovisualmente videos o audios que permiten complementar la información buscada.	10 personas	1 sillon / 1 aparato de audio / 1 TV / 1 estante para almacenar discos	2.00x2.00	2.5	Iluminacion natural cruzada. Minimo 10% del area del local	150 lux	N/A					6	4	24
	CUL17	Área de consulta	Espacio en donde se busca los libros que se tienen al interior de la biblioteca	6 personas	Computadora / Escritorios altos	3.00X3.00					20% del área total del pisos / 30% de área total de ventanas				1	9	9
	CUL18	Acervo de libros	Espacio que contiene la colección de libros con la que cuenta una biblioteca	10 personas	Libreros	3.40X3.00					Aire Acondicionado				1	10	10
	CUL19	Sala de lectura	Es un espacio abierto a los usuarios para consultar, leer libros que se encuentren al interior de la biblioteca, es el espacio central de una biblioteca	15 personas	Mesas / Sillas	4.0X3.65	3.00	Debe ser en forma lateral preferible en ventanas altas / luz natural del norte	Si se emplean lamparas deben quedar con claraboyas de plastico en el techo / 500 ó 600 lux					Evitar en el interior / colores claros mate con alto indice de duración	1	15	15
	CUL20	Bodega	Lugar de almacenamiento para diferentes objetos necesarios	2 personas	3 estantes	4.47X4.47	3.00	Lamina translucida en su techumbre	350 luxes	preferente Norte	Ventanas superiores o celosias en los muros para obtener una ventilacion cruzada / no es necesario ventanas	Se recomienda mantener abastecimiento de agua	Pisos de concreto con algunos aditivos	Ladrillo, bloque, adobe etc. Acabado aparente	1	20	20

Programa arquitectónico

Área cultural

ZONA	CLAVE DEL ESPACIO	NOMBRE DEL ESPACIO	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO: función y tipos de usuario; relaciones deseables o indeseables con otros espacios	CAPACIDAD	MOBILIARIO: Fijo y móvil, con cantidades de cada elemento	DIMENSIONES EN PLANTA: largo x ancho	ALTURA MÍNIMA	ILUMINACIÓN NATURAL: SUPERFICIE MÍNIMA DE VENTANA	ILUMINACIÓN ARTIFICAL: REQUERIMIENTOS	ORIENTACIÓN RECOMENDADA DE ACUERDO AL TIPO DE CUMA	VENTILACIÓN: SUPERFICIE DE ÁREA DE VENTILAS	INSTALACIONES: REQUERIMIENTOS O INSTALACIONES ESPECIALES	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN PISOS	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN MUROS	CANTIDAD	METROS CUADRADOS POR AREA	SUPERFICIE (M2)
	CUL21	Sanitarios	1 wc y 1 lavabo cada 50 lectores		3 wc / 4 lavamanos / 1 mingitorio	3.87X3.87	2.10	Iluminacion natural cruzada. Mínimo 17.5% del area del local	Iluminacion artificial uniforme	Norte - Sur	Minimizar corrientes de aires	Ventiladores en muros o techos	Colores claros para proporcionar iluminacion	Colores frios		2	15	30
	CUL22	Cuarto de aseo	Alberga utencilios de limpieza	2 Personas	1 estantes / 1 lavadero	2.00X2.00	2.5	Luz natural uniforme	50 Lux	Norte	5% del total del area del espacio	Electrica / Hidraulica / Sanitaria	Concreto	Ladrillo, bloque, acabado aparente.		1	8	8
Enseñanza	CUL23	Salón de usos multiples	Espacio que ofrece diferentes posibilidades y actividades de realizar al interior de el, ya que se puede adaptar y condicionar dependiendo de lo que se desee realizar, no tiene un uso en concreto	25 alumnos	Bancas / pizarrones y equipo de sonido	12.50X12.00	3.10	Iluminacion natural. Minimo 17.5 % del área del local	100 a 200 Lux	Norte - Sur	Ventilación natural cruzada. minimo 1/9 del area del local	Acustica: 25 / 65 dB	Duela de madera	Texturas lisas / tonos frios		2	150	300
	CUL24	Salón de informática y video	Aúla destinada al aprendizaje por medios digitales como lo es computadora		15 mesas de trabajo, 30 sillas un pizarron	9.00X10.00	2.50	Iluminación natural. Mínimo 10% del área del local	100 lux		Ventilación cruzada 1/5 del area del local		Porcelanato	Texturas lisas / tonos pasteles neutros		1	80	80
	CUL25	Salón de dibujo / pintura	Aula destinada para la enseñanza de tecnicas de dibujo y pintura		Restiradores y bancos			Iluminación natural. Mínimo 17% del área del local	200 lux		Ventilacion natural cruzada. minimo 1/9 del area del local	Acustica 25/35 dB / Instalación Electrica, Hidraulica	Duela de madera	Texturas rugosas / tonos frios.		1	80	80
	CUL26	Salón de danza	Espacio que ofrece la posibilidad de aprender distintos bailes floklóricos		Barra / Equipo de sonidos	11.00X10.00	2.70							Texturas lisas / Espejos		1	110	110
	CUL27	Aula - Taller	Espacio con mobiliario de un salón de clases pero no se realiza ninguna actividad en especifico en su interior se puede utilizar para distintos talleres en donde se requiera el mobiliario de un aula	30 alumnos	Equipo de sonido / proyector / Estantes / mesas / sillas mobibles	9.00X10.00	2.50							Texturas lisas / tonos frios		1	80	80
	CUL28	Bodega	Lugar de almacenamiento para diferentes objetos necesarios	2 personas	3 estantes	4.47X4.47	3.00	Lamina translucida en su techumbre	Iluminación artificial uniforme	preferente Norte	Ventanas superiores o celosias en los muros para obtener una ventilacion cruzada / no es necesario ventanas	Se recomienda mantener abastecimiento de agua	Pisos de concreto con algunos aditivos	Ladrillo, bloque, adobe etc.		1	40	40
	CUL29	Sanitarios		4 Personas	3 wc / 4 lavamanos / 1 mingitorio	3.87X3.87	2.10	Iluminacion cenital que se puede lograr mediante domos o desniveles de losas si no cuenta con la iluminacion natural suficiente	Iluminacion artificial uniforme	Norte - Sur	Minimizar corrientes de aire	Ventiladores en muros o techos	Colores claros para proporcionar iluminacion	Colores frios		2	15	30
	CUL30	Sala de exposición temporal	Espacio que sirve para exhibir obras de arte en calidad de prestamo; su ubicación tamaño se determinan con el proyecto arquitectónico	50 personas	Mamparas	9.00X10.00	2.30	Iluminación natural que puede ser cenital o bien lateral por medio de ventanas	Ubicar en plafones se deben eliminar las distracciones que no sean demasiadas elevadas	Noroeste	Ventilacion natural cruzada. minimo 1/9 del área del local	Acustica 25/35 dB / Instalación Electrica, Hidraulica	Duela de madera	Texturas lisas / tonos frios		1	80	80
																TOTAL		1846

Área de servicios

ZONA	CLAVE DEL ESPACIO	NOMBRE DEL ESPACIO	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO: función y tipos de usuario; relaciones deseables o indeseables con otros espacios	CAPACIDAD	MOBILIARIO: Fijo y móvil, con cantidades de cada elemento	DIMENSIONES EN PLANTA: largo x ancho	ALTURA MÍNIMA	ILUMINACIÓN NATURAL: SUPERFICIE MÍNIMA DE VENTANA	ILUMINACIÓN ARTIFICAL: REQUERIMIENTOS	ORIENTACIÓN RECOMENDADA DE ACUERDO AL TIPO DE CUMA	VENTILACIÓN: SUPERFICIE DE ÁREA DE VENTILAS	INSTALACIONES: REQUERIMIENTOS O INSTALACIONES ESPECIALES	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN PISOS	COLORES Y ACABADOS RECOMENDADOS EN MUROS	CANTIDAD	METROS CUADRADOS POR AREA	SUPERFICIE (M2)
Servicios	SEV.01	Almacen general	Espacio que sirve para depositar o guardar gran cantidad de artículos, productos o mercancías.	3 Personas		5.00X4.80	2.5	Iluminacion natural. Mínimo 15% del área del local	50 Lux	Norte	5% del total del area del espacio	Electrica / Hidraulica / Sanitaria	Concreto	Ladrillo, bloque, acabado aparente.	1	24	24
	SEV.02	Cuarto de limpiesa	Cuarto en donde se guarda la herramienta para poder hacer el aseo de los dinstintos espacios, se prefiere que este conectado a los distintos espacios de servicios pero no sea visible para el público en general	2 Personas	1 estantes / 1 lavadero	2.00X2.00		Luz natural uniforme							1	8	8
	SEV.03	Cuarto de basura	Espacio en donde se alamacenan los residuos que en todo el centro.		2 Botes de basura	6.00X6.00		Iluminacion natural. Mínimo 15% del área del local	100 Lux	Norte - Sur	Ventilación natural cruzada, Mínimo 5% del área del local	Acústica: 25/35dB (silencioso o moderado)			1	36	36
	SEV.04	Cuarto de maquinas	Espacio en donde se encuentran la maquinaria que abastece de servicios todo el centro, debe quedar fuera del edificio y alberga la subestación eléctrica	3 Personas	Computadora	4.00X3.60	2.1		150 lux	Preferentemente Norte o Noreste	N/A	Aire acondicinado			2	15	30
																TOTAL	98

capítulo

07

Memoria descriptiva

Se desarrolló el proyecto ejecutivo de un Centro socio cultural en la ciudad de Oaxaca con el propósito de que este permita el desarrollo a través de espacios de encuentro, recreación y programas sociales que impulsen aptitudes y capacidades diferentes a la población
El predio se encuentra ubicado en el noreste de la ciudad de Oaxaca, en la colonia Popular Victoria, en la calle Luis Echeverría S/N, con una superficie total de 5420.25 m2, el predio se seleccionó debido a la facilidad de acceso desde diferentes puntos de la ciudad, ya que pretende que los usuarios que lleguen a este espacio vengan de municipios cercanos a la zona, igualmente se selecciona por las vistas panorámicas que regala y los hitos que se encuentran a su alrededor.
El proyecto se desarrolla en tres edificios que a su vez se subdividen en 1 edificio primario 1 secundario y 1 terciario, se les denomino de este modo ya que es dependiendo del número de actividades que se realicen al interior de cada uno.
De esta forma se desarrolló la propuesta de los espacios

Consideraciones generales

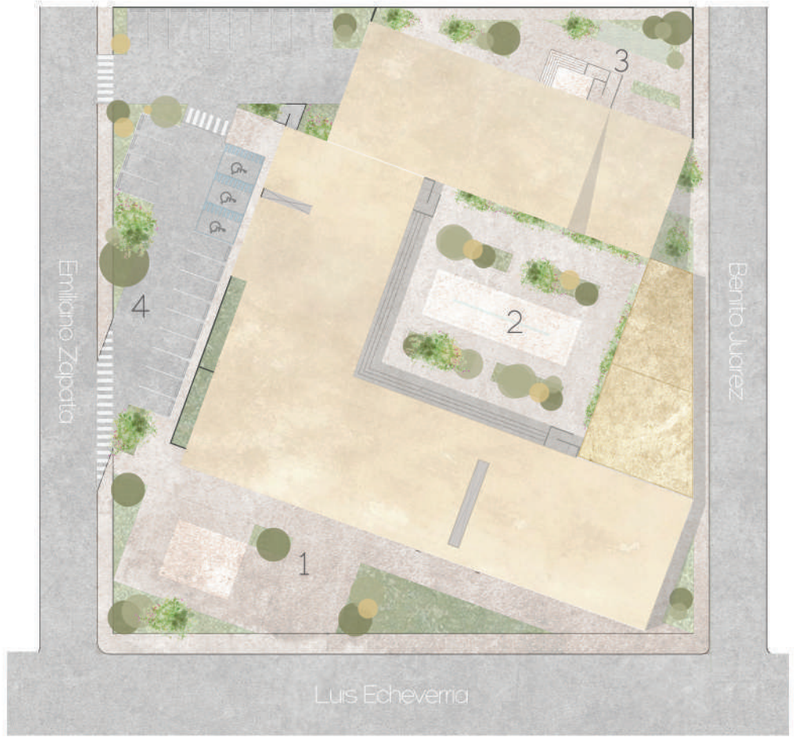
2.1 Generalidades
NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO SOCIO CULTURAL OAXACA
UBICACIÓN DEL PROYECTO: Calle Luis Echeverría s/n, Col Popular Victoria CP. 68030, Oaxaca de Juárez, Oax.
PROPIETARIO: Particular (Desconocido)
USO DE SUELO: Mixto (Predominante habitacional y equipamiento urbano)
INFRAESTRUCTURA URBANA
Secundarias, Preparatorias, Universidad, Estadio de futbol.



2.2 Caracteristicas generales del proyecto
El predio cuenta con una superficie total de 5420.25 m2
El centro cuenta con una plaza de acceso que permite ser un espacio de transición para los pobladores de la zona y los usuarios, este espacio se piensa para hacer más ameno el ingreso, generando microclimas con árboles. La forma de la plaza permite que los usuarios se sientan bienvenidos ya que conecta dos puntos de accesibilidad y se toma en cuenta que se tiene como remate visual el acceso al centro, sin mostrar una fachada brusca.
Se cuenta con un estacionamiento semipúblico con 26 cajones, ya que, analizando la accesibilidad del predio, la ubicación de este permite que los usuarios se puedan transportar desde diferentes medios, considerando que un alto porcentaje de los usuarios se traslada en transporte público, el número de cajones se redujo y se calculó de acuaerdo a la normativa del estado.
El edificio 1 denominado como A es aquel que alberga las actividades principales que llevara a cabo el centro se divide en 2 plantas en donde el primer nivel queda aquellos espacios en los que puede participar el público en general y en el segundo nivel quedan las distintas aulas para los diferentes talleres que se impartirán en el centro.
El edificio 2 denominado como B en donde se encuentra el auditorio, por último, el 3 denominado como C es el edificio de servicios donde se encuentra el cuarto de máquinas, el acceso de servicio, almacén y área de mantenimiento.

Áreas comunes
1 Plaza de acceso
2 Patio central
3 Patio secundario
4 Estacionamiento
Áreas del proyecto
- Cafetería
- Salón de usos múltiples
- Auditorio
- Oficinas
- Biblioteca
- Aulas
- Chill out

Áreas de servicio
- Patio de servicio
- Estacionamiento
- Cuarto de maquinas
- Mantenimiento
- Cuarto de basura
- Almacén



planta arquitectónica conjunto

Memoria descriptiva
Metodologia

El proyecto ejecutivo se desarrolla con base en criterios y parámetros de diseño, así como desde el principio se planteó el proyecto tratando de retomar la arquitectura colonial de las casas en la ciudad de Oaxaca, se pretendió desarrollar los espacios de manera perimetral para poder así dejar un patio central que permite ser el gesticulador de los edificios, de igual manera este espacio proporciona luz natural y ventilación a los diferentes espacios, el proyecto se roto en dirección al norte para poder generar ambientes al espacio y de igual manera proporcionar vistas panorámicas al edificio.

De igual modo la colocación se determinó con base a la privacidad que necesitaba cada uno de los espacios, ya que la calle Luis Echeverría tiene como colíndate al Estadio del Tecnológico de Oaxaca.

Una de las fases importantes fue el reconocimiento de espacios que se debían proyectar en cada edificio, ya fuera por la privacidad o por el tipo de actividad a realizar en él, algunos espacios del proyecto se seleccionaron con referencia a casos análogos como lo fueron:

AGORA Centro Socio Cultural Ubicado en A Coruña, España.

Centro Comunitario Teotitlán del Valle Ubicado en la Ciudad de Oaxaca

Centro ecológico y cultura IMAGINA

La selección del tipo de talleres a impartir dentro del centro se realizó con base a las necesidades de los usuarios primarios del radio de estudio, este estudio arrojo que el usuario primario es de clase media, clase media baja y baja, que no han tenido la oportunidad de desarrollar actividades culturales, que el nivel de estudio llega a ser por debajo de la media nacional, en un rango de edad de 12 a 50 años. Para sacar las conclusiones de los espacios seleccionados se realizaron entrevistas usuarios cotidianos de la zona.

Las aulas y/o talleres a impartir seleccionados fueron los siguientes:

- Aula de dibujo
- Aula de pintura
- Aula de grabado
- Aula de música
- Aula de teatro
- Aula de danza
- Aula Taller - 1- 2
- Aula de informática
- Proyección visual

2.4 Conceptualización del diseño

El edificio A es aquel que albergara más usuarios al mismo tiempo, sé tiene considerado un promedio de 12 alumnos por aula como máximo, aunque los talleres que se impartan sean en horarios accesibles para el público en general.

El proyecto contempla permanencia de 2 a 3 grupos simultáneamente, más el personal del área administrativa, gracias a la distribución del espacio se pueden desarrollar actividades al aire libre en el patio central, tratando de no mantener todas las actividades al interior.

Se desea que el patio central sea un espacio de interacción entre distintos usuarios, permitiendo que se realicen exposiciones artísticas. teatrales, musicales, entre otros eventos en él y a través de microclimas con árboles de distintas dimensiones se proporcionar un espacio agradable.



render vestibulo

Memoria descriptiva
Edificio A

Este edificio es el principal, debido a que es un punto de referencia en volumen siendo el único que cuenta edificio que cuenta con dos niveles y contando con el programa arquitectónico más extenso, se crea un edificio que es agradable, en donde desde cualquier punto al interior se aprovechen las vistas internas y externas, es el edifico que contrasta por su forma y tamaño lo que hace ser un punto focal del proyecto.

Programa Arquitectónico

Primer nivel
Vestíbulo
Recepción
-Administración
Archivo
Sala de juntas
Oficina 01
Espacio de creación
-Biblioteca
Ludoteca
Biblioteca infaltil
Cubículos de lectura
Área lectura
Recepción
Área de audio y video
Sanitarios
Sala de exposición temporal
-Cafetería
Área comensales
Área de servicio
Bodega
Sanitario

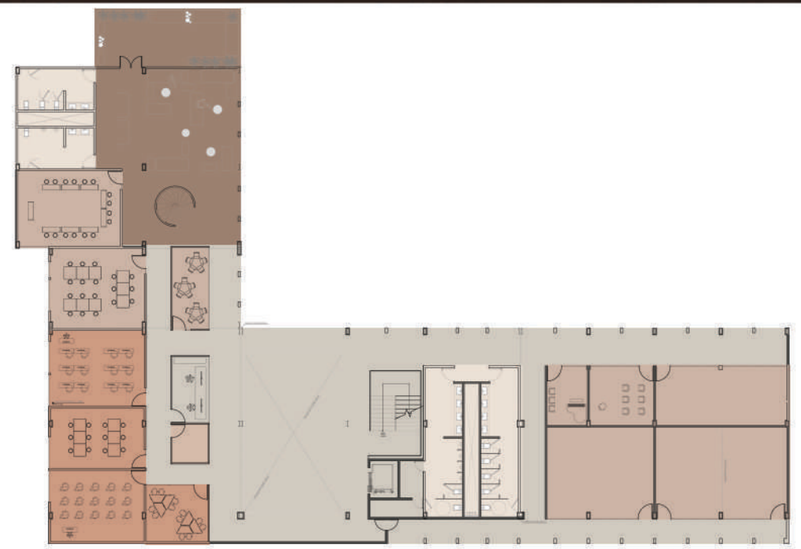
Segundo nivel
Salón de danza folklórica
Aula de teatro
Aula de guitarra
Aula de guitarra eléctrica
Aula de piano
Sanitarios
Cuarto de máquinas
Cuarto de limpieza
Salón de informática
Aula taller 1,2,3
Cibersite
Aula de dibujo y dibujo
Aula de artes plasticas
Chill out
Terraza
Sanitarios



Fachada Edificio A

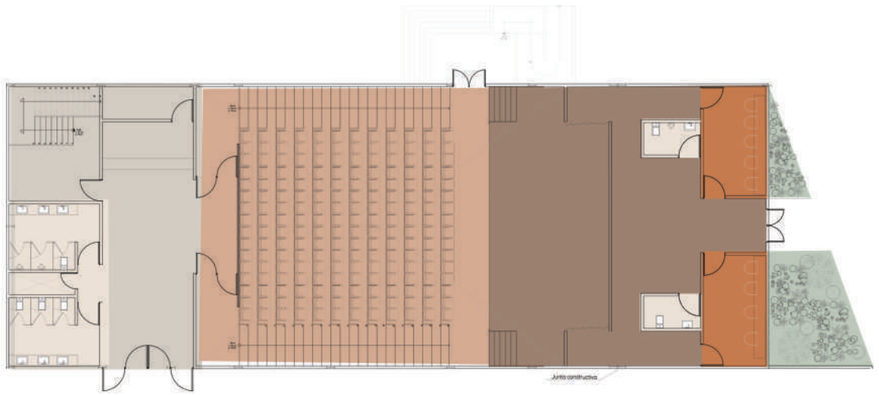
- *jardines interiores*
- *áreas de servicio*
- *aula - taller*
- *administración*
- *áreas de convivencia*
- *talleres recreativos*


Planta baja Edificio A

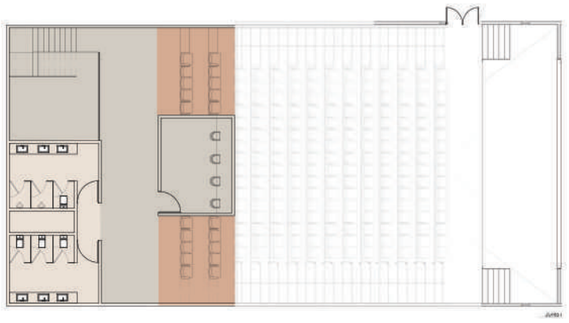

Planta alta Edificio A

Memoria descriptiva
Edificio B

Las áreas de este edificio fueron con base al programa arquitectónico de un auditorio
Las áreas con las que cuenta son:
Vestibulo
Recepción
Bodega
Foro para 200 personas
Cabina de control y audio
Escenario
Ante escenario
Camerinos mujeres
Sanitarios mujeres
Camerinos hombres
Sanitarios hombres



Planta baja Edicio B



Planta alta Edicio B



- *areas verdes*
- *áreas servicios*
- *foro*
- *ante escenario*
- *camerinos*

Memoria descriptiva
Instalaciones y servicios - Presupuesto

5. Instalaciones y servicios

-Instalaciones hidráulicas: Toma a la red municipal contactadas a cisternas de almacenamiento con sistema de bombeo por hidroneumáticos y bombas sumergibles.

-Instalación sanitaria / pluvial:

Desfogue de baños y tarjas conectados hacia la red municipal. Sistema de captación de agua pluvial hacia cisterna pluvial para riego interior de áreas verdes.

-Instalaciones especiales: Sistema de red contra incendios con cisterna independiente conectada a red municipal, Red de circuito cerrado y voz y datos.

Diseño de paisaje: Se utilizarán elementos como grava, tezontle y pasto natural para generar diferentes texturas y diferentes niveles. La vegetación incluye árboles nativos en diferentes colores para crear contrastes de color.

Los arboles con Pochote, pata de vaca, arbusto buganvilia y y órganos.

Paleta vegetal





Render Fachada principal

6. Presupuesto

PRESUPUESTO GENERAL

Datos	**Proyecto: Centro Socio Cultura Juvenil**		
Ubicación	**Calle Luis Echeverría S/N, Popular victorio CP. 68030 Oaxaca de Juárez, Oax**		

CONCEPTO	COSTO UNITARIO POR M2	CANTIDAD (M2)	IMPORTE
EDUCACIÓN EDIFICIO A	$ 8,207.55	3468.07	$ 28,464,357.93
EDUCACIÓN EDIFICIO B	$ 8,207.55	637.84	$ 5,235,103.69
ESTACIONAMIENTO Y CIRCULACIONES EXTERIORES	$ 566.95	739.61	$ 419,321.89
ARQUITECTURA DEL PAISAJE	$ 258.75	2071.55	$ 536,013.56
OBRAS INDUCIDAS	$ 12,000.00	120	$ 1,440,000.00
Transformador tipo pedestal trifasico	$ 175,560.00	1	$ 175,560.00

Total Costo Directo	**$ 36,270,357.07**
Indirectos (14%)	**$ 5,077,849.99**
Subtotal	**$ 41,348,207.06**
Financiamiento (0.01)	**$ 41,348.21**
Subtotal	**$ 41,389,555.27**
Utilidad (14%)	**$ 5,794,537.74**
Subtotal	**$ 47,184,093.01**
Cargos adicionales (0.0005)	**$ 23,592.05**
Subtotal	**$ 47,207,685.05**
IVA 16%	**$ 7,553,229.61**
TOTAL	**$ 54,760,914.66**
COSTO PREDIO	**$ 28,293,705.00**
GRAN TOTAL	**$ 83,054,619.66**

PREDIO

COSTO CATASTRAL POR M2
$ 3,300.00

COSTO COMERCIAL POR M2
$ 5,700.00

PROMEDIO POR M2	CANTIDAD
$ 4,500.00	5420.25

IMPORTE	IVA	TOTAL
$ 24,391,125.00	$ 3,902,580.00	$ 28,293,705.00

capítulo 08

1552 m

1551 m

1550 m

COLINDANCIA

90°

68.500

74.500

EMILIANO ZAPATA

BENITO JUAREZ

LUIS ECHEVERRIA

LUIS ECHEVERRIA

3.200 | 7.000 | 1.900 | 68.500 | 1.900 | 7.000 | 1.500

3.500

72.300

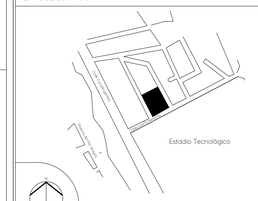
10.200

2.500

PLANO TOPOGRAFICO
ESCALA 1:200

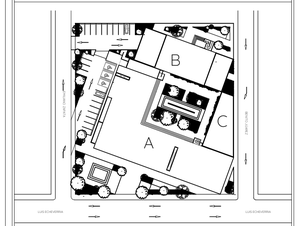
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



ÁREA DE DESPLANTE

ÁREAS	M2
EDIFICIO A	1537.01
EDIFICIO B	729.03
EDIFICIO C	250.09

TOTAL 2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Ejes
- Dimensiones — 15,17
- Ángulo — 90°
- R5.55 Radio
- 4.77 Longitud circulo
- NPT + 0.10 Nivel Piso Terminado
- NTN + 0.10 Nivel Terreno Natural

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:200

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

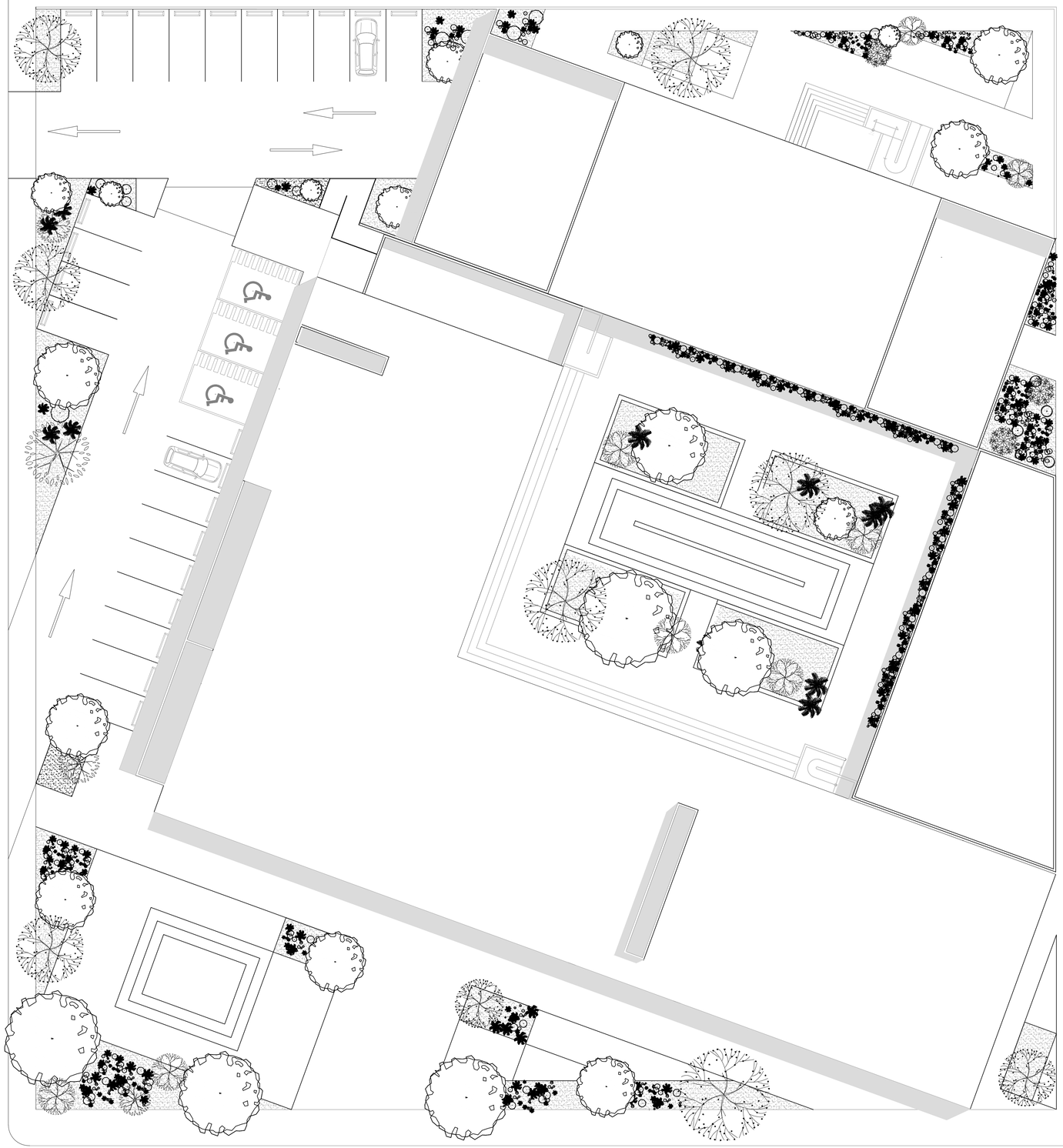
ESCALA GRÁFICA

0 1 2 3 5 10

PLANO
TOPOGRAFICO

CLAVE DE PLANO
T-01

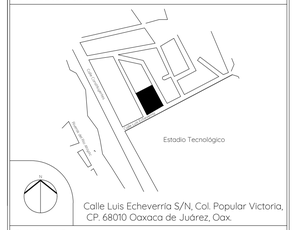
TOPOGRAFICOCSC.DWG



PLANTA ARQUITECTONICA
CONJUNTO
ESCALA 1:150

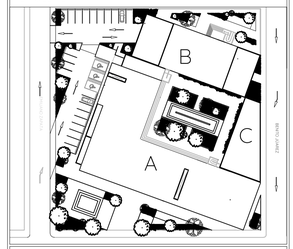
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLOGÍA

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

ESCALA
1:150

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

FECHA
NOV
2021

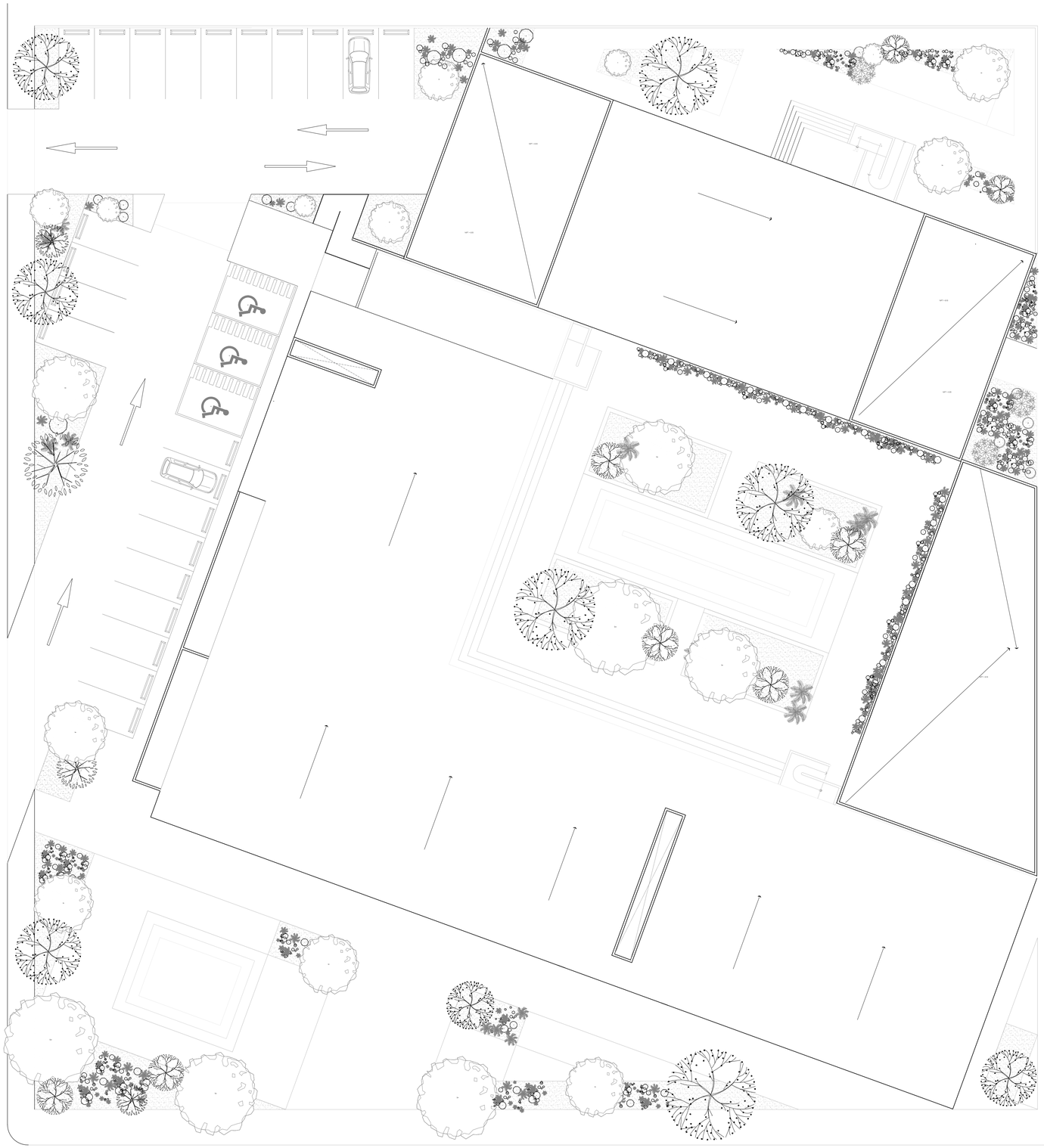
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO
ARQ-CON-01

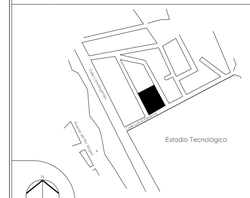
SEÑALETICACSC20.DWG



PLANTA ARQUITECTONICA
CONJUNTO
ESCALA 1:150

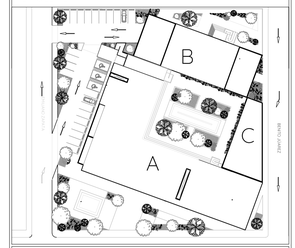
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLOGÍA

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

ESCALA
1:150

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

FECHA
NOV
2021

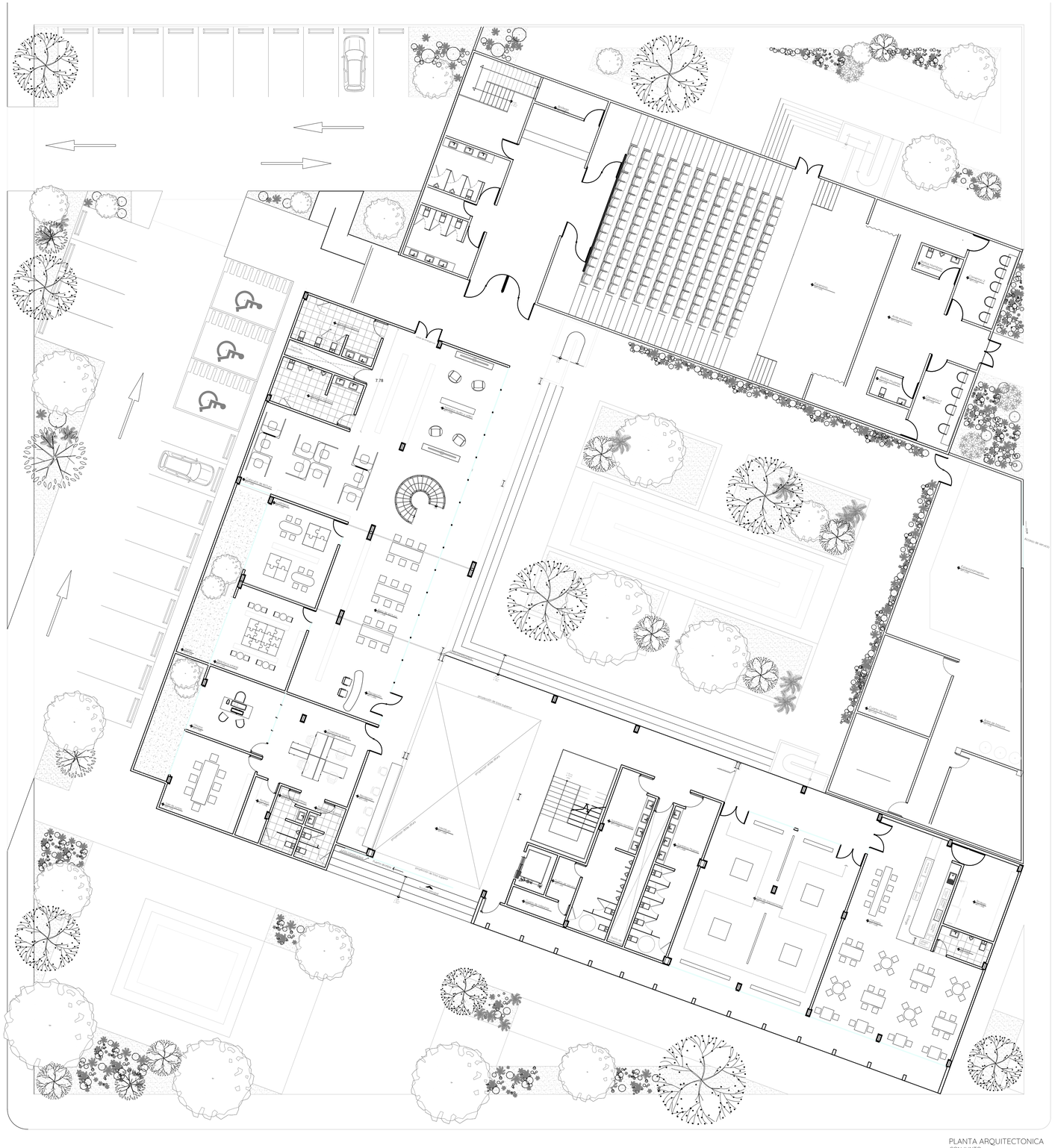
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO
ARQ-CON-02

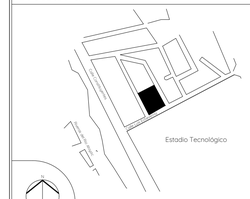
SEÑALETICACSC20.DWG



PLANTA ARQUITECTONICA
CONJUNTO
ESCALA 1:150

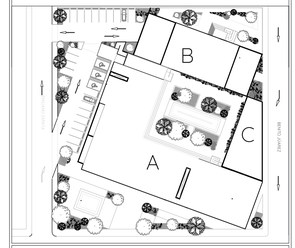
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLOGÍA

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

ESCALA
1:150

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

FECHA
NOV
2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

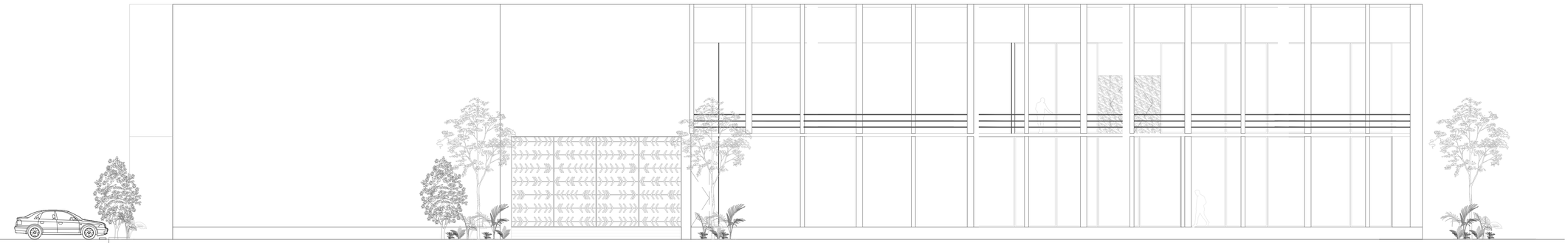
PLANO
ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO
ARQ-CON-03

CONJUNTO2021.DWG



FACHADA 02
ESCALA 1:100



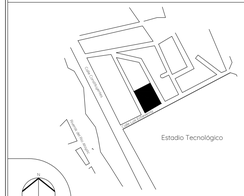
FACHADA 01
ESCALA 1:100



PLANTA ARQUITECTONICA CONJUNTO
SECCIÓN X-X' 01
ESCALA 1:100

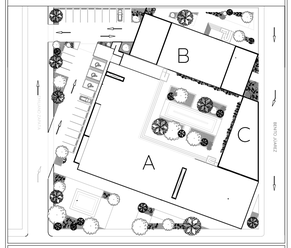
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLOGÍA

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

ESCALA
1:100

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

FECHA
NOV
2021

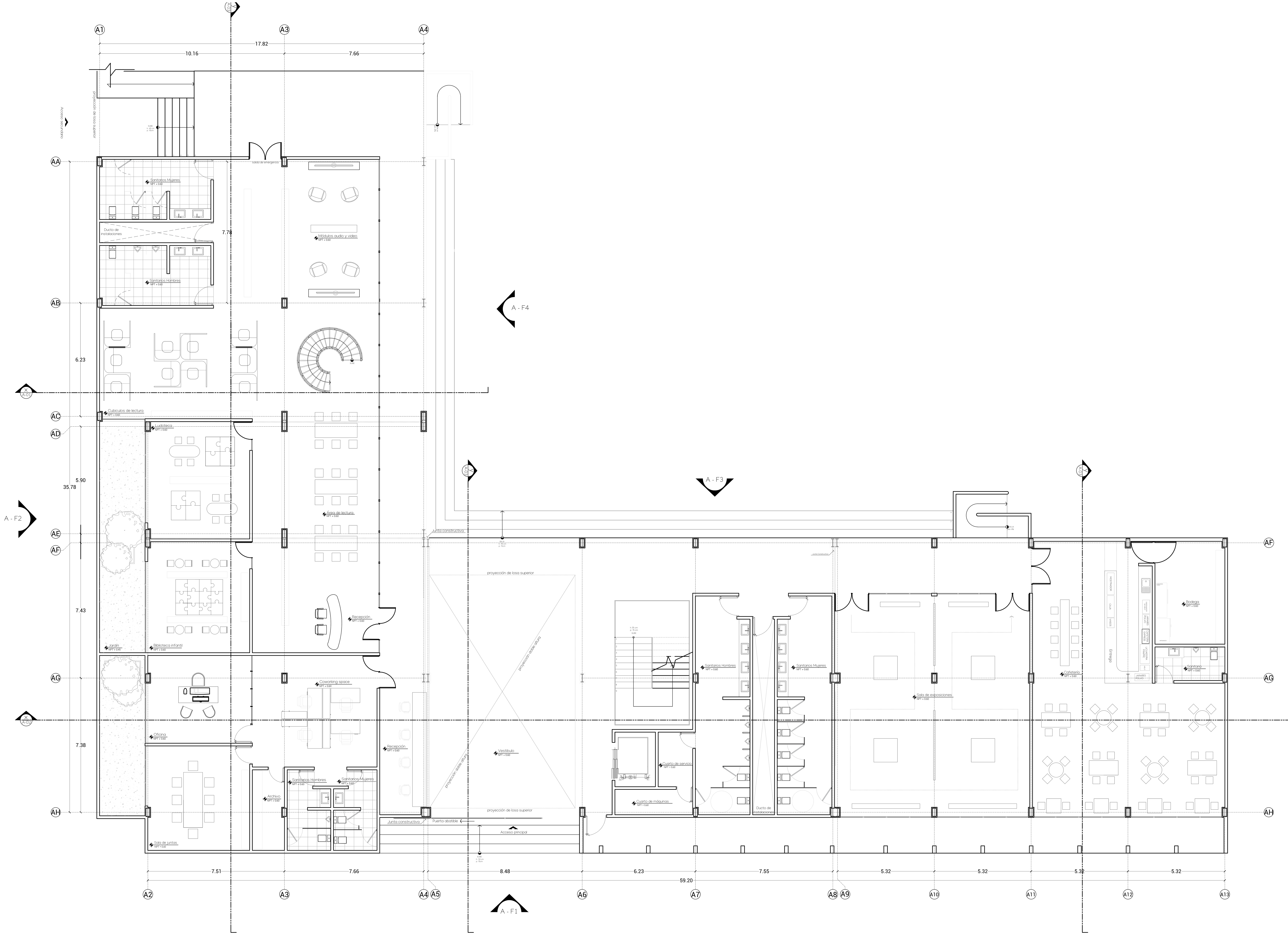
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO
ARQ-CON-04

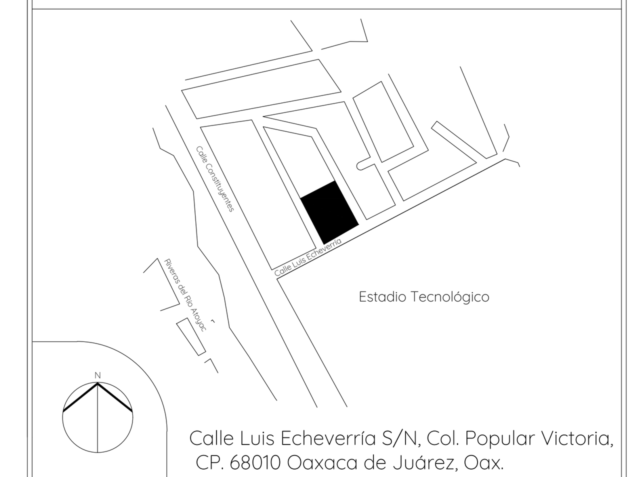
CONJUNTO2021.DWG



Edificio A
Planta Arquitectónica primer nivel
Escala 1:100

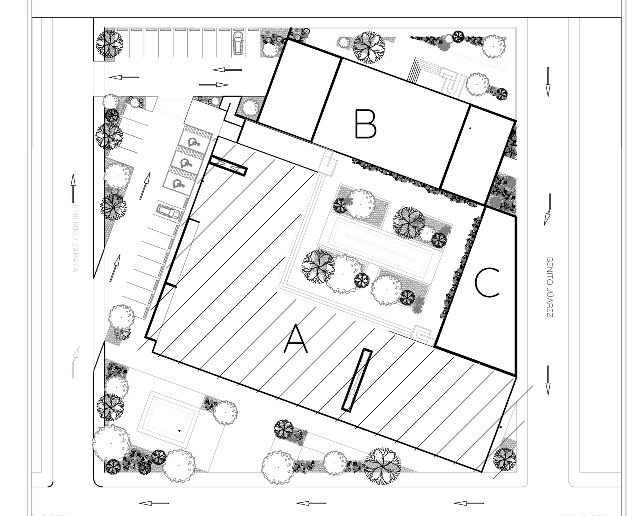
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERIA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella
- p: peralte
- H — Ejes
- B-F4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

PROYECTO: CENTRO SOCIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

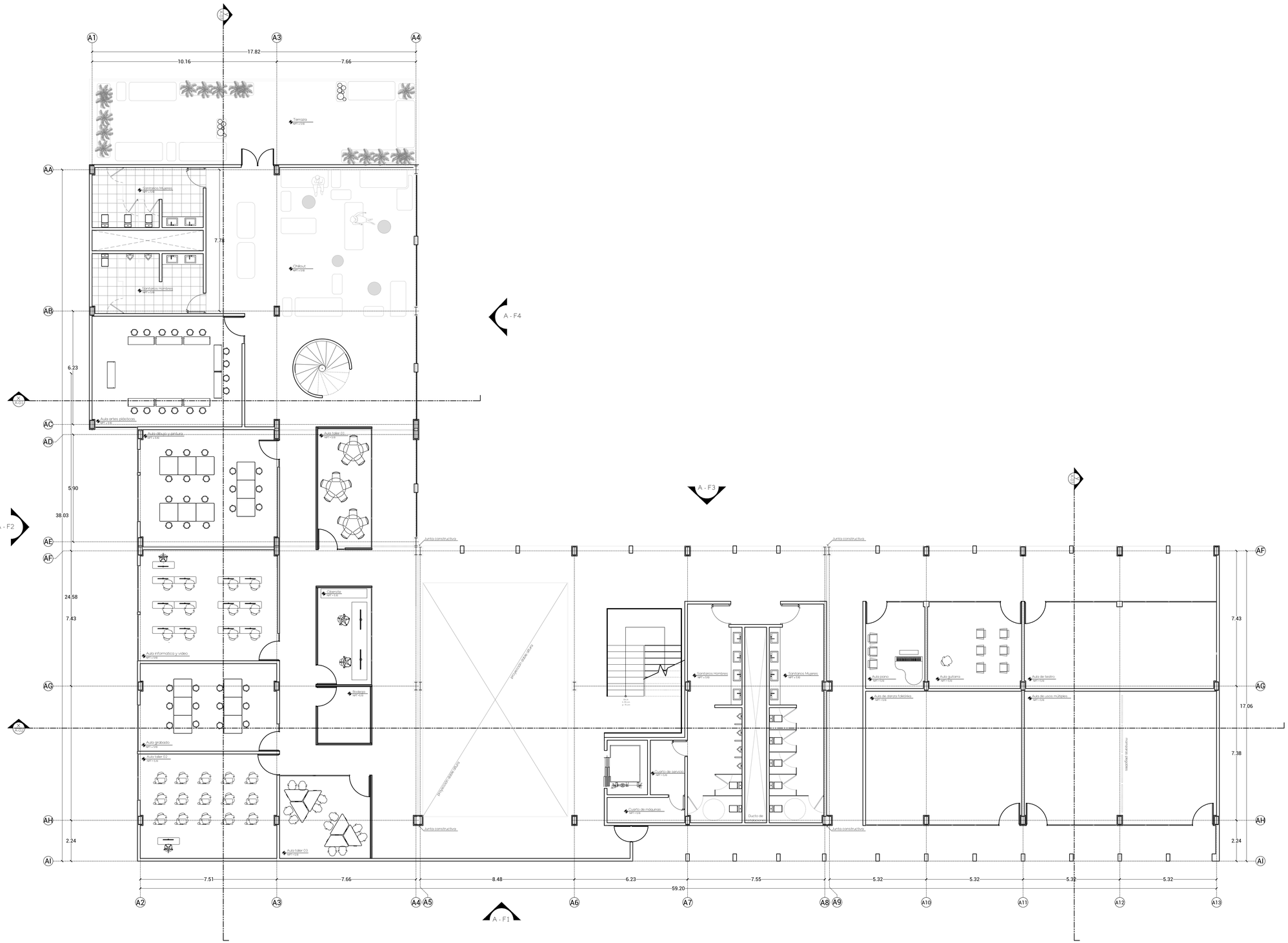
ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

PLANO: ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO: ARQ-A-01

EDIFICIO A .DWG



N

EDIFICIO A

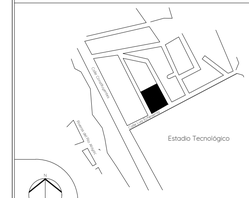
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

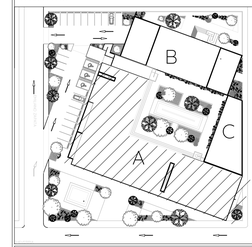
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
Danza Folklorica	85.24
Aula teatro	100.49
Aula Guitarra	29.64
Aula Guitarra electrica	29.64
Aula teclado	19.67
Aula piano	19.67
Baños	90.98
Cuarto empieza	6.54
Salón informatica	31.39
Aula taller 01	32.82
Aula taller 02	32.72
Aula taller 03	27.44
Cibersite	16.86
Aula informatica	17.06
Aula grabado	38.62
Aula dibujo	42.07
Aula artes plasticas	176.34
Chill out	50.52
Baños chill out	332.62
Pasillo	

TOTAL 1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella, p: peralte
- H — Ejes
- A-F4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Simbolo corte

NORTE	PROYECTO: CENTRO SOCIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ
UNIDADES: METROS	DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
ESCALA: 1:100	DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
FECHA: NOV 2021	DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

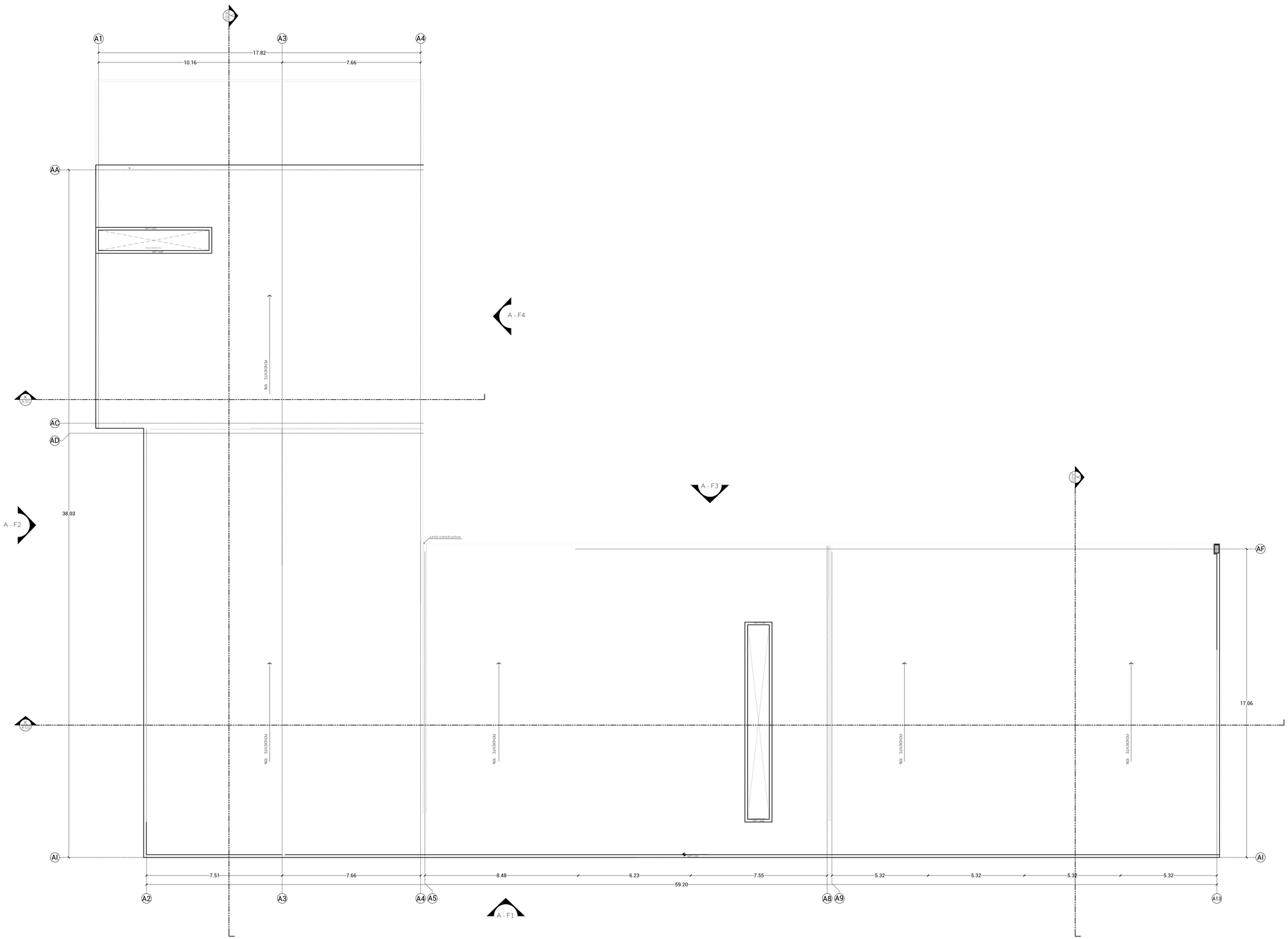
ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

PLANO: ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO: ARQ-A-02

EDIFICIO A .DWG

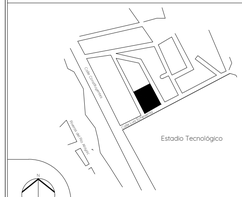


N

EDIFICIO A
PLANTA AZOTEA
ESCALA 1:100

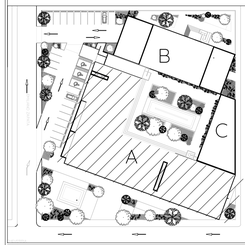
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella / p: peralte
- Ejes
- Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

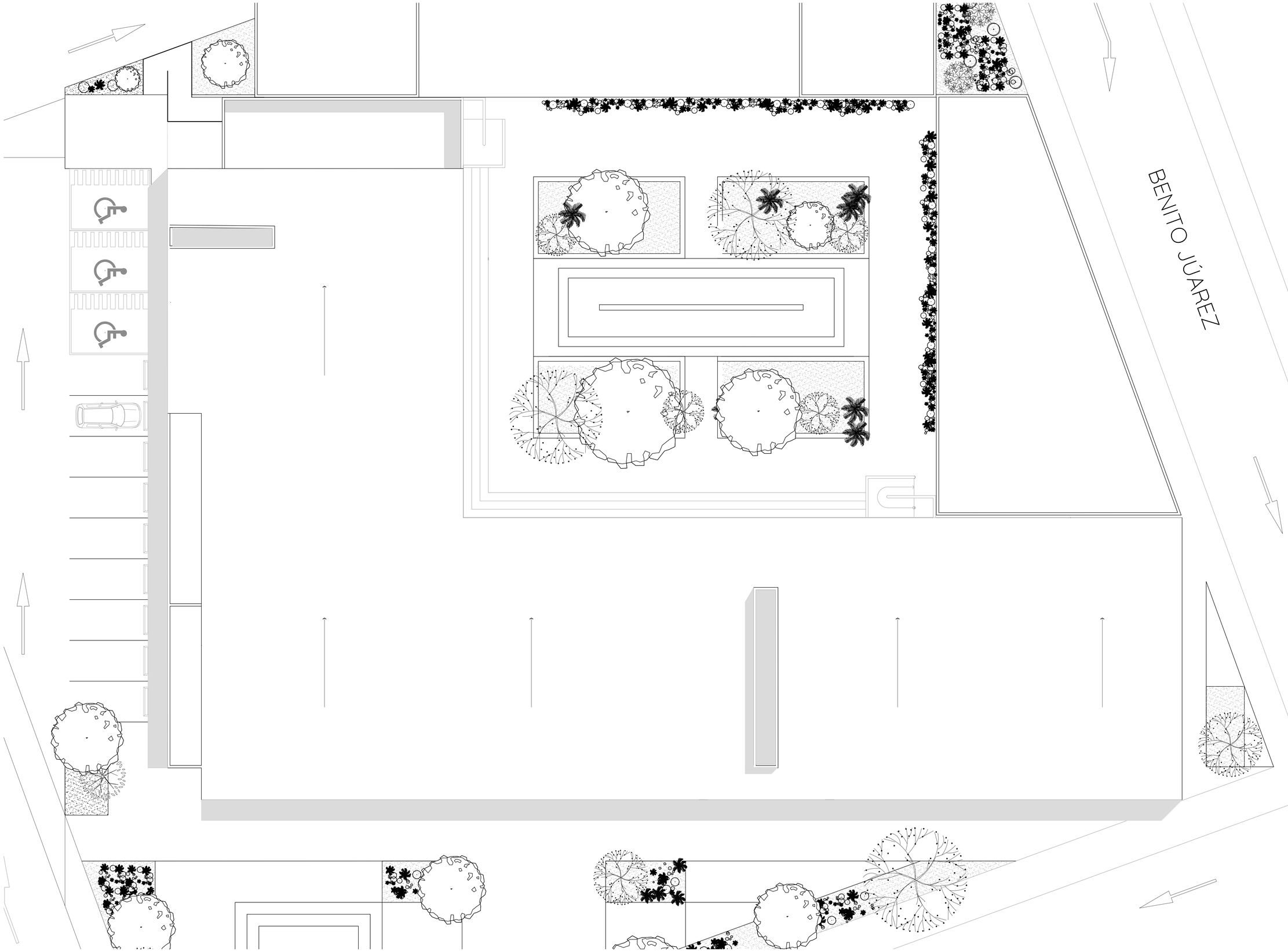
NORTE	PROYECTO: CENTRO SOCIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ
UNIDADES: METROS	DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
ESCALA: 1:100	DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
FECHA: NOV. 2021	DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
ARQUITECTÓNICO

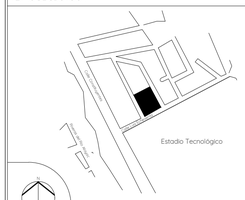
CLAVE DE PLANO
ARQ-A-03

EDIFICIO A .DWG



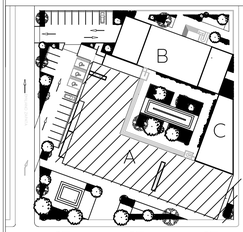
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA (STORE) — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella, p: peralte
- Ejes
- Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

FECHA: NOV 2021

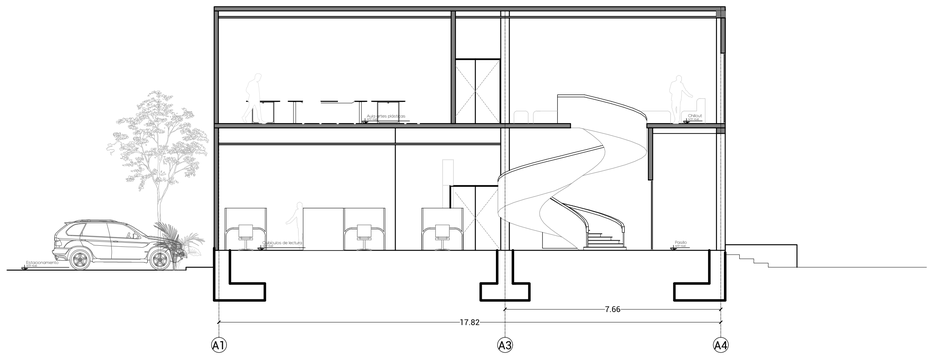
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO
ARQ-A-04

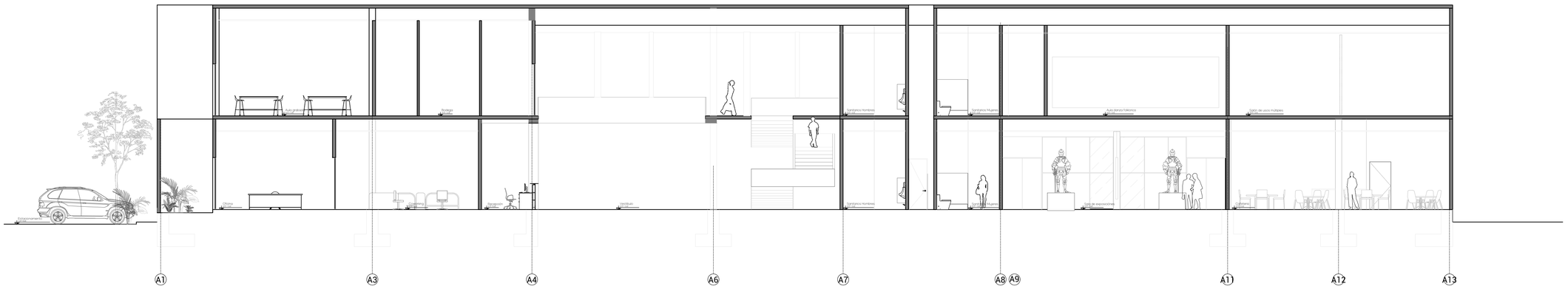
EDIFICIO A .DWG



EDIFICIOA

SECCIÓN X-X' 01

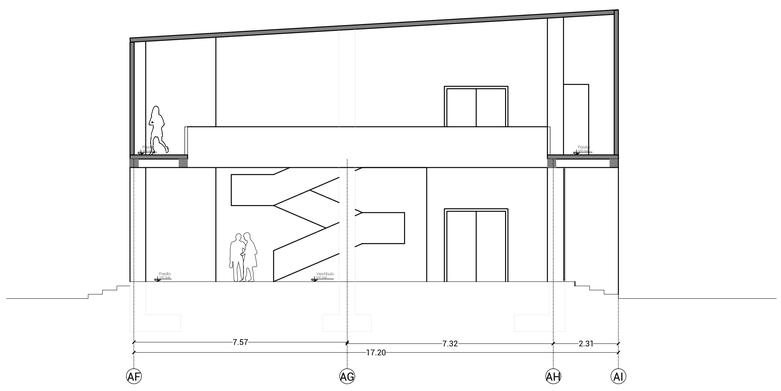
ESCALA 1:100



EDIFICIOA

SECCIÓN X-X' 02

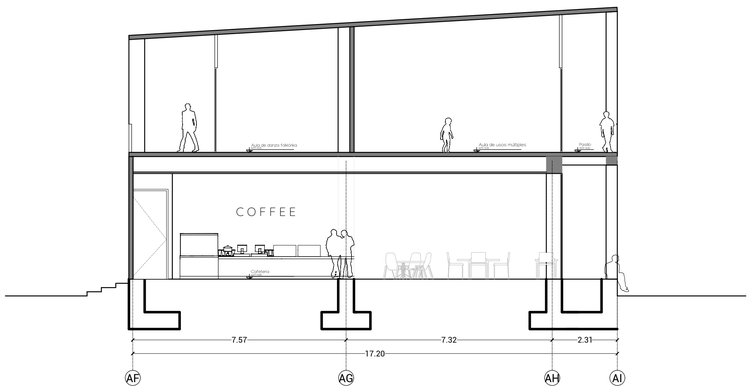
ESCALA 1:100



EDIFICIOA

SECCIÓN Y-Y' 03

ESCALA 1:100



EDIFICIOA

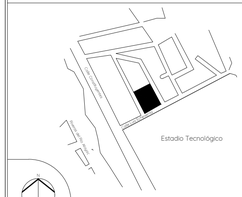
SECCIÓN Y-Y' 04

ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

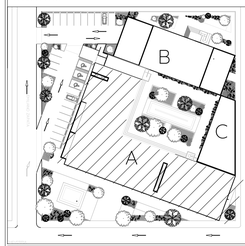
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA (STORE) — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella, p: peralte
- H — Ejes
- Sube — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

FECHA: NOV 2021

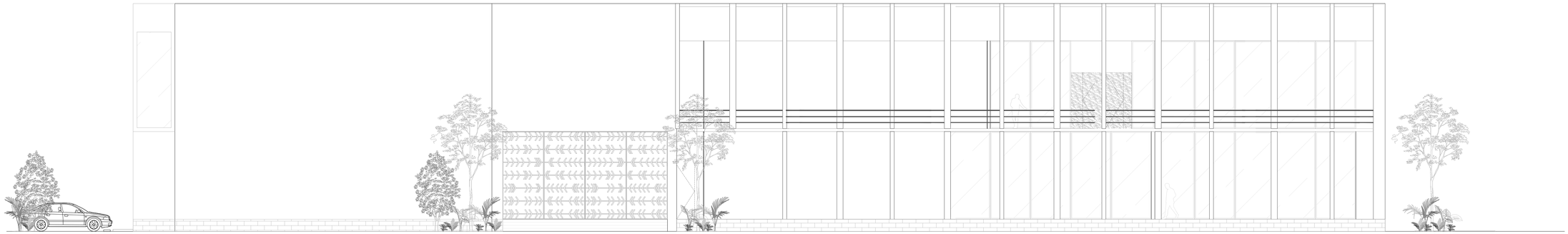
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

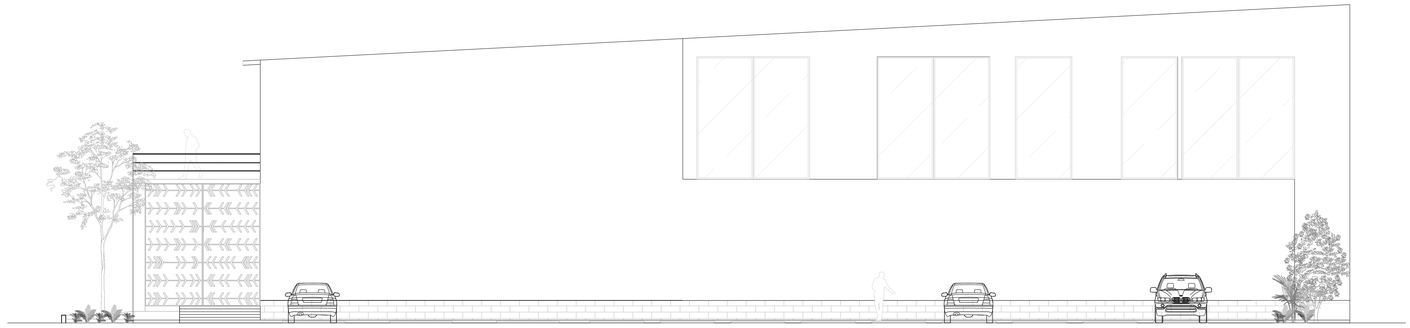
PLANO: ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO: ARQ-A-05

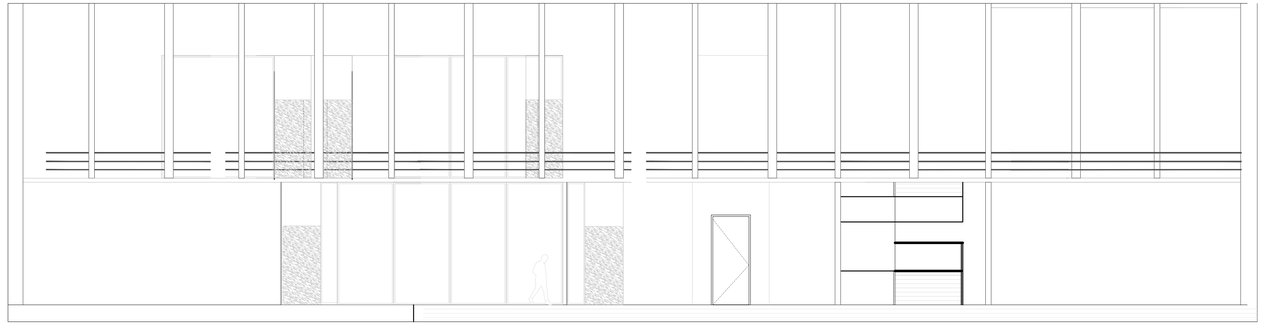
EDIFICIO A .DWG



EDIFICIOA
FACHADA 01
ESCALA 1:100



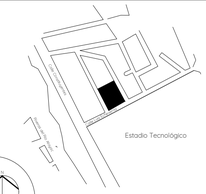
EDIFICIOA
FACHADA 02
ESCALA 1:100



EDIFICIOA
FACHADA 03
ESCALA 1:100

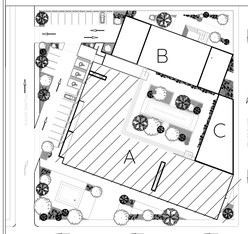
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella / p: peralte
- H — Ejes
- 6/F4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

FECHA: NOV 2021

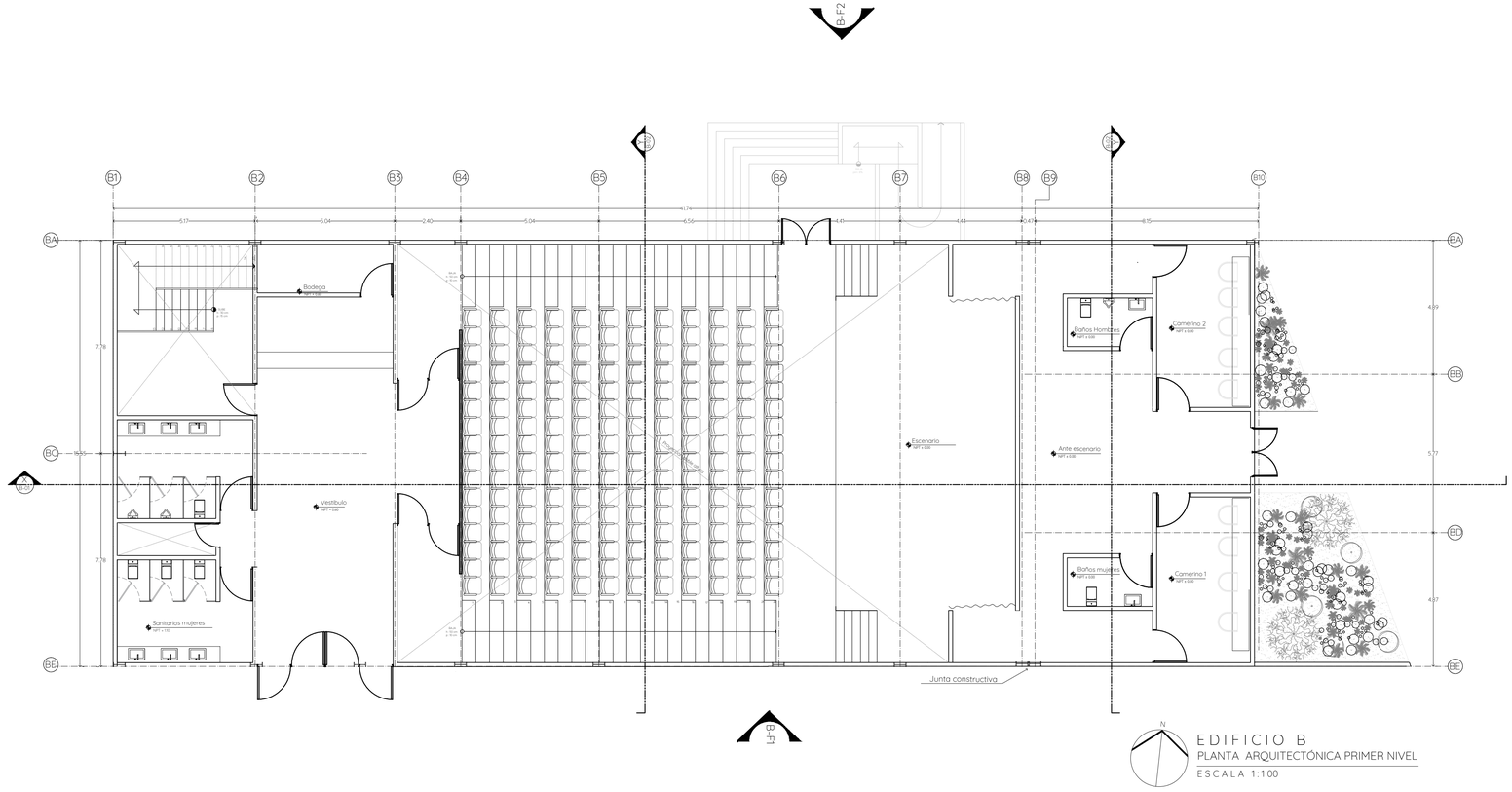
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO
ARQ-A-06

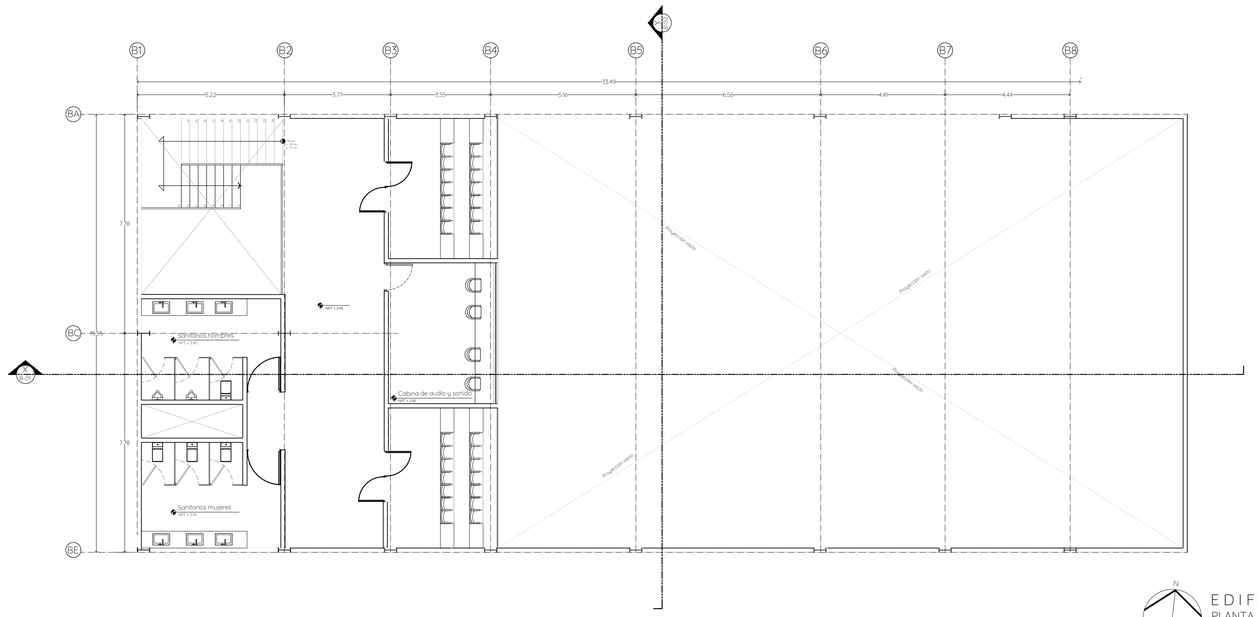
EDIFICIO A .DWG



EDIFICIO B

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

ESCALA 1:100



EDIFICIO B

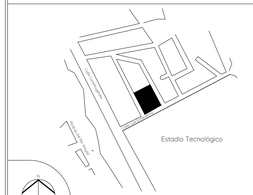
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

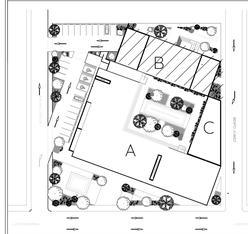
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	133.54
FORO AUDITORIO	265.97
ESCENARIO	104.74
CABINA AUDIO Y SONIDO	20.17
PASILLO	56.91
BUTACAS 2DO NIVEL	19.37
ANTE ESCENARIO	36.06
CAMERINO 1	16.90
CAMERINO 2	18.81
BAÑOS HOMBRES	20.05
BAÑOS MUJERES	20.05
ACCESO DE SERVICIO	36.61
TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / ENTRE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- Sube y baja escalera
- h: huella / p: peralte
- Ejes
- V#4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

