



MEJORAMIENTO

DE LA IMAGEN URBANA EN LA

AVENIDA JUAREZ

UPAEP

Facultad de Arquitectura

PRESENTA: MARÍA DEL PILAR BRETÓN ANTONA

Para obtener el título de Arquitecta

DR. JUAN MANUEL MÁRQUEZ MURAD

Director de Proyecto Terminal

ENERO 2013



UPAEP – Secretaría General

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyła**

Tesis Digitales Restricciones de uso:

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Capítulo 1 Origen del Proyecto.

- 1.1 Introducción
- 1.2 Planteamiento del Problema
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos
 - 1.4.1 Objetivo General
 - 1.4.2 Objetivos particulares
- 1.5 Metodología

Capítulo 2 Análisis del Entorno

- 2.1 Delimitación de la Zona de Estudio
- 2.2 Análisis de Usuario
- 2.3 Análisis Urbano - Arquitectónico
- 2.4 Análisis Sensorial

Capítulo 3 Desarrollo del Proyecto Arquitectónico

- 3.1 Introducción
- 3.2 Diagnóstico
 - 3.2.1 Levantamiento Fotográfico en Fachadas
 - 3.2.2 Levantamiento de Infraestructura
 - 3.2.3 Planos de Diagnóstico en Fachadas
- 3.3 Propuesta
 - 3.3.1 Propuesta en Fachadas
 - 3.3.2 Propuesta en Planta

Conclusión

- Anexo I Levantamiento Fotográfico en Fachadas
- Anexo II Planos de Estado Actual, Deterioro, Mantenimiento y Propuesta en Fachadas
- Anexo III Planos de Levantamiento y Propuesta en planta
- Anexo IV Números Generadores

Referencias

Capítulo 1

Origen del Proyecto



Ilustración 1 Casa Habitación, Av. Juárez y 17 sur – Acervo personal.

1.1 Introducción

“Para que una ciudad conserve su legado monumental y su vida histórica requiere el cultivo de una conciencia colectiva común y del amor de sus habitantes, pero tanto más de mujeres y hombres comprometidos con las tareas de recordar, defender, difundir, enriquecer y conservar el patrimonio cultural tangible e intangible de las generaciones que la precedieron.” (García Palacios, 1974, pág. 11)

El Barrio de Santiago es uno de los más antiguos y típicos de la Ciudad de Puebla y está catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Su crecimiento se dio principalmente gracias a la Parroquia de Santiago Apóstol, que se empezó a construir en 1550; generando así cuatro zonas dentro del mismo, cada una con un comportamiento y uso de suelo distinto. En el barrio se pueden encontrar casi todos los usos de suelo posibles, aunque esté clasificado como residencial, la presencia de la UPAEP ha promovido que el comercio y la prestación de servicios se potencialicen. En la actualidad el abandono de predios, el descuido de algunos edificios y la falta de equipamiento están modificando negativamente la funcionalidad del barrio.

El presente trabajo habla de la zona nororiente del Barrio, donde se encuentra la Avenida Juárez de la que se hablará detalladamente.

La construcción de la Avenida Juárez, se llevó a cabo en 1093 y fue nombrada Avenida del Vencedor, luego nombrada Avenida La Paz (Leicht, 1934), sobre lo que correspondería la avenida 7 poniente, desde la 13 Sur donde se encuentra el Paseo Bravo hasta el Cerro de San Juan, actualmente conocido como “Cerro de la Paz”; y es por este motivo que a la Avenida Juárez originalmente se le llamó la Avenida de la Paz.

Esta Avenida se ha ido modificando a través del tiempo, en sus inicios era de tipo residencial y solo se encontraban algunos comercios que le daban servicio a los habitantes,

luego se construyeron comercios de mayor dimensión y algunos edificios de oficinas; con el paso del tiempo se fue llenando de restaurantes y bares, donde la gente que trabaja en el centro de la ciudad y en las oficinas del vecindario se reúne a comer. Actualmente gente de todas partes de la ciudad asiste a socializar y a convivir con sus familiares y amigos.

La avenida es una zona turística para los foráneos y de recreación para los habitantes de la ciudad, pero tiene sus desventajas; pues cuando se habla de inseguridad se puede decir que la avenida Juárez se divide en diferentes sectores, pues, dependiendo de la zona y del tránsito puede llegar a ser muy insegura, sobre todo en la noche. En la primera parte de esta avenida, entre las calles 13 y 17 sur, la inseguridad es inminente debido a su cercanía con el Paseo Bravo; el cual alberga un sinnúmero de vagabundos y maleantes que hacen muy peligrosa la zona al anochecer. “El pasado domingo por la madrugada, alrededor de las 4:00 horas, una pareja fue asaltada en pleno semáforo de la avenida Juárez y Paseo Bravo. Las víctimas fueron despojadas de sus pertenencias. El caballero fue golpeado por los delincuentes y la mujer amenazada con pistola en mano.” (Torres, 2012). Con este artículo nos damos cuenta que el nivel de delincuencia de la zona es riesgoso. Por su parte, el resto de la avenida es más tranquila y sin tantos conflictos.

El presente trabajo pretende ser una aportación para darle seguimiento al “Modelo de Planeación Estratégica para la Integración Urbana-Social de los planteles UPAEP en el Barrio de Santiago y su Entorno”, a través del proyecto “Mejoramiento de la Imagen Urbana de la Avenida Juárez”. Donde, además de presentar el marco histórico y el comportamiento del entorno del barrio y de sus usuarios; contiene un estudio del estado actual de las fachadas y del equipamiento urbano de éste. Al obtener los resultados de este estudio, se llega a una propuesta de mejoramiento del Barrio de Santiago principalmente para el área nororiente, donde se encuentra la Avenida Juárez, que es una de las avenidas más importantes a nivel turístico, comercial y de tránsito; es por esto que será el área principal de estudio. La propuesta de mejoramiento no solo ayudará a la conservación de los edificios históricos, sino también a la seguridad dentro del barrio; con esto se impulsará el comercio y la prestación de servicios dentro de la zona. (García Palacios, 1974)

1.2 Planteamiento del Problema

A través de los años el Barrio de Santiago se ha deteriorado debido a la falta de mantenimiento y el descuido por parte de las autoridades y los mismos habitantes. En la zona Nororiental del Barrio podemos encontrar el primer tramo de la Avenida Juárez el cual está catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, por lo que es de gran importancia contribuir al mejoramiento de la imagen urbana, para que la gente pueda transitar cómodamente y disfrute del entorno que hoy nos ofrece el Barrio.

Actualmente el Gobierno del Municipio de Puebla (Plan Municipal de Desarrollo, 2011-2014) desarrolló el "Programa de Adopción de Áreas Verdes Urbanas" que se preocupa por la ampliación, mejoramiento o cuidado de áreas verdes en banquetas, camellones y jardines. Se pretende que las empresas o grupos de vecinos se inscriban en el programa y definan qué es lo que pueden hacer: sólo cuidado y vigilancia, o bien trabajos de riego y jardinería, plantación de nuevos árboles y arbustos, y hasta creación de nuevas áreas verdes. Todo esto para ampliar el área verde por habitante, recuperar el valor de nuestros espacios públicos, embellecer nuestra ciudad, aumentar la captación de bióxido de carbono, obtener mayor filtración de agua; así como disminuir el ruido, mejorar el microclima, contar con más y mejores sitios de esparcimiento y mejorar nuestra salud. Además de la satisfacción de ayudar a la ciudad y reconocimiento por ello (Ilustración 3 Camellón Av. Juárez entre 17 y 19 sur - Acervo Personal), las empresas tendrán como recompensa estímulos fiscales.



Ilustración 5 Camellón Av. Juárez entre 17 y 19 sur - Acervo Personal



Ilustración 4 Av. Juárez entre 13 y 15 sur - Acervo Personal

Con el programa de adopción de áreas verdes por parte de particulares, el equipamiento urbano ha mejorado, las banquetas y camellones se encuentran en mejor estado y el mantenimiento es más constante y adecuado (Ilustraciones 2 y 3). Esto pasa con las áreas adoptadas; pero, las que no tienen patrocinador están abandonadas y el municipio tampoco las ha mejorado.

El problema latente en la Avenida es que las banquetas que ahora están rehabilitadas no siguen una tipología, no se unificó el mobiliario urbano usado ni el diseño de los caminos y áreas de descanso; cada empresa o particular hizo lo que creyó conveniente y rompen con la armonía y con el uso de las banquetas de una fachada a otra. (Ilustraciones 4 y 5).



Ilustración 2 Acera Sur Av. Juárez entre 17 y 19 Sur - Acervo personal



Ilustración 3 Acera Norte Av. Juárez entre 17 y 19 Sur - Acervo personal

La presencia de vegetación en las banquetas ha llegado a ser un problema para los peatones debido a que está completamente descuidada y no se realizan las podas debidamente, además las raíces de los árboles han crecido de tal modo que levantaron el pavimento haciendo que el paso se complique principalmente para las personas mayores y discapacitados. Además la falta de mantenimiento en las áreas no adoptadas es evidente; el gobierno del municipio tampoco se hace cargo de estas (Ilustraciones 6 y 7).



Ilustración 7 Acera Norte Av. Juárez entre 15 y 17 Sur - Acervo personal



Ilustración 6 Acera Norte Av. Juárez entre 15 y 17 Sur - Acervo personal

La contaminación visual está presente en el Barrio, constantemente se pueden observar fachadas con colores que no corresponden a la zona además de publicidad saturando de información ya sea pintada en las bardas o en carteles, lonas y anuncios que contribuyen al deterioro de la imagen de una de las avenidas más importantes de la Ciudad de Puebla que es la Avenida Juárez y de todo el Barrio de Santiago. (*García Palacios, 1974*)

1.3 Justificación

El desarrollo y expansión de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla ha respondido directamente al aumento de carreras y matrícula estudiantil, con la necesidad de adquirir nuevos predios y edificios, sin embargo, este crecimiento físico no ha sido resultado de un análisis de impacto urbano, social y económico.

A consecuencia de esto, los cambios en la zona del Barrio de Santiago y sus colindancias se han desencadenado apresuradamente, ya que responden a las necesidades de la comunidad estudiantil y de los habitantes del barrio simultáneamente. De esta manera, el uso de suelo se ha modificado paulatinamente, del habitacional a la prestación de servicios.

Derivado de ello se realizó un análisis de las condiciones actuales y demandas a futuro, para integrar los planteles UPAEP, así como los estudiantes y maestros se integren interactuando e influyan de manera efectiva y propositiva al Barrio de Santiago y su entorno.

Con el objetivo de dirigir esta transformación, el M. E. G. C Arq. José Ignacio Acevedo y Ponce de León y la Dra. Arq. Angélica María Delgado Machado, desarrollaron el “Modelo de Planeación Estratégica para la Integración Urbana-Social de los planteles UPAEP en el Barrio de Santiago y su Entorno”, cuyo propósito fue lograr un equilibrio funcional de las necesidades universitarias y de la sociedad misma, dentro del área de influencia del campus urbano. Con este modelo se buscó generar impactos como el desarrollo social, urbano, económico, ambiental y de participación social. (*Acevedo P. de L. & Delgado Machado, 2005*)

Como parte del “Modelo de Planeación Estratégica para la Integración Urbana-Social de los planteles UPAEP en el Barrio de Santiago y su Entorno”, el presente trabajo pretende ser una aportación para darle seguimiento a este modelo a través del proyecto “Mejoramiento de la Imagen Urbana de la Avenida Juárez”.

El mejoramiento de la imagen urbana es de vital importancia para todas las ciudades, esto se lleva a cabo desde el corazón de los barrios y principalmente en las Avenidas más visitadas y transitadas. Estas contribuciones traen como consecuencia las respuestas a distintos problemas, como son los problemas sociales, económicos y ambientales; generando un ambiente urbano agradable y funcional para sus habitantes. Una vez regenerando estas avenidas, automáticamente las colindancias van mejorando, van teniendo más actividad y la inseguridad disminuye.

Un espacio urbano debe ser diferenciado de las demás localidades, de tal manera que pueda ser distinguido por el observador pasajero o el habitante. Y pueda relacionarlo y encontrar su origen en el tiempo y el espacio.

La legibilidad de un espacio es fundamental en el ambiente urbano, de tal manera que el observador puede circular de correctamente por la banqueta, además de favorecer el recorrido. Dicha legibilidad facilita que el usuario se identifique con el lugar, propiciando una cohesión social ya que al identificarse con la historia del lugar y su estado actual, se incentivará a mejorar el presente y el futuro.

El medio ambiente de las ciudades se percibe como “significativo” cuando sus partes visuales se relacionan entre sí en tiempo y espacio. Estas relaciones se dan en distintos aspectos de la vida en sociedad; como son la actividad funcional, la estructura social, patrones políticos – económicos y valores humanos. (*Bazant, 2006*)

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Desarrollar una propuesta de bajo mantenimiento para el mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez.

1.4.2 Objetivos Particulares

- Generar un espacio seguro donde los usuarios puedan trasladarse y al mismo tiempo hacer de la banqueta un lugar cómodo y de esparcimiento; a través del mejoramiento de la imagen urbana.
- Renovar el aspecto social, económico y ambiental de la zona, por medio del mejoramiento de la imagen del barrio y de la Avenida Juárez.
- Facilitar el mantenimiento de la vegetación y el pavimento para que esté siempre en la mejor condición posible mediante la implementación de mobiliario urbano adecuado, arriates y jardineras.

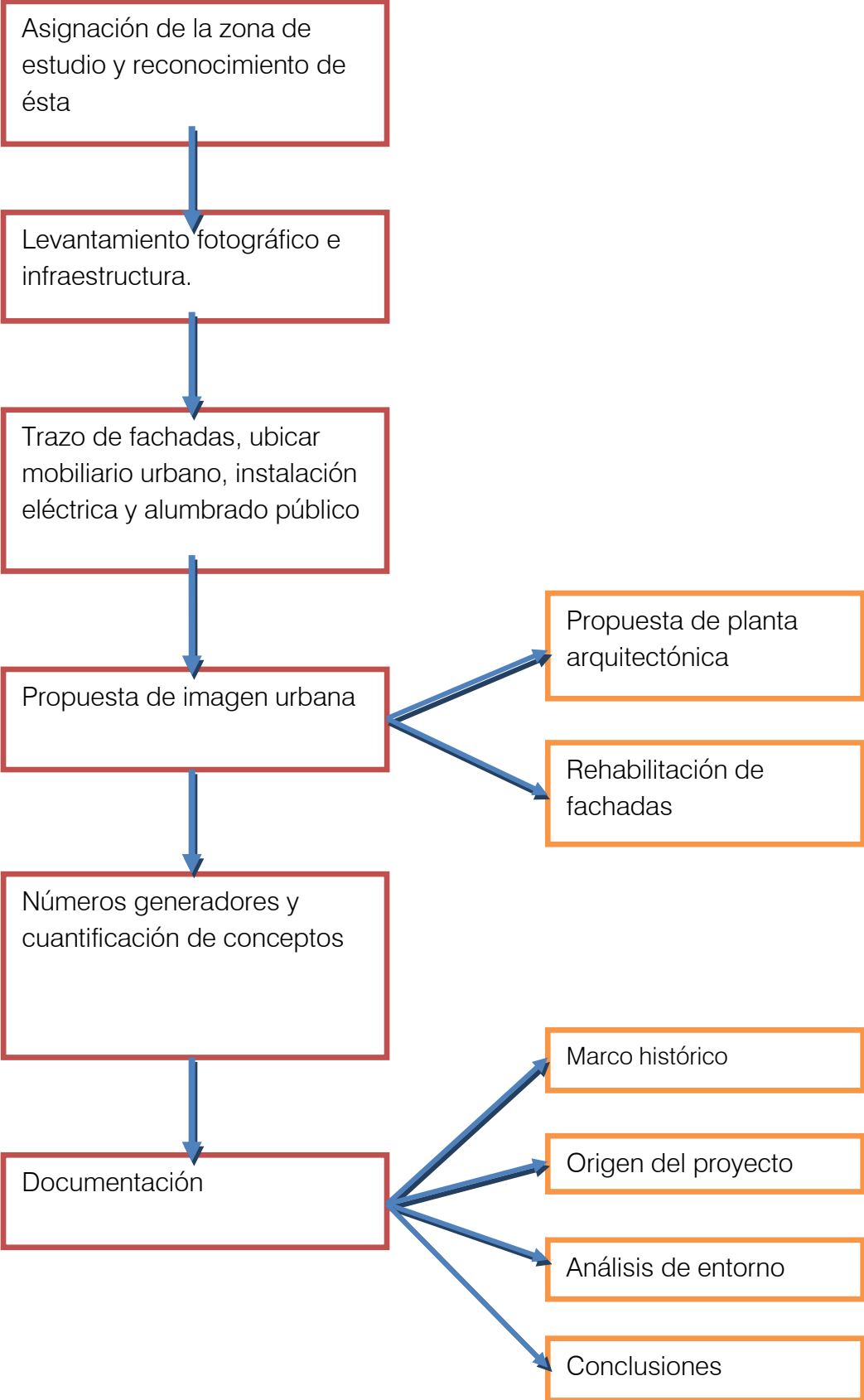
- Levantamiento fotográfico e infraestructura: se tomaron fotografías de las fachadas de las diferentes calles, de tal manera que se pudieran hacer larguillos. Además se hizo el levantamiento de las banquetas, guarniciones y arroyos.
- Trazo de fachadas: se llevó a cabo en el programa AUTO CAD basándose en los larguillos fotográficos y las medidas tomadas en el levantamiento.
- Propuesta de mejora de la imagen urbana: se hace un recuento de las investigaciones previamente analizadas, dando como resultado dicha propuesta.
- Números generadores y cuantificación de conceptos: se realiza una base de datos donde se muestren los conceptos a mejorar y se cuantifican.
- Documento: donde se recopila toda la información mencionada previamente así como el estudio del marco histórico, el origen del problema.

1.5 Metodología

La metodología utilizada para el desarrollo del proyecto “Mejoramiento de la Imagen Urbana de la Avenida Juárez” se realizó a través de un proceso de investigación y análisis presentado a continuación:

- Asignación de la zona de estudio y reconocimiento de ésta: Después de la explicación de los alcances del proyecto, la Dra. Arq. Angélica María Delgado Machado asignó las diferentes zonas de estudio a los estudiantes para que se llevara a cabo el reconocimiento de la zona.

Metodología para el proyecto:



Capítulo 2

Análisis del Entorno



Ilustración 8 Cruce de la Avenida Juárez con la Avenida 13 sur y el Paseo Bravo.

2.1 Delimitación de la Zona de Estudio.

El presente proyecto se desarrollará en la Ciudad de Puebla, en la zona Nororiente del Barrio de Santiago y zonas aledañas a la Avenida Juárez. Dicho proyecto se genera principalmente en las 6 manzanas que rodean la Avenida Juárez entre la 13 y la 19 sur las cuales son: (1) Av. Juárez entre 13 y 15 Sur (Norte y Sur), (2) Av. Juárez entre 15 y 17 Sur (Norte y Sur), (3) Av. Juárez entre 17 y 19 Sur (Norte y Sur), (4) Calle 5 Poniente entre 13 y 15 Sur (Sur), (5) Calle 5 Poniente entre 15 y 17 Sur (Sur), (6) Calle 5 Poniente entre 17 y 19 Sur (Sur), (7) Calle 13 Sur entre 5 Poniente y Av. Juárez (Poniente), (8) Calle 13 Sur entre Av. Juárez y 9 Poniente (Poniente), (9) Calle 15 Sur entre 5 Poniente y Av. Juárez (Oriente y Poniente), (10) Calle 15 Sur entre Av. Juárez y 9 Poniente (Oriente y Poniente), (11) Calle 17 Sur entre 5 Poniente y Av. Juárez (Oriente y Poniente), (12) Calle 17 Sur entre Av. Juárez y 9 Poniente (Oriente y Poniente), (13) Calle 19 Sur entre 5 Poniente y Av. Juárez (Oriente y Poniente), (14) Calle 19 Sur entre Av. Juárez y 9 Poniente (Oriente y Poniente).

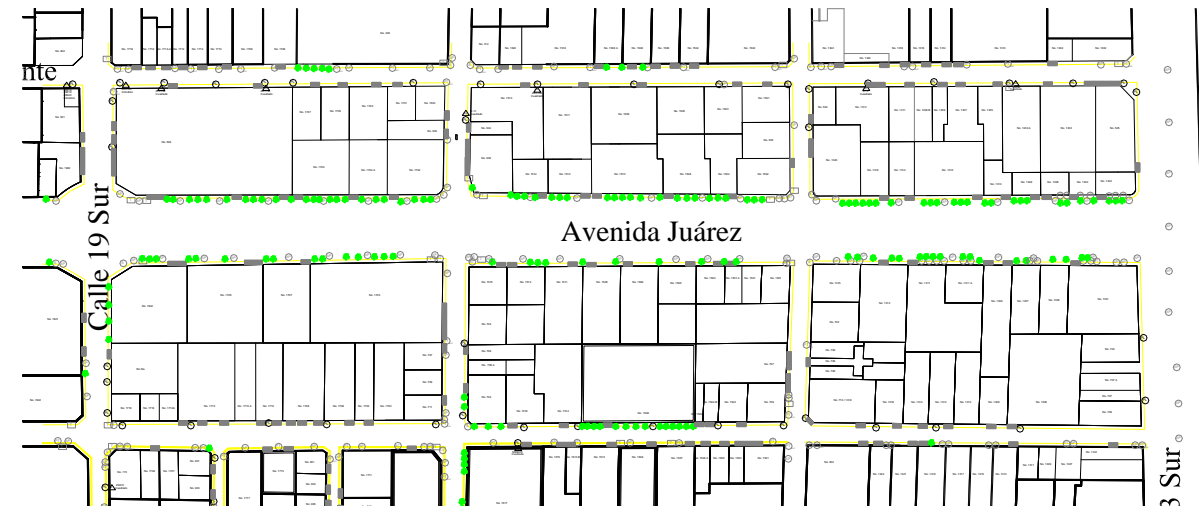


Ilustración 10 Plano de la Avenida Juárez de Puebla y calles colindantes.

2.2 Análisis de Usuario

El análisis de usuarios para el mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez, se realizó con la finalidad de conocer a las personas que circulan por la avenida y calles aledañas, ya sean habitantes de la zona o usuarios transitorios. Por lo que se llega a una clasificación de los usuarios en dos categorías, directos e indirectos; analizando las características, el comportamiento, las actividades, frecuencia de uso y tiempos, de cada uno de los usuarios mencionados previamente.

- Los usuarios “temporales” o “indirectos” son aquellos que desarrollan sus actividades teniendo una baja ocupación del espacio; todas aquellas personas que necesitan de algún servicio o producto y la Avenida Juárez y su entorno satisfacen sus necesidades. Estos usuarios pueden ser, por ejemplo, transeúntes, proveedores, turistas.

Los proveedores no tienen un horario establecido para la entrega de mercancía en los distintos restaurantes y comercios, por lo que es frecuente encontrar camiones repartidores a cualquier hora del día entorpeciendo tanto el flujo vehicular como peatonal.



Ilustración 9 Delimitación de la zona de estudio.

Los turistas que visitan esta avenida y los comensales de los restaurantes, son también parte importante en la vida de esta avenida.

- Por su parte los usuarios “permanentes” o “directos” son los que habitan en la Avenida Juárez o sus calles aledañas; aquellos que cuentan con una vivienda, establecimiento o negocio propio, ocupando el espacio urbano de manera casi permanente, así como los trabajadores de la zona.

La principal actividad de esta avenida es empresarial, comercial y restaurantera. Los edificios que albergan oficinas empresariales o de gobierno utilizan estacionamientos propios o de alquiler, por lo que estos usuarios no necesariamente caminan por la avenida, ya que se concretan a llegar a sus lugares de trabajo en automóvil y se desplazan a sus casas terminando su jornada laboral, por lo que el caos vial en las horas pico es extremadamente importante. Estos oficinistas circulan por la avenida al ir a comer a las diferentes cocinas económicas y restaurantes, y se topan con obstáculos que evitan que su paso sea libre y adecuado.

Para los colonos de la Juárez, los establecimientos comerciales representan un problema, pues al no estar regulado el servicio de estacionamiento los autos quedan estacionados en la banqueta, lo cual las desgasta notablemente y bloquea la circulación peatonal; este problema es recurrente a todo lo largo de la avenida.

2.3 Análisis Urbano - Arquitectónico

El análisis urbano – arquitectónico ayuda a diagnosticar el estado actual de la Avenida Juárez y sus alrededores, mostrándonos los problemas más evidentes y con ellos sus soluciones concretas.

Este análisis tiene mayor prioridad, ya que el proyecto es meramente de la imagen urbana de la Avenida Juárez y calles aledañas pertenecientes al Barrio de Santiago.

Análisis Urbano

Dentro de este estudio se obtienen las características de la estructura funcional como son las vialidades, equipamiento urbano, áreas verdes, usos de suelo y arroyos.

Los puntos analizados fueron:

- Alumbrado público.
- Postes de luz y teléfono.
- Botes de basura.
- Anuncios publicitarios.
- Arroyo vehicular.
- Banquetas y guarniciones.
- Semáforos.
- Vegetación.

El análisis de entorno muestra la problemática que se está viviendo en el entorno de la Avenida Juárez, dando la pauta para solucionar cada uno de los puntos considerados; los cuales se explican a continuación.

- Infraestructura y servicios: se le dará prioridad al alumbrado público, luz y teléfono. En la Avenida Juárez se hizo un excelente trabajo al hacer todas las instalaciones de manera subterránea, por lo que, ya no hay necesidad de mejorar ese aspecto; sin embargo se propondrá un aumento de las luminarias, debido a que el alumbrado es insuficiente. En las

calles aledañas se propone dar mantenimiento al equipamiento, que el cableado sea ordenado y se retiren los postes y cables que ya no estén en funcionamiento. (Ilustración 11, 12 y 13)



Ilustración 11, 12 y 13 Postes, acometidas y luminarias en la 5 Pte. Acervo personal

- o Mobiliario urbano: se detectó que existe escases de botes de basura, además de que los que se encuentran colocados no son funcionales, ya que la gente no los ubica fácilmente y no los utiliza, (Ilustración 14, 15 y 16), es por esto que se colocarán más y en lugares estratégicos, donde la gente se reúne y afuera de los establecimientos de mayor concurrencia.



Ilustración 14, 15 y 16 Mobiliario urbano existente en la Av. Juárez. Acervo personal.

En la Avenida Juárez entre la 5 y la 9 Poniente, se encuentran en perfectas condiciones (Ilustración 17), sin embargo, las calles a su alrededor no cuentan con la misma suerte, puesto que la carpeta asfáltica está muy desgastada y no ha recibido el mantenimiento adecuado (Ilustración 18).

- o En la Avenida Juárez se puede encontrar una franja vegetal del lado del arroyo vehicular, que además de brindar mayor seguridad al peatón con el uso de guarda peatones, contiene también el mobiliario urbano.



Ilustración 17 Adoquín en la Av. Juárez – Acervo personal



Ilustración 18 Pavimento en la 17 Sur entre Av. Juárez y 5 Pte. – Acervo personal

Análisis arquitectónico

Proporciona las características formales de las construcciones, exhibiendo la tipología arquitectónica local, uso de materiales y colores tradicionales o contemporáneos, texturas, presencia de contaminación visual, grafiti, anuncios publicitarios y el predominio del vano sobre macizo o viceversa. Estas características brindan la información necesaria para plantear el diagnóstico y la propuesta para solucionar estos problemas (Ilustración 19, 20 y 21).



Ilustración 19 y 20 Presencia de humedad, grafiti y falta de aplanados - Acervo personal



Ilustración 21 Uso de colores y anuncios publicitarios inadecuado - Acervo personal

2.4 Análisis Sensorial

Las sensaciones que se pueden percibir al circular por la Avenida Juárez son diferentes a lo largo del día, ya que se vuelve una zona peligrosa cuando empieza a oscurecer. El Paseo Bravo durante las noches se convierte en un lugar peligroso, es por esto que gracias a la ubicación de la avenida, el ambiente no es propicio para la armoniosa circulación de la gente. Todo esto contribuye a que la gente camine por la calle con miedo, poniendo todos sus sentidos alerta para evitar ser víctimas de la delincuencia.

Durante el día todo cambia, pues es una avenida muy transitada y pertenece a una zona en su mayoría comercial y de servicios, esto trae como consecuencia que haya mucho tránsito vehicular y de peatones. Las banquetas, por su mal estado, provocan que la gente no pueda caminar libremente. El descuido de la vegetación y el mal estado de las jardineras genera que los usuarios caminen a través de ellas y las descuiden, es por esto que se vuelve un “círculo vicioso” donde el gobierno no mejora la imagen urbana debido al descuido de los habitantes, y éstos no la cuidan porque no tienen ningún sentido de pertenencia hacia ella.

Es por esto que con la propuesta se buscará de manera clara diferenciar y delimitar el espacio del peatón y del vehículo, brindando espacios seguros para los usuarios permanentes y ocasionales.

Además, una de las prioridades es brindar a los habitantes un espacio urbano limpio, de fácil mantenimiento y fácil de transitar a través del uso correcto de la vegetación, rehabilitación y/o colocación de mobiliario urbano en lugares estratégicos y de mayor concentración poblacional. Se llevará a cabo la rehabilitación de banquetas y arroyos vehiculares de la sensación de mayor confort y seguridad, tanto al peatón como a los conductores.