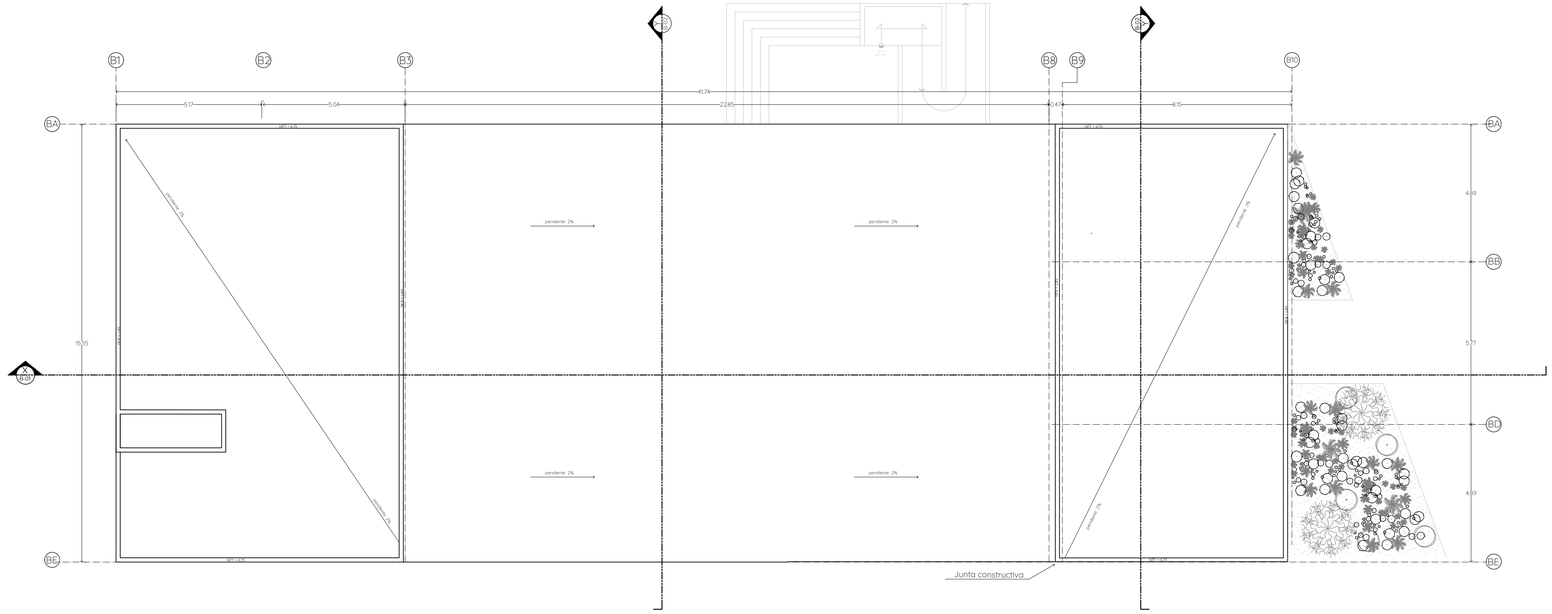
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO: ARQUITECTÓNICO

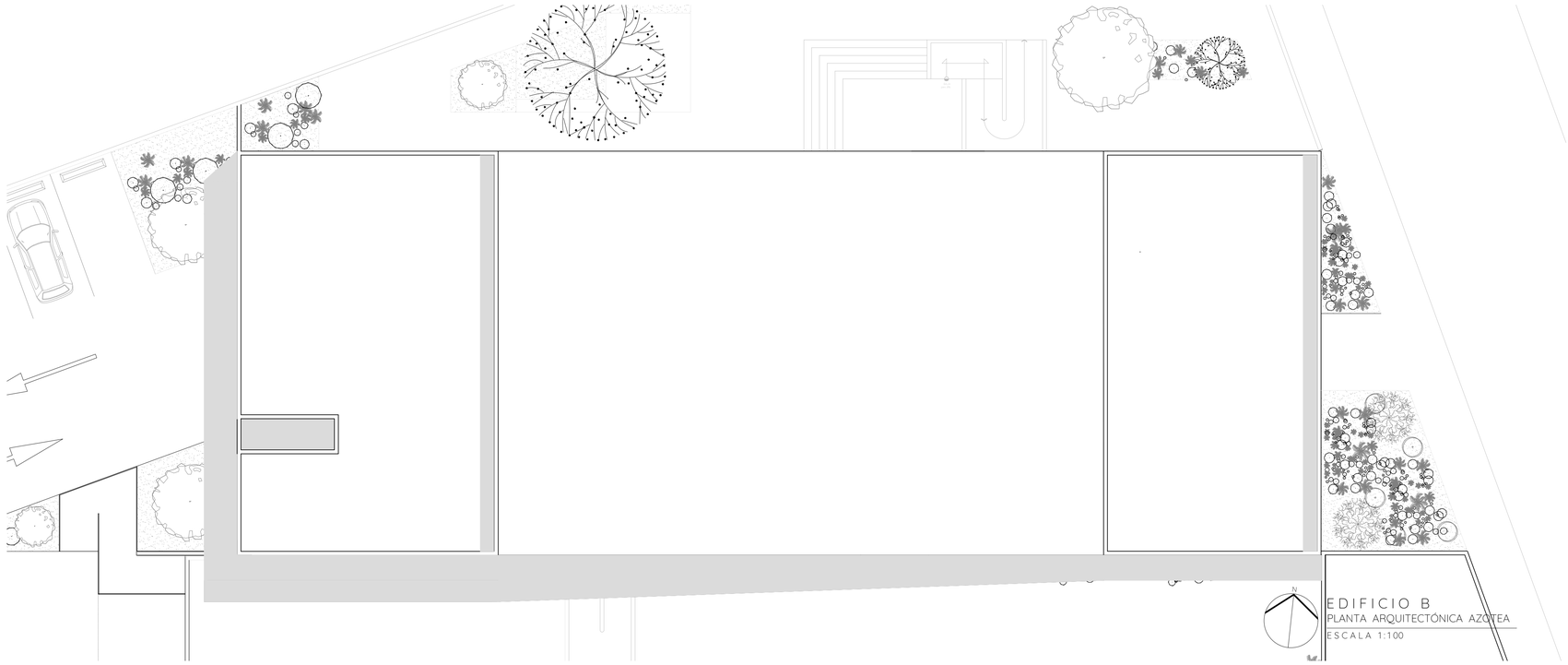
CLAVE DE PLANO: ARQ-B-01

EDIFICIOB-C1 CSC.DWG



N

EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA AZOTEA
ESCALA 1:100

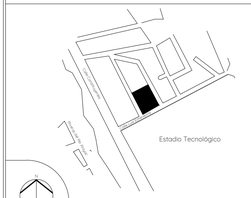


N

EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA AZOTEA
ESCALA 1:100

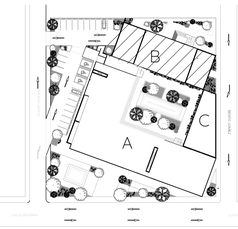
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS		M2
VESTIBULO		133.54
FORO AUDITORIO		265.97
ESCENARIO		104.74
CABINA AUDIO Y SONIDO		20.17
PASILLO		56.91
BUTACAS 2DO NIVEL		19.37
ANTE ESCENARIO		35.06
CAMERINO 1		16.90
CAMERINO 2		18.81
BAÑOS HOMBRES		20.05
BAÑOS MUJERES		20.05
ACCESO DE SERVICIO		36.61
	TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella / p: peralte
- Ejes
- V-F4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

N

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

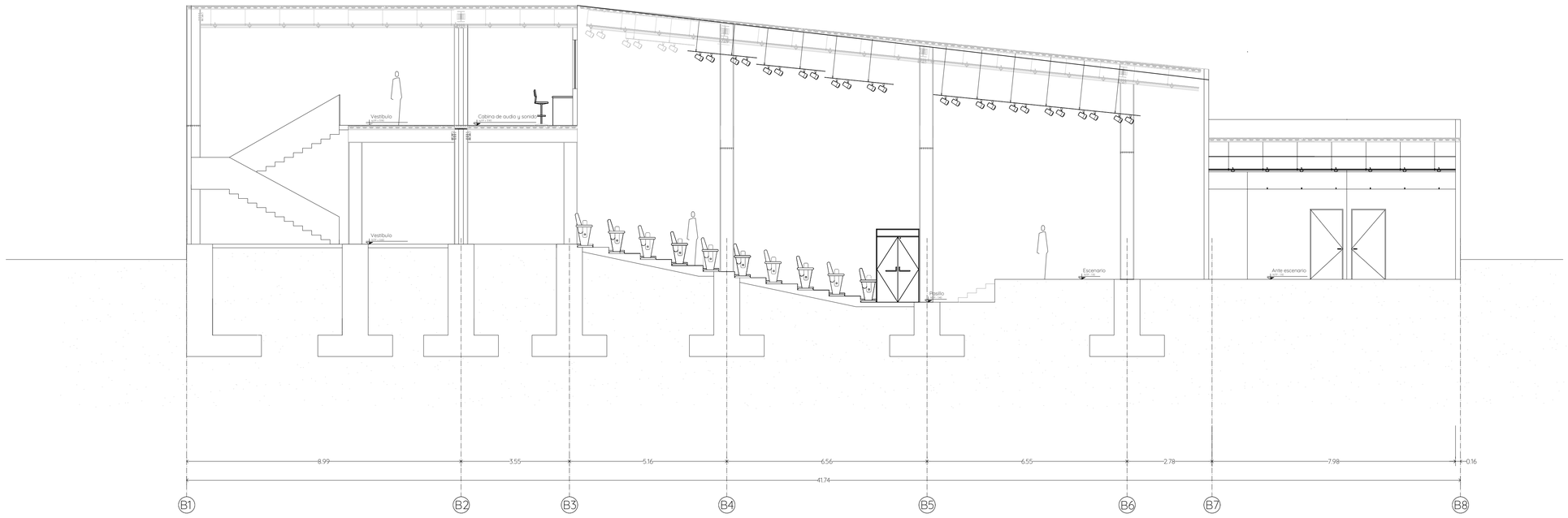
PLANO

ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO

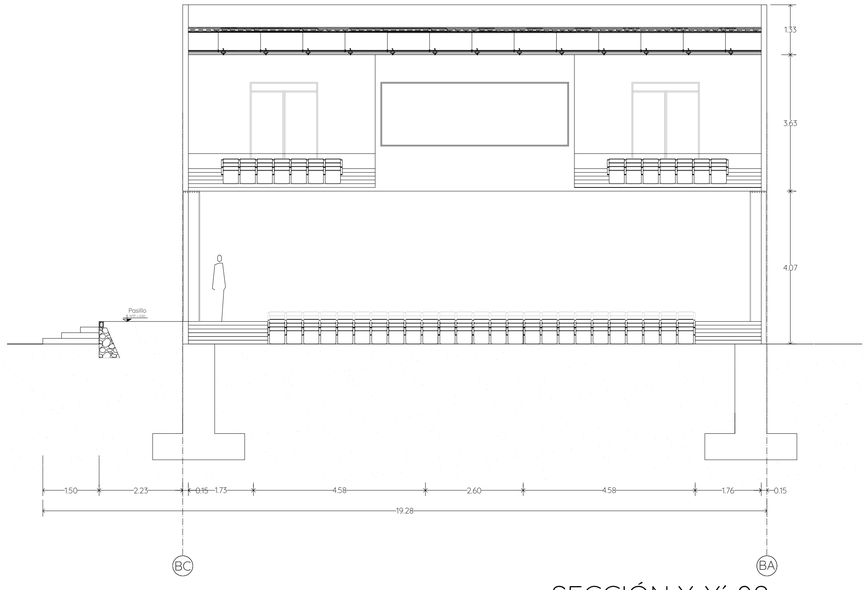
ARQ-B-02

EDIFICIOB-C1 CSC.DWG



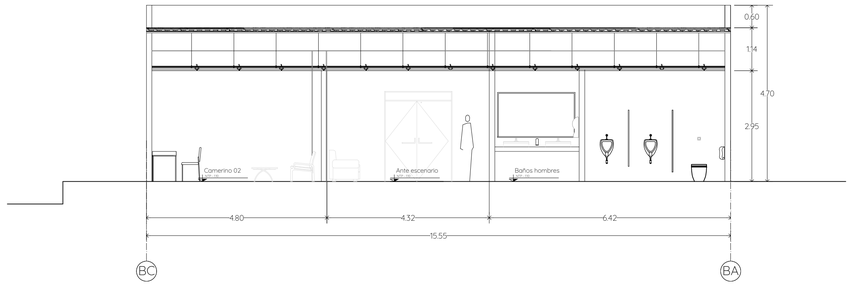
SECCIÓN X-X´ 01

ESCALA 1:75



SECCIÓN Y-Y´ 02

ESCALA 1:75



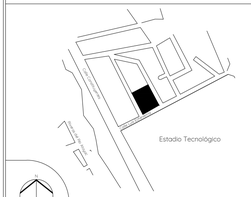
SECCIÓN Y-Y´ 03

ESCALA 1:75

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

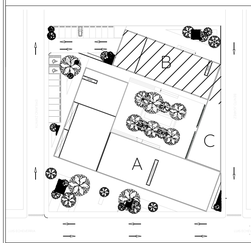
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS		M2
VESTIBULO		133.54
FORO AUDITORIO		265.97
ESCENARIO		104.74
CABINA AUDIO Y SONIDO		20.17
PASILLO		56.91
BUTACAS 2DO NIVEL		19.37
ANTE ESCENARIO		35.06
CAMERINO 1		16.90
CAMERINO 2		18.81
BAÑOS HOMBRES		20.05
BAÑOS MUJERES		20.05
ACCESO DE SERVICIO		36.61
	TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella, p: peralte
- H — Ejes
- 6/F4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:75

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

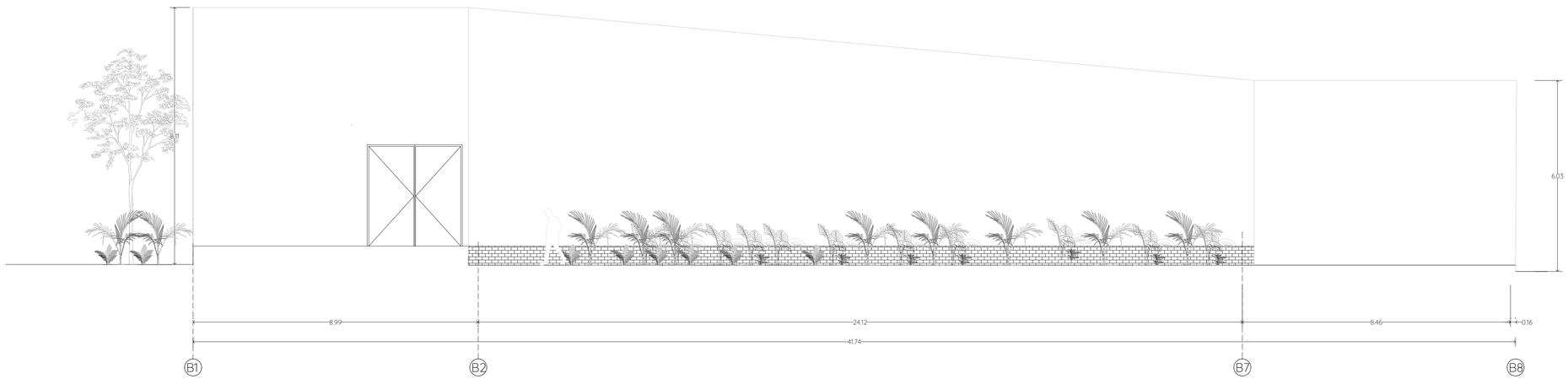
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5

PLANO: ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO: ARQ-B-03

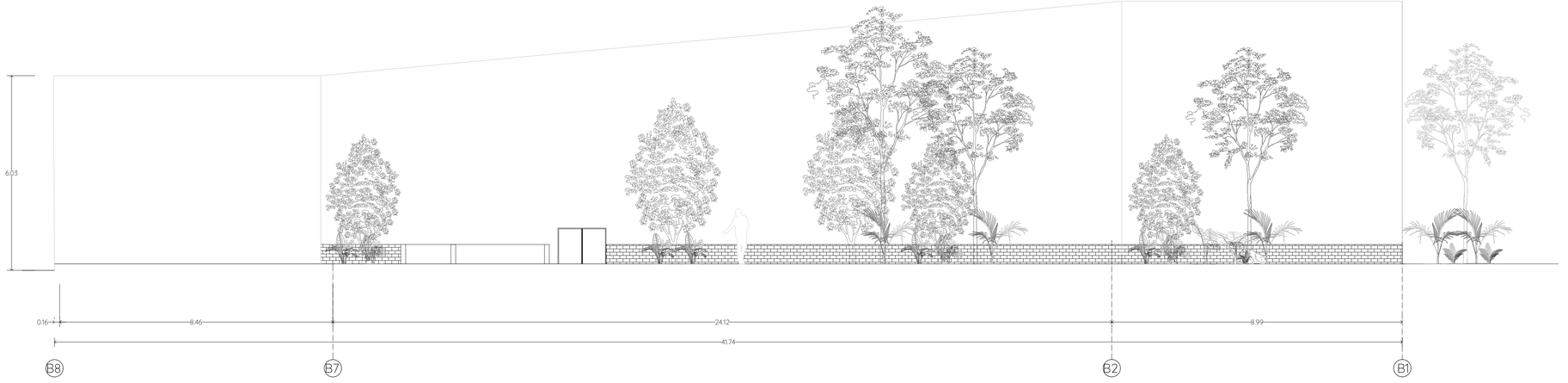
EDIFICIOB-C1 CSC.DWG



EDIFICIOB

FACHADA 01

ESCALA 1:75



EDIFICIOB

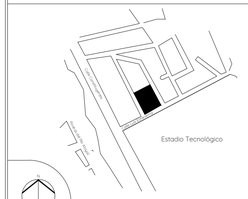
FACHADA 02

ESCALA 1:75

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

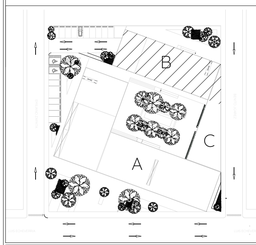
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS		M2
VESTIBULO		133.54
FORO AUDITORIO		265.97
ESCENARIO		104.74
CABINA AUDIO Y SONIDO		20.17
PASILLO		56.91
BUTACAS 2DO NIVEL		19.37
ANTE ESCENARIO		35.06
CAMERINO 1		16.90
CAMERINO 2		18.81
BAÑOS HOMBRES		20.05
BAÑOS MUJERES		20.05
ACCESO DE SERVICIO		36.61
	TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella, p: peralte
- H — Ejes
- 6/F4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HDALGO

ESCALA: 1:75

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5

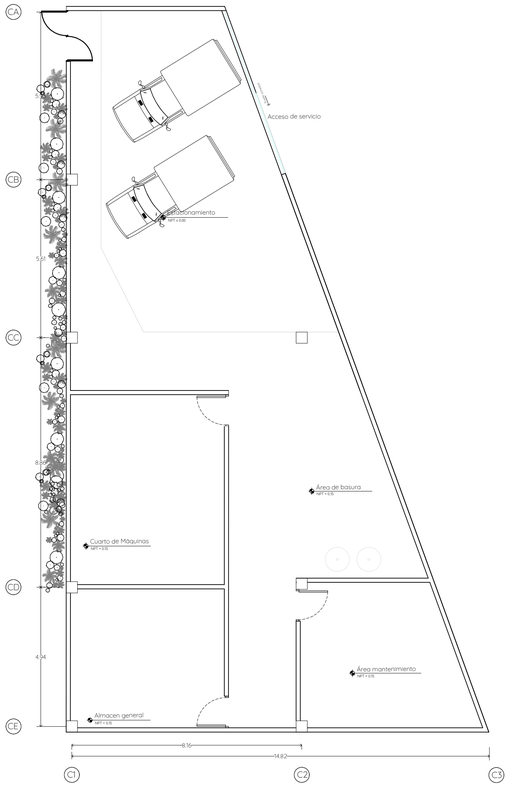
PLANO

ARQUITECTÓNICO

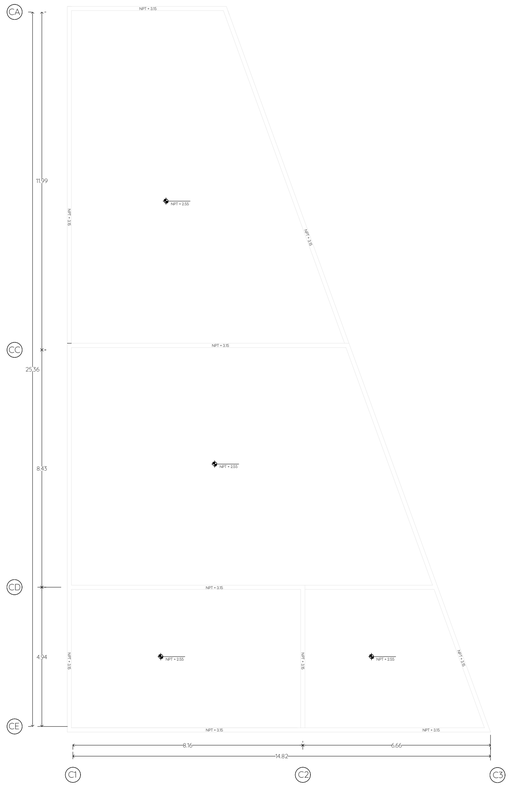
CLAVE DE PLANO

ARQ-B-04

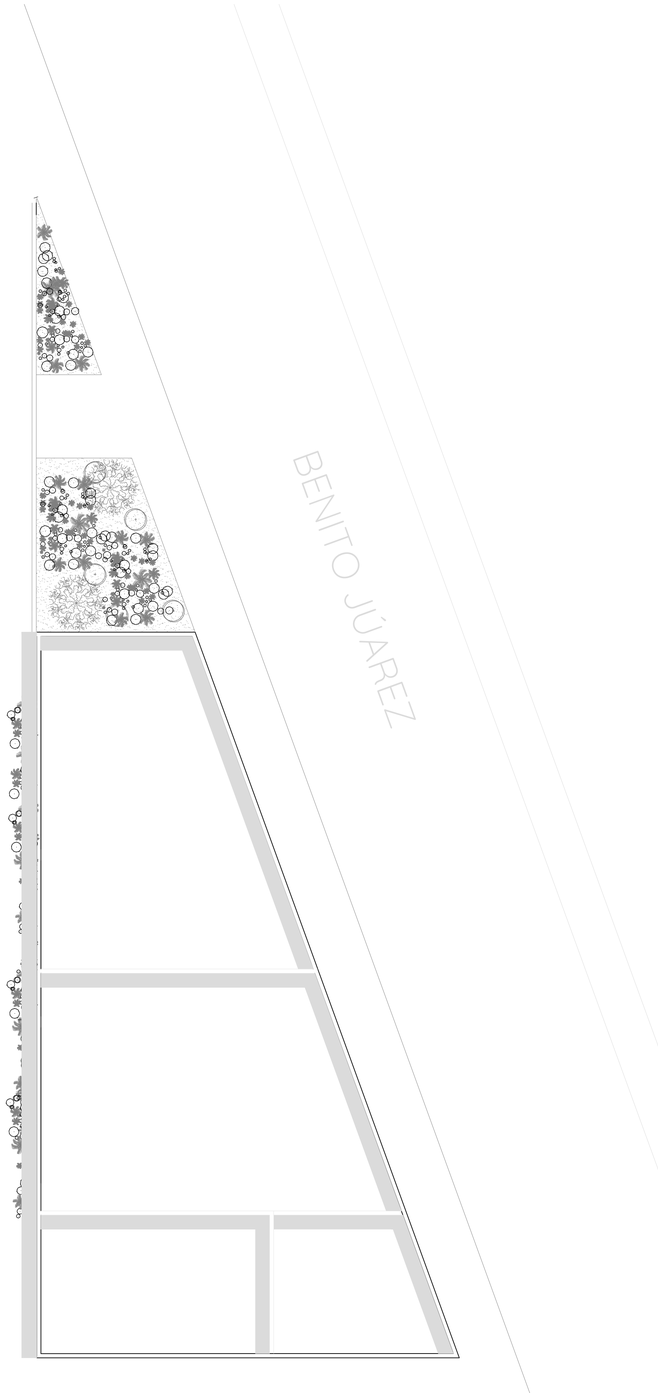
EDIFICIOB-C1 CSC.DWG



EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



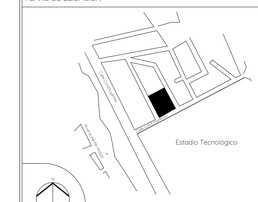
EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA AZOTEA
ESCALA 1:100



EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA AZOTEA
ESCALA 1:100

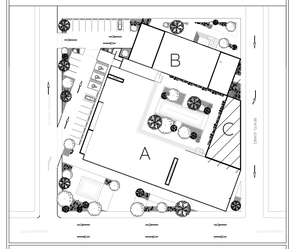
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
MANTENIMIENTO	27.19
ALMACEN	27.45
CUARTO DE MAQUINAS	37.68
ESPACIO DE BASURA-PASILLO	58.53
PATIO DE SERVICIO	88.53
TOTAL	239.38 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- H — Ejes
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- Vista en fachada
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- PEND 2% — % de pendiente
- NPT +3.50 — Nivel piso sección
- Simbolo corte
- B — Sube y baja escalera
- h: huella
- p: peralte

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV
2021

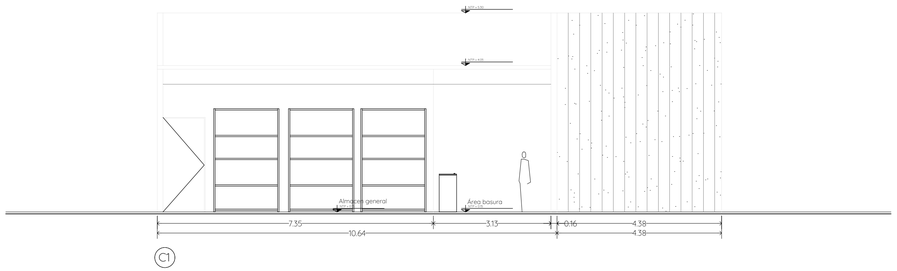
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ARQUITECTÓNICO

CLAVE DE PLANO
ARQ-C-01

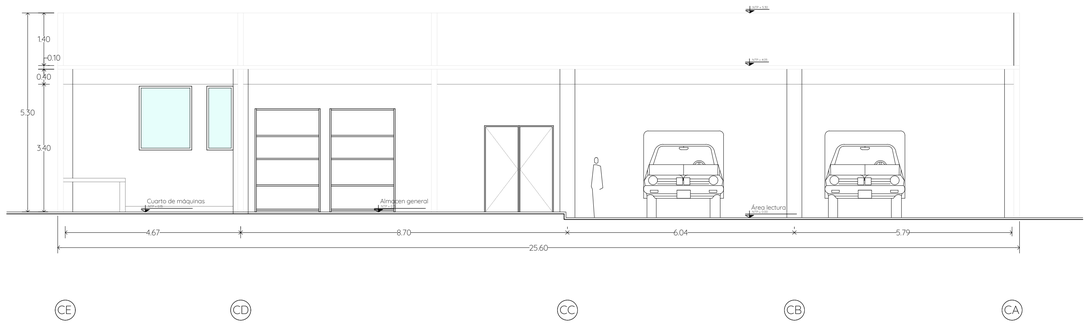
EDIFICIO C.DWG



EDIFICIO C

SECCIÓN X - X´

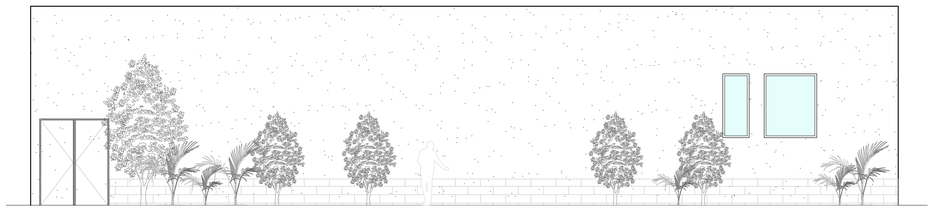
ESCALA 1:100



EDIFICIO C

SECCIÓN Y - Y´

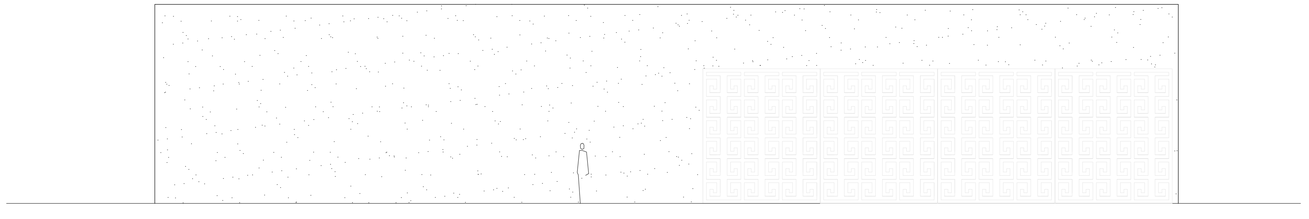
ESCALA 1:100



EDIFICIO C

FACHADA 01

ESCALA 1:100



EDIFICIO C

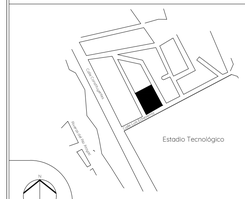
FACHADA 02

ESCALA 1:100

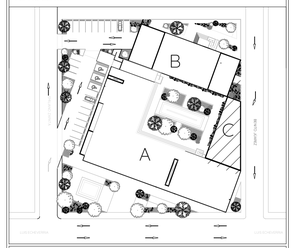
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
MANTENIMIENTO	27.19
ALMACEN	27.45
CUARTO DE MAQUINAS	37.68
ESPACIO DE BASURA-PASILLO	58.53
PATIO DE SERVICIO	88.53
TOTAL	239.38 m2

SIMBOLOGÍA

	Sección de corte	H	Ejes
TIENDA STORE	Nombre del espacio		Vista en fachada
NPT +0.25	Nivel de piso terminado	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.00	Nivel piso sección		Símbolo corte
B	Sube y baja escalera		
h:	huella		
p:	peralte		

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES

METROS

DIRECTOR DE PROYECTO

DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA

1:100

DIRECCIÓN

Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA

NOV
2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ

KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

PLANO

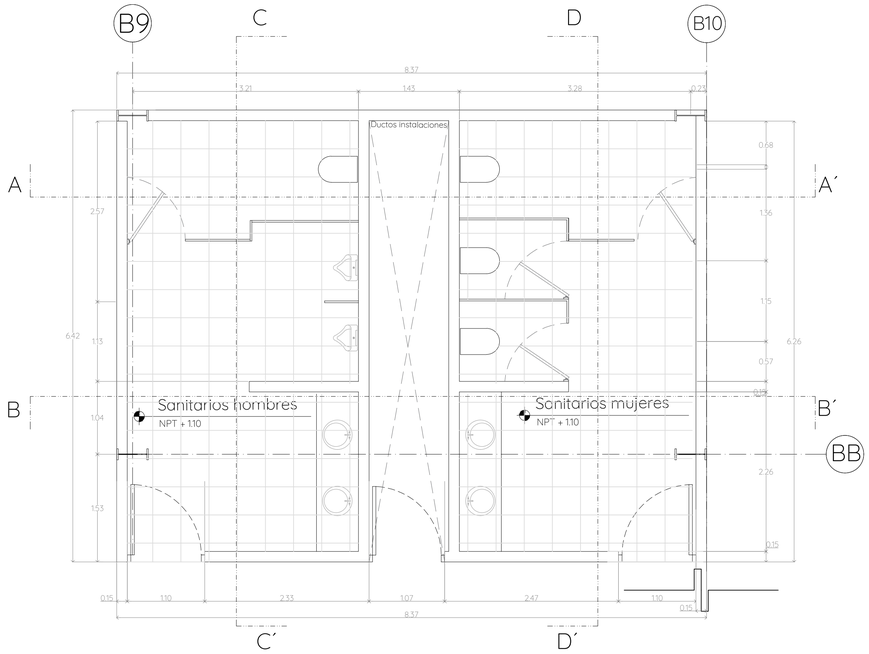
ARQUITECTÓNICO

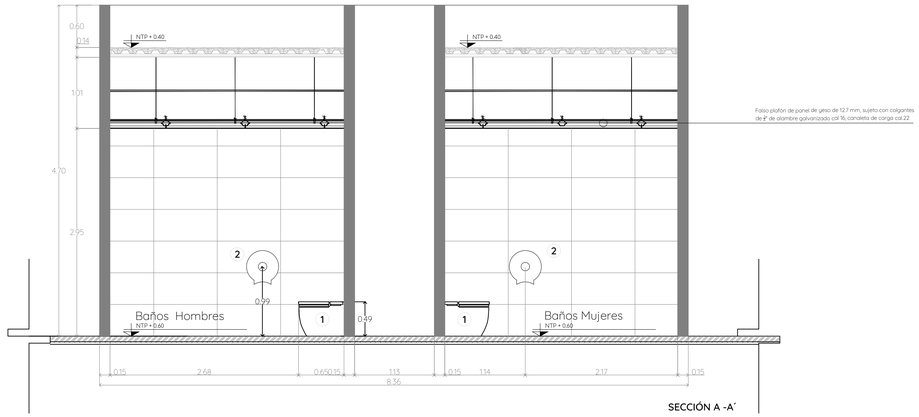
CLAVE DE PLANO

ARQ-C-02

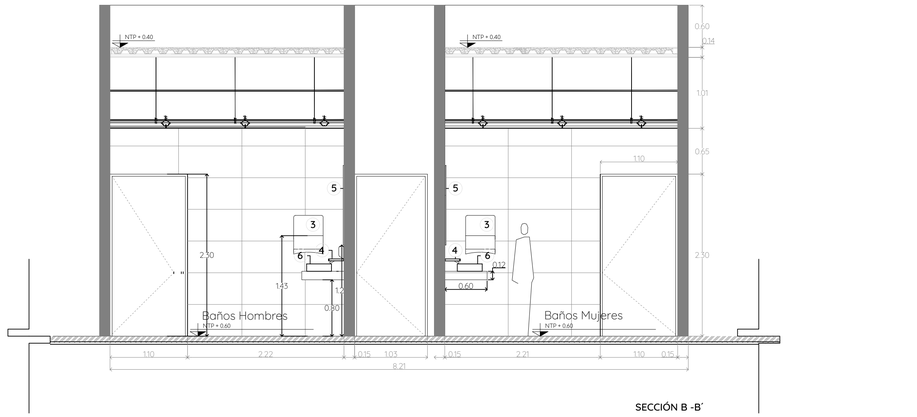
EDIFICIO C.DWG

BAÑO | A
PLANTA

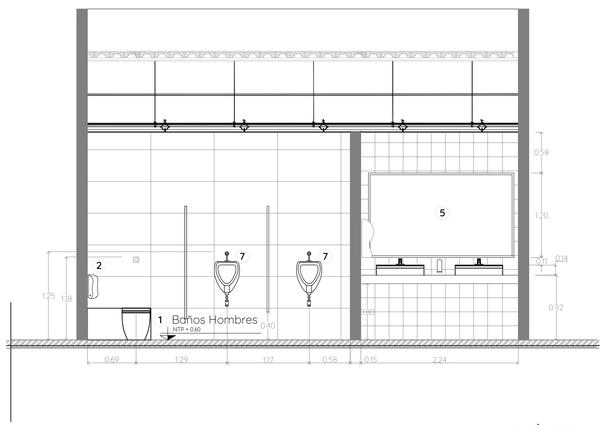




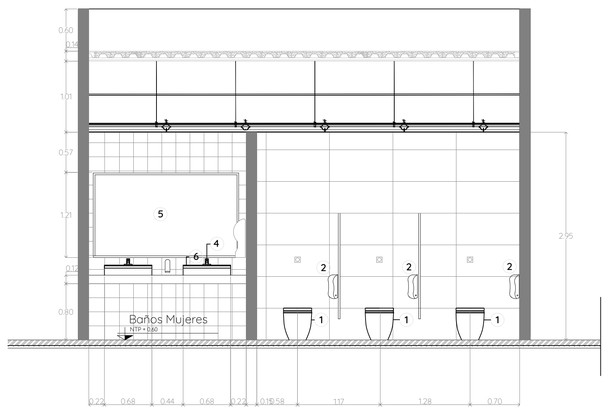
SECCIÓN A -A´



SECCIÓN B -B´



SECCIÓN C -C´

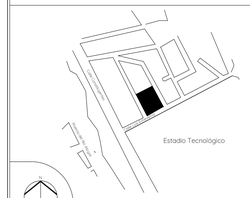


SECCIÓN D -D´

1. Inodoro MERIDIAN IN - TANK con tanue integrado suspendido en soporte con forma de "L" de acero en muro.
2. Despachador Higiénico Jumbo Jr. Blanco
Clave 94209
3. Despachador toalla rollo Kleenx Clave. 99947
4.Llave TV121-1.9 , marca Helvex
5. Espejo de Baño con luz LED 0.60x1.20m con cantos pulidos,y soporte de aluminio (50mm de profundidad)
6Lavabo de sobreponer Santorini
7.Mingitorio MG NEGEV TDSMODELO: MG NEGEV TDS marca. Helvex

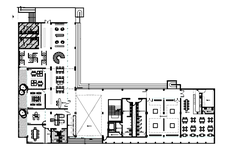
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO UBICACIÓN



EDIFICIO A - BAÑO A

CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
BAÑOS MUJERES	20.05
BAÑOS HOMBRES	20.05
DUCTO DE INSTALACIONES	6.92
TOTAL	47.02

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA (ETUNI) — Nombre del espacio
- CAFETERIA — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- H — Ejes
- Simbolo corte
- NPT — Nivel piso terminado

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:40

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 0 0.5 1 1.5 2 2.5 3

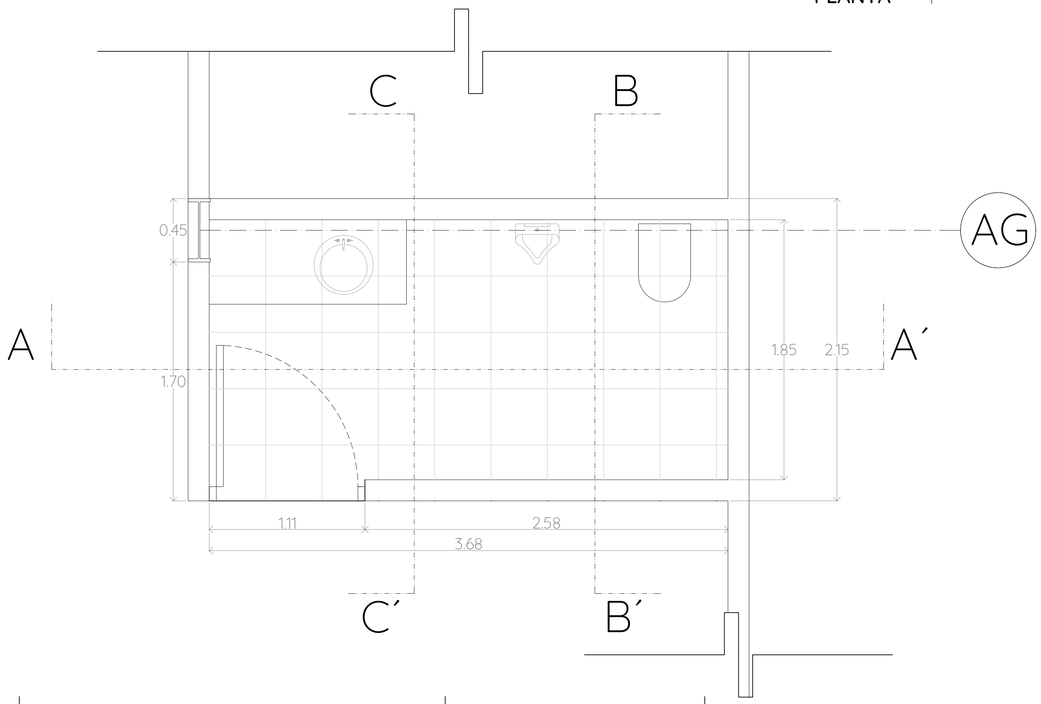
PLANO
ARQUITECTÓNICO
detalles baños

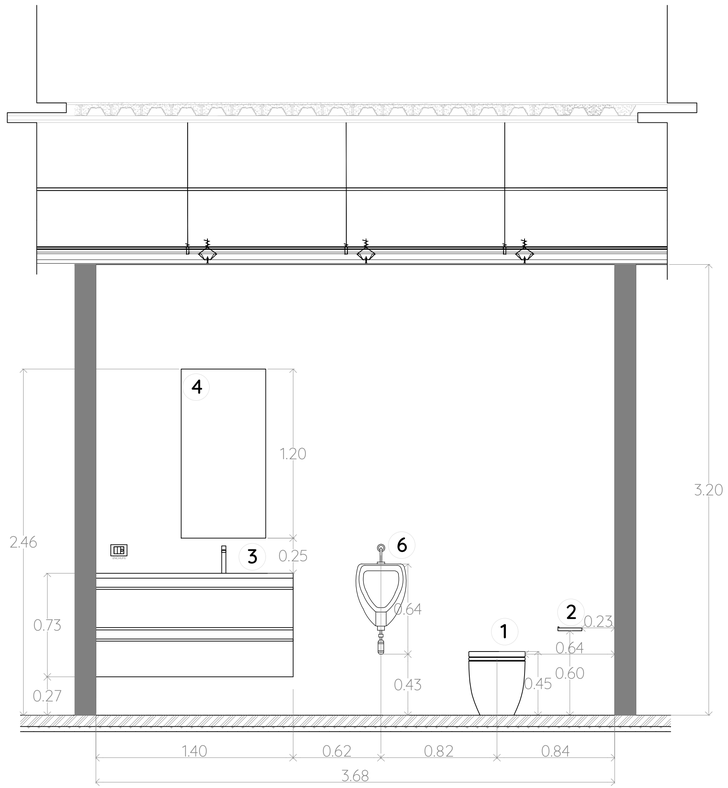
CLAVE DE PLANO
DE-BA-01

DETALLES BAÑOS CSC.DWG

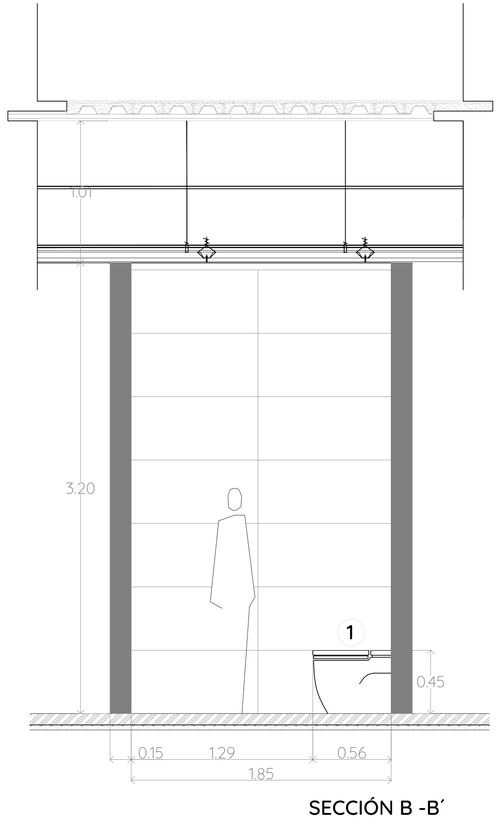
BAÑO | B

PLANTA

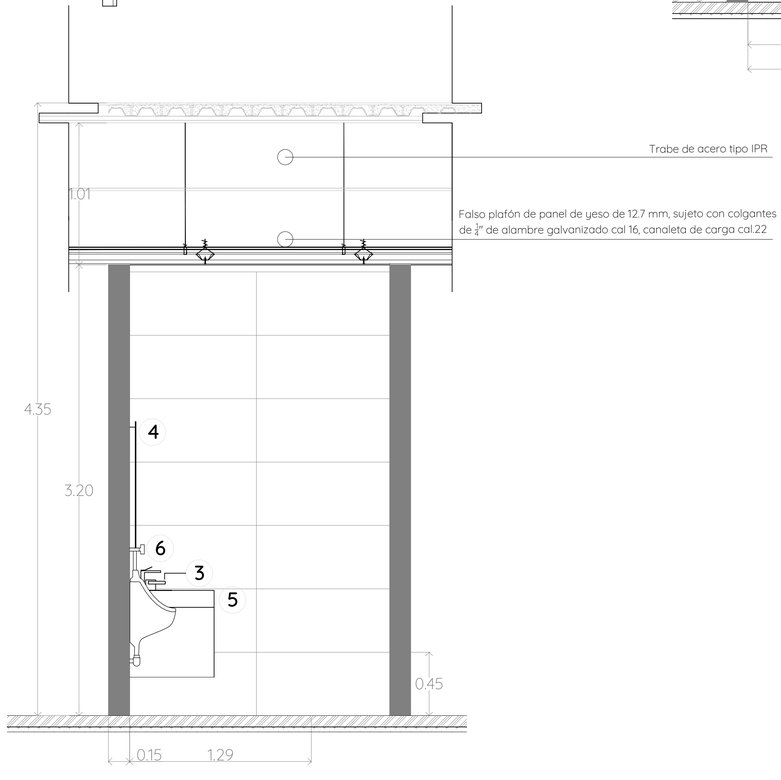




SECCIÓN A -A´



SECCIÓN B -B´

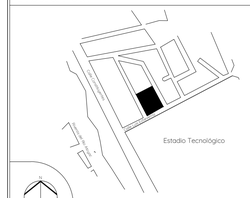


SECCIÓN C -C´

1. Inodoro MERIDIAN IN - TANK con tanue integrado suspendido en soporte con forma de "L" de acero en muro.
2. Portarrollos de acero inoxidable KOMPAS
3.Monomando mediano para lavabo QUADRO - URREA
4. Espejo de Baño con luz LED 0.60x1.20m con cantos pulidos,y soporte de aluminio (50mm de profundidad)
5.Lavabo de sobreponer Santorini
6.Mingitorio MG NEGEV TDSMODELO: MG NEGEV TDS marca. Helvex

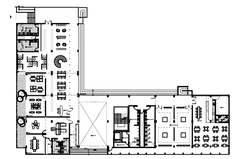
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO UBICACIÓN



BAÑO B - EDIFICIO A

CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
BAÑO	7.34
TOTAL	47.02

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA (NYMF) — Nombre del espacio
- CAFETERIA — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- H — Ejes
- Simbolo corte
- NPT — Nivel piso terminado

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:20

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1 1.5

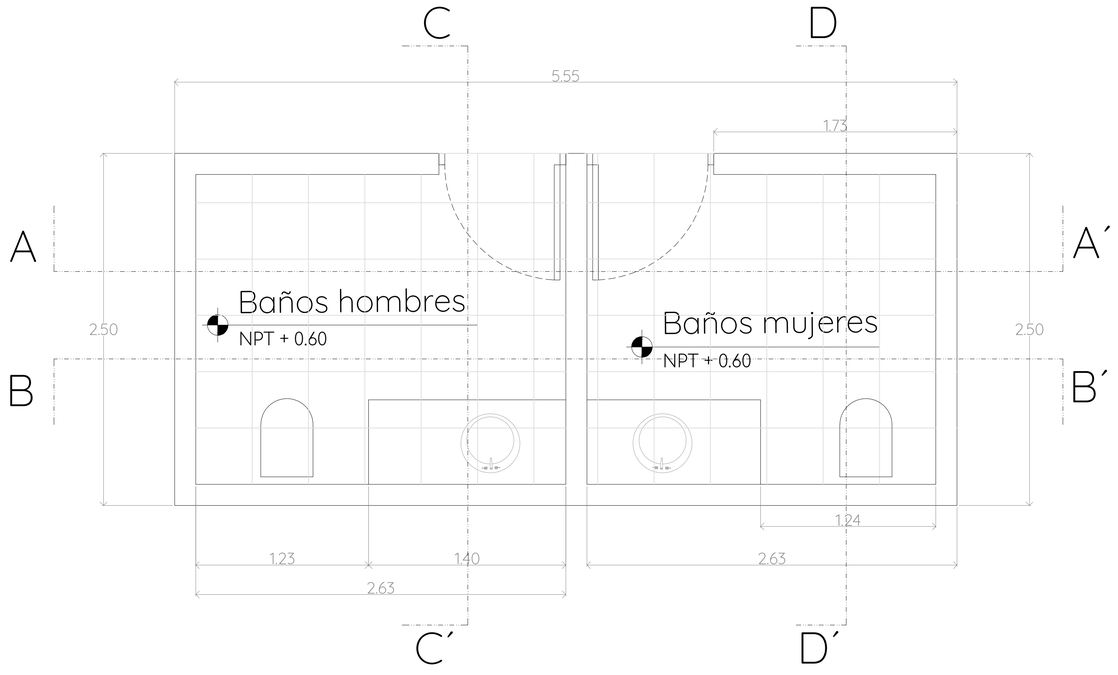
PLANO
ARQUITECTÓNICO
detalles baños

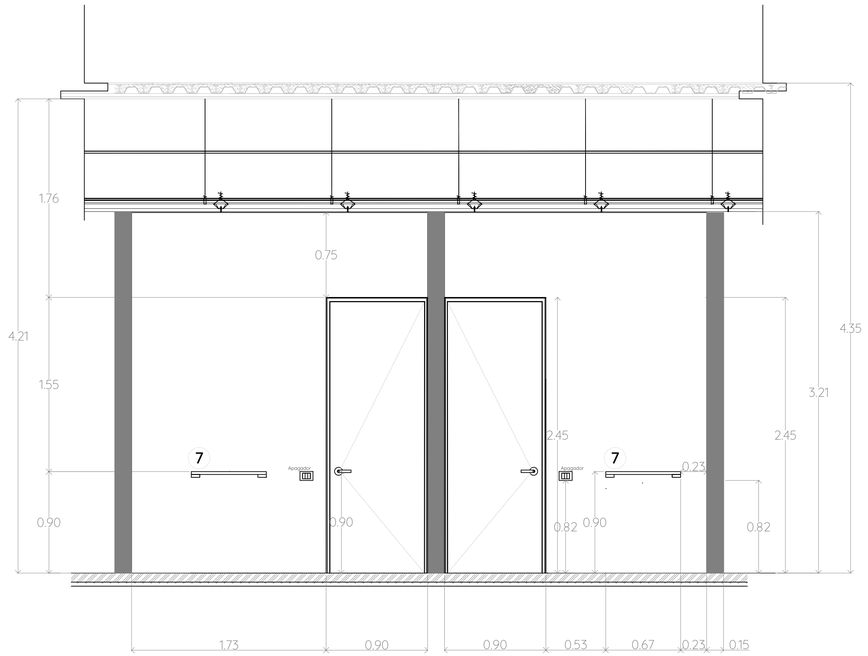
CLAVE DE PLANO
DE-BA-02

DETALLES BAÑOS CSC.DWG

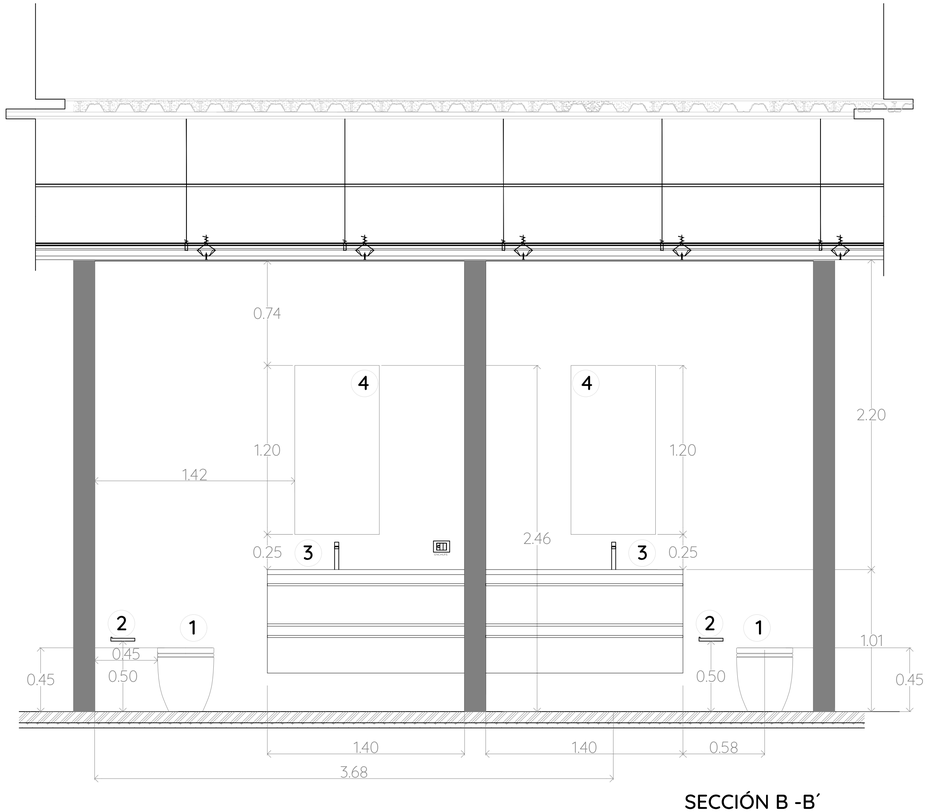
BAÑO | C

PLANTA

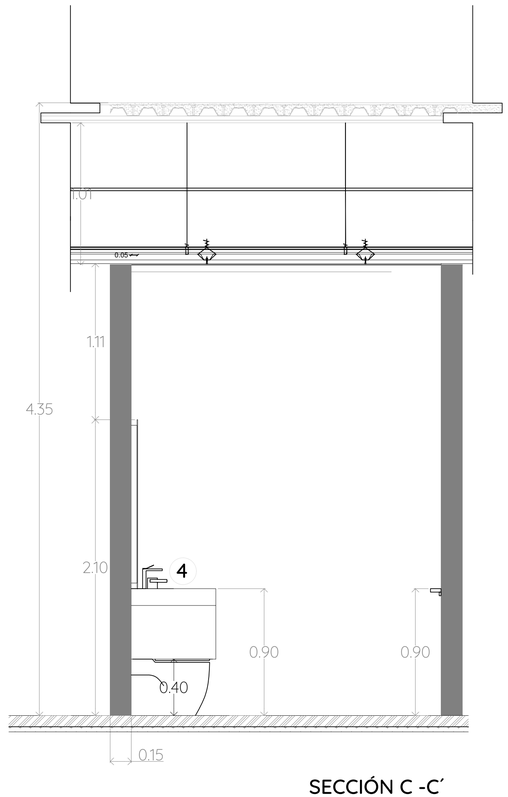




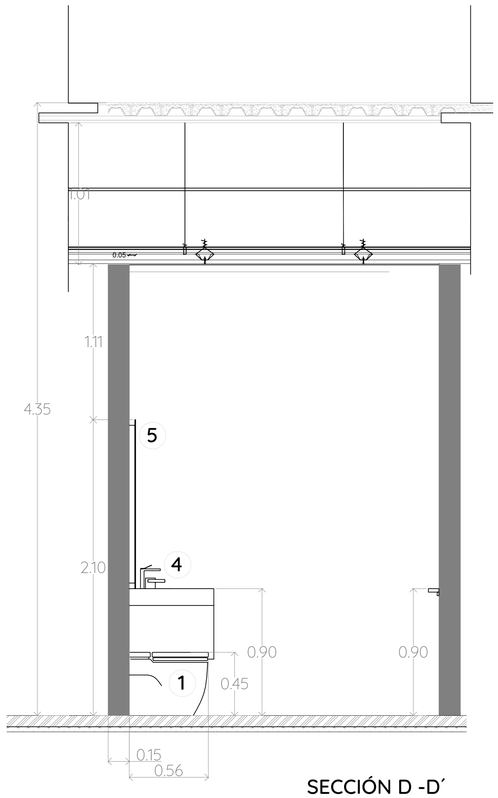
SECCIÓN A -A´



SECCIÓN B -B´



SECCIÓN C -C´

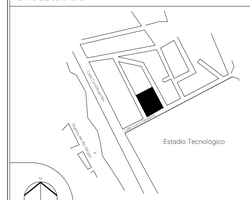


SECCIÓN D -D´

1. Inodoro MERIDIAN IN - TANK con tanue integrado suspendido en soporte con forma de "L" de acero en muro.
2. Portarrollos de acero inoxidable KOMPAS
3.Monomando mediano para lavabo QUADRO - URREA
4. Espejo de Baño con luz LED 0.60x1.20m con cantos pulidos,y soporte de aluminio (50mm de profundidad)
5.Lavabo de sobreponer Santorini
6.Mingitorio MG NEGEV TDSMODELO: MG NEGEV TDS marca. Helvex
7. Toallero y barra de apoyo de acero inocidable EVER Shine L 800 mm

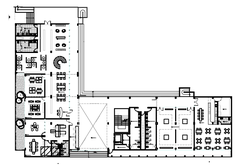
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO UBICACIÓN



BAÑO C - EDIFICIO A

CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
BAÑO	7.34
TOTAL	47.02

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- CAFETERIA — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- H — Ejes
- Símbolo corte
- NPT — Nivel piso terminado

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:20

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

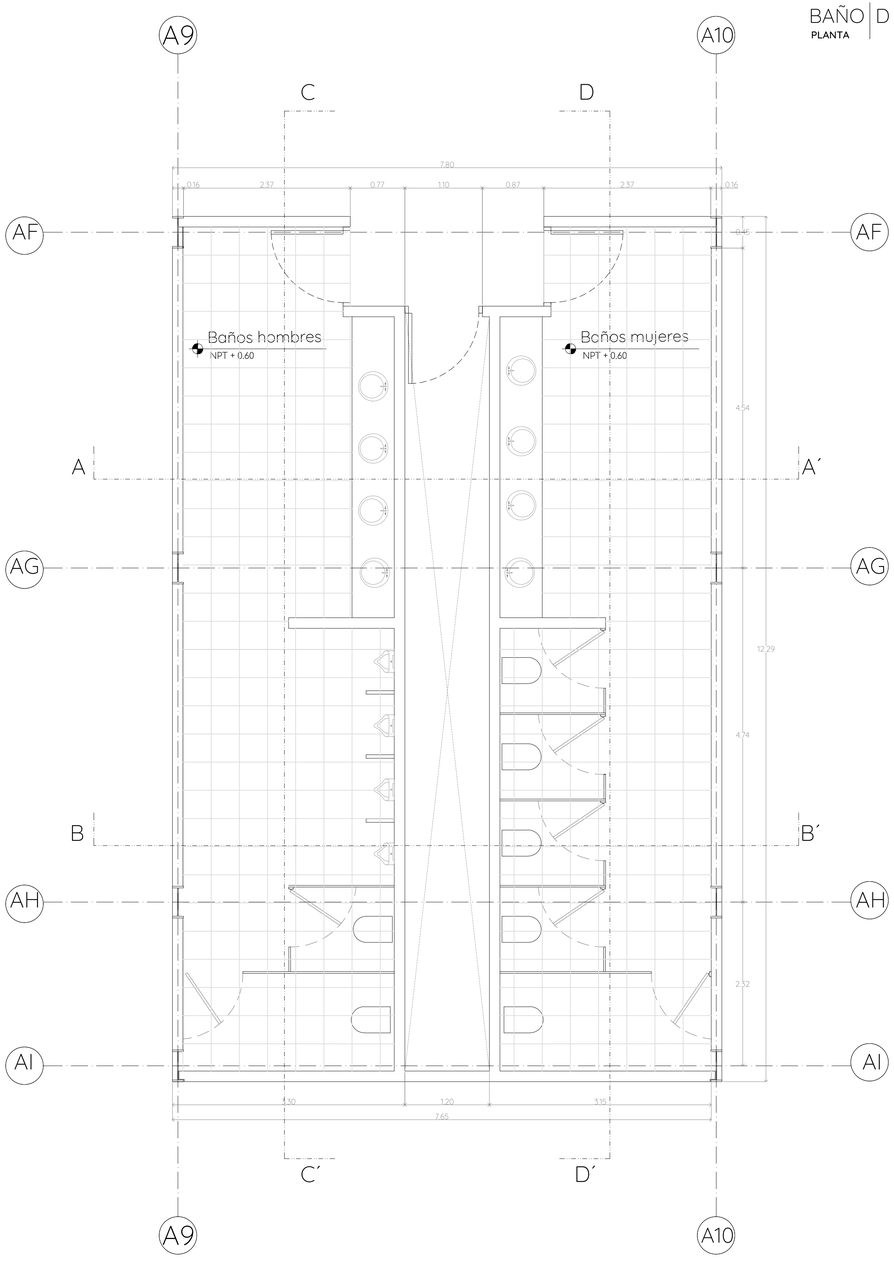
0 0.5 1 1.5

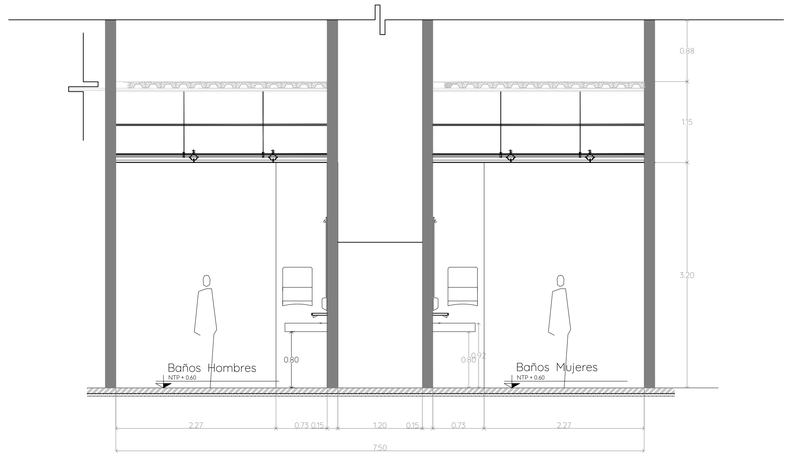
PLANO
ARQUITECTÓNICO
detalles baños

CLAVE DE PLANO
DE-BA-03

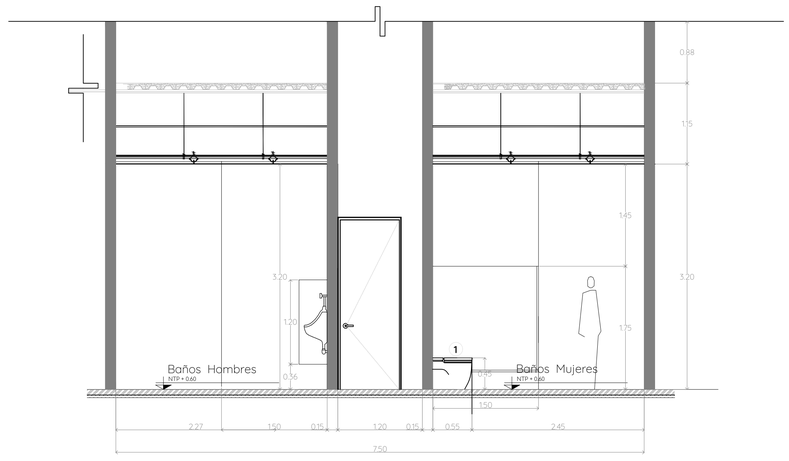
DETALLES BAÑOS CSC.DWG

BAÑO | D
PLANTA





SECCIÓN A -A´

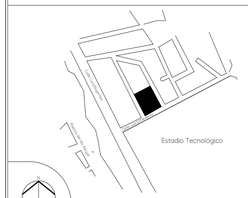


SECCIÓN B -B´

1. Inodoro MERIDIAN IN - TANK con tanue integrado suspendido en soporte con forma de "L" de acero en muro.
2. Despachador Higiénico Jumbo Jr. Blanco
Clave 94209
3. Despachador toalla rollo Kleenx Clave. 99947
4.Llave TV121-1.9 , marca Helvex
5. Espejo de Baño con luz LED 0.60x1.20m con cantos pulidos,y soporte de aluminio (50mm de profundidad)
6Lavabo de sobreponer Santorini
7.Mingitorio MG NEGEV TDSMODELO: MG NEGEV TDS marca. Helvex

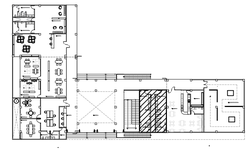
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO UBICACIÓN



BAÑO D - EDIFICIO A

CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
BAÑO HOMBRES	37.04
BAÑO MUJERES	37.04
DUCTO INSTALACIONES	12.85
TOTAL	86.93

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA (STORE) — Nombre del espacio
- CAFETERIA — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- (H) — Ejes
- Simbolo corte
- NPT — Nivel piso terminado

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:20

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

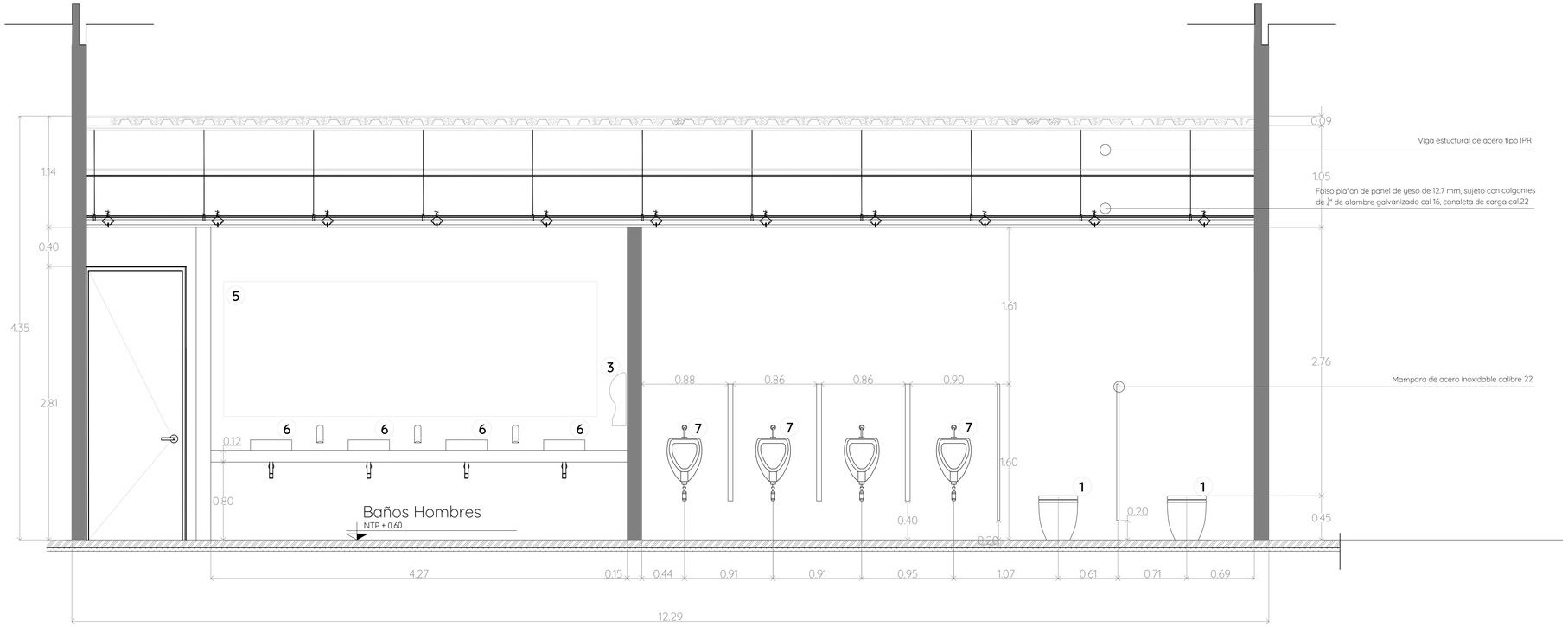
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1 1.5

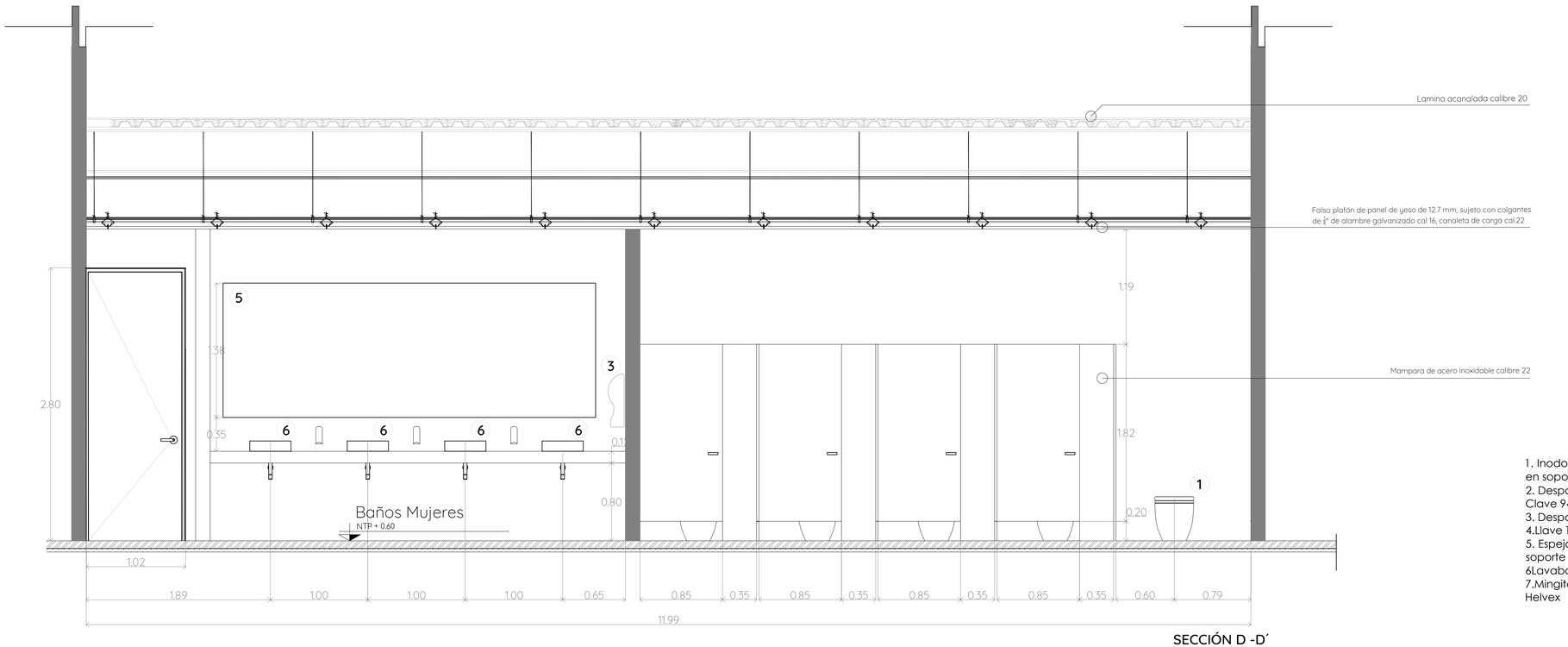
PLANO
ARQUITECTÓNICO
detalles baños

CLAVE DE PLANO
DE-BA-04

DETALLES BAÑOS CSC.DWG



SECCIÓN C -C´

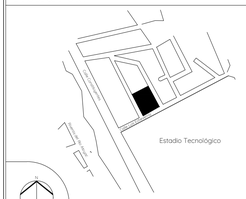


SECCIÓN D -D´

1. Inodoro MERIDIAN IN - TANK con tanue integrado suspendido en soporte con forma de "L" de acero en muro.
2. Despachador Higiénico Jumbo Jr. Blanco
Clave 94209
3. Despachador toalla rollo Kleenx Clave. 99947
4.Llave TV121-1.9 , marca Helvex
5. Espejo de Baño con luz LED 0.60x1.20m con cantos pulidos,y soporte de aluminio (50mm de profundidad)
6Lavabo de sobreponer Santorini
7.Mingitorio MG NEGEV TDSMODELO: MG NEGEV TDS marca. Helvex

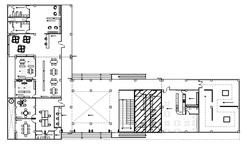
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO UBICACIÓN



BAÑO D - EDIFICIO A

CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
BAÑO HOMBRES	37.04
BAÑO MUJERES	37.04
DUCTO INSTALACIONES	12.85
TOTAL	86.93

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- CAFETERIA — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- (H) — Ejes
- Simbolo corte
- NPT — Nivel piso terminado

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:25

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1 1.5

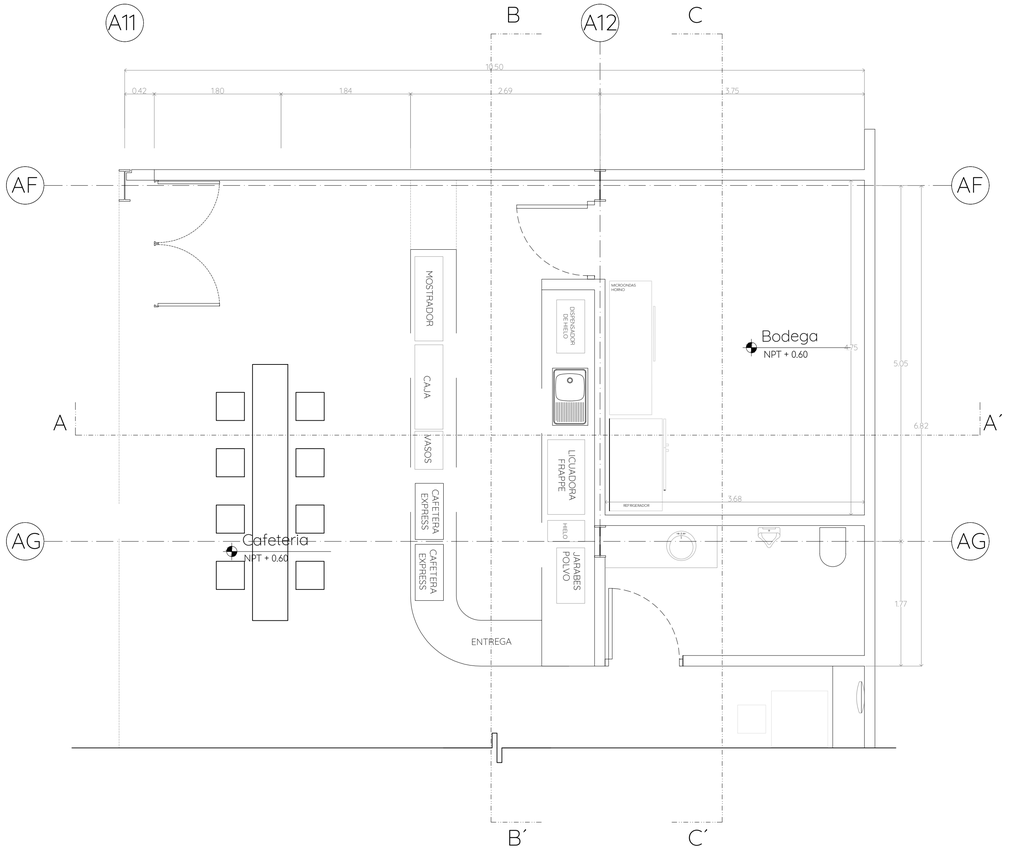
PLANO
ARQUITECTÓNICO
detalles baños

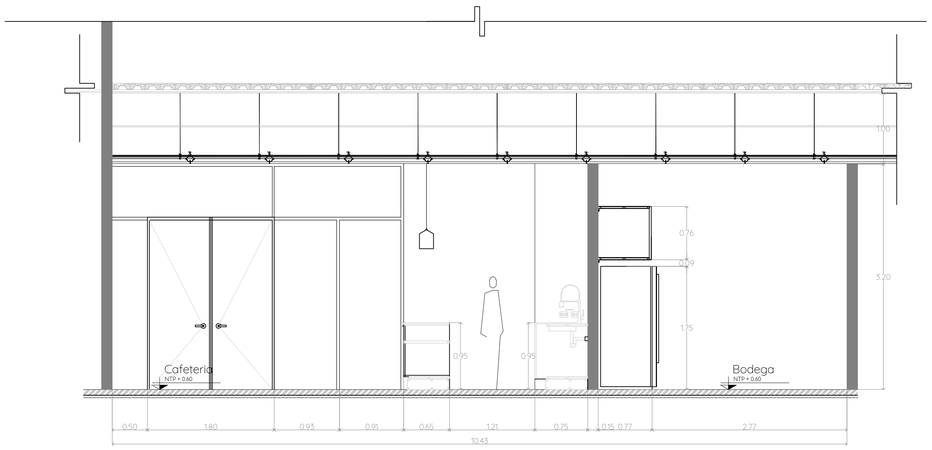
CLAVE DE PLANO
DE-BA-05

DETALLES BAÑOS CSC.DWG

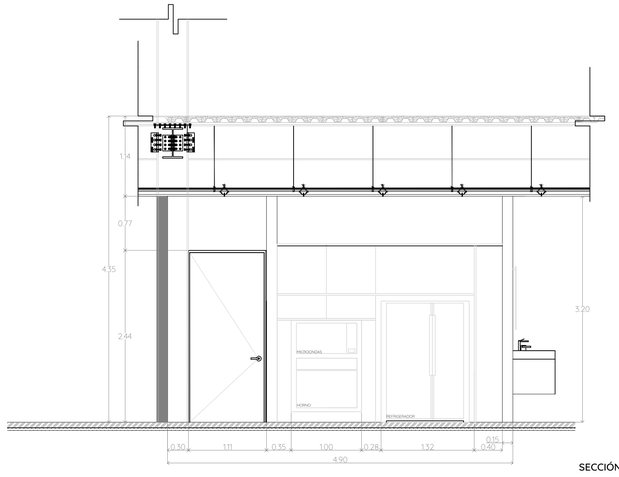
CAFETERIA

PLANTA





SECCIÓN A -A´



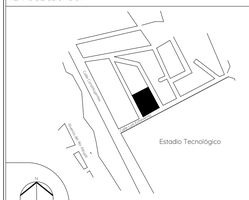
SECCIÓN C-C´



SECCIÓN B-B´

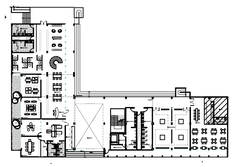
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO UBICACIÓN



CAFETERIA (COCINA)- EDIFICIO A

CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
BODEGA	17.66
ÁREA ATENCIÓN	18.25
TOTAL	35.91

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- CAFETERIA — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- H — Ejes
- Símbolo corte
- NPT — Nivel piso terminado

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:40

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1 1.5 2 2.5 3

PLANO
ARQUITECTÓNICO
detalle cocina

CLAVE DE PLANO

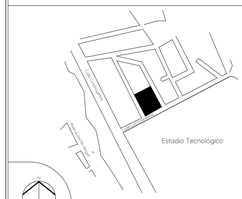
DE-CO-01

DETALLES BAÑOS CSC.DWG



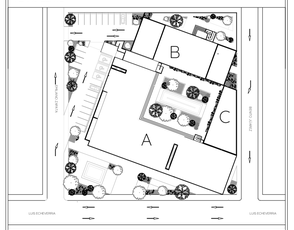
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



ÁREA DE DESPLANTE

ÁREAS	M2
EDIFICIO A	1537.01
EDIFICIO B	729.03
EDIFICIO C	250.09
TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

H	Ejes	R5,55	Radio
15,17	Dimensiones	4,77	Longitud circulo
90°	Ángulo	NPT + 0.10	Nivel Piso Terminado
		NTN + 0.10	Nivel Terreno Natural

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:150

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV
2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