Capítulo 3

Desarrollo de Proyecto Arquitectónico

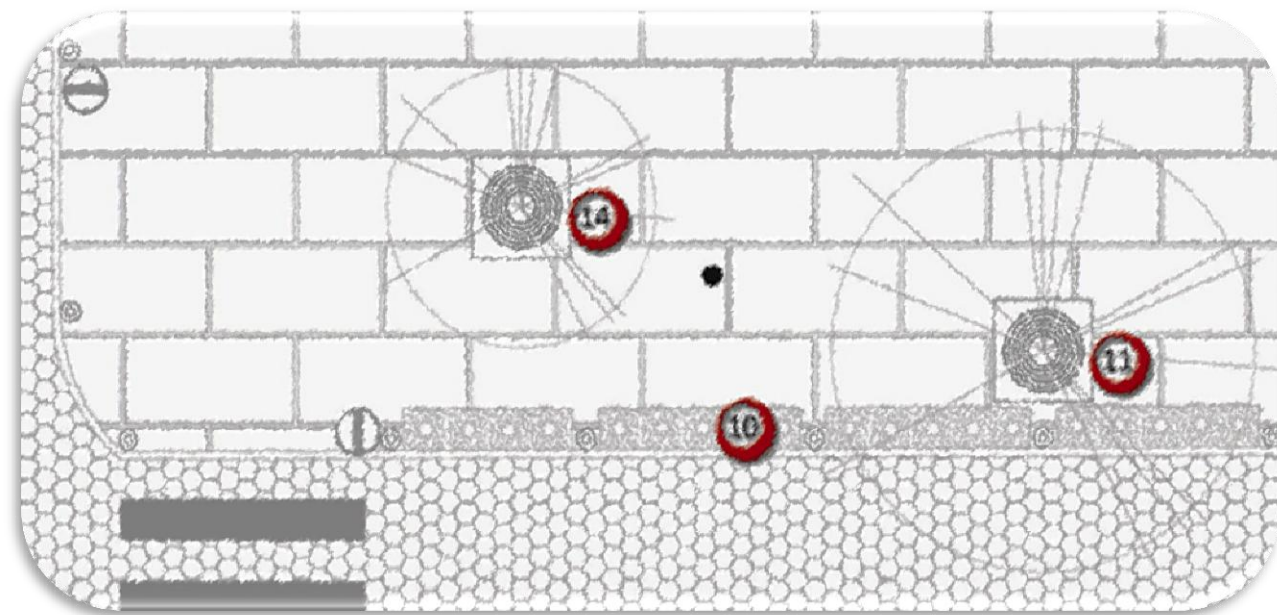


Ilustración 22 Plano de Propuesta

3.1 Introducción

Para el desarrollo del proyecto de “Mejoramiento de la Imagen Urbana de la Avenida Juárez”, se estudió el estado actual de la zona a intervenir y su entorno, identificando y ubicando las fachadas que requieren de la intervención y /o mantenimiento, desglosando y cuantificando los conceptos necesarios. Además se analizó el mobiliario urbano existente, condiciones de banquetas, guarniciones y arroyo vehicular, así como el cableado de energía eléctrica, alumbrado público, teléfono y la ubicación de postes, vegetación y áreas verdes.

3.2 Diagnóstico

Gracias a los análisis de usuario, urbano – arquitectónico y sensorial descritos anteriormente, y sumados al levantamiento fotográfico de las fachadas y el levantamiento de infraestructura en las banquetas se puede obtener una respuesta a la problemática presentada.

3.2.1 Levantamiento Fotográfico

A continuación se presentan los larguillos obtenidos del levantamiento fotográfico de la zona, empezando por las avenidas denominadas ponientes y siguiéndolas las de orientación al sur.

En la avenida 5 poniente entre la 13 y la 15 sur podemos encontrar edificios y tiendas comerciales, así como prestación de servicios. Esto ayuda a que la gente cuide un poco más los inmuebles y los tenga en mejores condiciones. En cambio, las calles siguientes se hacen más peligrosas y las fachadas están más deterioradas por el abandono y uso de grafiti.



Ilustración 23 Larguillo 5 Pte. entre 13 y 15 Sur (Vista sur) – Acervo personal



Ilustración 24 Larguillo 5 Pte. Entre 15 y 17 Sur (Vista Sur) – Acervo personal



Ilustración 25 Larguillo 5 Pte. entre 17 y 19 (Vista Sur) – Acervo personal

La 7 poniente corresponde a la Av. Juárez, la cual se encuentra en mejores condiciones gracias a los programas de las presidencias municipales y estatales, así como por el cuidado de sus habitantes.



Ilustración 26 Larguillo 7 Pte. Entre 13 y 15 Sur (Vista Nte.) – Acervo personal

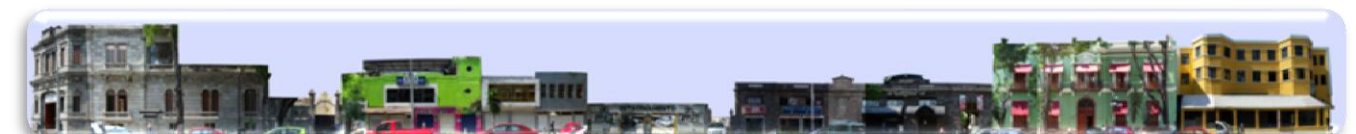


Ilustración 27 Larguillo 7 Pte. Entre 13 y 15 Sur (Vista Sur) – Archivo personal



Ilustración 28 Larguillo 7 Pte. Entre 15 y 17 Sur (Vista Nte.) – Acervo personal



Ilustración 29 Larguillo 7 Pte. Entre 15 y 17 Sur (Vista Sur) – Acervo personal



Ilustración 30 Larguillo 7 Pte. Entre 17 y 19 (Vista Nte.) – Acervo personal



Ilustración 31 Larguillo 7 Pte. Entre 17 y 19 Sur (Vista Sur) – Acervo personal

Los larguillos orientados hacia el sur, que comunican a la 5 y la 9 poniente, pasando por la Avenida Juárez, son aquellos en los que se sufre el cambio, la intersección entre la parte constantemente remodelada y con un mantenimiento constante y el resto del barrio. En estas se puede observar como el área de alcance de los proyectos del gobierno es muy reducida, y los límites son muy claros, no van más allá de los predios que se encuentran en la Av. Juárez.



Ilustración 32 Larguillo 13 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Pte.) – Acervo personal



Ilustración 33 Larguillo 13 Sur entre 7 y 9 Pte. (Vista Pte.) – Acervo personal



Ilustración 34 Larguillo 15 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Ote.) – Acervo personal



Ilustración 35 Larguillo 15 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Pte.) – Acervo personal

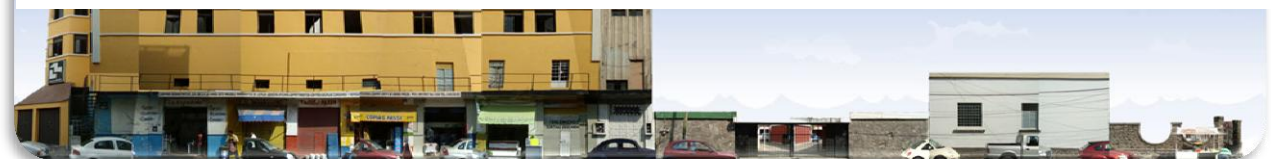


Ilustración 36 Larguillo 15 Sur entre 7 y 9 Pte. (Vista Ote.) – Acervo personal



Ilustración 37 Larguillo 17 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Ote.) Acervo personal



Ilustración 38 Larguillo 17 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Pte.) Acervo personal



Ilustración 39 Larguillo 19 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Ote.) – Acervo personal



Ilustración 40 Larguillo 19 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Pte.) – Acervo personal

3.2.2 Levantamiento de Infraestructura

A continuación se presentan los planos de las distintas calles anteriormente señaladas, ubicando los postes de luz y teléfono, las casetas telefónicas, paradas de autobús, etc.

La simbología utilizada para diferenciar los distintos postes, botes de basura, casetas telefónicas, etc. es la siguiente:



















-  ACCESO COCHERAS
-  ARBOL Y ARBUSTO
-  BUZÓN DE CORREO
-  CÁMARA VIALIDAD
-  CASETA TELEFONICA
-  SEMAFORO
-  BOTE DE BASURA
-  INFOMON
-  PARADERO TRANSPORTE PUBLICO
-  ALUMBRADO PUBLICO
-  POSTE TELEFONO/MADERA
-  POSTE LUZ
-  TRANSFORMADOR (KVA)
-  ACOMETIDA PARTICULAR
-  CONJUNTO DE MEDIDORES
-  MEDIDOR MONOFASICO
-  MEDIDOR BIFASICO
-  MEDIDOR TRIFASICO

Ilustración 41 Nomenclatura de levantamiento de infraestructura

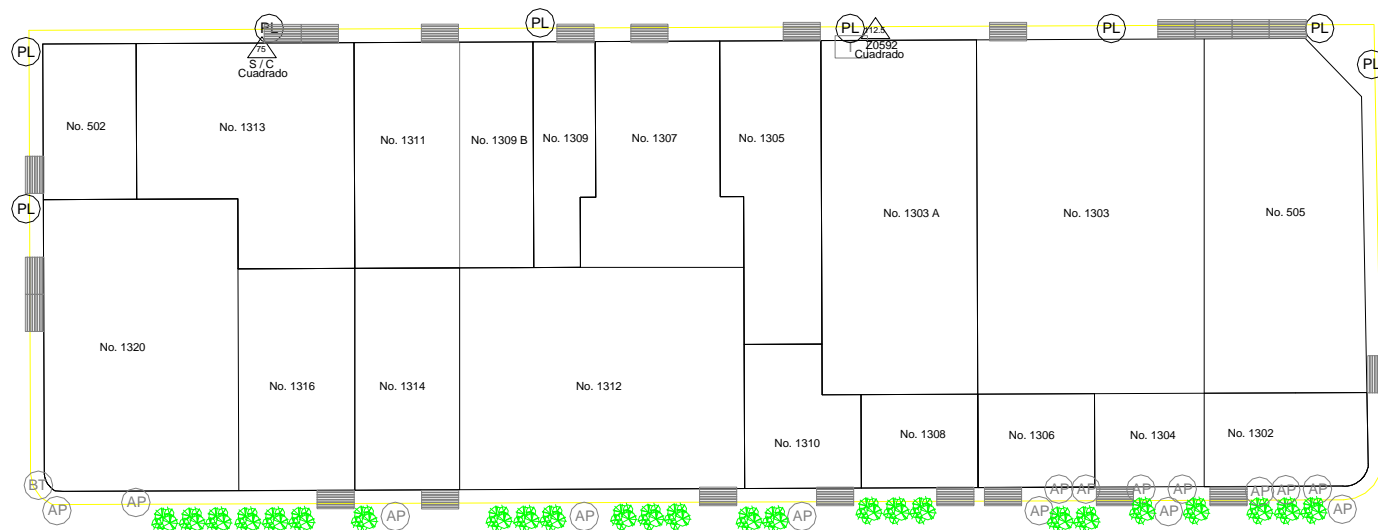


Ilustración 42 Manzana 1, ubicada entre 5 y 7 Pte. Y 13 y 15 Sur - Acervo personal

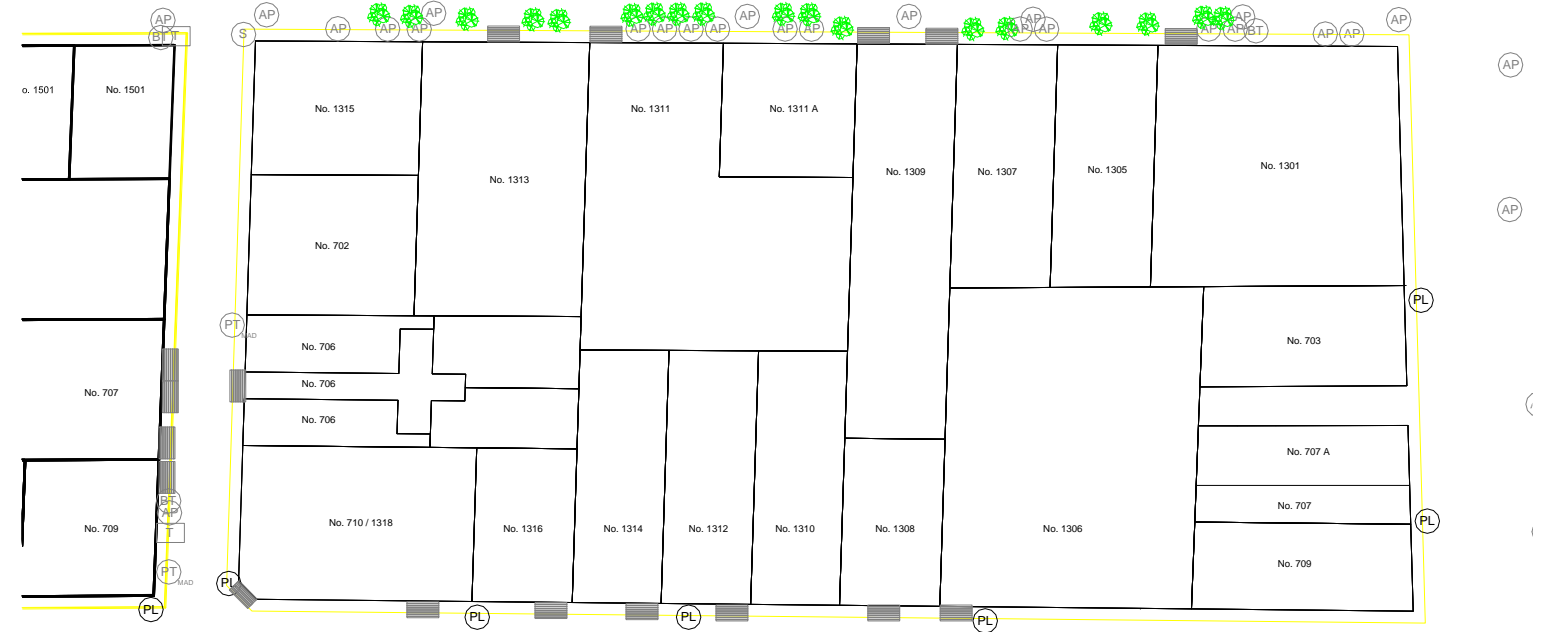


Ilustración 43 Manzana 2, ubicada entre 7 y 9 Pte. Y 13 y 15 Sur - Acervo personal

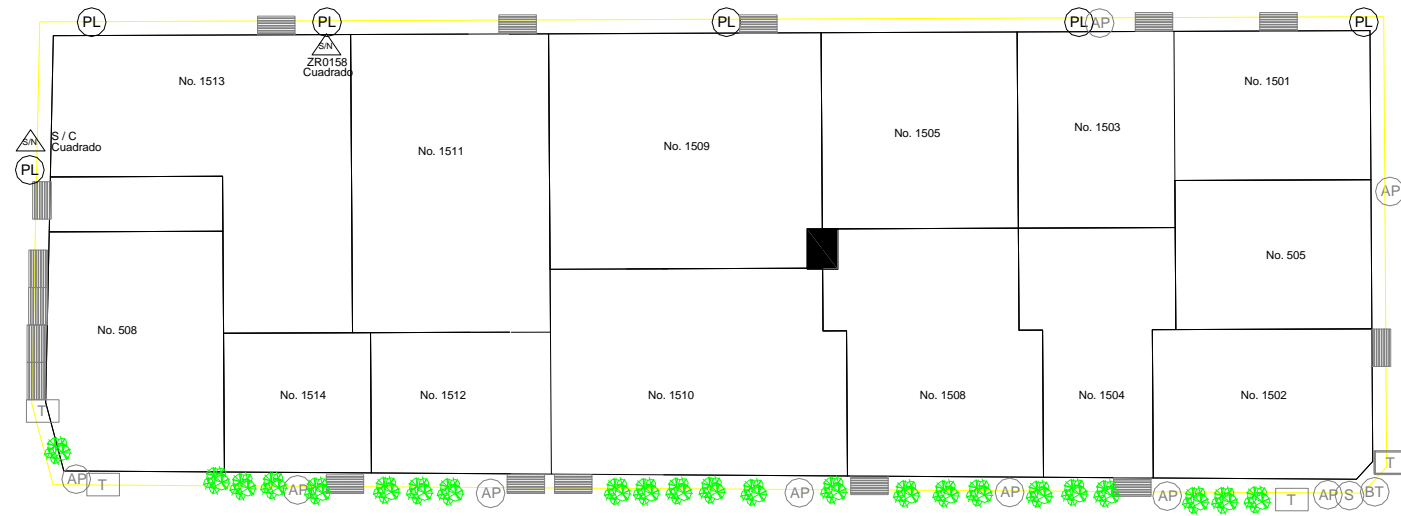


Ilustración 44 Manzana 3, ubicada entre 5 y 7 Pte. Y 15 y 17 Sur – Acervo personal

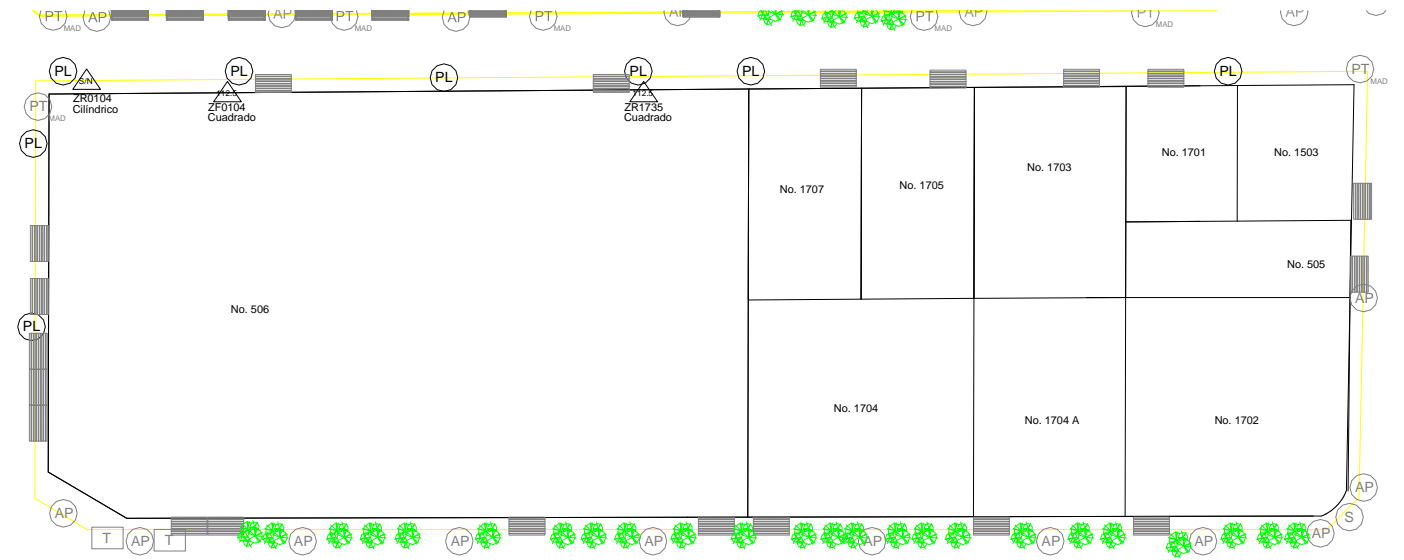


Ilustración 46 Manzana 5, ubicada entre 5 y 7 Pte. Y 17 y 19 Sur – Acervo personal



Ilustración 45 Manzana 4, ubicada entre 7 y 9 Pte. Y 15 y 17 Sur – Acervo personal



Ilustración 47 Manzana 6, ubicada entre 7 y 9 Pte. Y 17 y 19 Sur – Acervo personal

3.2.3 Planos de Diagnóstico en Fachadas

A continuación se presenta un ejemplo del trazo de los larguillos en cuatro etapas diferentes, el complemento y los larguillos completos se pueden encontrar en el Anexo II.

Parte 1. Plano de estado actual: en esta etapa se trazan todos los detalles del estado actual de los edificios, tal y como lo podemos ver, con letreros, grafitis, señalando la falta o deterioro de pintura, aplanados, etc.

A continuación se observa una sección del larguillo en su primera etapa donde podemos identificar los elementos agregados a las estructuras y la publicidad no adecuada (Ilustración 48).

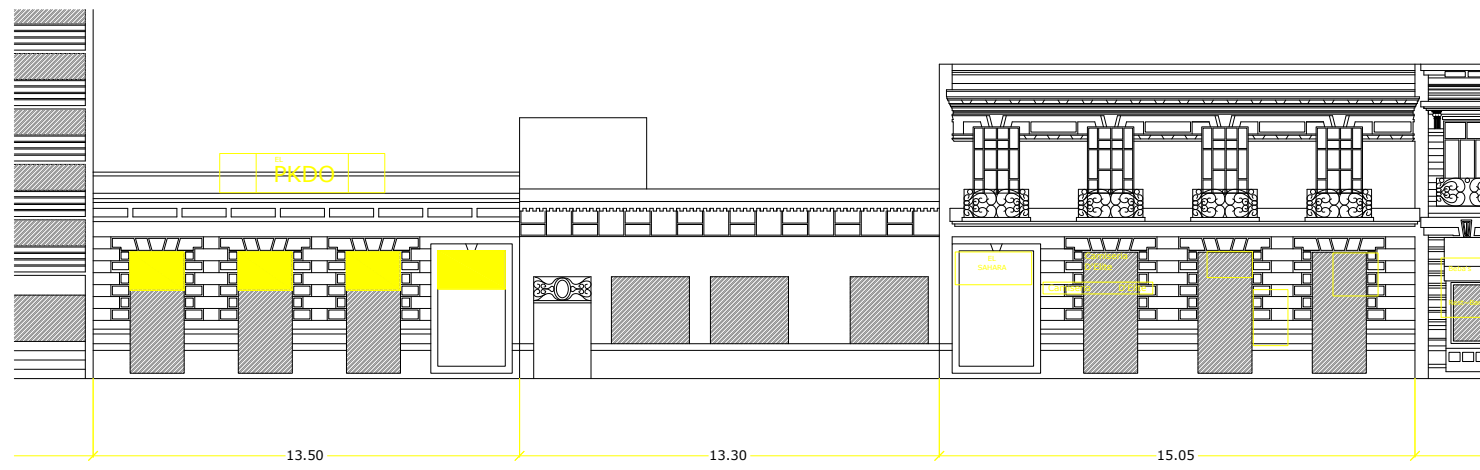


Ilustración 48. Sección de la 7 Poniente entre 13 y 15 Sur (Vista Nte.) Plano Estado Actual - Acervo personal.

Parte 2. Plano de diagnóstico: se le implementa al plano de estado actual la nomenclatura señalada en la Imagen 49.

Con esta Nomenclatura claramente se observan las deficiencias y las necesidades de las edificaciones.

- DPH Deterioro de pintura en herrería
- DA Desprendimiento de aplanado
- DP Desprendimiento de pintura
- PH Presencia de humedad
- DM Deterioro de material
- PGM Presencia de grieta en muro
- EA Elemento agregado
- PG Presencia de grafiti
- SM Suciedad en material

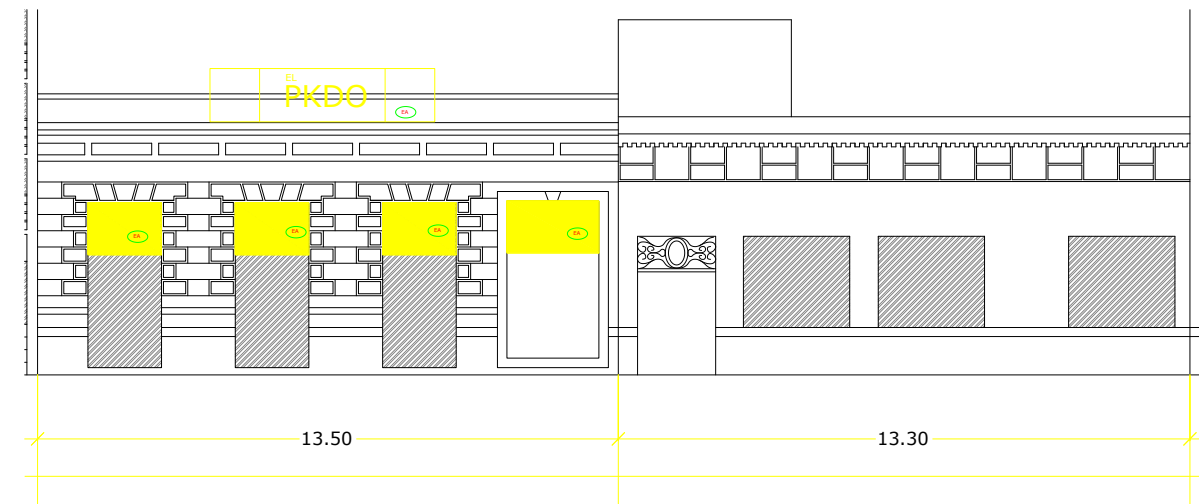


Ilustración 49. Nomenclatura de diagnóstico para fachadas – Acervo personal

CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
PRESENCIA DE GRAFITI	5 pza.	PRESENCIA DE GRAFITI	
DESPRENDIMIENTO DE APLANADO		DESPRENDIMIENTO DE APLANADO	
PRESENCIA DE GRIETA EN MURO		PRESENCIA DE GRIETA EN MURO	
ELEMENTO AGREGADO		ELEMENTO AGREGADO	
DETERIORO DE MATERIAL		DETERIORO DE MATERIAL	
DETERIORO DE PINTURA EN HERRERÍA		DETERIORO DE PINTURA EN HERRERÍA	
DESPRENDIMIENTO DE PINTURA		DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	
PRESENCIA DE HUMEDAD		PRESENCIA DE HUMEDAD	
PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL		PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL	

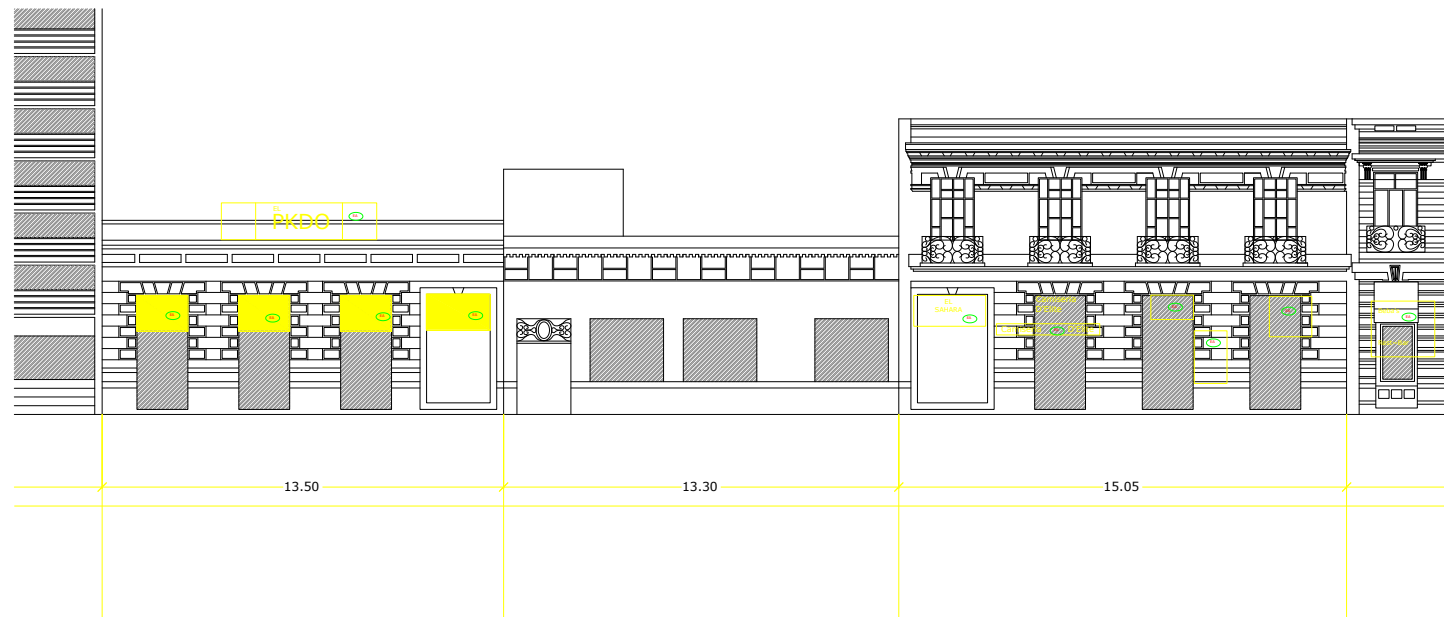


Ilustración 50. Sección de la 7 Poniente entre 13 y 15 Sur Vista Nte. Plano de Diagnóstico - Acervo personal

Parte 3. Plano de Mantenimiento: en esta etapa se cuantifica el deterioro; esto quiere decir que se suman las áreas que necesitan mantenimiento.

En la Ilustración 51 se presenta una sección de la Avenida Juárez en la que existen varios elementos agregados como lonas y anuncios de publicidad de los distintos locales, además de un predio maneja los colores actualmente recomendados por el INAH para el centro histórico.

Parte 4. Plano de Propuesta: a continuación se muestran las soluciones a la problemática actual de la Avenida Juárez y calles circundantes. Cuantificando también los metros cuadrados o piezas, según sea el caso, de elementos a mejorar o reemplazar.

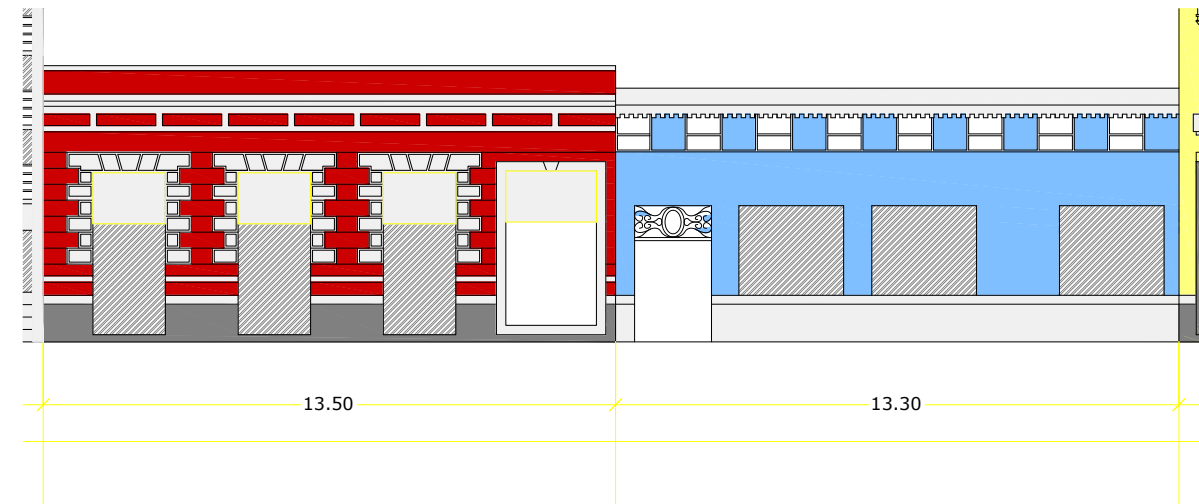


Ilustración 51. Sección de la 7 Poniente entre 13 y 15 Sur Vista Nte. Plano de Mantenimiento - Acervo personal

CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
RETIRO DE GRAFITI		RETIRO DE GRAFITI	
RESTAURACIÓN DE APLANADO		RESTAURACIÓN DE APLANADO	
RESANE DE GRIETA EN MURO		RESANE DE GRIETA EN MURO	
RETIRO Y REPOSICIÓN DE ELEMENTO AGREGADO	5 pzas.	RETIRO DE ELEMENTO AGREGADO	
RESTITUCIÓN DE MATERIAL		RESTITUCIÓN DE MATERIAL	
APLICACIÓN DE PINTURA EN HERRERÍA		APLICACIÓN DE PINTURA EN HERRERÍA	
APLICACIÓN DE PINTURA (MANZANILLA)		APLICACIÓN DE PINTURA (MANZANILLA)	43.03m2
TRATAMIENTO DE HUMEDAD		TRATAMIENTO DE HUMEDAD	
LIMPIEZA DE MATERIALES		LIMPIEZA DE MATERIALES	

Ilustración 52 Sección de la 7 Poniente entre 13 y 15 Sur Vista Nte. Plano de Propuesta.