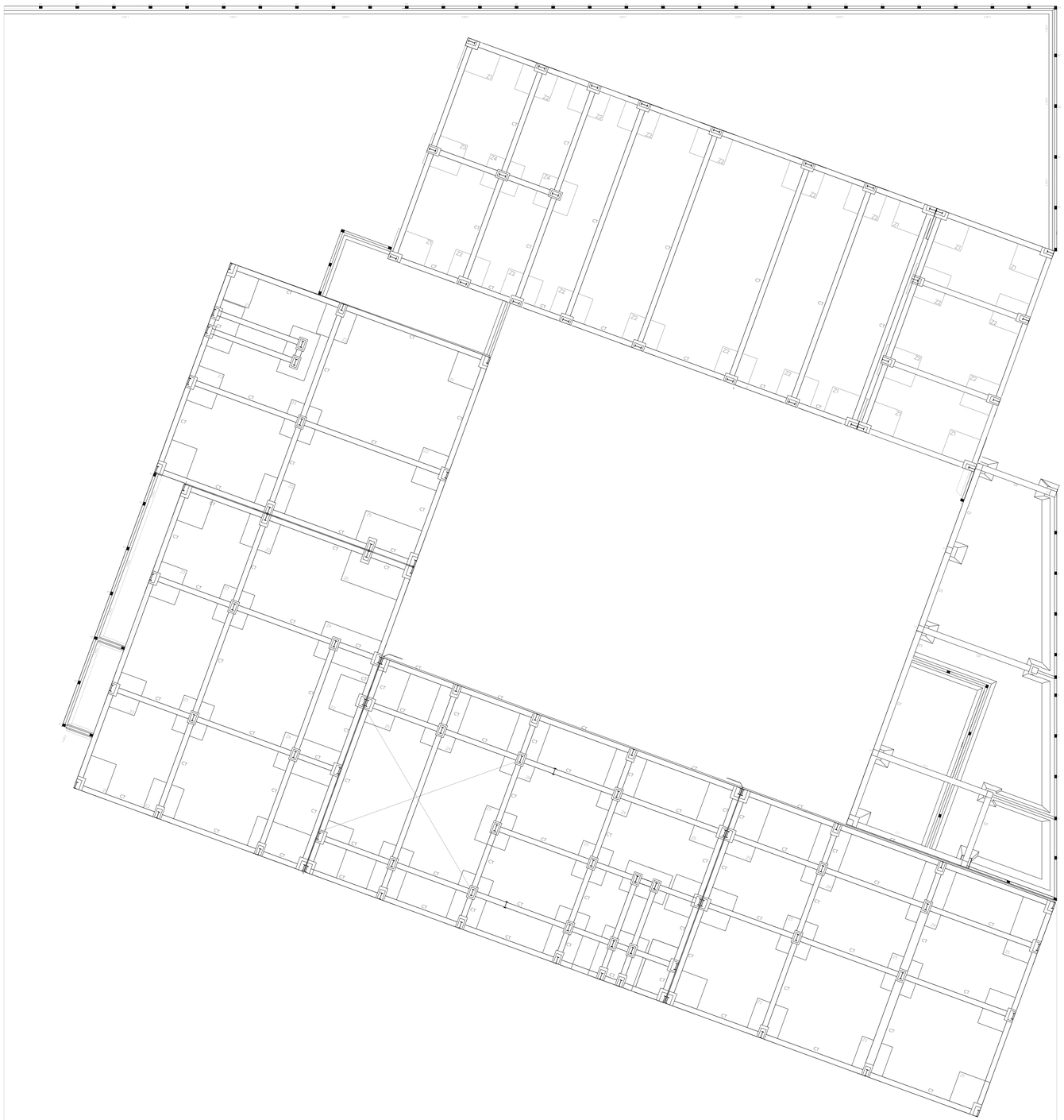
ESCALA GRÁFICA
0 1 2 5 10

PLANO
TRAZO

CLAVE DE PLANO
TR-01

TRAZOCSC.DWG

EMILIANO ZAPATA

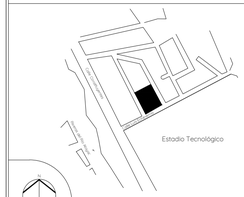


BENITO JUÁREZ

PLANTAR ARQUITECTÓNICA
CONJUNTO / PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1:150

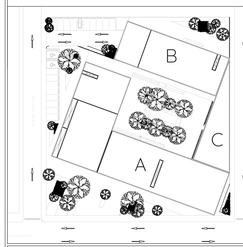
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



ÁREAS DE DESPLANTE

ÁREAS	M2
EDIFICIO A	1537.01
EDIFICIO B	729.02
EDIFICIO C	250.09
TOTAL	2339.38 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA
TR - 01	TRABE
CT - 01	CONTRATRABE
JC	Junta Constructiva
K1	Castillo
Z1	Zapata
CT	Contra trabe
CIM1	Cimiento

PEND 2% % de pendiente

Simbolo corte

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:150

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV
2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
ESTRUCTURAL

CLAVE DE PLANO
EST-CON-01

ESTRUCTURALCON.DWG

EMILIANO ZAPATA

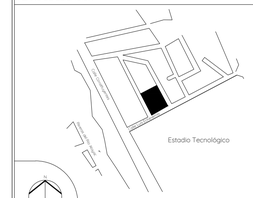


BENITO JUÁREZ

PLANTAR ARQUITECTÓNICA
CONJUNTO / PLANTA ESTRUCTURAL AZOTEA
ESCALA 1:150

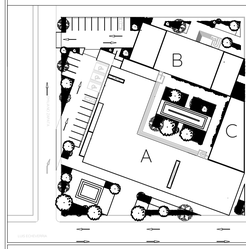
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



ÁREAS DE DESPLANTE

ÁREAS	M2
EDIFICIO A	1537.01
EDIFICIO B	729.03
EDIFICIO C	250.09
TOTAL	239.38 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA
TR - 01	TRABE
CT - 01	CONTRATRABE
JC	Junta Constructiva
K1	Castillo
Z1	Zapata
CT	Contra trabe
CIMI	Cimiento

PEND 2% — % de pendiente

Simbolo corte

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:150

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

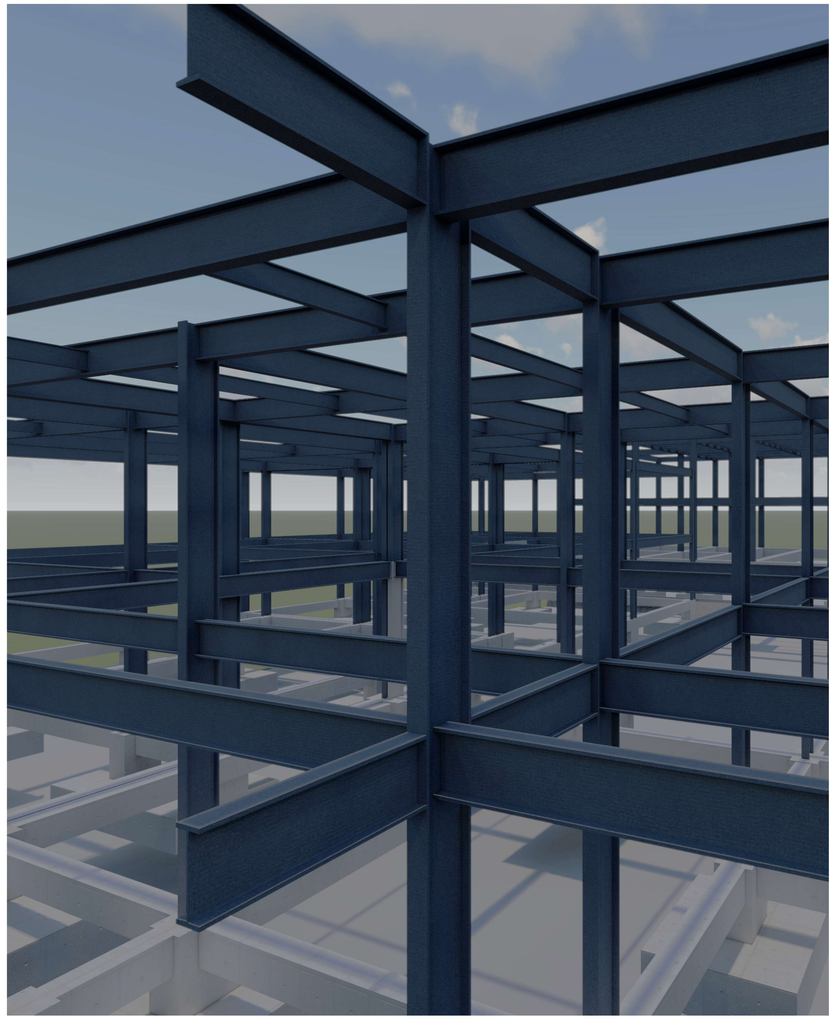
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

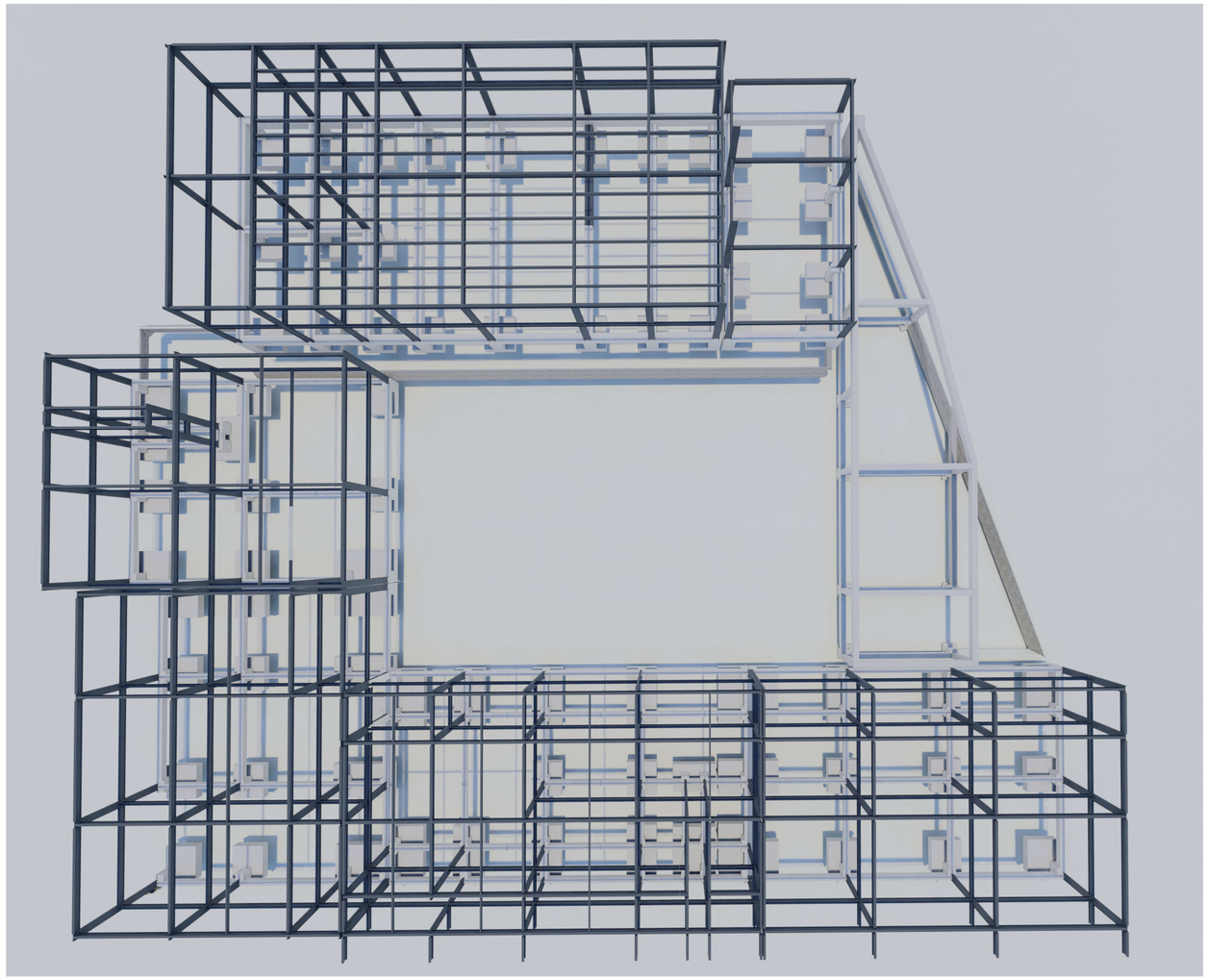
PLANO
ESTRUCTURAL

CLAVE DE PLANO
EST-CON-02

ESTRUCTURALCON.DWG



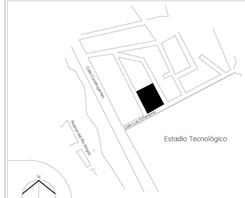
Estructura de acero tipo IPR



Perspectiva de estructura conjunto

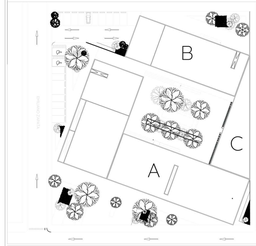
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	H	Ejes
TR - 01	TRABE	E/F4	Vista en fachada
CT - 01	CONTRATRABE	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.80	Nivel piso sección		Simbolo corte
B	Sube y baja escalera	JC	Junta Constructiva
h: p:	huella peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE: N

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: SN

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

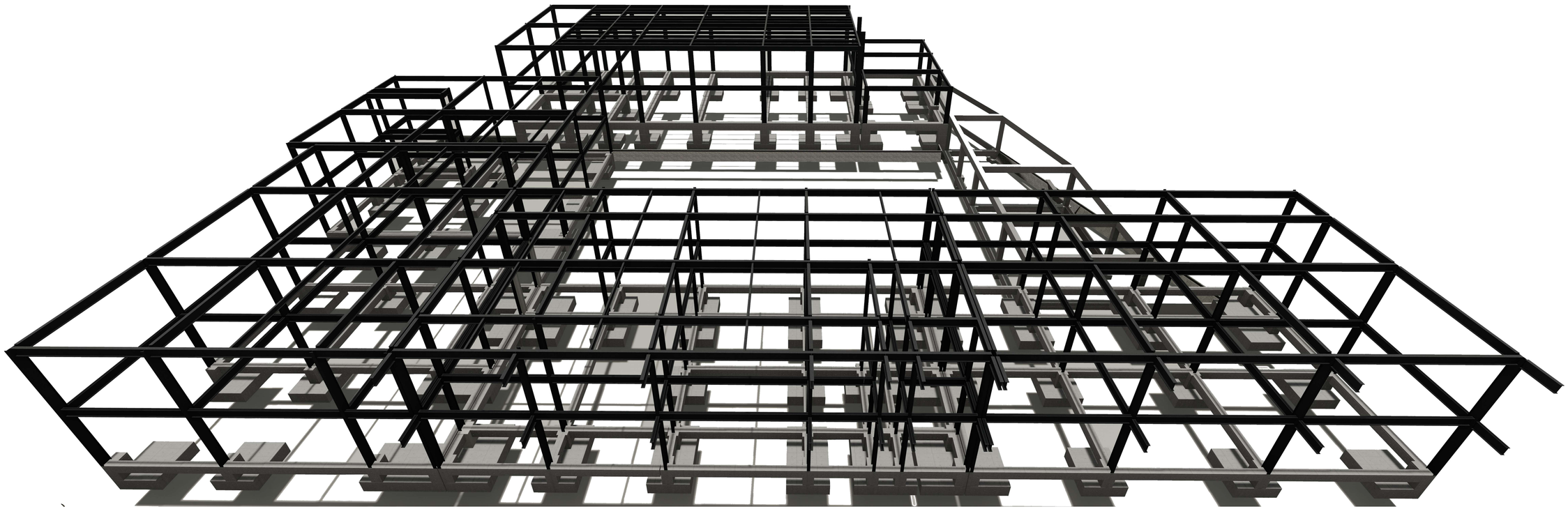
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
ESTRUCTURAL

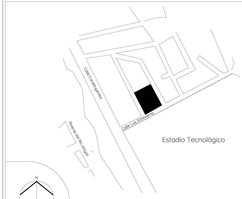
CLAVE DE PLANO
EST-CON-03

EDIFICIO A.DWG



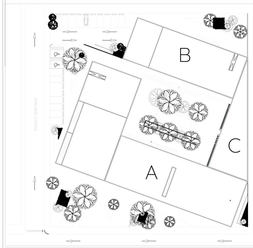
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	H	Ejes
TR - 01	TRABE	B/F4	Vista en fachada
CT - 01	CONTRATRABE	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.80	Nivel piso sección		Simbolo corte
B	Sube y baja escalera	JC	Junta Constructiva
h: P:	huella peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
S/N

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO 2020

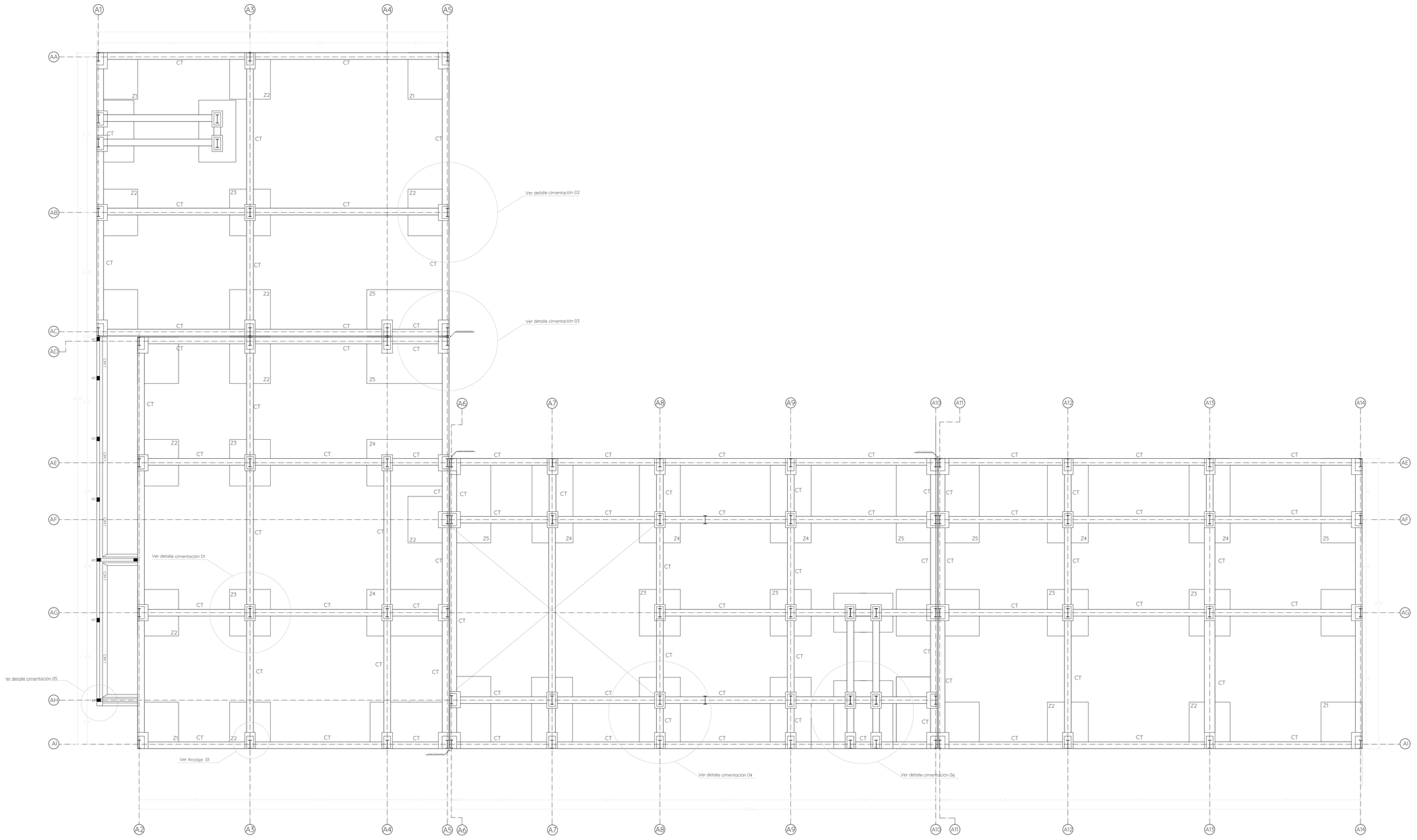
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
ESTRUCTURAL

CLAVE DE PLANO
EST-CON-04

EDIFICIO A.DWG



EDIFICIO A

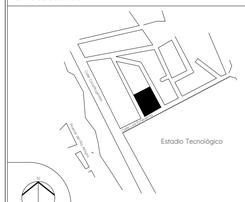
PLANTA ARQUITECTÓNICA CIMENTACIÓN

ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

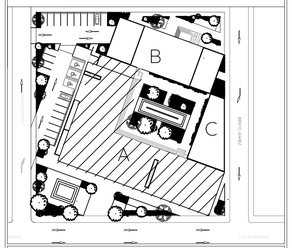
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	H	Ejes
TR - 01	TRABE	fv/+4	Vista en fachada
CT - 01	CONTRATRABE	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.00	Nivel piso sección		Símbolo corte
B	Sube y baja escalera	JC	Junta Constructiva
h: / p:	huella / peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV - 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

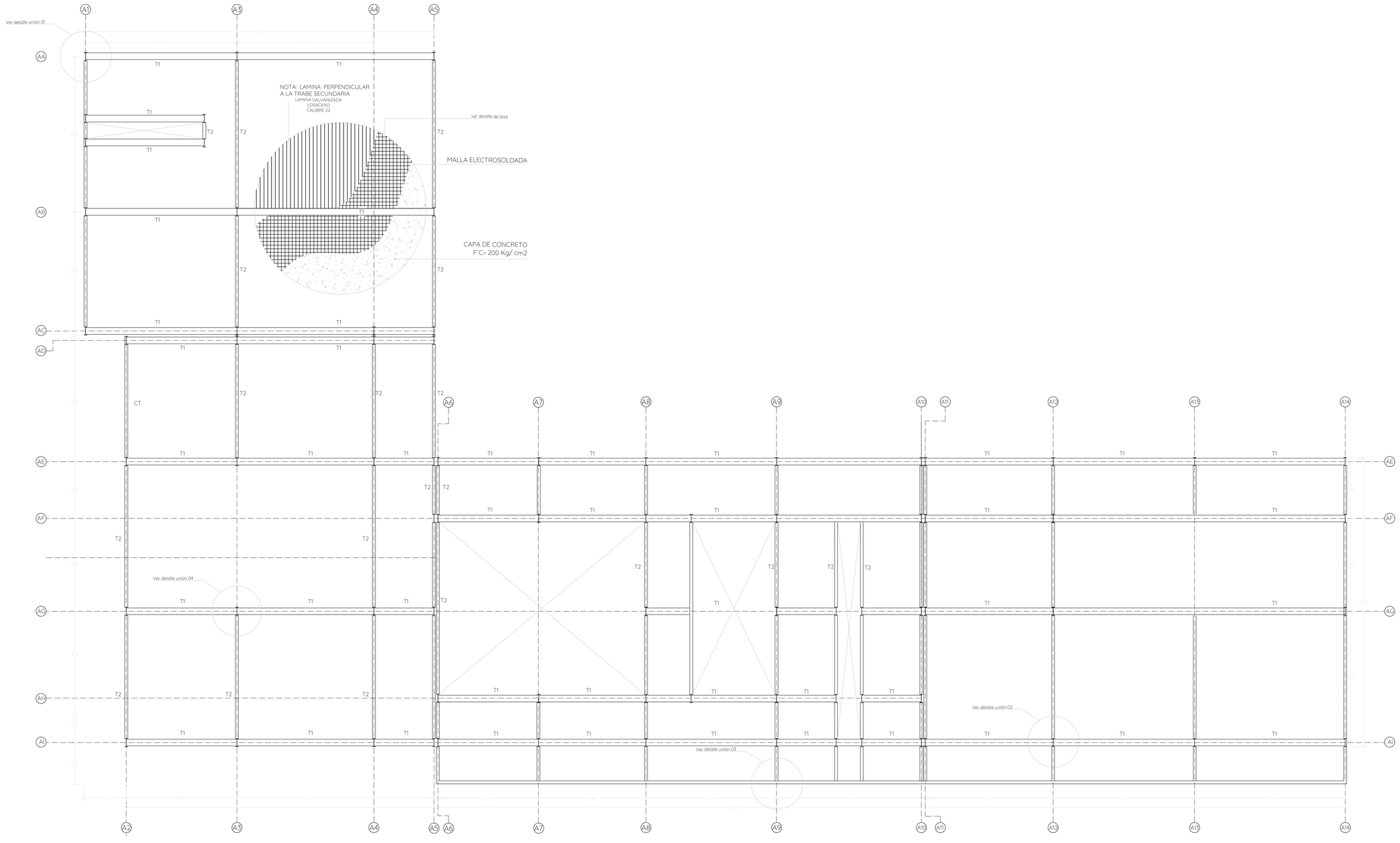
PLANO

ESTRUCTURAL

CLAVE DE PLANO

EST-A-01

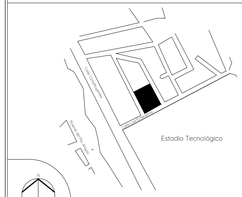
EDIFICIO A.DWG



EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA LOSA DE ENTREPISO
ESCALA 1:100

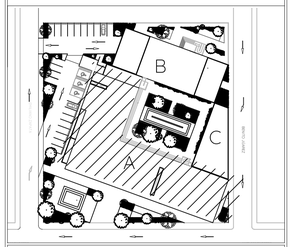
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	H	Ejes
TR - 01	TRABE	0.04	Vista en fachada
CT - 01	CONTRATRABE	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.80	Nivel piso sección		
B	Sube y baja escalera		Simbolo corte
h:	huella	JC	Junta Constructiva
p:	peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV
2021

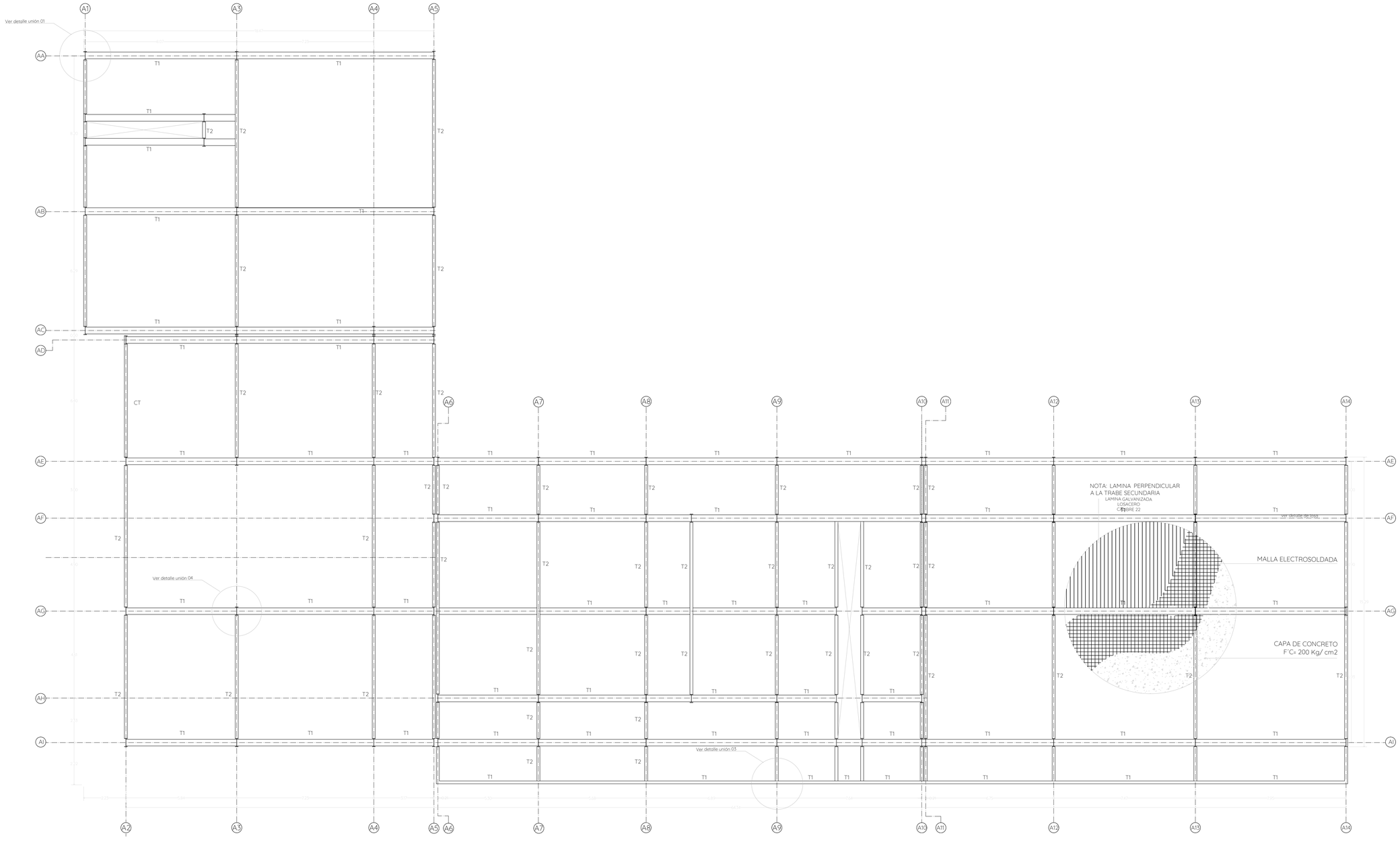
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ESTRUCTURAL

CLAVE DE PLANO
EST-A-02

EDIFICIO A.DWG



N

EDIFICIO A

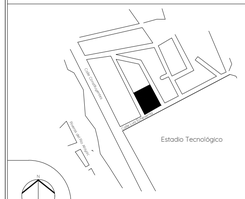
PLANTA ARQUITECTÓNICA AZOTEA

ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

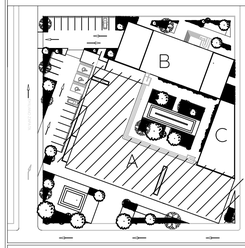
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	H	Ejes
TR - 01	TRABE	N/+4	Vista en fachada
CT - 01	CONTRATRABE	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.00	Nivel piso sección		Símbolo corte
B	Sube y baja escalera		Junta Constructiva
h: huella p: peralte			

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

PLANO

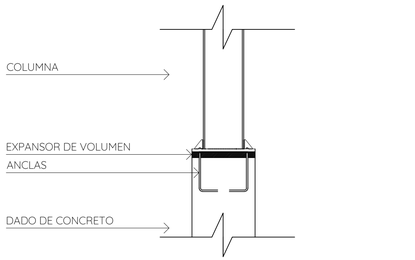
ESTRUCTURAL

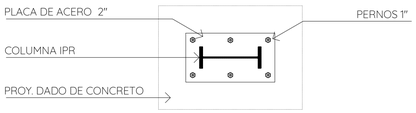
CLAVE DE PLANO

EST-A-03

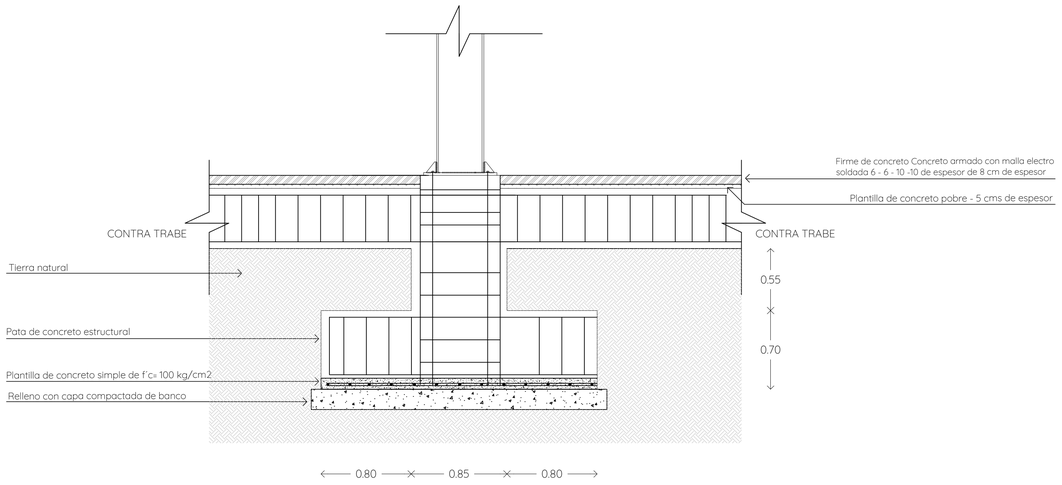
EDIFICIO A.DWG

DETALLE ANCLAJE 01
DE IPR A DADO DE CONCRETO
ESC 1:25

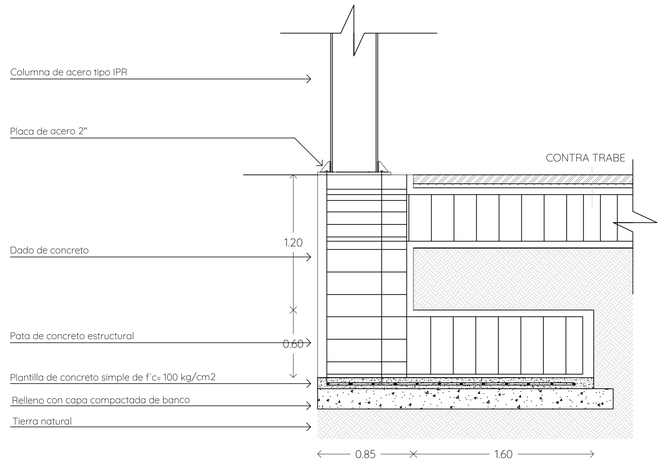




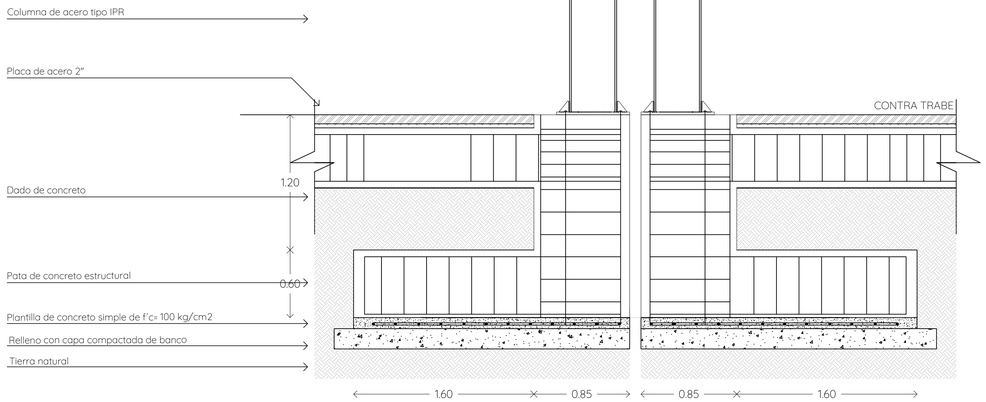
DETALLE CIMENTACIÓN 01



DETALLE CIMENTACIÓN 02

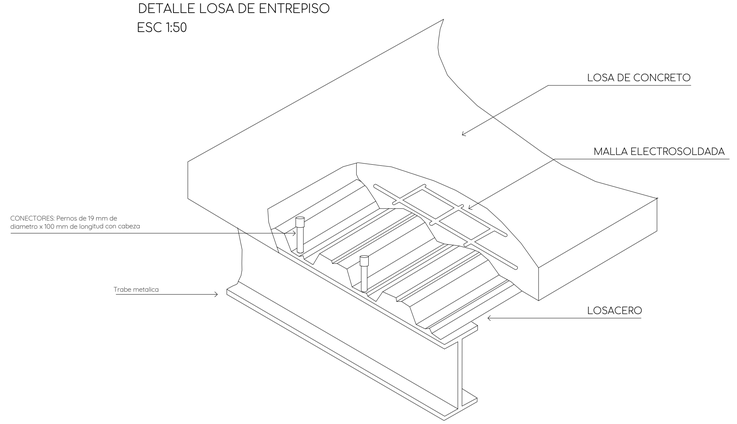


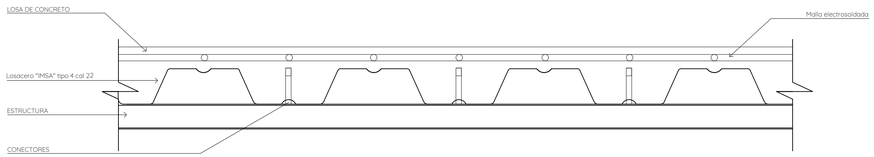
DETALLE CIMENTACIÓN 03



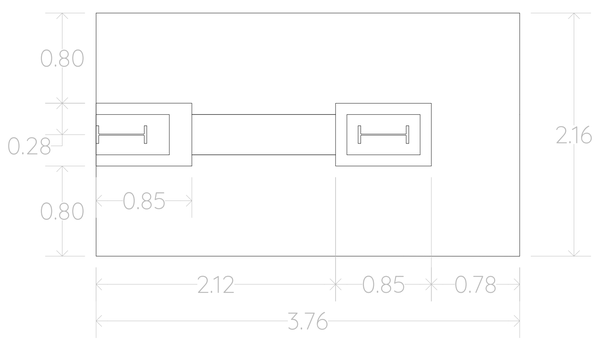
ZAPATA - SECCIÓN

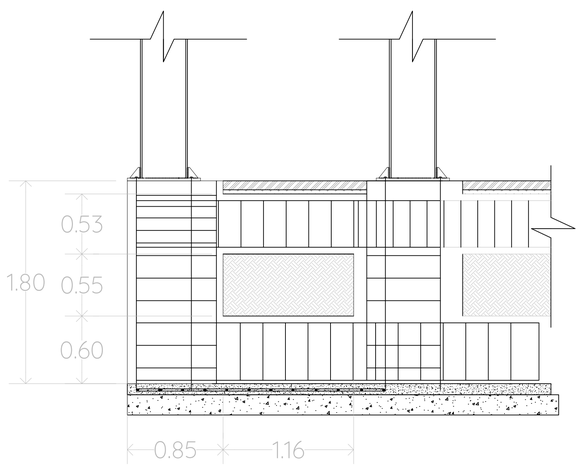
DETALLE LOSA DE ENTREPISO
ESC 1:50



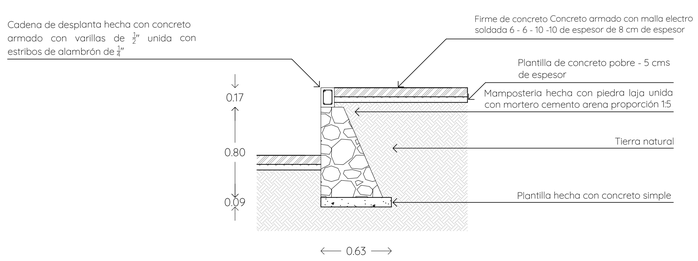


DETALLE CIMENTACIÓN 04



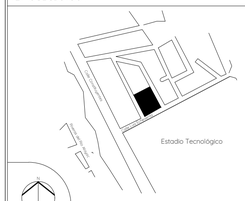


DETALLE CIMENTACIÓN 05
MAMPOSTERIA
ESC. 1:25



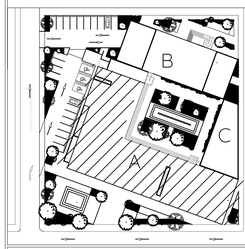
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	Ejes	
TR - 01	TRABE	Vista en fachada	
CT - 01	CONTRATRABE	%	de pendiente
NPT +3.80	Nivel piso sección		
B	Sube y baja escalera		Simbolo corte
h:	huella	JC	Junta Constructiva
p:	peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:25

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV. 2021

DIBUJÓ Y PROYECTO
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

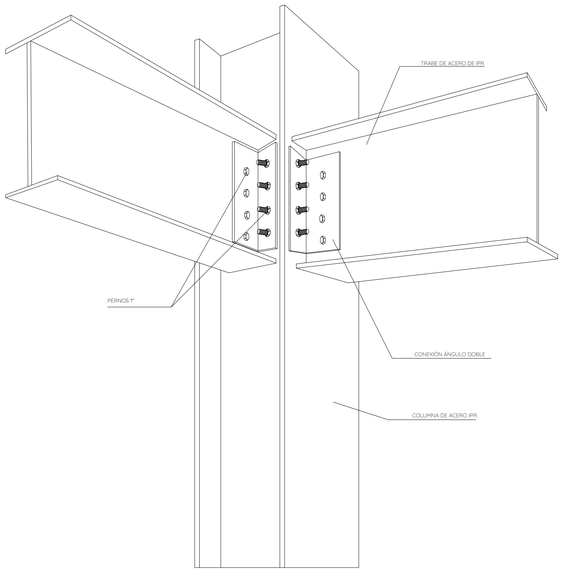
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1 1.5

PLANO
ESTRUCTURAL

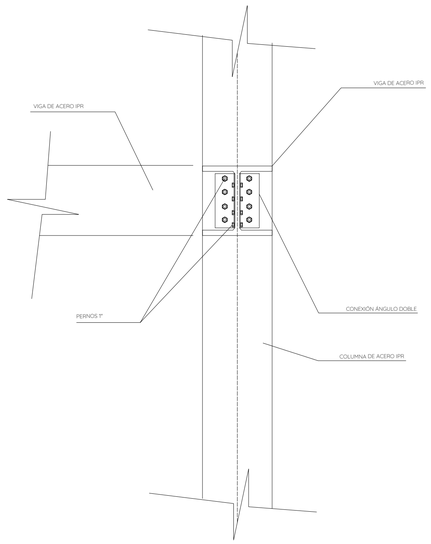
CLAVE DE PLANO
EST-A-04

EDIFICIO A.DWG

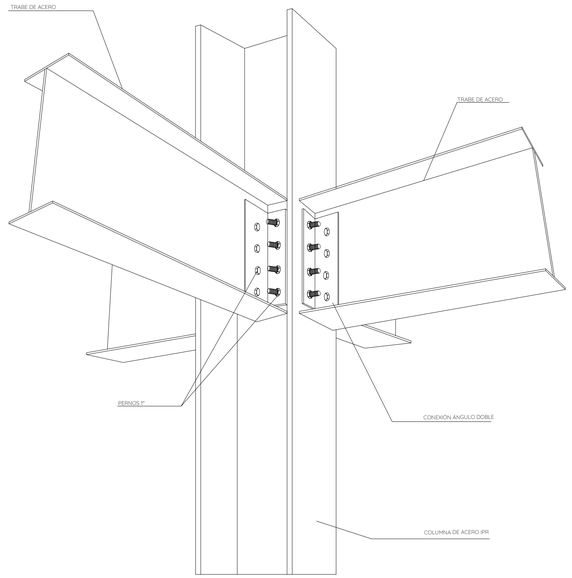
DETALLE UNIÓN 01
ISOMÉTRICO



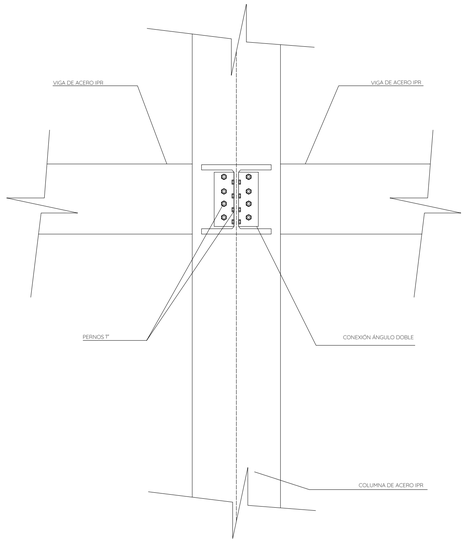
ALZADO



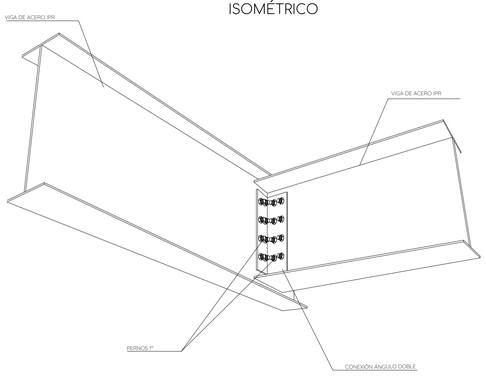
DETALLE UNIÓN 02
ISOMÉTRICO



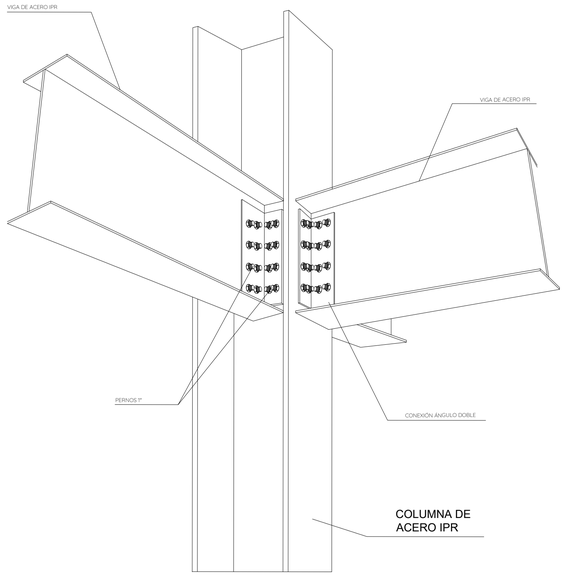
ALZADO



DETALLE UNIÓN 03
ISOMÉTRICO

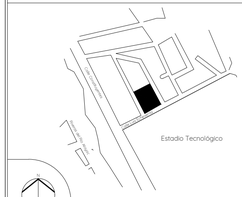


DETALLE UNIÓN 04
ISOMÉTRICO



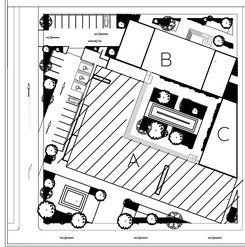
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	1191.08
SEGUNDO NIVEL	1305
TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	H	Ejes
TR - 01	TRABE	4.44	Vista en fachada
CT - 01	CONTRATRABE	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.00	Nivel piso sección		Simbolo corte
B	Sube y baja escalera	JC	Junta Constructiva
h: p:	huella peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
SN

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

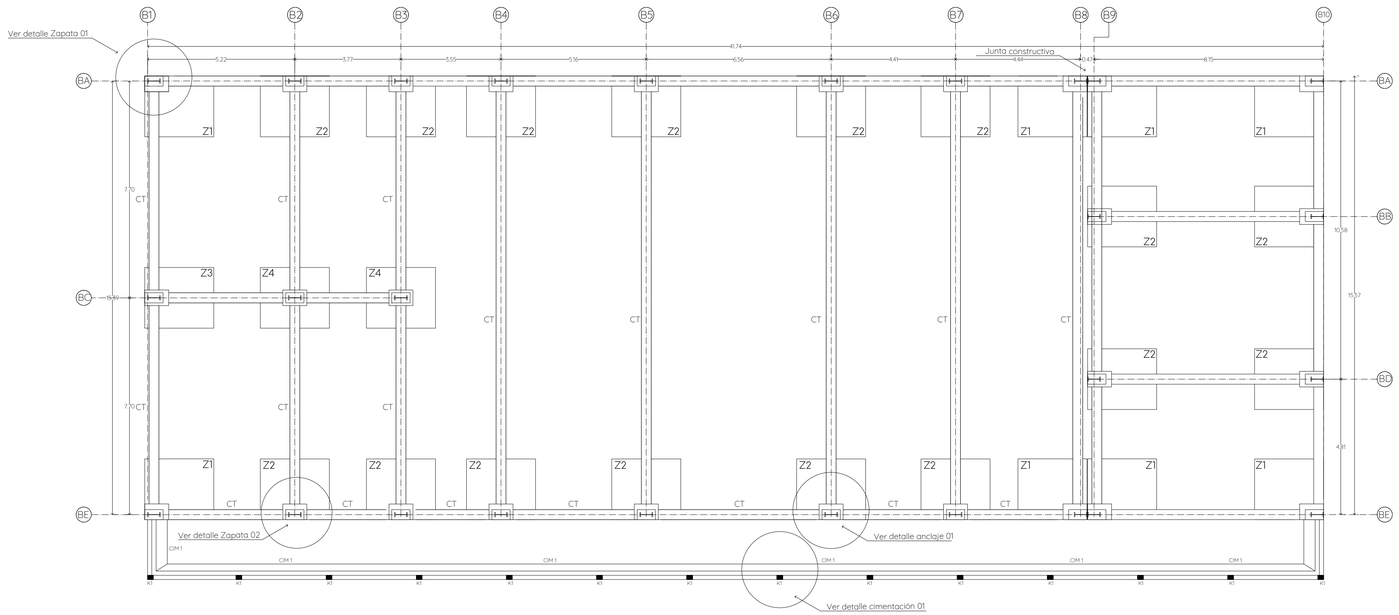
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
ESTRUCTURAL

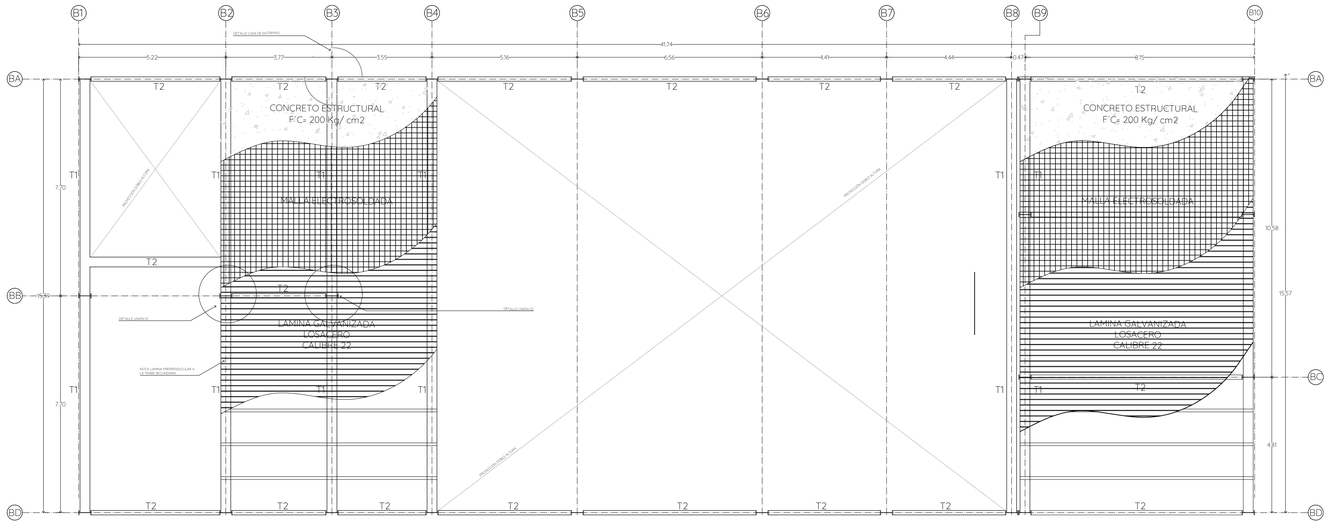
CLAVE DE PLANO
EST-A-05

EDIFICIO A.DWG



N

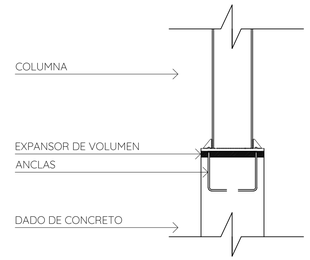
EDIFICIO B
PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1:100

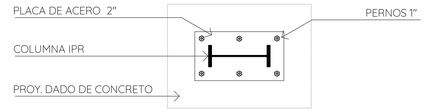


N

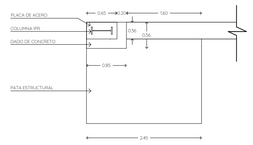
EDIFICIO B
PLANTA ENTREPISO
ESCALA 1:100

DETALLE ANCLAJE 01
DE IPR A DADO DE CONCRETO
ESC 1:25

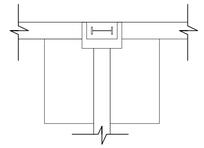


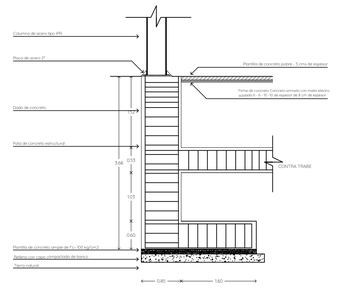


DETALLE ZAPATA 01 Z1
COLINDANTE
ESC. 1:60

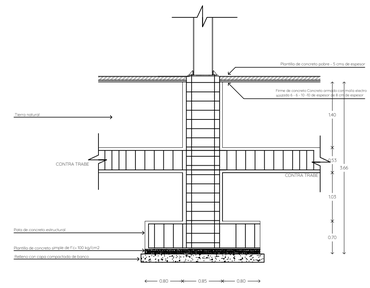


DETALLE ZAPATA 02 Z2
COLINDANTE
ESC. 1:60



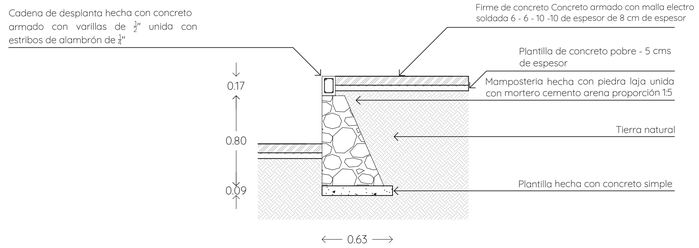


ZAPATA - SECCIÓN



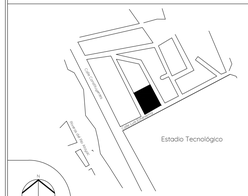
ZAPATA - SECCIÓN

DETALLE CIMENTACIÓN 01
MAMPOSTERIA
ESC. 1:25



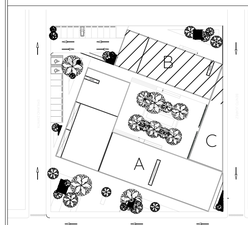
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	133.54
FORO AUDITORIO	265.97
ESCENARIO	104.74
CABINA AUDIO Y SONIDO	20.17
PASILLO	56.91
BUTACAS 2DO NIVEL	19.37
ANTE ESCENARIO	35.06
CAMERINO 1	16.90
CAMERINO 2	18.81
BAÑOS HOMBRES	20.05
BAÑOS MUJERES	20.05
ACCESO DE SERVICIO	36.61
TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	H	Ejes
TR - 01	TRABE	E/F4	Vista en fachada
CT - 01	CONTRATRABE	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.80	Nivel piso sección		Simbolo corte
B	Sube y baja escalera		
h:	huella		
P:	peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
VARIOS

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

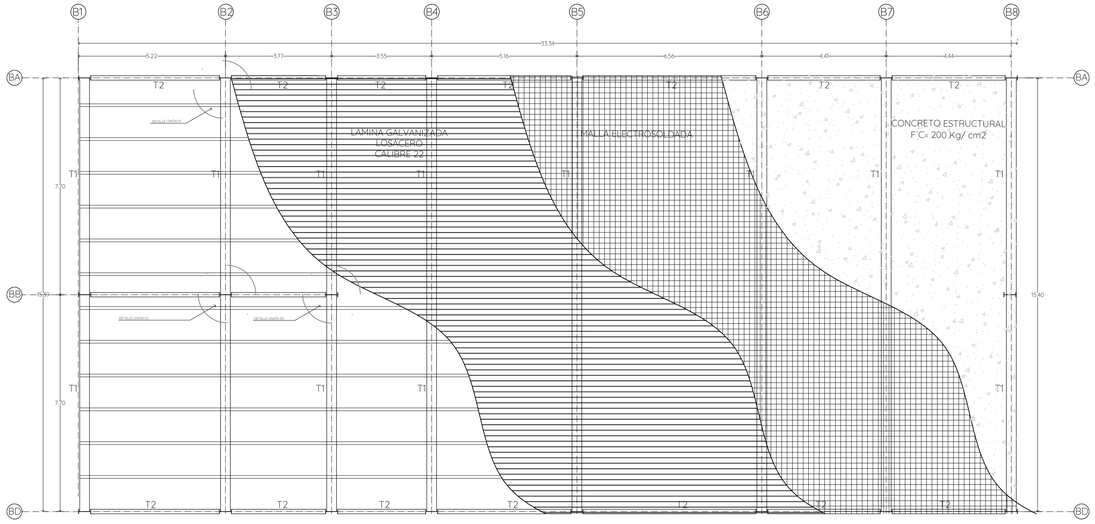
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ESTRUCTURAL

CLAVE DE PLANO
EST-B-01

EDIFICIOB-C1 CSC.DWG

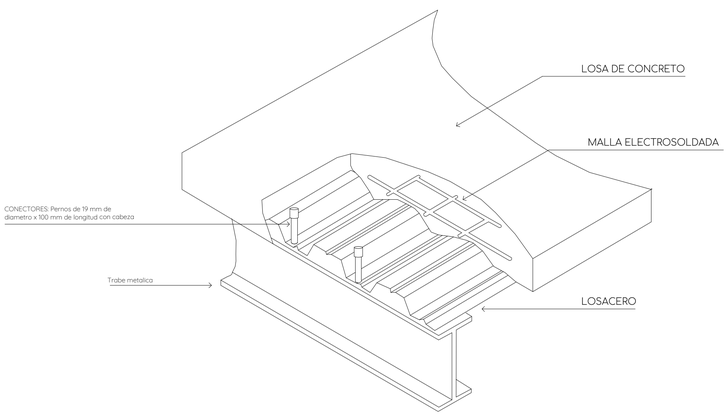


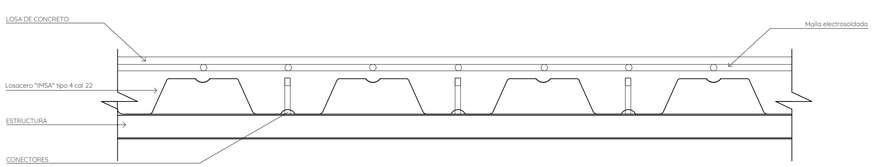
N

EDIFICIO B
PLANTA AZOTEA

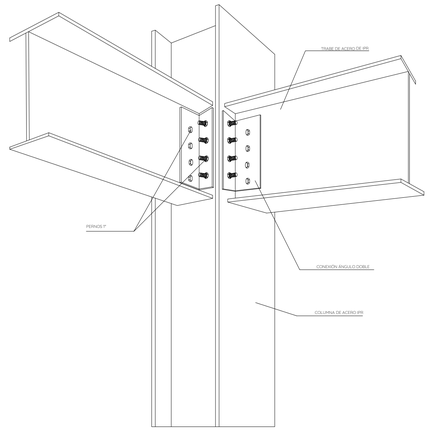
ESCALA 1:100

DETALLE LOSA DE ENTREPISO
ESC 1:50

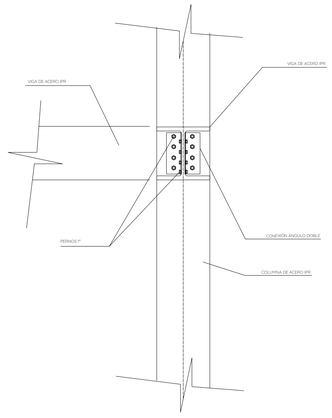




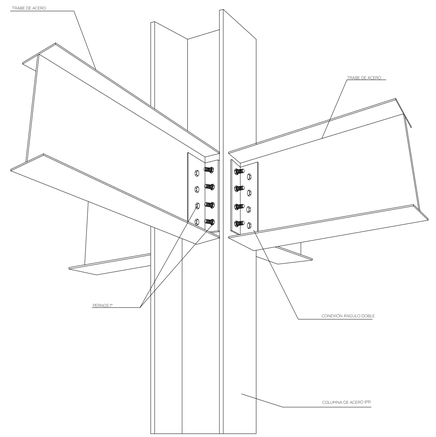
DETALLE UNIÓN 01
ISOMÉTRICO



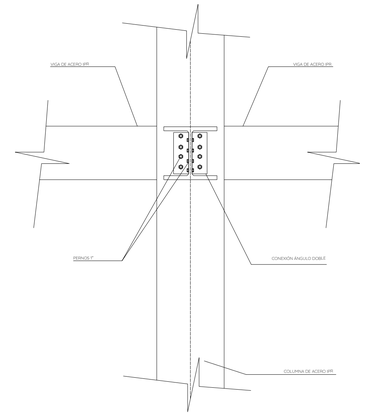
ALZADO



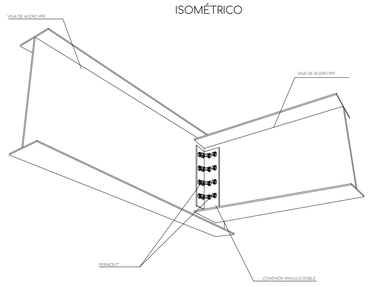
DETALLE UNIÓN 02
ISOMÉTRICO



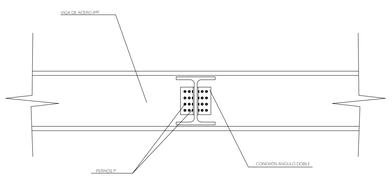
ALZADO



DETALLE UNIÓN 03
ISOMÉTRICO

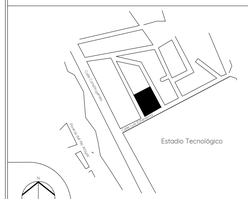


ALZADO

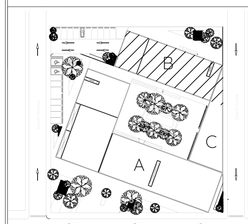


UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	133.54
FORO AUDITORIO	265.97
ESCENARIO	104.74
CABINA AUDIO Y SONIDO	20.17
PASILLO	56.91
BUTACAS 2DO NIVEL	19.37
ANTE ESCENARIO	35.06
CAMERINO 1	16.90
CAMERINO 2	18.81
BAÑOS HOMBRES	20.05
BAÑOS MUJERES	20.05
ACCESO DE SERVICIO	36.61
TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

Z-01	ZAPATA	H	Ejes
TR - 01	TRABE	6/F4	Vista en fachada
CT - 01	CONTRATRABE	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.80	Nivel piso sección		
B	Sube y baja escalera		Simbolo corte
h:	huella		
P:	peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HDALGO

ESCALA: VARIOS

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

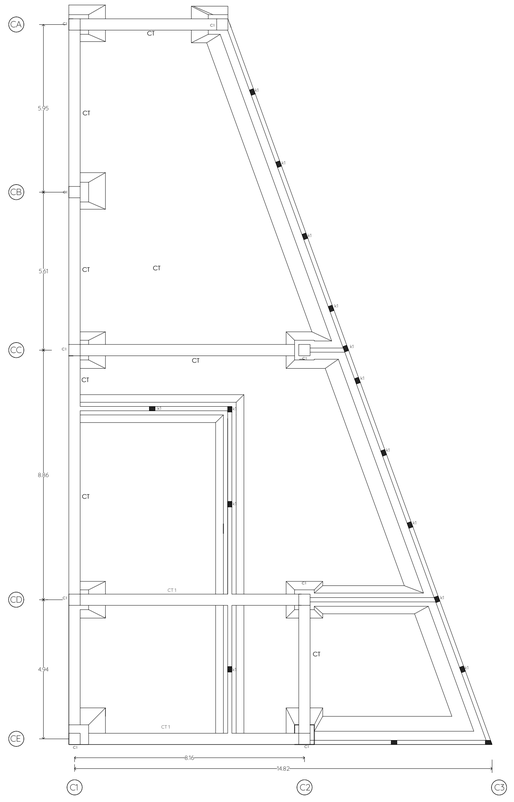
PLANO

ESTRUCTURAL

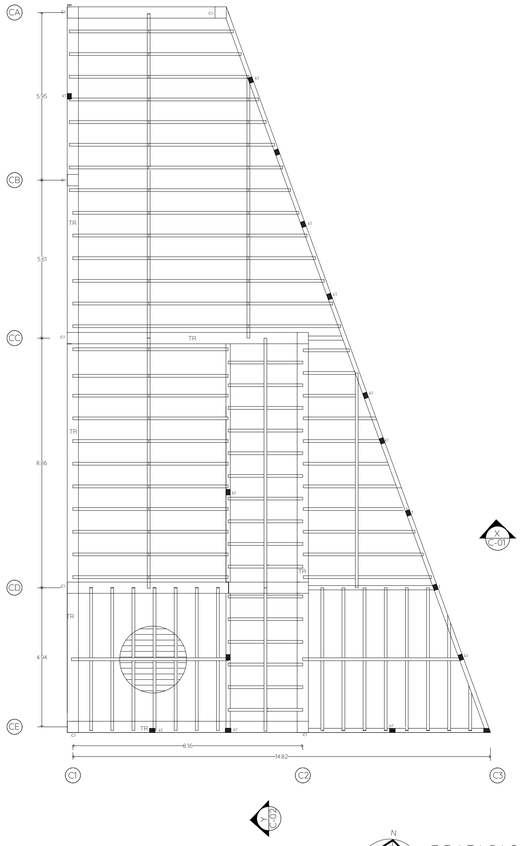
CLAVE DE PLANO

EST-B-02

EDIFICIOB-C1 CSC.DWG

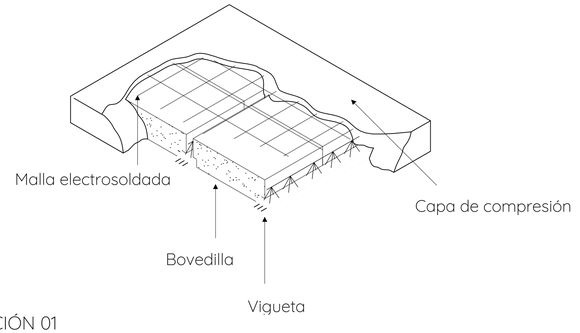


EDIFICIO C
PLANTA CIMENTACIÓN
ESCALA 1:100

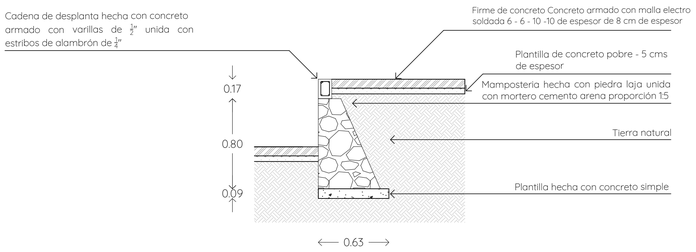


EDIFICIO C
PLANTA ESTRUCTURAL AZOTEA
ESCALA 1:100

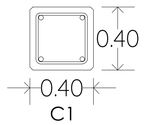
DETALLE GENERAL DE VIGUETA Y BOVEDILLA



DETALLE CIMENTACIÓN 01
MAMPOSTERIA
ESC. 1:25



COLUMNA C1
ESC. 1:25

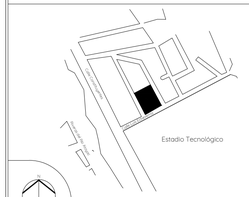


C1

ARMEX 15x20 - 4 + 20 vars. #3

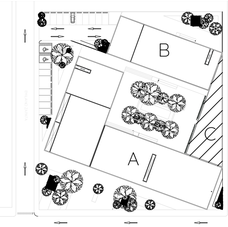
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
MANTENIMIENTO	27.19
ALMACEN	27.45
CUARTO DE MAQUINAS	37.68
ESPACIO DE BASURA-PASILLO	58.53
PATIO DE SERVICIO	88.53
TOTAL	239.38 m2

SIMBOLOGÍA

	Sección de corte	H	Ejes
TIENDA STORE	Nombre del espacio		Vista en fachada
NPT +0.25	Nivel de piso terminado	PEND 2%	% de pendiente
NPT +3.50	Nivel piso sección		Símbolo corte
B	Sube y baja escalera		
h:	huella		
p:	peralte		

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO 2020

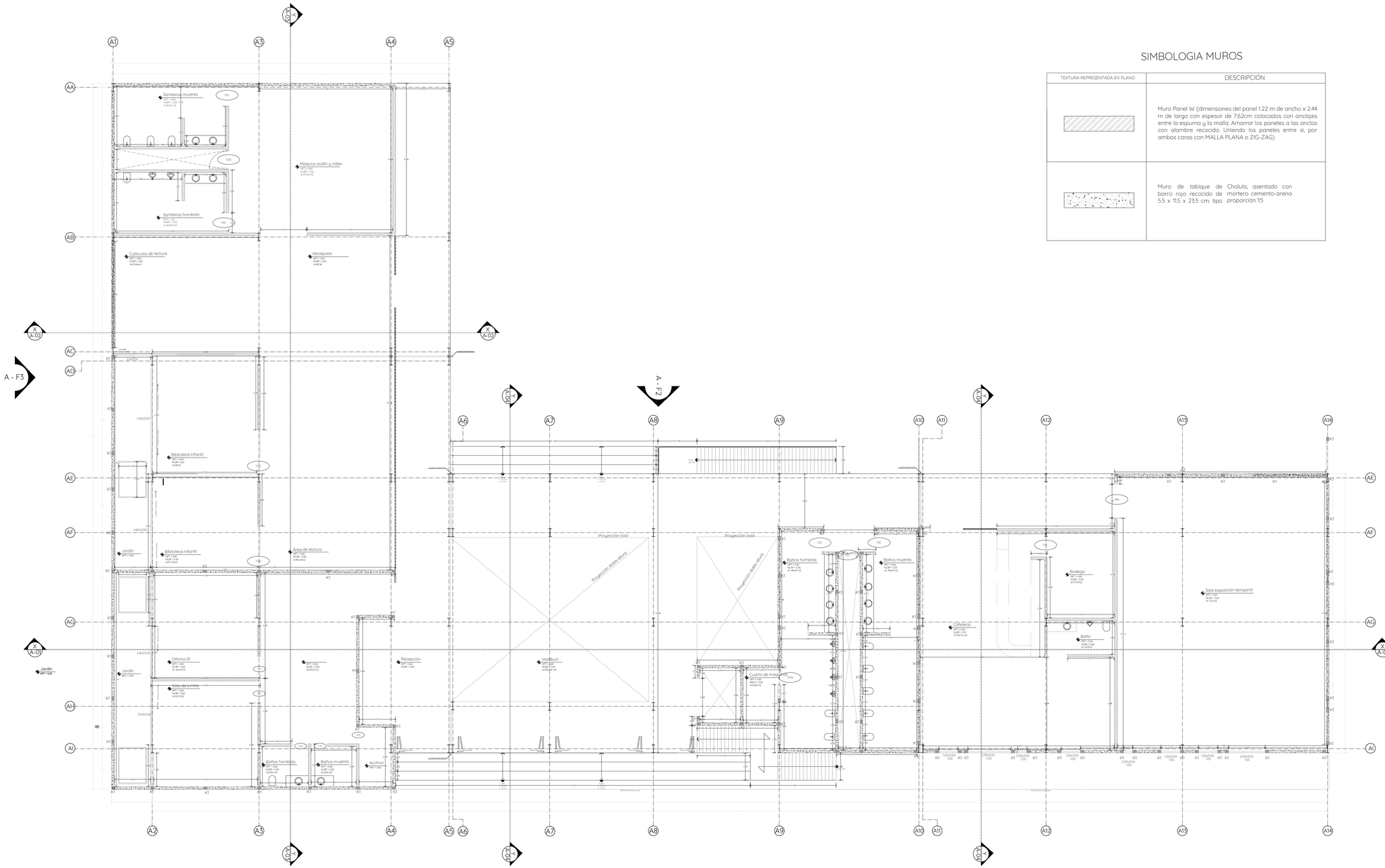
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ESTRUCTURAL

CLAVE DE PLANO
EST-C-01

EDIFICIO C.DWG



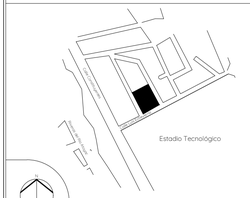
SIMBOLOGIA MUROS

TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla; Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG)
	Muro de tabique de Cholula, asentado con barro rojo recocido de mortero cemento-arena 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo proporción 1:5

EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100

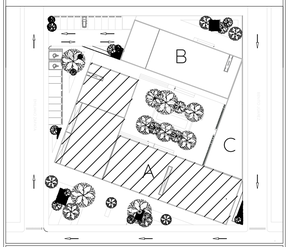
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERÍA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- Nombre del espacio
- Nivel de piso terminado
- Nivel piso sección
- NLBP: Nivel lecho bajo de plafón
- Vano de puerta
- L x H: Largo x Ancho altura ante pecho
- Ejes
- Muro de Panel W
- Muro de tabique

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

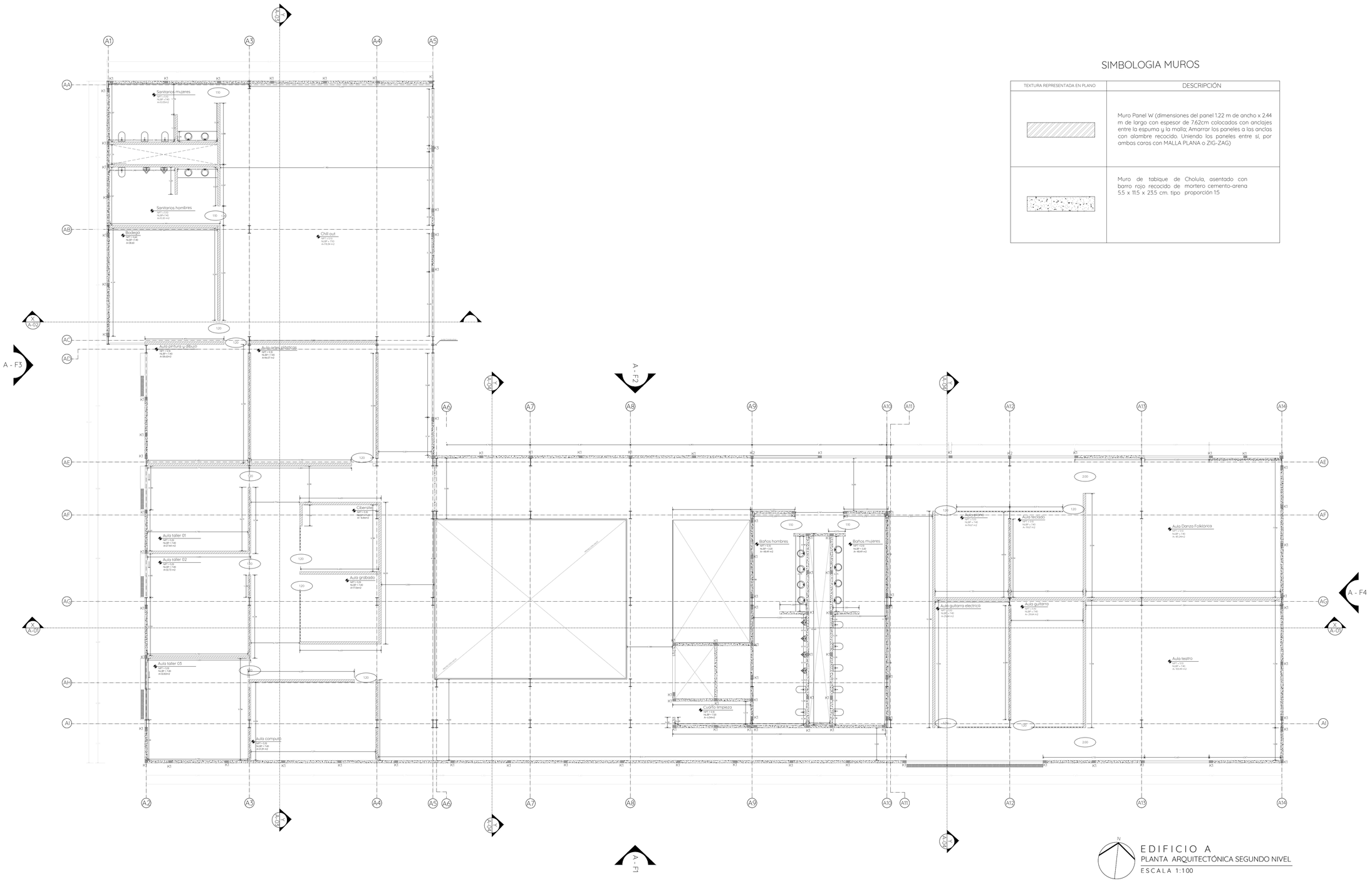
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
ALBAÑILERIA

CLAVE DE PLANO
ALBA-A-01

ALBAÑILERIA A.DWG



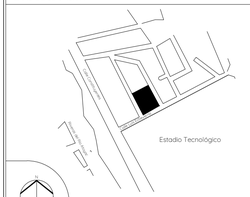
SIMBOLOGIA MUROS

TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla; Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG)
	Muro de tabique de Cholula, asentado con barro rojo recocido de mortero cemento-arena 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo proporción 1:5

EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

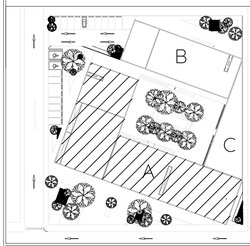
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
Danza Folklorica	85.24
Aula teatro	100.49
Aula Guitarra	29.64
Aula Guitarra electrica	29.64
Aula teclado	19.67
Aula piano	19.67
Baños	90.98
Cuarto impieza	6.54
Salón informatica	31.39
Aula taller 01	32.82
Aula taller 02	32.72
Aula taller 03	27.44
Cibersite	16.86
Aula informatica	17.06
Aula grabado	38.62
Aula dibujo	42.07
Aula artes plasticas	176.34
Chill out	50.52
Baños chill out	332.62
Pasillo	

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- Nombre del espacio
- Nivel de piso terminado
- Nivel piso sección
- Nivel lecho bajo de plafón
- Vano de puerta
- Largo x Ancho / altura ante pecho
- Ejes
- Muro de Panel W
- Muro de tabique

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

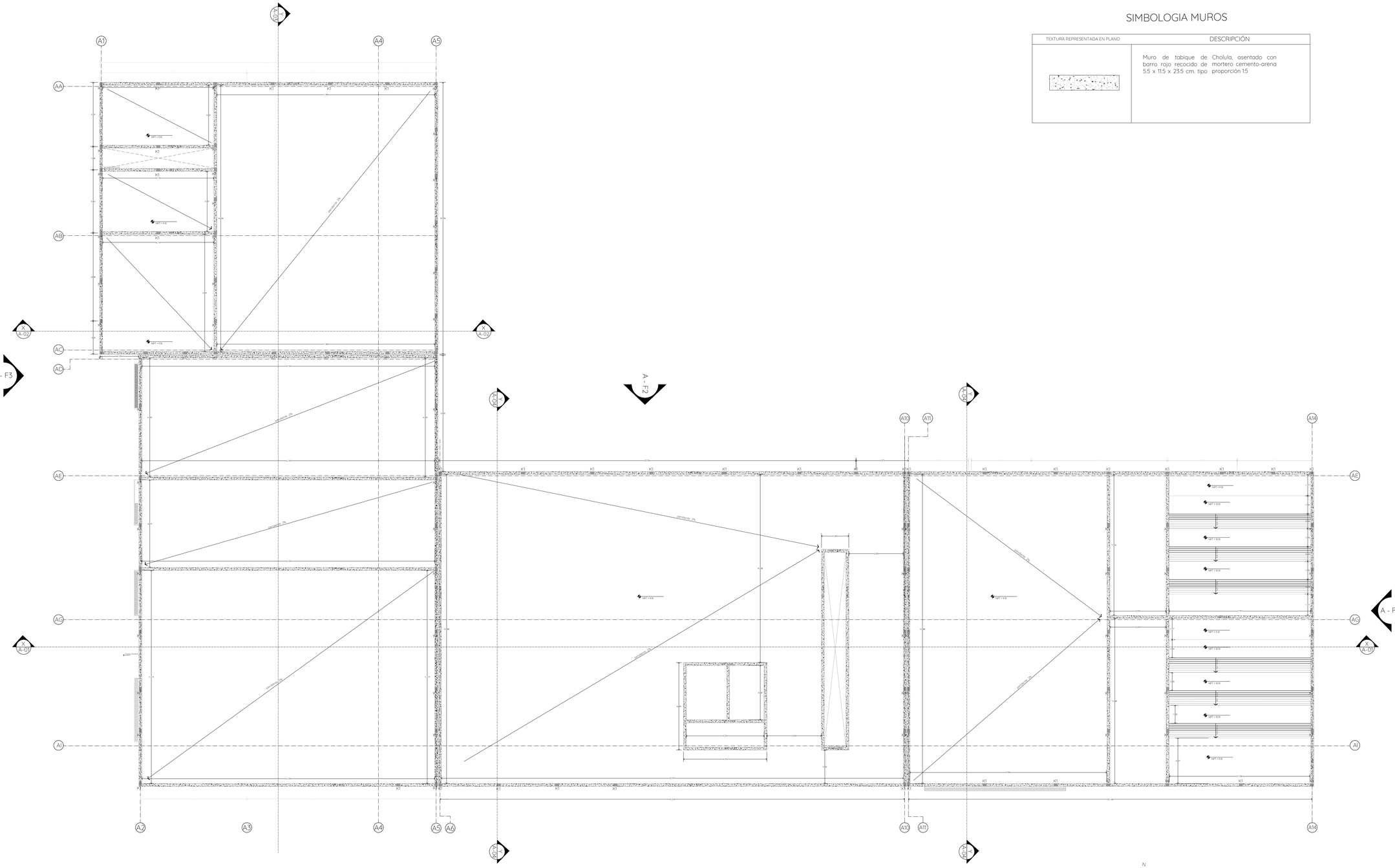
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARNA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
ALBAÑILERIA