3.3 Propuesta

Para enriquecer la imagen urbana de la Avenida Juárez se propone, además del mantenimiento de las fachadas, la mejora del medio urbano; esto incluye la repavimentación de las banquetas y guarniciones, el implemento de mobiliario urbano funcional y la renovación de la vegetación en las banquetas. Todo esto facilitará la conservación del lugar y con esto los usuarios temporales y permanentes podrán apreciar la Avenida y se logrará un sentido de pertenencia con el Barrio.

Además se buscará que las áreas verdes adoptadas por empresas o vecinos, se incluyan en este diseño y mantenimiento, homologando la imagen urbana de toda la avenida.

3.3.1 Propuesta en Fachadas

Para las fachadas se implementará la paleta de colores asignada por el INAH para el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla (Ilustración 54). Además se pretende reponer aplanados, pintura, se reparar humedades, limpiar los diferentes materiales usados para las fachadas, el retiro de grafiti, de elementos agregados como la publicidad y lonarías (Ilustración 53).



Ilustración 53 Letras para Anuncios y publicidad.

Letras individuales de acero inoxidable
 Medidas generales: Ancho de letra no mayor de 50cm.
 Color: Chocolate o Gris.
 No deben alterar el monumento histórico ni sus visuales, el contexto urbano o el de las zonas de monumentos históricos.
 Iluminación: Indirecta en color blanco o ámbar o sin ella.
 Estructura: metal.
 Materiales: rígidos y opacos

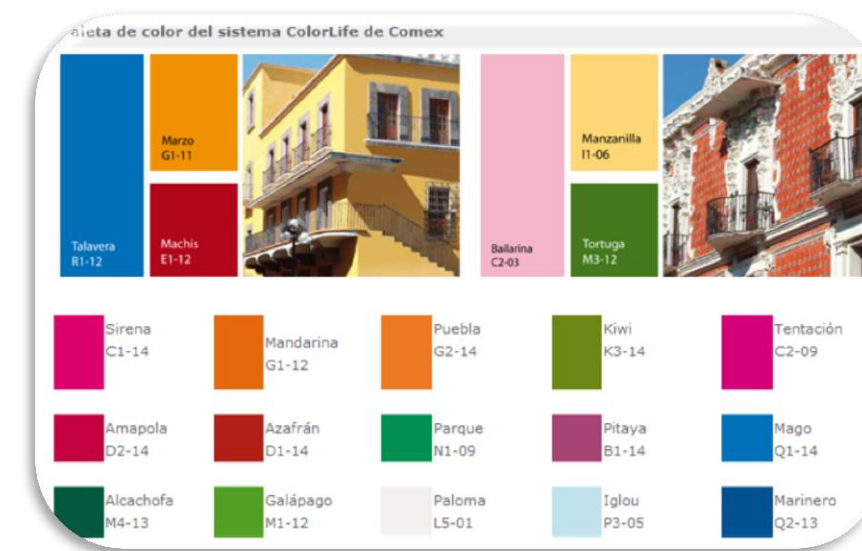


Ilustración 54 Paleta de colores Sugerida por el INAH.

A continuación se puede apreciar el trabajo que se llevará a cabo en las fachadas de los predios en la Avenida Juárez y en sus calles colindantes.

En las imágenes 55 y 56 se puede apreciar el cambio en las fachadas mediante el uso de la paleta de colores previamente mencionada, esto suaviza la diferencia de época y estilos entre los distintos edificios; haciendo que la calle se vea más armoniosa.

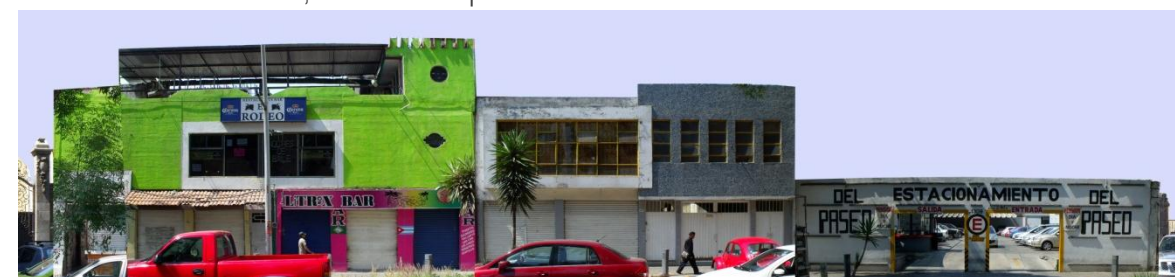
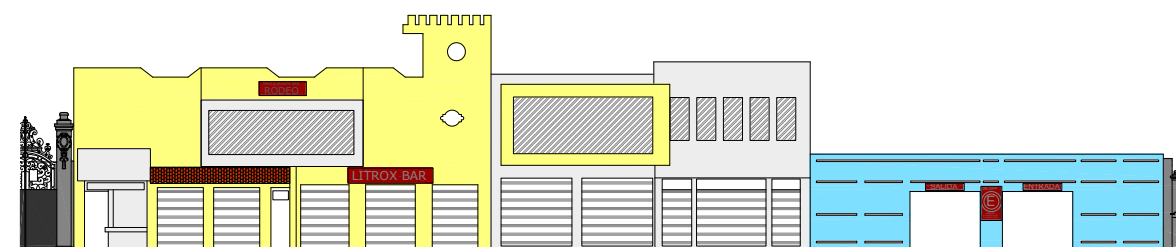


Ilustración 55. Sección de la 7 Poniente entre 13 y 15 Sur Vista Sur. Acervo Personal.



En las imágenes 57 y 58 se muestra la intervención en áreas con humedades en la fachada y mantenimiento en la pintura de las fachadas y áreas de herrería.



Ilustración 57 Sección de la 17 Sur entre 5 y 7 Poniente Vista Pte. Acervo Personal.

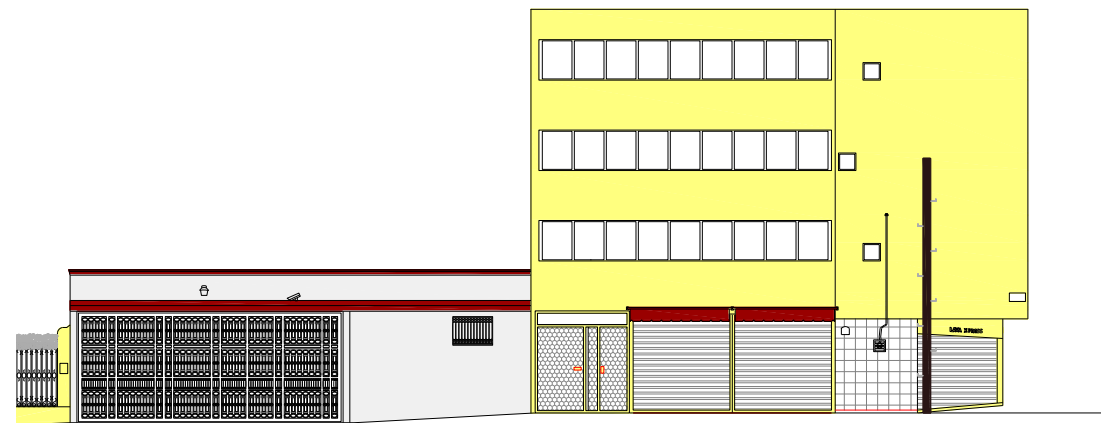


Ilustración 58 Sección de la 17 Sur entre 5 y 7 Poniente Vista Pte. Plano de Propuesta

3.3.2 Propuesta en Planta

La propuesta de mobiliario urbano y vegetación se enfocará en la Avenida Juárez, ya que las banquetas son más amplias y su nivel de importancia es mucho mayor; sin embargo no se excluirán las calles aledañas, sino que la intervención será de menor profundidad.

El mobiliario urbano que se propone es hecho en México y complementará las intervenciones hasta ahora hechas en la Avenida. A continuación se presenta el mobiliario con sus especificaciones empleados en la propuesta.

(1) Bote de Basura IN-ON 2

Marca: MUPA

Hecho en México

Acabado: Pintura electrostática con pretratamiento de fosfato de zinc.

Material: Acero

Capacidad: 84 Lts.

Color: Gris Oxford

Anclaje: Atornillar en cemento

Medidas: 1.27m de altura por un diámetro de 0.49m



Ilustración 59 Bote de Basura IN – ON 2

(2) Guarda Peatones Borlado

Marca: Vilagrassa Air

Borlado metálico para atornillar en banquetas.

Resistente a golpes moderados.

Medidas 0.50 x 0.10m.



Ilustración 60 Guarda Peatones Borlado



(3) Luminaria Solar de LEDS para alumbrado público

Marca: Indisect

Medidas generales: Altura: 8m, 12hrs de encendido.

Luminaria de Inducción aprobado por CFE.

Hecho en México.

Ventajas Económicas.

Ahorro por tendido eléctrico convencional.

Ahorro de canalización para tubos y cables

Ahorro por remplazo de focos (normal 10,000hrs, inducción 100,000hrs)

Ventajas de Luminarias LEDS

Bajo consumo de Energía. Ideales para Sistemas Fotovoltaicos.

Baja Emisión de Calor.

Larga vida hasta 100,000hrs.

Tienen un rápido tiempo de encendido.

Alta eficiencia Luminosa.

Ecológicas: No contienen tungsteno.

Es por esto que se propone una restructuración total para banquetas y guarniciones, se pretende el uso del concreto estampado con una textura que permita al usuario transitar de manera segura, sin riesgo de caídas y tropiezos; además de conectar al peatón con los puntos de acceso a los diferentes edificios de comercio y oficinas.



Ilustración 62 Concreto estampado

(4) Pavimento en banquetas

Concreto Estampado

Ventajas:

Muy lenta reacción a la erosión.

Alta resistencia al tránsito pesado, no se forman baches.

Repele manchas y al mismo tiempo es altamente antiderrapante.

Rápida Instalación.

Es concreto y aparenta piedras finamente trabajadas a mano.



Ilustración 63 Concreto estampado



Ilustración 64 Arriate Metálico

(5) Pavimento en arroyos vehicular

Concreto Estampado

Ventajas

Muy lenta reacción a la erosión.

Alta resistencia al tránsito pesado, no se forman baches.

Repele manchas y al mismo tiempo es altamente antiderrapante.

Rápida Instalación.

Es concreto y aparenta piedras finamente trabajadas a mano.

(6) Alcorque o Arriate Metálico ONDA

Marca: Enrejados Metálicos Torreón.

Acabado: 2 piezas de chapa galvanizada en forma de bandeja y reforzada con pasamanos.

Medidas:

0.80 x 0.80 m

1.00 x 1.00 m

1.20 x 1.20 m

1.50 x 1.50 m

Ventajas:

Protege el árbol y enrasa con el nivel de pavimento.

Las ondas permiten adaptarlo a distintos grosores de tronco.

Ideal para zonas peatonales.

La banqueta se reconstruirá, respetando todos los árboles existentes y añadiendo más árboles y plantas de distintos tipos; con un diseño funcional, propiciando que el usuario respete las áreas de acceso y pueda mantener limpias las jardineras. Un punto importante cuando se habla de la vegetación en las banquetas es la poda de los árboles y de las plantas, esto es crucial para el mantenimiento de la imagen urbana. Además se implementarán alcorques urbanos, que permitirán que las raíces de los árboles se mantengan en su sitio y no invadan las vialidades y banquetas.



Ilustración 65 Pasto de Cuernavaca

(7) Pasto de Cuernavaca

Fácil de conseguir en México.
Fácil mantenimiento.
De preferencia expuesto al sol.



Ilustración 66 Geranios

(8) Geranios

Crecen en ambientes templados.
De preferencia expuestos al sol.
El grado de humedad que requieren es mínimo.
Variedad de colores.



Ilustración 67 Arbusto Clavo Enano

(9) Arbusto Clavo Enano

Arbusto que sirve para delimitar áreas peatonales.
Se vende con 30 cm de altura y se poda a la altura requerida.
Preferentemente expuesto al sol.
Nivel de humedad mínima requerido: medio.



Ilustración 68 Árbol Colorín

(10) Árbol Colorín

Preferentemente expuesto al sol.
Puede resistir temperaturas muy altas con la mínima humedad.
Proporciona una sombra muy densa.



Ilustración 69 Árbol Ficus Hule

(11) Ficus Hule

Sensible a las heladas, sólo aguanta las de baja intensidad.
En interiores y exteriores debe recibir abundante luz.
El suelo tiene que ser poroso, rico en turba, humus y materia orgánica.
Riego abundante cada 3-4 días en verano y semanal en invierno.



Ilustración 70 Árbol Ficus Benjamina

(12) Árbol Ficus Benjamina

Puede mantenerse como arbusto.
En el período de calor necesita ser regado de 3 a 4 veces a la semana y en invierno solo una.
En interiores y exteriores debe recibir abundante luz.



(13) Yuca

Se da tanto en condiciones desérticas como templadas.

Necesita estar expuesto al sol la mayor parte del día.

Ilustración 71 Yuca

Para aplicar el mobiliario urbano y la vegetación propuesta anteriormente se muestra un ejemplo en una banqueta de la Avenida Juárez esquina con la calle 15 sur.

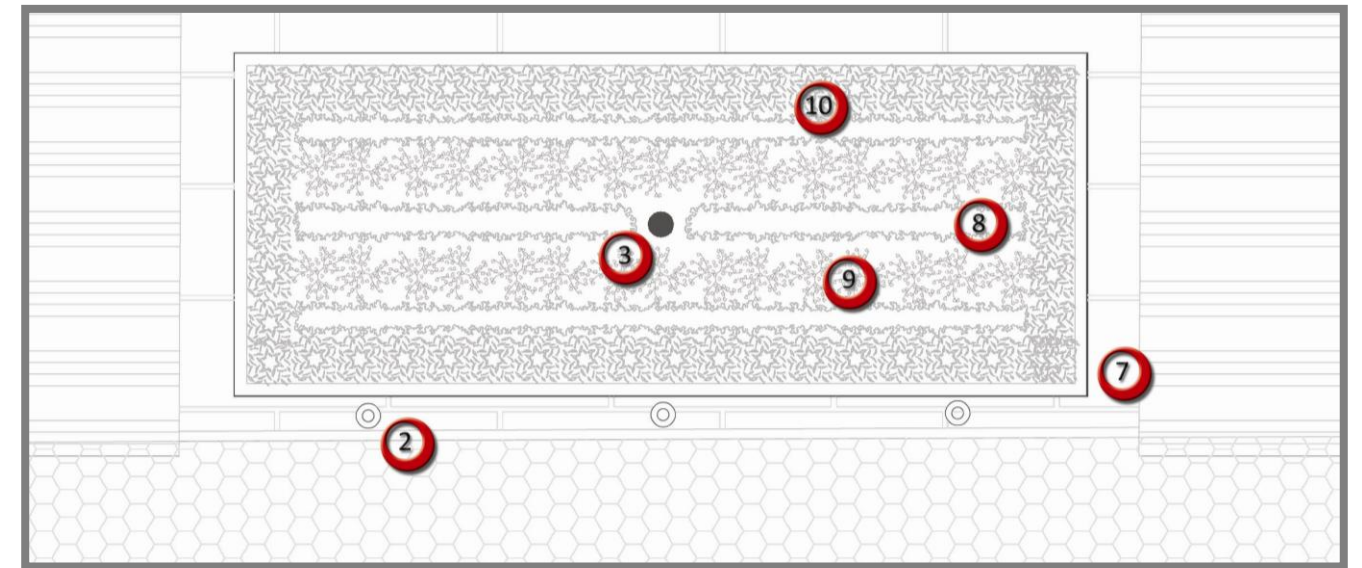


Imagen 73 Detalle de Propuesta, Arriate y jardinería - Archivo Personal

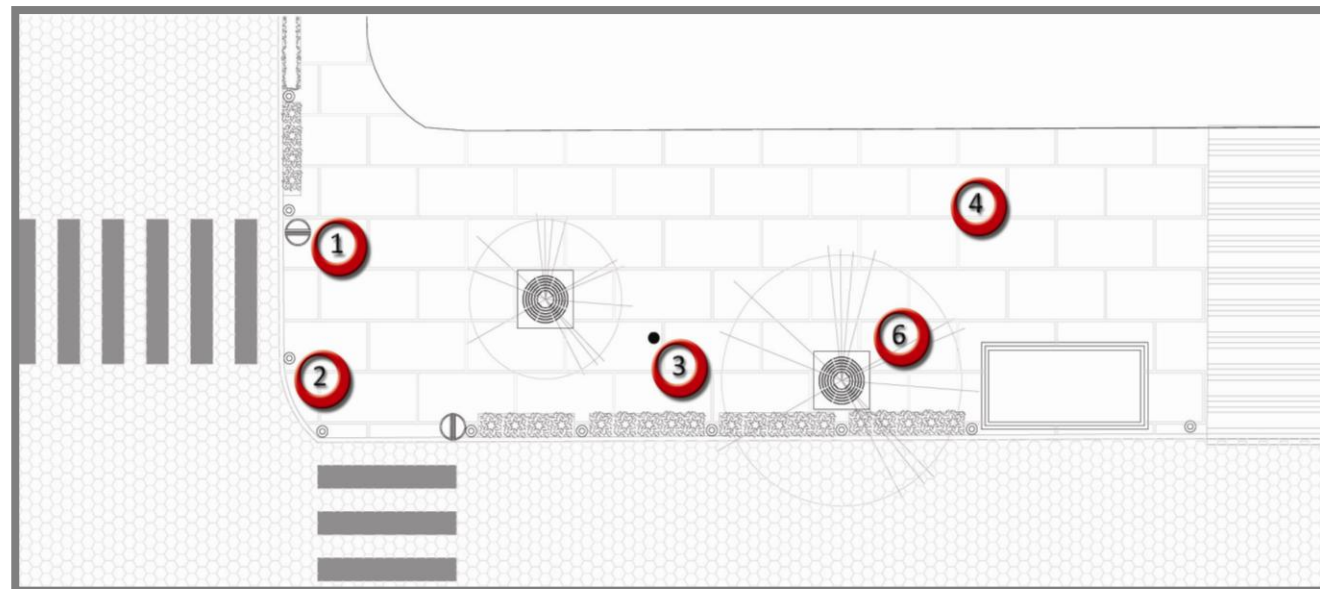


Ilustración 72 Detalle de Propuesta, ubicación de mobiliario urbano - Acervo Personal

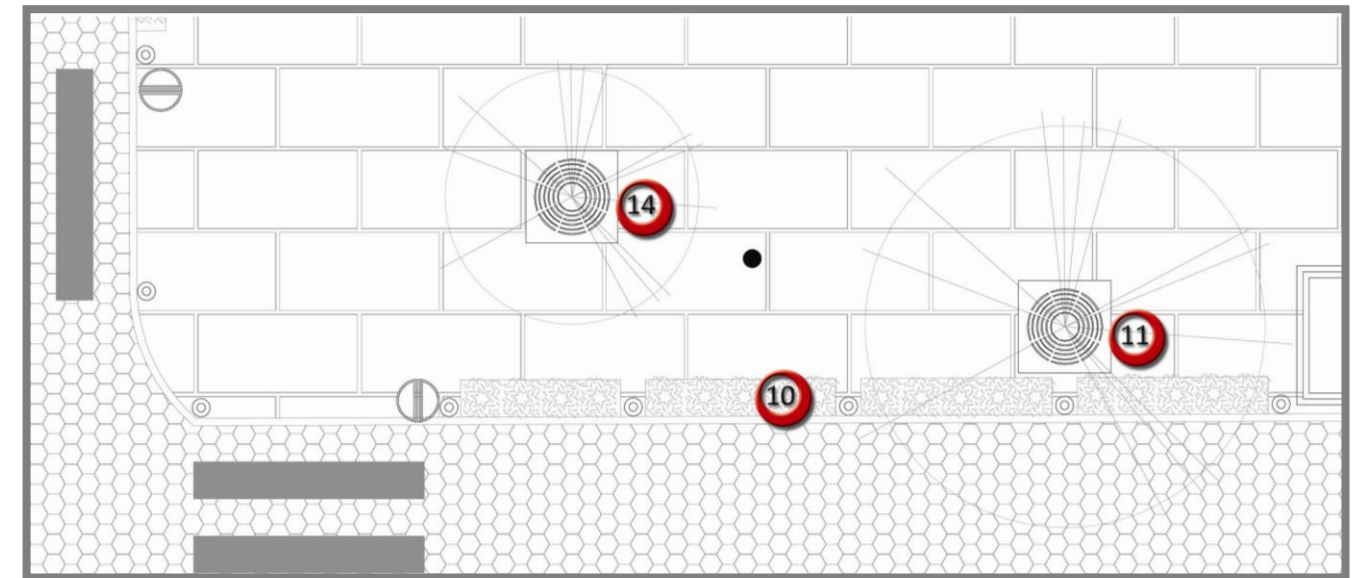


Ilustración 74 Detalle de Propuesta, ubicación de vegetación existente y propuesta – Acervo Personal

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1 Bote de Basura | 8 Pasto Cuernavaca |
| 2 Guarda Peatones | 9 Geranio |
| 3 Luminaria | 10 Clavo Enano |
| 4 Pavimento para banquetas | 11 Eucalipto |
| 5 Pavimento para arroyos | 12 Colorín |
| 6 Arriate metálico | 13 Ficus Hule |
| 7 Arriate hecho en obra | 14 Ficus Benjamina |
| | 15 Yuca |

Ilustración 75 Nomenclatura empleada en las propuestas - Acervo personal

Conclusión

Como resultado de la investigación, se llega a la conclusión de que el deterioro de los componentes de la imagen urbana es el resultado de diversas causas, como son problemas de educación, sociales, económicos y políticos. Es esencial entender cada uno de estos problemas, ya que los mismos nos darán la razón del deterioro y la respuesta de cómo mejorar el ambiente urbano. *(Benítez, 2010)*

Sin embargo, el manejo adecuado de la forma, textura y color de los volúmenes de los edificios y su relación con la vegetación logrará un conjunto visual agradable y armonioso; constituyendo el ambiente propicio para el desarrollo de la vida en la comunidad, generando de esta manera que los habitantes tengan sentido de pertenencia en este lugar y sigan con la labor de mantenimiento y cuidado de su ciudad.

La imagen urbana es el reflejo de las cualidades y defectos de la ciudad y de sus habitantes, es por esto, el objetivo del proyecto es reflejar las cualidades de Puebla como una ciudad con conciencia real de las necesidades de sus ciudadanos y de sus visitantes.

La arquitectura y la ciudad desempeñan un papel fundamental en la formación de los ciudadanos, son el lugar donde se desempeña la vida cotidiana. El de derecho a disfrutar de una ciudad justa, implica el deber preservarla como un legado de nuestra cultura y nuestro patrimonio a las futuras generaciones. Las ciudades y los pueblos constituyen el patrimonio más importante de la cultura material de la Nación, representan una parte fundamental de la memoria histórica.

La ciudad es la consecuencia del deseo del hombre de reunirse y comunicarse con sus seres semejantes. Es por esto, que es de gran importancia recuperar el área pública, puesto que, "las calles deberían pertenecer a los edificios, no limitar con ellos." *(Kahn, 1994)*

Referencias

Acevedo P. de L., J. I., & Delgado Machado, A. M. (2005). *Siendo Universidad con el Barrio de Santiago y su Entorno*. Puebla: UPAEP.

Bazant, J. (2006). *Manual de Criterios de Diseño Urbano*. Trillas.

Garcia Palacios, E. (1974). *Los Barrios Antiguos de Puebla*. Puebla: Consejo de la Crónica.

H. Ayuntamiento del Municipio de Puebla. *Plan Municipal de Desarrollo* .(2011-2014)

<http://www.cnmh.inah.gob.mx/ponencias/580.html> La imagen de las Ciudades con Patrimonio Histórico. Mayo 2012.

<http://www.pueblacapital.gob.mx/work/sites/pue/resources/LocalContent/476/5/tomo2.pdf> H. Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla. Sendas Históricas. Mayo 2012.

http://redesdecapital.com/proyectopuebla/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=23&Itemid=68 Plan Municipal de Desarrollo 2008 – 2011 de la Ciudad de Puebla. Mayo 2012.

Kahn, Louis. (1994). *Monumentalidad*. Wrigting, Lectures, Interviews.

Leicht, H. (1934). *Las calles de Puebla*. Puebla.



MEJORAMIENTO

DE LA IMAGEN URBANA EN LA

AVENIDA JUAREZ



Presenta:
MARÍA DEL PILAR BRETÓN ANTONA
Director de Proyecto Terminal:
DR. JUAN MANUEL MÁRQUEZ MURAD

ENERO
2013





CAPITULO 1
ORIGEN DEL PROYECTO

CAPITULO 1 ORIGEN DEL PROYECTO



A través de los años el Barrio de Santiago se ha ido deteriorando debido al descuido y la falta de mantenimiento.

INTRODUCCIÓN



CAPITULO 1

ORIGEN DEL PROYECTO



La Avenida Juárez entre las calles 13 y 19 sur fue declarada
“PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD” por la UNESCO.

“PATRIMONIO

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

ORIGEN DEL PROYECTO



LA UPAEP ha crecido dentro del Barrio de Santiago, impactando de manera urbana, social y económica a los habitantes.

Se creó el “MODELO DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA PARA LA INTEGRACIÓN URBANO-SOCIAL DE LOS PLANTELES UPAEP EN EL BARRIO DE SANTIAGO Y SU ENTRORNO” para lograr un EQUILIBRIO funcional de las necesidades universitarias y de la sociedad dentro del área de influencia de la UPAEP.

JUSTIFICACIÓN

CAPITULO 1 ORIGEN DEL PROYECTO



PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2011-2014 IMPULSÓ EL
“PROGRAMA DE ADOPCIÓN DE ÁREAS VERDES URBANAS”

PLANTEAMIENTO

CAPITULO 1

ORIGEN DEL PROYECTO



Las empresas o particulares que adoptan las áreas verdes **reciben:**
reconocimiento público e incentivos fiscales.

PLANTEAMIENTO

CAPITULO 1

ORIGEN DEL PROYECTO



Los **OBJETIVOS** del programa son:

- Ampliar las áreas verdes
- Recuperar los espacios públicos

PLANTEAMIENTO



CAPITULO 1

ORIGEN DEL PROYECTO



- Mejorar el microclima, la filtración del Agua y la captación de CO2.
- Gracias a este programa se equiparon los espacios públicos y su mantenimiento es constante y adecuado.

PLANTEAMIENTO

CAPITULO 1

ORIGEN DEL PROYECTO



OBJETIVO GEBERAL: Desarrollar una propuesta para el mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez en la Ciudad de Puebla.

OBJETIVOS

CAPITULO 1

ORIGEN DEL PROYECTO

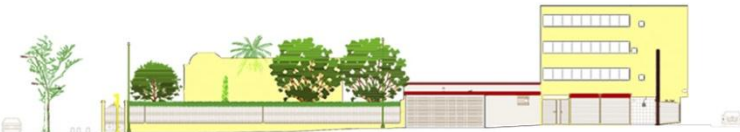


OBJETIVOS PARTICULARES: Generar espacios seguros para los peatones, facilitar el mantenimiento de la vegetación, los edificios, banquetas y arrollos.

OBJETIVOS

CAPITULO 1

ORIGEN DEL PROYECTO



Presencia de grafiti
Restauración de aplanado
Resane de grieta en muro
Retiro de elemento agregado
Restitución de material

Aplicación de pintura en herrería
Aplicación de pintura en muro
Tratamiento de humedad
Limpieza de material

Aplicación de pintura color Manzanilla	22.64m ²
Aplicación de pintura color Paloma	22.47m ²
Aplicación de pintura color Manzanilla	86.72m ²
Tratamiento de humedad	14.54m ²

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

1. ASIGNACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA ZONA DE ESTUDIO
2. LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO Y DE INFRAESTRUCTURA.
3. TRAZO DE FACHADAS, UBICACIÓN DE MOBILIARIO, INSTALACIÓN ELÉCTRICA Y ALUMBRADO PÚBLICO,
4. PROPUESTA DE LA IMAGEN URBANA EN PLANTA ARQUITECTÓNICA Y FACHADAS.
5. CATÁLOGO DE CONCEPTOS
6. CAPTURA DE NÚMEROS GENERADORES Y CUANTIFICACIÓN DE CONCEPTOS.
7. REDACCIÓN DEL DOCUMENTO.

METODOLOGÍA





ANÁLISIS DEL ENTORNO

CAPITULO 2

ANÁLISIS DEL ENTORNO

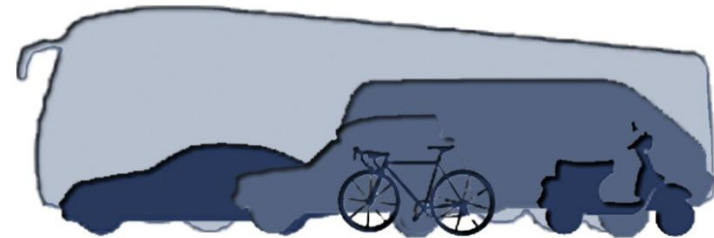
CAPITULO 2

USUARIOS PERMANENTES



- Habitantes
- Propietarios de negocios.
- Oficinistas y trabajadores de tiempo completo.

USUARIOS TEMPORALES



- Transeúntes.
- Proveedores.
- Turistas.
- Comenzales ocasionales.

ANÁLISIS DE USUARIO



ANÁLISIS DEL ENTORNO

CAPITULO 2



- ALUMBRADO PÚBLICO.
- POSTES DE LUZ Y TELÉFONO.
- BOTES DE BASURA.
- ANUNCIOS PUBLICITARIOS.
- SEMÁFOROS.
- BANQUETAS.
- GUARNICIONES.
- ARROYO VEHICULAR.
- VEGETACIÓN.



ANÁLISIS URBANO

ANÁLISIS DEL ENTORNO

CAPITULO 2

AVENIDA JUÁREZ

-CABLEADO SUBTERRÁNEO: Resuelve problemas de contaminación visual.

-MEJORAMIENTO DEL MOBILIARIO URBANO: Aún insuficiente, mal distribuído y/o en mal estado.

-MEJORA DE LUMINARIAS: La cantidad de luz proporcionada no satisface las necesidades del usuario.

-ADOQUÍN EN ARROYO VEHICULAR: En buenas condociones, excepto en el cruce con las avenidas con dirección Norte-Sur o viceversa.



ANÁLISIS URBANO

ANÁLISIS DEL ENTORNO

CAPITULO 2



- ÁREAS VERDES ADOPTADAS: Ayuda a la mejora del equipamiento urbano y a su mantenimiento.

- LAS ÁREAS VERDES REHABILITADAS: Carecen de una tipología a la que apegarse, por lo que no existe armonía y se percibe el cambio de diseño de una acera a otra.

- LAS BANQUETAS Y CAMELLONES QUE NO HAN SIDO ADOPTADOS: se encuentran en malas condiciones, nadie se ocupa de su mantenimiento.



ANÁLISIS DEL ENTORNO

CAPITULO 2



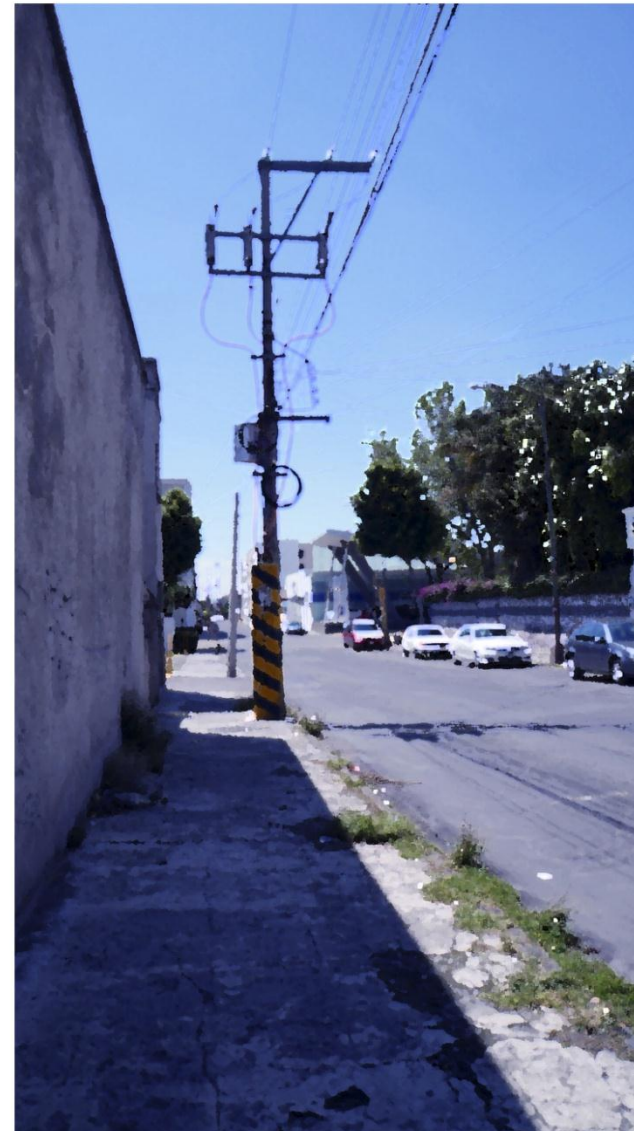
5 PTE,
13, 15, 17 Y 19 SUR

-POSTES DE LUZ Y TELÉFONO: Se encuentran en mal estado y hay exceso de cableado.

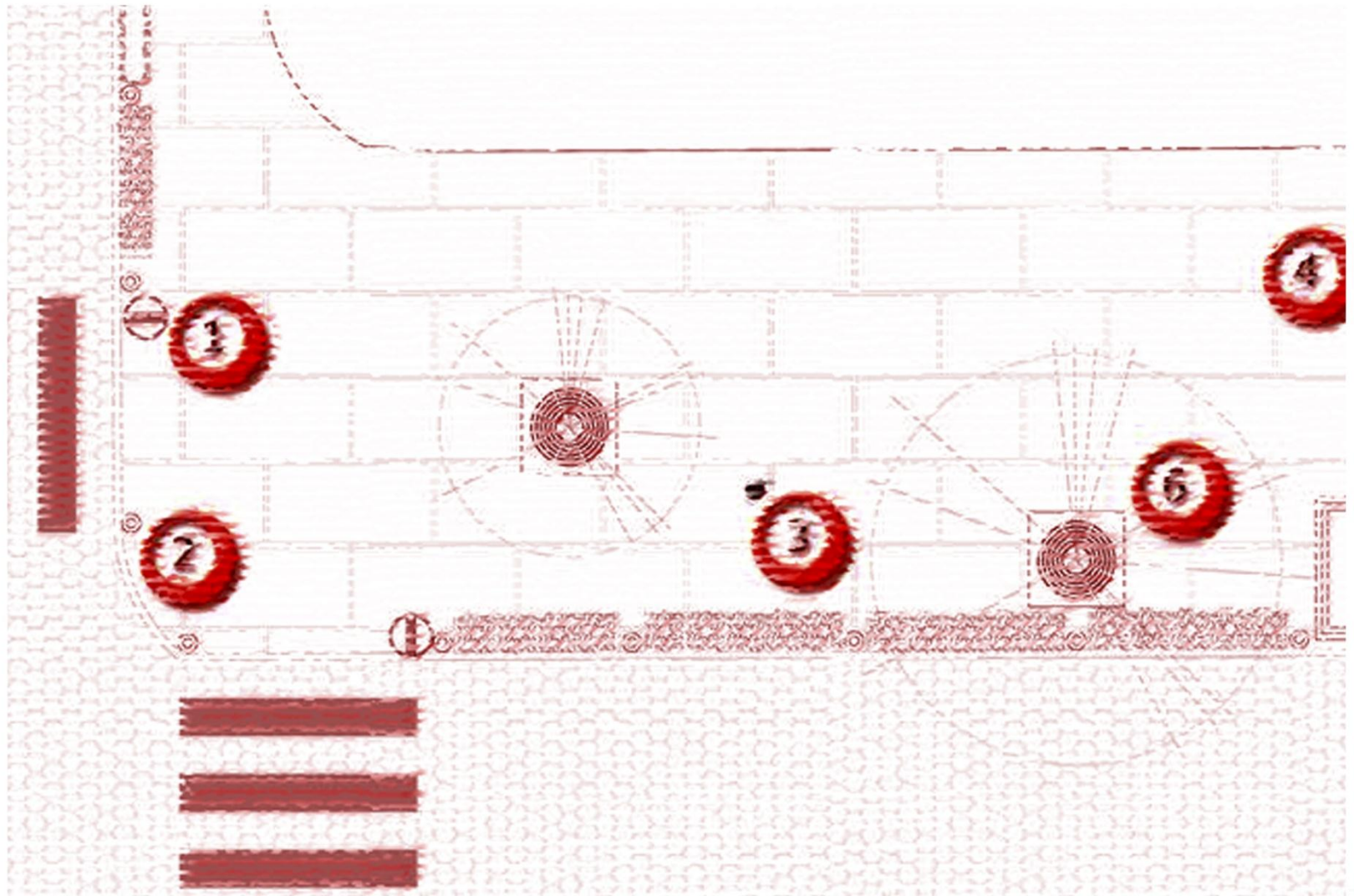
-EQUIPAMIENTO URBANO: Es escaso, y en algunos casos nulo.

-ILUMINACIÓN: Es insuficiente.

-PAVIMENTO: Esta dañado y no recibe mantenimiento adecuado.



ANÁLISIS URBANO



CAPITULO 3
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CAPITULO 3 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

A continuación se presentan algunos ejemplos de los larguillos obtenidos del levantamiento fotográfico de la zona.

1.



2.



3.

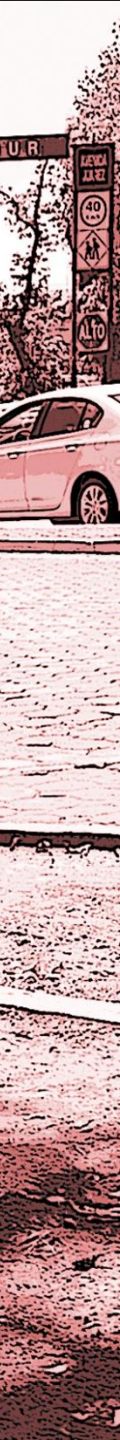


1. 17 Sur entre 5 Pte y Av. Juárez

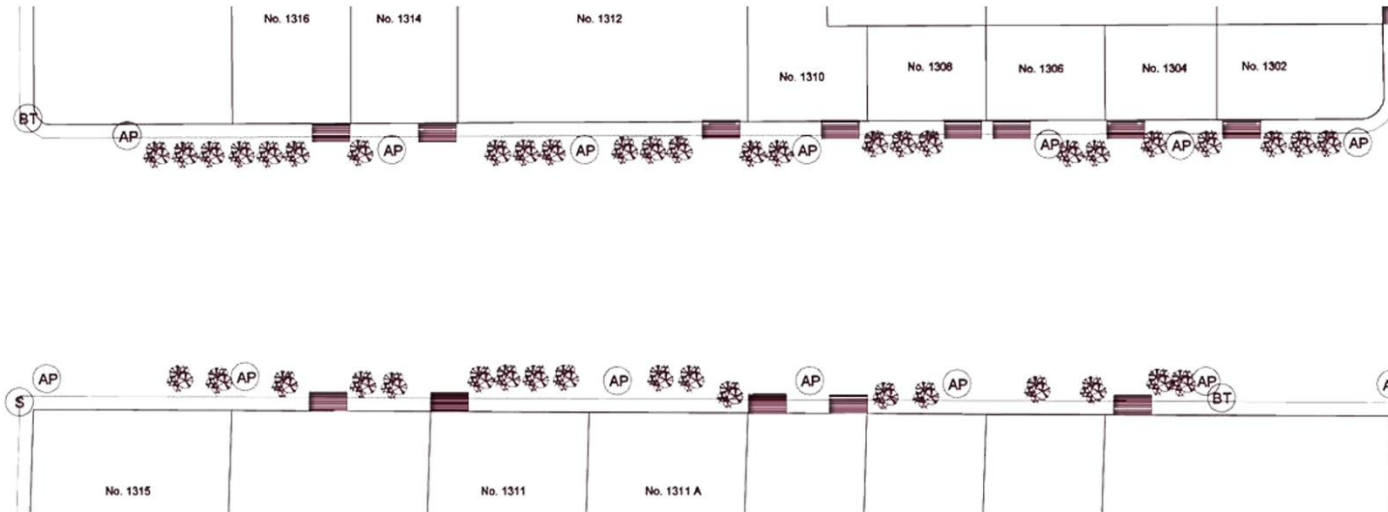
2. Av. Juárez entre 15 y 17 Sur.







3. 19 Sur entre 5 Pte. y Av. Juárez.

LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO



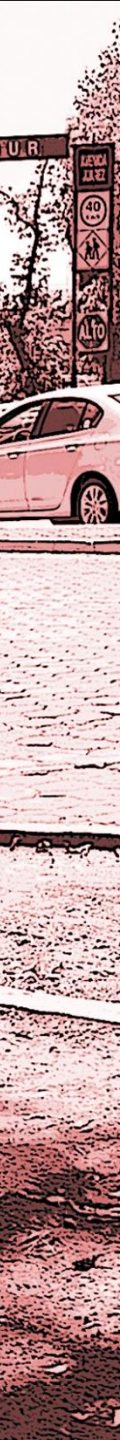
CAPITULO 3 PROYECTO ARQUITECTÓNICO



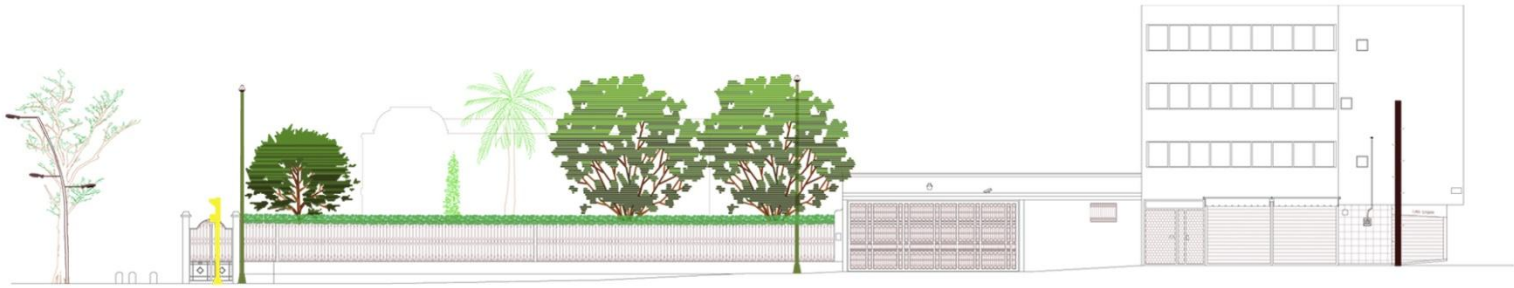
-  Acceso a cochera
-  Árbol o arbusto
-  Alumbrado público
-  Parada de Autobús
-  Semáforo
-  Bote de basura

Se presentan los planos de las calles estudiadas, ubicando el mobiliario urbano que albergan, los postes de luz y las luminarias.

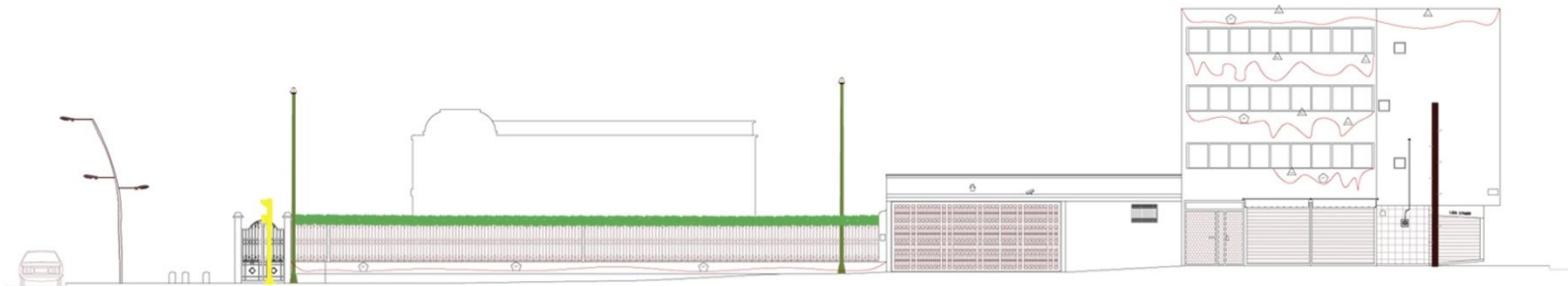
LEVANTAMIENTO DE
INFRAESTRUCTURA



CAPITULO 3 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

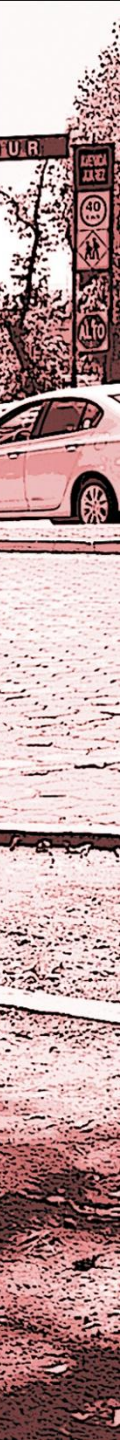


1. Plano de estado actual



2. Plano de estado diagnóstico

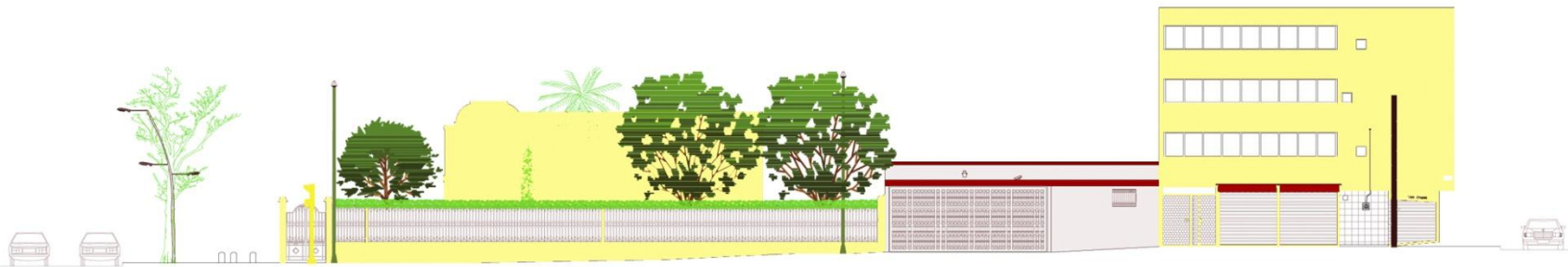
DIAGNÓSTICO



CAPITULO 3 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
PRESENCIA DE GRAFITI		PRESENCIA DE GRAFITI		PRESENCIA DE GRAFITI	
DESPRENDIMIENTO DE APLANADO		DESPRENDIMIENTO DE APLANADO		DESPRENDIMIENTO DE APLANADO	
PRESENCIA DE GRIETA EN MURO		PRESENCIA DE GRIETA EN MURO		PRESENCIA DE GRIETA EN MURO	
ELEMENTO AGREGADO		ELEMENTO AGREGADO		ELEMENTO AGREGADO	
DETERIORO DE MATERIAL		DETERIORO DE MATERIAL		DETERIORO DE MATERIAL	
DETERIORO DE PINTURA EN HERRERIA		DETERIORO DE PINTURA EN HERRERIA		DETERIORO DE PINTURA EN HERRERIA	
DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	8.45 m ²	DESPRENDIMIENTO DE PINTURA		DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	16.35 m ²
PRESENCIA DE HUMEDAD		PRESENCIA DE HUMEDAD		PRESENCIA DE HUMEDAD	14.54 m ²
PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL		PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL		PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL	

3. Plano de mantenimiento y cuantificación



4. Plano de propuesta

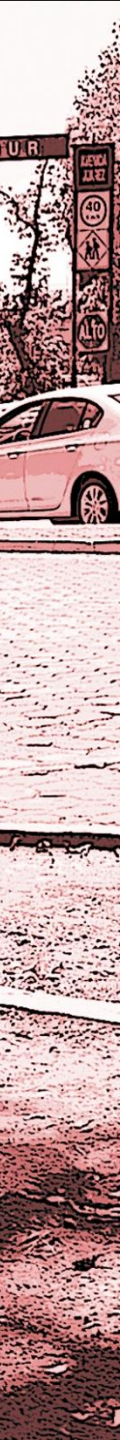
DIAGNÓSTICO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.
13.	14.	15.	16.
17.	18.	19.	20.

- | | | |
|-----|------------|-------|
| 1. | Talavera | R1-12 |
| 2. | Marzo | G1-11 |
| 3. | Machis | E1-12 |
| 4. | Bailarina | C2-03 |
| 5. | Tortuga | M3-12 |
| 6. | Sirena | C1-14 |
| 7. | Amapola | D2-14 |
| 8. | Alcachofa | M4-13 |
| 9. | Azafrán | D1-14 |
| 10. | Galápago | M1-12 |
| 11. | Mandarina | G1-12 |
| 12. | Parque | N1-09 |
| 13. | Pitaya | B1-14 |
| 14. | Iglou | P3-05 |
| 15. | Tentación | C2-09 |
| 16. | Mago | Q1-14 |
| 17. | Marinero | Q2-13 |
| 18. | Kiwi | K3-14 |
| 19. | Puebla | G2-14 |
| 20. | Manzanilla | I1-06 |

PROPUESTA



CAPITULO 3 PROYECTO ARQUITECTÓNICO



Letras individuales de acero inoxidable

-Medidas generales:

Ancho de letra no mayor a 50cm.

-Color: Chocolate o Gris.

-Estructura: metal.

-Materiales: rígidos y opacos



(1) Bote de Basura IN-ON 2

-Marca: MUPA

-Hecho en México

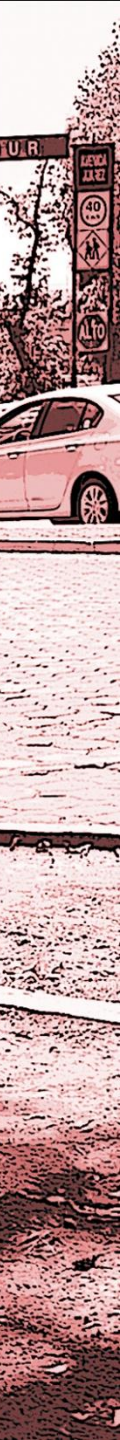
-Material: Acero

-Capacidad: 84 Lts.

-Anclaje: Atornillar en cemento

-Medidas: 1.27m de altura por un diámetro de 0.49m

PROPUESTA



PROYECTO ARQUITECTÓNICO



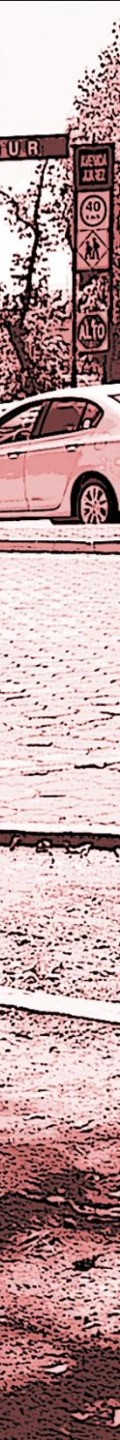
(2) Guarda Peatones Borlado

- Marca: Vilagrasa Air
- Borlado metálico para atornillar en banquetas.
- Resistente a golpes.
- Medidas 0.50 x 0.10m.



(3) URBAN V son perfectas para reemplazar las viejas y deficientes OV y Suburbana.

- Han sido desarrolladas tecnológicamente para garantizar un optimo desempeño y vida útil.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO



(4) Pavimento en banquetas

Concreto Estampado

Ventajas:

Muy lenta reacción a la erosión.

Rápida Instalación.



(5) Pavimento en arroyos

vehicular Concreto Estampado

Ventajas:

-Alta resistencia al tránsito pesado, no se forman baches.

-Repele manchas.

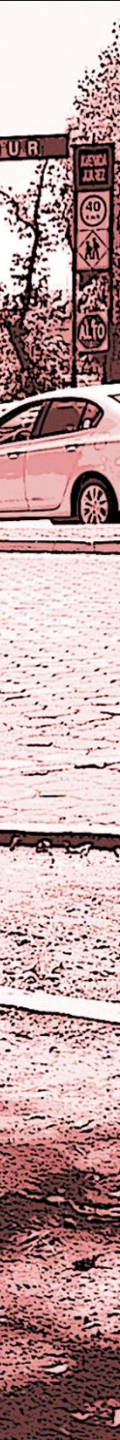


(6) Arriate Metálico ONDA

Marca: Enrejados Metálicos

Torreón.

Protege el árbol y enrasa con el nivel de pavimento.



CAPITULO 3

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



(7) Arriates Hechos en Obra
Material: Concreto.
Función: Alojar vegetación



(9) Geranios
Crecen en ambientes templados.
De preferencia expuestos al sol.



(11) Sustituir
Árbol Eucalipto



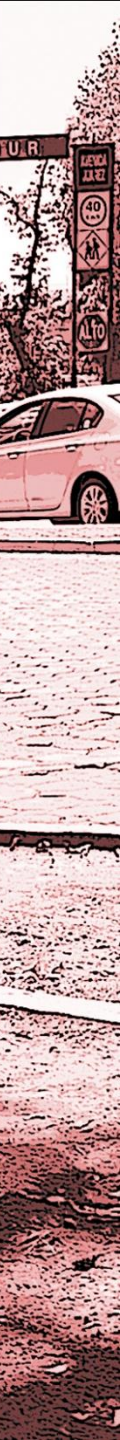
(8) Pasto de Cuernavaca
Fácil de conseguir.
Fácil mantenimiento.
De preferencia expuesto al sol.



(10) Arbusto Clavo Enano
Para delimitar áreas peatonales.
Preferentemente expuesto al sol.



(12) Árbol Colorín
Preferentemente expuesto al sol.
Puede resistir temperaturas muy altas con la mínima humedad.



CAPITULO 3

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



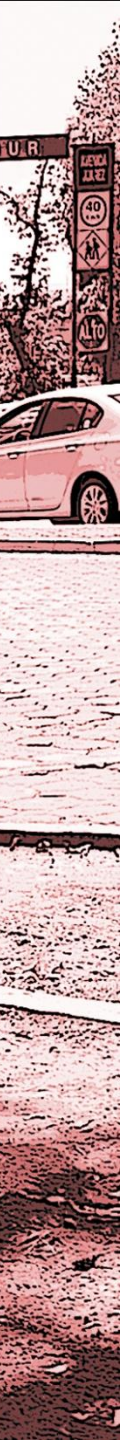
(13) Ficus Hule
Sensible a las heladas , sólo aguanta las de baja intensidad. En interiores y exteriores debe recibir abundante luz.



(14) Árbol Ficus Benjamina
Puede mantenerse como arbusto. En el período de calor necesita ser regado de 3 a 4 veces a la semana y en invierno solo una.



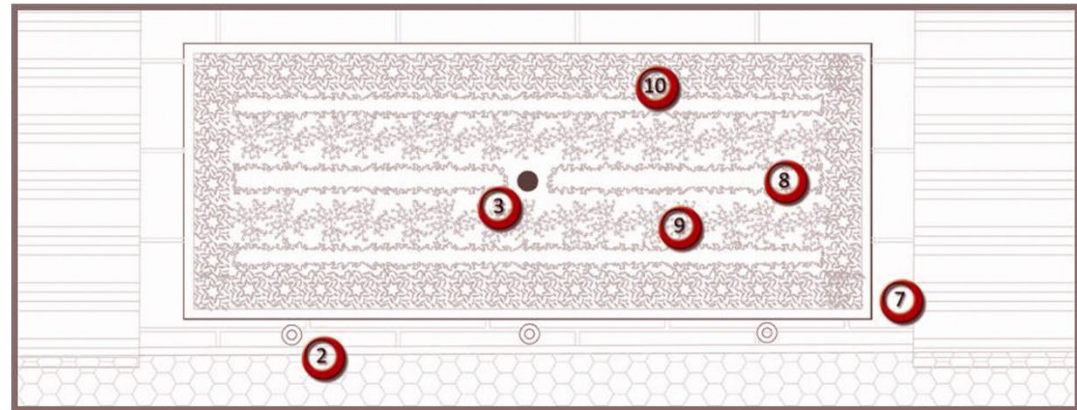
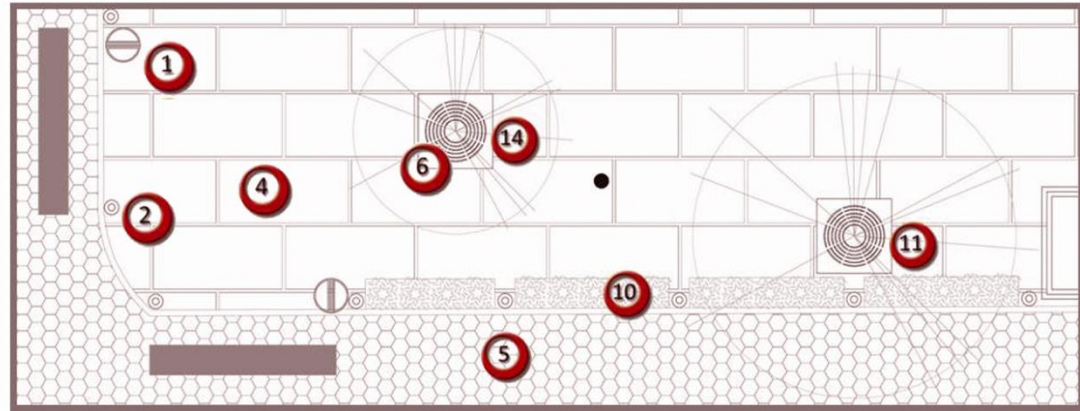
(15) Yuca
Se da tanto en condiciones desérticas como templadas. Necesita estar expuesto al sol la mayor parte del día.



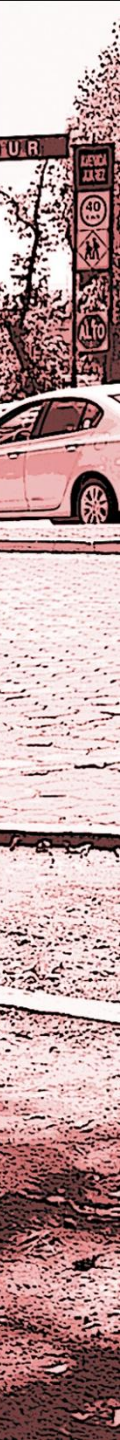
CAPITULO 3 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Propuesta de ubicación de mobiliario urbano y vegetación:

- 1 Bote de Basura
- 2 Guarda Peatones
- 3 Luminaria
- 4 Pavimento para banquetas
- 5 Pavimento para arroyos
- 6 Arriate metálico
- 7 Arriate hecho en obra
- 8 Pasto Cuernavaca
- 9 Geranio
- 10 Clavo Enano
- 11 Eucalipto
- 12 Colorín
- 13 Ficus Hule
- 14 Ficus Benjamina
- 15 Yuca



PROPUESTA



CONCLUSIÓN

El deterioro de los componentes de la imagen urbana es el resultado de diversas causas, como son los problemas de educación, sociales, económicos y políticos.