CLAVE DE PLANO
ALBA-A-02

ALBAÑILERIA A.DWG



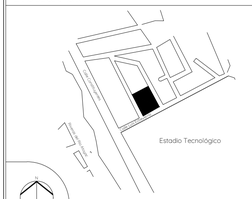
SIMBOLOGIA MUROS

TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
	Muro de tabique de Cholula, asentado con barro rojo recocido de mortero cemento-arena 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo proporción 1:5

EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA AZOTEA
ESCALA 1:100

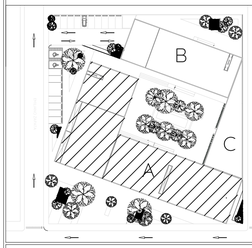
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / ESTUDIO — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.60 — Nivel piso sección
- NLBP — Nivel lecho bajo de plafón
- 0.90 — Vano de puerta
- L x H / 2.10 — Largo x Ancho, altura ante pecho
- H — Ejes
- Muro de Panel W
- Muro de tabique

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

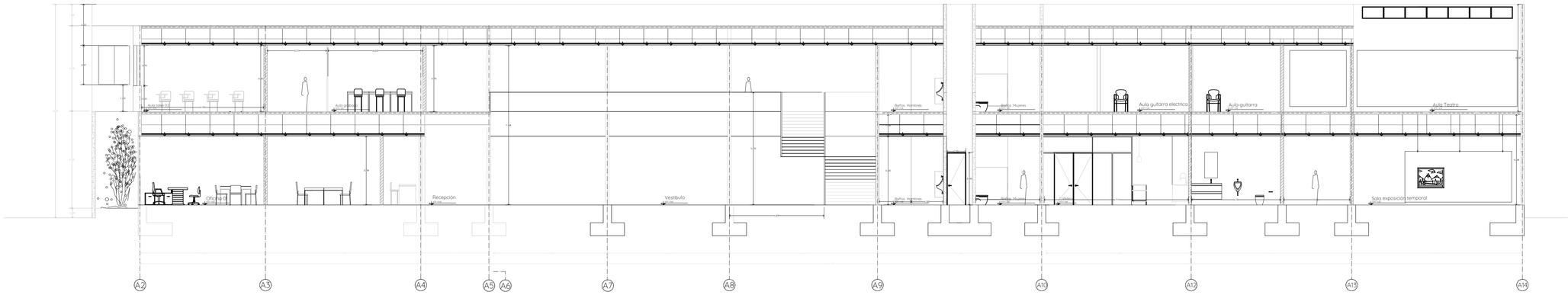
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ALBAÑILERIA

CLAVE DE PLANO
ALBA-A-03

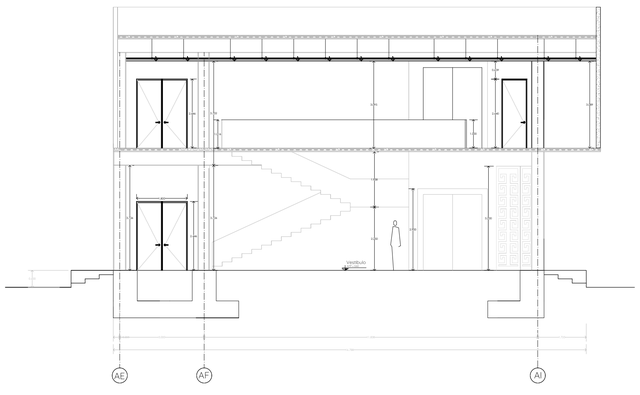
ALBAÑILERIA A.DWG



EDIFICIOA

SECCIÓN X-X´ 01

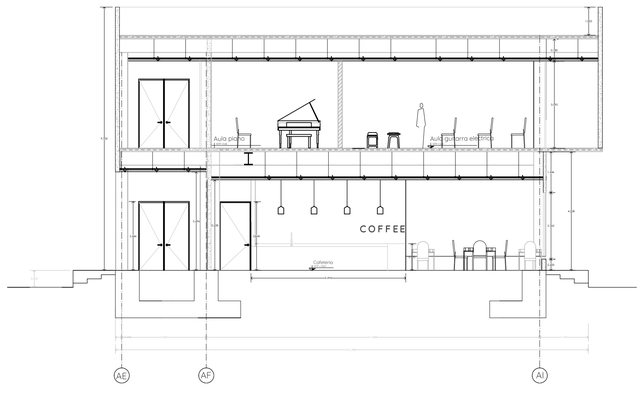
ESCALA 1:100



EDIFICIOA

SECCIÓN Y-Y´ 01

ESCALA 1:100



EDIFICIOA

SECCIÓN Y-Y´ 02

ESCALA 1:100

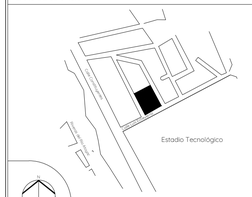
Simbología

TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
Muros	Muro de tabique de Cholula, asentado con barro rojo recocido de mortero cemento-arena 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo proporción 15
	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla; Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG)
TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
Plafones	Losacero es una lámina corrugada de acero galvanizado estructural, perfilada para que se produzca un efectivo ajuste mecánico con el concreto

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

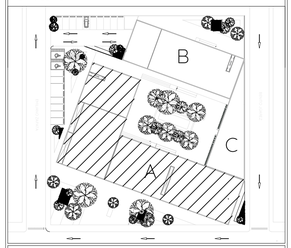
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
Danza Folklorica	85.24
Aula teatro	100.49
Aula Guitarra	29.64
Aula Guitarra electrica	29.64
Aula teclado	19.67
Aula piano	19.67
Baños	90.98
Cuarto impieza	6.54
Salón informatica	31.39
Aula taller 01	32.82
Aula taller 02	32.72
Aula taller 03	27.44
Cibersite	16.86
Aula informatica	17.06
Aula grabado	38.62
Aula dibujo	42.07
Aula artes plasticas	176.34
Chil out	50.52
Baños chill out	332.62
Pasillo	

SIMBOLOGÍA

0.00 / TIENDA / ST1/N1 — Sección de corte / Nombre del espacio	H — Ejes
NPT +0.25 — Nivel de piso terminado	Muro de Panel W
NPT +3.50 — Nivel piso sección	Muro de tabique
NLBP — Nivel lecho bajo de plafón	
0.90 — Vano de puerta	
L x H / P/T — Largo x Ancho / altura ante pecho	

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL

EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

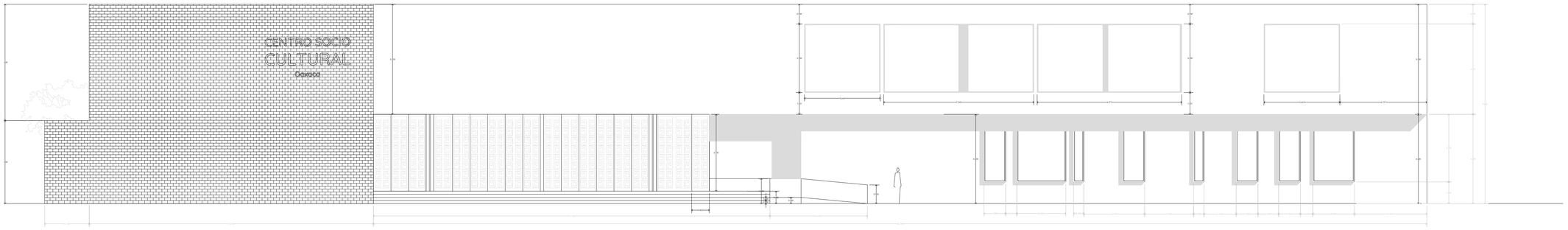
PLANO

ALBAÑILERIA

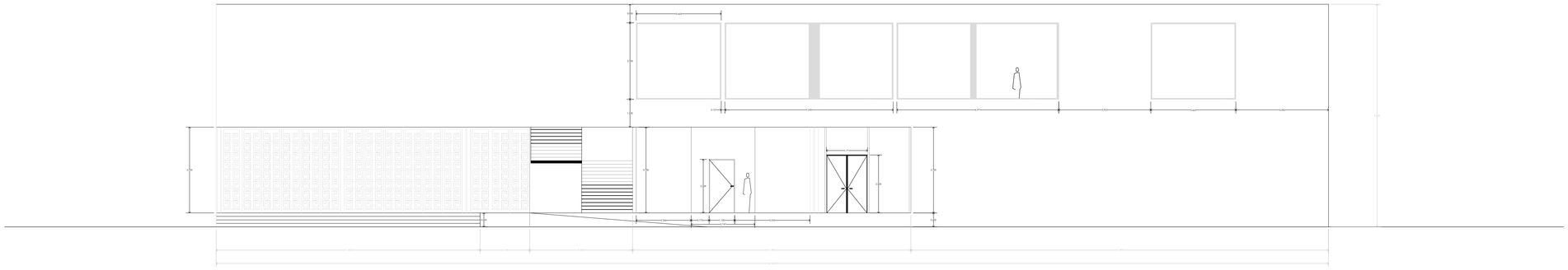
CLAVE DE PLANO

ALBA-A-04

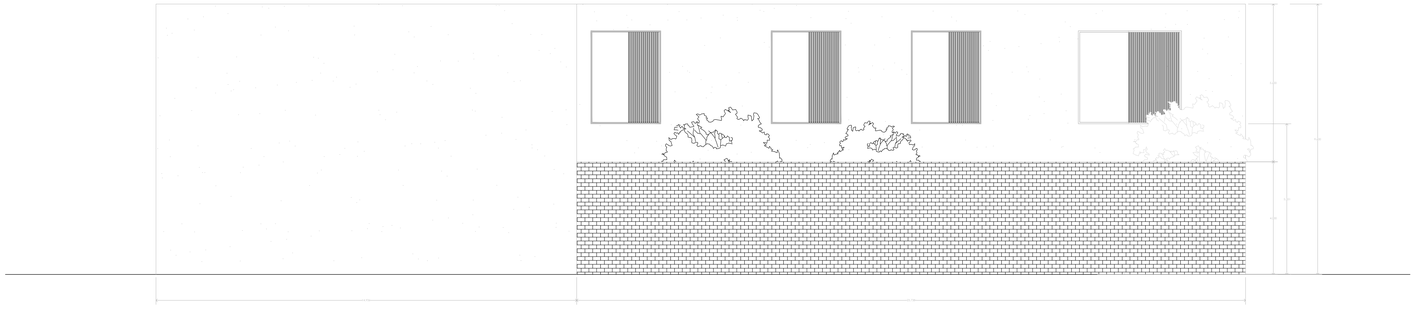
ALBAÑILERIA.DWG



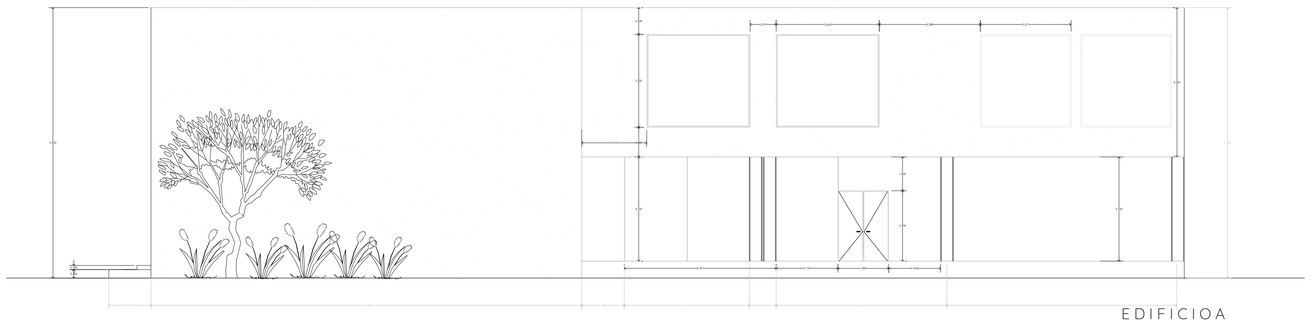
EDIFICIOA
FACHADA 01
ESCALA 1:100



EDIFICIOA
FACHADA 02
ESCALA 1:100



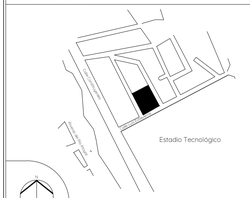
EDIFICIOA
FACHADA 03
ESCALA 1:100



EDIFICIOA
FACHADA 04

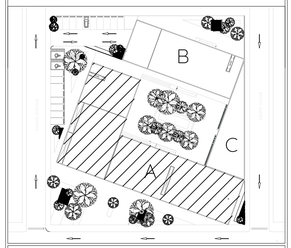
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
Danza Folklorica	85.24
Aula teatro	100.49
Aula Guitarra	29.64
Aula Guitarra electrica	29.64
Aula teclado	19.67
Aula piano	19.67
Baños	90.98
Cuarto impieza	6.54
Salón informatica	31.39
Aula taller 01	32.82
Aula taller 02	32.72
Aula taller 03	27.44
Cibersite	16.86
Aula informatica	17.06
Aula grabado	38.62
Aula dibujo	42.07
Aula artes plasticas	176.34
Chil out	50.52
Baños chill out	332.62
Pasillo	

SIMBOLOGÍA

1 / A-01	Sección de corte
TIENDA / ESTANTES	Nombre del espacio
NPT +0.25	Nivel de piso terminado
NPT +3.50	Nivel piso sección
NLBP	Nivel lecho bajo de plafón
0.90	Vano de puerta
L x H / AP	Largo x Ancho altura ante pecho
H	Ejes
	Muro de Panel W
	Muro de tabique

NOTAS

SON CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN, DEBERÁ SER EVALUADA POR UN ESTRUCTURISTA PROFESIONAL

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

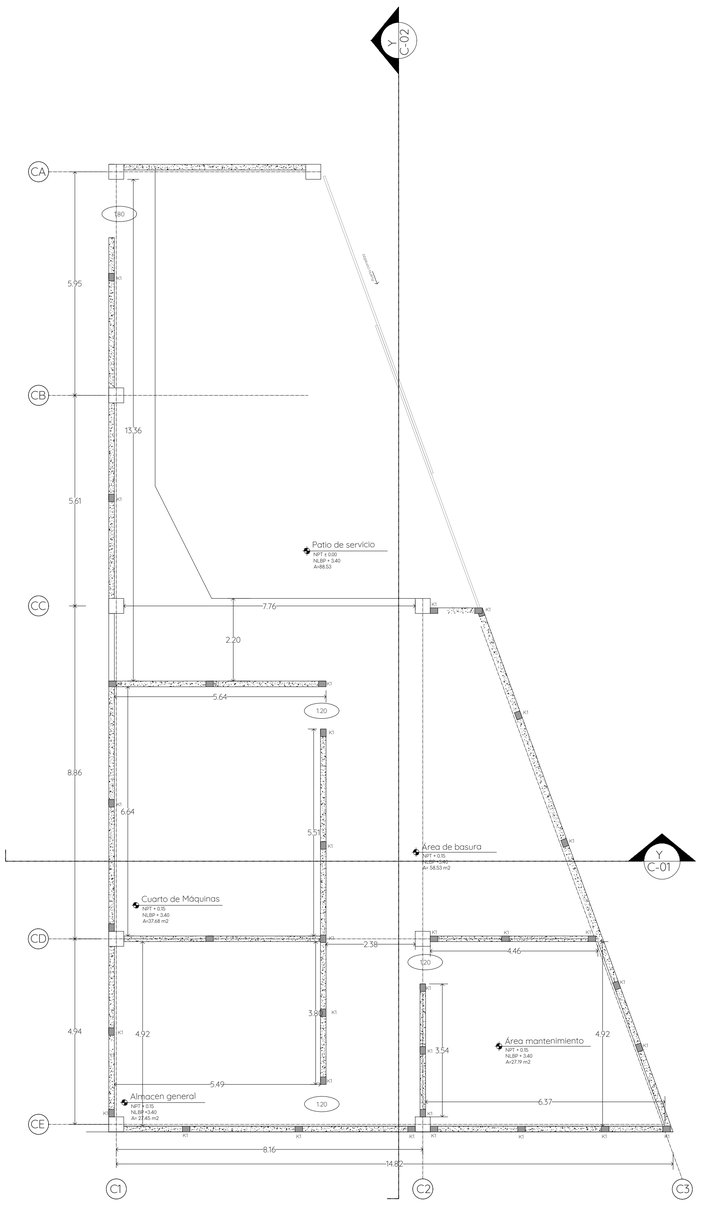
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

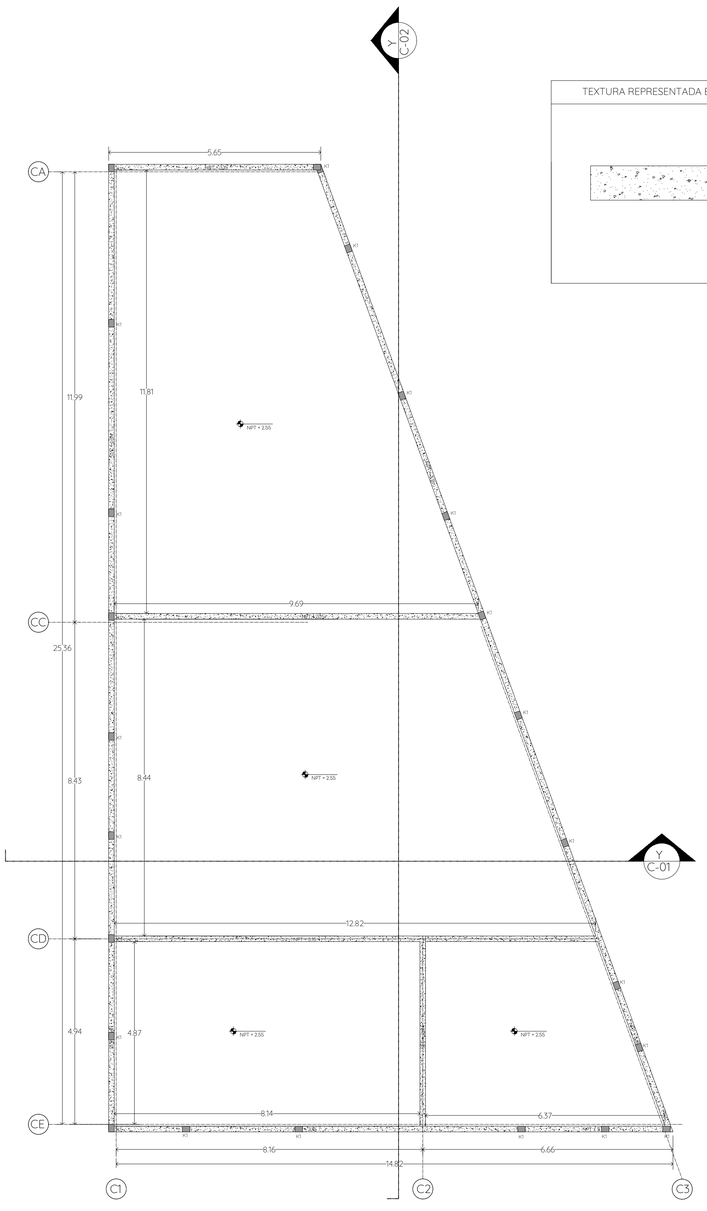
ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ALBAÑILERIA

CLAVE DE PLANO
ALBA-A-02

ALBAÑILERIA A.DWG





SIMBOLOGIA MUROS

TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
	Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5

N

EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL

ESCALA 1:75

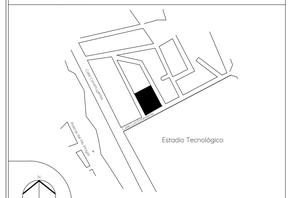
N

EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA AZOTEA

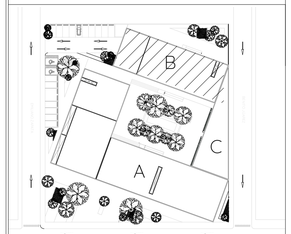
ESCALA 1:75

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
MANTENIMIENTO	27.19
ALMACEN	27.45
CUARTO DE MAQUINAS	37.68
ESPACIO DE BASURA-PASILLO	58.53
PATIO DE SERVICIO	88.53

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- Nombre del espacio
- Nivel de piso terminado
- Nivel piso sección
- Sube y baja escalera
- huella / peralte
- K1 Castillo
- CD1 Cadena Intermedia
- Ejes
- Vista en fachada
- % de pendiente
- Simbolo corte
- Muro de Panel W
- Muro de tabique

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:75

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORES SANTABELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5

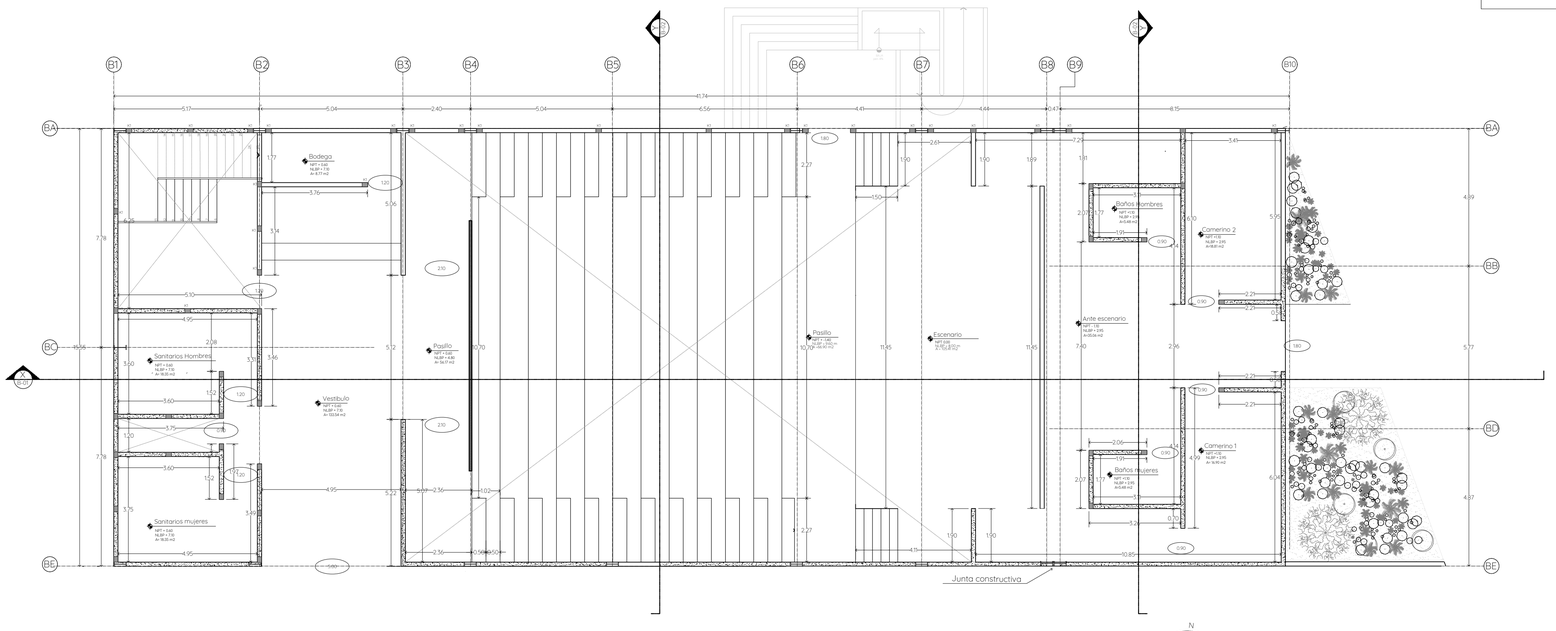
PLANO
ALBAÑILERIA

CLAVE DE PLANO
ALBA-C-01

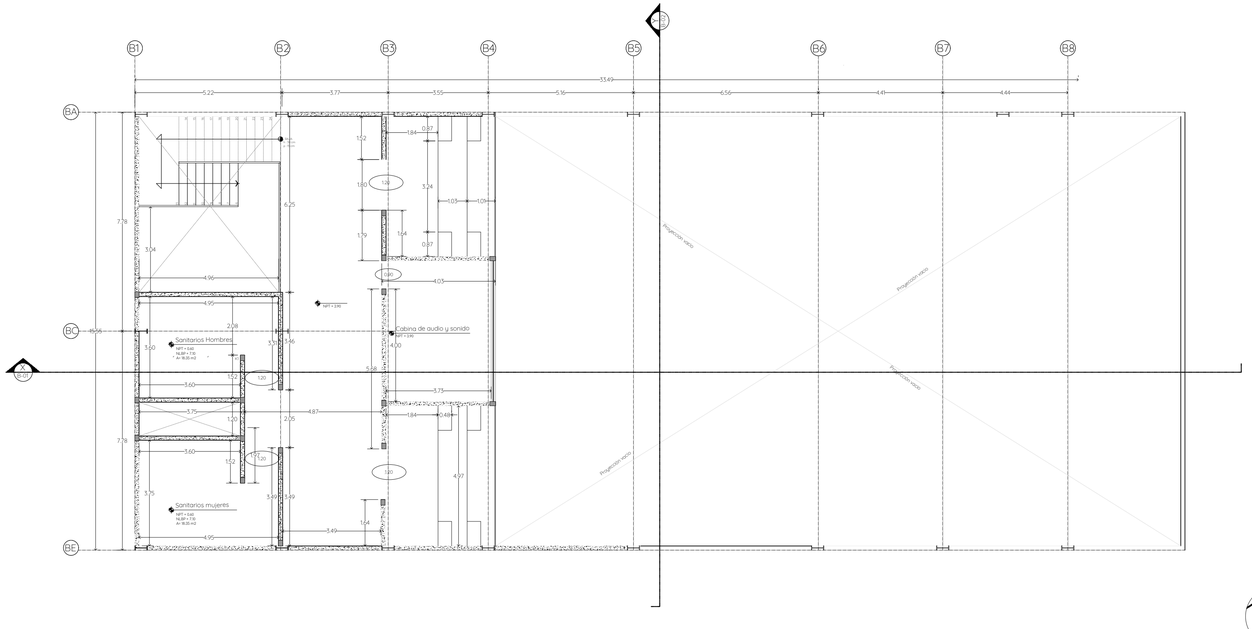
EDIFICIOCALBA CSC.DWG

SIMBOLOGIA MUROS

TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
	Muro de tabique de Cholula, asentado con barro rojo recocido de mortero cemento-arena 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo proporción 1:5



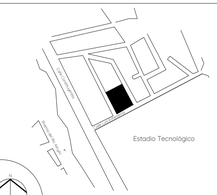
EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

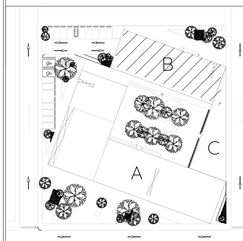
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS		M2
VESTIBULO		133.54
FORO AUDITORIO		265.97
ESCENARIO		104.74
CABINA AUDIO Y SONDO		20.17
PASILLO		56.91
BUTACAS 2DO NIVEL		19.37
ANTE ESCENARIO		35.06
CAMERINO 1		16.90
CAMERINO 2		18.81
BAÑOS HOMBRES		20.05
BAÑOS MUJERES		20.05
ACCESO DE SERVICIO		36.61
	TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella / p: peralte
- K1 Castillo
- CD1 Cadena Intermedia
- H — Ejes
- NF4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Simbolo corte
- Muro de Panel W
- Muro de tabique

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVO FLORES HDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ALBAÑILERIA

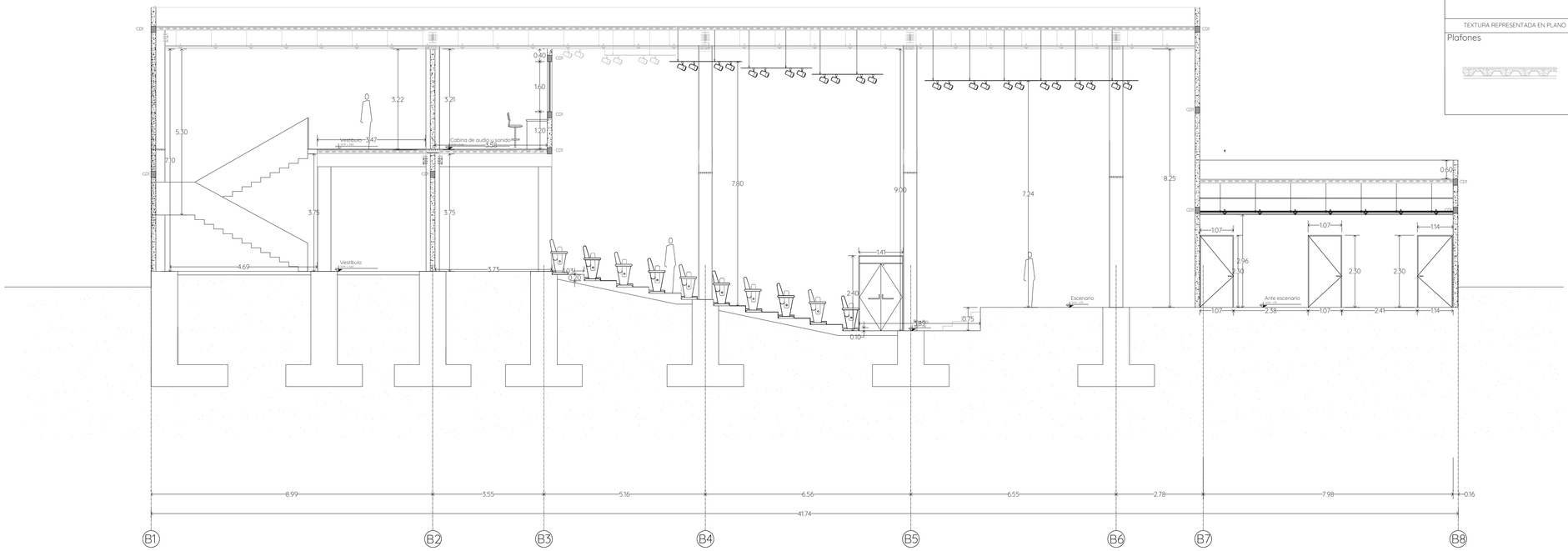
CLAVE DE PLANO
ALBA-B-01

EDIFICIOB-ALBA CSC.DWG

Simbología

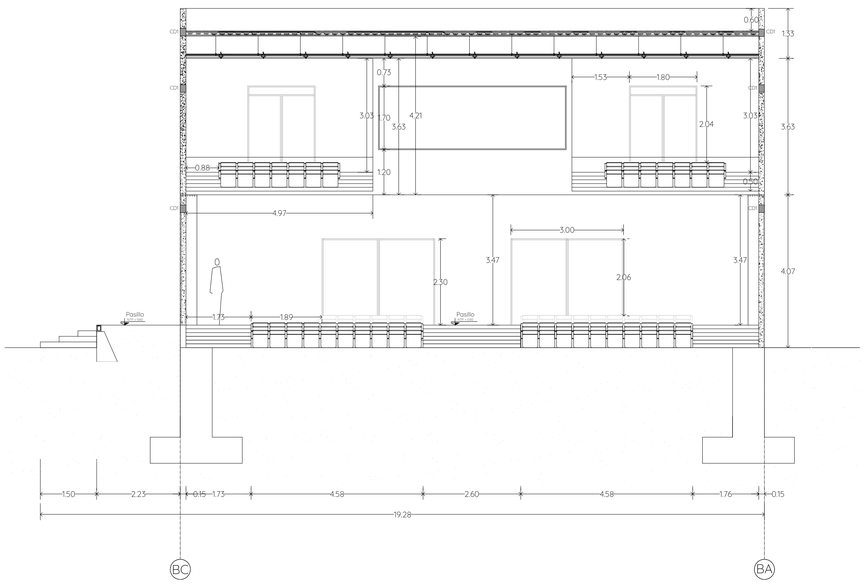
TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
Muros	Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5

TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
Plafones	Losacero es una lámina corrugada de acero galvanizado estructural, perfilada para que se produzca un efectivo ajuste mecánico con el concreto



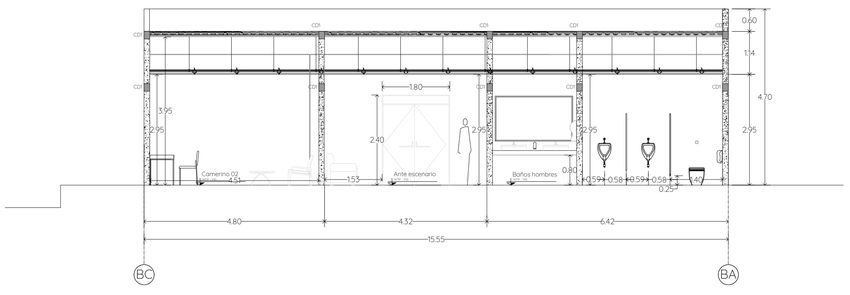
SECCIÓN X-X´ 01

ESCALA 1:75



SECCIÓN Y-Y´ 02

ESCALA 1:75



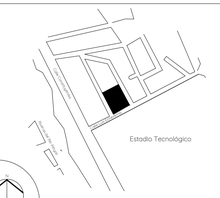
SECCIÓN Y-Y´ 03

ESCALA 1:75

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

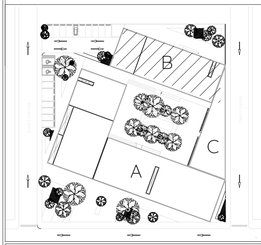
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTÍBULO	133.54
FORO AUDITORIO	265.97
ESCENARIO	104.74
CABINA AUDIO Y SONIDO	20.17
PASILLO	56.91
BUTACAS 2DO NIVEL	19.37
ANTE ESCENARIO	35.06
CAMERINO 1	16.90
CAMERINO 2	18.81
BAÑOS HOMBRES	20.05
BAÑOS MUJERES	20.05
ACCESO DE SERVICIO	36.61
TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.60 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella, p: peralte
- K1 — Castillo
- CD1 — Cadena Intermedia
- H — Ejes
- Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte
- Muro de Panel W
- Muro de tabique

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:75

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

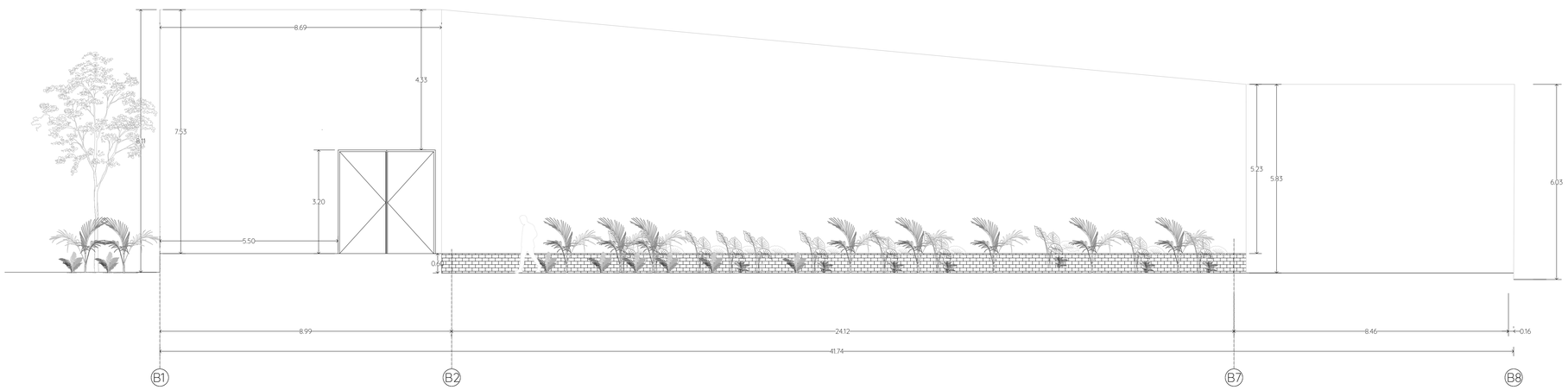
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5

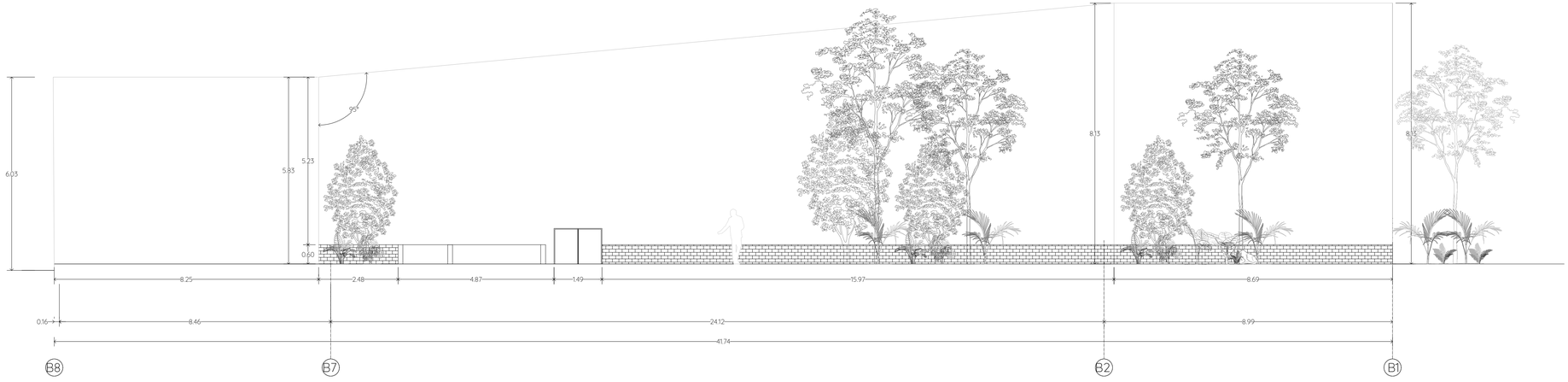
PLANO: ALBAÑILERIA

CLAVE DE PLANO: ALBA-B-02

EDIFICIOBALBA CSC.DWG



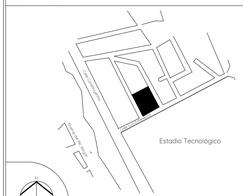
EDIFICIOB
FACHADA 01
ESCALA 1:75



EDIFICIOB
FACHADA 02
ESCALA 1:75

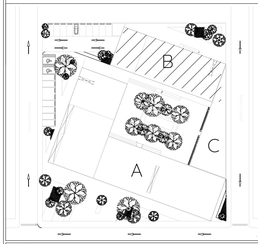
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS		M2
VESTÍBULO		133.54
FORO AUDITORIO		265.97
ESCENARIO		104.74
CABINA AUDIO Y SONIDO		20.17
PASILLO		56.91
BUTACAS 2DO NIVEL		19.37
ANTE ESCENARIO		35.06
CAMERINO 1		16.90
CAMERINO 2		18.81
BAÑOS HOMBRES		20.05
BAÑOS MUJERES		20.05
ACCESO DE SERVICIO		36.61
	TOTAL	748.18 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- Nombre del espacio
- Nivel de piso terminado
- Nivel piso sección
- Sube y baja escalera
- h: huella, p: peralte
- K1 Castillo
- CD1 Cadena Intermedia
- Ejes
- Vista en fachada
- % de pendiente
- Símbolo corte
- Muro de Panel W
- Muro de tablaje

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:75

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

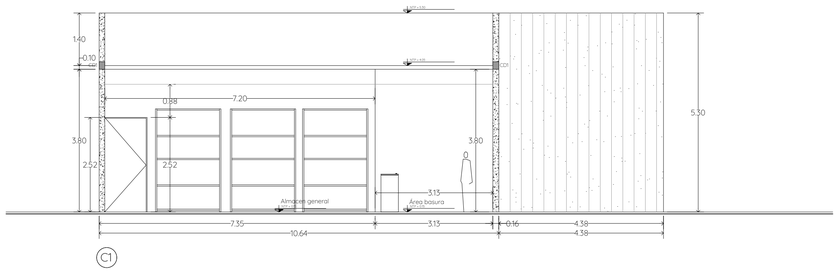
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5

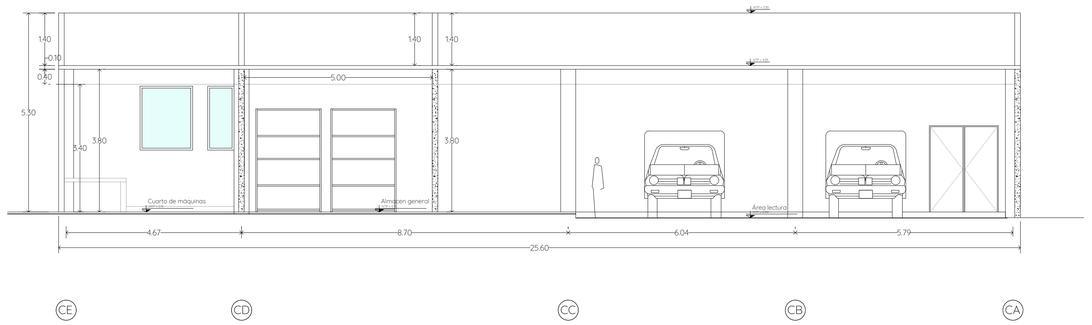
PLANO
ALBAÑILERIA

CLAVE DE PLANO
ALBA-B-03

EDIFICIOBALBA CSC.DWG



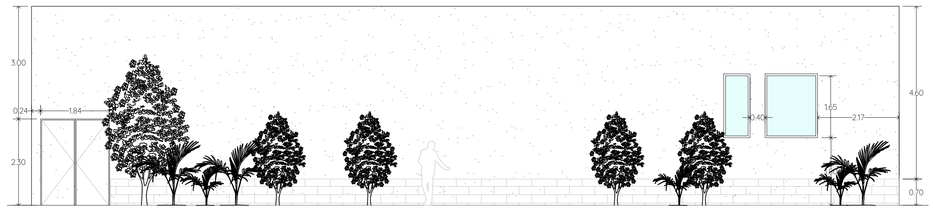
EDIFICIO C
SECCIÓN X - X'
ESCALA 1:100



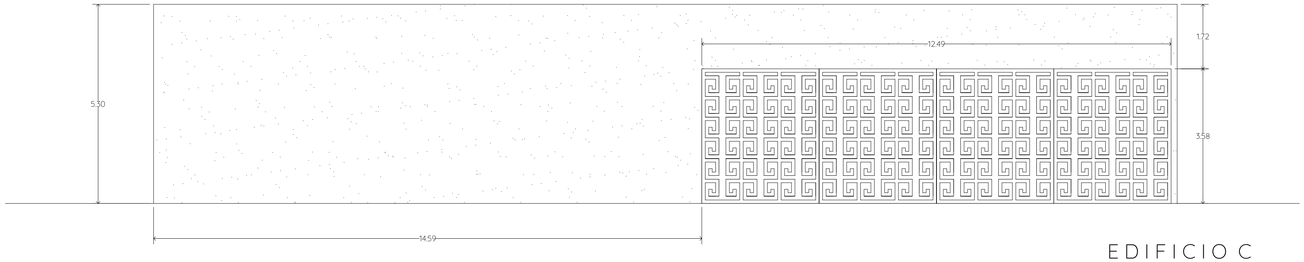
EDIFICIO C
SECCIÓN Y - Y'
ESCALA 1:100

SIMBOLOGIA MUROS

TEXTURA REPRESENTADA EN PLANO	DESCRIPCIÓN
	Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5



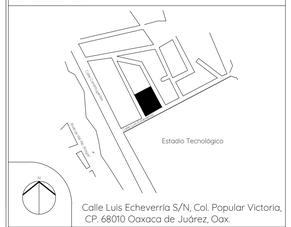
EDIFICIO C
FACHADA 01
ESCALA 1:100



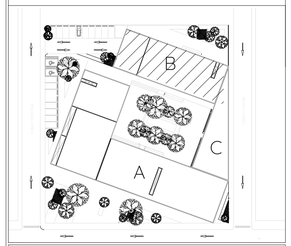
EDIFICIO C
FACHADA 02
ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
MANTENIMIENTO	27.19
ALMACEN	27.45
CUARTO DE MAQUINAS	37.68
ESPACIO DE BASURA-PASILLO	58.53
PATIO DE SERVICIO	88.53

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- TIENDA STORE — Nombre del espacio
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- NPT +3.80 — Nivel piso sección
- B — Sube y baja escalera
- h: huella, p: peralte
- KT Castillo
- CD1 Cadena Intermedia
- H — Ejes
- +2.4 — Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Simbolo corte
- Muro de Panel W
- Muro de tabique

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:75

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5

PLANO
ALBAÑILERIA

CLAVE DE PLANO
ALBA-C-02

EDIFICIOCALBA CSC.DWG

PLAFONES

PL1	Falso plafón ciego con sistema de suspensión general a base de alambre galvanizado calibre 16 reforzado, canal de carga y amarre de placa tipo Durock espesor 1/4" marca USG, tratamiento de empalmes con cinta y pasta redimix, acabado final de pintura vinil- acrílica marca Comex vinimex en color Colifior, código: 002-01 (Aplicado a 2 manos) previa aplicación sellador vinilico marca Comex aplicado con rodillo a una mano.
PL2	Falso plafón con sistema de suspensión general a base de alambre galvanizado calibre 16, canal de carga y amarre y placa de tabla yeso estándar, tratamiento de empalmes con cinta y pasta redimix, acabado final base pintura, Sellador vinilico marca Comex aplicado con rodillo a una mano Pintura vinil-acrílica marca Comex calidad vinimex en color blanco coliflor, código: 002 - 01 aplicada a 2 manos.
PL3	Losa de concreto armado de f´c= 250 kg/ cm2 con espesor de 8 cms agregado máximo de ¾ , armada con acero del #4 a cada 20 cms en ambo sentidos cimbrado con triplay pino 12 mm de espesor, aplanado de yeso de 2 cm. de espesor a regla y nivel. Aplicar Practico Adhesivo para Textura marca COMEX proporción 1x1 en toda la superficie y pasta marca COMEX modelo Texturi media color "Champaña".
PL4	Losa de concreto armado de f´c= 250 kg/ cm2 con espesor de 8 cms agregado máximo de ¾ , armada con acero del #4 a cada 20 cms en ambo sentidos cimbrado con triplay pino 12 mm de espesor, aplanado de yeso de 2 cm. de espesor a regla y nivel Sellador vinilico marca Comex aplicado con rodillo a una mano Pintura vinil-acrílica marca Comex calidad vinimex en color blanco coliflor, código: 002 - 01 aplicada a 2 manos.
PL5	Falso plafón de placa de yeso marca Tabla roca 10 cm de espesor, soportado por medio de canales y postes USG de 4.10 cm. Calibre 20 @ 40.6 cm, acabado de pintura vinil acrílica vinimex color blanco niebla 852 Easy Clean con repelente de manchas Marca comex o equivalente 01 aplicada a 2 manos Losa de concreto armado de f´c= 250 kg/ cm2 con espesor de 8 cms agregado máximo de ¾ , armada con
PL6	acero del #4 a cada 20 cms en ambo sentidos cimbrado con triplay pino 12 mm de espesor, Aplanado rustico, para recibir acabado final de aplanado artesanal de mezcla Cal, Sal, Baba de nopal con base en tierra roja de 2 mm de espesor.
PL7	Falso plafón con sistema de suspensión general a base de alambre galvanizado calibre 16, canal de carga y amarre y placa de tabla yeso estándar, tratamiento de empalmes con cinta y pasta redimix, acabado final base pintura, Sellador vinilico marca Comex aplicado con rodillo a una mano Pintura vinil-acrílica marca Comex calidad vinimex en color blanco Cal , código: 010 - 02 aplicada a 2 manos
PL8	Falso plafón con sistema de suspensión general a base de alambre galvanizado calibre 16, canal de carga y amarre y placa de tabla yeso estándar, tratamiento de empalmes con cinta y pasta redimix, acabado final base pintura, Sellador vinilico marca Comex aplicado con rodillo a una mano Pintura vinil-acrílica marca Comex calidad vinimex en color blanco Tiza, código: 014 - 03 aplicada a 2 manos

MUROS

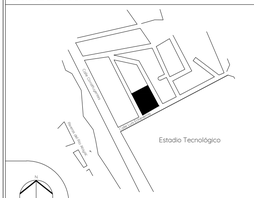
M1	Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; Repellado y aplanado a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, para recibir Azulejo Marca Interceramic Mod. Época Classic Light Mix 20 x 20 asentado con pega azulejo marca Interceramic, junteado con lechada de cemento blanco de 5 mm espesor.
M2	Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; Repellado y aplanado fino a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, para recibir Azulejo Marca Interceramic Mod. Product Label Polaris Alpha Ivory 45 x 90 cm asentado con pega azulejo marca Interceramic, junteado con lechada de cemento blanco de 5 mm espesor.
M3	Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; Repellado Liso con base en cal apagada y colorante rojo o tierra para dar el color deseado
M4	Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; Repellado y aplanado fino a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, Sellador marca Comex aplicado a una mano ; Pintura vinil-acrílica marca Comex línea vinimex satin en color Fulgor 004-02 matte) aplicada a 2 manos
M5	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla) Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG; Repellado con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1.5 cm. de espesor y aplanado con pasta redimix de 3mm preparado para recibir; Sellador vinilico marca Comex aplicado con rodillo a una mano Pintura vinil-acrílica marca Comex calidad vinimex en color Mosquito, código: 311 - 01 a 2 manos
M6	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla); Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG; Repellado con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1.5 cm. de espesor con pasta redimix de 3mm preparado para recibir; Sellador vinilico marca Comex aplicado con rodillo a una mano Pintura vinil-acrílica marca Comex calidad vinimex en color Gypso, código: 012 - 01 (según catalogo) aplicada a 2 manos.
M7	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla) Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG; Repellado y aplanado a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, para recibir Azulejo Marca Interceramic Mod. Época Classic Light Mix 20 x 20 asentado con pega azulejo marca Interceramic, junteado con lechada de cemento blanco de 5 mm espesor.
M8	M8 Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla) Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG; ; Repellado y aplanado fino a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, para recibir Azulejo Marca Interceramic Mod. Product Label Polaris Alpha Ivory 45 x 90 cm asentado con pega azulejo marca Interceramic, junteado con lechada de cemento blanco de 5 mm espesor.
M9	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla) Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG; Repellado y aplanado fino a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, para recibir Azulejo marca Interceramic Mod.Kirigami Silver Gray Dimensiones 31 x 61 cm asentado con pega azulejo marca Interceramic, junteado con lechada de cemento blanco de 5 mm espesor.
M10	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla) Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG; para recibir azulejo marca Interceramic Mod. Astratto Blanco dimensiones 20 x 30 Antibacterial
M11	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla; Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG) Repellado y aplanado fino de mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor para recibir; Lambrin de azulejo Marca Porcelanosa Mod. MARBELLA STONE Dimensiones 59.6 x 59.6 cm asentado con pega azulejo marca Interceramic, junteado con lechada de cemento de 3 mm
M12	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla; Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG) Repellado y aplanado fino de mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor para recibir; Azulejo marca Interceramic, Mod. 3D Wall Diamond Solid White dimensiones 40 x 80 junta de 2 mm
M13	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla; Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG); Repellado rústico con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1.5 a 2 cm. de espesor; Sellador 5x1 reforzado marca Comex aplicado a dos manos; Pintura vinil-acrílica marca comex línea vinimex mate en color Blanco Legorreta 700 satinado -mate aplicada 1 mano
M14	Muro Panel W (dimensiones del panel 1.22 m de ancho x 2.44 m de largo con espesor de 7.62cm colocados con anclajes entre la espuma y la malla; Amarrar los paneles a las anclas con alambre recocido. Uniendo los paneles entre sí, por ambas caras con MALLA PLANA o ZIG-ZAG); Aplanado rústico, para recibir acabado final de aplanado artesanal de mezcla Cal, Sal, Baba de nopal con base en tierra roja de 2 mm de espesor.
M15	Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; Repellado y aplanado fino a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, Sellador marca Comex aplicado a una mano; preparación para recibir paneles acústicos Spigoacustic modelo 42-16-16 con acabado en melamina cerezo. De dimensiones de 2400 x 300 mm

PISOS

P1	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 8 cm de f´c= 150kg/ cm2. Acabado final Piso azulejo marca Interceramic Mod. Genova Blanco dimensiones 40 x 40 cms, colocado a junta de 2mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5 junteado con lechada de cemento blanco.
P2	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2. Acabado final Piso azulejo marca Interceramic Modelo: Himalayas Pumori Gray Dimensiones 75 x 75 cms, colocado a junta de 2mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5 junteado con lechada de cemento blanco.
P3	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2. Acabado final Azulejo marca Porcelanosa, modelo NEWPORT WHITE dimensiones 44.30X44.30 CM junteado con una lechada de cemento de 5 mm, colección cemento
P4	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2. Acabado final Interceramic mod. Skywalk Silver Lining dimensiones 60 x 60 cm, colocado a junta de 2mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5 junteado con lechada de cemento blanco.
P5	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2. proporción 1:4 cemento, arena, grava rustico con regla según niveles de piso. Aislante de poliestireno de 3 mm de espesor asentado con cinta adherible. Acabado final con Laminado - Modern Plank mod. Roble danés moderno Dimensiones 2050 x 205 mm machimbrado en el sentido largo.
P6	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2 agregado máximo de ¾". Acabado final Parquets cerámico marca Porcelanosa Mod. Manhattan Maple dimensiones 29.4 x 180 x 1.20 cm Resistente al fuego de acuerdo al Código Técnico de la Edificación (CTE) colocado a junta de 2mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5 junteado con lechada de cemento blanco.
P7	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2 agregado máximo de ¾". Acabado final Parquets cerámico marca Porcelanosa Mod. Ascot Arce dimensiones 29.4 x 120 x 1.20 cm Resistente al fuego de acuerdo al Código Técnico de la Edificación (CTE) colocado a junta de 2mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5 junteado con lechada de cemento blanco.
P8	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2 agregado máximo de ¾". Acabado final Azulejo marca INTERCERAMIC Mod. Boulevard Ivory Dimensiones 90 x 90 cm colocado a junta de 2 mm, asentado con mortero cemento- arena proporción 1:5, junteado con una lechada de cemento blanco.
P9	Firme de concreto Concreto armado con malla electro soldada 6 - 6 - 10 -10 de espesor de 10 cm de espesor con base en cemento blanco marmolina, granulometría fina y granulometría gruesa máx ¾" con divisiones cada 3 x 3 m
P10	Losa prefabricada Placa alveolar 120 cm de largo x 15 cm de peralte firme de concreto con espesor de 5 cm. f´c=100 kg/cm2 Piso azulejo marca Porcelanosa modelo NAST BLANCO dimensiones 44.30x44.30 cm grosor 9 mm , colocado a con junta de 3mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:4 junteado con lechada de cemento blanco
P11	Losa prefabricada Placa alveolar 120 cm de largo x 15 cm de peralte firme de concreto con espesor de 5 cm. f´c=100 kg/cm2, Acabado final Parquets cerámico marca Porcelanosa Mod. Ascot Arce dimensiones 29.4 x 120 x 1.20 cm Resistente al fuego de acuerdo al Código Técnico de la Edificación (CTE) colocado a junta de 2mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5 junteado con lechada de cemento blanco
P12	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6 - 6 -10 - 10 de 10 cm de espesor de f´c= 150 kg / cm2. Acabado final Piso azulejo marca Porcelanosa modelo Ceilan Marfil 80 cm x 80 cm colocado a con junta de 3mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:4 junteado con lechada de cemento blanco.
P13	Firme de concreto con espesor de 8 cm f´c= 150 kg/ cm2, acabado final cemento pulido integrado y nivelado.
P14	Relleno de cacahuatillo, espesor indicado en pendiente de 2%, realizado en obra proporciones de cada 20 caretilladas de cacahuatillo añadir un bulto de cemento marca Cemex Tolteca, todo esto realizado en obra. Aplicación de impermeabilizante Fester Boer.
P15	Pasto cuernavaca, asentado sobre tierra vegetal tipo lama 15 cms.
P16	Firme de concreto armado con malla electro soldada 6 - 6 - 10 - 0 de 10 cm de espesor de f´c=150 kg/cm2 Piso azulejo marca Porcelanosa modelo Ceilan Marfil 80 cm x 80 cm colocado a con junta de 3mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:4 junteado con lechada de cemento blanco. Sobre firme de concreto con espesor de 10 cmf´c 100 kg/cm2

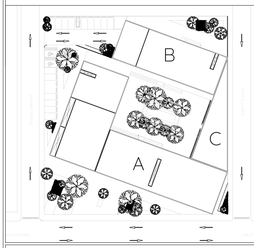
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



ÁREAS DE DESPLANTE

ÁREAS	M2
EDIFICIO A	1537.01
EDIFICIO B	729.03
EDIFICIO C	250.09
TOTAL	2339.38 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- NPT +0.25 Nivel de piso terminado
- TIENDA / STORE Nombre del espacio
- CAMBIO DE PISO
- P1 PISO
- PL PLAFÓN
- M1 MURO
- PIEZA MAESTRA

NOTAS

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:150

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

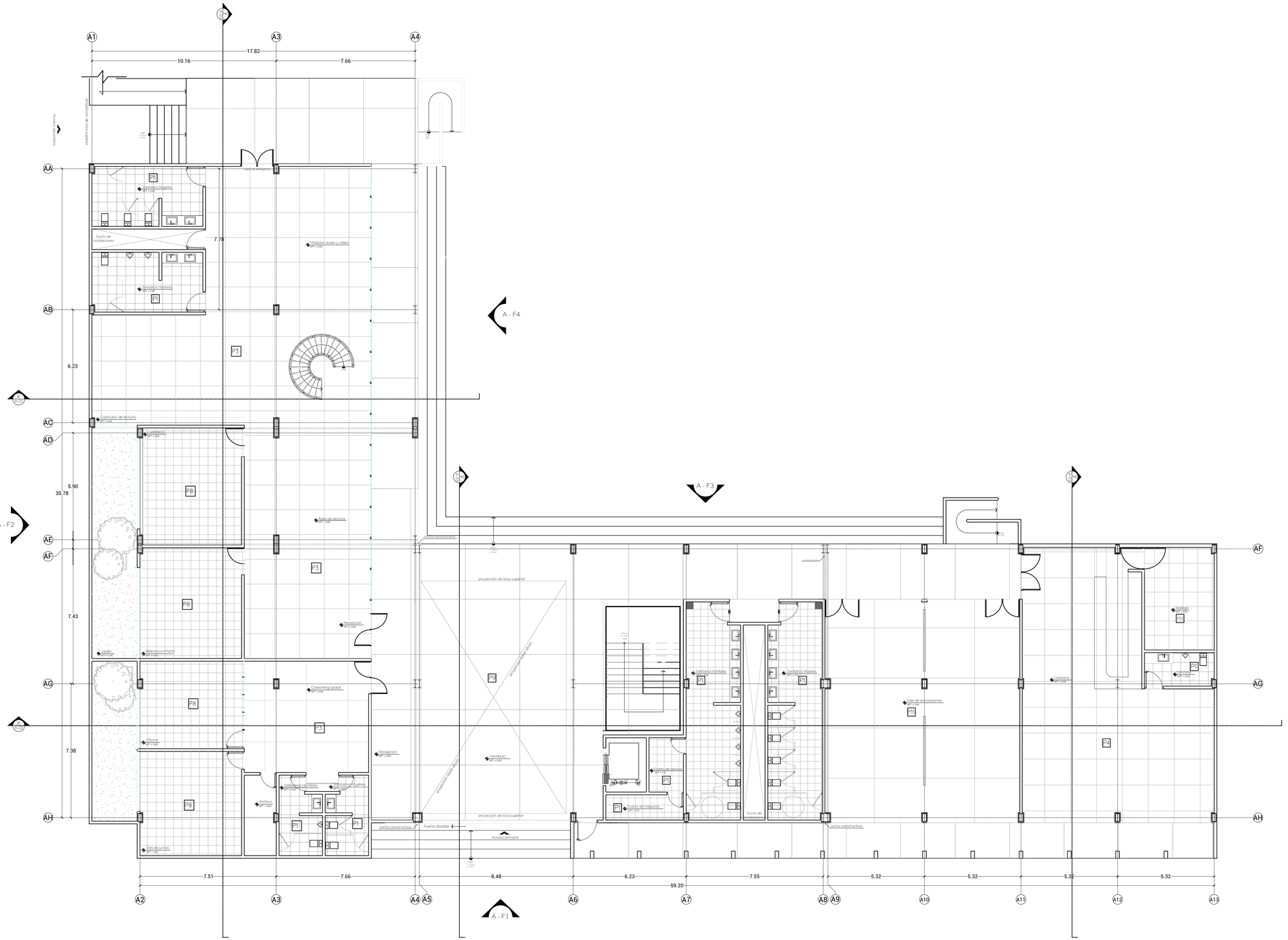
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
ESTRUCTURAL

CLAVE DE PLANO
ACA-01

ACABADOS01.DWG



N

Edificio A
Planta Arquitectónica primer nivel
Escala 1:100

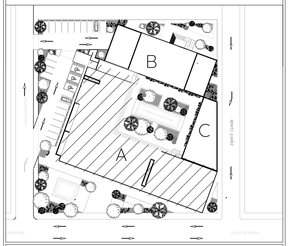
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERÍA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- Nivel de piso terminado
- Nombre del espacio
- P1 PISO
- PL1 PLAFÓN
- M1 MURO
- PIEZA MAESTRA
- CAMBIO DE PISO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

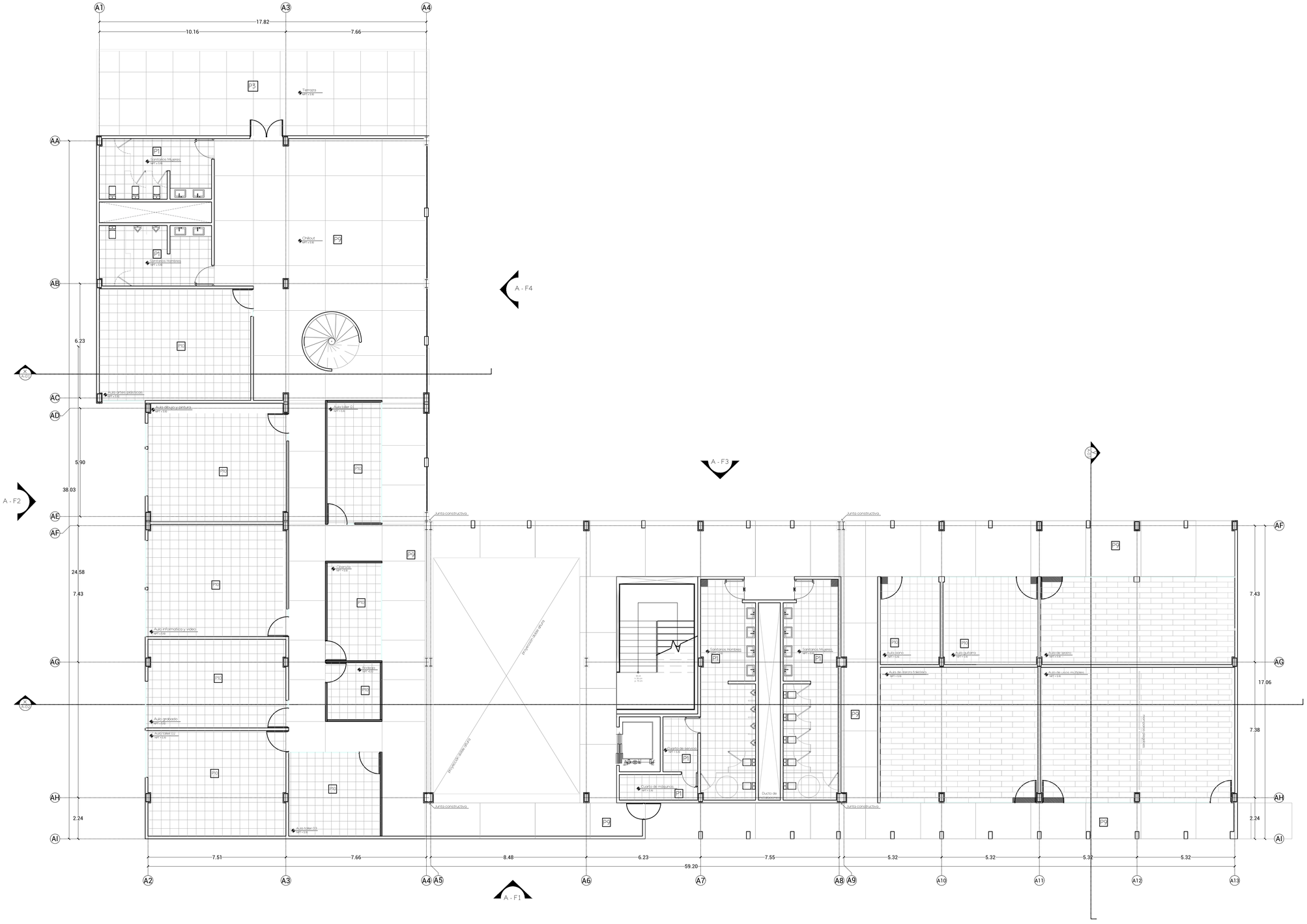
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ACABADOS

CLAVE DE PLANO
ACA-A-01

ACABADOS - A .DWG



N

EDIFICIO A

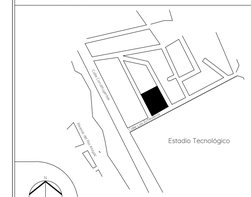
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

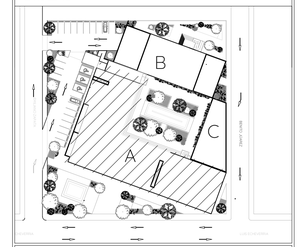
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERÍA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- NPT +0.25 — Nivel de piso terminado
- TIENDA — Nombre del espacio
- P1 — PISO
- PL1 — PLAFÓN
- M1 — MURO
- PIEZA MAESTRA
- CAMBIO DE PISO

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTO: KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

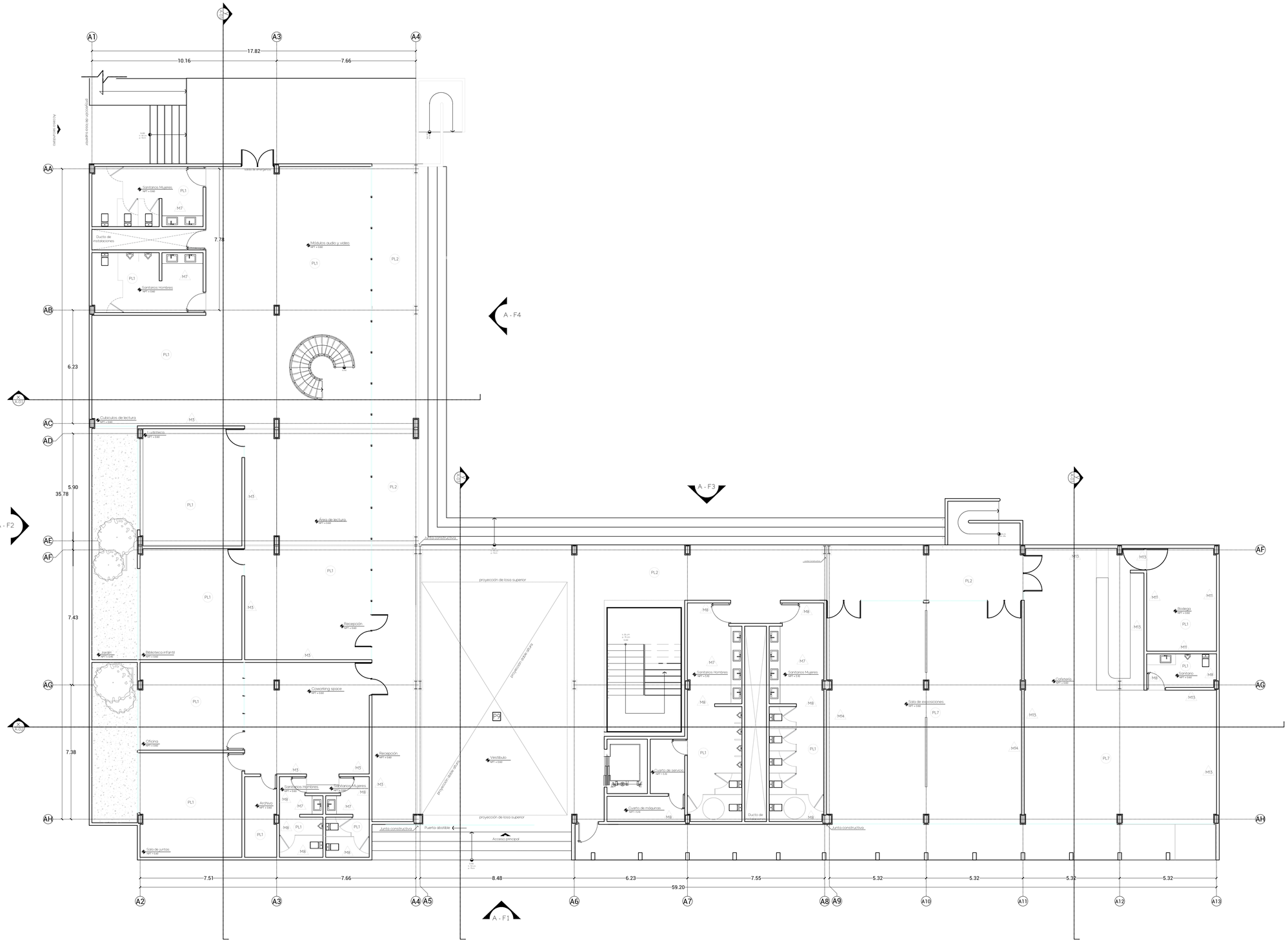
PLANO

ACABADOS

CLAVE DE PLANO

ACA-A-02

ACABADOS - A .DWG

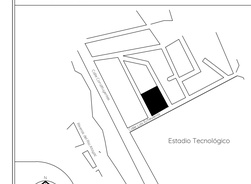


N

Edificio A
Planta Arquitectónica primer nivel
Escala 1:100

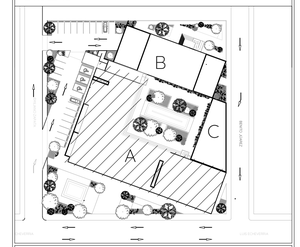
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERÍA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- Nivel de piso terminado
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- P1 — PISO
- PL1 — PLAFÓN
- M1 — MURO
- PIEZA MAESTRA
- CAMBIO DE PISO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

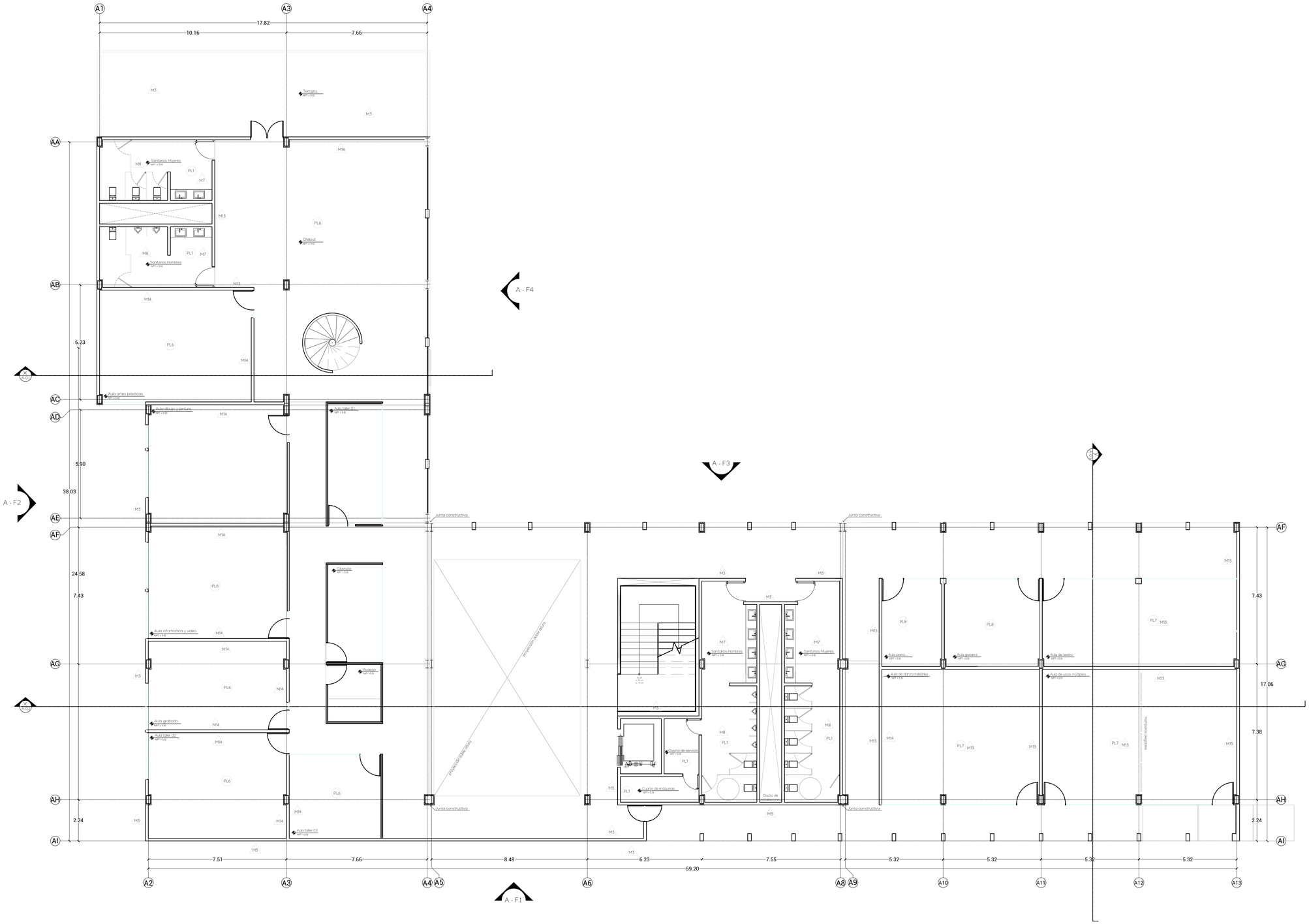
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ACABADOS

CLAVE DE PLANO
ACA-A-03

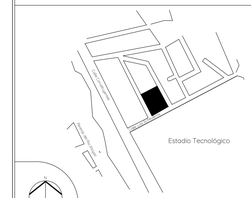
ACABADOS - A .DWG



EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

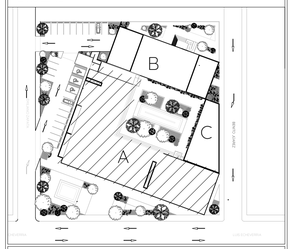
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERIA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
	TOTAL 1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- Nivel de piso terminado
- TIENDA (8TUR8) — Nombre del espacio
- P1 — PISO
- PL1 — PLAFÓN
- M1 — MURO
- PIEZA MAESTRA
- CAMBIO DE PISO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

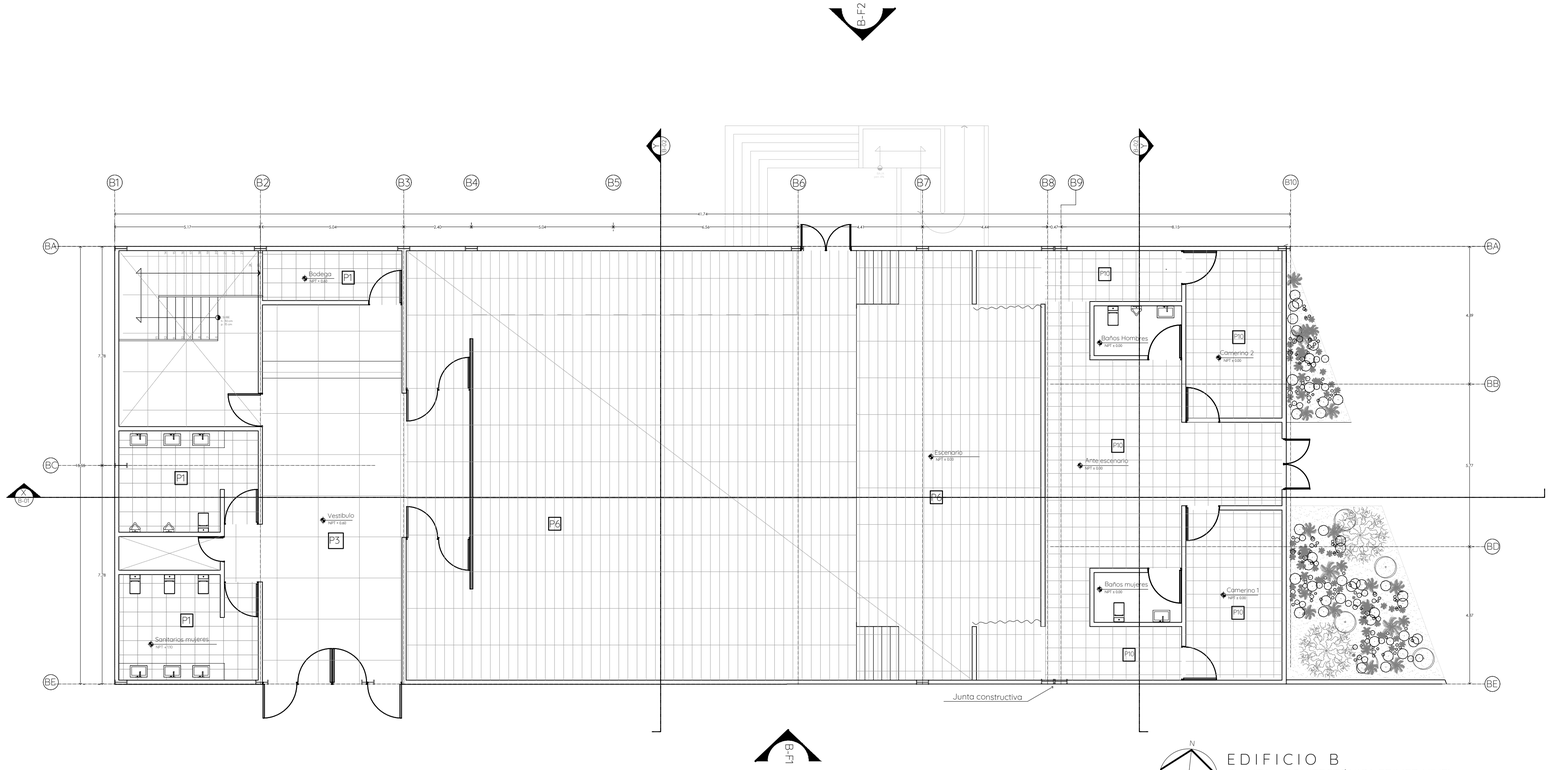
DIBUJÓ Y PROYECTO: KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
ACABADOS