Sin embargo, el manejo adecuado de la forma, textura y color de los volúmenes de los edificios y su relación con la vegetación logrará un conjunto visual agradable y armonioso; constituyendo el ambiente propicio para el desarrollo de la vida en comunidad.

Las calles deberían pertenecer a los edificios, no limitar con ellos.
(Kahn, 1964)



Anexo I

Levantamiento Fotográfico en Fachadas



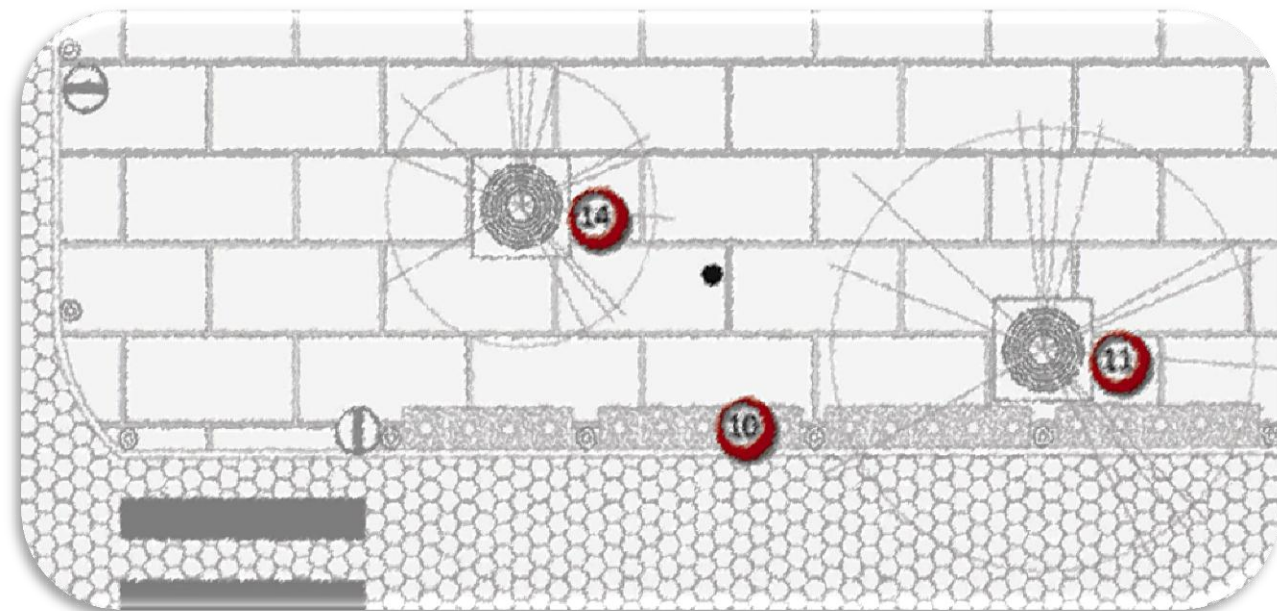
Anexo II

Planos de Estado Actual, Deterioro,
Mantenimiento y Propuesta en Fachadas



Anexo III

Planos de Levantamiento y
Propuesta en planta



Anexo IV

Números Generadores





Ilustración 23 LARGUILLO 5 Pte. entre 13 y 15 Sur (Vista sur) – Acervo personal



Ilustración 24 LARGUILLO 5 Pte. Entre 15 y 17 Sur (Vista Sur) – Acervo personal



Ilustración 25 LARGUILLO 5 Pte. entre 17 y 19 (Vista Sur) – Acervo personal



Ilustración 26 LARGUILLO 7 Pte. Entre 13 y 15 Sur (Vista Nte.) – Acervo personal



Ilustración 27 LARGUILLO 7 Pte. Entre 13 y 15 Sur (Vista Sur) – Archivo personal



Ilustración 28 LARGUILLO 7 Pte. Entre 15 y 17 Sur (Vista Nte.) – Acervo personal



Ilustración 29 LARGUILLO 7 Pte. Entre 15 y 17 Sur (Vista Sur) – Acervo personal



Ilustración 30 LARGUILLO 7 Pte. Entre 17 y 19 (Vista Nte.) – Acervo personal



Ilustración 31 LARGUILLO 7 Pte. Entre 17 y 19 Sur (Vista Sur) – Acervo personal



Ilustración 32 LARGUILLO 13 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Pte.) – Acervo personal



Ilustración 33 LARGUILLO 13 Sur entre 7 y 9 Pte. (Vista Pte.) – Acervo personal



Ilustración 34 LARGUILLO 15 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Ote.) – Acervo personal

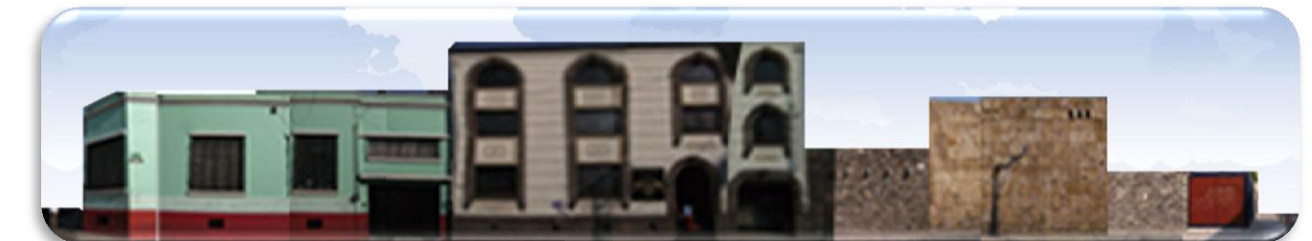


Ilustración 35 LARGUILLO 15 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Pte.) – Acervo personal



Ilustración 36 LARGUILLO 15 Sur entre 7 y 9 Pte. (Vista Ote.) – Acervo personal

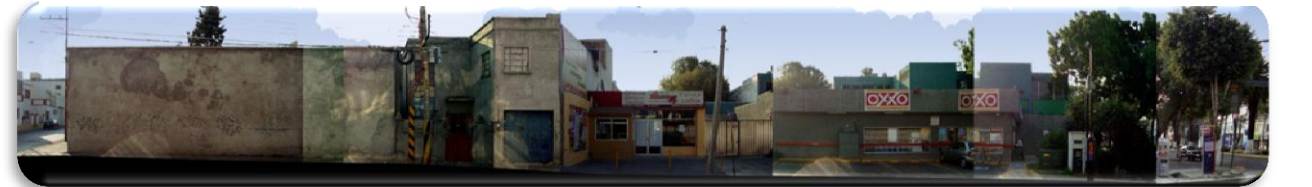


Ilustración 37 LARGUILLO 17 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Ote.) Acervo personal



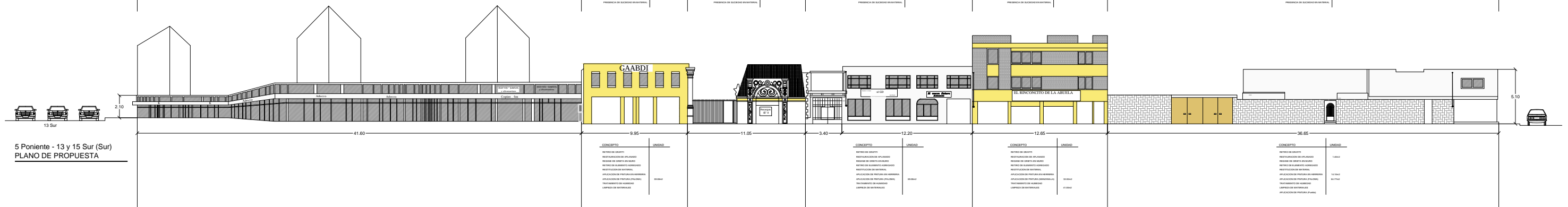
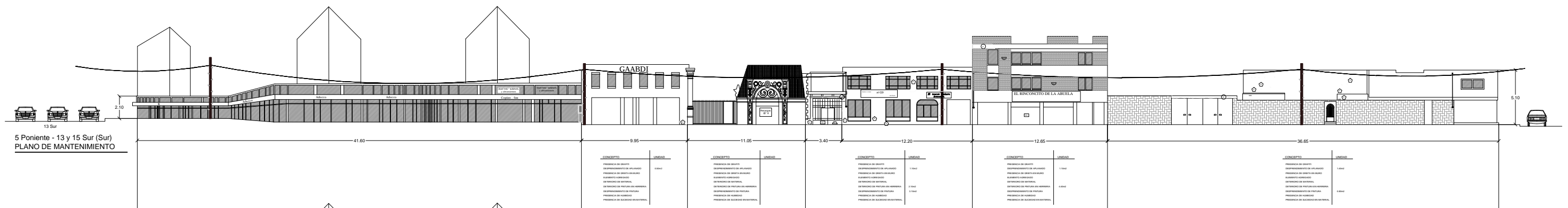
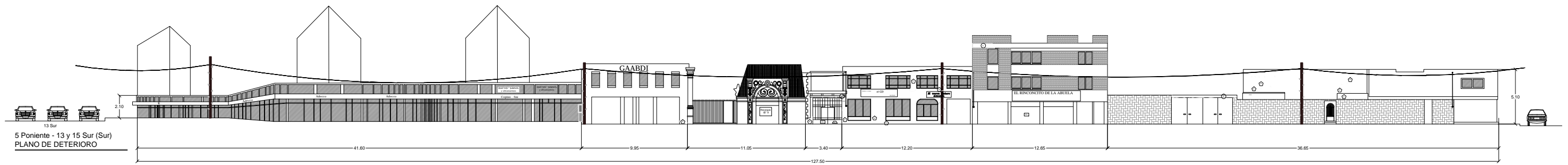
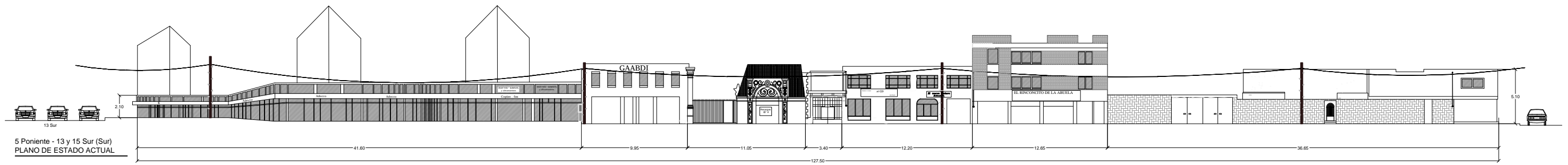
Ilustración 38 Larguillo 17 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Pte.) Acervo personal



Ilustración 39 Larguillo 19 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Ote.) – Acervo personal



Ilustración 40 Larguillo 19 Sur entre 5 y 7 Pte. (Vista Pte.) – Acervo personal



UPAEP

MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN LA AVENIDA JUÁREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnóstico, mantenimiento y propuesta en fachadas

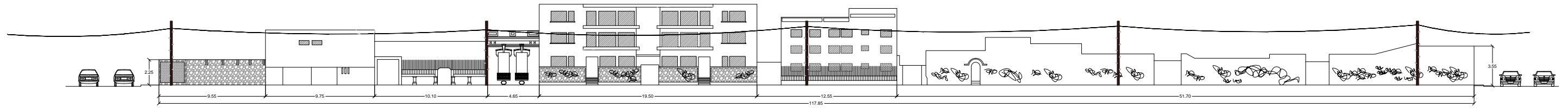
UBICACION:
5 pte entre 13 y 15 sur

DIBUJO:
María del Pilar Breton Antona

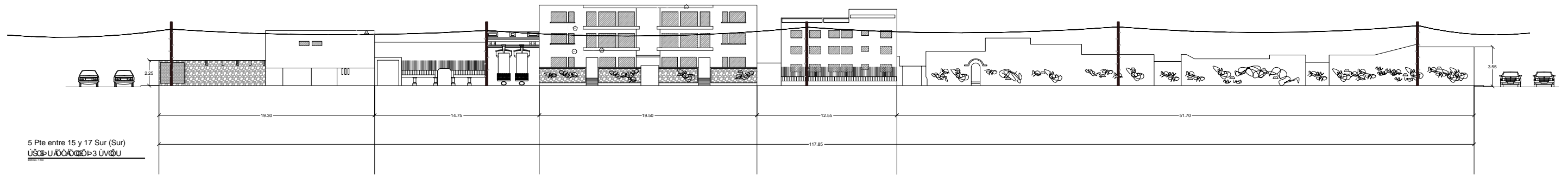
ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

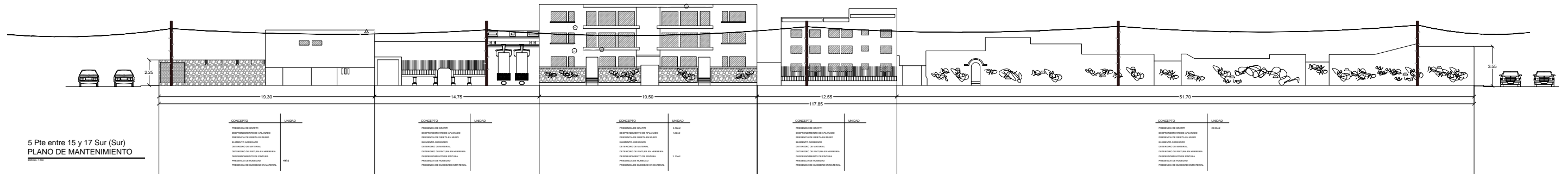
- DPM Deterioro de pintura en herrería
- DA Desprendimiento de aplanado
- DP Desprendimiento de pintura
- PH Presencia de humedad
- DM Deterioro de material
- PGM Presencia de grieta en muro
- EA Elemento agregado
- GF Presencia de grafiti
- SM Suciedad en material



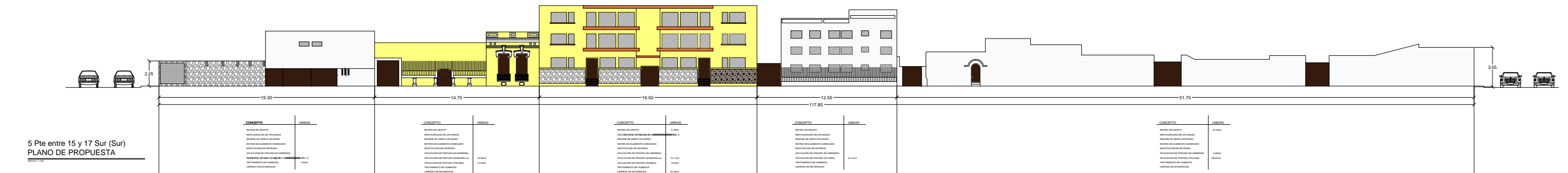
5 Pte entre 15 y 17 Sur (Sur)
PLANO DE ESTADO ACTUAL



5 Pte entre 15 y 17 Sur (Sur)
USO DE MATERIALES



5 Pte entre 15 y 17 Sur (Sur)
PLANO DE MANTENIMIENTO



5 Pte entre 15 y 17 Sur (Sur)
PLANO DE PROPUESTA

UPAEP

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

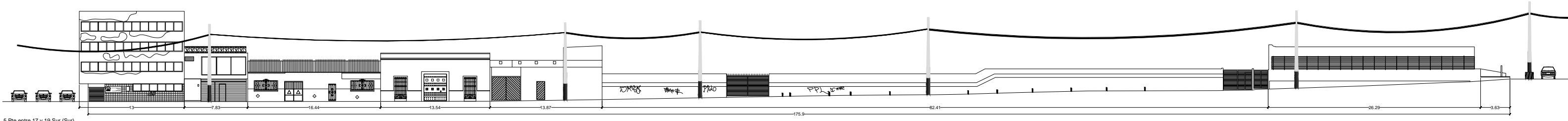
UBICACION:
5 pte entre 15 y 17 sur

DIBUJO:
María del Pilar Breton Antona

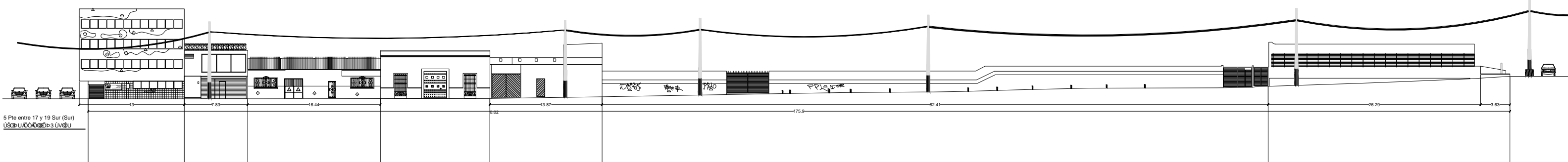
ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

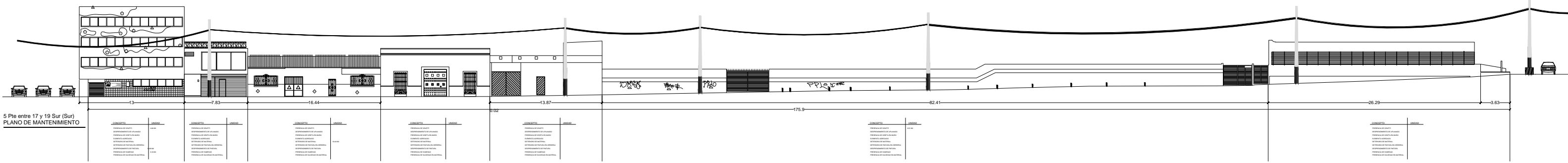
- SPH Deterioro de pintura en herreria
- DA Desprendimiento de aplanado
- DP Desprendimiento de pintura
- HA Presencia de humedad
- DM Deterioro de material
- GM Presencia de grieta en muro
- EA Elemento agregado
- GA Presencia de grafiti
- SM Suciedad en material



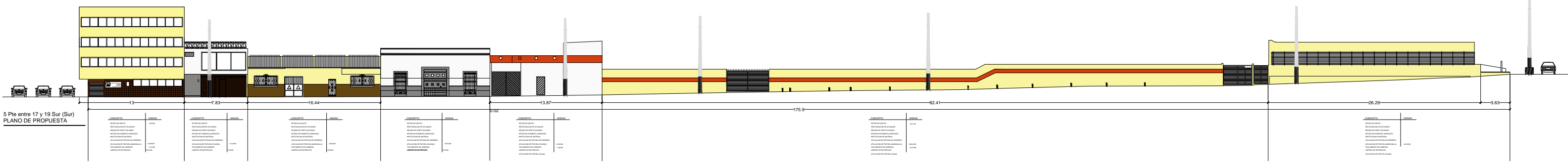
5 Pte entre 17 y 19 Sur (Sur)
PLANO DE ESTADO ACTUAL



5 Pte entre 17 y 19 Sur (Sur)
PLANO DE MANTENIMIENTO



5 Pte entre 17 y 19 Sur (Sur)
PLANO DE PROPUESTA



5 Pte entre 17 y 19 Sur (Sur)
PLANO DE PROPUESTA

UPAEP

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUÁREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnóstico, mantenimiento y propuesta en fachadas

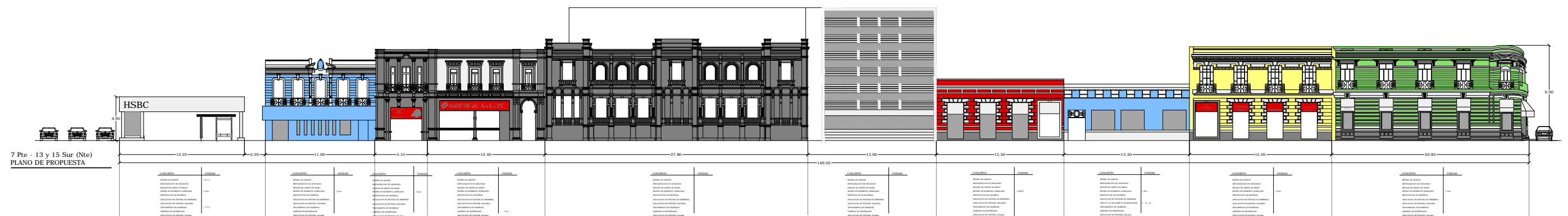
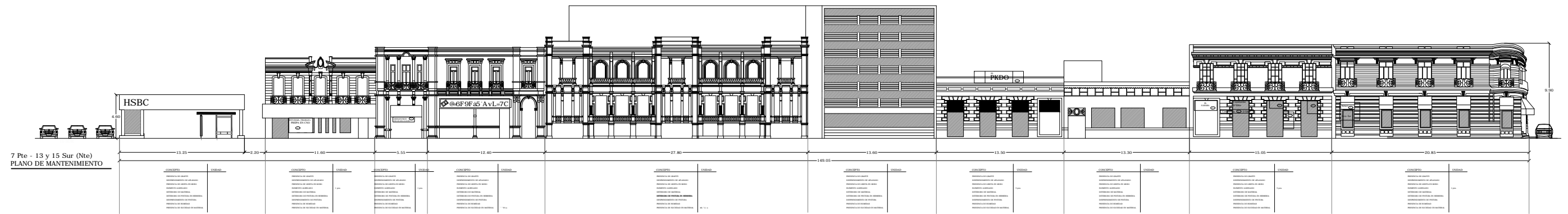
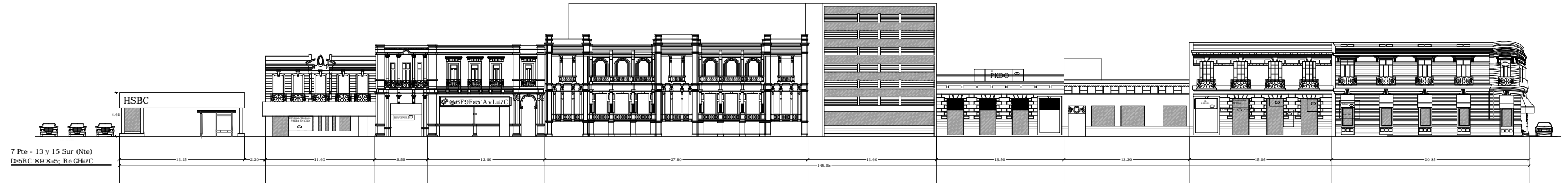
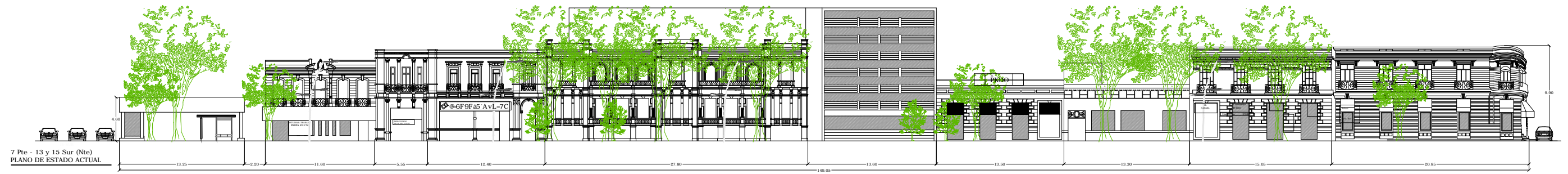
UBICACION:
5 pte entre 17 y 19 sur

DIBUJO:
María del Pilar Breton Antona

ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

- Deterioro de pintura en hermenia
- Desprendimiento de aplanado
- Desprendimiento de pintura
- Presencia de humedad
- Deterioro de material
- Presencia de grieta en muro
- Elemento agregado
- Presencia de grafiti
- Suciedad en material



UPAEP
MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnóstico, mantenimiento y propuesta en fachadas

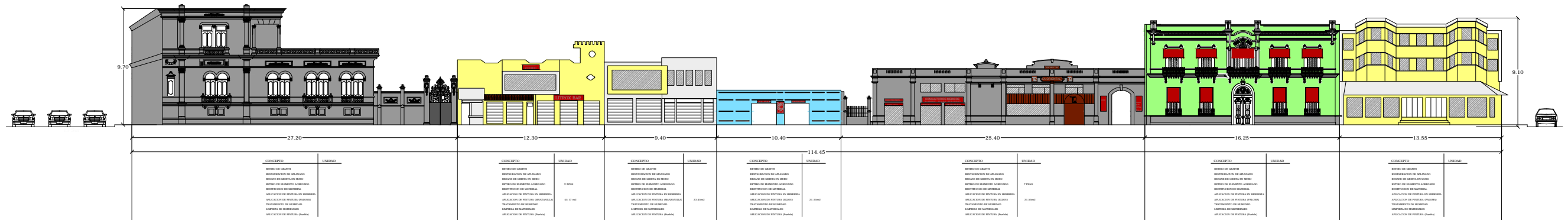
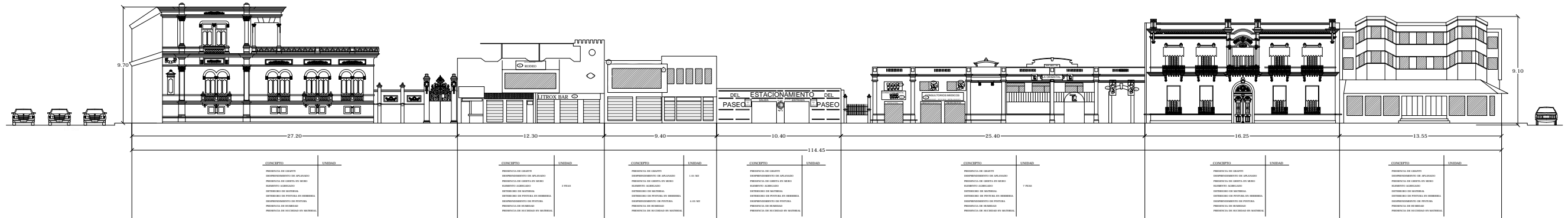
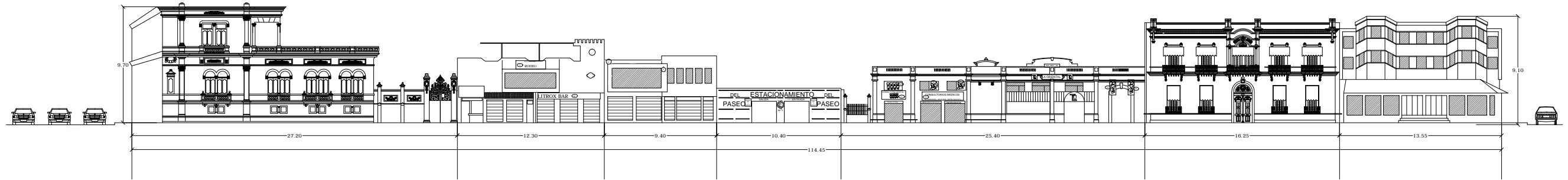
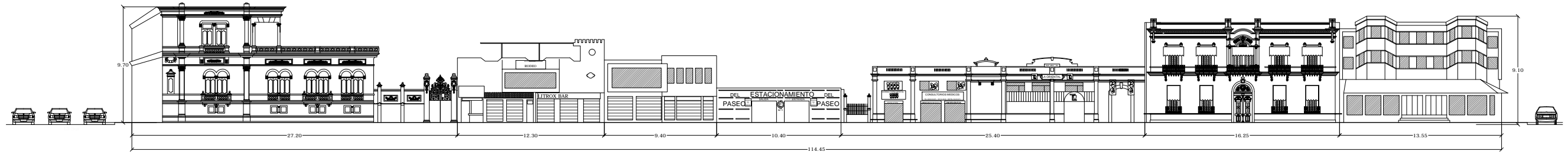
UBICACION:
7 pte entre 13 y 15 sur (NTE)

DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona

ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

- Deterioro de pintura en herrería
- Desprendimiento de pintura
- Presencia de humedad
- Deterioro de material
- Presencia de grieta en muro
- Elemento agregado
- Presencia de grafiti
- Suciedad en material



UPAEP

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUÁREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnóstico, mantenimiento y propuesta en fachadas

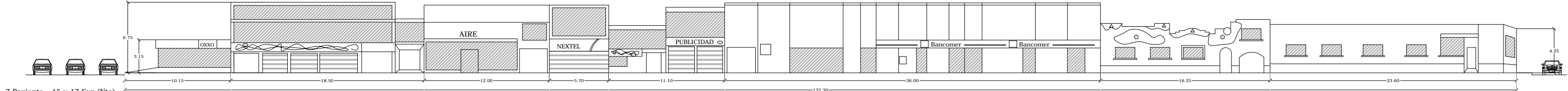
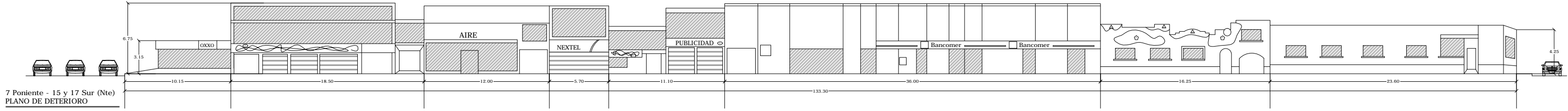
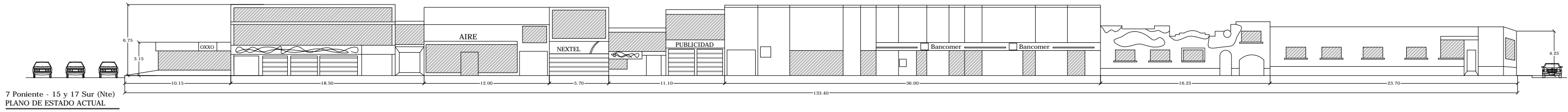
UBICACION:
7 pte entre 13 y 15 sur (SUR)

DIBUJO:
María del Pilar Breton Antona

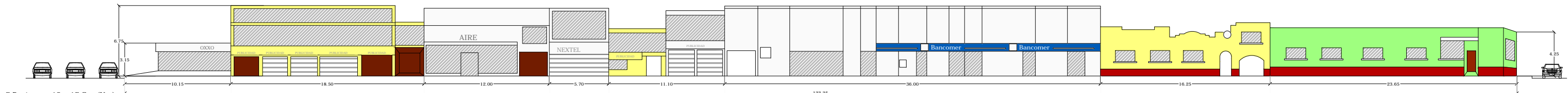
ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