CLAVE DE PLANO
ACA-A-04

ACABADOS - A.DWG

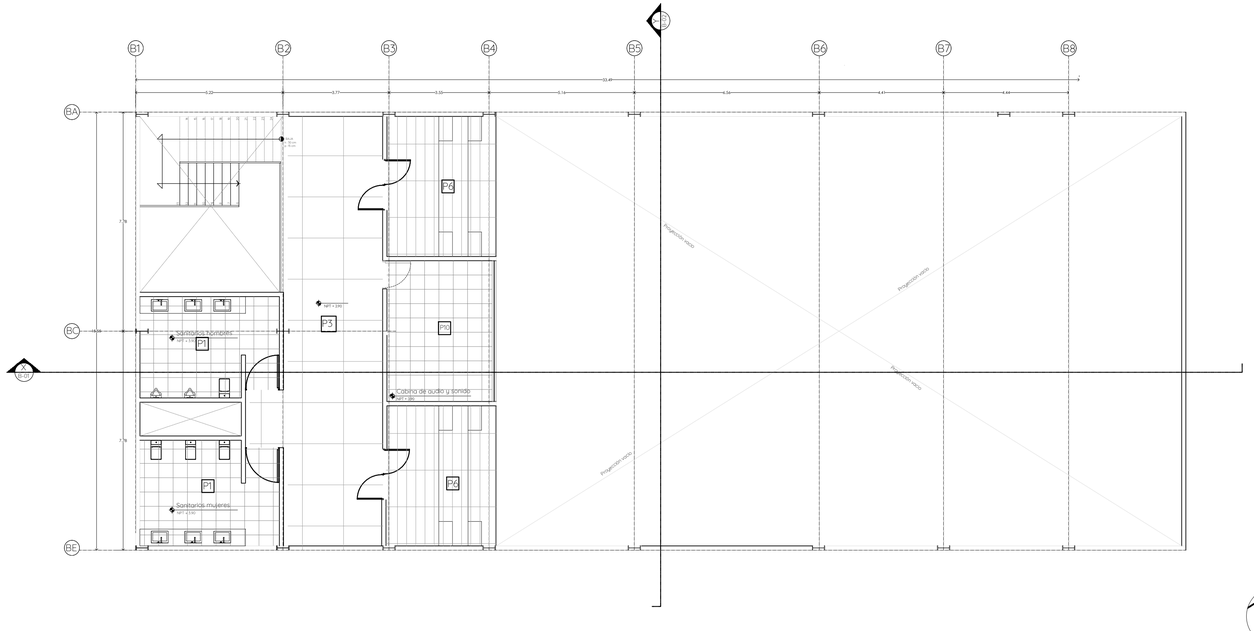


N

EDIFICIO B

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

ESCALA 1:100



N

EDIFICIO B

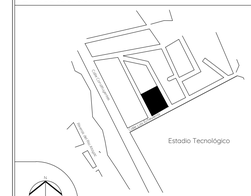
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

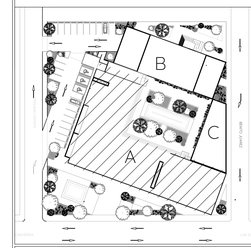
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERÍA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Sección de corte
- Nivel de piso terminado
- Nombre del espacio
- PISO
- PLAFÓN
- MURO
- PIEZA MAESTRA
- CAMBIO DE PISO

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:100

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

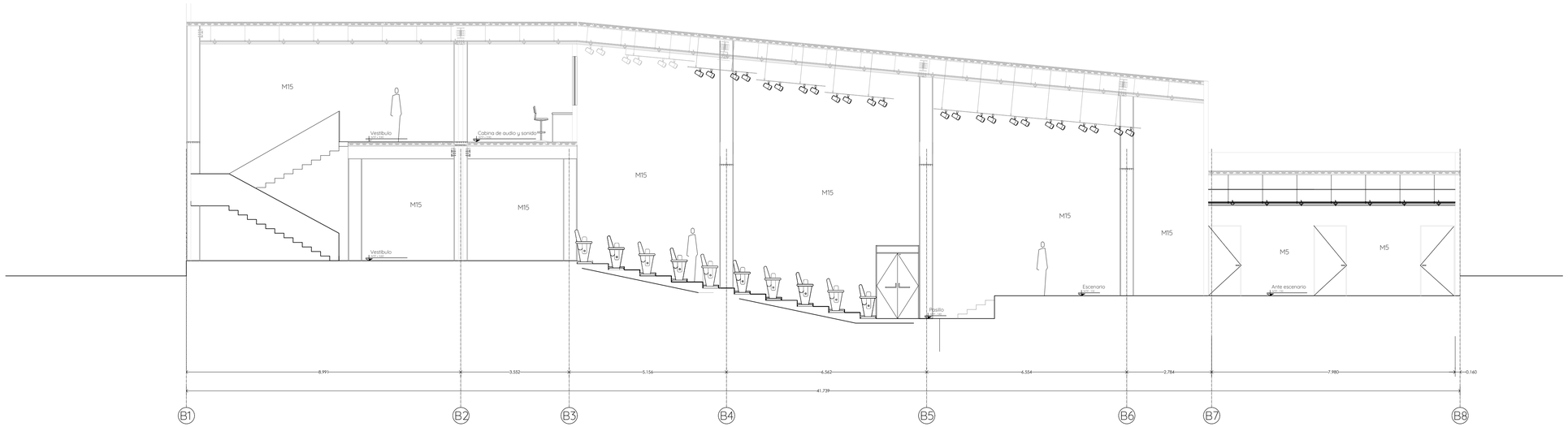
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO: ACABADOS

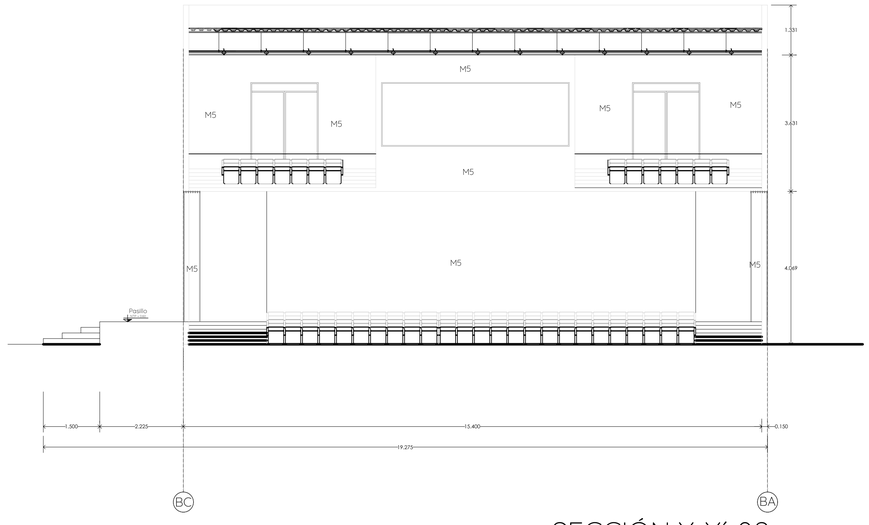
CLAVE DE PLANO: ACA-B-01

ACABADOS-A.DWG



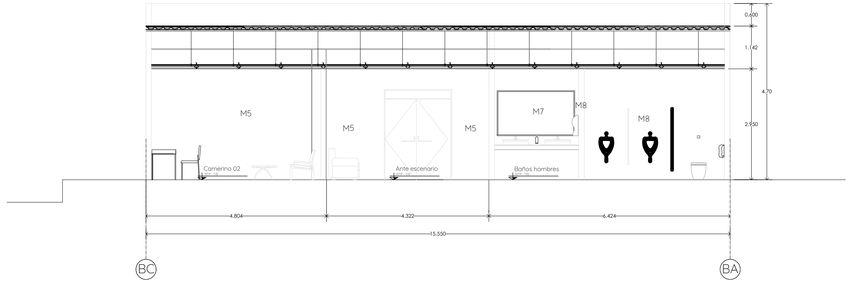
SECCIÓN X-X´ 01

ESCALA 1:75



SECCIÓN Y-Y´ 02

ESCALA 1:75



SECCIÓN Y-Y´ 03

ESCALA 1:75

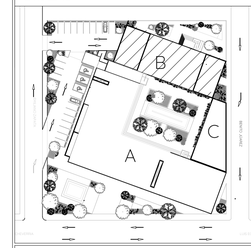
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERIA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
	TOTAL 1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

Sección de corte
Nivel de piso terminado
Nombre del espacio
PISO
PLAFÓN
MURO
PIEZA MAESTRA
CAMBIO DE PISO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HDALGO

ESCALA
1:75

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

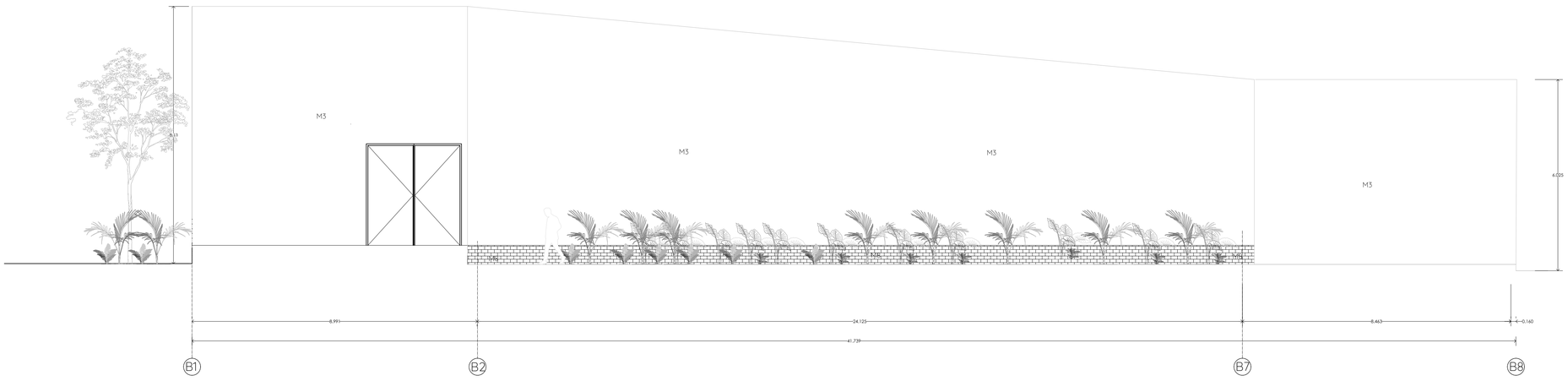
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ACABADOS

CLAVE DE PLANO
ACA-B-02

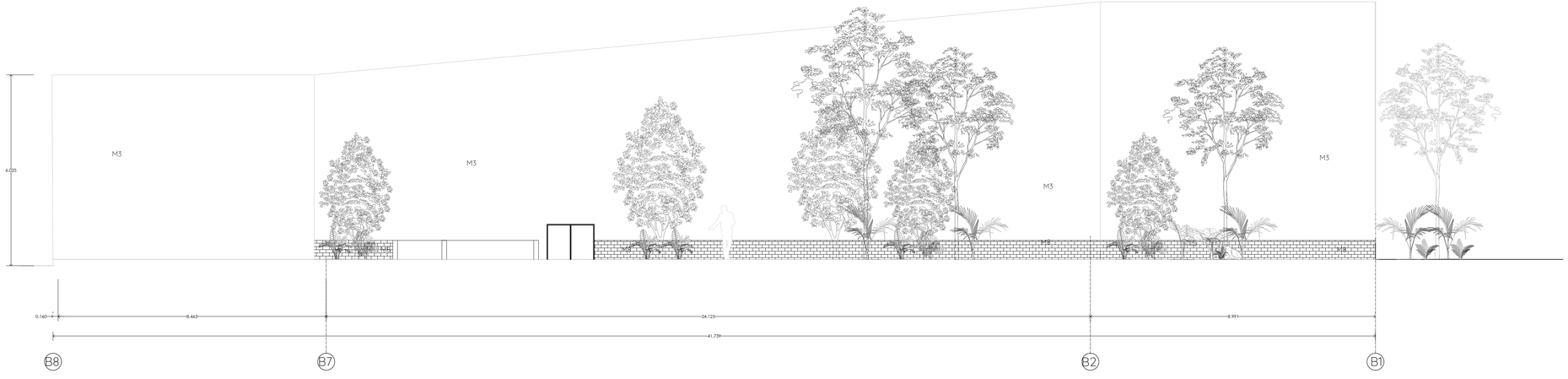
ACABADOS.A.DWG



EDIFICIO B

FACHADA 01

ESCALA 1:75



EDIFICIO B

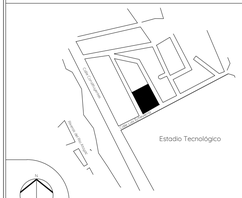
FACHADA 02

ESCALA 1:75

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

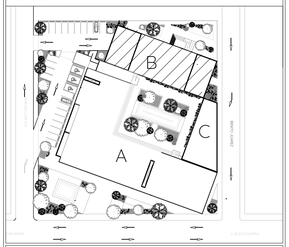
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
VESTIBULO	252.54
RECEPCIÓN	11.34
EXPOSICIÓN SALA TEMPORAL	172.43
CAFETERIA	125.70
BAÑOS	90.98
ESCALERAS	53.05
PASILLO	68.53
ADMINISTRACIÓN	
ARCHIVO	6.11
SALA DE JUNTAS	33.72
OFICINA 01	34.47
ESPACIO TRABAJO	49.21
BIBLIOTECA	
INFANTIL 01	30
INTANFIL 02	37.73
LECTURA	85.76
CUBICULOS DE LECTURA	51.46
RECEPCIÓN	49.38
SALA DE AUDIO Y VIDEO	37.56
BAÑOS	50.32
TOTAL	1191.08 m2

SIMBOLOGÍA

Sección de corte

NPT +0.25 Nivel de piso terminado

TIENDA Nombre del espacio

P1 PISO

PL1 PLAFÓN

M1 MURO

PIEZA MAESTRA

CAMBIO DE PISO

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HDALGO

ESCALA: 1:75

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

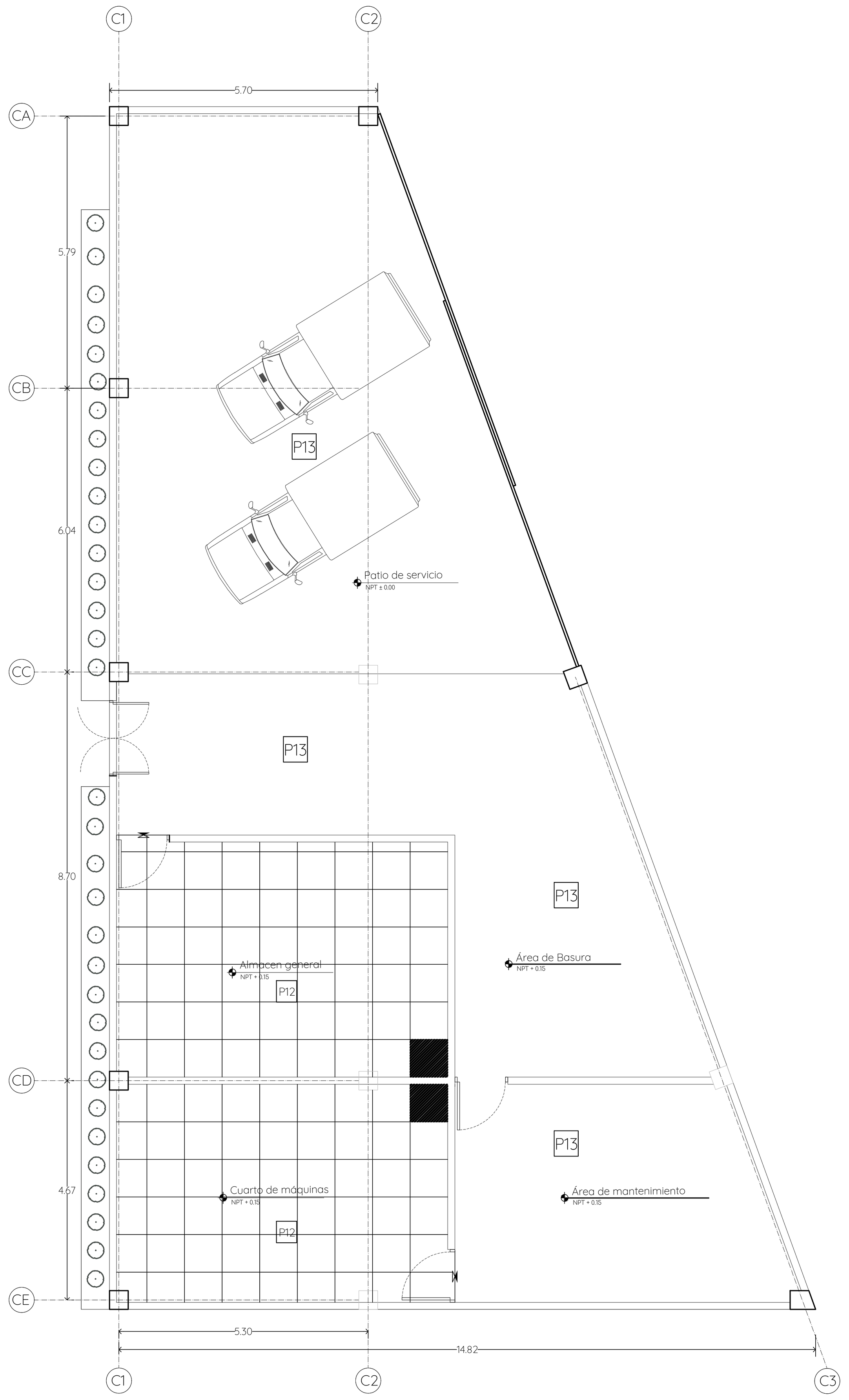
PLANO

ACABADOS

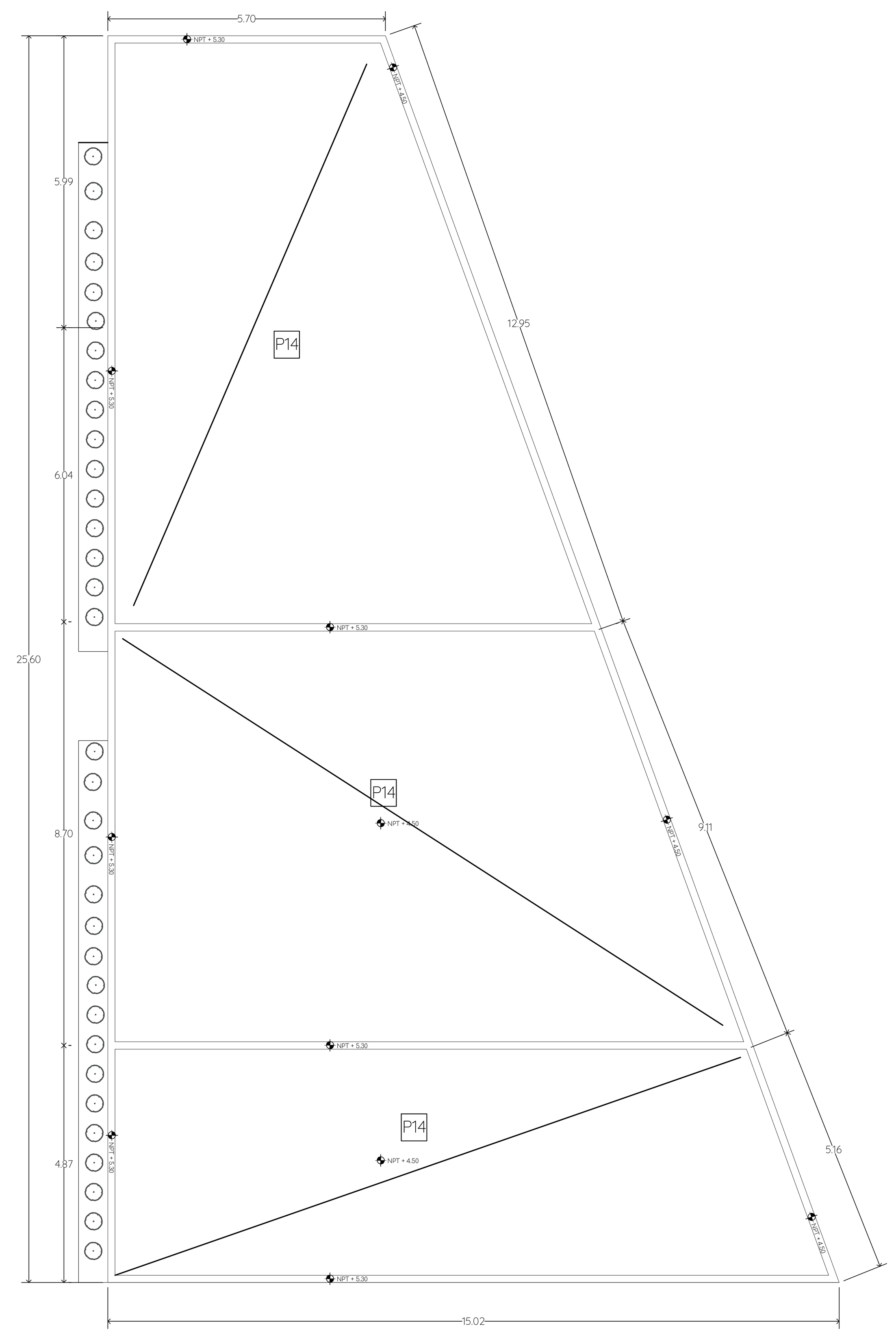
CLAVE DE PLANO

ACA-B-03

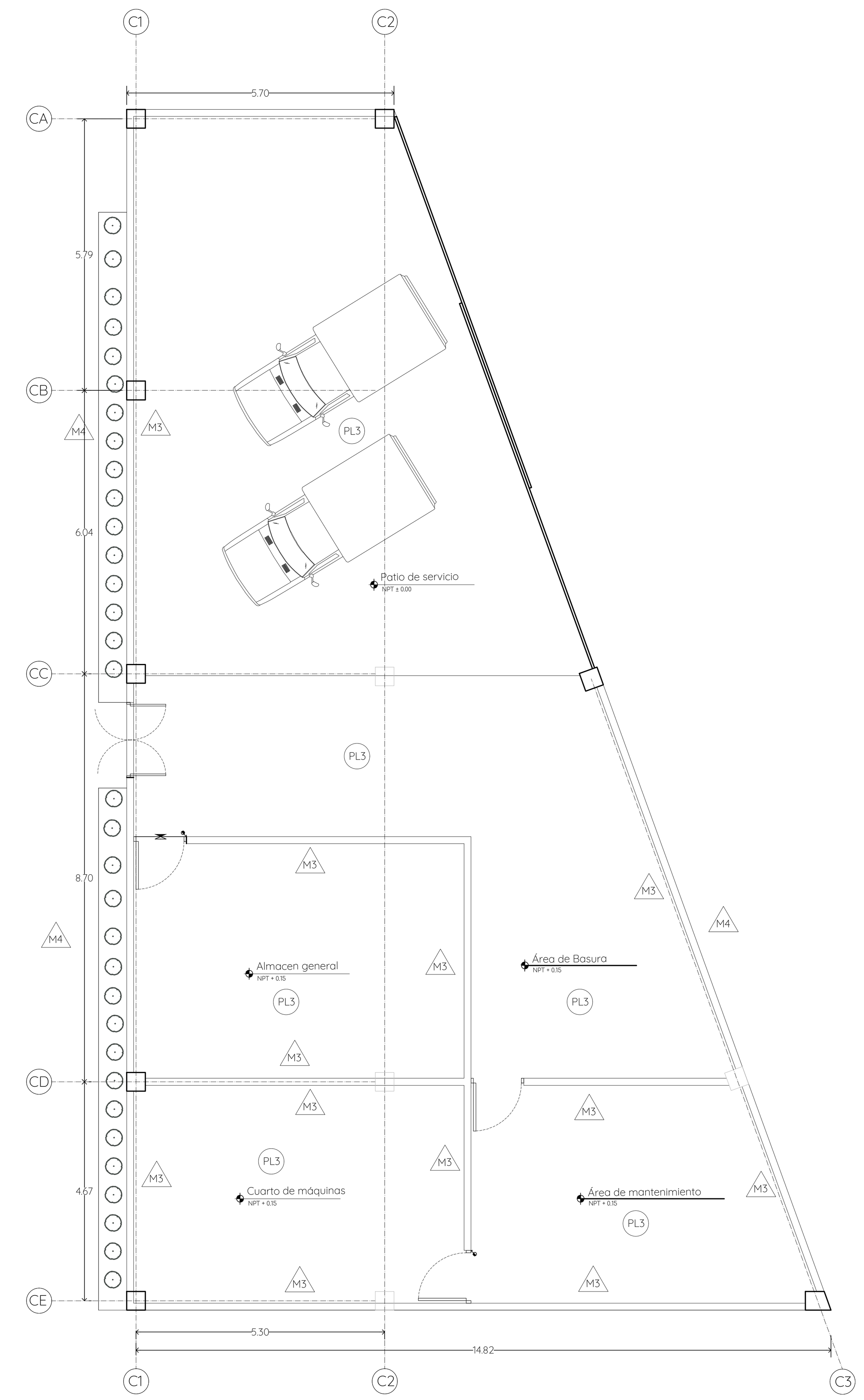
ACABADOS-A.DWG



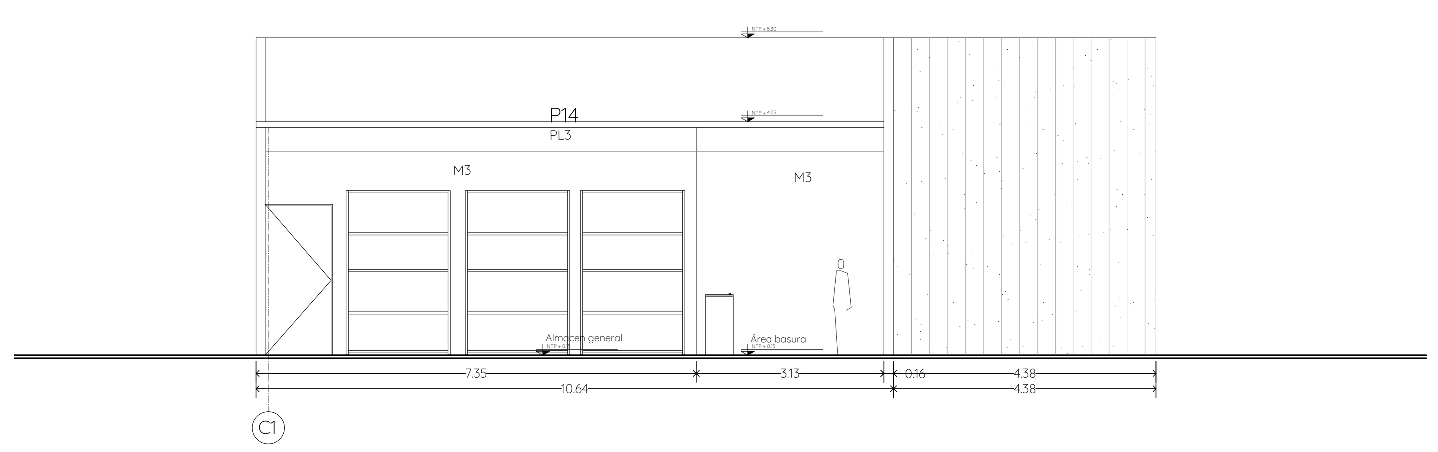
EDIFICIO C
PLANTA ACABADOS PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



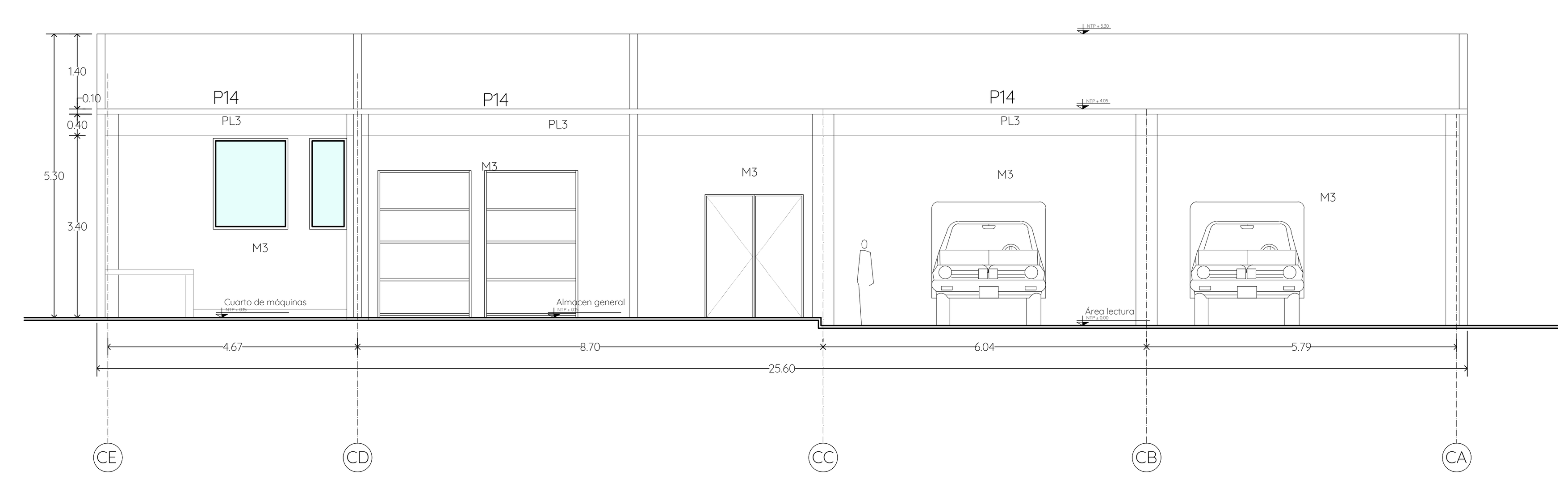
EDIFICIO C
PLANTA ACABADOS AZOTEA
ESCALA 1:100



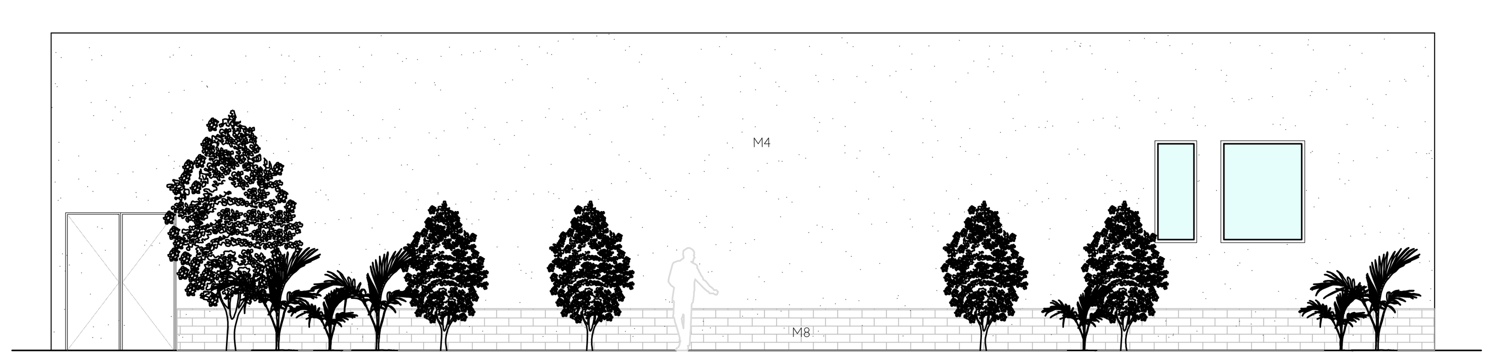
EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



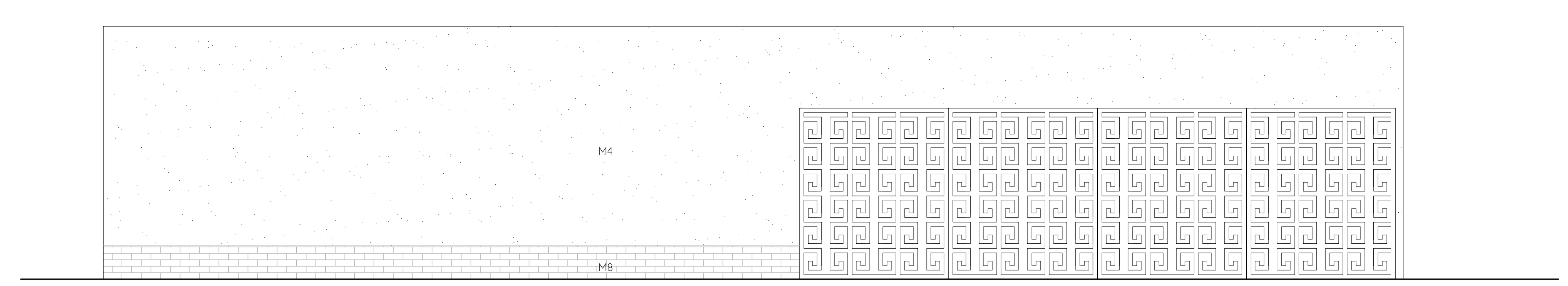
EDIFICIO C
SECCIÓN X - X´
ESCALA 1:100



EDIFICIO C
SECCIÓN Y - Y´
ESCALA 1:100



EDIFICIO C
FACHADA 01
ESCALA 1:100



EDIFICIO C
FACHADA 02
ESCALA 1:100

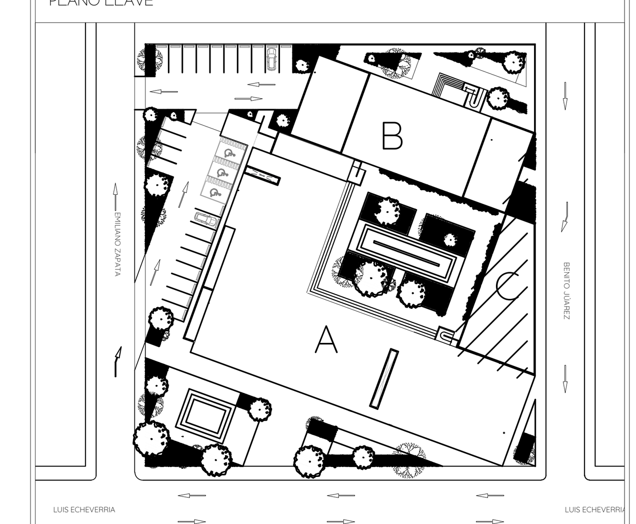
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
MANTENIMIENTO	27.19
ALMACEN	27.45
CUARTO DE MAQUINAS	37.68
ESPACIO DE BASURA-PASILLO	58.53
PATIO DE SERVICIO	88.53
TOTAL	239.38 m2

SIMBOLOGÍA

A / A-01	Sección de corte
NPT +0.25	Nivel de piso terminado
TIENDA STORE	Nombre del espacio
P1	PISO
PL1	PLAFÓN
M1	MURO
	PIEZA MAESTRA
	CAMBIO DE PISO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ACABADOS

CLAVE DE PLANO
ACA-C-01

EDIFICIO C.DWG

Ficha de acabados
Baño tipo A

PLAFÓN 1

Falso plafón ciego con sistema de suspensión general a base de alambre galvanizado calibre 16 reforzado, canal de carga y amarre de placa tipo Durock espesor 1/4" marca USG, tratamiento de empalmes con cinta y pasta redimix, acabado final de pintura vinil- acrílica marca Comex vinimex en color Coliflor, código: 002-01 (Aplicado a 2 manos) previa aplicación sellador vinílico marca Comex aplicado con rodillo a una mano.



MURO 1

Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; Repellado y aplanado a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, para recibir Azulejo Marca Interceramic Mod. Época Classic Light Mix 20 x 20 asentado con pega azulejo marca Interceramic, junteado con lechada de cemento blanco de 5 mm espesor.

MURO 2

Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; Repellado y aplanado fino a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, para recibir Azulejo Marca Interceramic Mod. Product Label Polaris Alpha Ivory 45 x 90 cm asentado con pega azulejo marca Interceramic, junteado con lechada de cemento blanco de 5 mm espesor.



PISO 1

Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 8 cm de f´c= 150kg/cm2. Acabado final Piso azulejo marca Interceramic Mod. Genova Bianco dimensiones. 40 x 40 cms, colocado a junta de 2mm, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5 junteado con lechada de cemento blanco.



Plancha para lavabo de sobreponer empotrado a muro fabricado a base de losa de concreto armado con varilla de 3/4´ en mala hacia ambos sentidos con separación de 10x10 cm concreto de f´c= 150 kg/cm2 Acabado para recibir recubrimiento de placa de cuarzo natural mod. Merope Marca Silestone de 1.2 cm de espesor canto tipo bevel de dimensiones 60 x 2.20 cm asentado de acuerdo a especificaciones técnicas de la marca.



RENDER BAÑO A

MOBILIARIO

1



Lavabo cerámico Aral
Color: Blanco
Marca: Esatto
Dim: 165 mm x 460 mm de diámetro. Incluye con rebosadero y perforación para monomando.

2



Mezcladora para baño. Single control. Cromo. Monomando
Marca:GLACIER BAY
Mod. Mezcladora bañoMono PERNILLE CR
Material: Latón/zinc
Id comercial:SKU#121803

3



Marca: Interceramic
Mod. San Marino taza institucional Descarga doble
Hecha de cerámica vitrificada color blanco.
Id comercial: 482

4

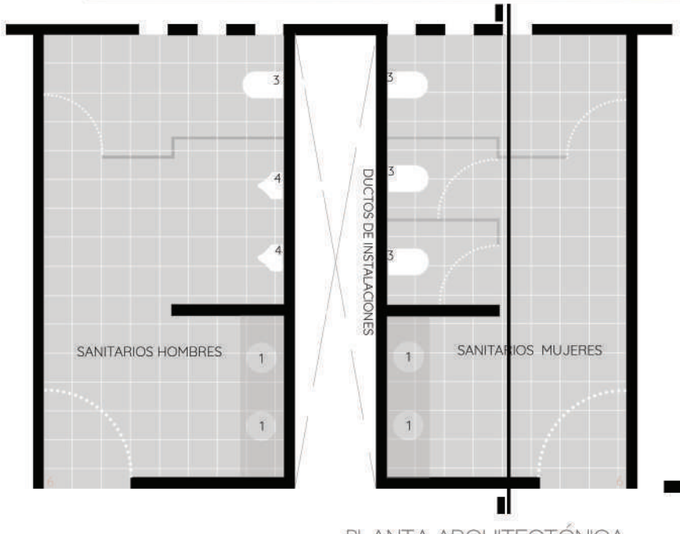


Eco Combo 4 mingitorio mediano y fluxómetro manual 0.5 lts
Marca: InterceramicM
aterial: Cerámica y latón solido
Id comercial: 3012

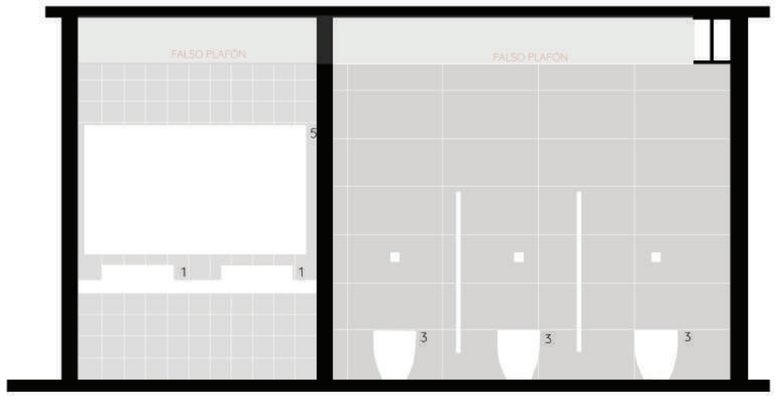
5



Ámsterdam espejo
Marca: Interceramic
6 mm de espesor.
Id comercial: 529
Dim: 2.00 X 1.50 m



PLANTA ARQUITECTÓNICA

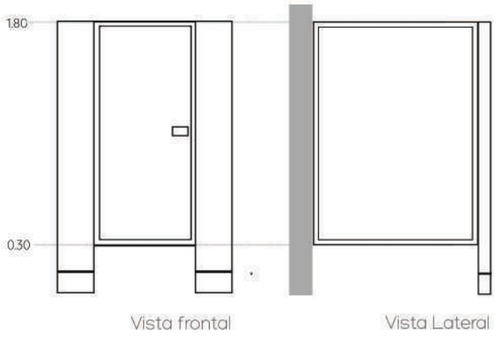


SECCIÓN 01

Ficha de acabados
Baño tipo A

Detalle en mamparas

Acabado 30 Acero Inoxidable. Las mamparas son manufacturadas en su interior con perfil tubular cuadrado galvanizado de 1" x 1", calibre 20. Su estructura perimetral es monolítica y refuerzos interiores. Las uniones con electro soldadas (MIG) y protegidas con primario anticorrosivo. En el interior se rellena con poliestireno expandido higiénico y auto extinguible con una densidad de 4 kg/m3. En su exterior las tapas son de acero inoxidable de 22. Su acabado es de tipo 304.
En las caras internas de las capas se aplica adhesivo especial, mismas que se colocan directamente a la estructura, posteriormente se realiza un planchado con rodillo, asegurando de ésta manera el contacto del área interna. Para mejorar estéticamente las mamparas, su periferia es cubierta por una moldura de acero inoxidable tipo 304 calibre 24, a la cual se le aplica adhesivo especial y es sujetada con remache - pop.



Vista frontal Vista Lateral

Marca: SHOWROOM
Material: Lámina de Acero Inoxidable en calibre 22 con acabado externo tipo 304
Mod. 4300 Estándar Reforzado
Altura: 1.80 mts

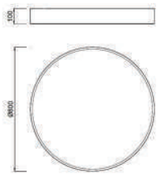
Puerta



Características
Hoja: Bastidor de madera de pino con interior aglomerado densidad media
Cerco: Contrachapado macizo, denominado plywood con junta de coma especial con cordón interno de fibra de vidrio y de fácil compresión que no se ve afectada por la variación de temperatura
Mod. 4500
Marca: Cocinobra Según catálogo 2016
Dimensiones: 1.20x2.10 m

Iluminación

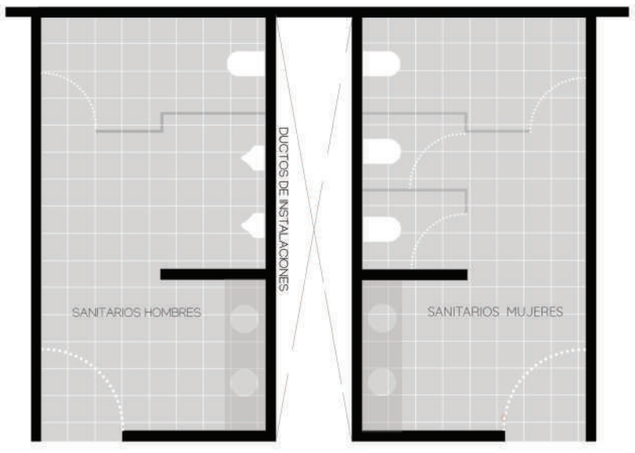




PLAFÓN LED 90W REDONDO 80CM

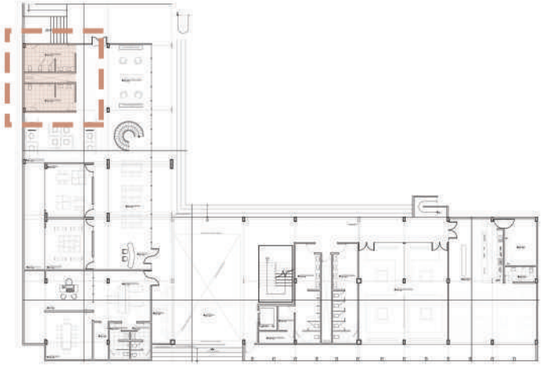
Características
Led integrado 90W 5400lm tono neutro.
Alto 10cm x diámetro 80cm
Materiales: Metal, Acrílico
CONSUMO EN WATIOS 90
FLUJO LUMINOSO (LUMENS) 5400


RENDER BAÑO 1



PLANTA ARQUITECTÓNICA

El proyecto cuenta con tres diferentes tipos de baños y cada uno de estos respeta los mismo acabados, en todos ellos.



Ficha de acabados
Sala de juntas

PLAFÓN 1
Losa de concreto armado de f´c= 250 kg/ cm2 con espesor de 8 cms agregado máximo de , armada con acero del #4 a cada 20 cms en ambo sentidos cimbrado con triplay pino 12 mm de espesor, aplanado de yeso de 2 cm. de espesor a regla y nivel Sellador vinilico marca Comex aplicado con rodillo a una mano Pintura vinil-acrílica marca Comex calidad vinimex en color blanco coliflor, código: 002 - 01 aplicada a 2 manos.

PISO 1
Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2 agregado máximo de ". Acabado final Azulejo marca INTERCERAMIC Mod. Boulevard Ivory Dimensiones 90 x 90 cm colocado a junta de 2 mm, asentado con mortero cemento- arena proporción 1:5, junteado con una lechada de cemento blanco.

MURO 1
Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, acabado aparente.

MURO 2
Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; Repellado y aplanado fino a regla y plomo con mortero cemento-arena proporción 1:5, de 1 cm. de espesor, Sellador marca Comex aplicado a una mano ; Pintura vinil-acrílica marca Comex línea vinimex satín en color Fulgor 004-02 matte) aplicada a 2 manos



RENDER SALA DE JUNTAS

MOBILIARIO

1

TOSSBERG
Silla, metal negro, gris
Ancho: 60.0 cm
fondo: 56 cm
Altura: 82 cm
Mod. TOSSBERG Silla
904.353.24
Marca IKEA

2

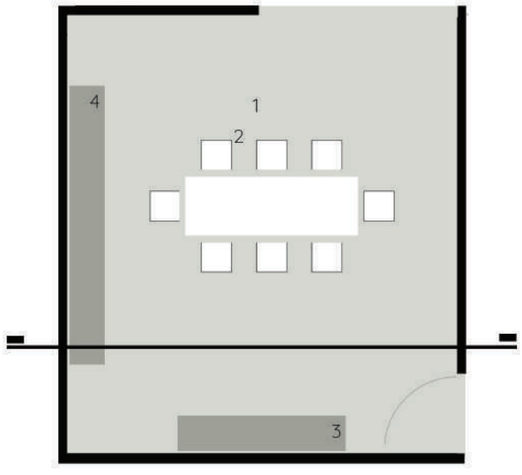
Mesa de Juntas Tech SQ/Alum Techno
TECHNO
Marca: Ambiant
Medidas: Frente 2.40
Ancho 1.20 mts

3

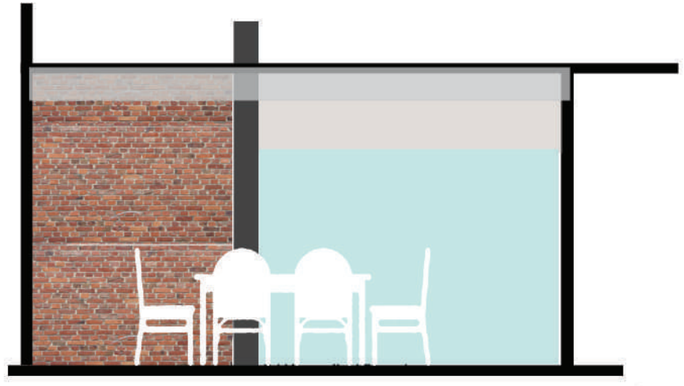
MOSTORP
Mueble TV, blanco alto brillo blanco, 160x47x60 cm
Marca IKEA
Mod. 002.952.57

4

EKET
Estantería de cubos, blanco
Ancho: 105 cm
fondo: 35 cm
Altura: 120 cm
mod. 003.400.47
Marca IKEA



PLANTA ARQUITECTÓNICA


SECCIÓN 01

Ficha de acabados
Vestibulo



PLAFÓN 1

Falso plafón de placa de yeso marca Tabla roca 10 cm de espesor, soportado por medio de canales y postes USG de 4.10 cm. Calibre 20 @ 40.6 cm, acabado de pintura vinil acrílica vinimex color blanco niebla 852 Easy Clean con repelente de manchas Marca comex o equivalente 01 aplicada a 2 manos

PISO 1

Firme de concreto Concreto armado con malla electro soldada 6 - 6 - 10 -10 de espesor de 10 cm de espesor con base en cemento blanco marmolina, granulometría fina y granulometría gruesa máx ▯" con divisiones cada 3 x 3 m



MURO 1

Muro de tabique de barro rojo recocido de 5.5 x 11.5 x 23.5 cm. tipo Cholula, asentado con mortero cemento-arena proporción 1:5, ; aplanado rústico, sellador peganiaza prop. 1:1 aplicado a una mano, terminado final de mezcla de 1 bulto de cemento blanco(25kg), 2 botes de tierra (color definido en obra), 1 litro de peganiaza y agua para darle la consistencia aplicado a muro con llana.

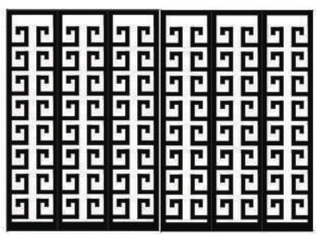
ESTRUCTURA



VIGAS IPR

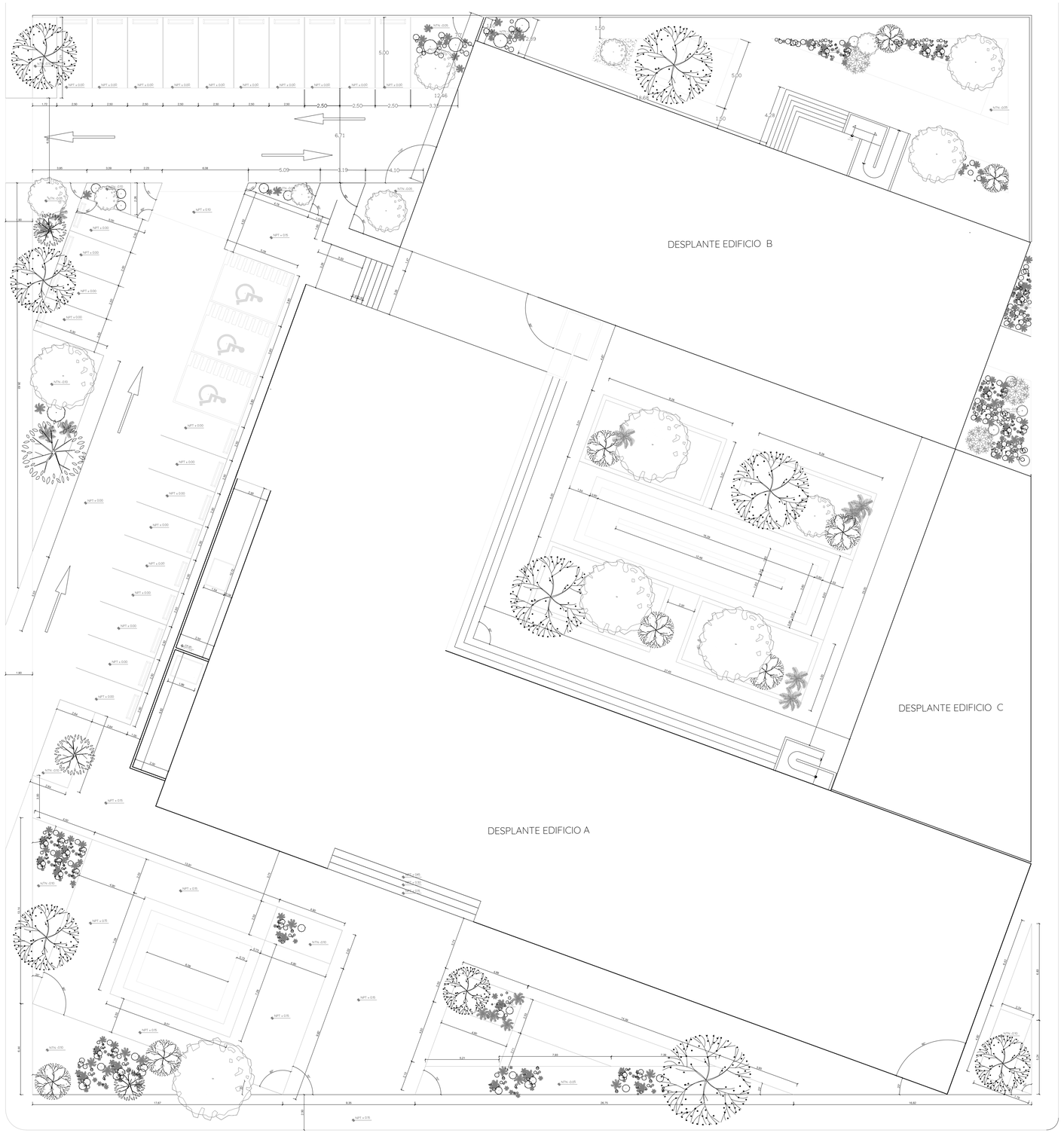
Tratamiento con poliuretando, respetando el color de la viga

REJA

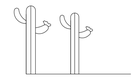


Reja de herreria, diseño generado de tejidos etnicos de Teotitlan, Oaxaca



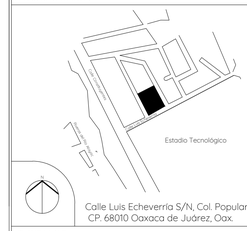


PALETA VEGETAL

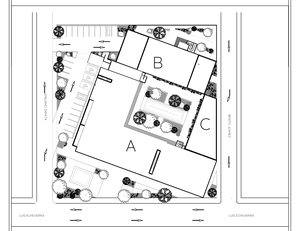
VISTA EN PLANTA	VISTA EN ALZADO	DESCRIPCIÓN
		PATA DE VACA Baunhinia forficata Altura: 3 - 5 m
		POCHOTE Altura: 5 - 6 cm
		ORGANOS Bougainvillea glabra Choisy Fam Familia: Cactaceae Altura: 1 - 3 m Género: Pachycereus
		Arbusto BUGAMBILIA Bougainvillea glabra Choisy Fam Familia: Nyctaginaceae Altura: 100 cm Flor: Rosa Fucsia
		Arbusto Pennisetum orientale-Lauresa Familia: Poáceas Especie: Angiosperma Altura: 0.80 cm

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



ÁREA DE DESPLANTE

ÁREAS	M2
EDIFICIO A	1537.01
EDIFICIO B	729.03
EDIFICIO C	250.09
TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

H	Ejes	R5.55	Radio
15,17	Dimensiones	4.17	Longitud circulo
90°	Ángulo	NPT + 0.10	Nivel Piso Terminado
		NTN + 0.10	Nivel Terreno Natural

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA: 1:150

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: NOV 2021

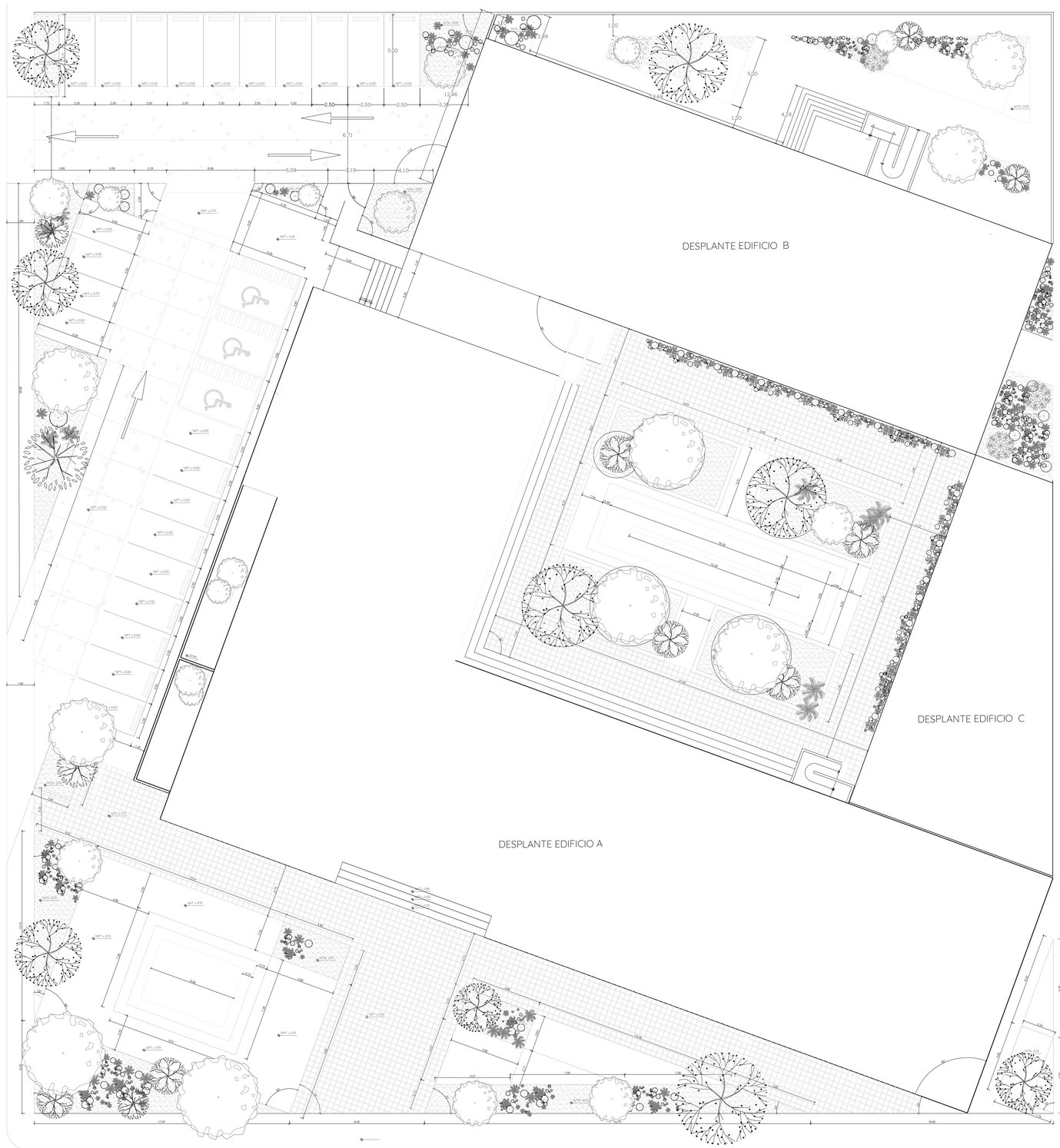
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
PAISAJE

CLAVE DE PLANO
PA-01

PAISAJECSC.DWG



TIPO DE PISO A COLOCAR

Ladrillo de 5.5 x 12 x 24 cm colocado de manera vertical con junta de 1 cm, sobre concreto de f´c= 150 kg/cm2 , armada con malla 6 -6 - 10- 10 de 8 cm de espesor

Ladrillo de 5.5 x 12 x 24 cm colocado de manera horizontal sobre el lado más angosto con junta de 1 cm de espesor asentado sobre forjado de escalones de concreto de f´c= 150 kg/cm2 , armada con malla 6 -6 - 10- 10 de 8 cm de espesor

Ladrillo dimensiones 25 x 25 cm de 6 cm de espesor colocados con juntas de 2 cm asentado sobre firme de concreto f´c= 150 kg/cm2 , armado con malla 6 -6 - 10- 10 de 8 cm de espesor

Piedra laja 15 x 15 cm de 6 cm de espesor colocados con juntas de 4 cm asentado sobre firme de concreto f´c= 150 kg/cm2 , armado con malla 6 -6 - 10- 10 de 8 cm de espesor

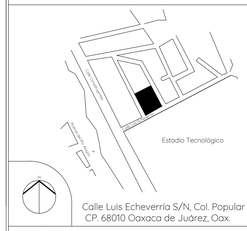
Tezontle rojo asentado sobre cama de arena de 0.05 cm

Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6-10-10 de espesor de 10 cm de f´c= 150kg/ cm2

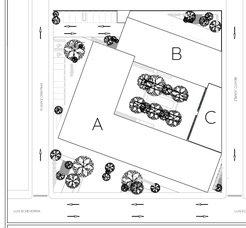
Pasto cuernavaca, asentado sobre tierra vegetal tipo lama de 15 cms de espesor.

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



ÁREA DE DESPLANTE

ÁREAS	M2
EDIFICIO A	1537.01
EDIFICIO B	729.03
EDIFICIO C	250.09
TOTAL	2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Ejes
- R5.55 Radio
- 15.17 Dimensiones
- 4.77 Longitud circulo
- 90° Ángulo
- NPT + 0.10 Nivel Piso Terminado
- NTN + 0.10 Nivel Terreno Natural

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:150

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

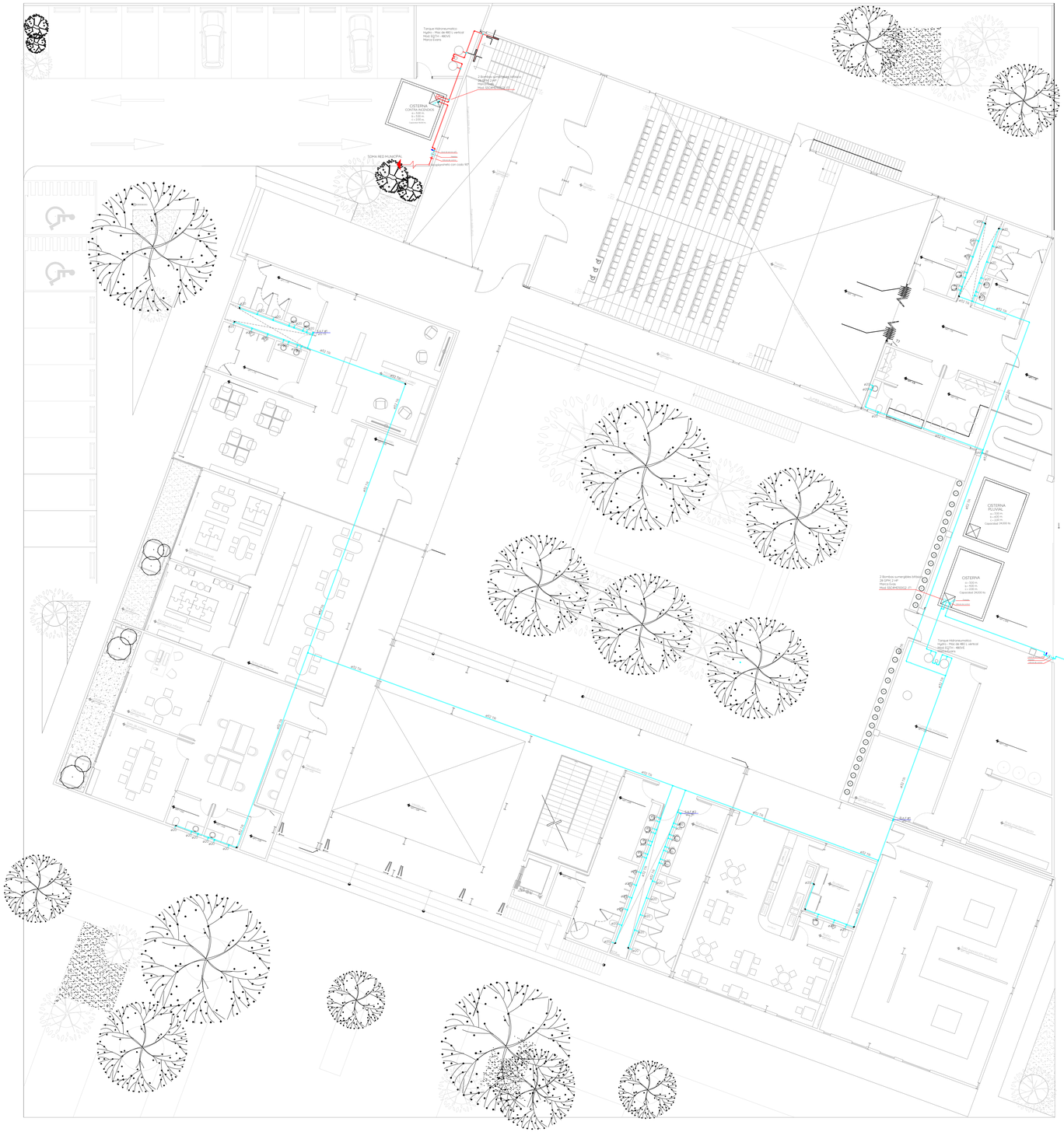
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
PAISAJE

CLAVE DE PLANO
PA-02

PAISAJECSC.DWG



PLANTAR ARQUITECTÓNICA
CONJUNTO
ESCALA 1:150

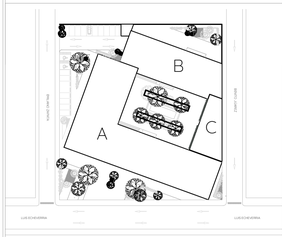
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS HIDRAULICOS

Dotacion: Alumno	50 lts
Empleados	70 lts
Espectadores	2 lts
Auditorio	2 lts

Demanda diaria: Total de alumnos: 90
Total de empleados 6
Espectadores + Auditorio 200
Demanda 6010 lts x dia

SISTEMA DE ALMACENAMIENTO
2 CISTERNAS SUBTERRANEA 24000 LTS C/U
CAP. 48000 LTS.

Sistema de almacenamiento cisterna pluvial subterraneo
Cap. 48000 LTS

Sistema de almacenamiento cistenar de Red contra incendios 24000 lts

Sistema de presión 2 bombas sumergibles y tanque hidroneumatico

TOTAL 2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Linea de agua fria
- Linea de agua pluvial
- Linea de Red contra incendios
- Llave de nariz
- Valvula de control
- SAF Sube Agua Fria
- BAF Baja Agua Fria
- BAP Baja Agua Pluvial
- Medidor
- Ø Diametro
- TR Termoplastico
- RH Registro hidraulico
- Flotador
- Bombas sumergibles

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:150

DIRECTOR DE PROYECTO:
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCION:
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

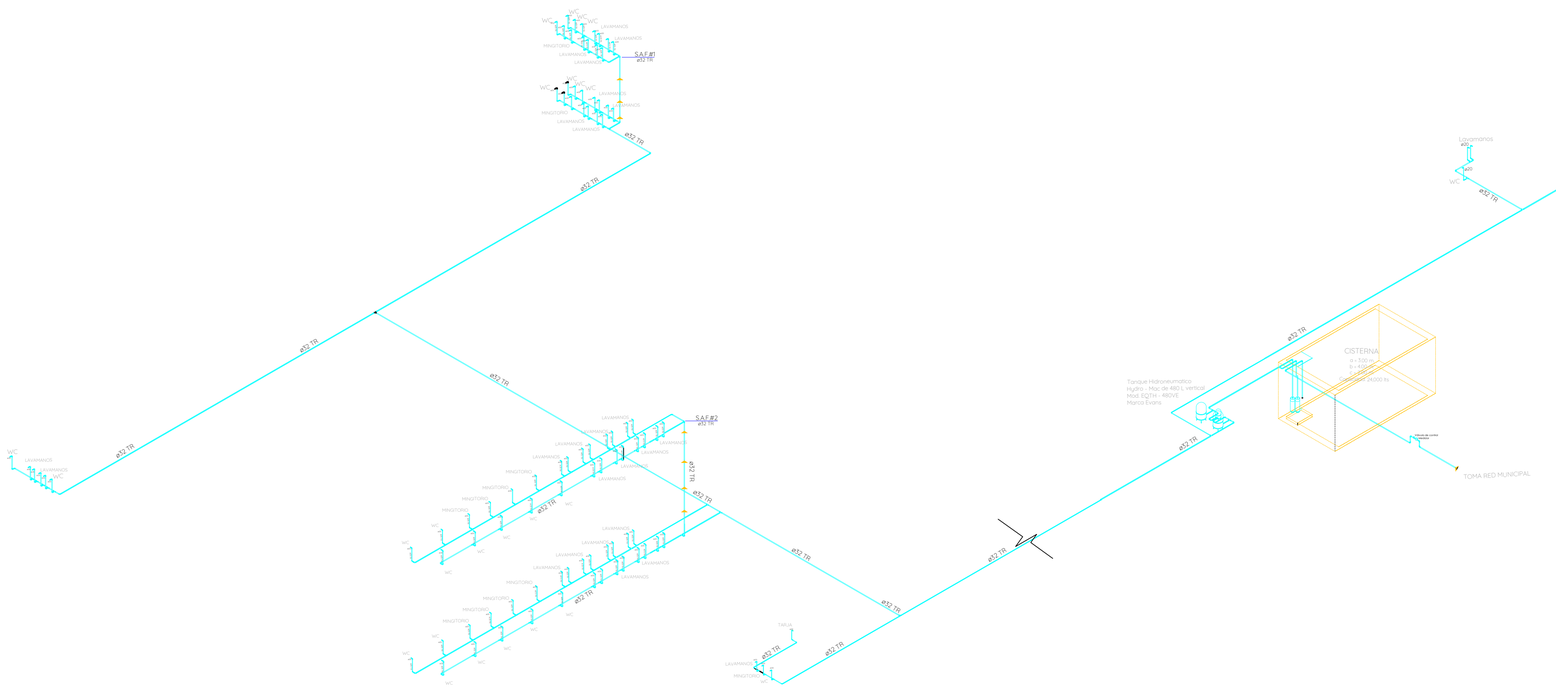
DIBUJÓ Y PROYECTÓ:
KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
INST HIDRAULICAS

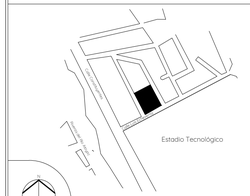
CLAVE DE PLANO
HDR-CON-01

HIDRAULICASCSC.DWG



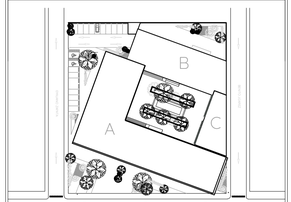
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS HIDRAULICOS

Dotacion: Alumno 50 lts
Empleados 70 lts
Espectadores 2 lts
Auditorio 2 lts
Demanda diaria: Total de alumnos 90
Total de empleados 6
Espectadores + Auditorio 200
Demanda 6010 lts x dia

SISTEMA DE ALMACENAMIENTO
2 CISTERNAS SUBTERRANEA 24000 LTS C/U
CAP. 48000 LTS.

Sistema de almacenamiento cisterna pluvial subterranea
Cap. 48000 LTS

Sistema de almacenamiento cistenar de Red contra
incendios 24000 lts

Sistema de presión 2 bombas sumergibles y tanque
hidroneumatico

TOTAL 2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Linea de agua fria
- Linea de agua pluvial
- Linea de Red contra incendios
- Llave de nariz
- Valvula de control
- S A F — Sube Agua Fria
- B A F — Baja Agua Fria
- B A P — Baja Agua Pluvial
- Medidor
- Ø — Diametro
- TR — Termoplastico
- RH — Registro hidraulico
- Flotador
- Bombas sumergibles

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:100

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO
2020

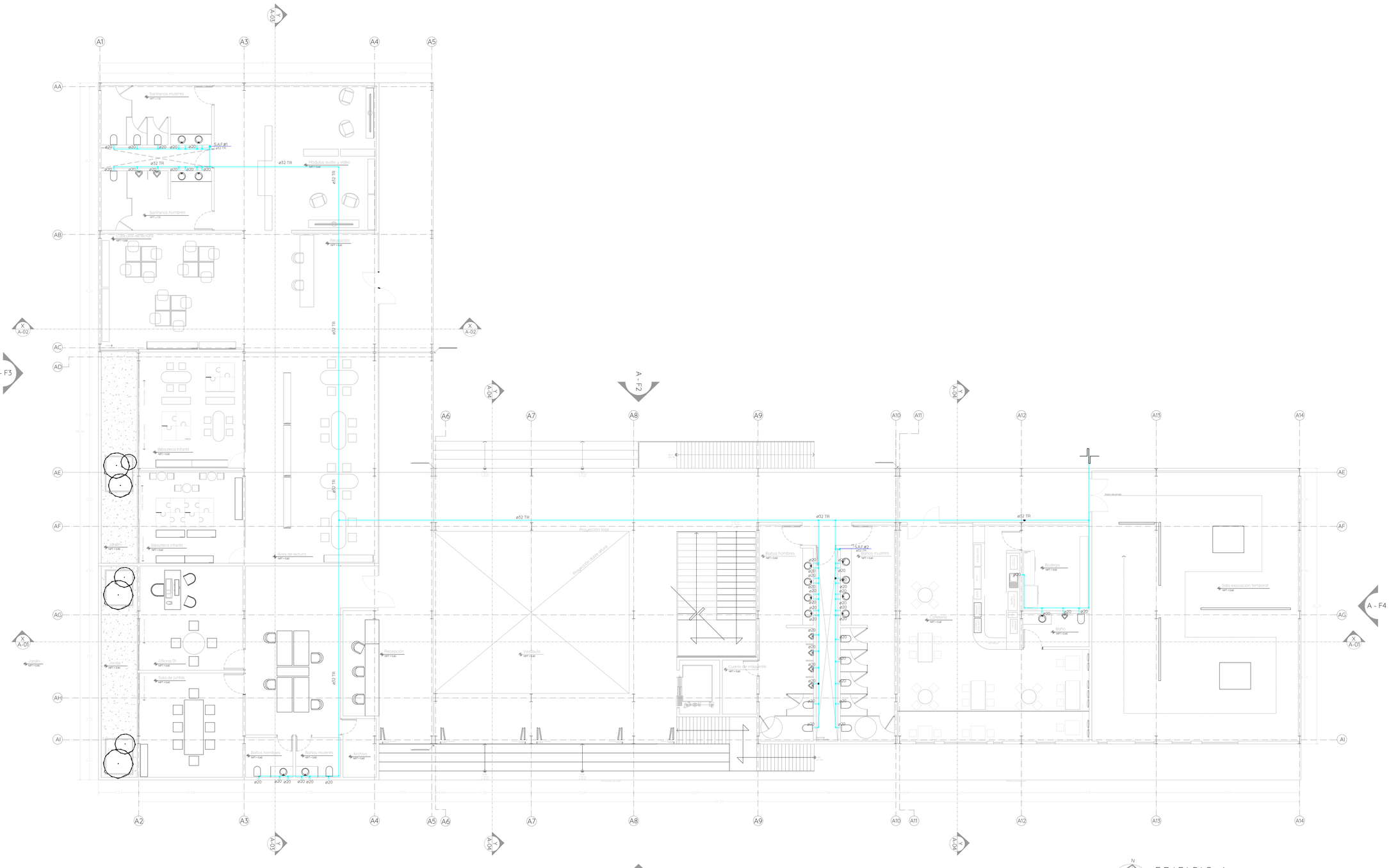
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
INST HIDRAULICAS

CLAVE DE PLANO
HDR-CON-02

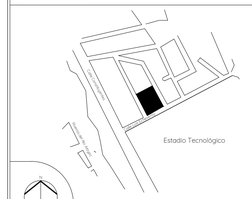
HIDRAULICASCSC.DWG



EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100

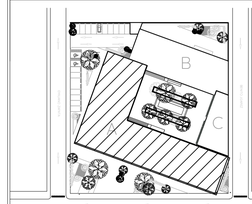
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS HIDRAULICOS

Dotacion: Alumno 50 lts
Empleados 70 lts
Espectadores 2 lts
Auditorio 2 lts
Demanda diaria: Total de alumnos: 90
Total de empleados 6
Espectadores + Auditorio 200
Demanda 6010 lts x dia

SISTEMA DE ALMACENAMIENTO
2 CISTERNAS SUBTERRANEA 24000 LTS C/U
CAP. 48000 LTS.

Sistema de almacenamiento cisterna pluvial subterranea
Cap. 48000 LTS

Sistema de almacenamiento cistenar de Red contra incendios 24000 lts

Sistema de presion 2 bombas sumergibles y tanque hidroneumatico

TOTAL 2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Linea de agua fria
- Linea de agua pluvial
- Linea de Red contra incendios
- Llave de nariz
- Valvula de control
- S.A.F. Sube Agua Fria
- B.A.F. Baja Agua Fria
- B.A.P. Baja Agua Pluvial
- Medidor
- Ø Diametro
- TR Termoplastico
- RH Registro hidraulico
- Flotador
- Bombas sumergibles

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:150

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

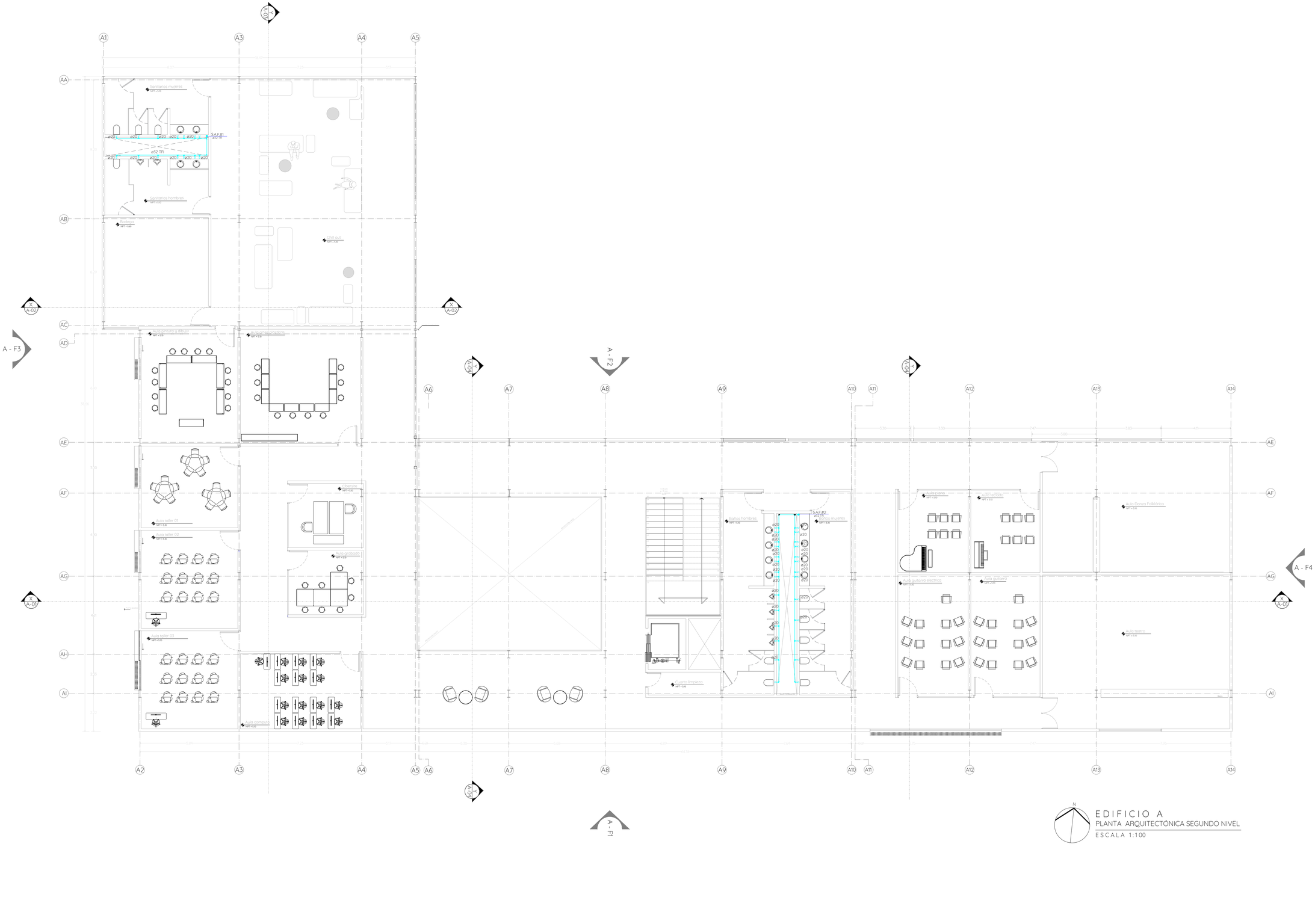
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
INST HIDRAULICAS

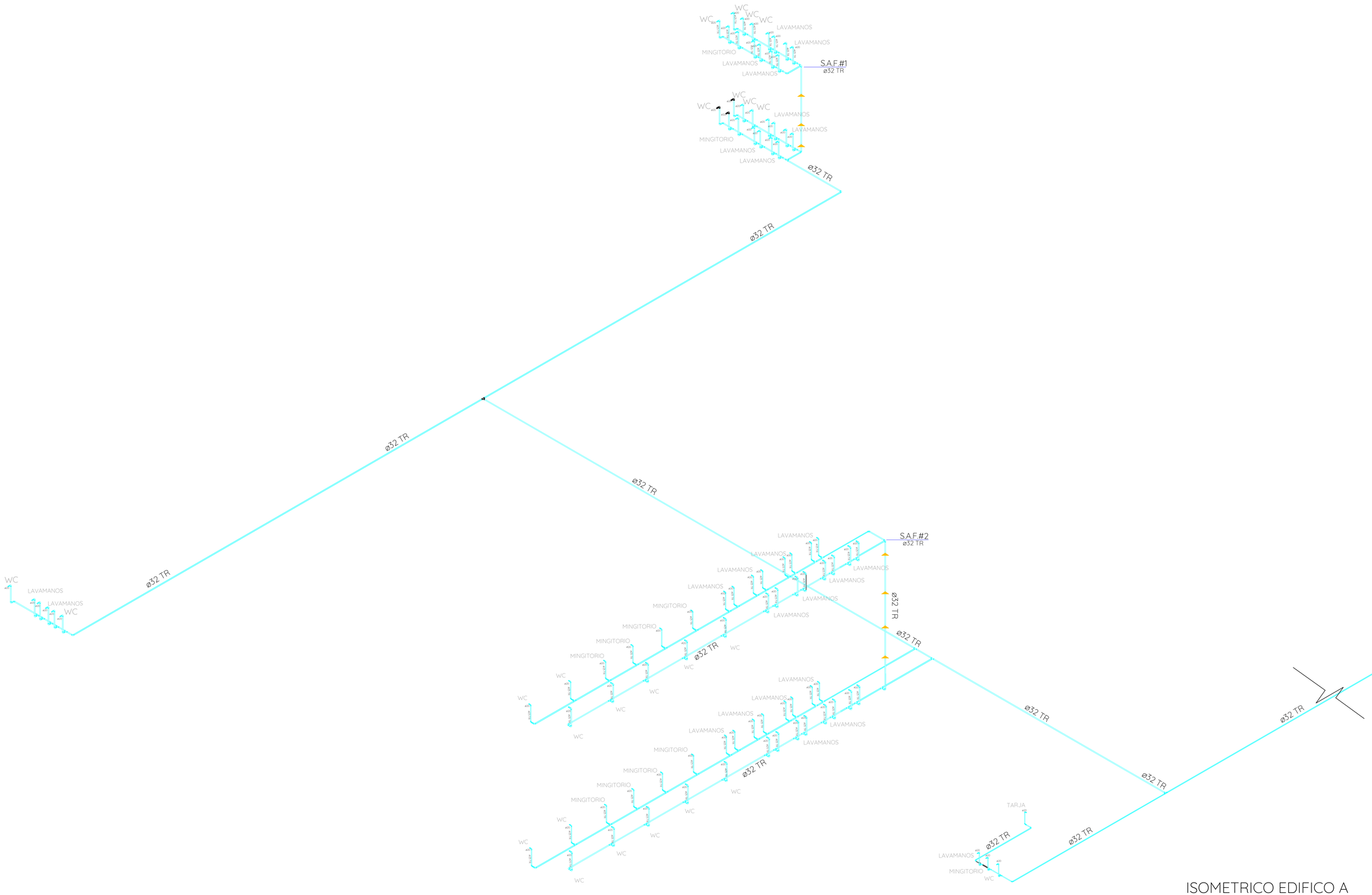
CLAVE DE PLANO
HDR-A-01

HIDRAULICASCSC.DWG





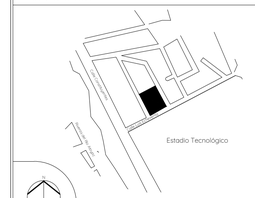
EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100



ISOMETRICO EDIFICO A
E S C A L A 1:50

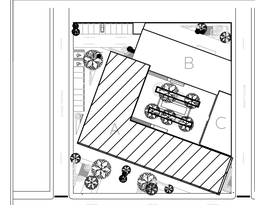
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS HIDRAULICOS

Dotacion: Alumno 50 lts
Empleados 70 lts
Espectadores 2 lts
Auditorio 2 lts
Demanda diaria: Total de alumnos: 90
Total de empleados 6
Espectadores + Auditorio 200
Demanda 6010 lts x dia

SISTEMA DE ALMACENAMIENTO
2 CISTERNAS SUBTERRANEA 24000 LTS C/U
CAP. 48000 LTS.

Sistema de almacenamiento cisterna pluvial subterranea
Cap. 48000 LTS

Sistema de almacenamiento cistenar de Red contra incendios 24000 lts

Sistema de presión 2 bombas sumergibles y tanque hidroneumatico

TOTAL 2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Linea de agua fria
- Linea de agua pluvial
- Linea de Red contra incendios
- Llave de nariz
- Valvula de control
- SAF Sube Agua Fria
- BAF Baja Agua Fria
- BAP Baja Agua Pluvial
- Medidor
- Ø Diametro
- TR Termoplastico
- RH Registro hidraulico
- Flotador
- Bombas sumergibles

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:50

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

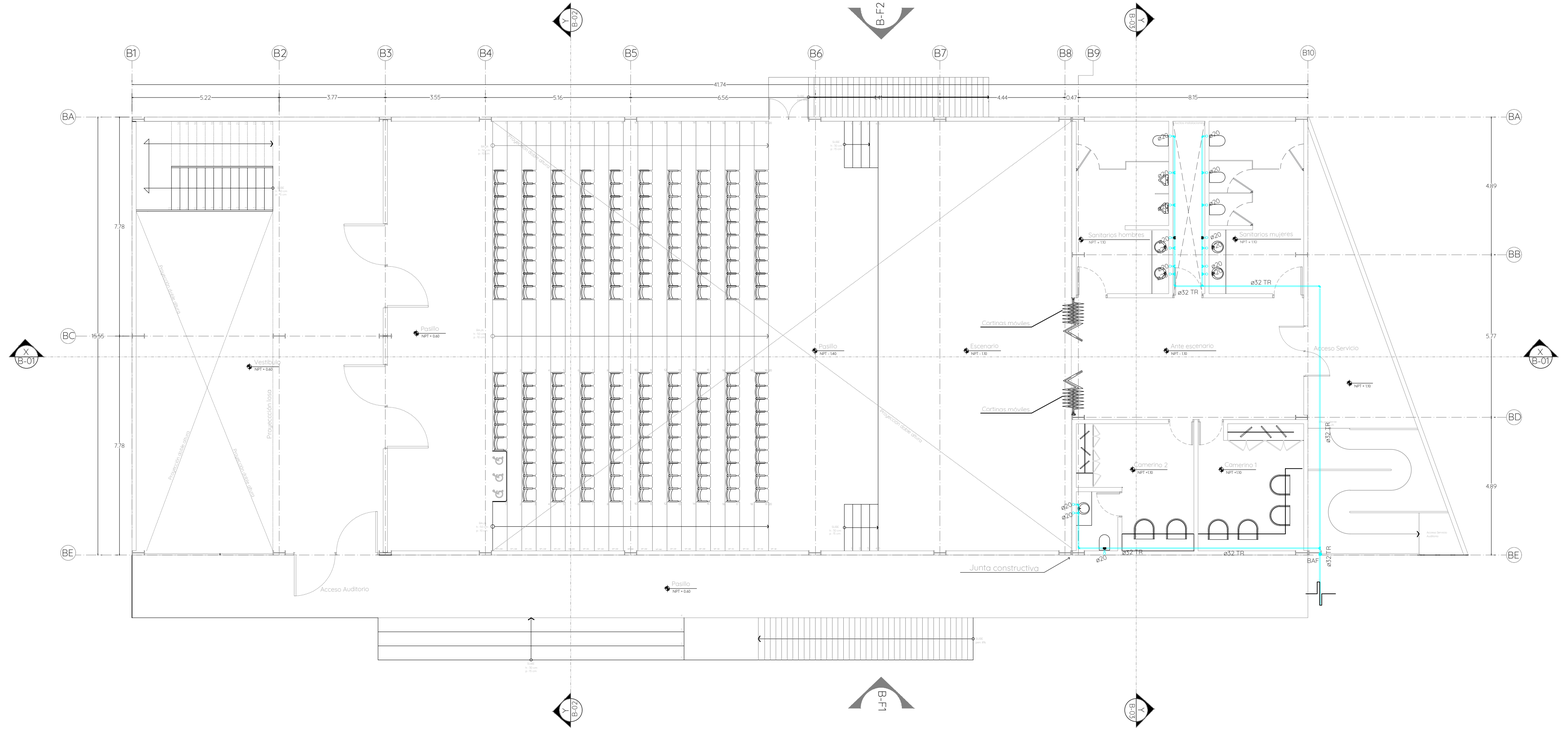
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

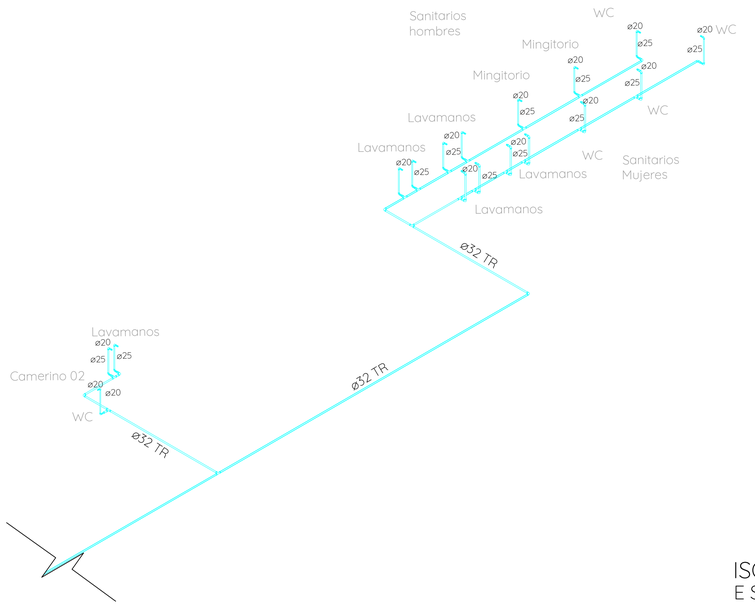
PLANO
INST HIDRAULICAS

CLAVE DE PLANO
HDR-A-03

HIDRAULICASCSC.DWG



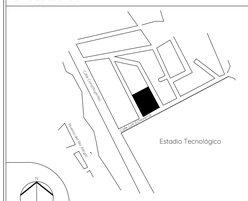
EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



ISOMETRICO EDIFICO B
ESCALA 1:50

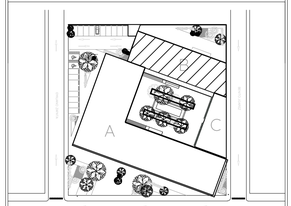
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS HIDRAULICOS

Dotacion: Alumno 50 lts
Empleados 70 lts
Espectadores 2 lts
Auditorio 2 lts
Demanda diaria: Total de alumnos: 90
Total de empleados 6
Espectadores + Auditorio 200
Demanda 6010 lts x día

SISTEMA DE ALMACENAMIENTO
2 CISTERNAS SUBTERRANEA 24000 LTS C/U
CAP. 48000 LTS.

Sistema de almacenamiento cisterna pluvial subterranea
Cap. 48000 LTS

Sistema de almacenamiento cistenar de Red contra incendios 24000 lts

Sistema de presión 2 bombas sumergibles y tanque hidroneumatico

TOTAL 2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Linea de agua fria
- Linea de agua pluvial
- Linea de Red contra incendios
- Llave de nariz
- Valvula de control
- BAF Sube Agua Fria
- BAF Baja Agua Fria
- BAP Baja Agua Pluvial
- Medidor
- Ø Diametro
- TR Termoplastico
- RH Registro hidraulico
- Flotador
- Bombas sumergibles

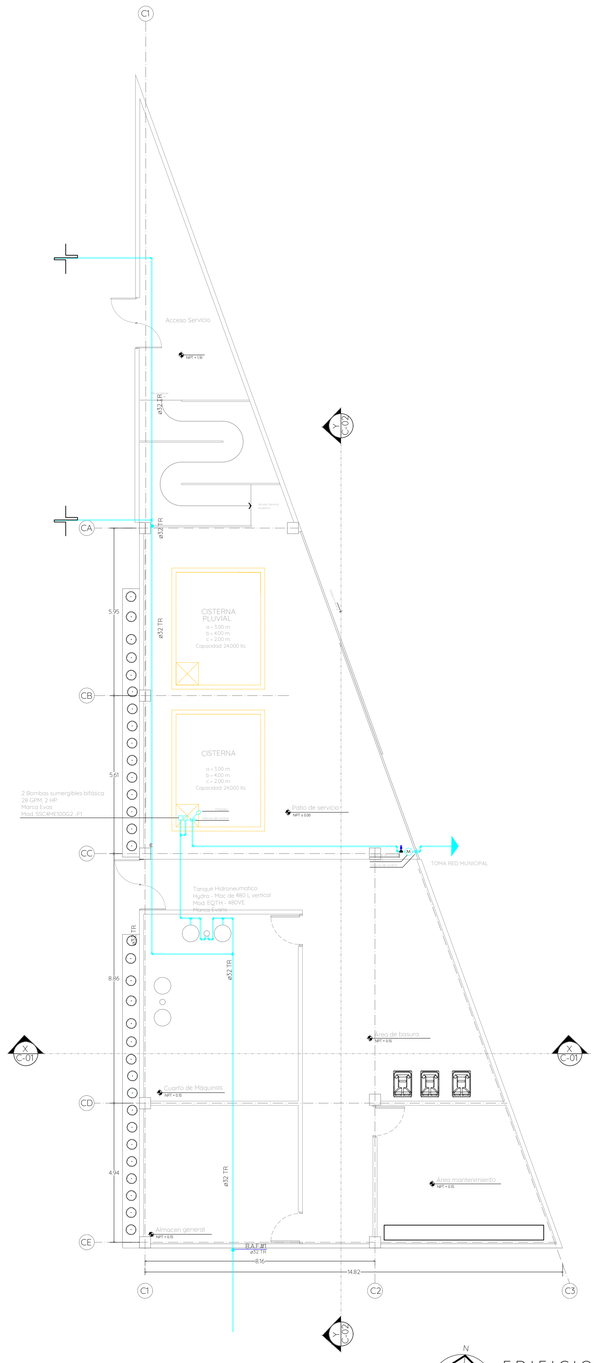
NORTE	PROYECTO: CENTRO SOCIOCULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ
UNIDADES: METROS	MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II
ESCALA: 1:100	DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
	DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
FECHA: MAYO 2020	DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

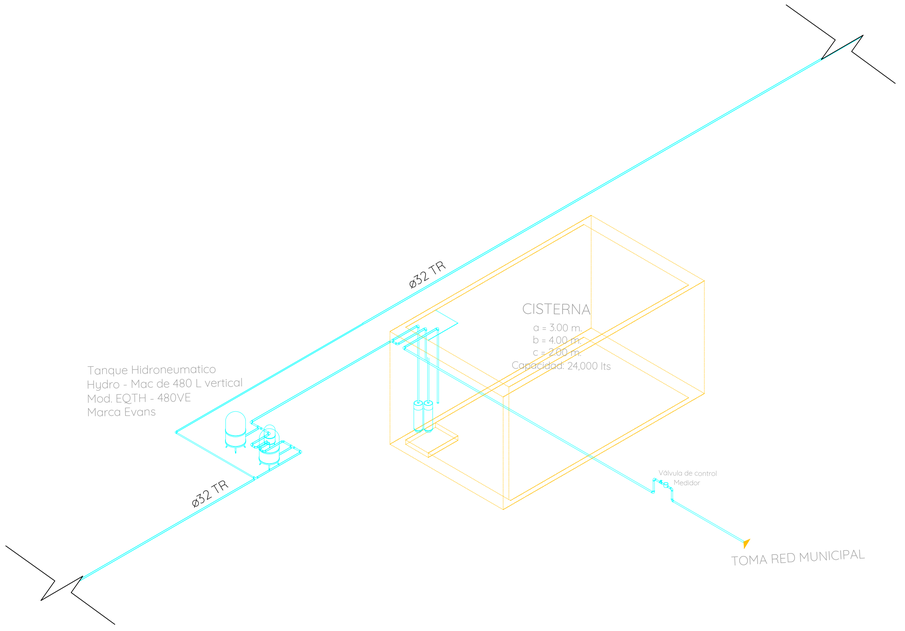
PLANO
INST HIDRAULICAS

CLAVE DE PLANO
HDR-B-01

HIDRAULICASCSC.DWG



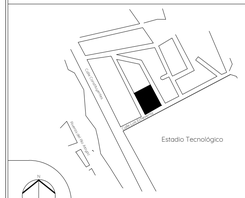
EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



ISOMETRICO EDIFICO C
ESCALA 1:50

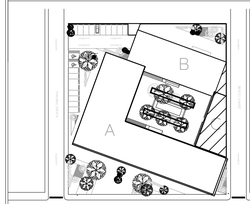
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS HIDRAULICOS

Dotacion: Alumno 50 lts
Empleados 70 lts
Espectadores 2 lts
Auditorio 2 lts
Demanda diaria: Total de alumnos: 90
Total de empleados 6
Espectadores + Auditorio 200
Demanda 6010 lts x dia

SISTEMA DE ALMACENAMIENTO
2 CISTERNAS SUBTERRANEA 24000 LTS C/U
CAP. 48000 LTS.

Sistema de almacenamiento cisterna pluvial subterranea
Cap. 48000 LTS

Sistema de almacenamiento cistenar de Red contra incendios 24000 lts

Sistema de presión 2 bombas sumergibles y tanque hidroneumatico

TOTAL 2496.08 m2

SIMBOLOGÍA

- Linea de agua fria
- Linea de agua pluvial
- Linea de Red contra incendios
- Llave de nariz
- Válvula de control
- SAF Sube Agua Fria
- BAF Baja Agua Fria
- BAP Baja Agua Pluvial
- M Medidor
- Ø Diametro
- TR Termoplastico
- RH Registro hidraulico
- Flotador
- Bombas sumergibles

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

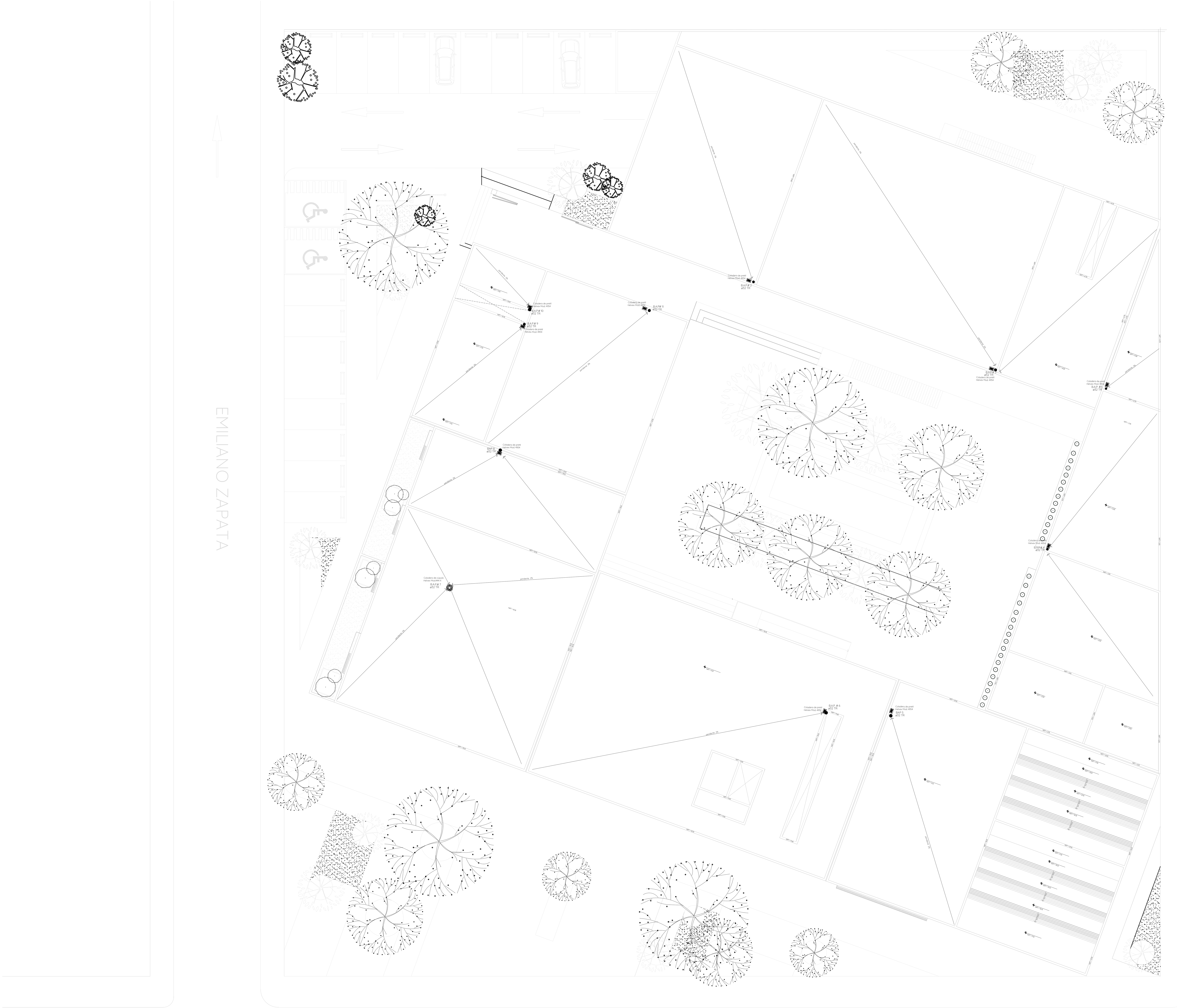
DIBUJÓ Y PROYECTO: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
INST HIDRAULICAS

CLAVE DE PLANO
HDR-C-01

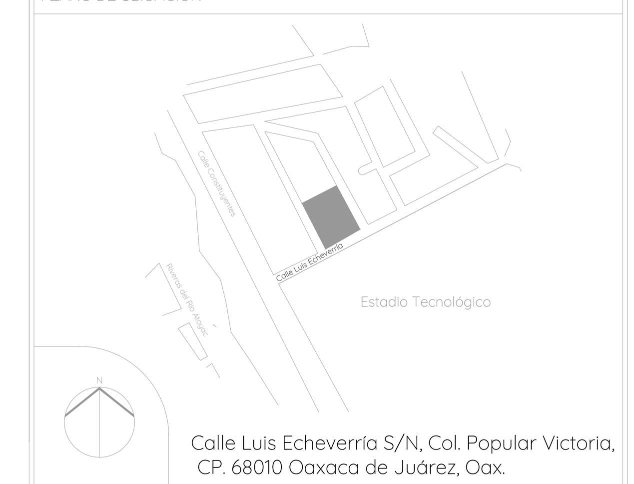
HIDRAULICASCSC.DWG



PLANTAR ARQUITECTÓNICA
CONJUNTO
ESCALA 1:150

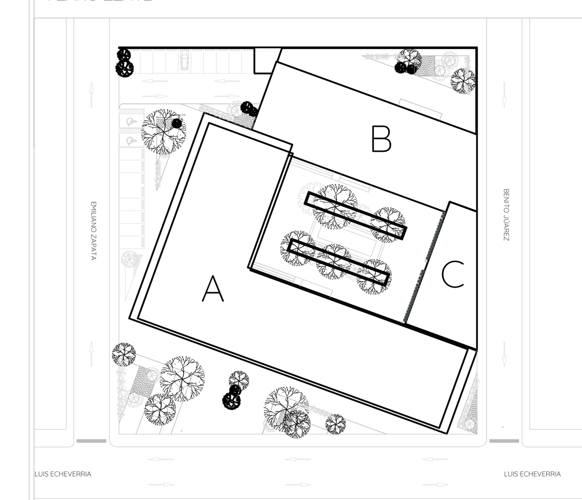
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS SANITARIOS

Diametro de bajadas	100 mm
Diametro de ventilas	50 mm
Pendiente de baños	2%
Diametro minimo en drenaje	100 mm
Pendiente en drenajes	2%
Pendiente en azotea	2%
Dimensiones de registros	60x40 / 90x70 cm

SIMBOLOGÍA SANITARIA

——	Linea de drenaje de aguas negras
——	Linea de drenaje de agua pluvial
BAN	Bajada aguas negras
BAP	Bajada aguas pluviales
STV	Sube tubo ventila
NA	Nivel de arrastre
R	Registro (40x60 / 70x90) Tapa ciega
RD	Registro pluvial - Desarenador (40X60)
RR	Registro Registrable (40X60)

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:150

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO
2020

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

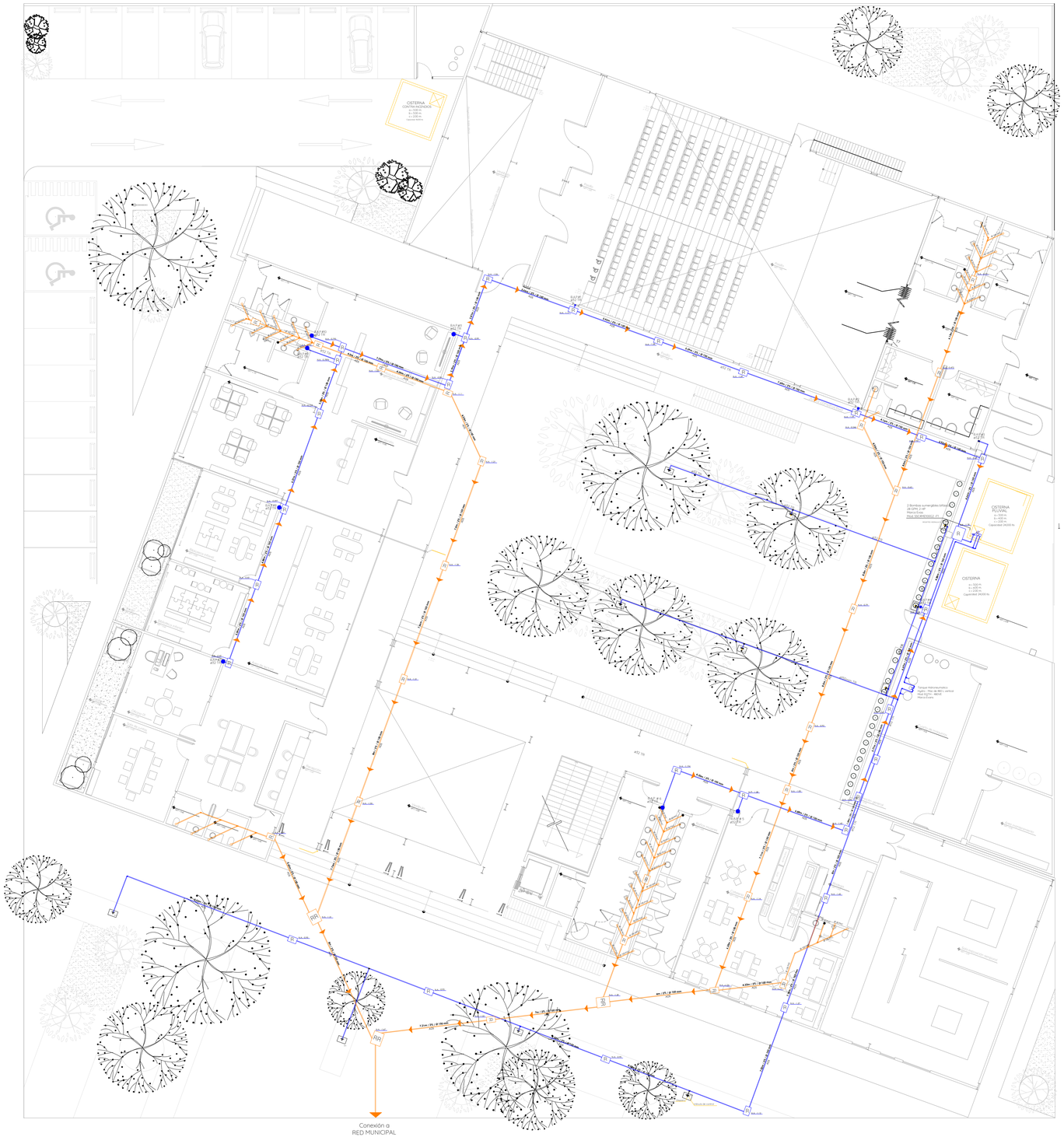
PLANO
INST SANITARIAS

CLAVE DE PLANO
SAN-CON-01

SANITARIASCSC.DWG

EMILIANO ZAPATA

BENITO JUÁREZ



PLANTAR ARQUITECTÓNICA
CONJUNTO
ESCALA 1:150

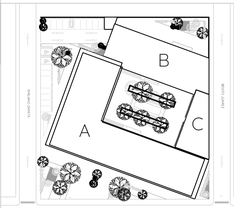
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS SANITARIOS

Diametro de bajadas	100 mm
Diametro de ventilas	50 mm
Pendiente de baños	2%
Diametro mínimo en drenaje	100 mm
Pendiente en drenajes	2%
Pendiente en azotea	2%
Dimensiones de registros	60x40 / 90x70 cm

SIMBOLOGÍA SANITARIA

	Linea de drenaje de aguas negras
	Linea de drenaje de agua pluvial
BAN	Bajada aguas negras
BAP	Bajada aguas pluviales
STV	Sube tubo ventila
NA	Nivel de arrastre
R	Registro (40x60 / 70x90) Tapa ciega
RD	Registro pluvial - Desarenador (40X60)
RR	Registro Registrable (40X60)

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:150

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

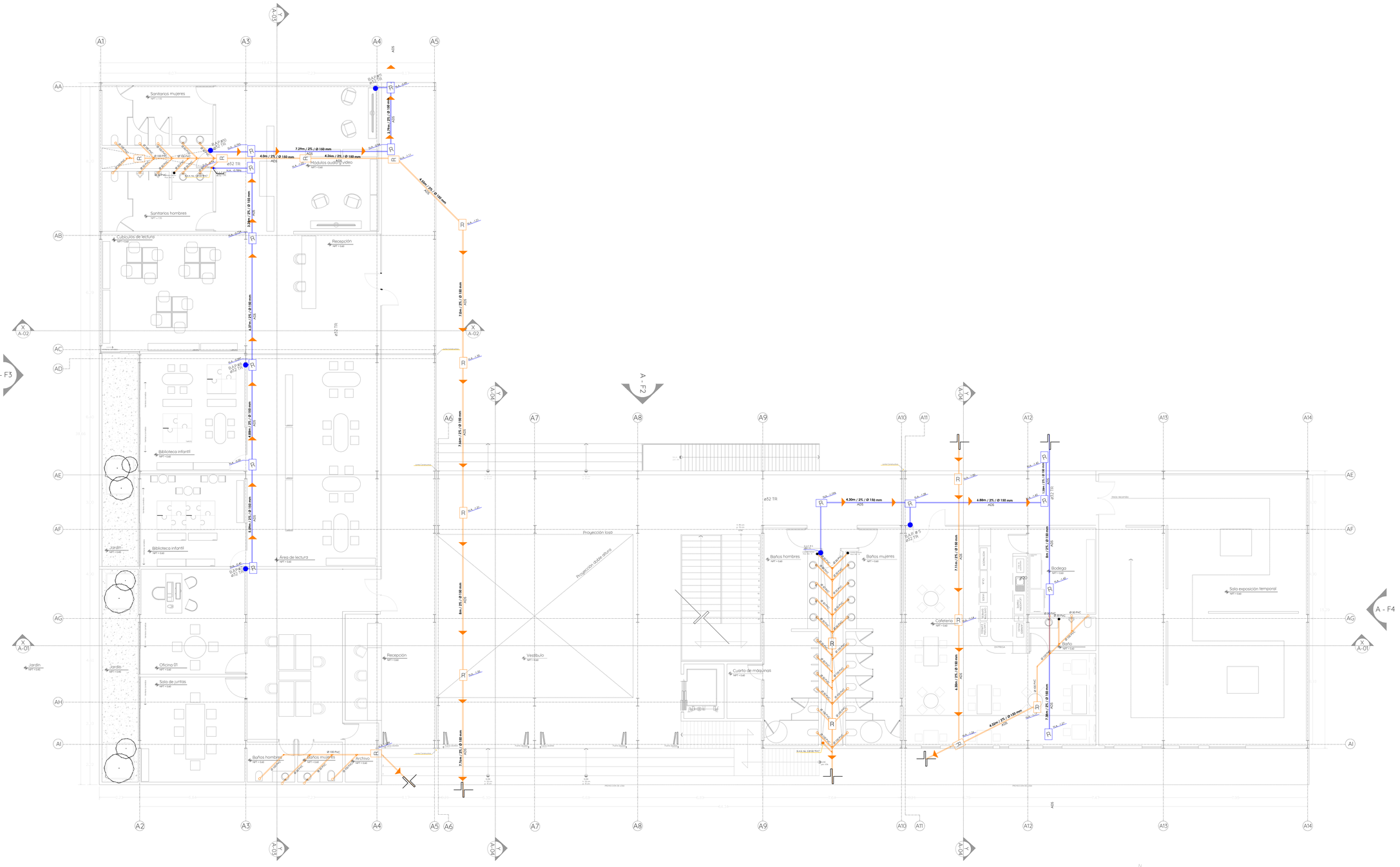
ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

PLANO
INST SANITARIAS

CLAVE DE PLANO
SAN-CON-02

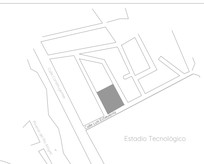
SANITARIASCSC.DWG



EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100

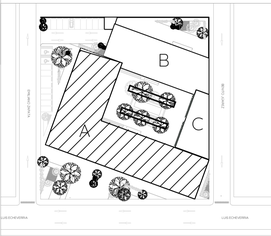
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS SANITARIOS

Diametro de bajadas	100 mm
Diametro de ventilas	50 mm
Pendiente de baños	2%
Diametro mínimo en drenaje	100 mm
Pendiente en drenajes	2%
Pendiente en azotea	2%
Dimensiones de registros	60x40 / 90x70 cm

SIMBOLOGÍA SANITARIA

- Linea de drenaje de aguas negras
- Linea de drenaje de agua pluvial

BAN Bajada aguas negras
BAP Bajada aguas pluviales
STV Sube tubo ventilo
NA Nivel de arrastre

R Registro (40x60 / 70x90) Tapa ciega
RD Registro pluvial - Desarenador (40X60)
RR Registro Registrable (40X60)

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

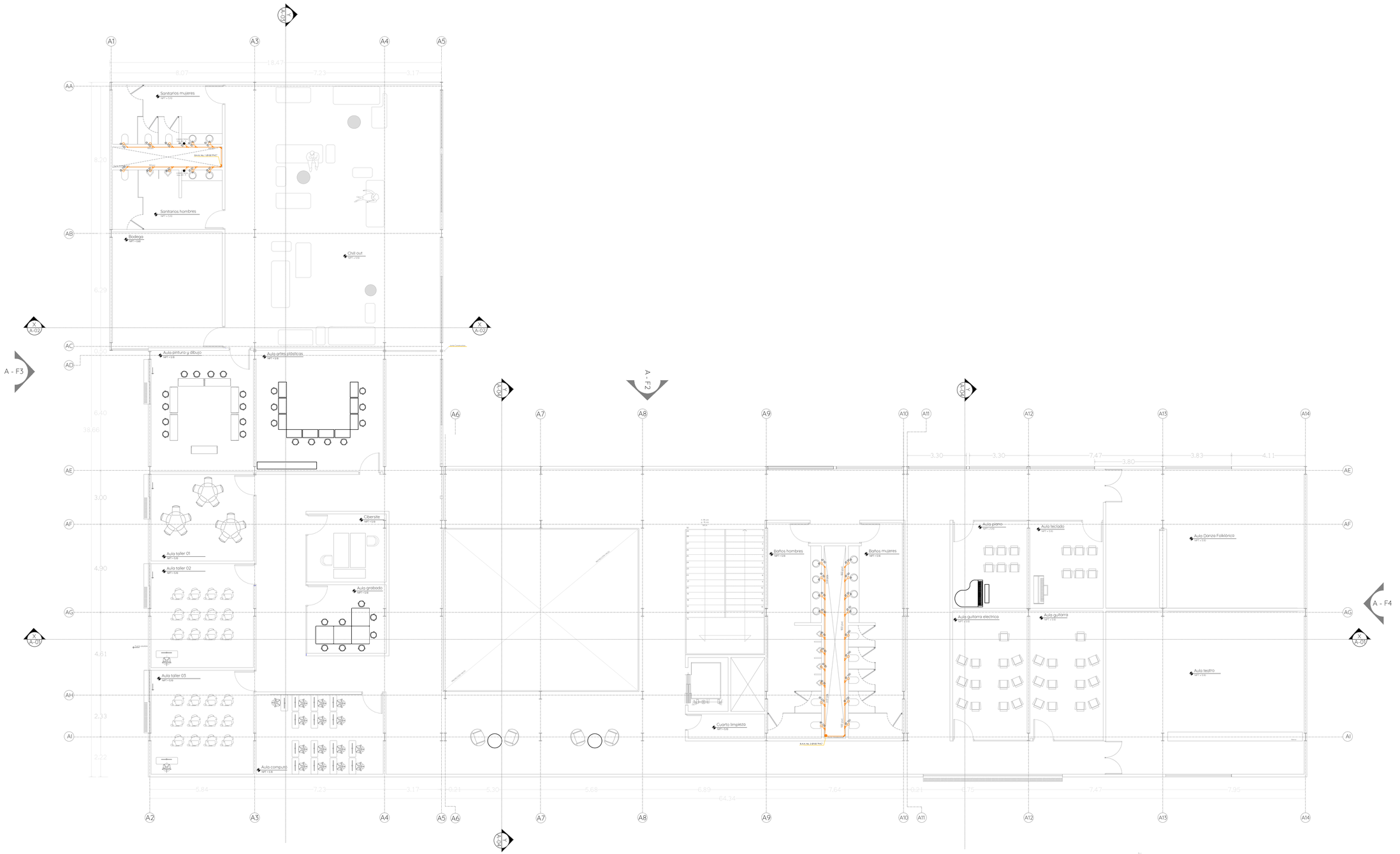
UNIDADES: METROS
MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II
ESCALA: 1:100
DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
FECHA: MAYO 2020
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
INST SANITARIAS

CLAVE DE PLANO
SAN-A-01

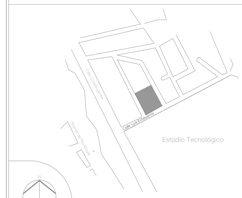
SANITARIASCSC.DWG



EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

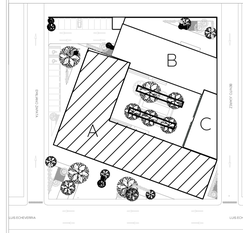
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS SANITARIOS

Diametro de bajadas	100 mm
Diametro de ventilas	50 mm
Pendiente de baños	2%
Diametro mínimo en drenaje	100 mm
Pendiente en drenajes	2%
Pendiente en azotea	2%
Dimensiones de registros	60x40 / 90x70 cm

SIMBOLOGÍA SANITARIA

	Linea de drenaje de aguas negras
	Linea de drenaje de agua pluvial
BAN	Bajada aguas negras
BAP	Bajada aguas pluviales
STV	Sube tubo ventila
NA	Nivel de arrastre
R	Registro (40x60 / 70x90) Tapa ciega
RD	Registro pluvial - Desarenador (40X60)
RR	Registro Registrable (40X60)

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:100

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO
2020

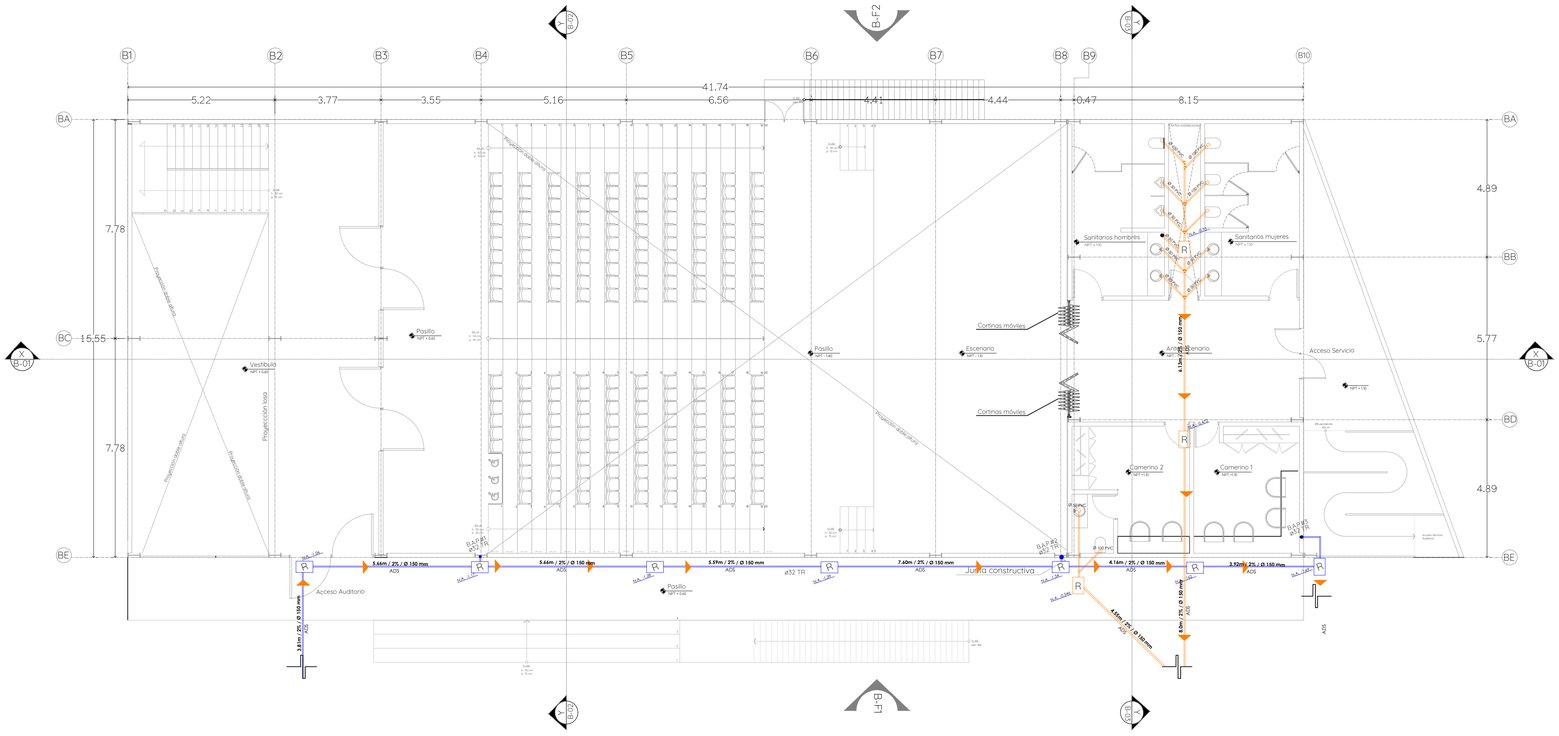
DIBUJO Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
INST SANITARIAS

CLAVE DE PLANO
SAN-A-02

SANITARIASCSC.DWG



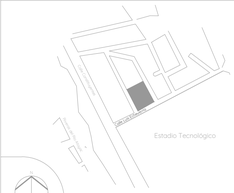
EDIFICIO B

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

ESCALA 1:100

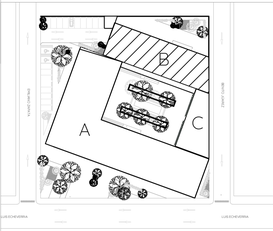
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS SANITARIOS

Diametro de bajadas	100 mm
Diametro de ventilas	50 mm
Pendiente de baños	2%
Diametro mínimo en drenaje	100 mm
Pendiente en drenajes	2%
Pendiente en azotea	2%
Dimensiones de registros	60x40 / 90x70 cm

SIMBOLOGÍA SANITARIA

	Linea de drenaje de aguas negras
	Linea de drenaje de agua pluvial
BAN	Bajada aguas negras
BAP	Bajada aguas pluviales
STV	Sube tubo ventila
NA	Nivel de arrastre
R	Registro (40x60 / 70x90) Tapa ciega
RD	Registro pluvial - Desarenador (40X60)
RR	Registro Registrable (40X60)

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:100

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO 2020

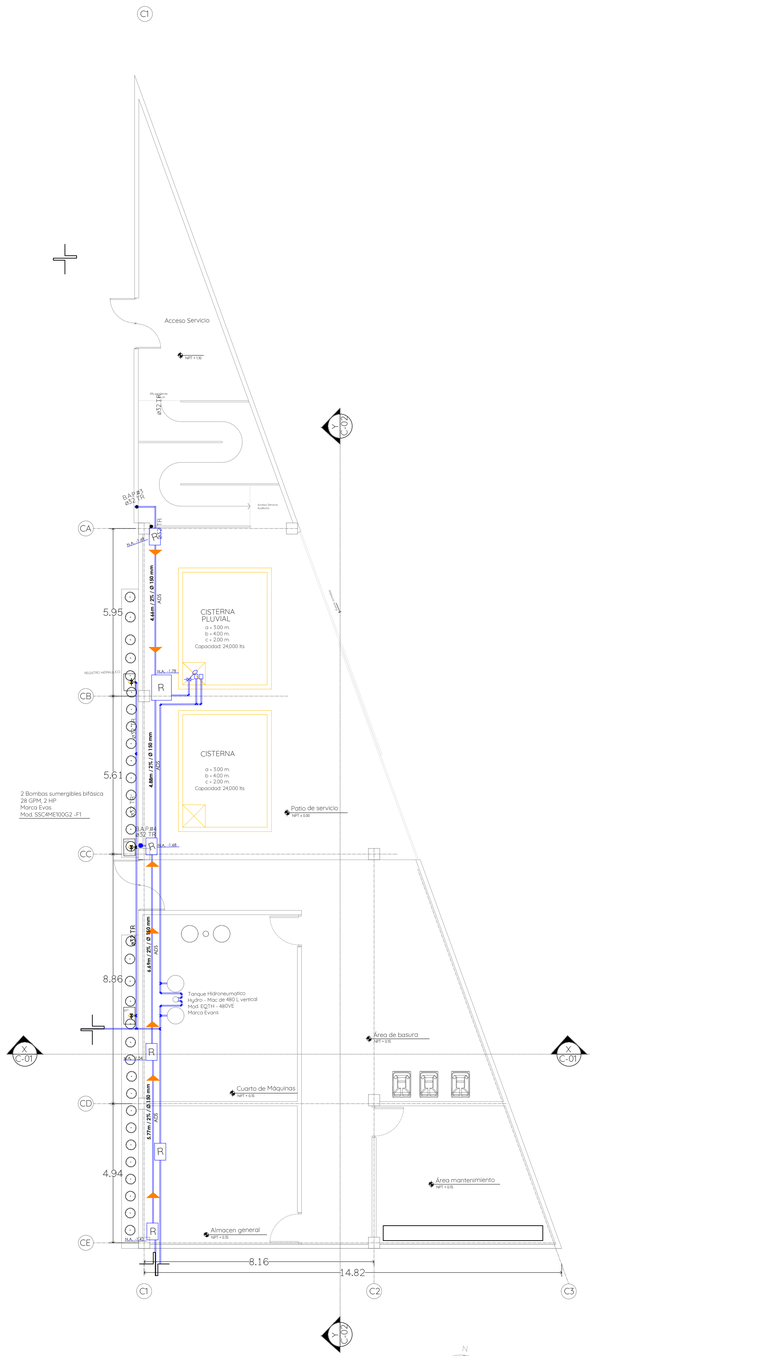
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
INST SANITARIAS

CLAVE DE PLANO
SAN-B-02

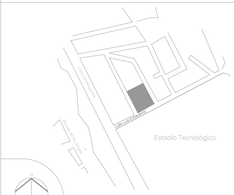
SANITARIASCSC.DWG



EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100

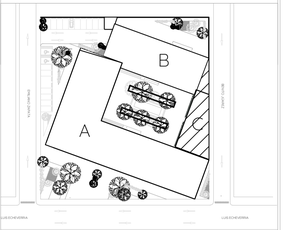
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



DATOS SANITARIOS

Diametro de bajadas	100 mm
Diametro de ventilas	50 mm
Pendiente de baños	2%
Diametro mínimo en drenaje	100 mm
Pendiente en drenajes	2%
Pendiente en azotea	2%
Dimensiones de registros	60x40 / 90x70 cm

SIMBOLOGÍA SANITARIA

	Línea de drenaje de aguas negras
	Línea de drenaje de agua pluvial
BAN	Bajada aguas negras
BAP	Bajada aguas pluviales
STV	Sube tubo ventila
NA	Nivel de arrastre
R	Registro (40x60 / 70x90) Tapa ciega
RD	Registro pluvial - Desarenador (40X60)
RR	Registro Registrable (40X60)

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:100

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO 2020

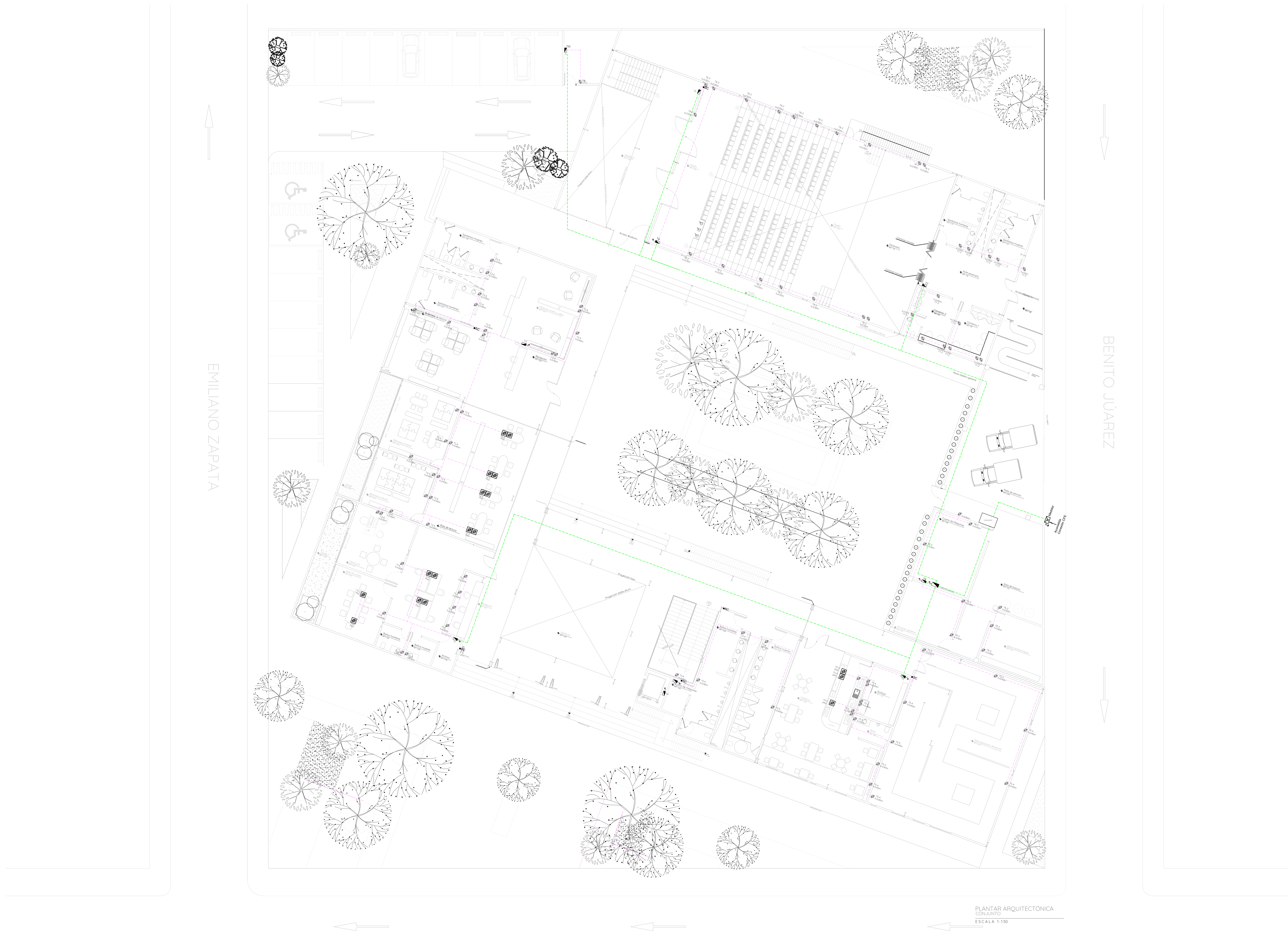
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
INST SANITARIAS

CLAVE DE PLANO
SAN-C-01

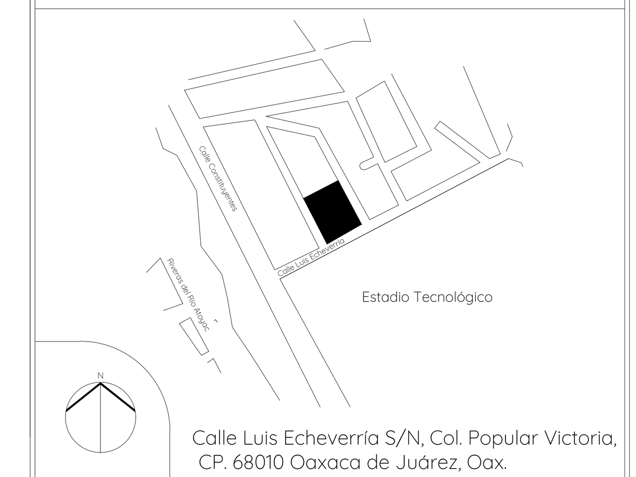
SANITARIASCSC.DWG



PLANTAR ARQUITECTÓNICA
CONJUNTO
ESCALA 1:150

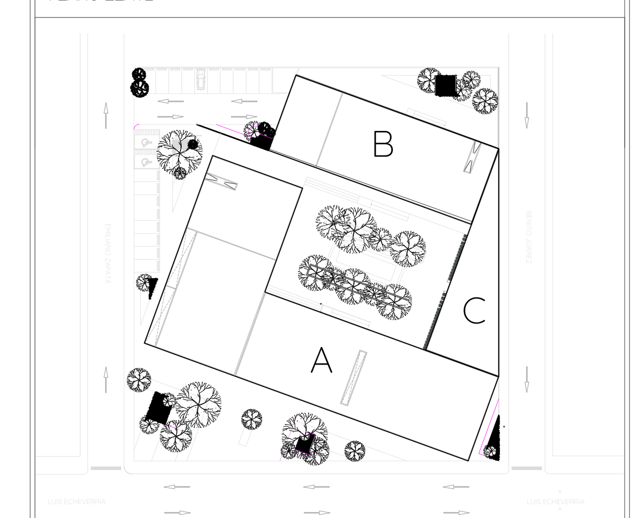
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ELECTRICA

Centro de carga	Contacto duplex polarizado
Acometida Conexión CFE	Contacto controlado por apagador
Medidor CFE	Contacto de interperie
Apagador sencillo	Canalización por piso POLIDUCTO
Apagador 3 vías	Canalización por plafón POLIDUCTO
Apagador 4 vías	BC Baja Canalización
	SC Sube Canalización
	Tierra física

NOMECLATURA DE ALUMBRADO

1 — INDICA LUMINARIOS QUE CONTROLA
INDICA APAGADOR

T1-1 — INDICA TABLERO Y CIRCUITO AL QUE ESTA CONECTADO
INDICA LUMINARIO
b — INDICA APAGADOR CON EL QUE SE CONTROLA

NOMENCLATURA DE CONTACTOS

INDICA CONTACTO
T1 - 1
INDICA No DE CIRCUITO
INDICA NOMBRE DE TABLERO

NORTE	PROYECTO
N	CENTRO SOCIOCULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ
UNIDADES: METROS	MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II
ESCALA: 1:150	DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
	DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
FECHA: MAYO 2020	DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

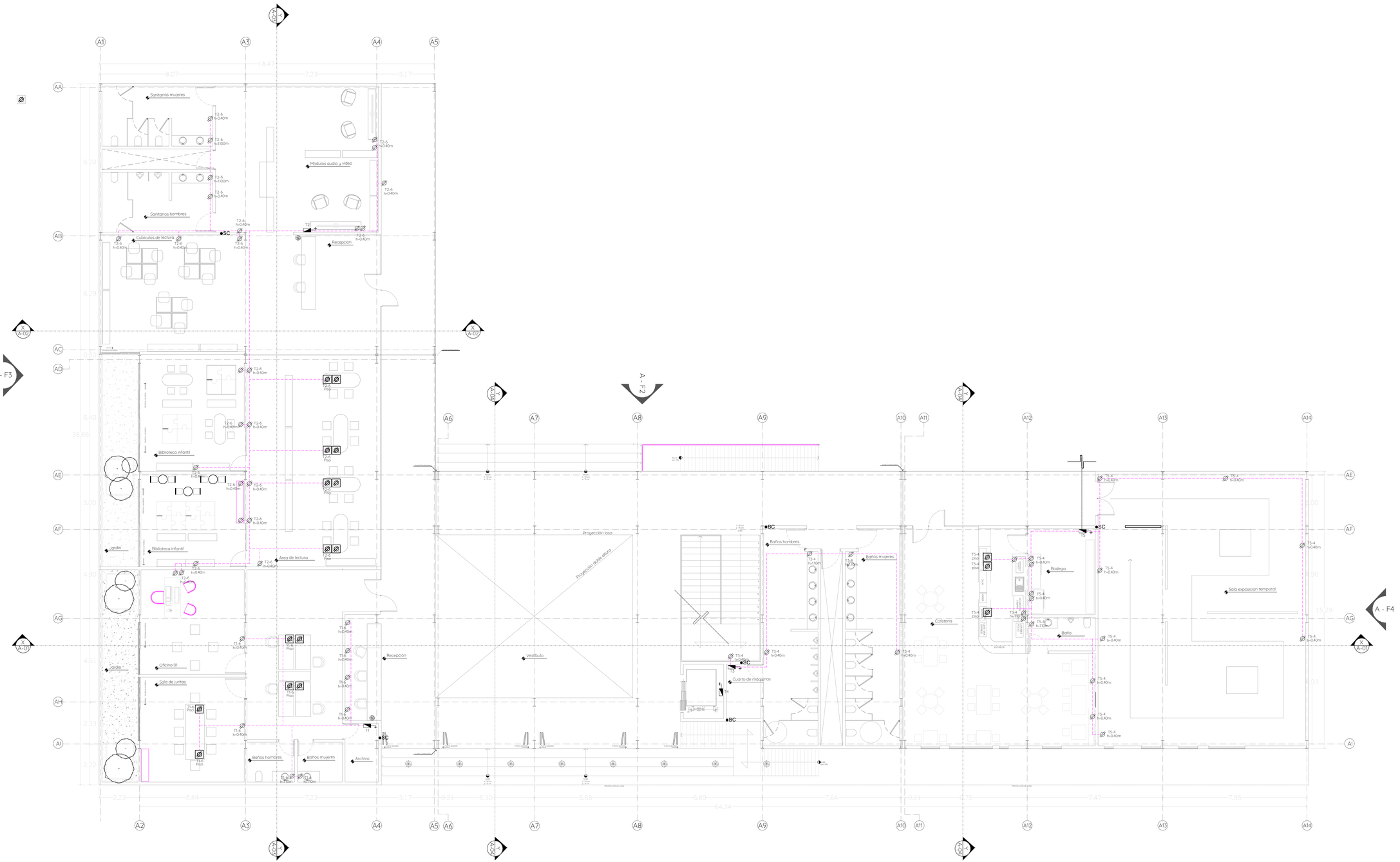
PLANO

INSTALACIONES ELECTRICAS
CONTACTOS

CLAVE DE PLANO

CON-CON-02

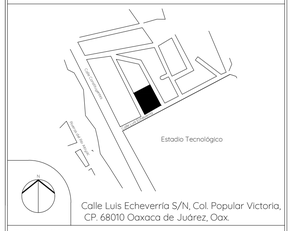
CONTACTOSABCSC.DWG



EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESC. 1:100

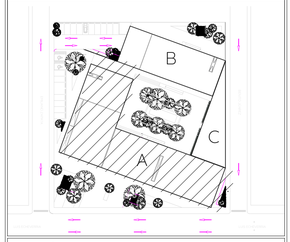
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ELECTRICA

- Centro de carga
- Acometida Conexión CFE
- M Medidor CFE
- Apagador sencillo
- Apagador 3 vías
- Apagador 4 vías
- Contacto duplex polarizado
- Contacto controlado por apagador
- Contacto de interperie
- Canalización por piso POLIDUCTO
- Canalización por plafón POLIDUCTO
- BC Baja Canalización
- SC Sube Canalización
- Tierra física

NOMECLATURA DE ALUMBRADO

- 1 — INDICA LUMINARIOS QUE CONTROLA
- INDICA APAGADOR
- T1-1 — INDICA TABLERO Y CIRCUITO AL QUE ESTA CONECTADO
- INDICA LUMINARIO
- INDICA APAGADOR CON EL QUE SE CONTROLA

NOMENCLATURA DE CONTACTOS

- INDICA CONTACTO
- 1 — INDICA No DE CIRCUITO
- INDICA NOMBRE DE TABLERO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

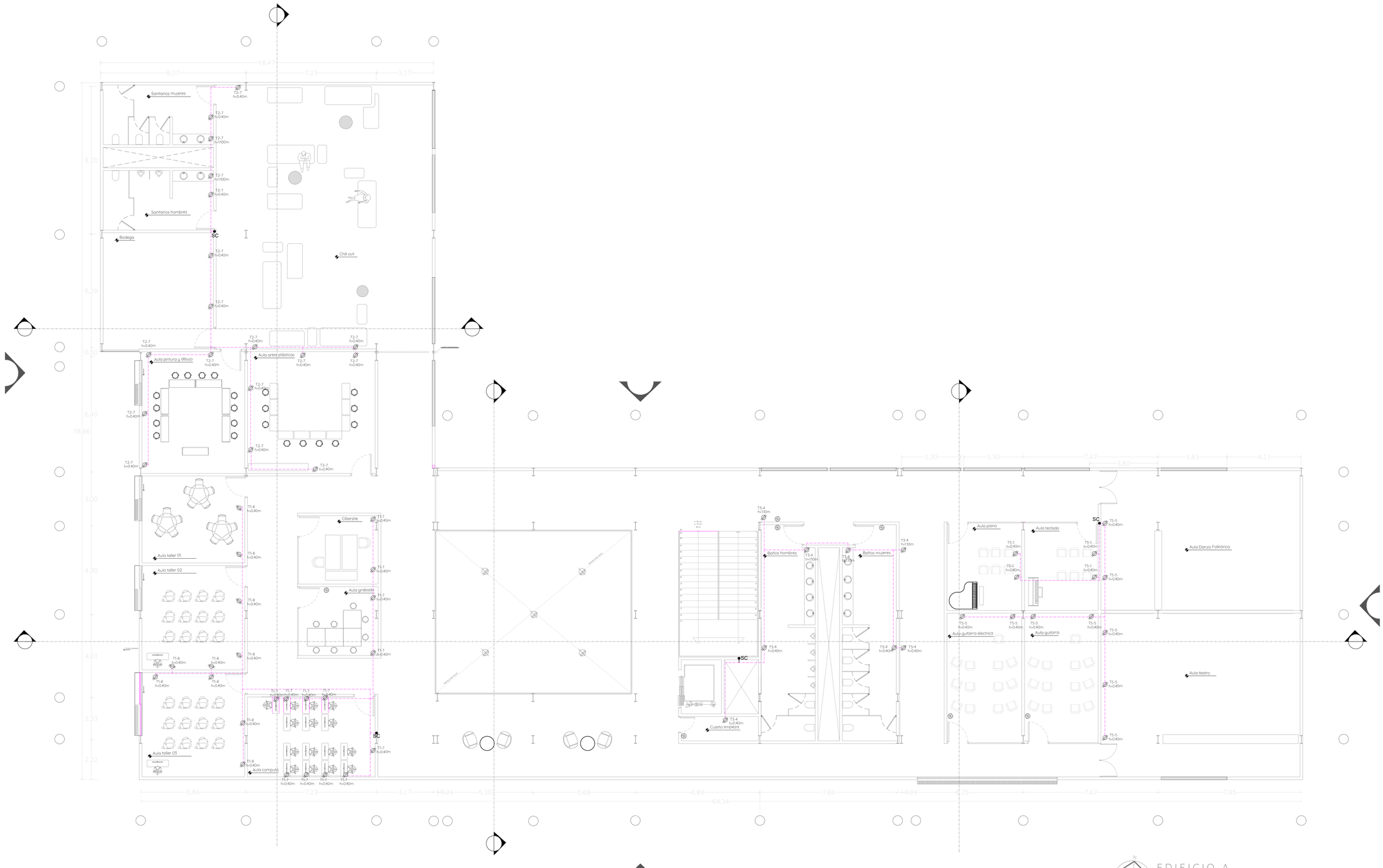
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
INSTALACIONES ELECTRICAS
CONTACTOS

CLAVE DE PLANO
CON-A-01

CONTACTOSABCSC.DWG



EDIFICIO A

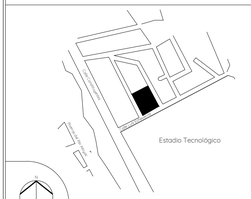
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL

esc. 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

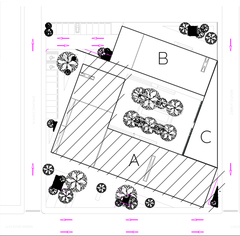
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ELECTRICA

- Centro de carga
- Acometida Conexión CFE
- Medidor CFE
- Apagador sencillo
- Apagador 3 vías
- Apagador 4 vías
- Contacto duplex polarizado
- Contacto controlado por apagador
- Contacto de interperie
- Canalización por piso POLIDUCTO
- Canalización por plafón POLIDUCTO
- Baja Canalización
- Sube Canalización
- Tierra física

NOMECLATURA DE ALUMBRADO

- 1 — INDICA LUMINARIOS QUE CONTROLA
- INDICA APAGADOR
- T1-1 — INDICA TABLERO Y CIRCUITO AL QUE ESTA CONECTADO
- INDICA LUMINARIO
- INDICA APAGADOR CON EL QUE SE CONTROLA

NOMENCLATURA DE CONTACTOS

- INDICA CONTACTO
- INDICA No DE CIRCUITO
- INDICA NOMBRE DE TABLERO

NORTE

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

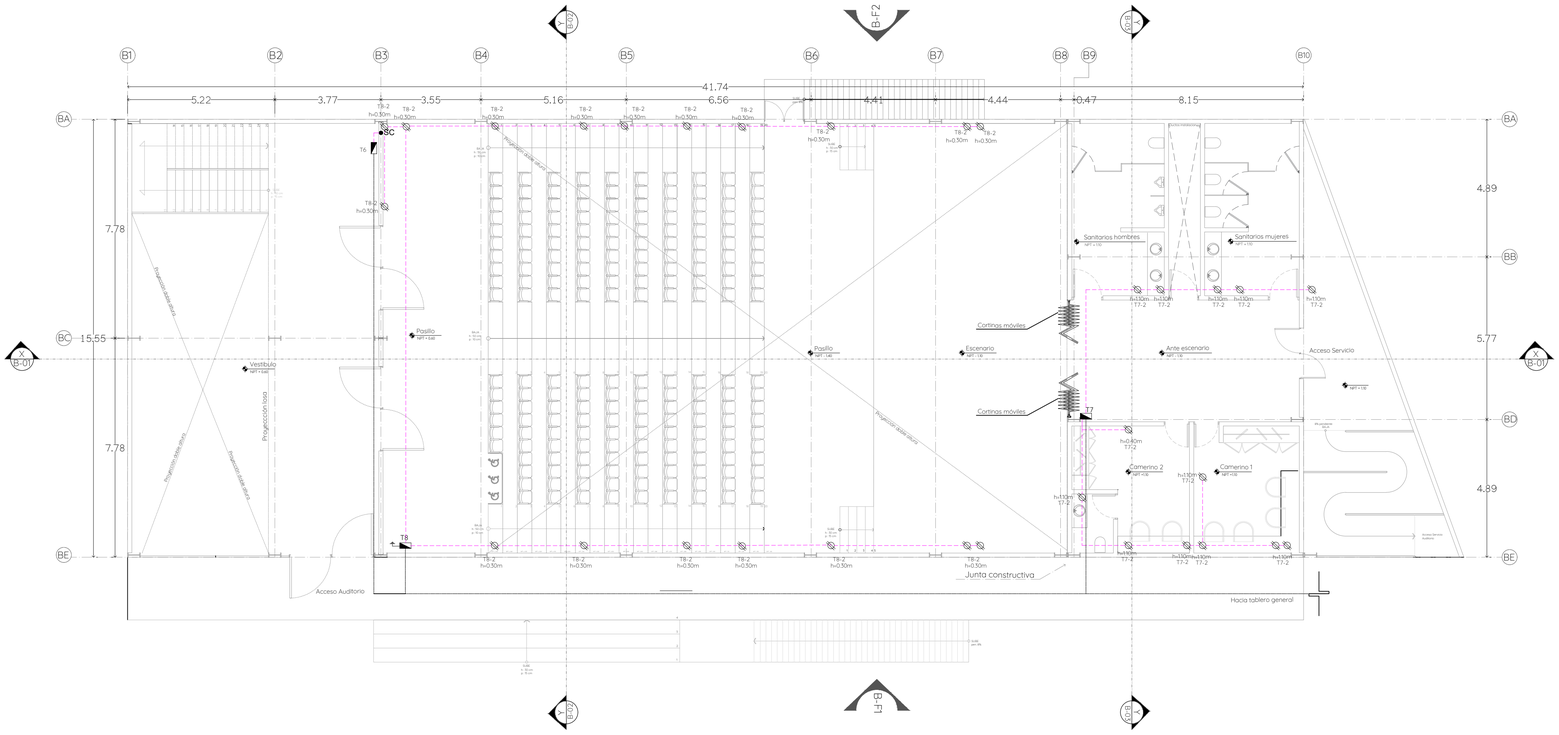
PLANO

INSTALACIONES ELECTRICAS
CONTACTOS

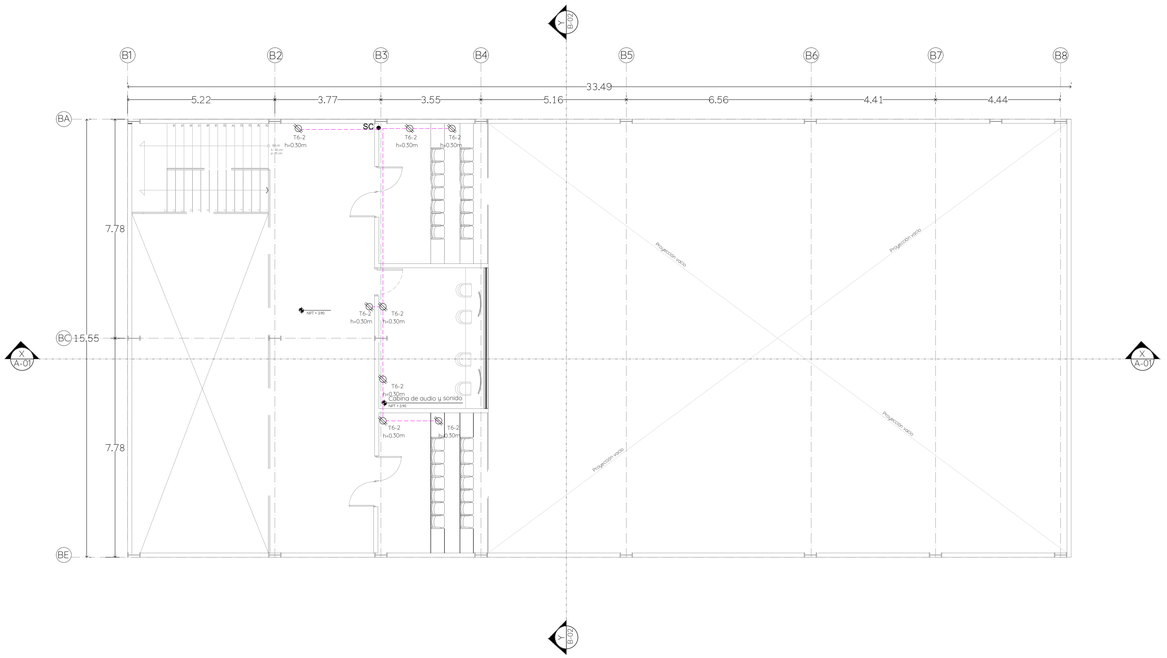
CLAVE DE PLANO

CON-A-02

CONTACTOSABCSC.DWG



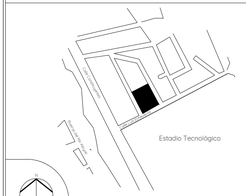
EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



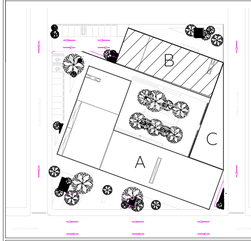
EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ELECTRICA

- Centro de carga
- Acometida Conexión CFE
- Medidor CFE
- Apagador sencillo
- Apagador 3 vías
- Apagador 4 vías
- Contacto duplex polarizado
- Contacto controlado por apagador
- Contacto de interperie
- Canalización por piso POLIDUCTO
- Canalización por plafón POLIDUCTO
- Baja Canalización
- Sube Canalización
- Tierra física

NOMECLATURA DE ALUMBRADO

- INDICA LUMINARIOS QUE CONTROLA
- INDICA APAGADOR
- INDICA TABLERO Y CIRCUITO AL QUE ESTÁ CONECTADO
- INDICA LUMINARIO
- INDICA APAGADOR CON EL QUE SE CONTROLA

NOMENCLATURA DE CONTACTOS

- INDICA CONTACTO
- INDICA No DE CIRCUITO
- INDICA NOMBRE DE TABLERO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

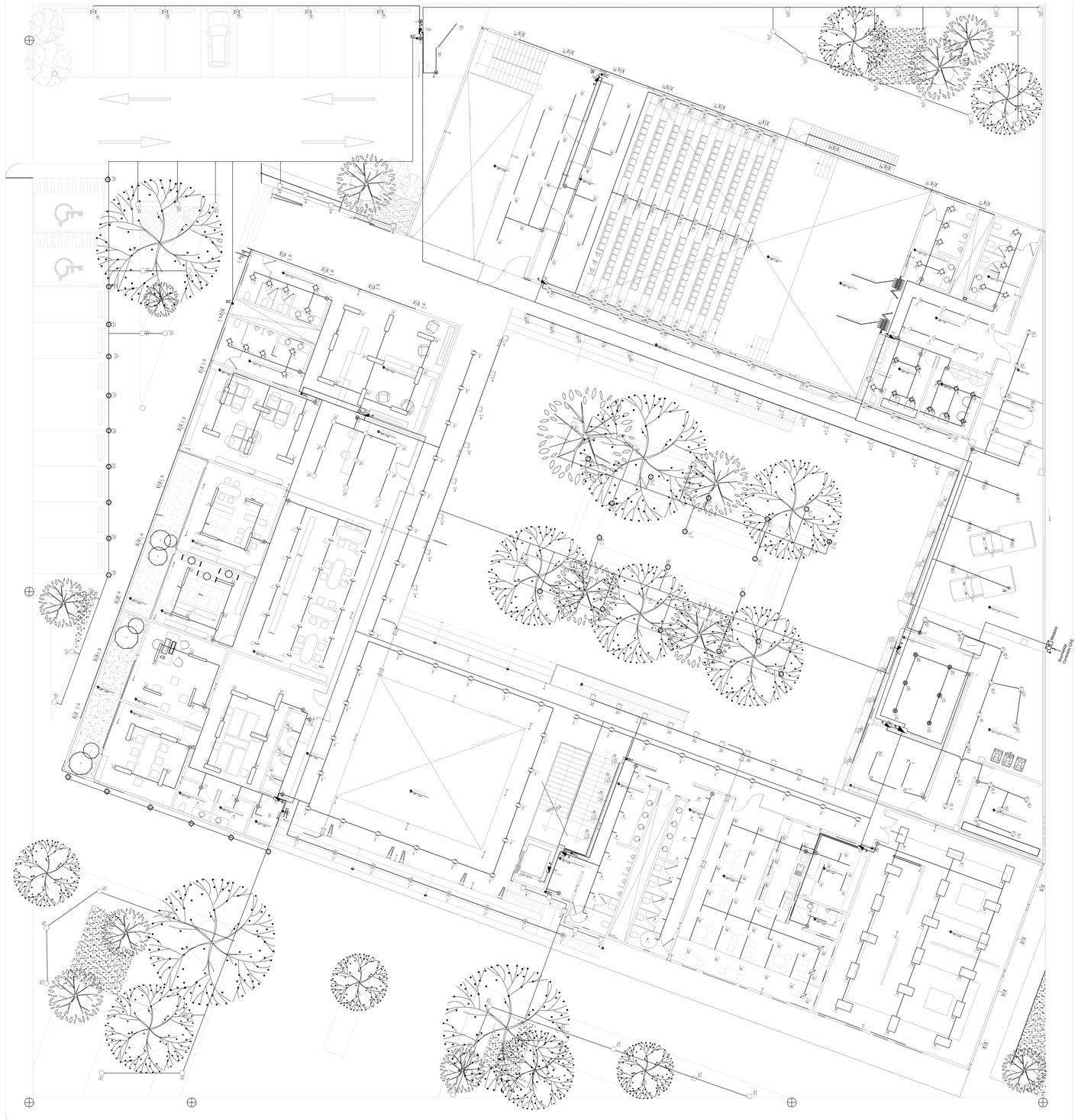
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
INSTALACIONES ELECTRICAS
CONTACTOS