- DA Deterioro de pintura en herrería
- DA Desprendimiento de aplanado
- DA Desprendimiento de pintura
- DA Presencia de humedad
- DA Deterioro de material
- DA Presencia de grieta en muro
- DA Elemento agregado
- DA Presencia de grafiti
- DA Suciedad en material



CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
Presencia de humedad		Presencia de humedad		Presencia de humedad		Presencia de humedad		Presencia de humedad		Presencia de humedad		Presencia de humedad	
Desprendimiento de aplanado		Desprendimiento de aplanado		Desprendimiento de aplanado		Desprendimiento de aplanado		Desprendimiento de aplanado		Desprendimiento de aplanado		Desprendimiento de aplanado	
Presencia de grietas en muro		Presencia de grietas en muro		Presencia de grietas en muro		Presencia de grietas en muro		Presencia de grietas en muro		Presencia de grietas en muro		Presencia de grietas en muro	
Presencia de grafiti		Presencia de grafiti		Presencia de grafiti		Presencia de grafiti		Presencia de grafiti		Presencia de grafiti		Presencia de grafiti	
Presencia de suciedad en material		Presencia de suciedad en material		Presencia de suciedad en material		Presencia de suciedad en material		Presencia de suciedad en material		Presencia de suciedad en material		Presencia de suciedad en material	



CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
Mejoramiento de aplanado		Mejoramiento de aplanado		Mejoramiento de aplanado		Mejoramiento de aplanado		Mejoramiento de aplanado		Mejoramiento de aplanado		Mejoramiento de aplanado	
Mejoramiento de pintura		Mejoramiento de pintura		Mejoramiento de pintura		Mejoramiento de pintura		Mejoramiento de pintura		Mejoramiento de pintura		Mejoramiento de pintura	
Mejoramiento de material		Mejoramiento de material		Mejoramiento de material		Mejoramiento de material		Mejoramiento de material		Mejoramiento de material		Mejoramiento de material	

UPAEP

MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN LA AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

UBICACION:
7 pte entre 15 y 17 sur (NTE)

DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona

ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

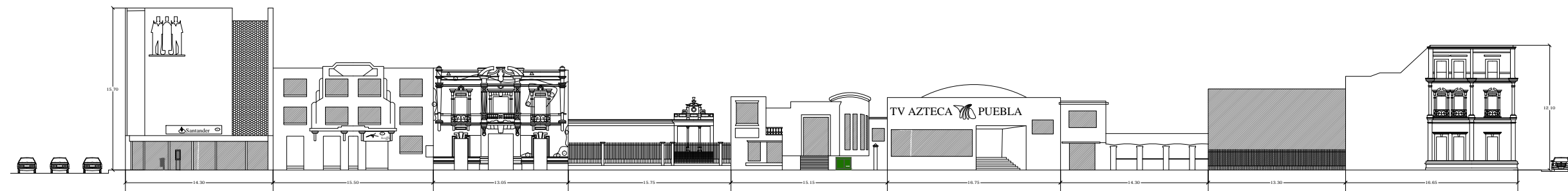
- DPH Deterioro de pintura en herreria
- DA Desprendimiento de aplanado
- DP Desprendimiento de pintura
- PA Presencia de humedad
- DM Deterioro de material
- PCM Presencia de grieta en muro
- EA Elemento agregado
- FG Presencia de grafiti
- SM Suciedad en material



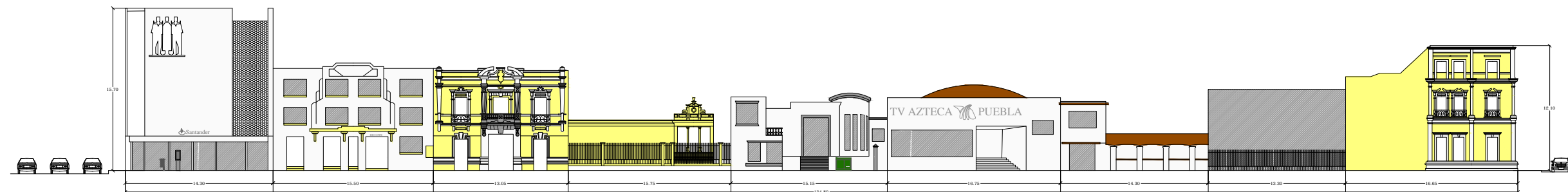
7 Poniente - 15 y 17 Sur (Sur)
PLANO DE ESTADO ACTUAL



7 Poniente - 15 y 17 Sur (Sur)
PLANO DE DETERIORO



7 Poniente - 15 y 17 Sur (Sur)
PLANO DE MANTENIMIENTO



7 Poniente - 15 y 17 Sur (Sur)
PLANO DE PROPUESTA

<p>UPAEP MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN LA AVENIDA JUAREZ</p>	<p>PROYECTO: Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez</p>	<p>SIMBOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Deterioro de pintura en herrería Desprendimiento de aplanado Desprendimiento de pintura Presencia de humedad Deterioro de material Presencia de grieta en muro Elemento agregado Presencia de grafiti Suciedad en material
	<p>ESTADO: Estado actual, diagnóstico, mantenimiento y propuesta en fachadas</p>	
	<p>UBICACION: 7 pte entre 15 y 17 sur (SUR)</p>	
	<p>DIBUJO: Maria del Pilar Breton Antona</p>	
	<p>ESCALA: S/N</p>	



UPAEP

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnóstico, mantenimiento y propuesta en fachadas

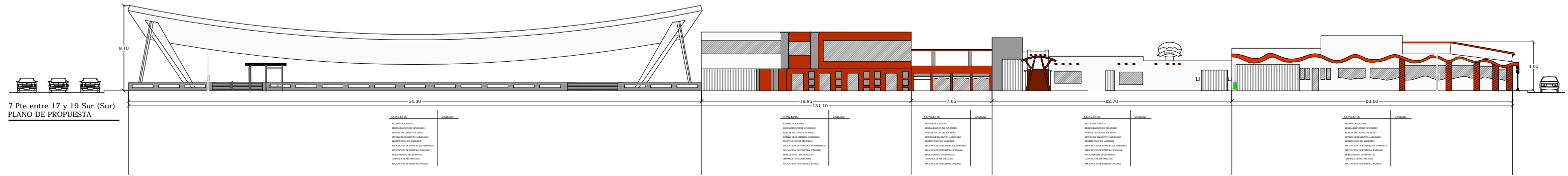
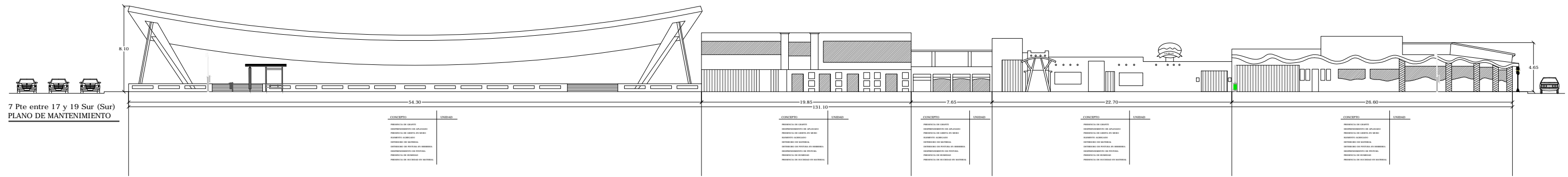
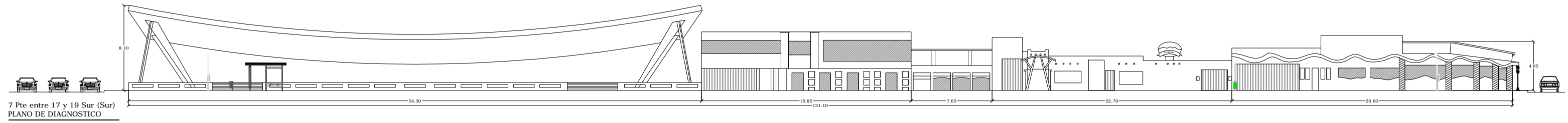
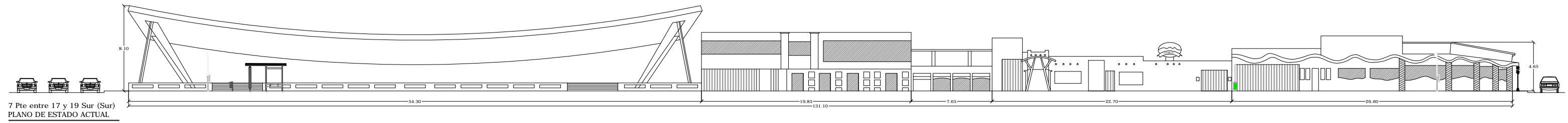
UBICACION:
7 pte entre 17 y 19 sur (NTE)

DIBUJO:
María del Pilar Breton Antona

ESCALA:
SN

SIMBOLOGIA:

- Deterioro de pintura en herrería
- Desprendimiento de aplanado
- Desprendimiento de pintura
- Presencia de humedad
- Deterioro de material
- Presencia de grieta en muro
- Elemento agregado
- Presencia de graffiti
- Suciedad en material



UPAEP

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

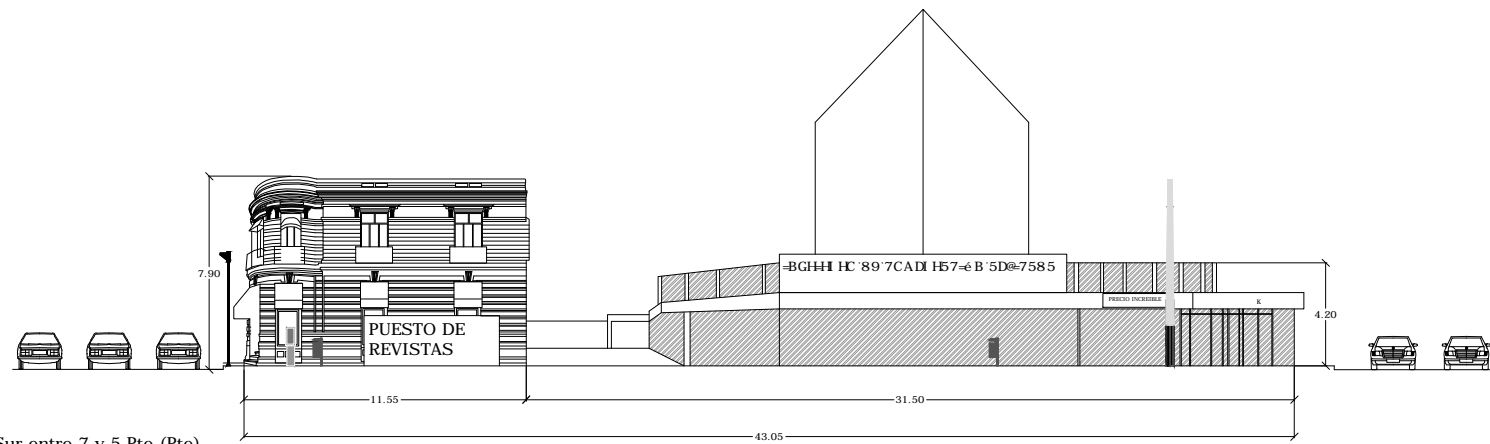
UBICACION:
5 pte entre 15 y 17 sur

DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona

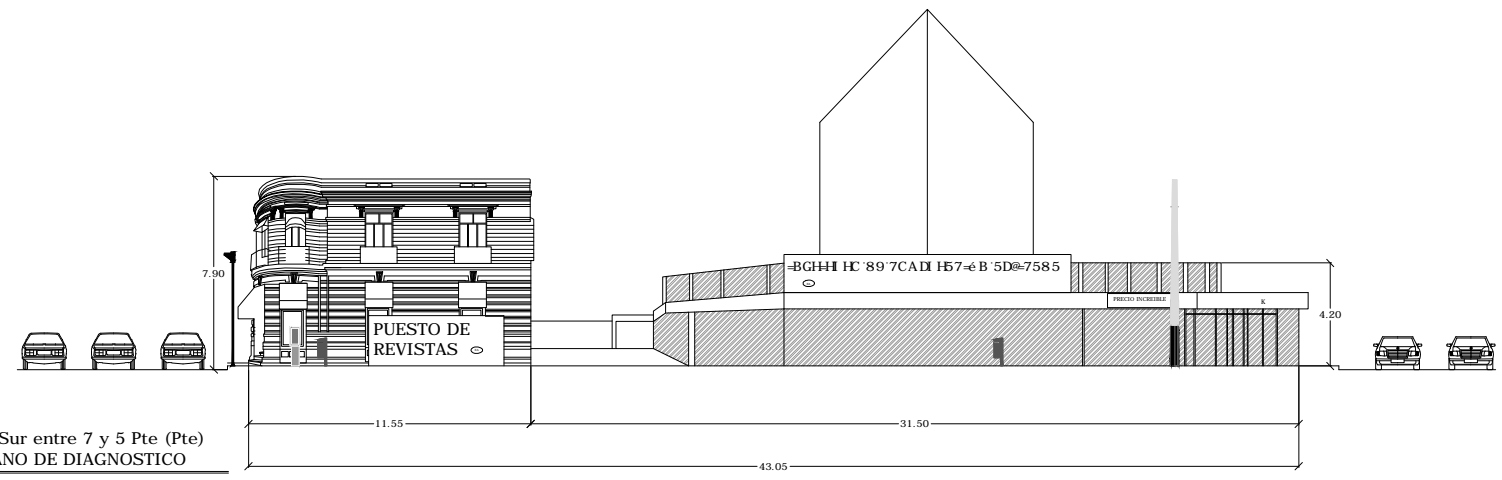
ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

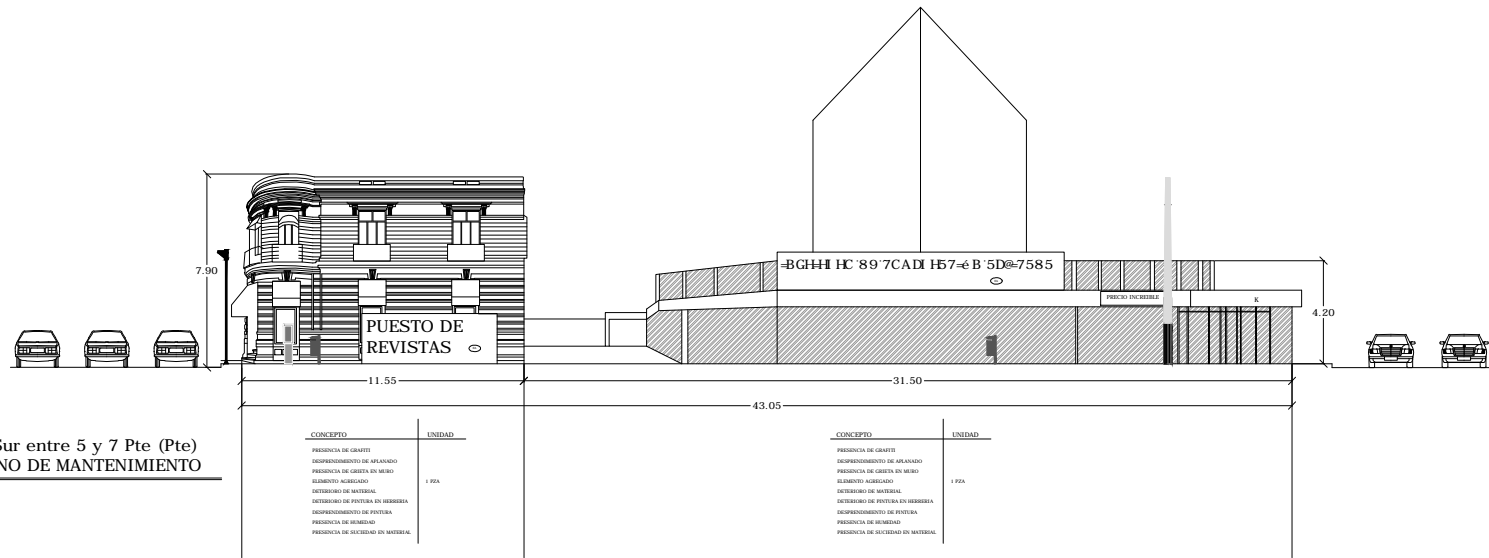
- DP Deterioro de pintura en berrera
- DA Desprendimiento de aplanado
- DP Desprendimiento de pintura
- HM Presencia de humedad
- DM Deterioro de material
- FG Presencia de grieta en muro
- EA Elemento agregado
- GF Presencia de grafiti
- SM Suciedad en material



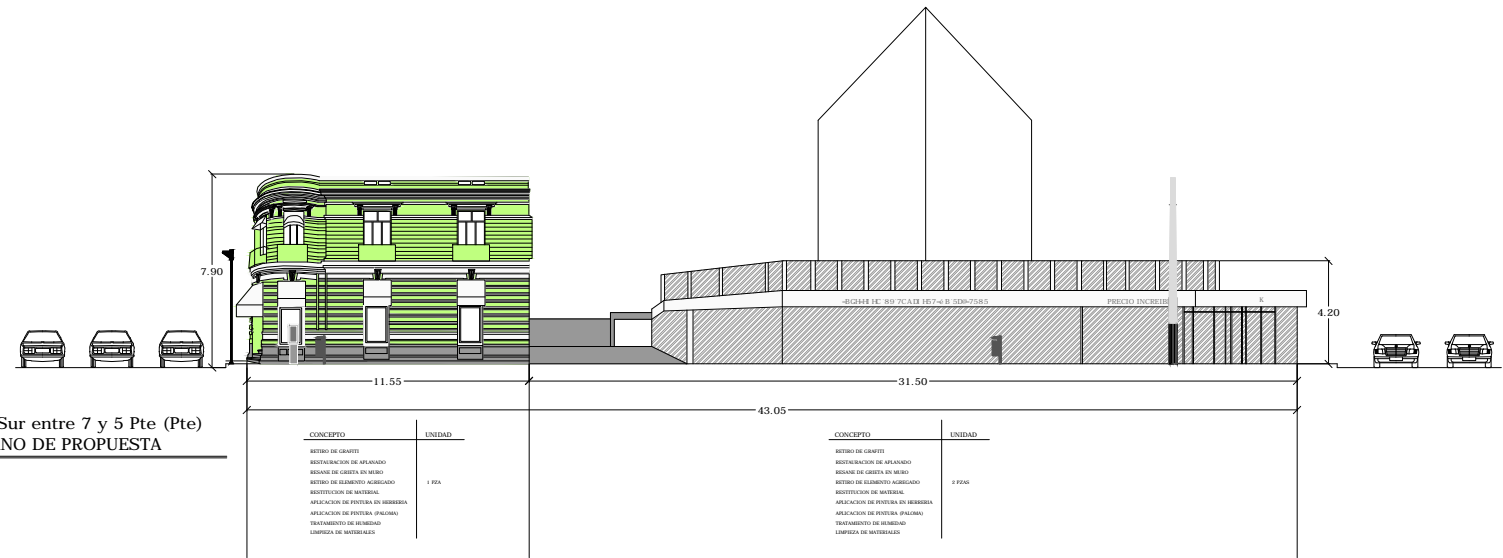
13 Sur entre 7 y 5 Pte (Pte)
PLANO DE ESTADO ACTUAL



13 Sur entre 7 y 5 Pte (Pte)
PLANO DE DIAGNOSTICO



13 Sur entre 5 y 7 Pte (Pte)
PLANO DE MANTENIMIENTO



13 Sur entre 7 y 5 Pte (Pte)
PLANO DE PROPUESTA

UPAEP
MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

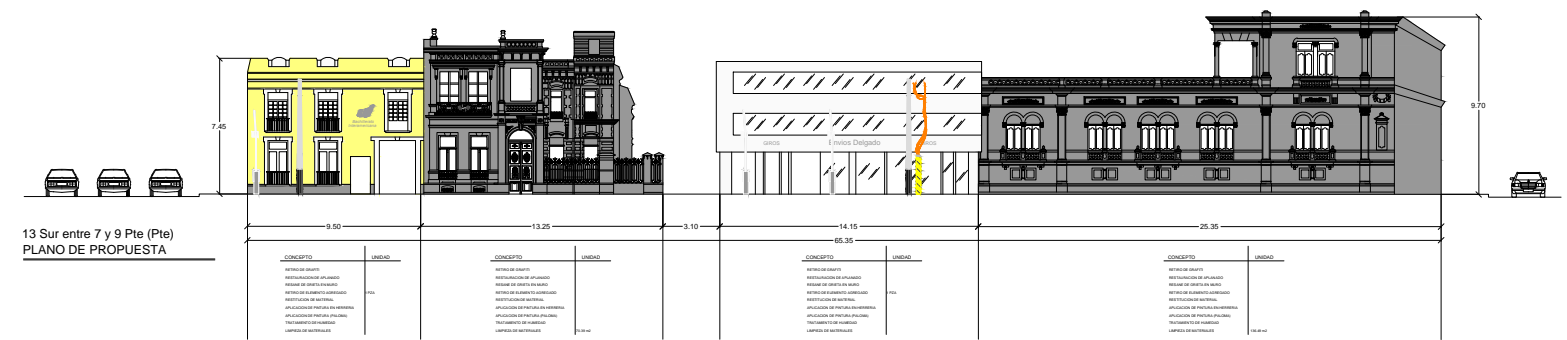
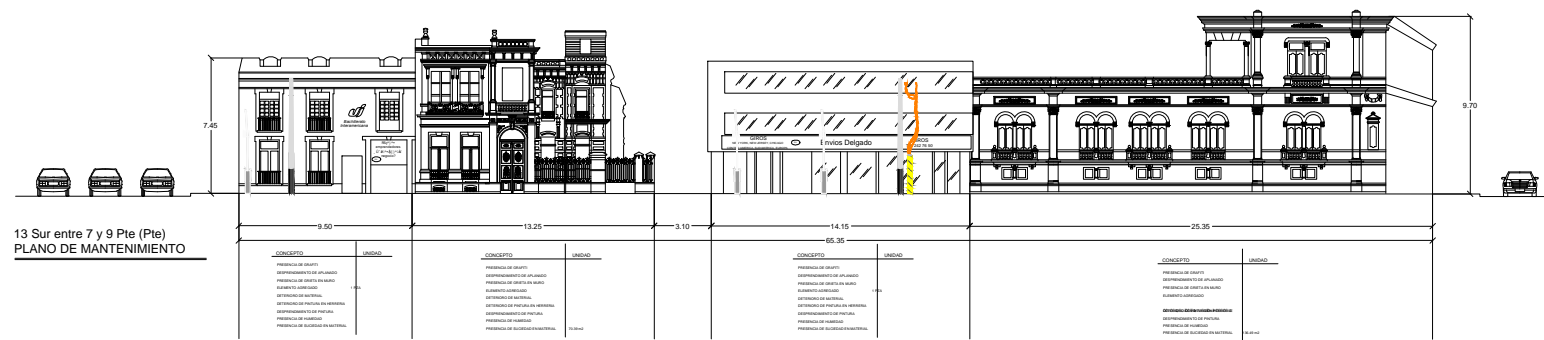
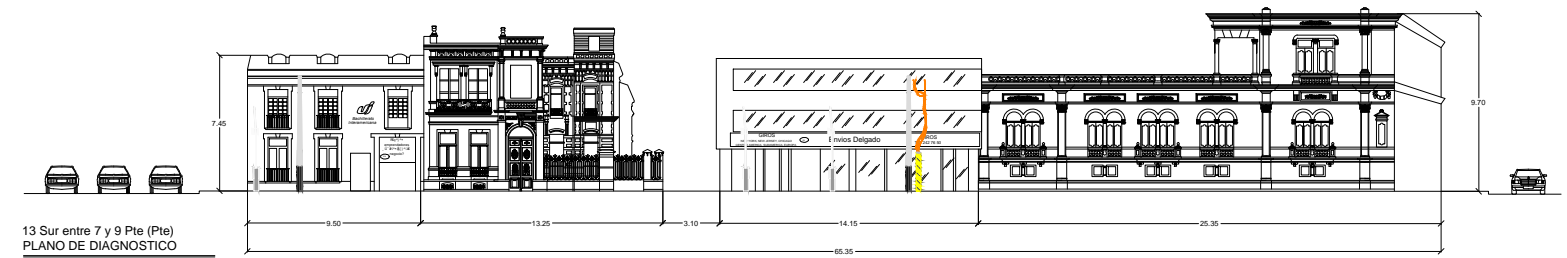
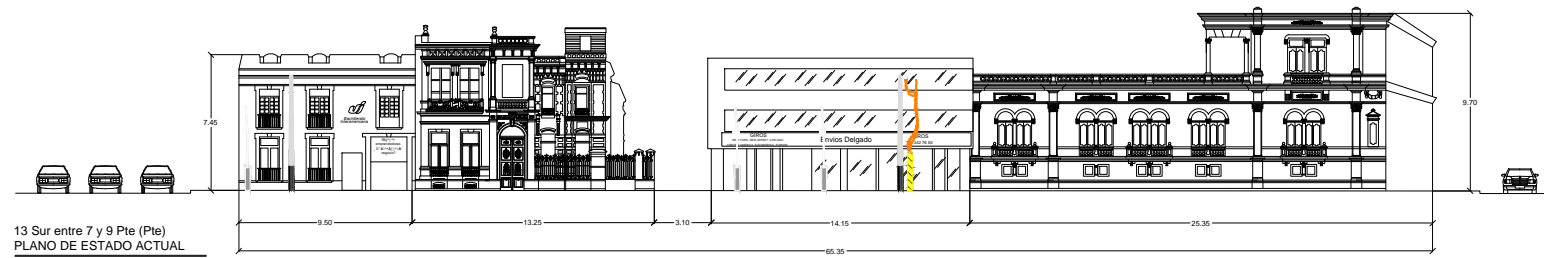
PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

UBICACION:
13 Sur entre 5 y 7 Pte (Pte)

DIBUJO:
María del Pilar Breton Antona

ESCALA:
S/N

- SIMBOLOGIA:**
- Deterioro de pintura en herreria
 - Desprendimiento de aplanado
 - Desprendimiento de pintura
 - Presencia de humedad
 - Deterioro de material
 - Presencia de grieta en muro
 - Elemento agregado
 - Presencia de grafiti
 - Suciedad en material



UPAEP
MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

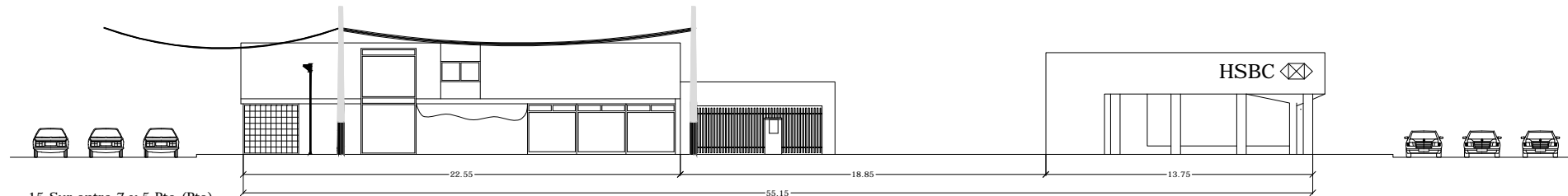
UBICACION:
13 Sur entre 7 y 9 Pte (Pte)

DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona

ESCALA:
S/N

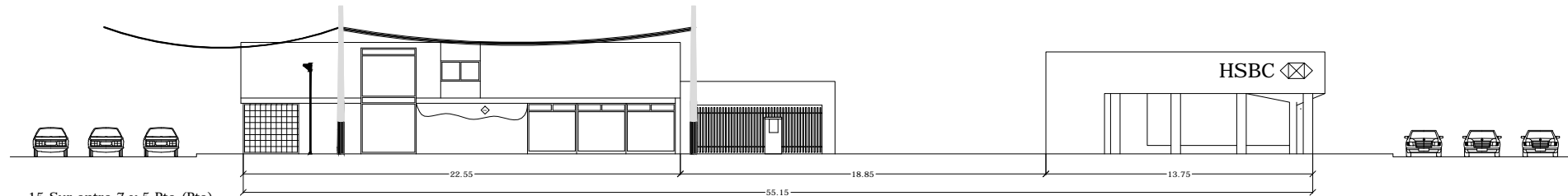
SIMBOLOGIA:

- Deterioro de pintura en herrería
- Desprendimiento de aplanado
- Desprendimiento de pintura
- Presencia de humedad
- Deterioro de material
- Presencia de grieta en muro
- Elemento agregado
- Presencia de grafiti
- Suciedad en material



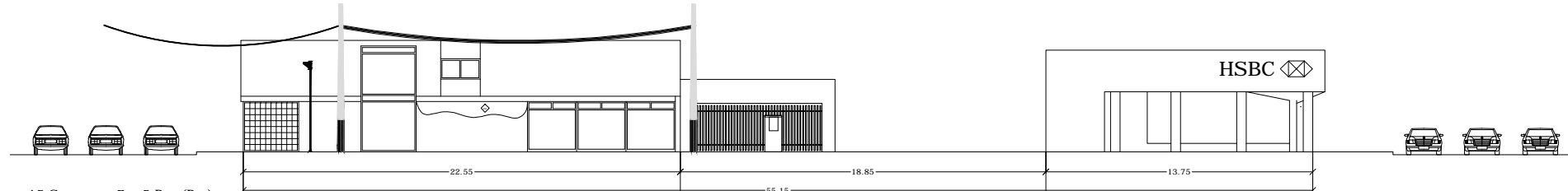
15 Sur entre 7 y 5 Pte (Pte)
PLANO DE ESTADO ACTUAL

ESCALA 1:100



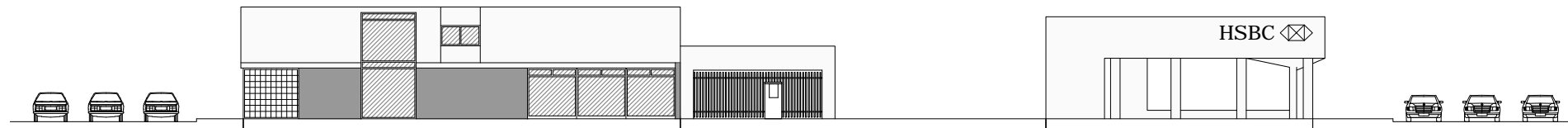
15 Sur entre 7 y 5 Pte (Pte)
PLANO DE DIAGNOSTICO

ESCALA 1:100



15 Sur entre 7 y 5 Pte (Pte)
PLANO DE MANTENIMIENTO

ESCALA 1:100



15 Sur entre 7 y 5 Pte (Pte)
PLANO DE PROPUESTA

ESCALA 1:100

CONCEPTO	UNIDAD
PRESENCIA DE GRAFITI	
DESPRENDIMIENTO DE APLANADO	
PRESENCIA DE CRISTA EN MURO	
ELEMENTO AGREGADO	
DETERRIO DE MATERIAL	
PRESENCIA DE HUMEDAD EN HERRERIA	4.01 m ²
DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	
PRESENCIA DE HERRERIA	
PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL	

CONCEPTO	UNIDAD
PRESENCIA DE GRAFITI	
DESPRENDIMIENTO DE APLANADO	
PRESENCIA DE CRISTA EN MURO	
ELEMENTO AGREGADO	
DETERRIO DE MATERIAL	
PRESENCIA DE HUMEDAD EN HERRERIA	
DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	
PRESENCIA DE HERRERIA	
PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL	

CONCEPTO	UNIDAD
PRESENCIA DE GRAFITI	
DESPRENDIMIENTO DE APLANADO	
PRESENCIA DE CRISTA EN MURO	
ELEMENTO AGREGADO	
DETERRIO DE MATERIAL	
PRESENCIA DE HUMEDAD EN HERRERIA	
DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	
PRESENCIA DE HERRERIA	
PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL	

CONCEPTO	UNIDAD
RETIRO DE GRAFITI	
RESTAURACION DE APLANADO	
RESEAL DE CRISTA EN MURO	
RETIRO DE ELEMENTO AGREGADO	
RESTITUCION DE MATERIAL	4.01 m ²
APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA	
APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA	
TRATAMIENTO DE HERRERIA	
LIMPIEZA DE MATERIAL	

CONCEPTO	UNIDAD
RETIRO DE GRAFITI	
RESTAURACION DE APLANADO	
RESEAL DE CRISTA EN MURO	
RETIRO DE ELEMENTO AGREGADO	
RESTITUCION DE MATERIAL	
APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA	
APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA	
TRATAMIENTO DE HERRERIA	
LIMPIEZA DE MATERIAL	

CONCEPTO	UNIDAD
RETIRO DE GRAFITI	
RESTAURACION DE APLANADO	
RESEAL DE CRISTA EN MURO	
RETIRO DE ELEMENTO AGREGADO	
RESTITUCION DE MATERIAL	
APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA	
APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA	
TRATAMIENTO DE HERRERIA	
LIMPIEZA DE MATERIAL	

UPAEP
MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

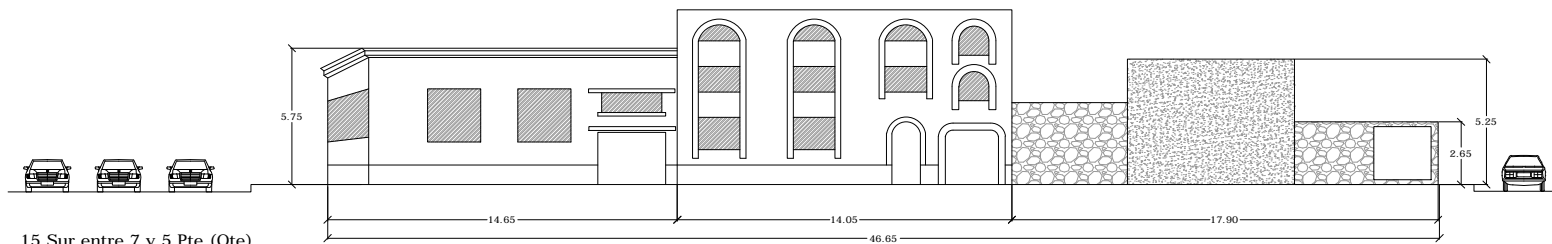
PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

UBICACION:
15 Sur entre 7 y 5 Pte (Pte)

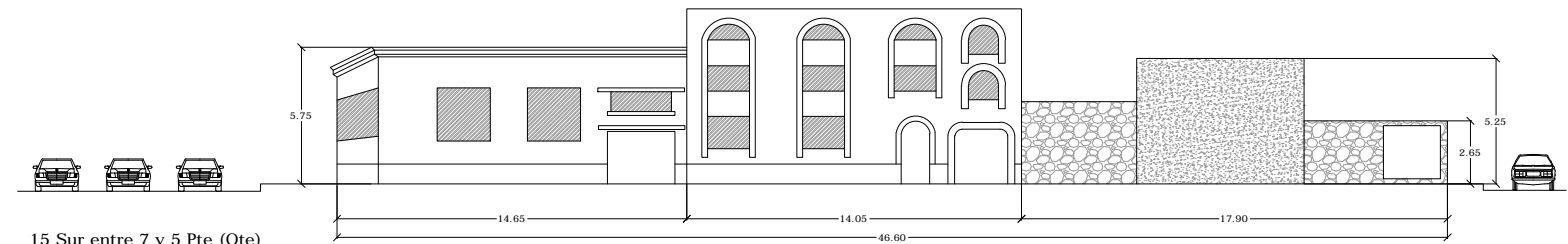
DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona

ESCALA:
S/N

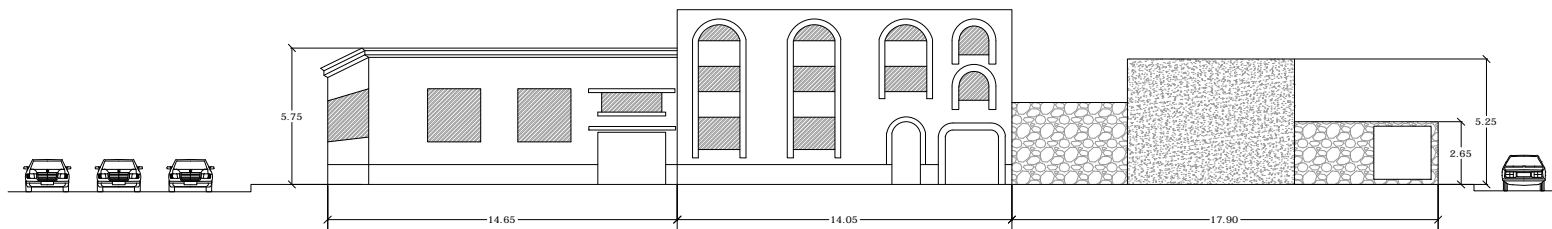
- SIMBOLOGIA:**
- Deterioro de pintura en herreria
 - Desprendimiento de aplanado
 - Desprendimiento de pintura
 - Presencia de humedad
 - Deterioro de material
 - Presencia de grieta en muro
 - Elemento agregado
 - Presencia de grafiti
 - Suciedad en material



15 Sur entre 7 y 5 Pte (Ote)
PLANO DE ESTADO ACTUAL

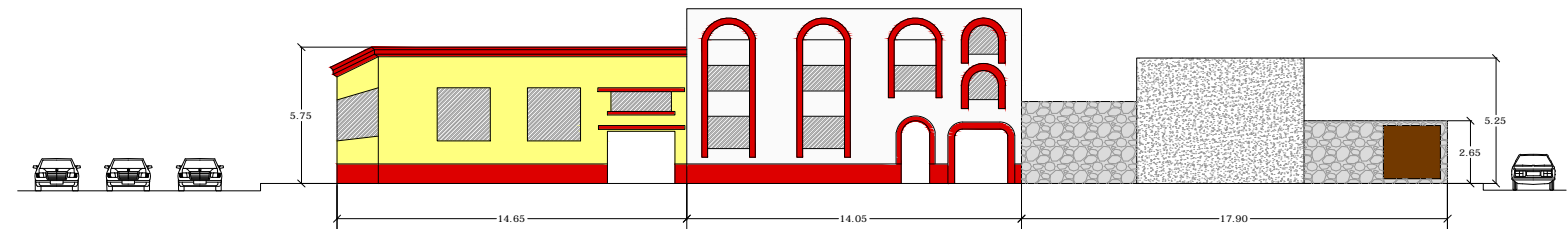


15 Sur entre 7 y 5 Pte (Ote)
PLANO DE DIAGNOSTICO



15 Sur entre 7 y 5 Pte (Ote)
PLANO DE MANTENIMIENTO

CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
PRESENCIA DE GRAFITI		PRESENCIA DE GRAFITI		PRESENCIA DE GRAFITI	
DESPRENDIMIENTO DE APLANADO		DESPRENDIMIENTO DE APLANADO		DESPRENDIMIENTO DE APLANADO	
PRESENCIA DE GRIETA EN MURO		PRESENCIA DE GRIETA EN MURO		PRESENCIA DE GRIETA EN MURO	
ELEMENTO AGREGADO		ELEMENTO AGREGADO		ELEMENTO AGREGADO	
DETORMENTO DE MATERIAS		DETORMENTO DE MATERIAS		DETORMENTO DE MATERIAS	
DETORMENTO DE PINTURA EN HERRERIA		DETORMENTO DE PINTURA EN HERRERIA		DETORMENTO DE PINTURA EN HERRERIA	
DESPRENDIMIENTO DE PINTURA		DESPRENDIMIENTO DE PINTURA		DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	
PRESENCIA DE HUMEDAD		PRESENCIA DE HUMEDAD		PRESENCIA DE HUMEDAD	
PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAS		PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAS		PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAS	



15 Sur entre 7 y 5 Pte (Ote)
PLANO DE PROPUESTA

CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
RENOVO DE GRAFITI		RENOVO DE GRAFITI		RENOVO DE GRAFITI	
REPARACION DE APLANADO		REPARACION DE APLANADO		REPARACION DE APLANADO	
RENOVO DE GRIETA EN MURO		RENOVO DE GRIETA EN MURO		RENOVO DE GRIETA EN MURO	
RENOVO DE ELEMENTO AGREGADO		RENOVO DE ELEMENTO AGREGADO		RENOVO DE ELEMENTO AGREGADO	
RESTITUCION DE MATERIAS		RESTITUCION DE MATERIAS		RESTITUCION DE MATERIAS	
APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA		APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA		APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA	
APLICACION DE PINTURA (PULCRA)		APLICACION DE PINTURA (PULCRA)		APLICACION DE PINTURA (PULCRA)	
TRATAMIENTO DE HUMEDAD		TRATAMIENTO DE HUMEDAD		TRATAMIENTO DE HUMEDAD	
LIMPIEZA DE MATERIALES		LIMPIEZA DE MATERIALES		LIMPIEZA DE MATERIALES	

UPAEP

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

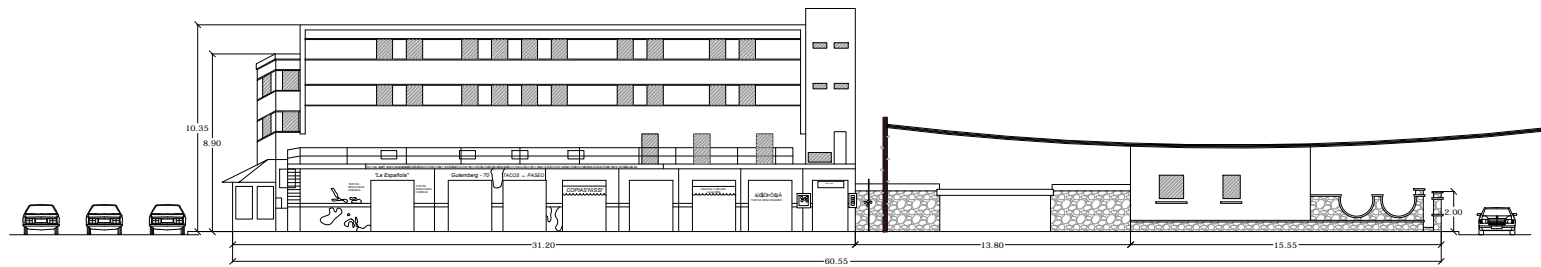
UBICACION:
15 Sur entre 7 y 5 Pte (Ote)

DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona

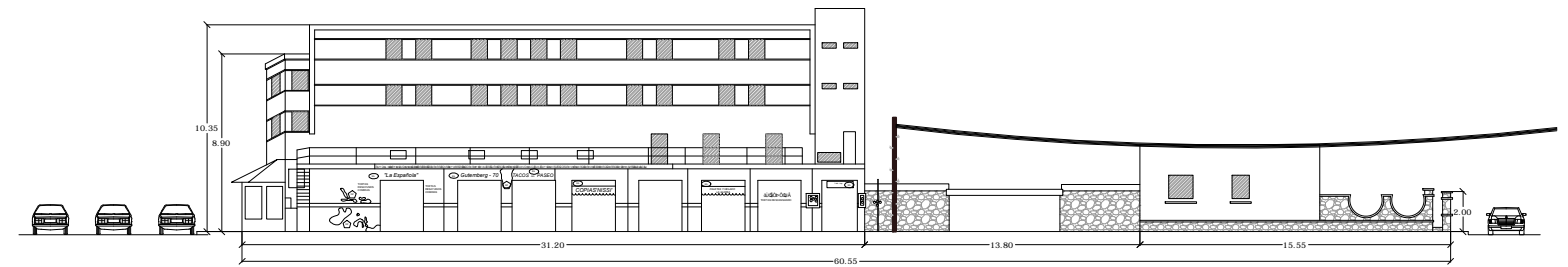
ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

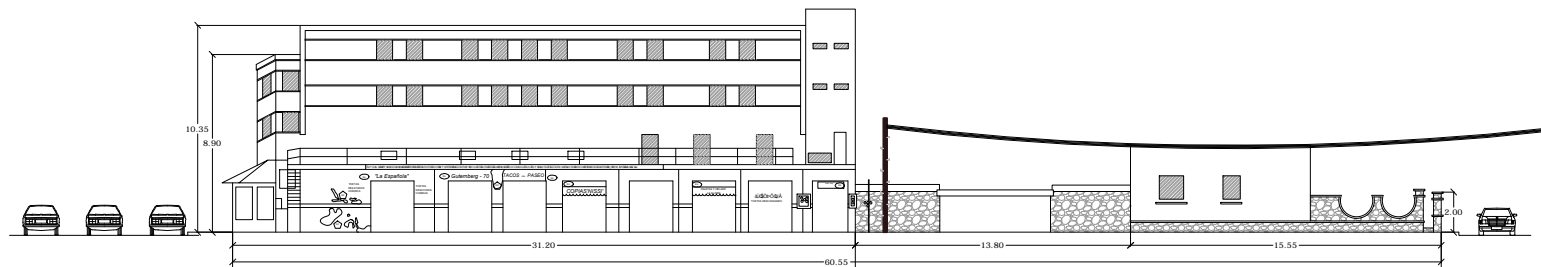
- DPH Deterioro de pintura en herreria
- DA Desprendimiento de aplanado
- DP Desprendimiento de pintura
- PH Presencia de humedad
- MA Deterioro de material
- PCA Presencia de grieta en muro
- EA Elemento agregado
- RF Presencia de grafiti
- SM Suciedad en material



15 Sur - 7 y 9 Pte (Ote)
PLANO DE ESTADO ACTUAL



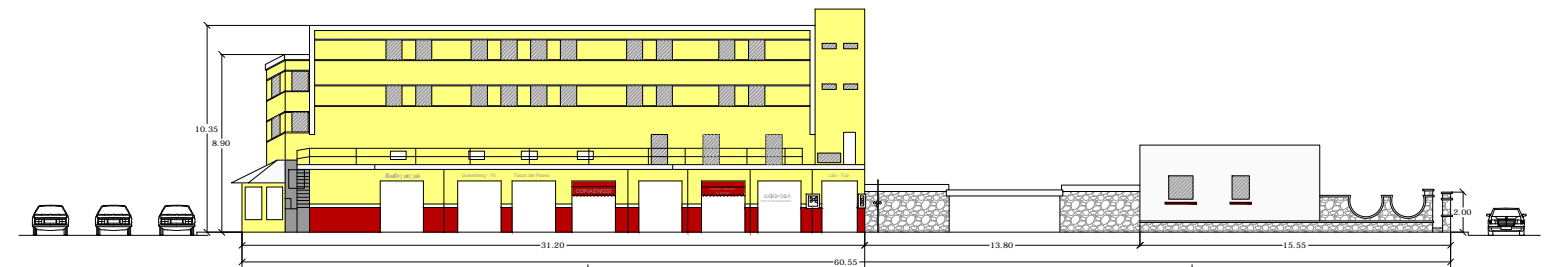
15 Sur - 7 y 9 Pte (Ote)
PLANO DE DIAGNOSTICO



15 Sur - 7 y 9 Pte (Ote)
PLANO DE MANTENIMIENTO

CONCEPTO	CANTIDAD
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO	1.000
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	1.000
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	

CONCEPTO	CANTIDAD
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO	1.000
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	1.000
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	



15 Sur - 7 y 9 Pte (Ote)
PLANO DE PROPUESTA

CONCEPTO	CANTIDAD
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO	1.000
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	1.000
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	

CONCEPTO	CANTIDAD
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO	1.000
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	1.000
REPARACIÓN DE CEMENTO	
REPARACIÓN DE CEMENTO EN MURD	

UPAEP
MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen
urbana de la Avenida Juárez
PLANO:
Estado actual, diagnostico,
mantenimiento y propuesta
en fachadas
UBICACION:
15 Sur entre 7 y 9 Pte (Ote)
DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona
ESCALA:
S/N

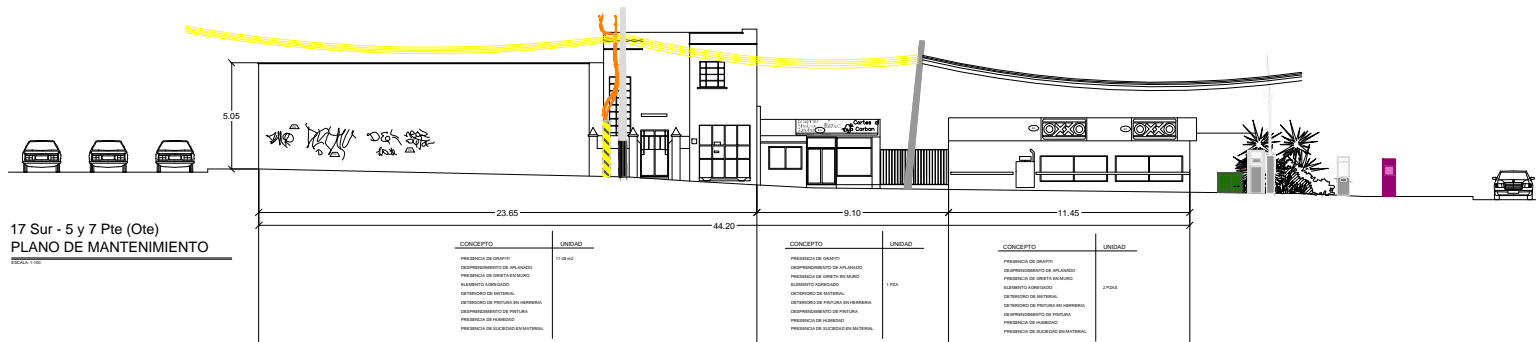
- SIMBOLOGIA:**
- Deterioro de pintura en herreria
 - Desprendimiento de aplanado
 - Desprendimiento de pintura
 - Presencia de humedad
 - Deterioro de material
 - Presencia de grieta en muro
 - Elemento agregado
 - Presencia de grafiti
 - Suciedad en material



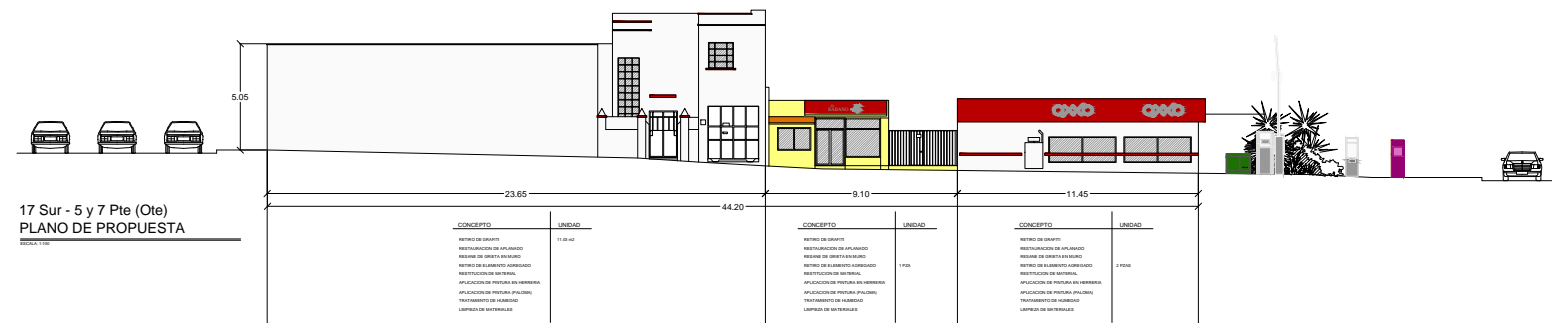
17 Sur - 5 y 7 Pte (Ote)
PLANO DE ESTADO ACTUAL



17 Sur - 5 y 7 Pte (Ote)
PLANO DE DIAGNOSTICO



17 Sur - 5 y 7 Pte (Ote)
PLANO DE MANTENIMIENTO



17 Sur - 5 y 7 Pte (Ote)
PLANO DE PROPUESTA

UPAEP

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

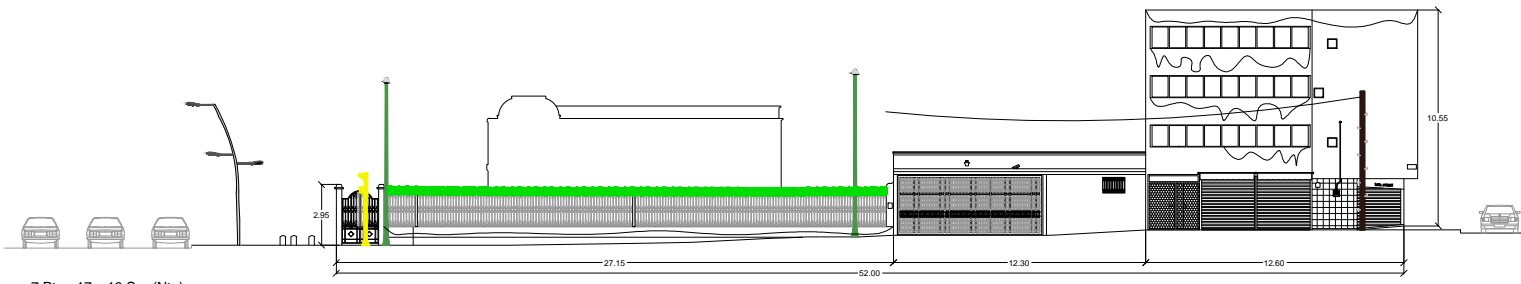
UBICACION:
17 Sur - 5 y 7 Pte (Ote)

DIBUJO:
María del Pilar Breton Antona

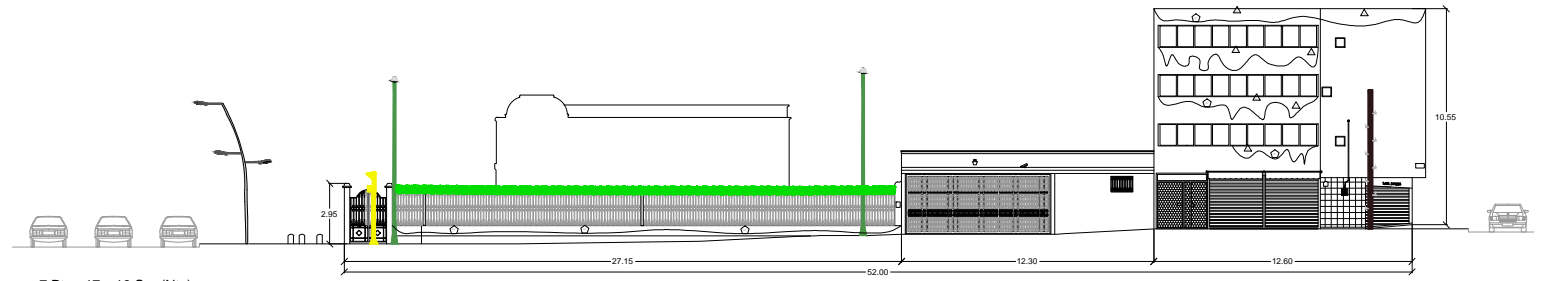
ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

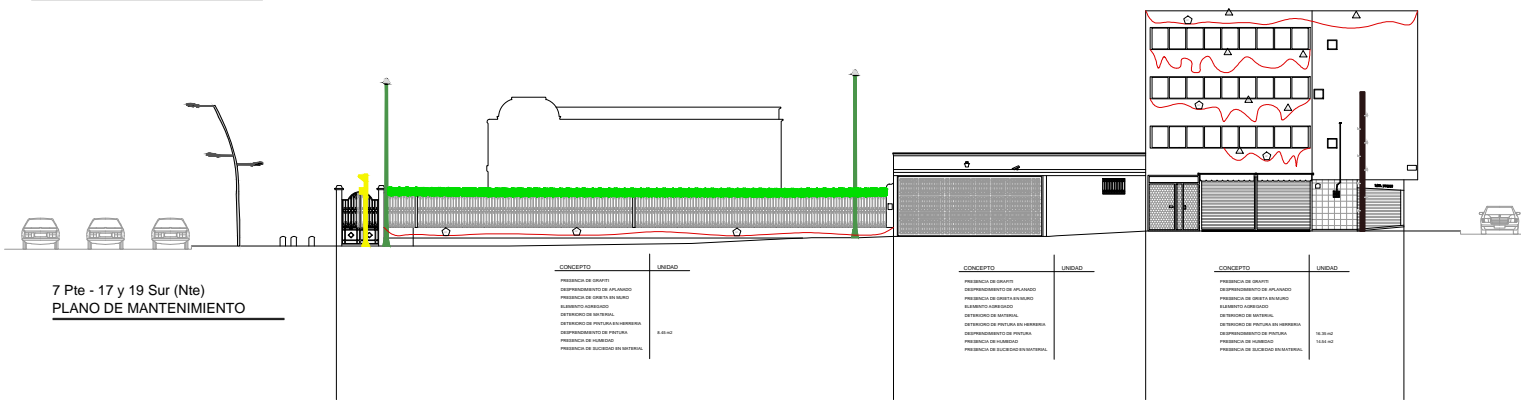
- DPH Deterioro de pintura en herrería
- DA Desprendimiento de aplanado
- DP Desprendimiento de pintura
- H Presencia de humedad
- DM Deterioro de material
- GRI Presencia de grieta en muro
- EA Elemento agregado
- G Presencia de grafiti
- S Suciedad en material



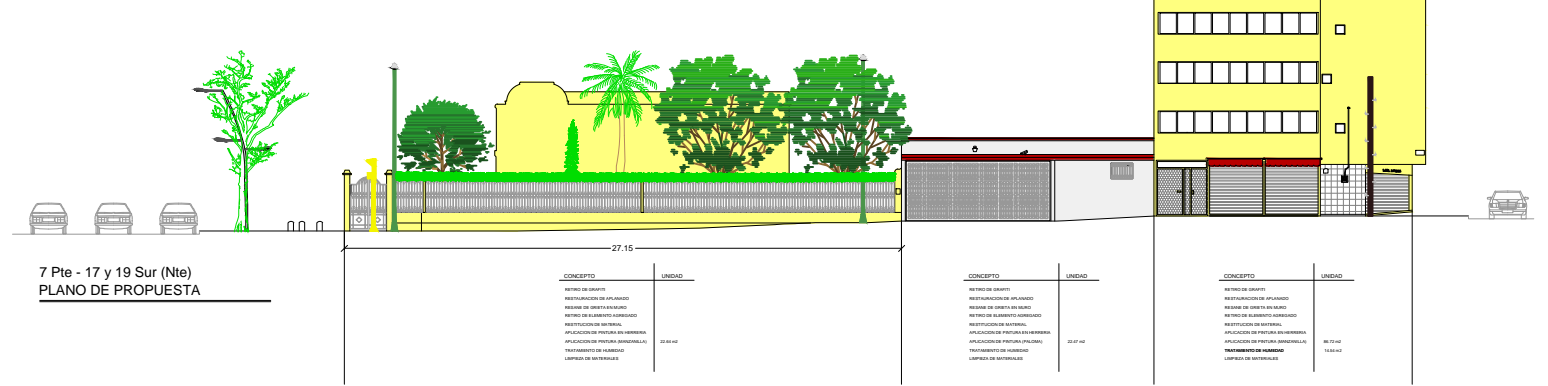
7 Pte - 17 y 19 Sur (Nte)
PLANO DE ESTADO ACTUAL



7 Pte - 17 y 19 Sur (Nte)
PLANO DE DIAGNOSTICO



7 Pte - 17 y 19 Sur (Nte)
PLANO DE MANTENIMIENTO



7 Pte - 17 y 19 Sur (Nte)
PLANO DE PROPUESTA

UPAEP

MEJORAMIENTO
DE LA IMAGEN URBANA EN LA
AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