CLAVE DE PLANO
CON-B-02

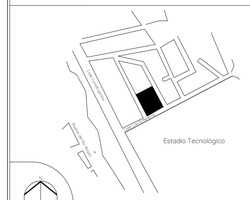
CONTACTOSABCSC.DWG



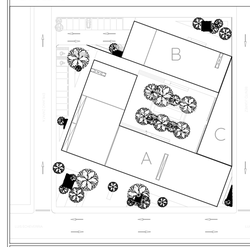
1	120w	PTL - 1940/N Tecnolite	A PLAFÓN
2	15800w	IN8007NBNA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
3	25w	PTLLED-005/30/N Tecnolite	A PLAFÓN
4	25w	10YD101MVB Tecnolite	A PLAFÓN
5	20w	CO116BBCB Construlita	A PLAFÓN
6	17w	CO123NBCA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
7	24w	PTTLED-01RD/12W/30 Tecnolite	A PLAFÓN
8	24w	24PTLLEDR30MVB Tecnolite	A PLAFÓN
9	24w	60YD221MVB Tecnolite	A PLAFÓN
10	20w	20DYSNLED09V30B Tecnolite	A PLAFÓN
11	60w	CTL-7432/B Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
12	20w	60CTL743MVN Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
13	24w	24PTLLED927MV30S Tecnolite	A PLAFÓN
14	60w	PAN-LED/620/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
15	40w	PAN-LED/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
16	32w	PAN-LED54/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
17	32w	PAN-LED/45/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
18	40w	40DPANLED40MVB Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
19	5.5w	TLLED-407/30/N Tecnolite	Arbotante
20	1.5w	1HLED903MV30N Tecnolite	A MURO
21	32w	25DPTLLED206V30S Tecnolite	A PLAFÓN
22	40w	40LFLED2203MV40S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
23	17w	CO116NBCA Tecnolite	A PLAFÓN
24	60w	60EST236SLG Tecnolite	A PLAFÓN
25	35w	34ESTLED236V65G Tecnolite	A PLAFÓN
26	80w	80UFOELED65MVN Tecnolite	A PLAFÓN
27	10w	10HLED1208MV30N Tecnolite	A PISO

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

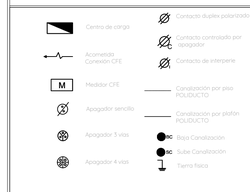
PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ELECTRICA



NOMECLATURA DE ALUMBRADO



NOMENCLATURA DE CONTACTOS



NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

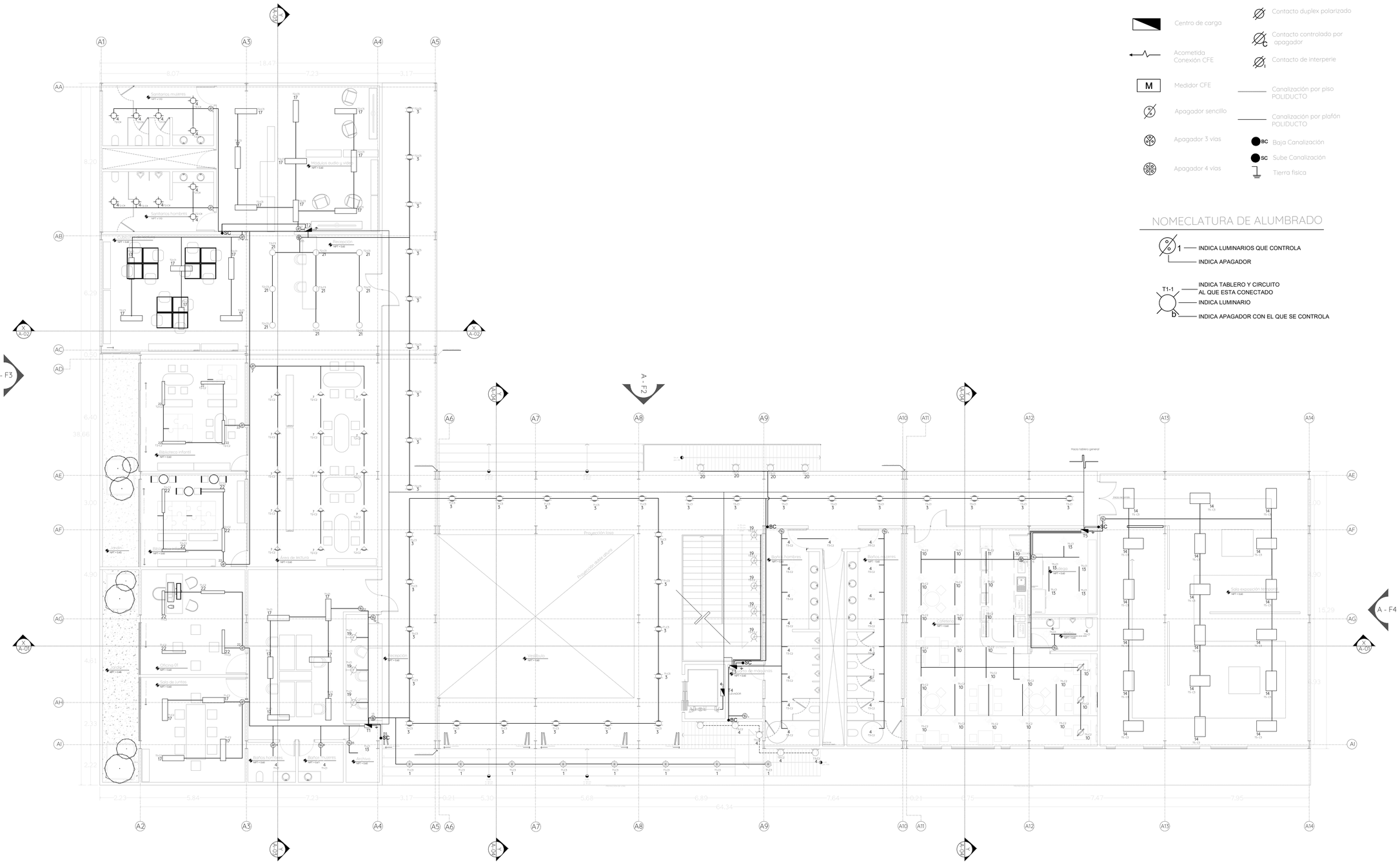
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
INSTALACIONES ELECTRICAS

CLAVE DE PLANO
ELEC-CON-01

ELECTRICASABCSC.DWG



Simbologia Electrica

- Centro de carga
- Acometida Conexión CFE
- M — Medidor CFE
- Apagador sencillo
- Apagador 3 vías
- Apagador 4 vías
- Contacto duplex polarizado
- Contacto controlado por apagador
- Contacto de interperie
- Canalización por piso POLIDUCTO
- Canalización por plafón POLIDUCTO
- BC — Baja Canalización
- SC — Sube Canalización
- Tierra fisica

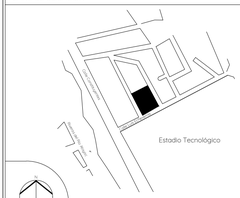
NOMECLATURA DE ALUMBRADO

- 1 — INDICA LUMINARIOS QUE CONTROLA
  - INDICA APAGADOR
- T1-1 — INDICA TABLERO Y CIRCUITO AL QUE ESTA CONECTADO
  - INDICA LUMINARIO
  - D — INDICA APAGADOR CON EL QUE SE CONTROLA

EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100

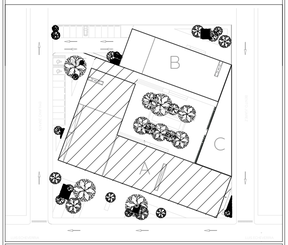
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ELECTRICA

1	150w	PTL - 1940/N Tecnolite	A PLAFÓN
2	13400lm	IN1807N8NA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
3	21w	PTLLED-005/30/N Tecnolite	A PLAFÓN
4	21w	10YD109MVB Tecnolite	A PLAFÓN
5	20w	C0716BBCB Construlita	A PLAFÓN
6	20w	CD125NBCA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
7	24w	PTTLED-09RD/12W/30 Tecnolite	A PLAFÓN
8	24w	24PTLLED830MVB Tecnolite	A PLAFÓN
9	24w	60YD229MVB Tecnolite	A PLAFÓN
10	20w	200YSNLED09V30B Tecnolite	A PLAFÓN
11	60w	CTL-7432/B Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
12	24w	60CTL743MVN Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
13	24w	24PTLLED92/1WV30S Tecnolite	A PLAFÓN
14	50w	PAN-LED/620/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
15	50w	PAN-LED/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
16	50w	PAN-LED54/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
17	50w	PAN-LED/45/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
18	50w	40DPANLED40MVB Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
19	50w	TLLED-407/30/N Tecnolite	Arbotante
20	12w	1HLED905MV30N Tecnolite	A MURO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

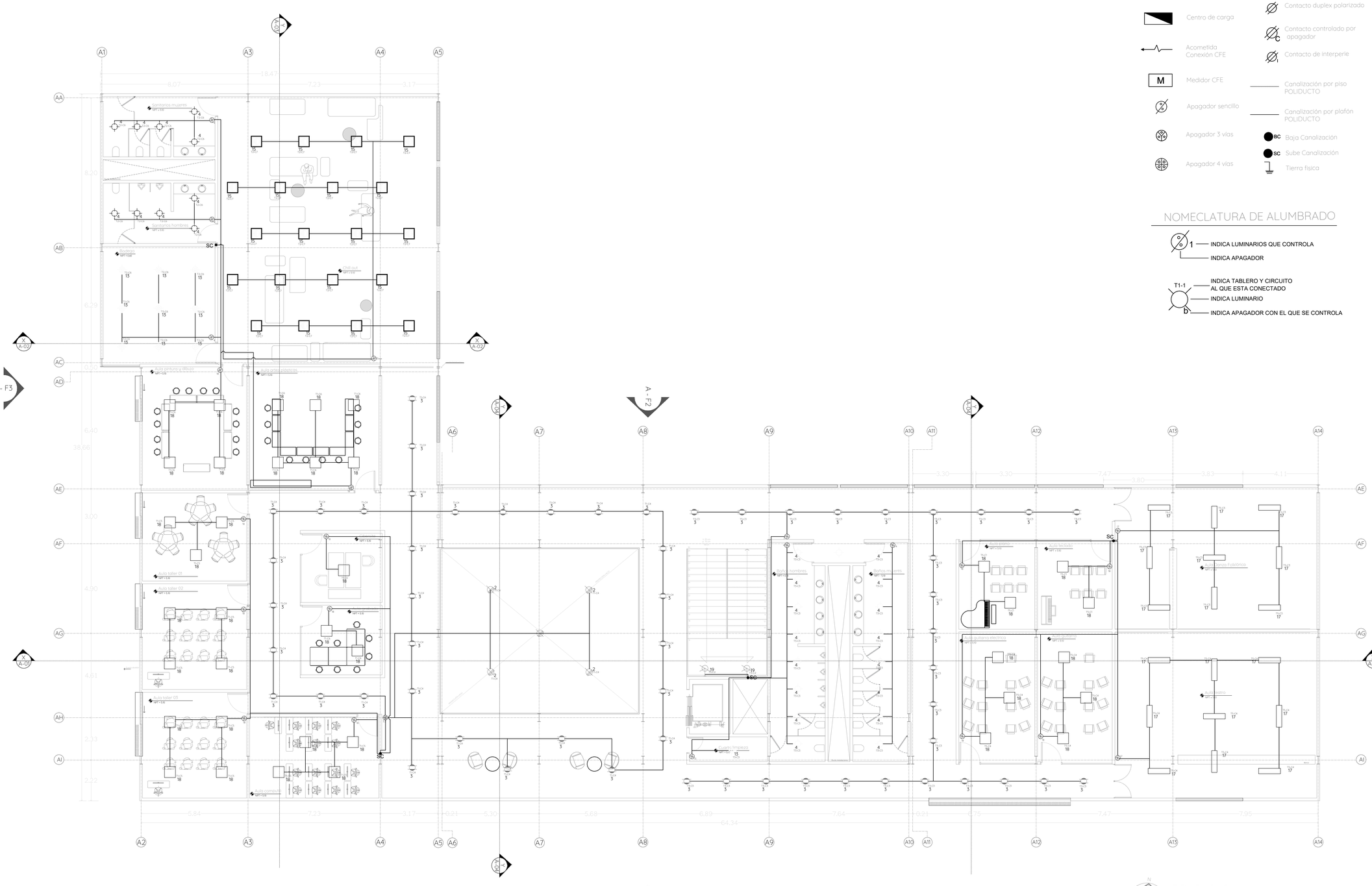
DIBUJÓ Y PROYECTO: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
INSTALACIONES ELECTRICAS

CLAVE DE PLANO
ELEC-A-01

ELECTRICASABCSC.DWG

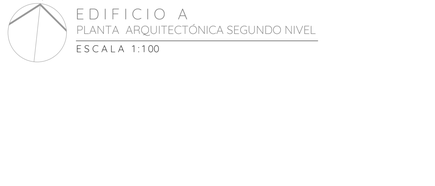


Simbologia Electrica

- Centro de carga
- Acometida Conexión CFE
- M — Medidor CFE
- Apagador sencillo
- Apagador 3 vías
- Apagador 4 vías
- Contacto duplex polarizado
- C — Contacto controlado por apagador
- I — Contacto de Interperie
- Canalización por piso POLIDUCTO
- Canalización por plafón POLIDUCTO
- BC — Baja Canalización
- SC — Sube Canalización
- Tierra física

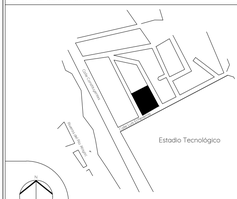
NOMECLATURA DE ALUMBRADO

- 1 — INDICA LUMINARIOS QUE CONTROLA
- INDICA APAGADOR
- T1-1 — INDICA TABLERO Y CIRCUITO AL QUE ESTA CONECTADO
- INDICA LUMINARIO
- D — INDICA APAGADOR CON EL QUE SE CONTROLA



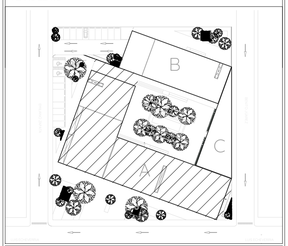
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ELECTRICA

1	PTL - 1940/N Tecnolite	A PLAFÓN
2	IN8007N8NA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
3	PTLLED-005/30/N Tecnolite	A PLAFÓN
4	10YD109VB Tecnolite	A PLAFÓN
5	CO116BBCB Construlita	A PLAFÓN
6	CO125NBCA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
7	PTTLED-09D/12W/30 Tecnolite	A PLAFÓN
8	24PTLLEDR30MVB Tecnolite	A PLAFÓN
9	60YD229MVB Tecnolite	A PLAFÓN
10	20DYSNLED09V30B Tecnolite	A PLAFÓN
11	CTL-7432/B Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
12	60CTL743MVN Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
13	24PTLLED92/MV30S Tecnolite	A PLAFÓN
14	PAN-LED/820/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
15	PAN-LED/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
16	PAN-LED56/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
17	PAN-LED/45/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
18	40DPANLED40MVB Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
19	TLLED-403/30/N Tecnolite	Arbotante
20	1HLED90SMV30N Tecnolite	A MURO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

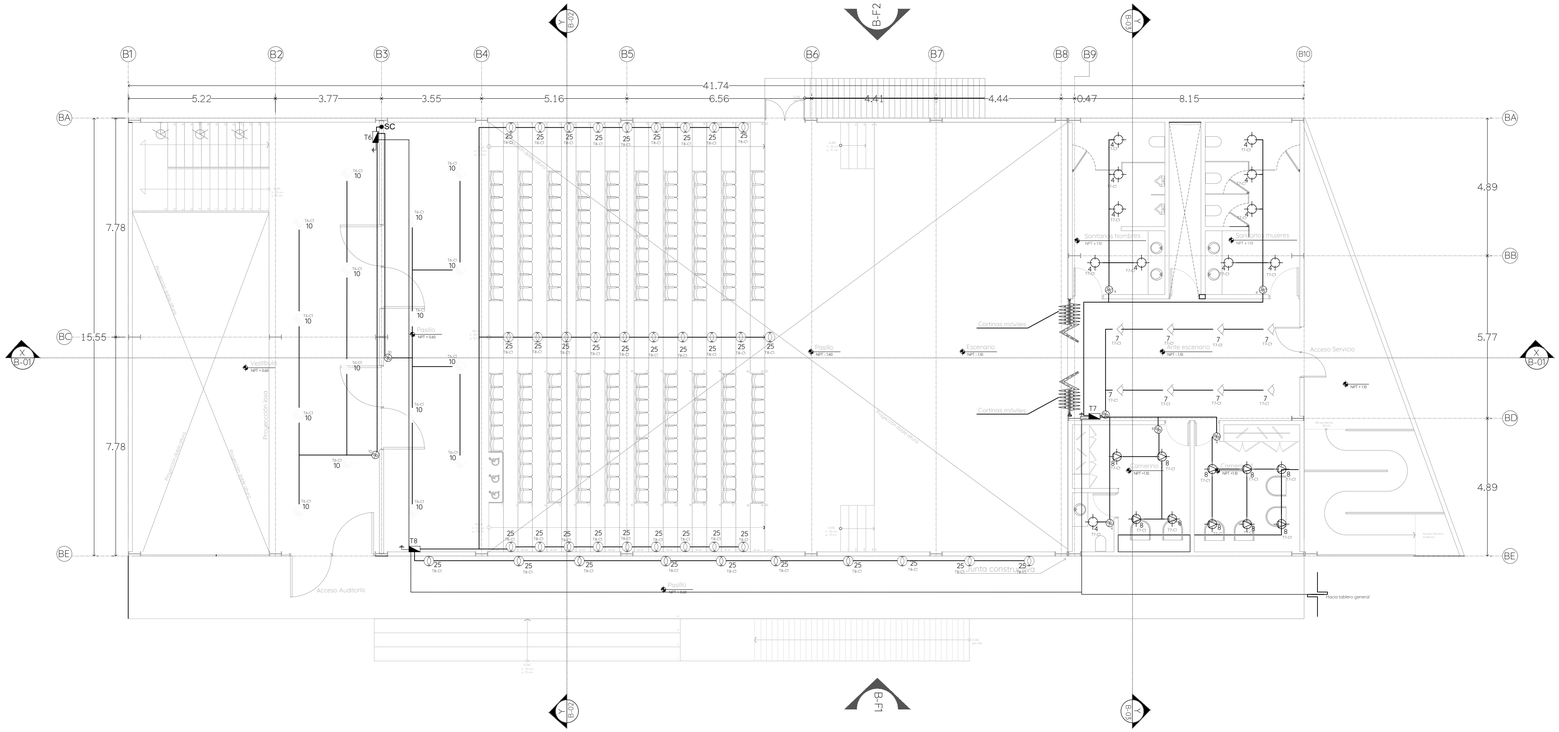
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

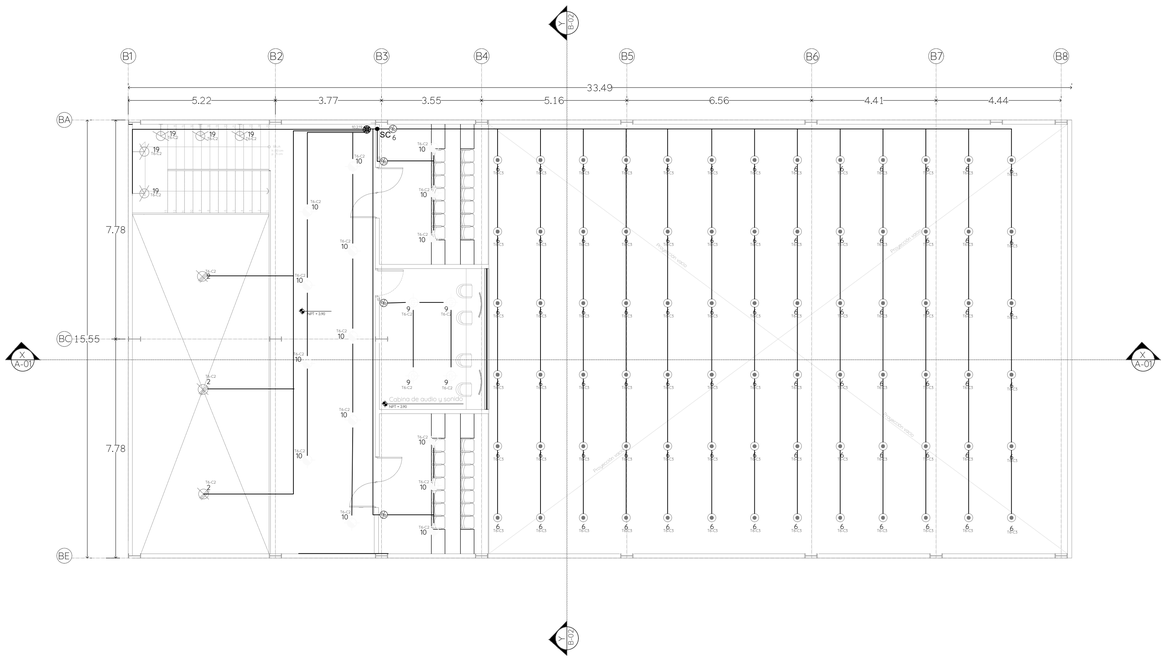
PLANO
INSTALACIONES ELECTRICAS

CLAVE DE PLANO
ELEC-A-02

ELECTRICASABCSC.DWG



EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

Simbologia Electrica

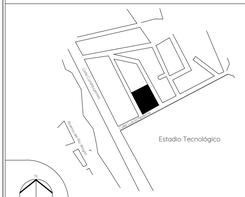
- Centro de carga
- Acometida Conexión CFE
- M — Medidor CFE
- Apagador sencillo
- Apagador 3 vías
- Apagador 4 vías
- Contacto duplex polarizado
- C — Contacto controlado por apagador
- I — Contacto de Interperie
- Canalización por piso POLIDUCTO
- Canalización por plafón POLIDUCTO
- BC — Baja Canalización
- SC — Sube Canalización
- Tierra física

NOMECLATURA DE ALUMBRADO

- 1 — INDICA LUMINARIOS QUE CONTROLA
- INDICA APAGADOR
- T1-1 — INDICA TABLERO Y CIRCUITO AL QUE ESTA CONECTADO
- INDICA LUMINARIO
- D — INDICA APAGADOR CON EL QUE SE CONTROLA

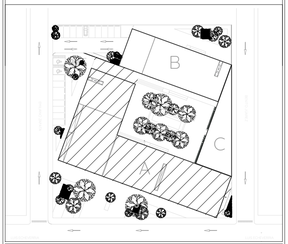
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ELECTRICA

5	20w	CO116BBCB Construlita	A PLAFÓN
6	37w	CO123NBCA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
7	24w	PTTLED-01RD/12W/30 Tecnolite	A PLAFÓN
8	24w	24PTLLEDR30MVB Tecnolite	A PLAFÓN
9	24w	60YD221MVB Tecnolite	A PLAFÓN
10	20w	20DYSNLED09V30B Tecnolite	A PLAFÓN

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

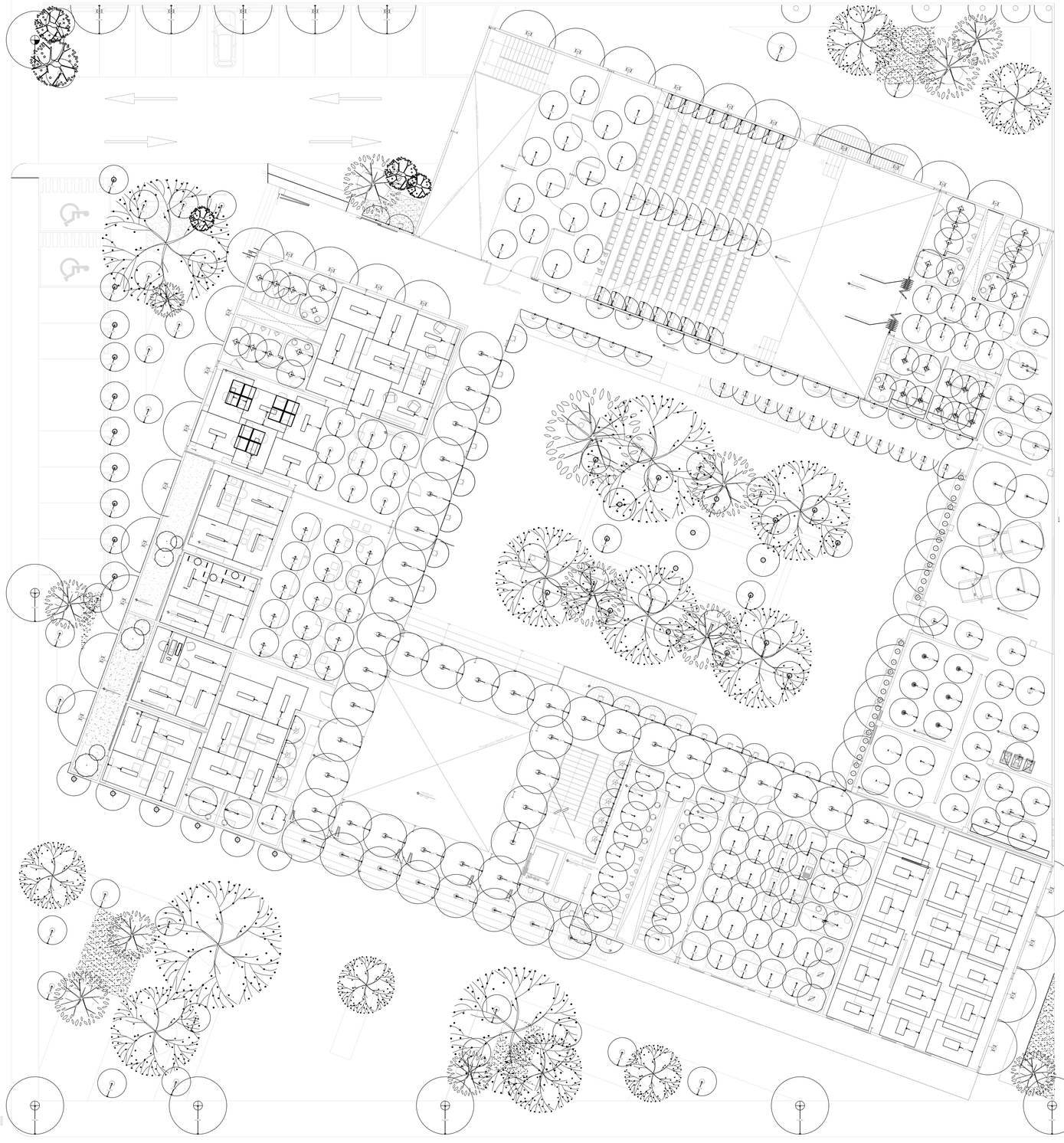
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA: 1 2 5 10

PLANO
INSTALACIONES ELECTRICAS

CLAVE DE PLANO
ELEC-B-01

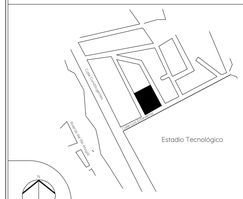
ELECTRICASABCSC.DWG



1	120w	PTL - 1940/N Tecnolite	A PLAFÓN
2	15800w	IN8007NBNA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
3	25w	PTLLED-005/30/N Tecnolite	A PLAFÓN
4	25w	10YD101MVB Tecnolite	A PLAFÓN
5	20w	CO116BBCB Construlita	A PLAFÓN
6	57w	CO123NBCA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
7	24w	PTTLED-01RD/12W/30 Tecnolite	A PLAFÓN
8	24w	24PTLLEDR30MVB Tecnolite	A PLAFÓN
9	24w	60YD221MVB Tecnolite	A PLAFÓN
10	20w	20DYSNLED09V30B Tecnolite	A PLAFÓN
11	60w	CTL-7432/B Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
12	20w	60CTL743MVN Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
13	24w	24PTLLED927MV30S Tecnolite	A PLAFÓN
14	60w	PAN-LED/620/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
15	40w	PAN-LED/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
16	32w	PAN-LED54/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
17	32w	PAN-LED/45/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
18	40w	40DPANLED40MVB Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
19	5.5w	TLLED-407/30/N Tecnolite	Arbotante
20	13w	1HLED903MV30N Tecnolite	A MURO
21	32w	25DPTLLED206V30S Tecnolite	A PLAFÓN
22	40w	40LFLED2203MV40S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
23	17w	COT16NBCA Tecnolite	A PLAFÓN
24	60w	60EST236SLG Tecnolite	A PLAFÓN
25	35w	34ESTLED236V65G Tecnolite	A PLAFÓN
26	80w	80UFOELED65MVN Tecnolite	A PLAFÓN
27	10w	10HLED1208MV30N Tecnolite	A PISO

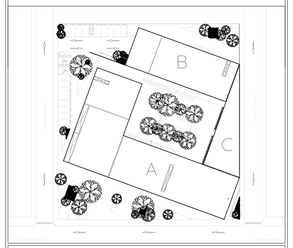
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN

Tipo de luminaria

Cono de iluminación

Radio de iluminación
R7.48

SIMBOLOGÍA

Sección de corte
TIENDA
ETCHE
Nombre del espacio
NPT +0.25
Nivel de piso terminado
NPT +3.80
Nivel piso sección
B
Sube y baja escalera
h:
p:
huella
peralte
Ejes
Vista en fachada
PEND 2%
% de pendiente
Símbolo corte

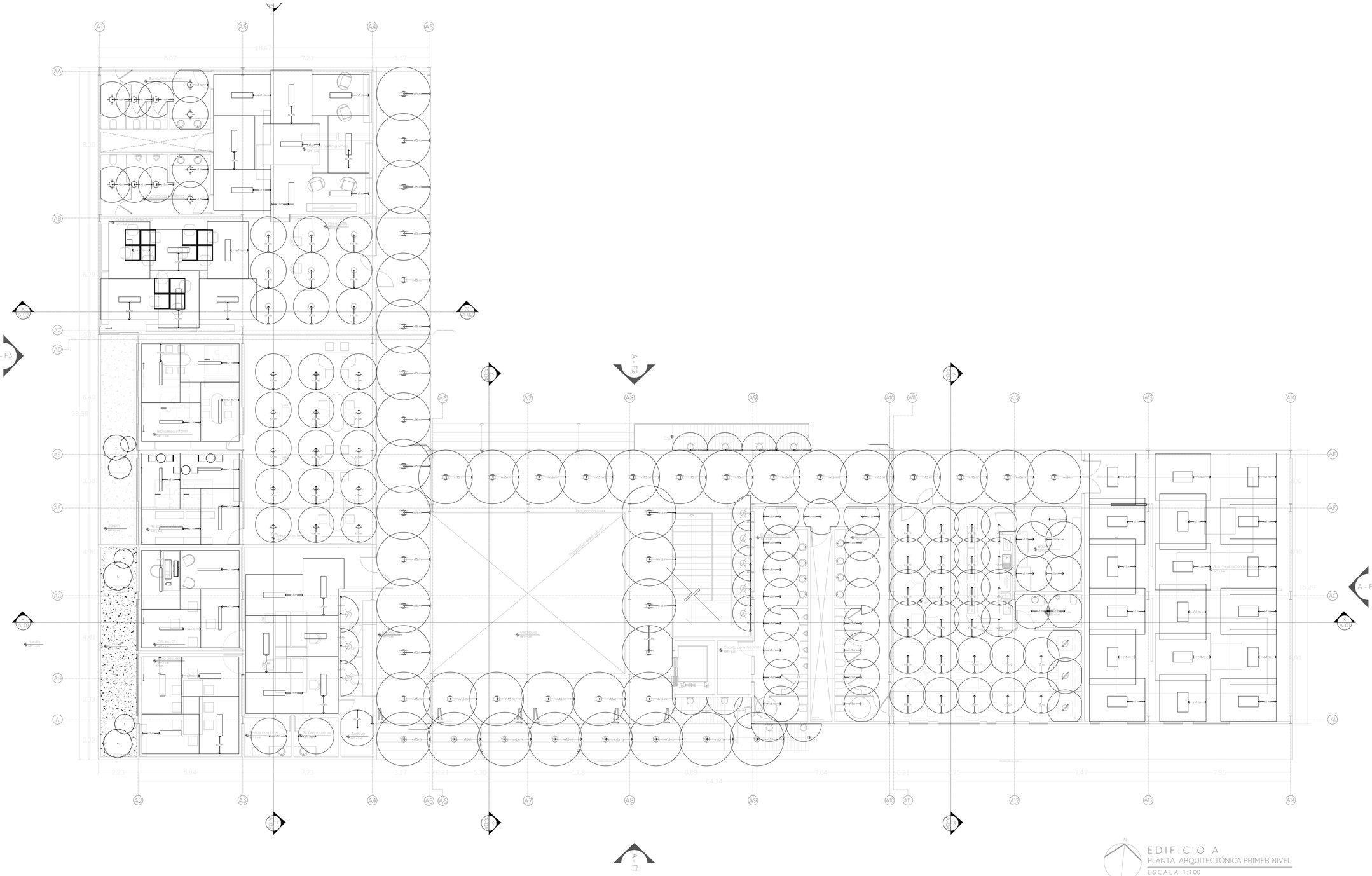
NORTE	PROYECTO
	CENTRO SOCIOCULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ
UNIDADES: METROS	MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II
ESCALA: 1:150	DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
	DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
FECHA: MAYO 2020	DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO
ILUMINACIÓN

CLAVE DE PLANO
ILU-CON-01

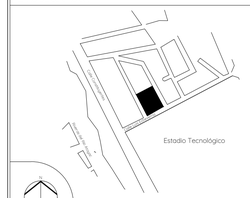
ILUMINACIÓN CSC.DWG



EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100

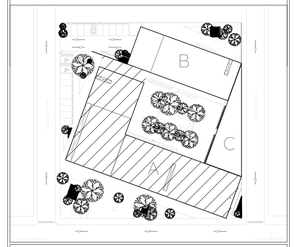
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN

1	120w	PTL - 1940/N Tecnolite	A PLAFÓN
2	11600w	IN8007NBNA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
3	25w	PTLLED-005/30/N Tecnolite	A PLAFÓN
4	25w	10YD1101MVB Tecnolite	A PLAFÓN
10	20w	20DYSNLED09V30B Tecnolite	A PLAFÓN
11	60w	CTL-7432/B Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
12	20w	60CTL743MVN Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
13	24w	24PTLLED927MV30S Tecnolite	A PLAFÓN
14	60w	PAN-LED/620/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
15	40w	PAN-LED/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
16	32w	PAN-LED54/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
17	32w	PAN-LED/45/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
18	60w	40DPANLED40MVB Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
19	13w	TLLED-407/30/N Tecnolite	Arbotante
20	15w	1HLED903MV50N Tecnolite	A MURO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

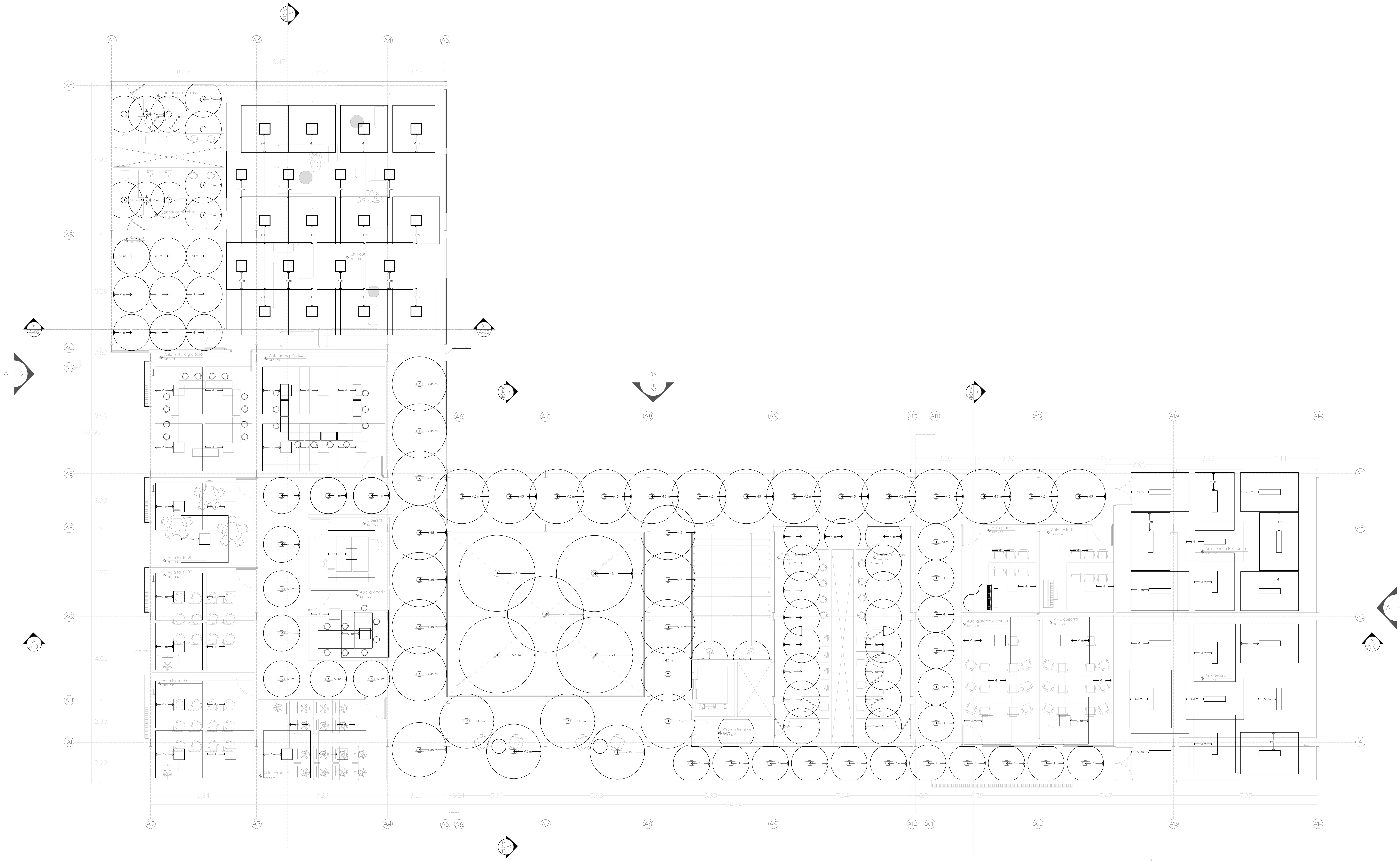
DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ILUMINACIÓN

CLAVE DE PLANO
ILU-A-01

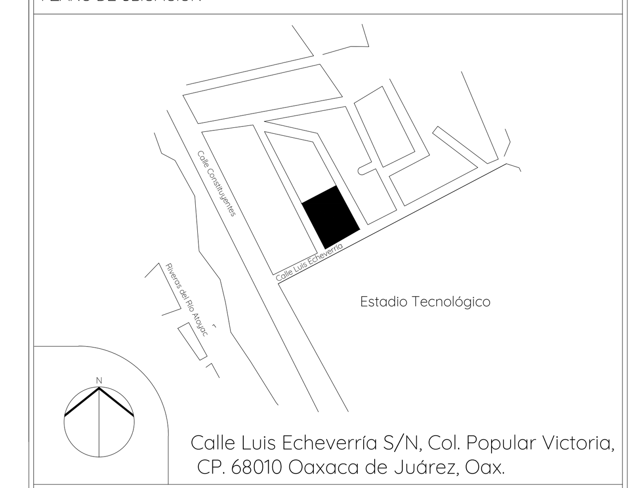
ILUMINACIÓN CSC.DWG



EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

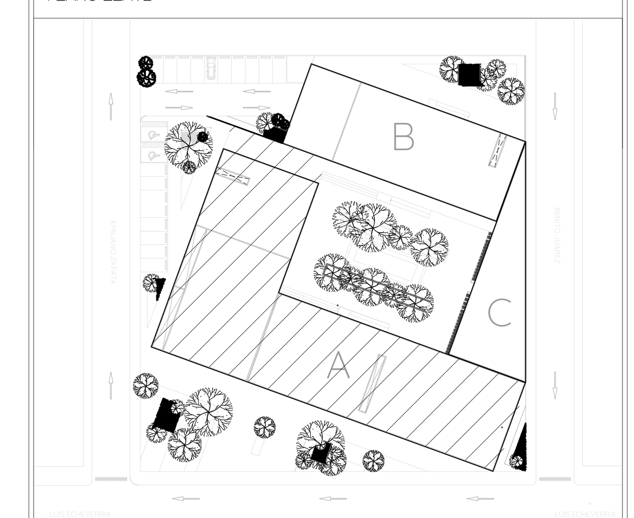
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN

No.	Potencia	Modelo	Colocación
1	120w	PTL - 1940/N Tecnolite	A PLAFÓN
2	15800w	IN8007NBNA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
3	25w	PTLLED-005/30/N Tecnolite	A PLAFÓN
4	25w	10YD101MVB Tecnolite	A PLAFÓN
10	20w	20DYSNLED09V30B Tecnolite	A PLAFÓN
11	60w	CTL-7432/B Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
12	20w	60CTL743MVN Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
13	24w	24PTLLED927MV30S Tecnolite	A PLAFÓN
14	60w	PAN-LED/620/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
15	40w	PAN-LED/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
16	32w	PAN-LED54/40/65/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
17	32w	PAN-LED/45/40/S Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
18	40w	40DPANLED40MVB Tecnolite	A PLAFÓN SUSPENDIDA
19	5.5w	TLLED-407/30/N Tecnolite	Arbotante
20	1.5w	1HLED903MV30N Tecnolite	A MURO

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:100

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

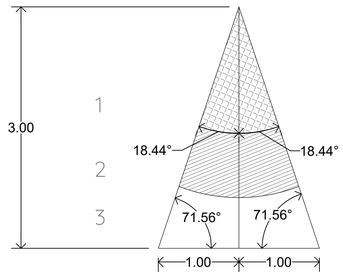
ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ILUMINACIÓN

CLAVE DE PLANO
ILU-A-02

ILUMINACIÓN CSC.DWG

Luminaria 4

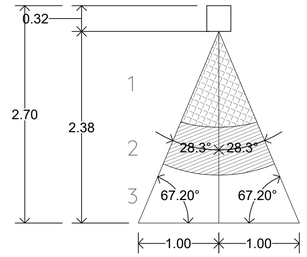


Cáculo
H= 3.00 m
R= 1 m
tan-1(3.00)= 71.56

Ángulo a= 18.44°
Ángulo b= 71.56°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

71.56° + 90° - 180° = 18.44°

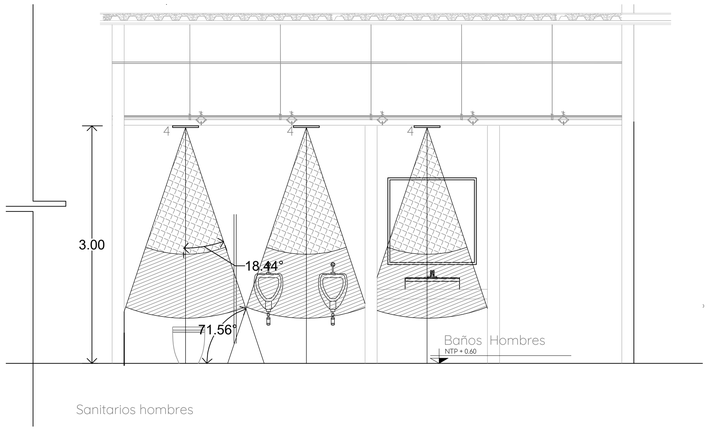
Luminaria 8



Cáculo
H= 2.38 m
R= 1 m
tan-1(2.38)= 67.20°

Ángulo a= 22.8°
Ángulo b= 67.20°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

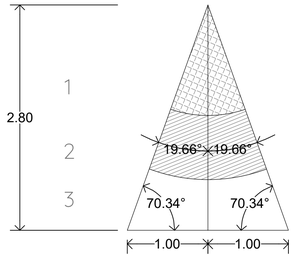
67.20° + 90° - 180° = 22.8°



Sanitarios hombres

Luminaria 13

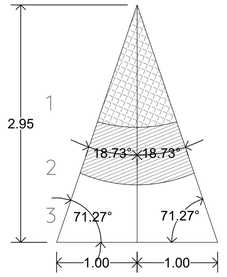
Luminaria 5



Cáculo
H= 2.80 m
R= 1 m
tan-1(2.8)= 70.34

Ángulo a= 19.66°
Ángulo b= 70.34°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

70.34° + 90° - 180° = 19.66



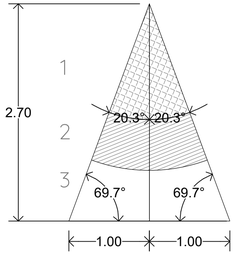
Cáculo
H= 2.95 m
R= 1 m
tan-1(2.95)= 71.27°

Ángulo a= 18.73°
Ángulo b= 71.27°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

71.27° + 90° - 180° = 20.3°

Luminaria 15

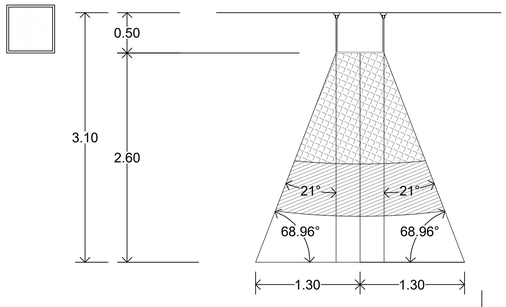
Luminaria 10



Cáculo
H= 2.70 m
R= 1 m
tan-1(2.70)= 69.7°

Ángulo a= 20.3°
Ángulo b= 69.7°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

69.7° + 90° - 180° = 20.3°

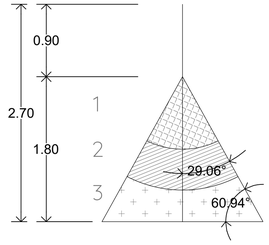


Cáculo
H= 2.60 m
R= 2 m
tan-1(2.60)=68.96°

Ángulo a= 21.04°
Ángulo b= 68.96°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

68.96° + 90° - 180° = 21.04°

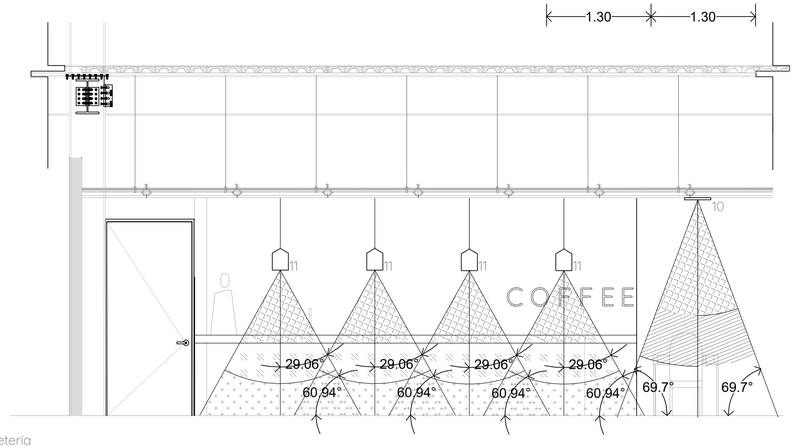
Luminaria 11



Cáculo
H= 2.70 m
R= 1 m
tan-1(1.80)= 60.94°

Ángulo a= 29.06°
Ángulo b= 60.94°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

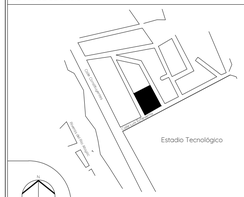
60.94° + 90° - 180° = 29.06°



Cafeteria
ESC. 1:35

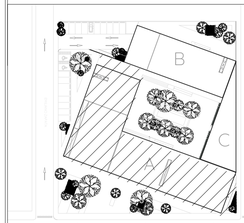
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN

4	10YD101MVB Tecnolite	20w	A PLAFÓN
5	COT6BBICB Construlita	20w	A PLAFÓN
8	24PTLLEDR30MVB Tecnolite	24w	A PLAFÓN
10	20DYSNLED09V30B Tecnolite	20w	A PLAFÓN
11	CTL-7452/B Tecnolite	60w	A PLAFÓN SUSPENDIDA
13	24PTLLED927MY30S Tecnolite	24w	A PLAFÓN
15	PAN-LED/40/65/S Tecnolite	40w	A PLAFÓN SUSPENDIDA

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ

UNIDADES: METROS

MATERIA: TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA: 1:35

DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA: MAYO 2020

DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1 1.5 2 2.5 3

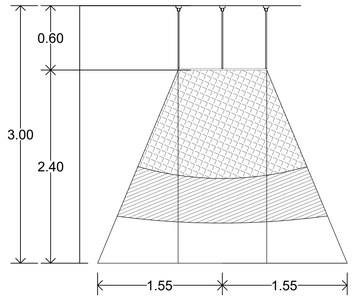
PLANO
ILUMINACIÓN

CLAVE DE PLANO
ILU-A-03

ILUMINACIÓN CSC.DWG

Luminaria 14



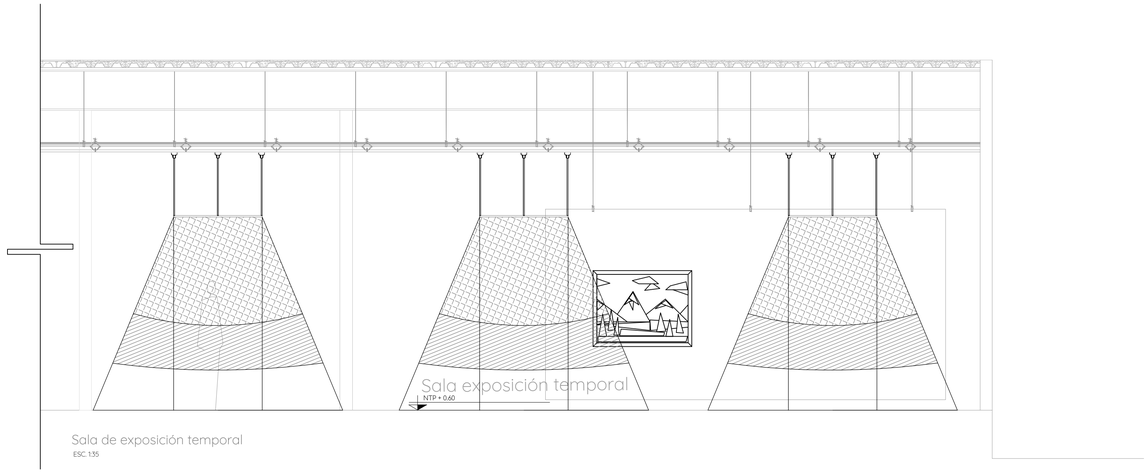


Cáculo

H= 2.60 m
R= 1 m
tan-1(2.60)= 68.96°

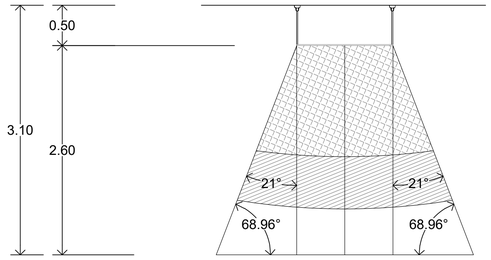
Ángulo a= 21.04°
Ángulo b= 68.96°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

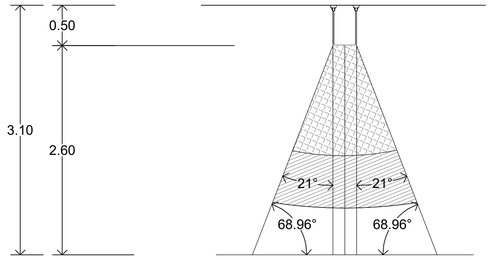
68.96° + 90° - 180° = 21.04°



Sala de exposición temporal
ESC. 1:35

Luminaria 17



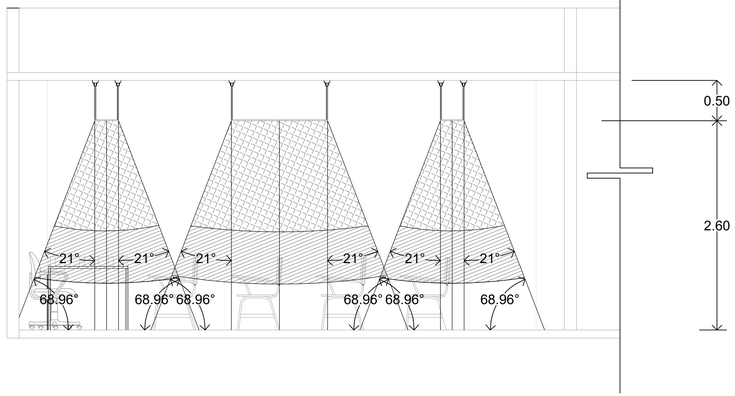


Cáculo

H= 2.60 m
R= 2 m
tan-1(2.60)=68.96°

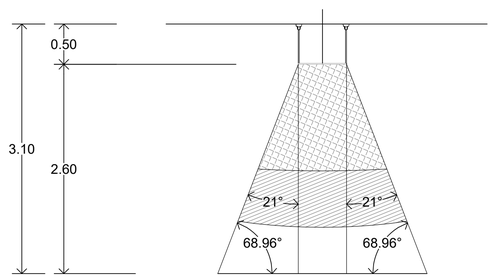
Ángulo a= 21.04°
Ángulo b= 68.96°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

68.96° + 90° - 180° = 21.04°



Luminaria 18



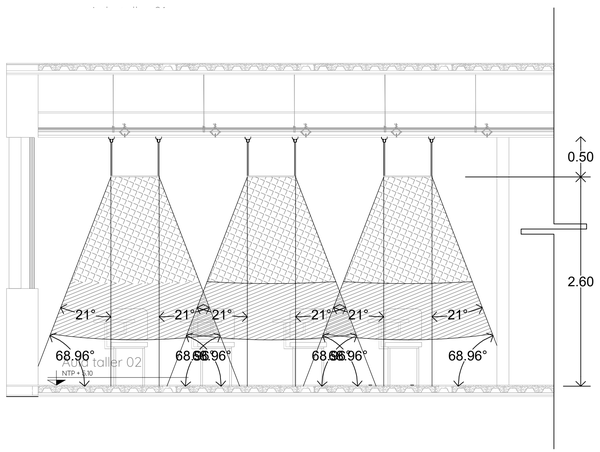


Cáculo

H= 2.60 m
R= 2 m
tan-1(2.60)=68.96°

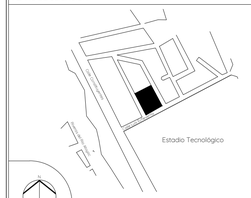
Ángulo a= 21.04°
Ángulo b= 68.96°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

68.96° + 90° - 180° = 21.04°



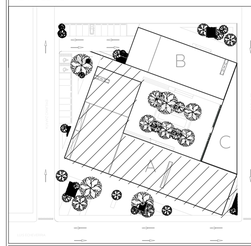
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN

PAN-LED/620/40/S Tecnolite		A PLAFÓN SUSPENDIDA
PAN-LED/45/40/S Tecnolite		A PLAFÓN SUSPENDIDA
40DPANLED40MVB Tecnolite		A PLAFÓN SUSPENDIDA

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUAREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:35

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO 2020

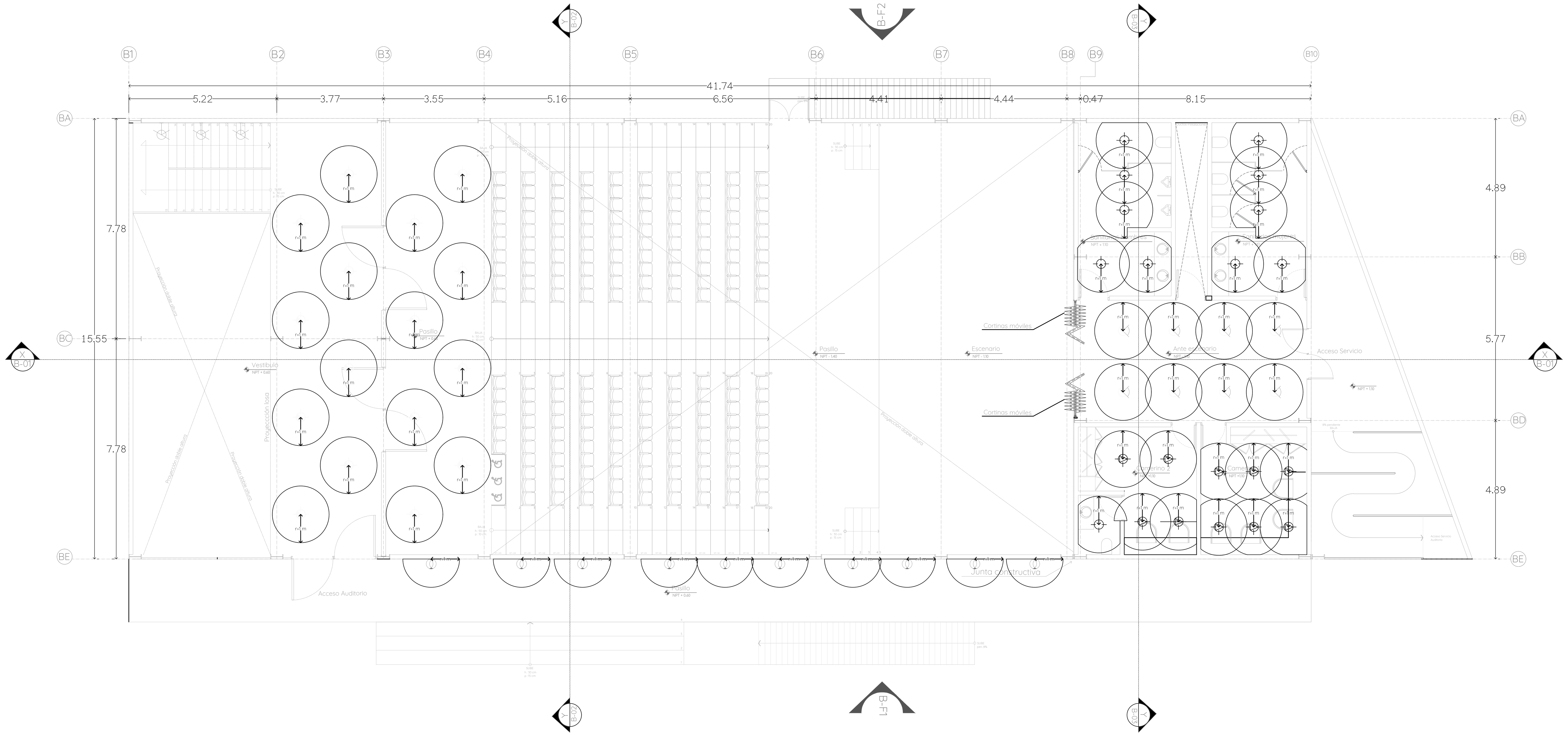
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1 1.5 2 2.5 3

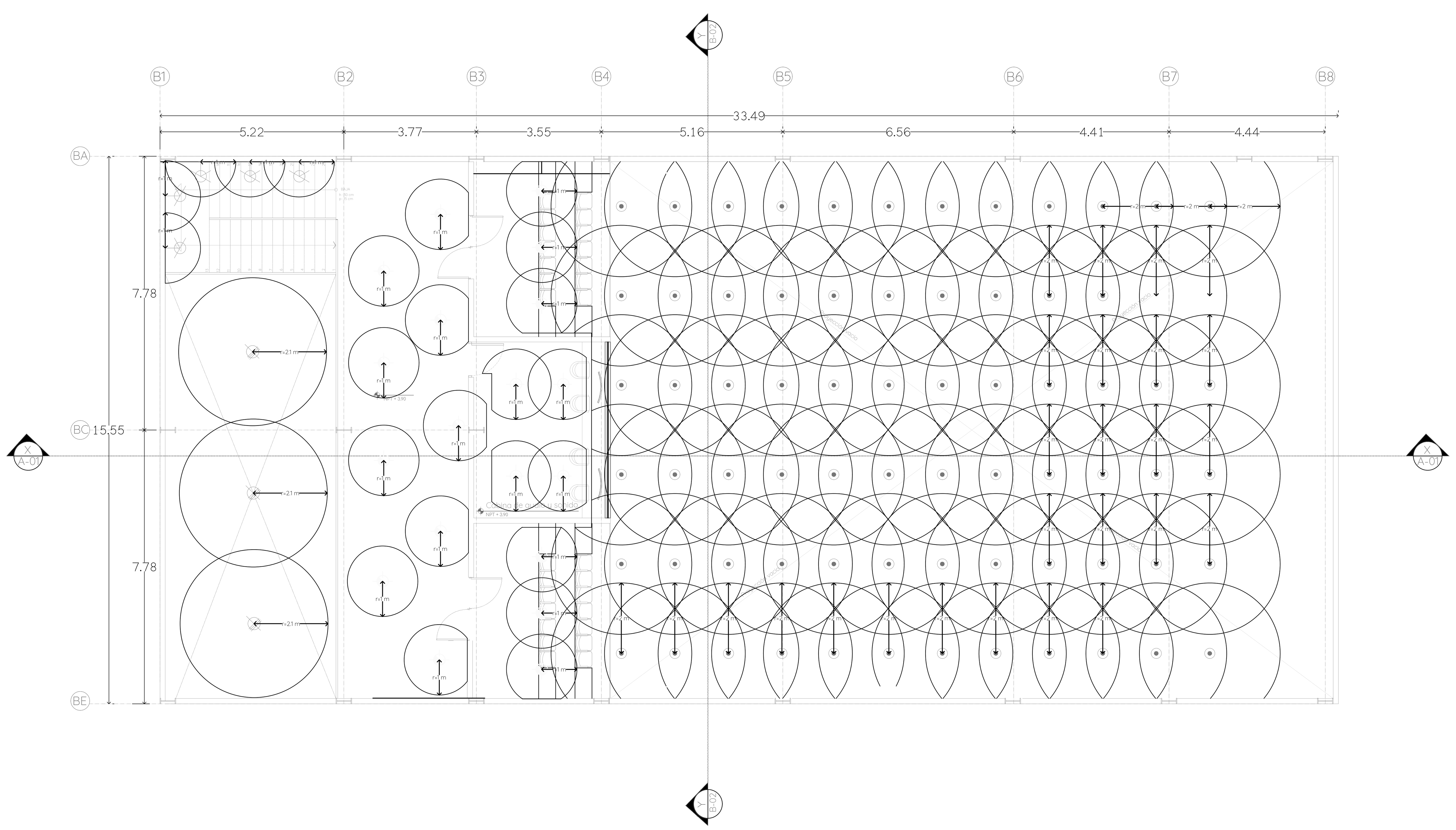
PLANO
ILUMINACIÓN

CLAVE DE PLANO
ILU-A-04

ILUMINACIÓN CSC.DWG



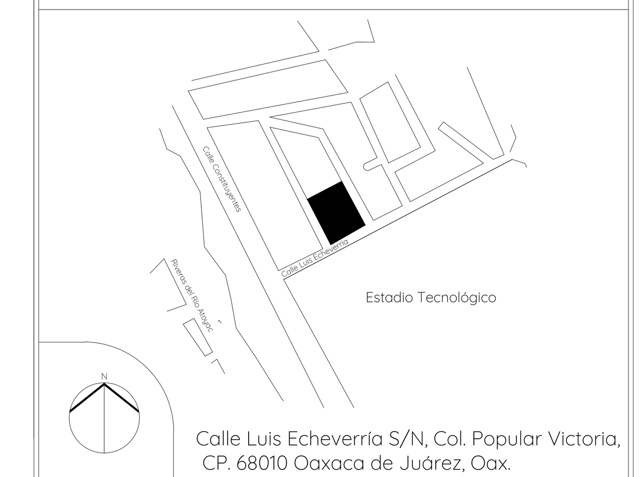
EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



EDIFICIO B
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

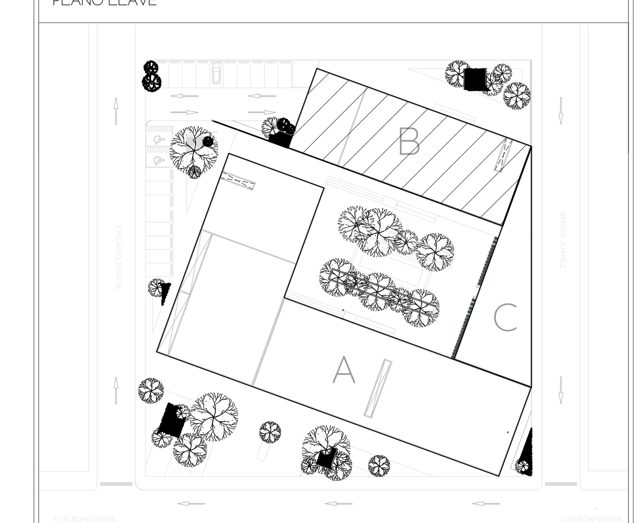
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN

5	20w	CO116BBCB Construlita	A PLAFÓN
6	37w	CO123NBCA Construlita	A PLAFÓN SUSPENDIDA
7	24w	PTTLED-01RD/12W/30 Tecnolite	A PLAFÓN
8	24w	24PTLLEDR30MVB Tecnolite	A PLAFÓN
9	24w	60YD221MVB Tecnolite	A PLAFÓN
10	20w	20DYSNLED09V30B Tecnolite	A PLAFÓN

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:100

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO 2020

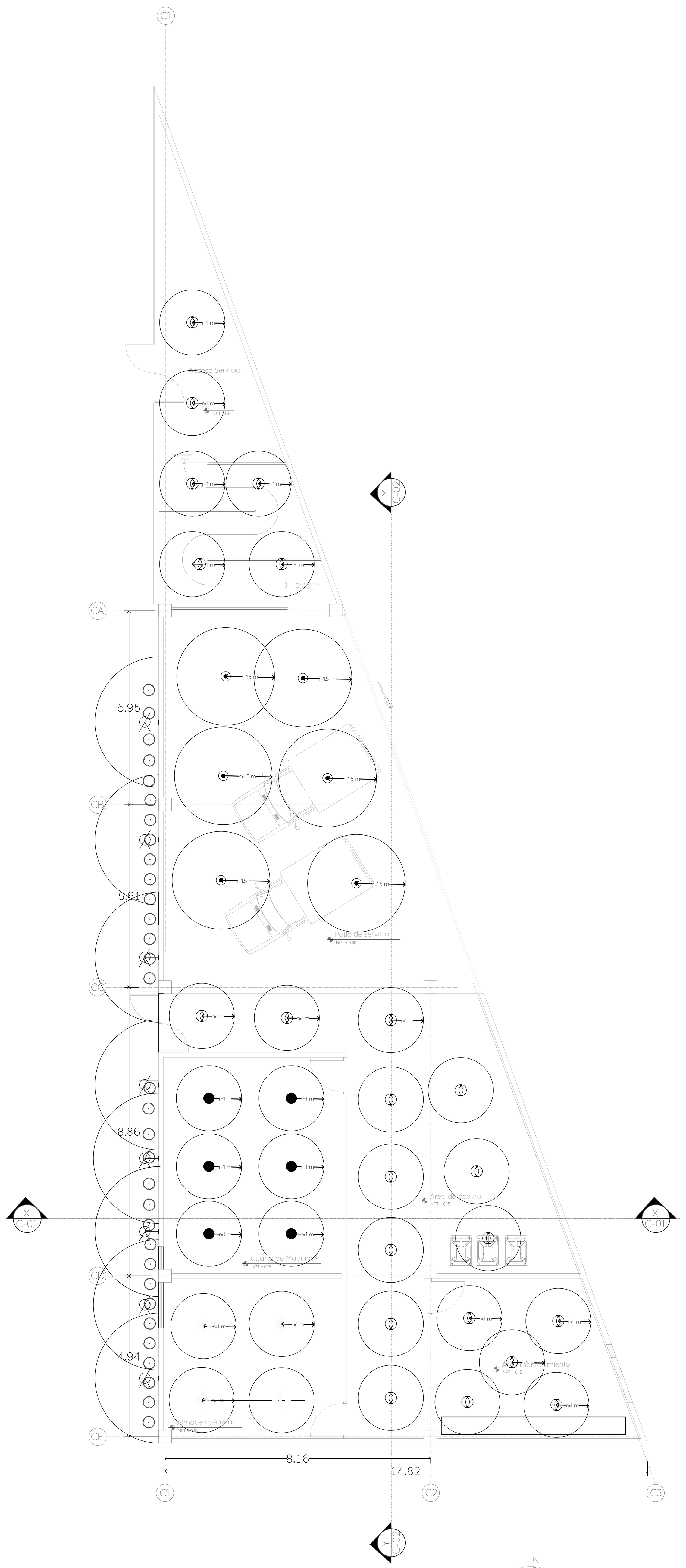
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ILUMINACIÓN

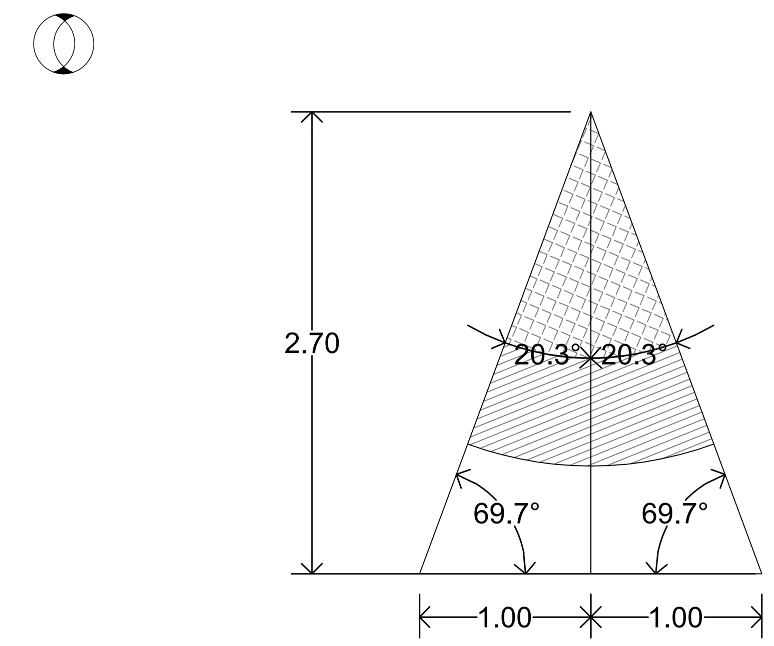
CLAVE DE PLANO
ILU-B-01

ILUMINACIÓN CSC.DWG



EDIFICIO C
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100

Luminaria 25



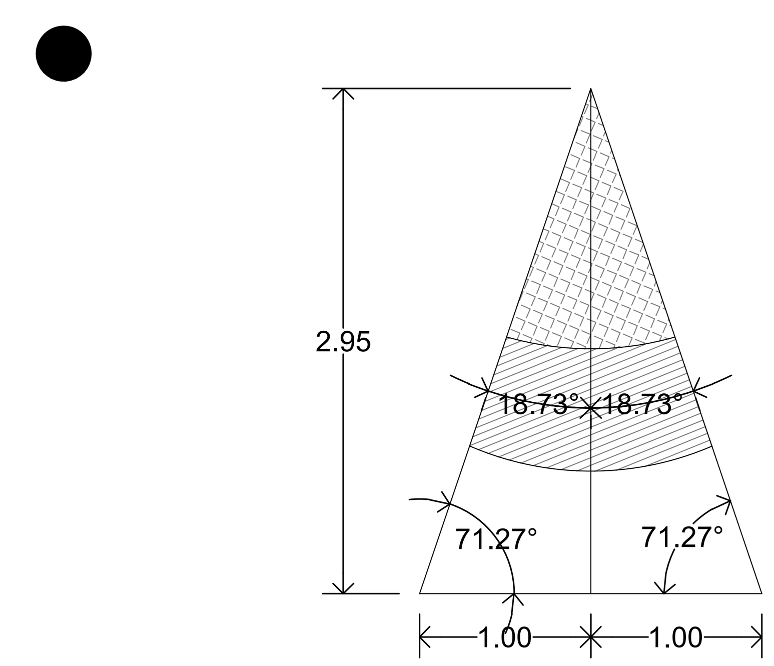
Cáculo

H= 2.70 m
R= 1 m
tan-1(2.70)= 69.7°

Ángulo a= 20.3°
Ángulo b= 69.7°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

69.7° + 90° - 180° = 20.3°

Luminaria 23



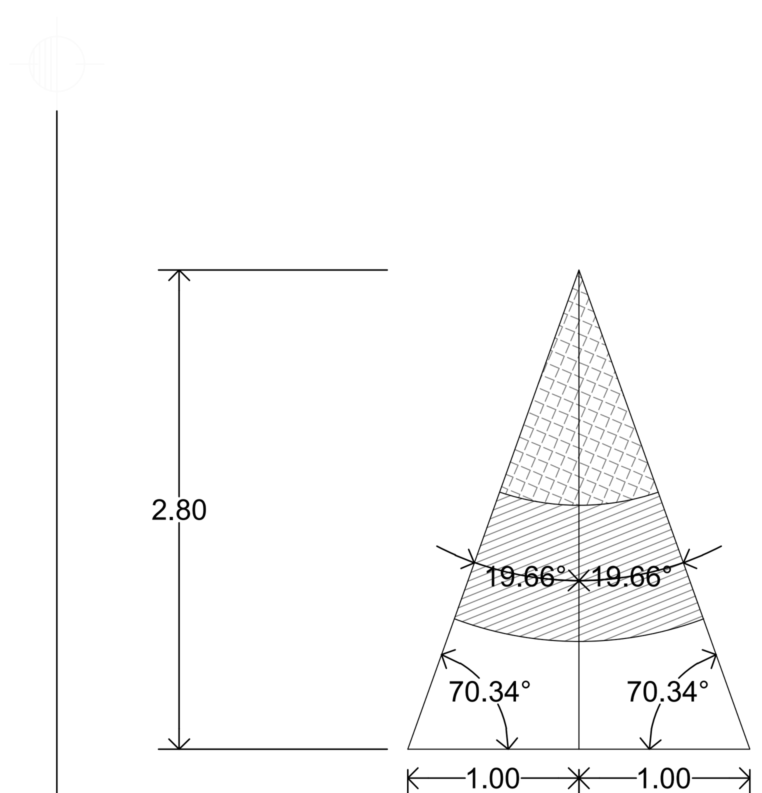
Cáculo

H= 2.95 m
R= 1 m
tan-1(2.95)= 71.27°

Ángulo a= 18.73°
Ángulo b= 71.27°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

71.27° + 90° - 180° = 20.3°

Luminaria 24



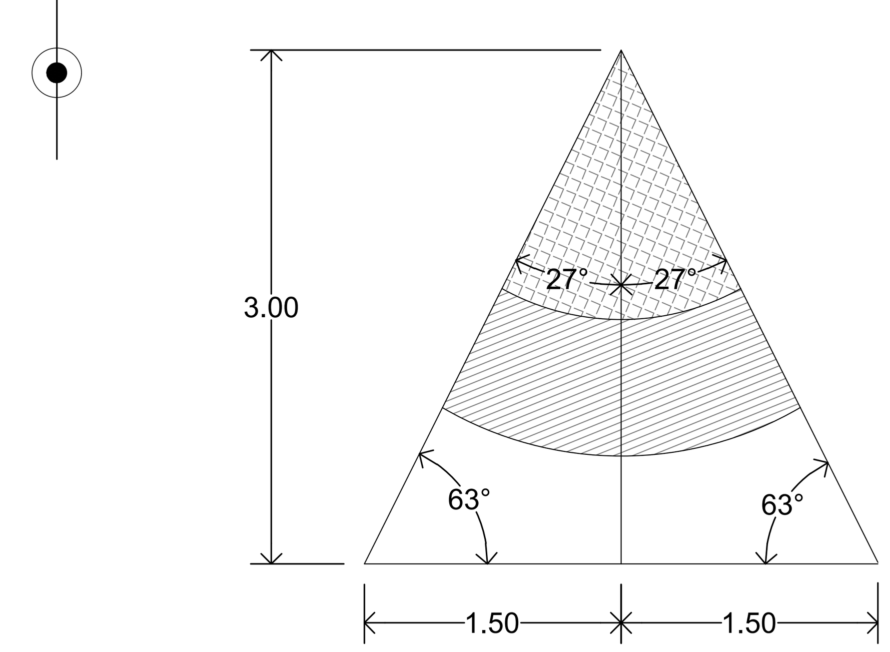
Cáculo

H= 2.80 m
R= 1 m
tan-1(2.8)= 70.34

Ángulo a= 19.66°
Ángulo b= 70.34°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

70.34° + 90° - 180° = 19.66°

Luminaria 4



Cáculo

H= 3.00 m
R= 1.5 m
tan-1(3.00)= 71.56

Ángulo a= 27°
Ángulo b=63°
Ángulo c= 90°
Total= 180°

63° + 90° - 180° = 27°

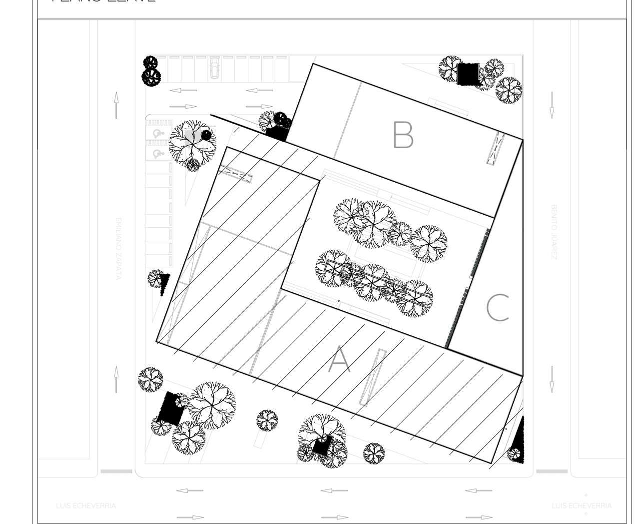
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN

19	5.5w	TLLED-407/30/N Tecnolite	Arbotante
23	17w	CO116NBCA Tecnolite	A PLAFÓN
24	60w	60EST236SLG Tecnolite	A PLAFÓN
25	35w	34ESTLED236V65G Tecnolite	A PLAFÓN
		80UFOELED65MVN Tecnolite	A PLAFÓN

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:35

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria,
68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO 2020

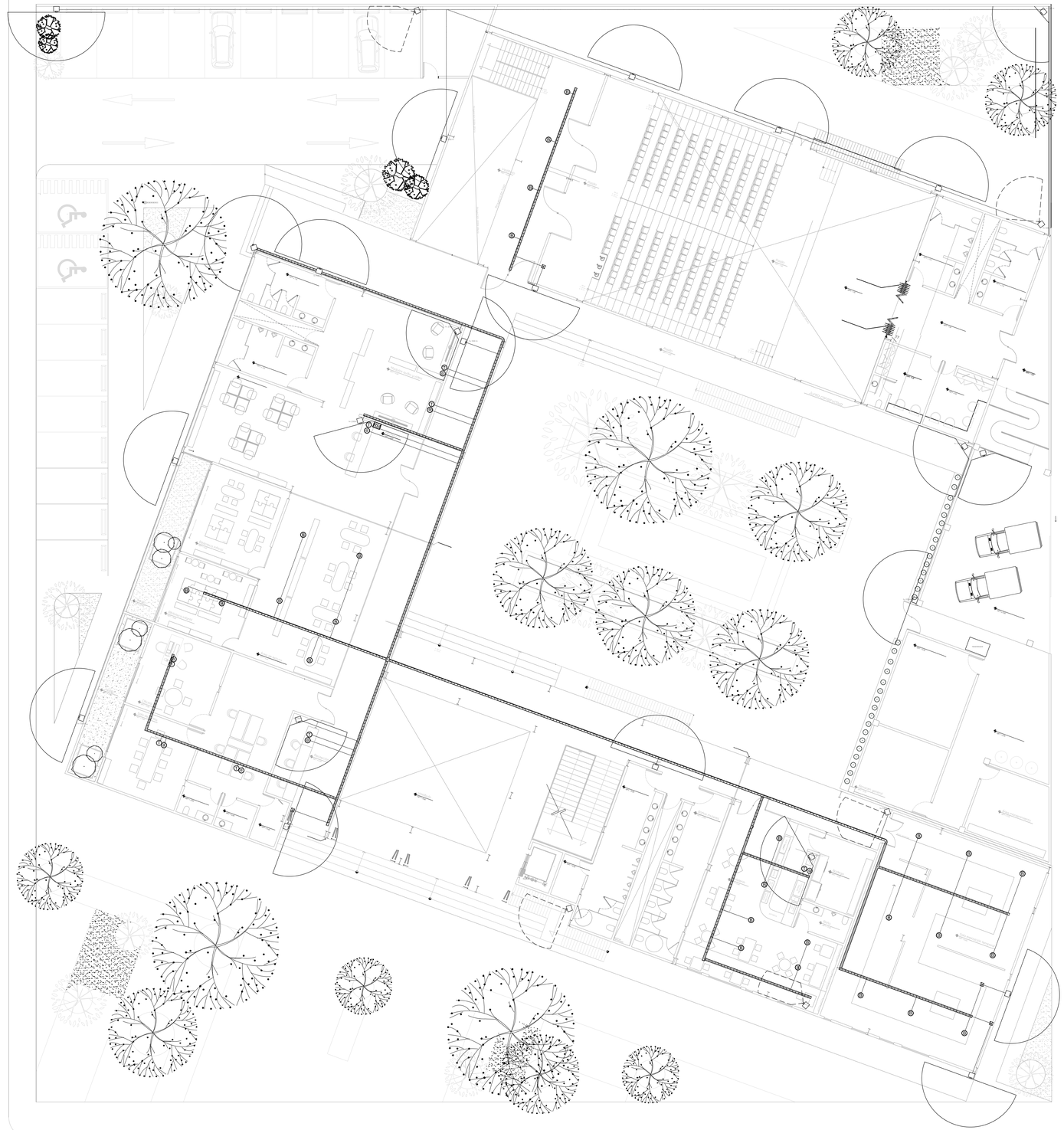
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1 1.5 2 2.5 3

PLANO
ILUMINACIÓN

CLAVE DE PLANO
ILU-C-01

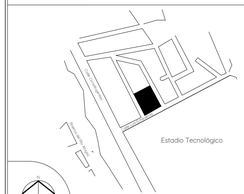
ILUMINACIÓN CSC.DWG



PLANTAR ARQUITECTÓNICA
CONJUNTO
ESCALA 1:150

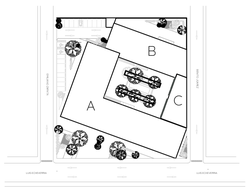
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria,
CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGIA

- Ⓣ — Teléfono
- Ⓣⓥ — Televisión (ducto directo a azotea)
- Ⓘ — Internet
- Ⓑ — Bocina colocada a plafón. Bocina: Bose blanca. Modelo : Ds.40f
- RM — Repetidor Modem inalámbrico
- Escalerilla de aluminio de 6" de ancho travesaños a 9" y peralde de 3 1/2" por plafond
- Cámara de circuito cerrado. Marca: zero world. Modelo: mi70X. Distancia: 20mts. Impermeable Nivel: IP66
- Cámara de circuito cerrado. Marca: zero world. Modelo: mi70X. Distancia: 20mts. Impermeable Nivel: IP66
- Caja registro de lamina galvanizada para tiberia de 3/4"

NOTAS

LA INFRAESTRUCTURA DE LA ESCALERILLA DE ALUMINIO SERA COMPARTIDA PARA LAS INSTALACIONES DE VOZ, DATOS Y CIRCUITO CERRADO.

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:150

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
MAYO 2020

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ESPECIALES
VOZ Y DATOS

CLAVE DE PLANO
VZ-CON-01

ESPCONJUNTO .DWG

nunduva

Catálogo Luminarias

EDIFICIO A

Acceso Principal



A plafón
Marca: Tecnolite
Nombre: URSA
Modelo: PTL – 1940/N
Lúmenes: 2000lm
Potencia: 120 W
Volts : 100- 240 V
Terminado: Negro Mate

Vestíbulo / Escaleras



A MURO

Marca: Tecnolite

Nombre: CANCRI

Modelo: TLLED – 407/30/N

Lúmenes: 315 lm

Potencia: 5.5 W

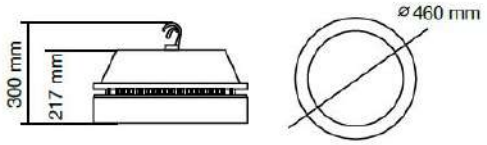
Volts : 100- 240 V

Terminado: Negro

Tipo de lámpara: LED

Vestíbulo





Suspendida en plafón

Marca: Construlita

Modelo: IN8007NBNA

Lúmenes: 15800lm

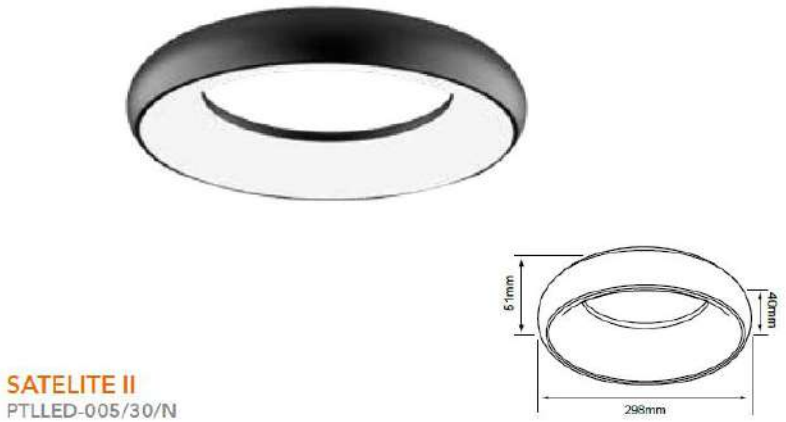
Potencia: 105 W

Volts : 127-277 V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Pasillos



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PTLLED-005/30/N

Lúmenes: 1800lm

Potencia: 25 W

Volts : 100-240 V

Terminado: negro

Tipo de lámpara: LED

Vestíbulo Auditorio



Empotrada en plafón

Marca: Construlita

Modelo: CO1161BBCB

Lúmenes: 1300 lm

Potencia: 20 W

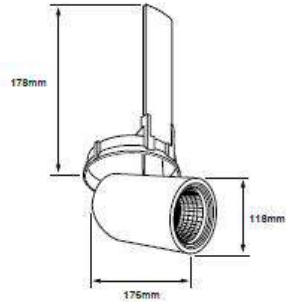
Volts : 127-277 V

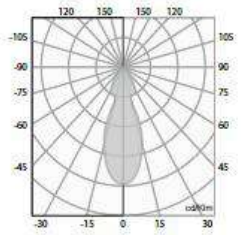
Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Auditorio / Foro







Suspendida en plafón

Marca: Construlita

Modelo: CO1230NBCA

Lúmenes: 2400 lm

Potencia: 37 W

Volts : 127-277 V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Ante escenario



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PTTLED-01RD/12W/30

Lúmenes: 1600lm

Potencia: 24 W

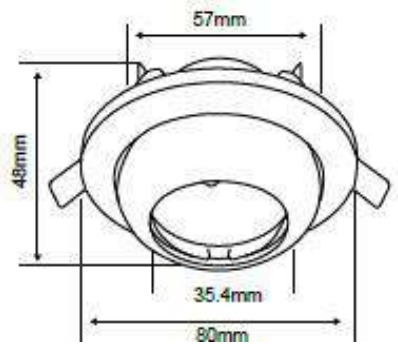
Volts : 127 V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Camerinos/ Vestidores





En plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 24PTLLEDR30MVB

Lúmenes: 1600lm

Potencia: 24 W

Volts : 127 V

Terminado: Aluminio

Tipo de lámpara: MR11

Cabina audio y sonido



En plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 60YD221MVB

Lúmenes: 1600lm

Potencia: 24 W

Volts : 127 V

Terminado: Aluminio

Tipo de lámpara: MR11

Baños



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 10YD101MVB

Lúmenes: 2600 lm

Potencia: 50 W

Volts : 127-240 V

Terminado: Aluminio

Tipo de lámpara: LED

Cafetería / Comensales



A plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 20DYSNLED009V30B

Lúmenes:1850lm

Potencia: 20W

Volts : 127 V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Cafetería /atención



A plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: CTL -7432/B

Lúmenes: 2800 lm

Potencia: 60W

Volts : 100/240 V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Cafetería / Decorativa



A plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 60CTL7435MVN

Lúmenes: 100 lm

Potencia: 60W

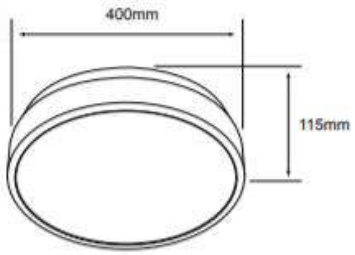
Volts : 100/240 V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Bodega





NUEVO
ACHERNAR I

A plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 24PTLLED927MV30S

Lúmenes: 2600 lm

Potencia: 24W

Volts : 100/240 V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Salón usos múltiples



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PAN - LED/620/40/S

Lúmenes: 5400 lm

Potencia: 60W

Volts : 100/240 V

Terminado: Satinado blanco

Tipo de lámpara: LED

Luz de dpia

Chill out



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PAN – LED /40/65/S

Lúmenes: 3500 lm

Potencia: 40W

Volts : 100/240 V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

Cubículos lectura/decorativa



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PAN – LED54 /40/65/S

Lúmenes: 2916 lm

Potencia: 32W

Volts : 127 V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

Aulas

Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PAN – LED /45/40/S

Lúmenes: 3600 lm

Potencia: 32W

Volts : 127 V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

Luz blanca neutra

Salón informática / Dibujo / Música



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 40DPANLED40MVB

Lúmenes: 3000 lm

Potencia: 40W

Volts : 100/240 V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

EDIFICIO B

Recepción



En plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 25DPTLLED206V30S

Lúmenes: 1332 lm

Potencia: 32W

Volts : 127 V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

Sala de juntas



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PAN – LED – L /45/40S

Lúmenes: 3600 lm

Potencia: 45W

Volts : 100-240V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

Oficina 1-2 / área audio y video



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 40LFCLED2203MV40S

Lúmenes: 3030 lm

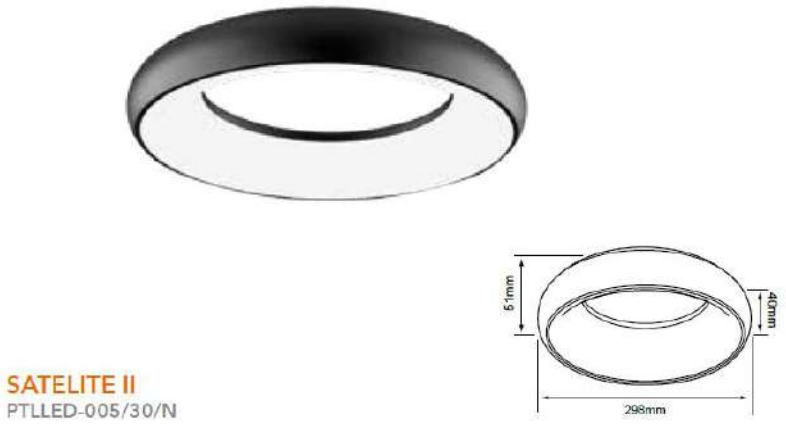
Potencia: 40W

Volts : 100-240V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

Pasillos



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PTLLED-005/30/N

Lúmenes: 1800lm

Potencia: 25 W

Volts : 100-240 V

Terminado: negro

Tipo de lámpara: LED

Baños



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 10YD101MVB

Lúmenes: 2600 lm

Potencia: 50 W

Volts : 127-240 V

Terminado: Aluminio

Tipo de lámpara: LED

Cubículos de lectura



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PAN – LED – L /45/40S

Lúmenes: 3600 lm

Potencia: 45W

Volts : 100-240V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

Área de lectura /decorativa



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: PAN – LED /40/65/S

Lúmenes: 2916 lm

Potencia: 32W

Volts : 127 V

Terminado: Sanitado blanco

Tipo de lámpara: LED

EDIFICIO C

Almacén



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: CO1162NBCA

Lúmenes: 2400 lm

Potencia: 17 W

Volts : 127-240 V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Cuarto de máquinas



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 60EST236SLG

Lúmenes: 2800 lm

Potencia: 60 W

Volts : 127-240 V

Terminado: Aluminio

Tipo de lámpara: LED

Mantenimiento – Basura



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 34ESTLED236V65G

Lúmenes: 2800 lm

Potencia: 34 W

Volts : 100-127 V

Terminado: Aluminio

Tipo de lámpara: LED

Patio de servicio



Suspendida en plafón

Marca: Tecnolite

Modelo: 80UFOELED65MVN

Lúmenes: 8500 lm

Potencia: 80 W

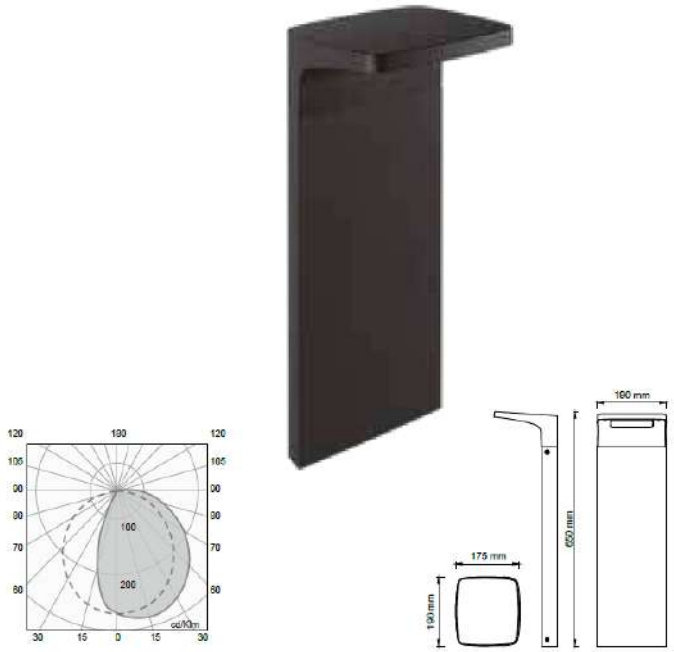
Volts : 100-240 V

Terminado: Aluminio

Tipo de lámpara: LED

PATIO CENTRAL / EXTERIORES

Patio central



Piso

Marca: Construlita

Modelo: Ou9095FBCB

Lúmenes: 625 lm

Potencia: 11 W

Volts : 127-220V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Cortesía / patio central



A MURO

Marca: Tecnolite

Modelo: 1HLED903MV30N

Lúmenes:60lm

Potencia: 1.5W

Volts : 100/240V

Terminado: negro

Tipo de lámpara: LED

FACHADAS

Piso



A MURO

Marca: Tecnolite

Modelo: 12HLED615MV30N

Lúmenes:900lm

Potencia: 12W

Volts : 100/240V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED

Plaza de acceso



A MURO

Marca: Tecnolite

Modelo: 10HLED1208MV30N

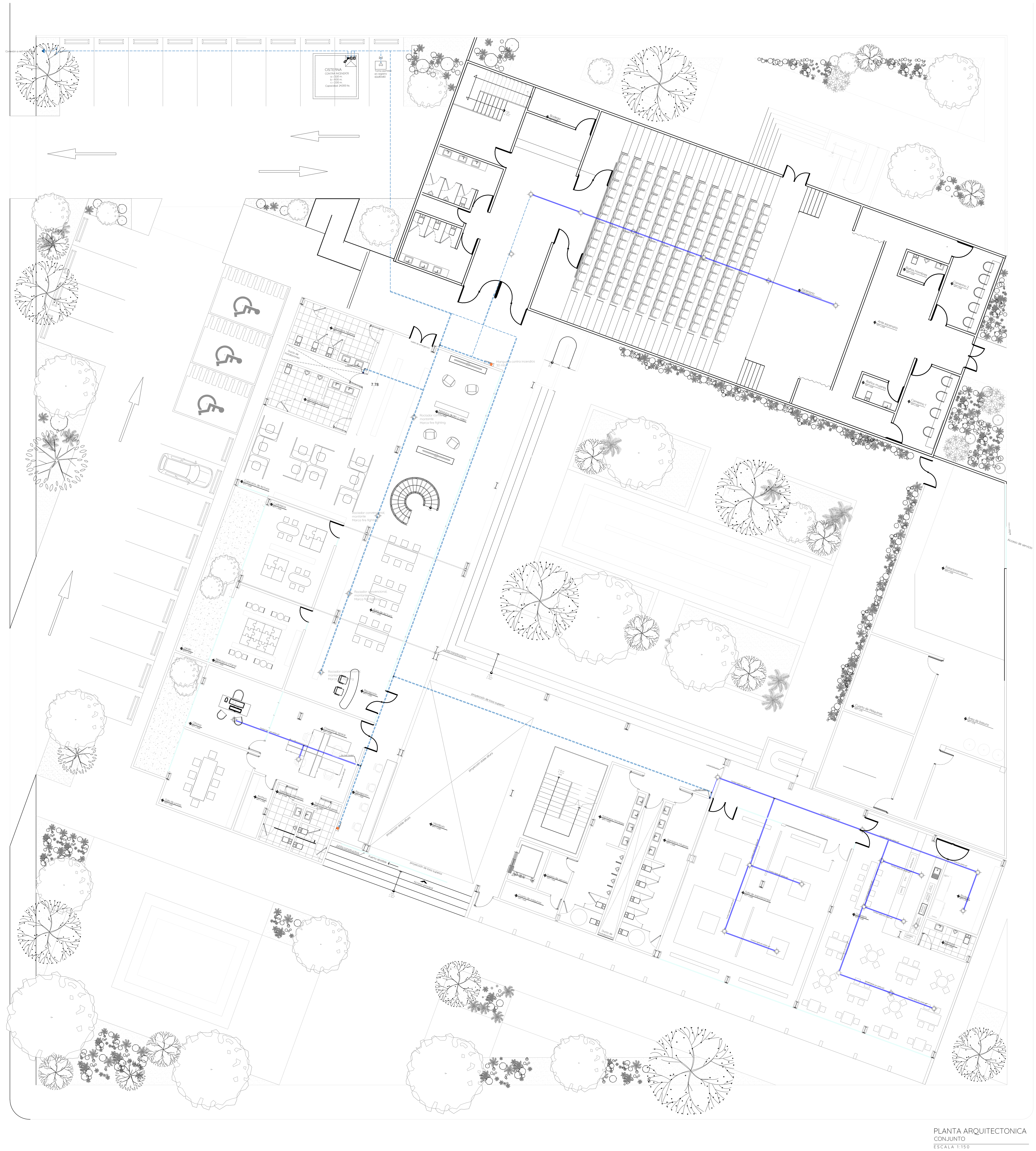
Lúmenes:360lm

Potencia: 10W

Volts : 100/240V

Terminado: Aluminio negro

Tipo de lámpara: LED



UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN

Estadio Tecnológico

DIRECCIÓN

Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE

A B C

SIMBOLOGÍA HIDRAULICA

	Tuberia conduit PVC
	Tuberia conduit por piso
S.A.	Sube Agua
B.A.	Baja agua
	Toma siamesa en registro 60x80x80
	Valvula de control
	Gabinete de sobreponer 85x85x24 cm con manguera de 30 mts
	Gabinete de sobreponer 85x85x24 cm con manguera de 30 mts
	Flotador
	Bomba sumergible
PC	Panel de control

CENTRO SOCIO CULTURAL JUVENIL EN LA CIUDAD DE
OAXACA DE JÚAREZ

ACOTACIÓN: METROS	DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
ESCALA: 1:150	DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA
FECHA: NOV 2021	

ESCALA GRÁFICA

0 2 4 6

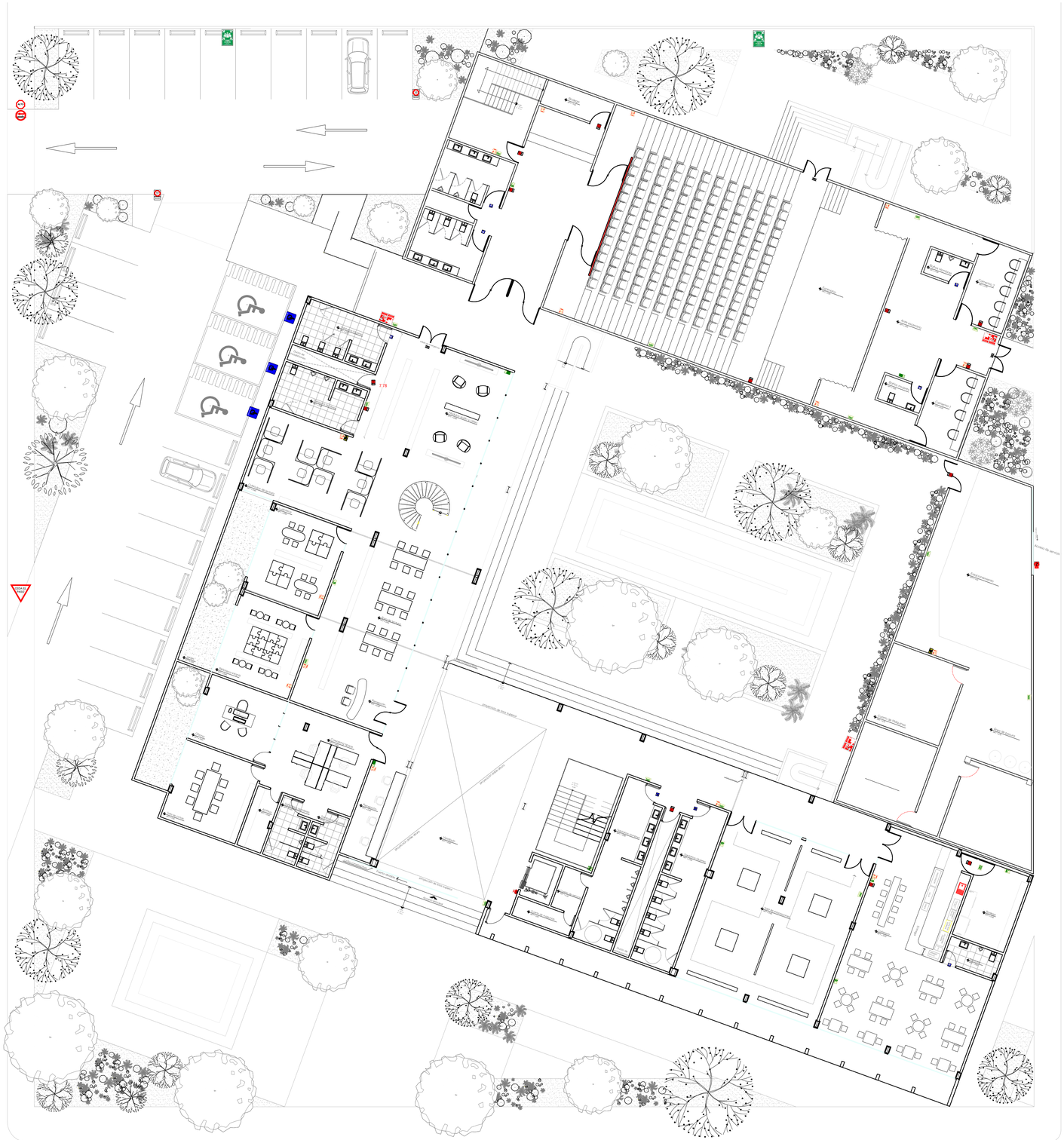
PLANO

HIDRA - CONJUNTO
RED CONTRA INCENDIOS

No. DE PLANO

HIDR-REDINCE-CON-01

REDINCENDIOS-CSC.DWG



SEÑALES INFORMATIVAS



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido vertical.

Color: Tendrán fondo color verde Grado Diamante DG3 color N° 4097 orla, leyenda flechas y números en blanco reflectante (lámina reflectiva).

Material: Estireno calibre 40

Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma cuadrangular.

Color: Fondo azul color N° 4095, Simbolo blanco, letras blancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES PROHIBITIVAS Y RESTRICTIVAS



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo blanco, circulo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro. Cuando estas indiquen prohibición, el anillo llevará una franja diametral del mismo ancho y color del anillo, inclinada a 45°y siempre bajando desde la izquierda hacia la derecha.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo blanco, letras clancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES DE PRECAUCIÓN



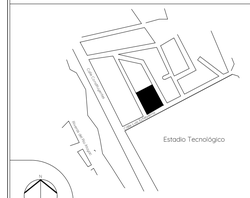
Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo amarillo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4091, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro.

Material: Estireno calibre 40

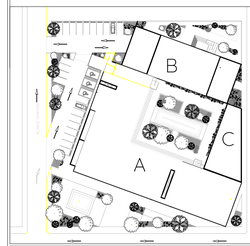
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA

SEÑALES INFORMATIVAS



SEÑALES DE PRECAUCIÓN



SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA



SEÑALES PROHIBITIVAS O RESTRICTIVAS



NOTAS

TODA SEÑALETICA SERA DE ESTIRENO CALIBRE 40 Y COLORES SEGÚN SE INDICA EN LA NOM- 026STPS2010 Y NOM -003SEGOB2010

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

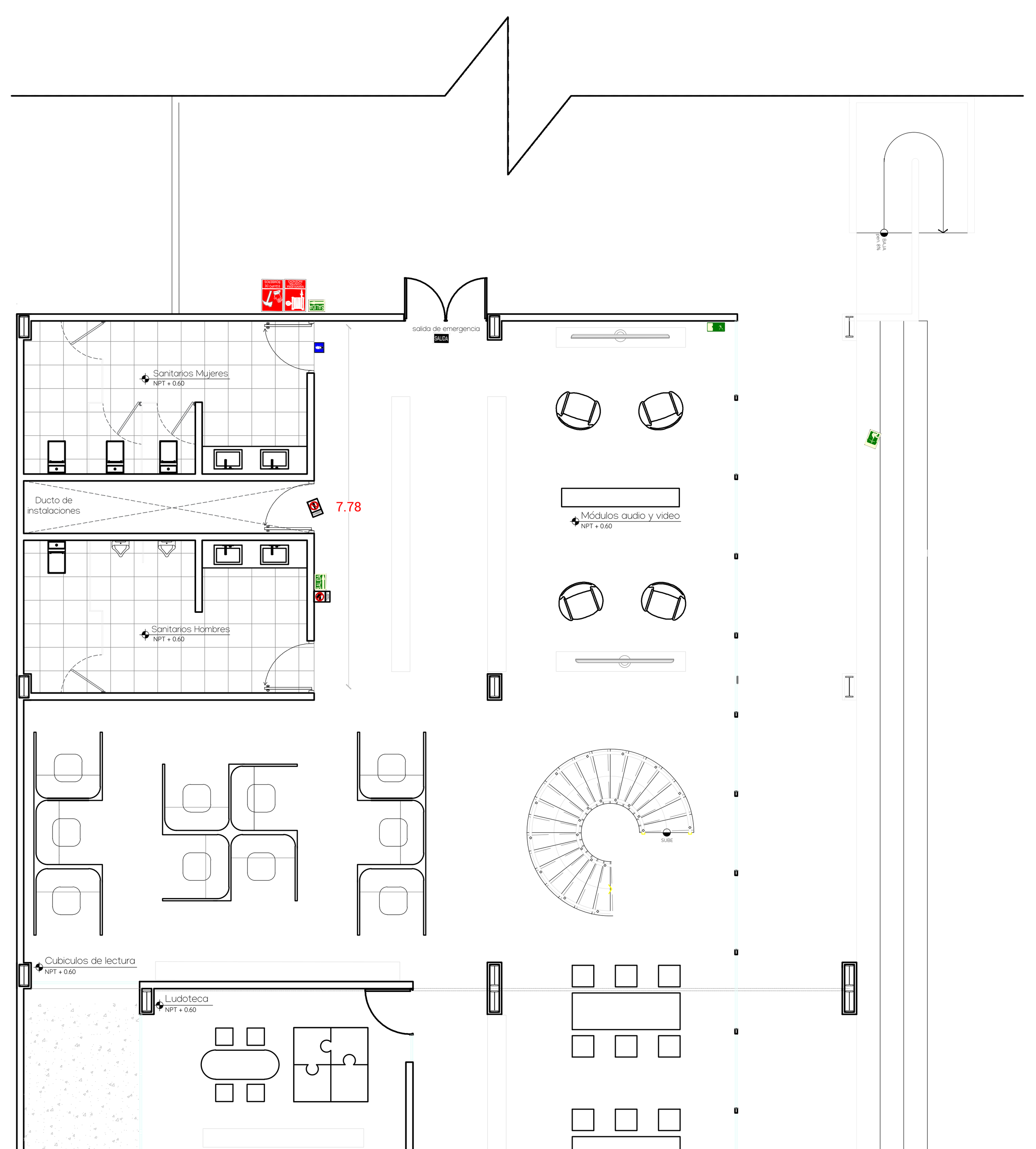
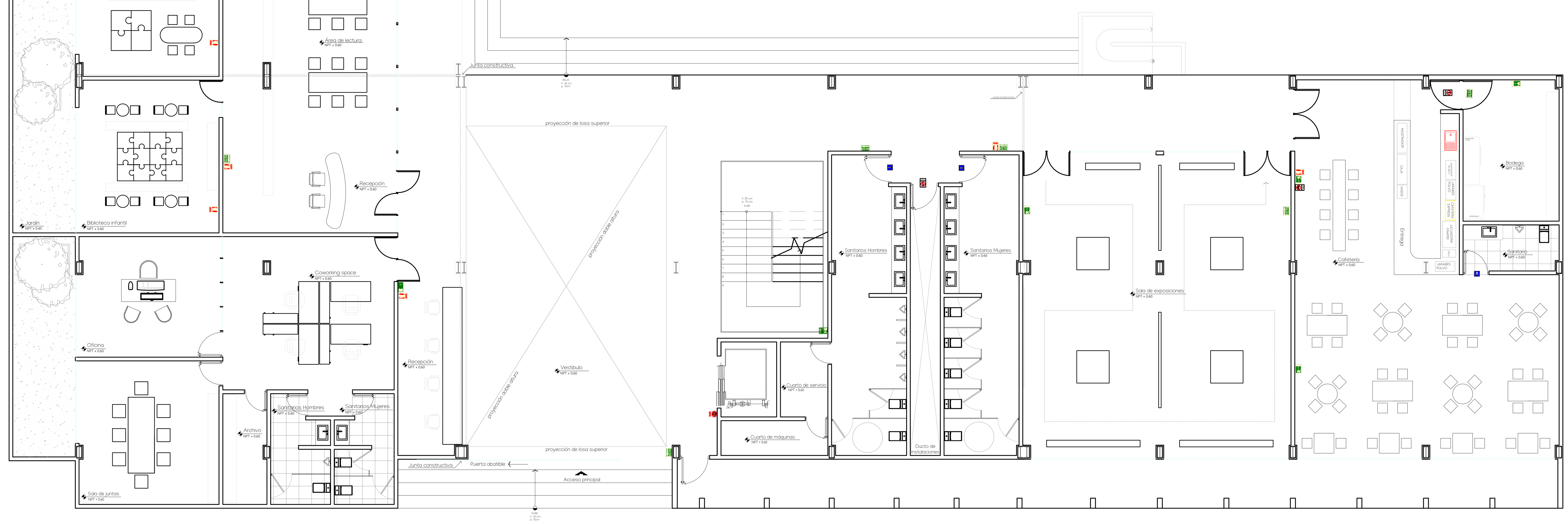
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ESPECIALES
SEÑALETICA

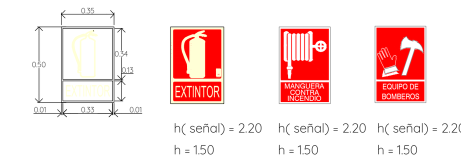
CLAVE DE PLANO
SEÑ-C-01

SEÑALETICA CSC .DWG

Edificio A
Planta Arquitectónica primer nivel
Escala 1:100

SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA

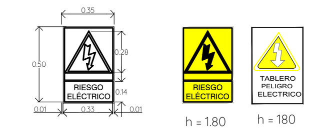


Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo blanco, letras clancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES DE PRECAUCIÓN

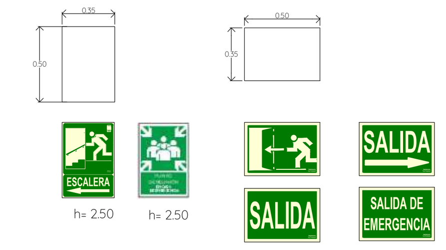


Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo amarillo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4091, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro.

Material: Estireno calibre 40

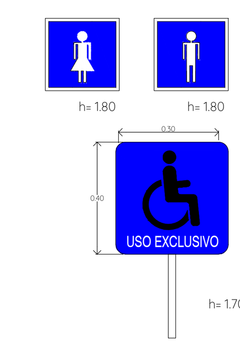
SEÑALES INFORMATIVAS



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido vertical.

Color: Tendrán fondo color verde Grado Diamante DG3 color N° 4097 orla, leyenda flechas y números en blanco reflectante (lámina reflectiva).

Material: Estireno calibre 40

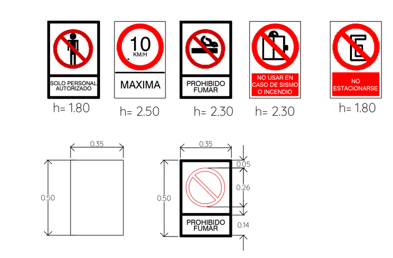


Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma cuadrangular.

Color: Fondo azul color N° 4095, Simbolo blanco, letras blancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES PROHIBITIVAS Y RESTRICTIVAS



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo blanco, circulo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro. Cuando estas indiquen prohibición, el anillo llevará una franja diametral del mismo ancho y color del anillo, inclinada a 45°y siempre bajando desde la izquierda hacia la derecha.

Material: Estireno calibre 40

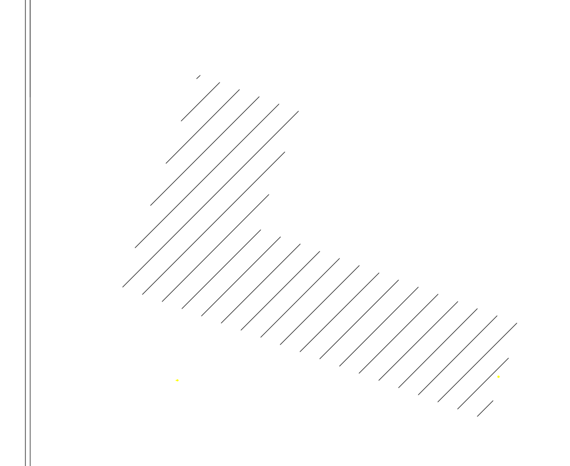
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA

SEÑALES INFORMATIVAS

SEÑALES DE PRECAUCIÓN

SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA

SEÑALES PROHIBITIVAS O RESTRICTIVAS



NOTAS

TODA SEÑALETICA SERA DE ESTIRENO CALIBRE 40 Y COLORES SEGÚN SE INDICA EN LA NOM- 026STPS2010 Y NOM -003SEGOB2010

NORTE	PROYECTO: CENTRO SOCIOCULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ
UNIDADES: METROS	DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
ESCALA: 1:100	DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
FECHA: NOV 2021	DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

1 2 5 10

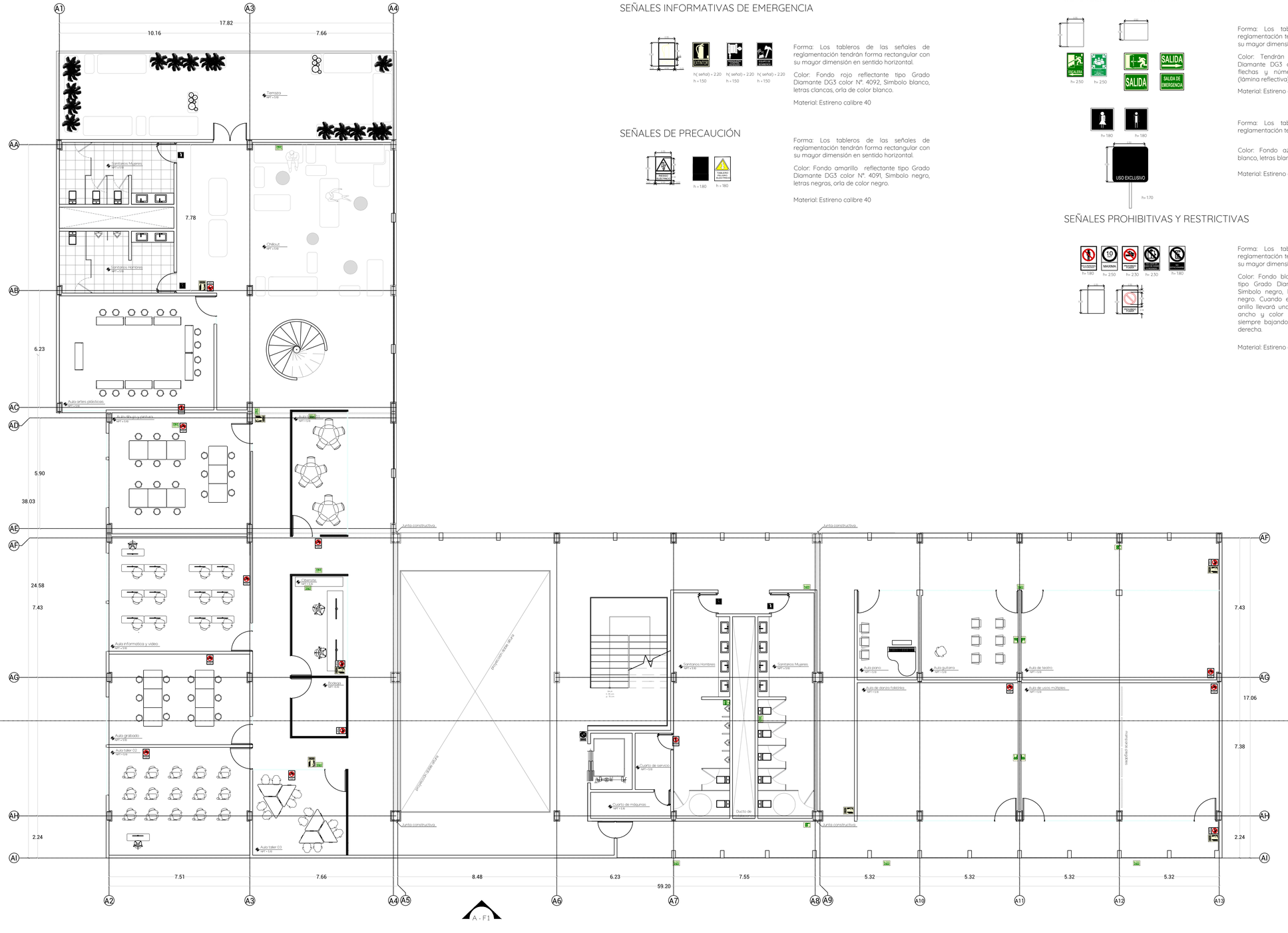
PLANO

ESPECIALES
SEÑALETICA

CLAVE DE PLANO

SEÑ-A-01

SEÑALETICA CSC .DWG



SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA

Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo blanco, letras clancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES DE PRECAUCIÓN

Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo amarillo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4091, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES INFORMATIVAS

Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido vertical.

Color: Tendrán fondo color verde Grado Diamante DG3 color N° 4097 orla, leyenda flechas y números en blanco reflectante (lámina reflectiva).

Material: Estireno calibre 40

Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma cuadrangular.

Color: Fondo azul color N° 4095, Simbolo blanco, letras blancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES PROHIBITIVAS Y RESTRICTIVAS

Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo blanco, circulo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro. Cuando estas indiquen prohibición, el anillo llevará una franja diametral del mismo ancho y color del anillo, inclinada a 45°y siempre bajando desde la izquierda hacia la derecha.

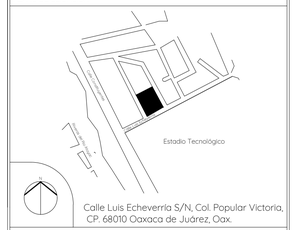
Material: Estireno calibre 40



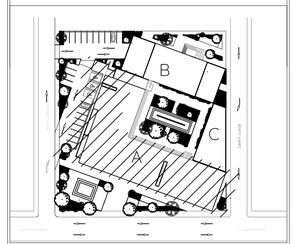
EDIFICIO A
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA

SEÑALES INFORMATIVAS

SEÑALES DE PRECAUCIÓN

SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA

SEÑALES PROHIBITIVAS O RESTRICTIVAS

NOTAS

TODA SEÑALETICA SERA DE ESTIRENO CALIBRE 40 Y COLORES SEGÚN SE INDICA EN LA NOM- 026STPS2010 Y NOM -003SEGOB2010

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

MATERIA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II

ESCALA
1:100

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

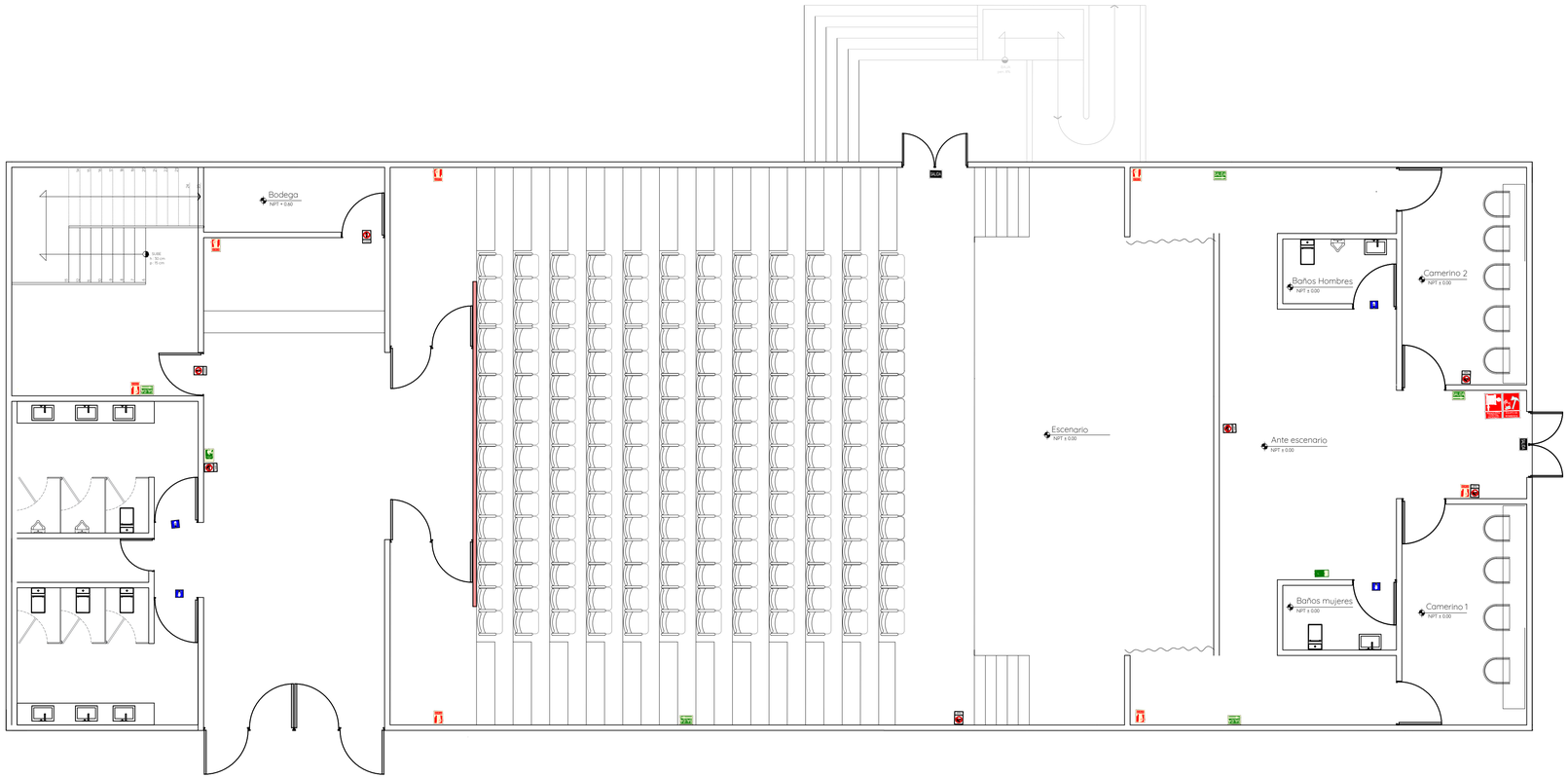
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ESPECIALES
SEÑALETICA

CLAVE DE PLANO
SEÑ-A-02

SEÑALETICA CSC .DWG



N

Edificio B
Planta Arquitectónica primer nivel
Escala 1:75

SEÑALES INFORMATIVAS



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido vertical.

Color: Tendrán fondo color verde Grado Diamante DG3 color N° 4097 orla, leyenda flechas y números en blanco reflectante (lámina reflectiva).

Material: Estireno calibre 40

Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma cuadrangular.

Color: Fondo azul color N° 4095, Simbolo blanco, letras blancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES PROHIBITIVAS Y RESTRICTIVAS



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo blanco, circulo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro. Cuando estas indiquen prohibición, el anillo llevará una franja diametral del mismo ancho y color del anillo, inclinada a 45°y siempre bajando desde la izquierda hacia la derecha.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo blanco, letras clancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES DE PRECAUCIÓN



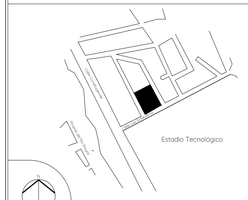
Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo amarillo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4091, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro.

Material: Estireno calibre 40

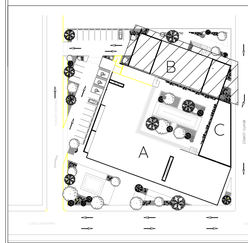
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA

SEÑALES INFORMATIVAS



SEÑALES DE PRECAUCIÓN



SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA



SEÑALES PROHIBITIVAS O RESTRICTIVAS



NOTAS

TODA SEÑALETICA SERA DE ESTIRENO CALIBRE 40 Y COLORES SEGÚN SE INDICA EN LA NOM- 026STPS2010 Y NOM -003SEGOB2010

NORTE



PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

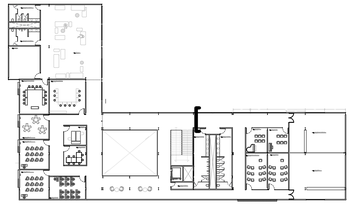
DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

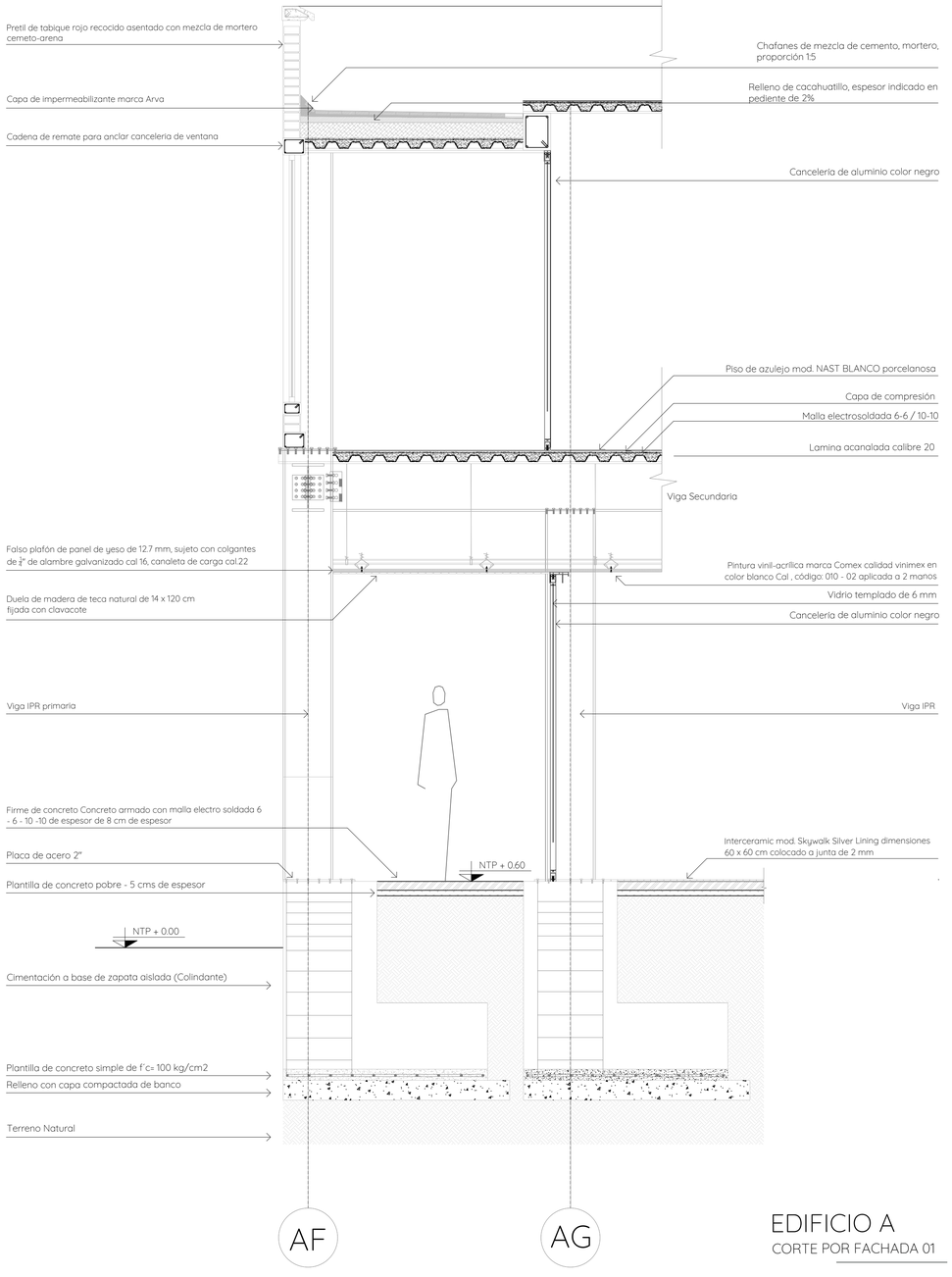
PLANO
ESPECIALES
SEÑALETICA

CLAVE DE PLANO
SEÑ-B-01

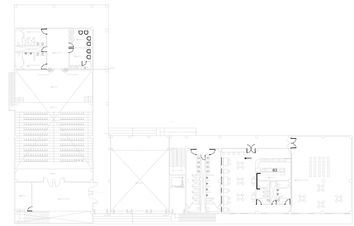
SEÑALETICA CSC .DWG



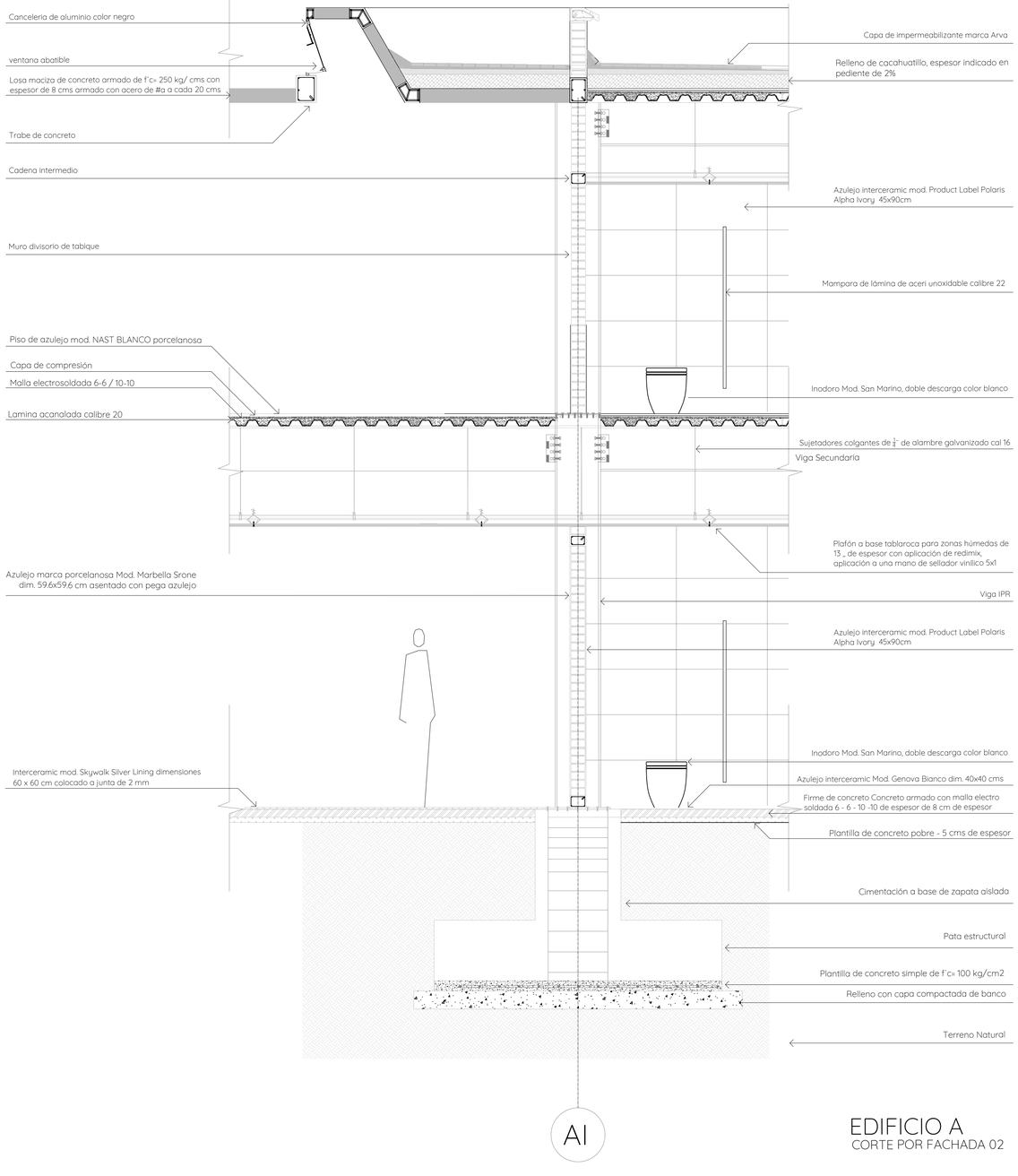
PLANTA DE UBICACIÓN



EDIFICIO A
CORTE POR FACHADA 01



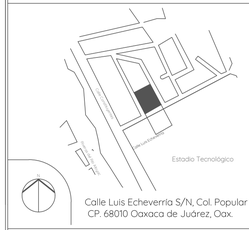
PLANTA DE UBICACIÓN



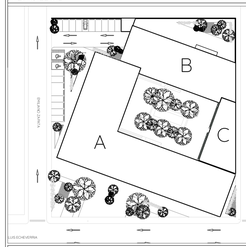
EDIFICIO A
CORTE POR FACHADA 02

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLOGÍA — TOTAL 1191.08 m2

- Sección de corte
- TIENDA / STORE — Nombre del espacio
- Nivel de piso terminado
- NPT +0.25 — Nivel piso sección
- NPT +3.80 / B — Sube y baja escalera
- h: huella / p: peralte
- Ejes
- Vista en fachada
- PIEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

NORTE

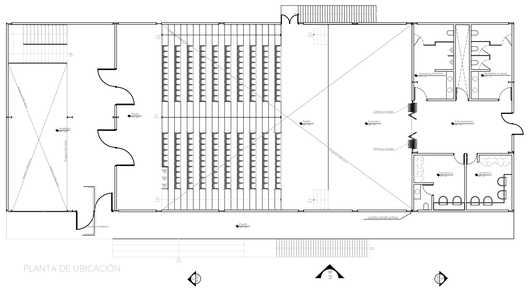
PROYECTO	CENTRO SOCIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUAREZ
UNIDADES	METROS
DIRECTOR DE PROYECTO	DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
ESCALA	SN
DIRECCIÓN	Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
FECHA	NOV 2021
DIBUJÓ Y PROYECTÓ	KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

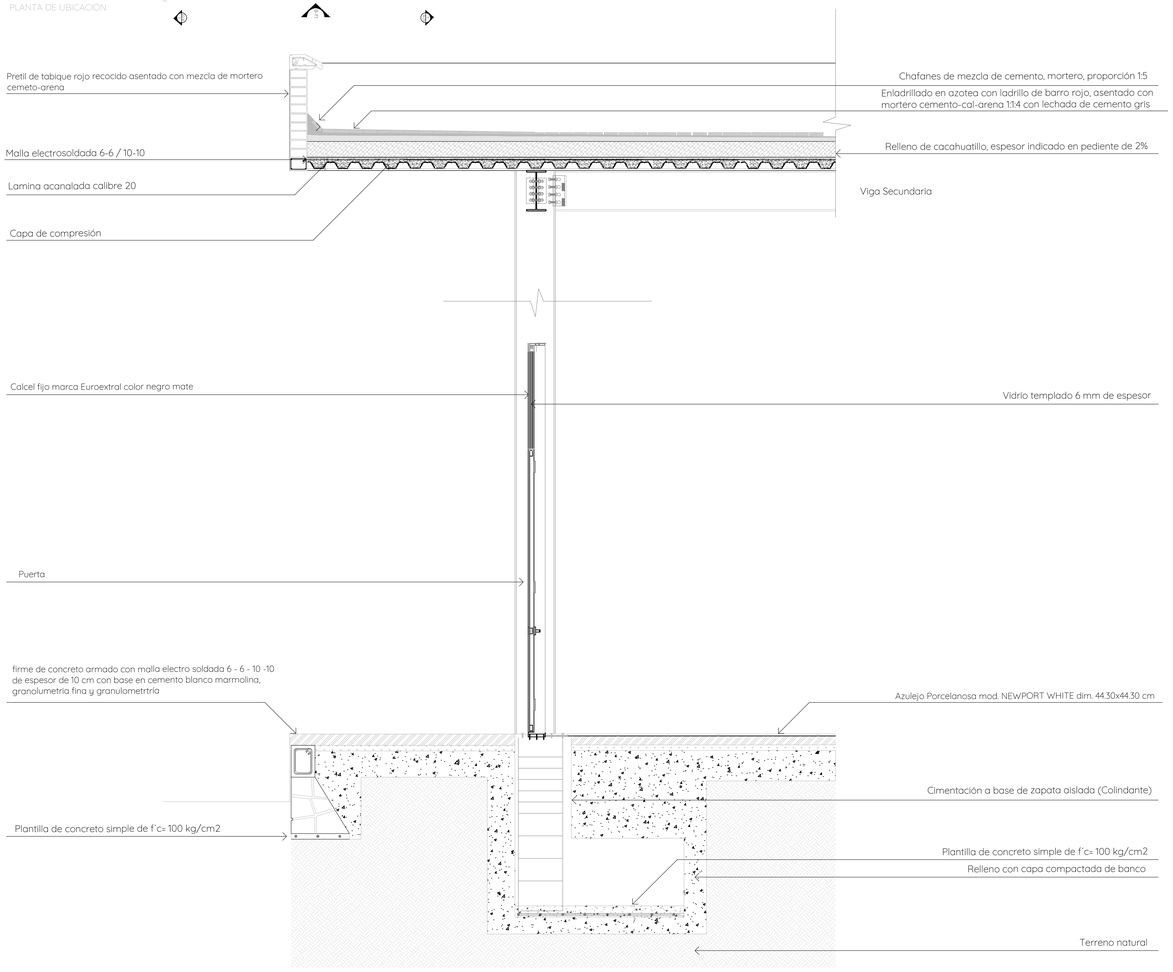
PLANO
CORTES X FACHADA

CLAVE DE PLANO
CXF-01

CXFCSC_DWG

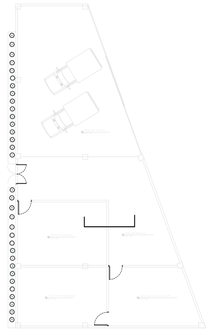


PLANTA DE UBICACIÓN

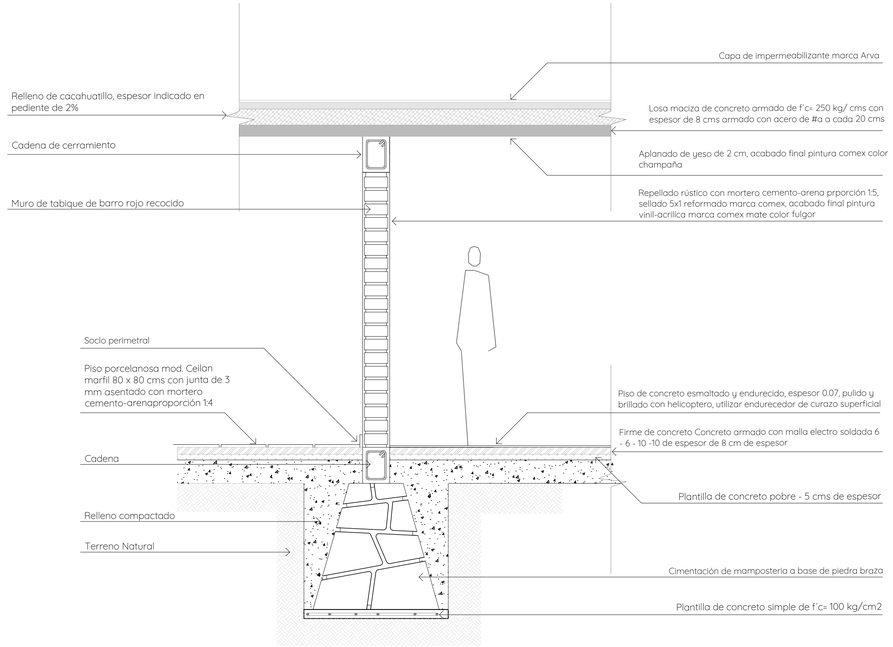


EDIFICIO B

CORTE POR FACHADA 01



PLANTA DE UBICACIÓN

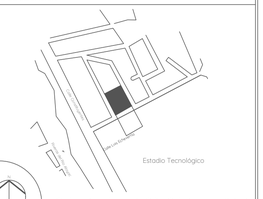


EDIFICIO C

CORTE POR FACHADA 01

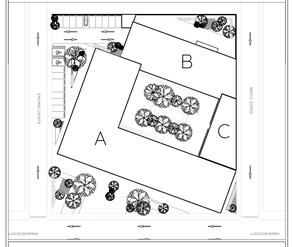
UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



Calle Luis Echeverría S/N, Col. Popular Victoria, CP. 68010 Oaxaca de Juárez, Oax.

PLANO LLAVE



CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLOGÍA — TOTAL 1191.08 m2

- Sección de corte
- TIENDA (ETORE) — Nombre del espacio
- Nivel de piso terminado
- NPT +0.25 — Nivel piso sección
- NPT +3.80 / B — Sube y baja escalera
- h: huella / p: peralte
- Ejes
- Vista en fachada
- PEND 2% — % de pendiente
- Símbolo corte

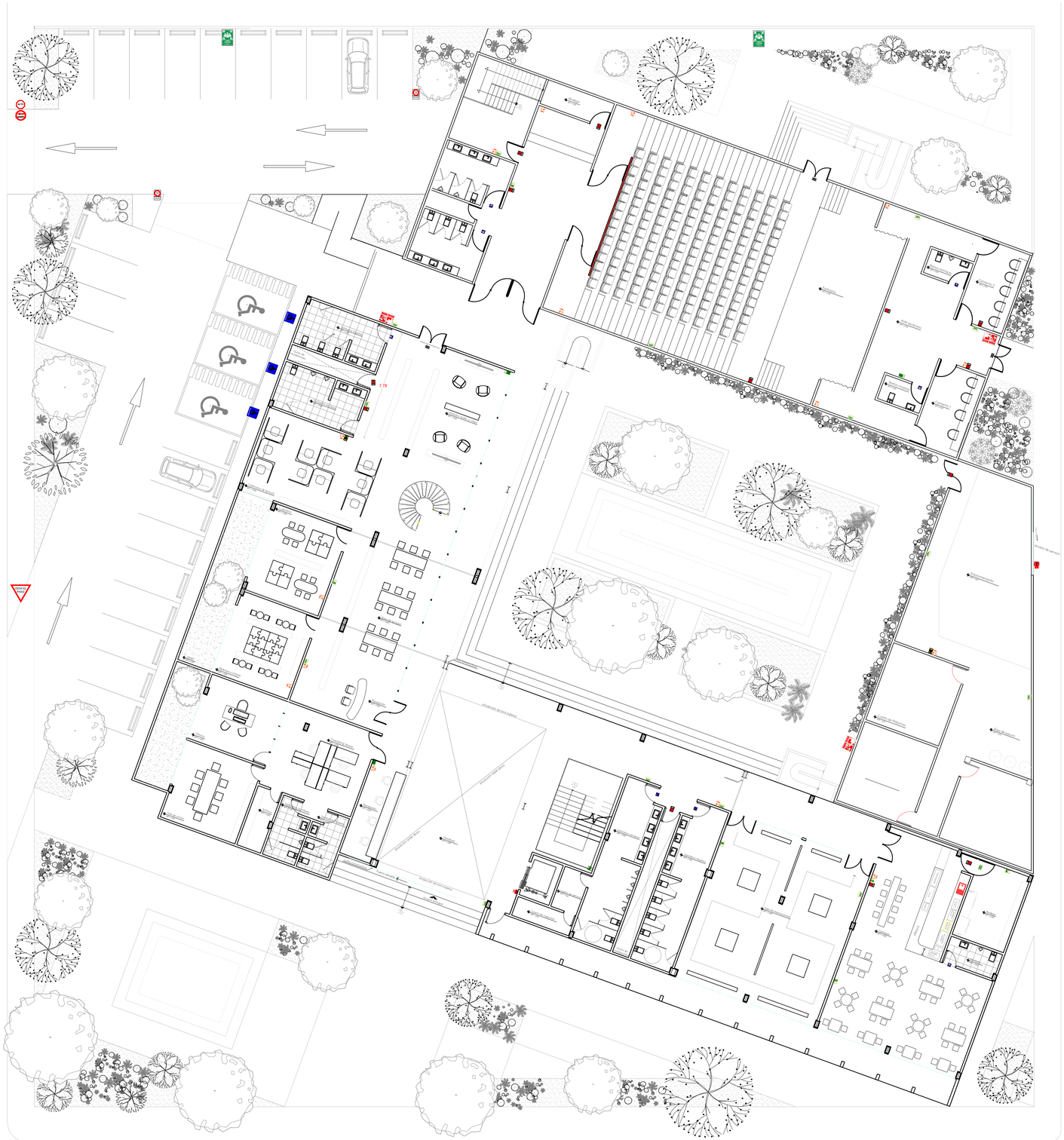
NORTE	PROYECTO
	CENTRO SOCIOCULTURAL EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ
UNIDADES: METROS	DIRECTOR DE PROYECTO: DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO
ESCALA: SN	DIRECCIÓN: Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.
FECHA: NOV 2021	DIBUJÓ Y PROYECTÓ: KARINA SOFÍA FLORES SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA

PLANO: CORTES X FACHADA

CLAVE DE PLANO: CXF-02

CXFCSC .DWG



SEÑALES INFORMATIVAS



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido vertical.

Color: Tendrán fondo color verde Grado Diamante DG3 color N° 4097 orla, leyenda flechas y números en blanco reflectante (lámina reflectiva).

Material: Estireno calibre 40

Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma cuadrangular.

Color: Fondo azul color N° 4095, Simbolo blanco, letras blancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES PROHIBITIVAS Y RESTRICTIVAS



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo blanco, circulo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro. Cuando estas indiquen prohibición, el anillo llevará una franja diametral del mismo ancho y color del anillo, inclinada a 45°y siempre bajando desde la izquierda hacia la derecha.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo rojo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4092, Simbolo blanco, letras clancas, orla de color blanco.

Material: Estireno calibre 40

SEÑALES DE PRECAUCIÓN



Forma: Los tableros de las señales de reglamentación tendrán forma rectangular con su mayor dimensión en sentido horizontal.

Color: Fondo amarillo reflectante tipo Grado Diamante DG3 color N°. 4091, Simbolo negro, letras negras, orla de color negro.

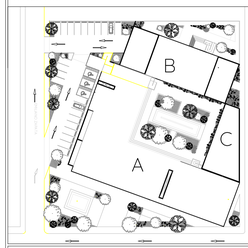
Material: Estireno calibre 40

UNIVERSIDAD POPULAR
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO DE UBICACIÓN



PLANO LLAVE



SIMBOLOGÍA

SEÑALES INFORMATIVAS



SEÑALES DE PRECAUCIÓN



SEÑALES INFORMATIVAS DE EMERGENCIA



SEÑALES PROHIBITIVAS O RESTRICTIVAS



NOTAS

TODA SEÑALETICA SERA DE ESTIRENO CALIBRE 40 Y COLORES SEGÚN SE INDICA EN LA NOM- 026STPS2010 Y NOM -003SEGOB2010

NORTE

PROYECTO
CENTRO SOCIO CULTURAL
EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JÚAREZ

UNIDADES
METROS

DIRECTOR DE PROYECTO
DR. OCTAVIO FLORES HIDALGO

ESCALA
1:100

DIRECCIÓN
Calle Luis Echeverría S/N, Popular Victoria, 68030 Oaxaca de Juárez, Oax.

FECHA
NOV 2021

DIBUJÓ Y PROYECTÓ
KARINA SOFÍA FLORE SANTAELLA

ESCALA GRÁFICA
1 2 5 10

PLANO
ESPECIALES
SEÑALETICA

CLAVE DE PLANO
SEÑ-CON-01

SEÑALETICA CSC .DWG




Centro Socio Cultural nunduva


30
Centro Socio Cultural municipal


Centro Socio Cultural nunduva


MARVEL
COMICS






EDA
1988



capítulo 09

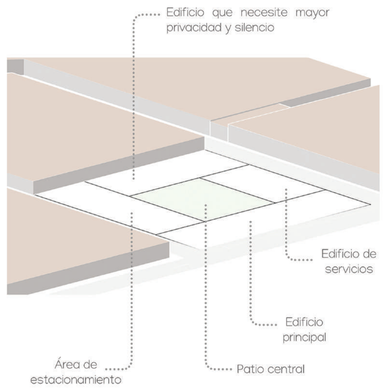
nunduva

Centro Socio Cultural

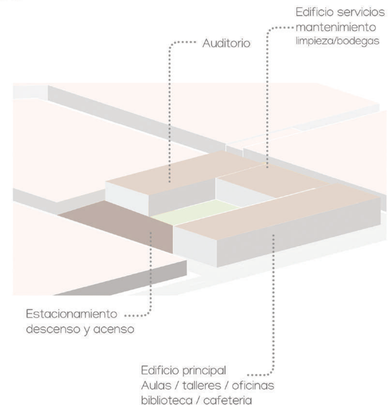
Nunduva cómo su significado en Mixteco lo dice *"de Oaxaca"* pretende ser un lugar accesible y abierto para la reunión de los Oaxaqueños y su expresión cívica, desea fomentar, cultivar y apoyar al correcto crecimiento de niños y jóvenes a través de cursos y talleres que complementen su desarrollo.
Su programa es complejo y múltiple, ya que abarca desde la cultura, administración, la reunión, el espectáculo y los servicios sociales.
La arquitectura del proyecto se basa en tratar de preservar el recuerdo del ambiente natural y rural que caracteriza a la ciudad a través de materiales, texturas, paisaje y espacios que se complementen entre ellos.



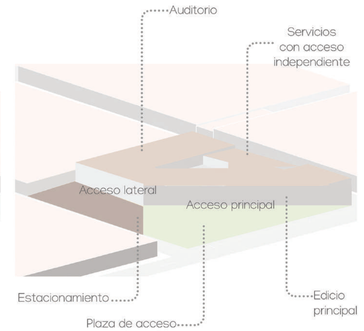
Tratando de retomar la arquitectura colonial de las casas en la ciudad de Oaxaca se pretende que los espacios se desarrollen perimetralmente para poder así dejar un patio central que permita comunicar los diferentes edificios y así mismo proporcionar iluminación y ventilación natural.



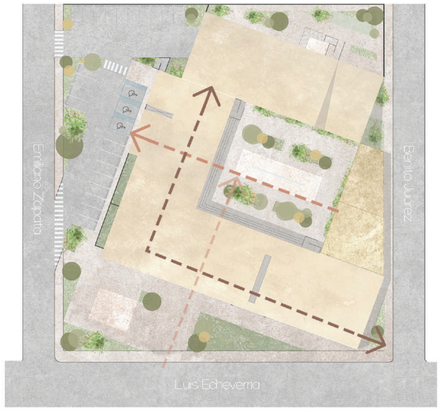
Deseando que al desarrollar el proyecto no sea edificio tras edificio se espera que cada uno de los elementos del proyecto se integre con su colindante teniendo accesos al conjunto desde diferentes puntos. La ventaja con la que cuenta el sitio es que al colindar con 3 calles se puede manipular el acceso dependiendo de la importancia para que de esta forma se pueda unificar todo el conjunto.



El proyecto pretende que los distintos edificios generen un movimiento por sus alturas o por su forma para así aprovechar las vistas panorámicas.
Las alturas se definirán por importancia de actividades, el edificio mas alto sera aquel que albergara la mayoría de actividades del conjunto, y los de menor altura serán aquellos que las actividades no son indispensables para el sitio tratanto asi de dar una jerarquía por forma al espacio.



Se propuso rotar y orientar el proyecto al norte para así aprovechar las vistas que proporciona el sitio, la ventilación y generar una plaza de acceso que permita al usuario a transitar libremente sin sentir un edificio más. El edificio principal se rota y se convierte en una L viendo hacia el norte, asi mismo se contacta con el edificio del auditorio lo que convierte al conjunto en una U, el edificio de servicios trata de integrar todo el conjunto cerrándolo y siendo más discreto a través de alturas estándares.



Se plantea la *flexibilidad de uso* como concepto.
El proyecto se divide en 3 principales ejes, el principal con dirección al norte que genera un acceso con un remate visual interesante y te permite ser el punto de partida para conocer todo el espacio.
El segundo es el patio central que es un espacio de amplitud para generar ambientes efímeros a través del paisaje, las actividades, los programas o intervenciones que permiten generar una fluidez en él y el tercero paralero a los primeros dos ejes el edificio principal que mantiene una barrera entre interior y exterior que a tráves de ella proyecta ambientes y vistas desde los diferentes puntos donde el usuario desarrolle sus actividades.
Como resultado del conjunto de edificios se crea un equilibrio entre interior y exterior lo que garantiza su accesibilidad y carácter público.



Render Biblioteca



Render Sala exposiciones

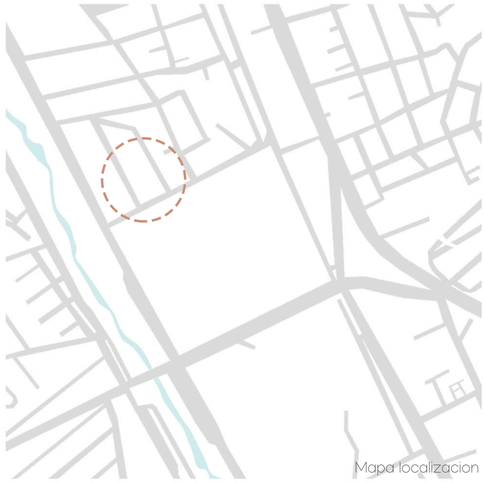
nunduva

Uno de los principales elementos que destacan en el proyecto es su vestíbulo ya que a través del el se puede transitar, admirar y ser un punto de reunión, este permite vestibular hacia los diferentes lugares del centro siendo impactante e imponente por su doble altura.

Se trata de igual manera ser un espacio efímero, ya que se pretender que se lleguen a exponer obras que representen la multiculturalidad que puedes encontrar en el centro.

Se pretende exponer obras de artistas oaxaqueños para poder motivar a los usuarios a desarrollar sus habilidades artísticas.





Mapa localizacion

El predio se encuentra ubicado en el noreste de la ciudad de Oaxaca, en la colonia Popular Victoria, en la calle Luis Echeverría S/N, con una superficie total de 5420.25 m2, el predio se seleccionó debido a la facilidad de acceso desde diferentes puntos de la ciudad, ya que pretende que los usuarios que lleguen a este espacio vengan de municipios cercanos a la zona, igualmente se selecciona por las vistas panorámicas que regala y los hitos que se encuentran a su alrededor.
El proyecto se desarrolla en tres edificios que a su vez se subdividen en 1 edificio primario 1 secundario y 1 terciario, se les denomino de este modo ya que es dependiendo del número de actividades que se realicen al interior de cada uno.
Su principal objetivo es fomentar espacios y medios de difusión en la comunidad entre 12 y 25 años a través del desarrollo de un proyecto ejecutivo de un centro sociocultural, propiciando la participación de los principales sectores de población con este rango de edad, desarrollando aptitudes y capacidades de acuerdo a los intereses principales de esta población.

El proyecto pretende integrar distintos elementos que ayuden a transmitir distintas sensaciones durante el transcurso de su estancia, permitiendo que vivan el espacio cada uno de distinta forma.

Mood Board





Render Fachada principal



Render Chill Out

capítulo 10

Bibliografia

Instituto Mexicano de la Juventud (2018) Conclusiones y recomendaciones sobre el gasto público social en adolescencia y juventud
Andrés Carrera Pineda. (2018).
La juventud en Oaxaca, analfabetismo, migración y desempleo. El imparcial, 1.-. (2017).

Los derechos de la infancia y la adolescencia en Oaxaca. 2010, de UNICEF Sitio web: https://www.unicef.org/mexico/spanish/SITAN2013_Oaxaca.pdf

(2016). Oaxaca 2° nivel con nacional con rezago educativo. 2015, de Educación y Cultura Sitio web: http://www.educacionyculturaaz.com/oaxaca-2o-lugar-a-nivel-nacional-en-rezago-educativo/

(2013). Los derechos de la infancia y la adolescencia en Oaxaca.
+
2010, de UNICEF Sitio web: https://www.unicef.org/mexico/spanish/SITAN2013_Oaxaca.pdf

Consejo Nacional de Población (CONAPO 2010), Proyecciones de Población 2010-2030.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2015), Encuesta Intercensal.

(2017), Síntesis de la Juventud , 2017, DIGEPO Sitio web:http://www.digepo.oaxaca.gob.mx/recursos/publicaciones/Sintesis_juventud_2017.pdf

Montaner, Josep Maria y Muxí, Zaida, Arquitectura y política, Ed. Gustavo Gili, 2012.

Koolhas, Rem, La Ciudad genérica, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006.

Lynch, Kevin, La imagen de la ciudad, Ed Gustavo Gili, Barcelona, 2012.