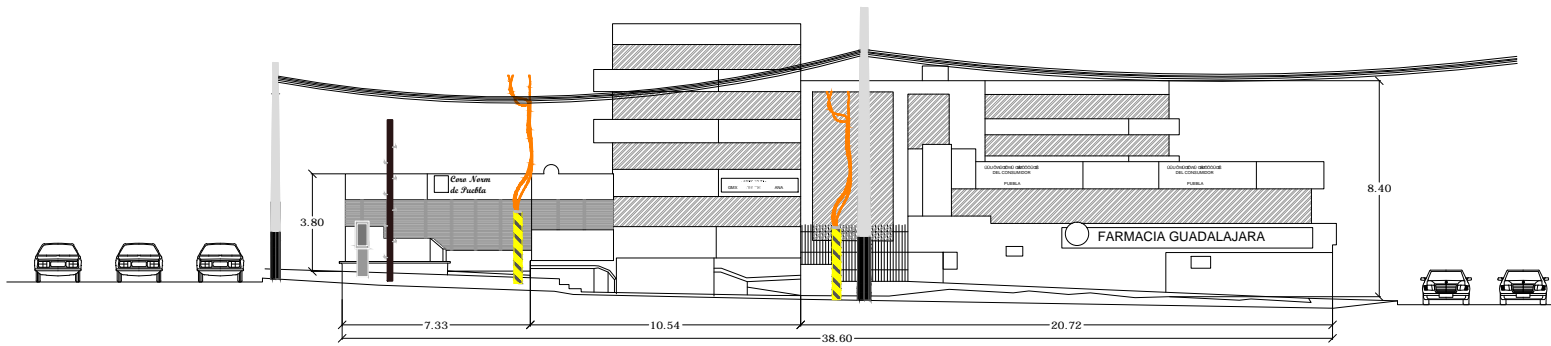
UBICACION:
7 Pte - 17 y 19 Sur (Nte)

DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona

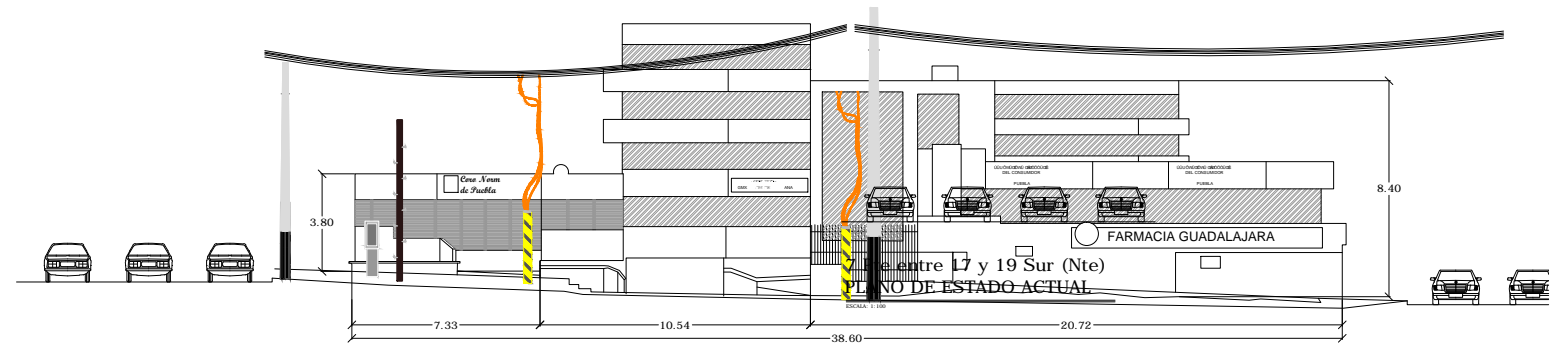
ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

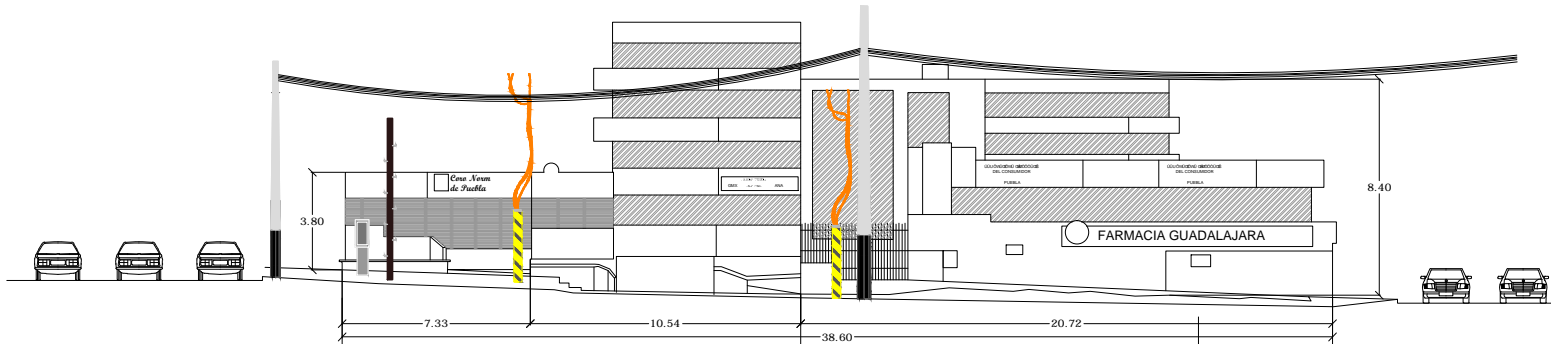
- Deterioro de pintura en herreria
- Desprendimiento de aplanado
- Desprendimiento de pintura
- Presencia de humedad
- Deterioro de material
- Presencia de grieta en muro
- Elemento agregado
- Presencia de graffiti
- Suciedad en material



19 Sur entre 5 y 7 Pte (Ote)
PLANO DE ESTADO ACTUAL

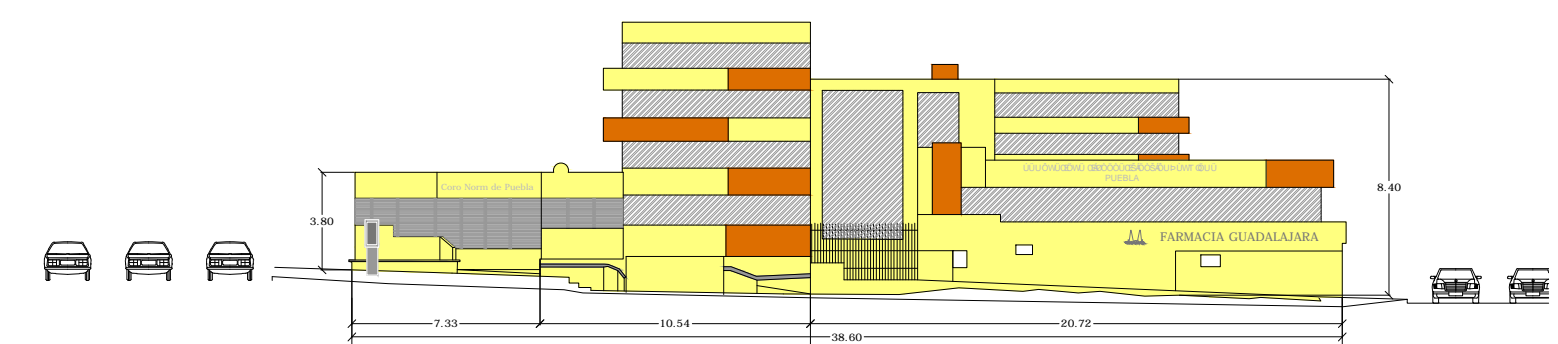


19 Sur entre 5 y 7 Pte (Ote)
PLANO DE DIAGNOSTICO



19 Sur entre 5 y 7 Pte (Ote)
PLANO DE MANTENIMIENTO

CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
PRESENCIA DE GRAFITI		PRESENCIA DE GRAFITI	
DESPRENDIMIENTO DE APLANADO		DESPRENDIMIENTO DE APLANADO	
PRESENCIA DE GRIETA EN MURO		PRESENCIA DE GRIETA EN MURO	
ELEMENTO AGREGADO	2 PISAS	ELEMENTO AGREGADO	3 PISAS
DETRIENTO DE MATERIAL		DETRIENTO DE MATERIAL	
DESPRENDIMIENTO DE PINTURA		DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	
PRESENCIA DE HUMEDAD		PRESENCIA DE HUMEDAD	
PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL		PRESENCIA DE SUCIEDAD EN MATERIAL	



19 Sur entre 5 y 7 Pte (Ote)
PLANO DE PROPUESTA

CONCEPTO	UNIDAD	CONCEPTO	UNIDAD
RETIRO DE GRAFITI		RETIRO DE GRAFITI	
REESTRUCTURACION DE APLANADO		REESTRUCTURACION DE APLANADO	
RESEAL DE GRIETA EN MURO		RESEAL DE GRIETA EN MURO	
RETIRO DE ELEMENTO AGREGADO	2 PISAS	RETIRO DE ELEMENTO AGREGADO	3 PISAS
REESTRUCTURACION DE MATERIAL		REESTRUCTURACION DE MATERIAL	
APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA		APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA	
APLICACION DE PINTURA ANTIORANXELAS	57.74 m2	APLICACION DE PINTURA ANTIORANXELAS	85.30 m2
TRATAMIENTO DE HUMEDAD		TRATAMIENTO DE HUMEDAD	
LIMPIEZA DE MATERIALES		LIMPIEZA DE MATERIALES	

UPAEP

MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN LA AVENIDA JUAREZ

PROYECTO:
Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez

PLANO:
Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas

UBICACION:
19 Sur entre 5 y 7 Pte (Ote)

DIBUJO:
Maria del Pilar Breton Antona

ESCALA:
S/N

SIMBOLOGIA:

- DPM Deterioro de pintura en herreria
- DA Desprendimiento de aplanado
- DP Desprendimiento de pintura
- PH Presencia de humedad
- DM Deterioro de material
- PCM Presencia de grieta en muro
- EA Elemento agregado
- RC Presencia de grafiti
- SM Suciedad en material



Cxp k f c 'Lw^a t g l

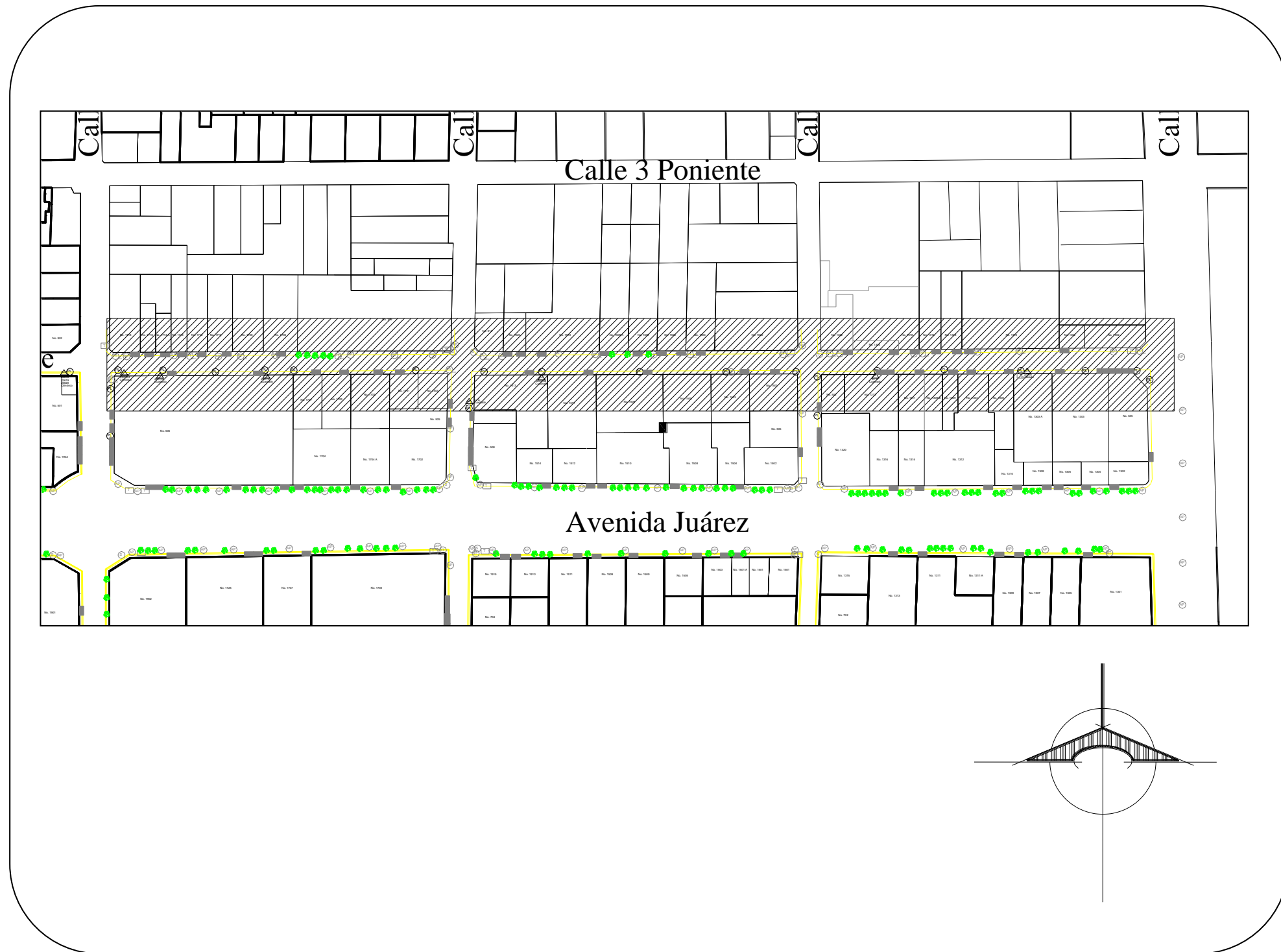
<h1>UPAEP</h1> <p>MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN LA AVENIDA JUAREZ</p>	<p>PROYECTO: Mejoramiento de la imagen urbana de la Avenida Juárez</p>	<p>SIMBOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ACCESO COCHERAS 🌳 ARBOL Y ARBUSTO ✉ BUZON DE CORREO ☎ CASETA TELEFONICA 🚦 SEMAFORO 🚏 PARADERO TRANSPORTE PUBLICO 💡 ALUMBRADO PUBLICO 📞 POSTE TELEFONO O MADERA 💡 POSTE LUZ ⚡ TRANSFORMADOR (KVA)
	<p>PLANO: Estado actual, diagnostico, mantenimiento y propuesta en fachadas</p>	<p>UBICACION: 5, 7, y 9 Pte entre 13 y 19 sur 13, 15, 17 y 19 sur entre 5 y 9 Pte</p>
	<p>DIBUJO: María del Pilar Breton Antona</p>	<p>ESCALA: S/N</p>

NÚMEROS GENERADORES EN PLANTA

DE LA CALLE 5 PONIENTE

ENTRE 13 Y 19 SUR

Croquis de Generador



NÚMEROS GENERADORES EN PLANTA

DE LA CALLE 7 PONIENTE

ENTRE 13 Y 19 SUR

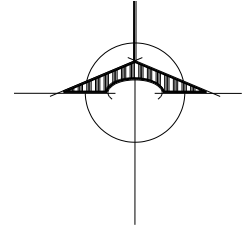
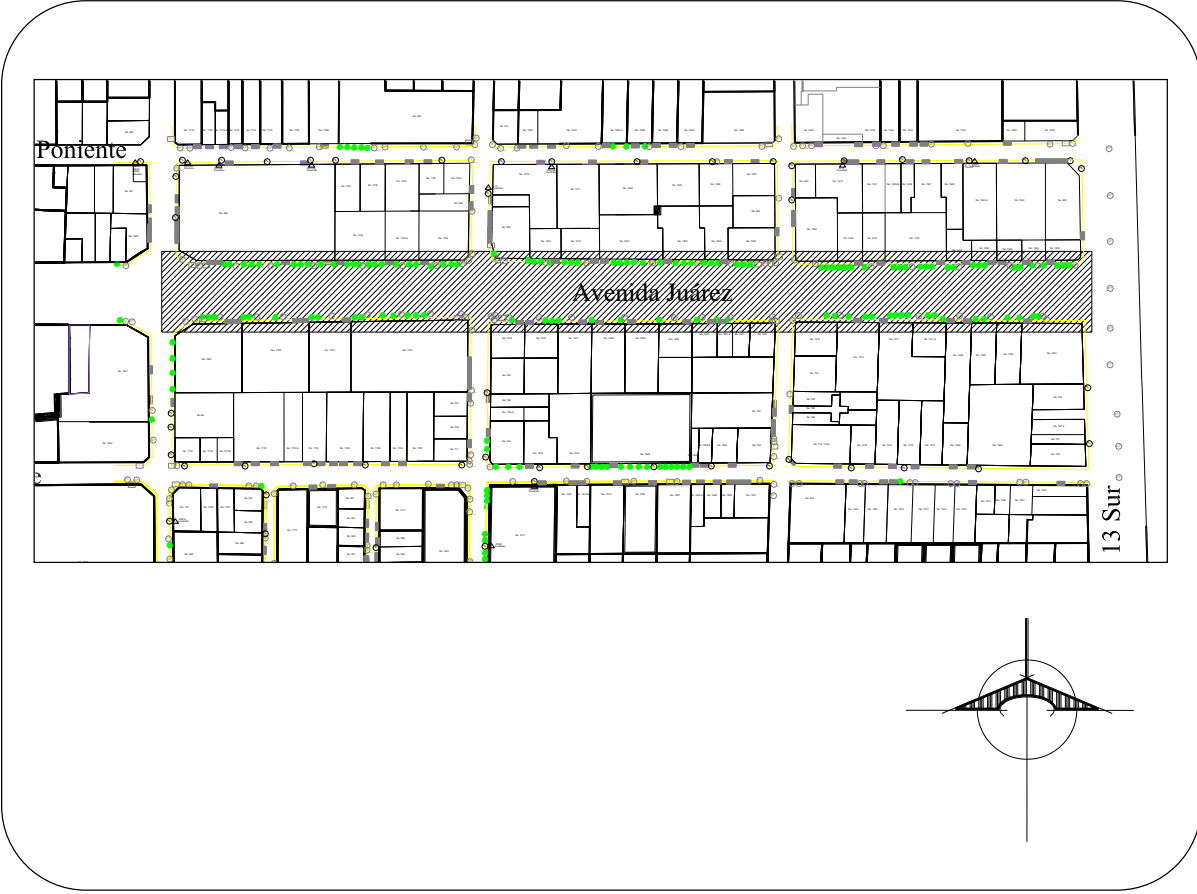
Nombre del proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA Y RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO: CENTRO DE BARRIO SANTIAGO

Ubicación: AV. 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 19 SUR ACERAS NORTE Y SUR

Localidad: PUEBLA

TODOS LOS CONCEPTOS PRECIO POR UNIDAD DE OBRA TERMINADA (P.U.O.T.)										
No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CALLES	LARGO	ANCHO	ANCHO	PIEZAS	PARCIAL	TOTAL
18	AP100004	PODA DE ARBOLES EXISTENTES EN BANQUETAS	PZA	7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR	173.53	5.37		11.00		53.00
				7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR	174.29	5.54		7.00		
				7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR	172.55	5.28		9.00		
				7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR	172.96	5.48		8.00		
				7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR	176.04	5.43		10.00		
				7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR	178.27	5.32		8.00		

Croquis de Generador



NÚMEROS GENERADORES EN PLANTA

DE LA CALLE 13 SUR

ENTRE 5 Y 9 PONIENTE



Generadores de Obra



Nombre del proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA Y RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO: CENTRO DE BARRIO SANTIAGO

Ubicación: AV. 13 SUR ENTRE 5 Y 9 PONIENTE ACERA PONIENTE

Localidad: PUEBLA

Table with 11 columns: No., CLAVE, CONCEPTO, UNIDAD, CALLES, LARGO, ANCHO, ANCHO, PIEZAS, PARCIAL, TOTAL. Row 9 details concrete canal fabrication.



Generadores de Obra



Nombre del proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA Y RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO: CENTRO DE BARRIO SANTIAGO

Ubicación: AV. 13 SUR ENTRE 5 Y 9 PONIENTE ACERA PONIENTE

Localidad: PUEBLA

Table with 11 columns: No., CLAVE, CONCEPTO, UNIDAD, CALLES, LARGO, ANCHO, ANCHO, PIEZAS, PARCIAL, TOTAL. Row 11 details terracing work.



Generadores de Obra



Nombre del proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA Y RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO: CENTRO DE BARRIO SANTIAGO

Ubicación: AV. 13 SUR ENTRE 5 Y 9 PONIENTE ACERA PONIENTE

Localidad: PUEBLA

Table with 11 columns: No., CLAVE, CONCEPTO, UNIDAD, CALLES, LARGO, ANCHO, ANCHO, PIEZAS, PARCIAL, TOTAL. Row 10 details construction of a transverse retaining wall.



Generadores de Obra



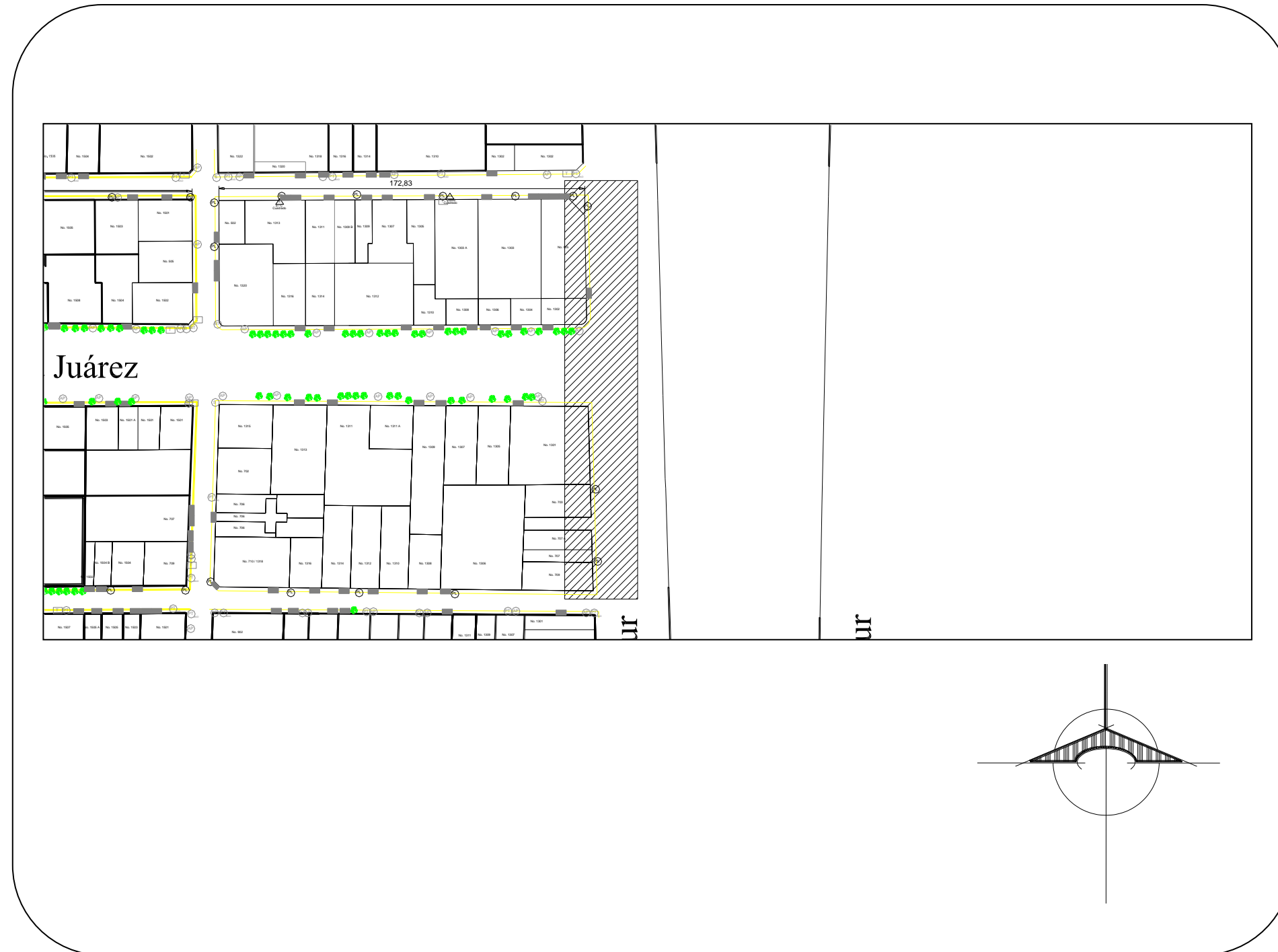
Nombre del proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA Y RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO: CENTRO DE BARRIO SANTIAGO

Ubicación: AV. 13 SUR ENTRE 5 Y 9 PONIENTE ACERA PONIENTE

Localidad: PUEBLA

Table with 11 columns: No., CLAVE, CONCEPTO, UNIDAD, CALLES, LARGO, ANCHO, ANCHO, PIEZAS, PARCIAL, TOTAL. Row 13 details removal of poles and luminaires.

Croquis de Generador

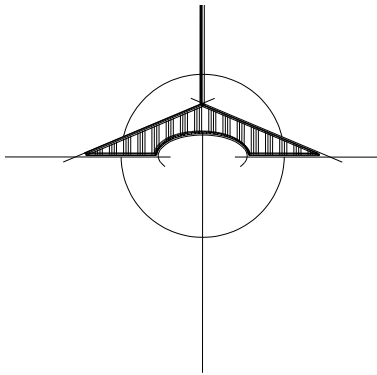


NÚMEROS GENERADORES EN PLANTA

DE LA CALLE 15 SUR

ENTRE 5 Y 9 PONIENTE

Croquis de Generador



NÚMEROS GENERADORES EN PLANTA

DE LA CALLE 17 SUR

ENTRE 5 Y 9 PONIENTE

Generadores de Obra

Nombre del proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA Y RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO: CENTRO DE BARRIO SANTIAGO

Ubicación: AV. 17 SUR ENTRE 5 Y 9 PONIENTE ACERAS PONIENTE Y ORIENTE

Localidad: PUEBLA

TODOS LOS CONCEPTOS PRECIO POR UNIDAD DE OBRA TERMINADA (P.U.O.T.)										
No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CALLES	LARGO	ANCHO	ANCHO	PIEZAS	PARCIAL	TOTAL
15		SUMINISTRO LUMINARIO OV 1900, CON SELLO FIDE, PATENTE 29626, CON BALASTRO ATENUABLE ELECTRONICO, LAMPARA TPIAVAP DE 150 W A 220 V, CUERPO DE FABRICACION EN FUNDICIÓN DE ALUMINIO, ACABADO CON PINTURA EN POLVO ELECTROESTATICA CURADA EN HORNOM RESISTENTE A LA ACCION DE LOS RAYOS UV Y TERMINADO ANTIGRAFFTI	PZA.	17 SUR ENTRE 5 Y 7 PONIENTE	64.44	2.90	9.06	2.00		8.00
				17 SUR ENTRE 5 Y 7 PONIENTE	63.32	2.40		2.00		
				17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE	83.89	2.95	11.94	2.00		
				17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE	87.81	2.68		2.00		

Generadores de Obra

Nombre del proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA Y RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO: CENTRO DE BARRIO SANTIAGO

Ubicación: AV. 17 SUR ENTRE 5 Y 9 PONIENTE ACERAS PONIENTE Y ORIENTE

Localidad: PUEBLA

TODOS LOS CONCEPTOS PRECIO POR UNIDAD DE OBRA TERMINADA (P.U.O.T.)										
No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CALLES	LARGO	ANCHO	ANCHO	PIEZAS	PARCIAL	TOTAL
18	AP100004	PODA DE ARBOLES EXISTENTES EN BANQUETAS	PZA	15 SUR ENTRE 5 Y 7 PONIENTE	57.71	2.83	8.08		2.00	4.00
				15 SUR ENTRE 5 Y 7 PONIENTE	58.83	1.89				
				15 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE	79.59	2.55	7.97	2.00		
				15 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE	82.50	2.48				

Generadores de Obra

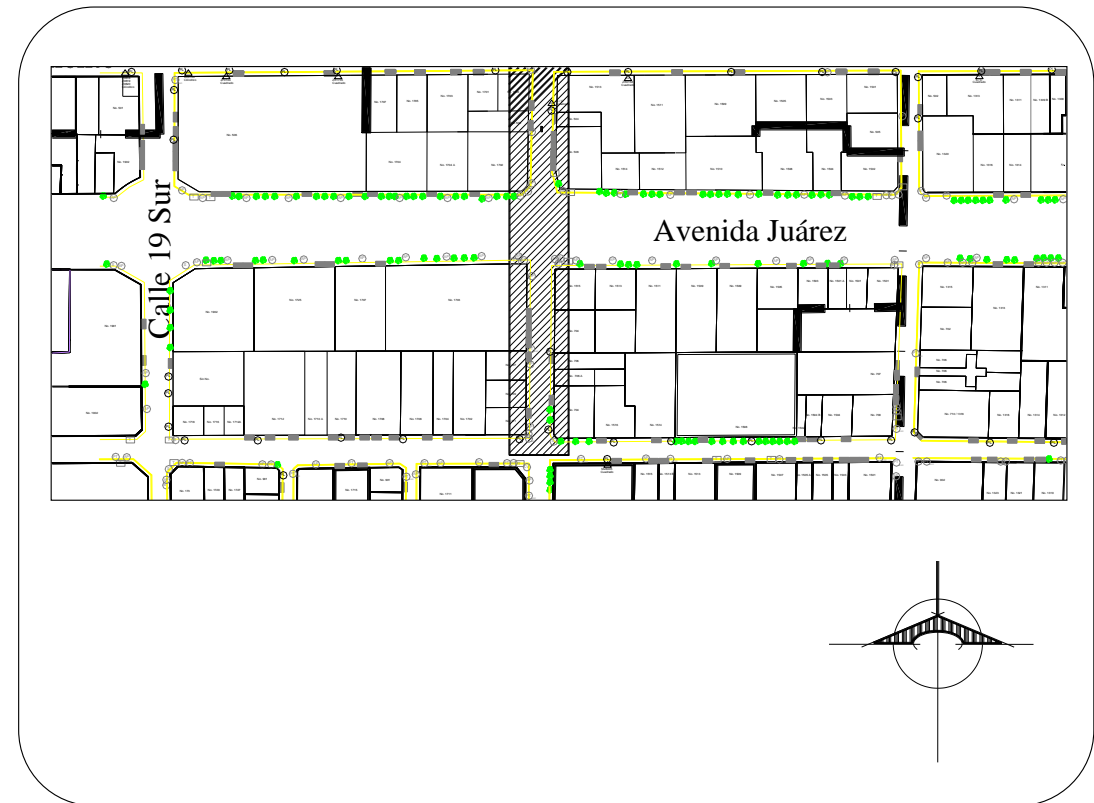
Nombre del proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA Y RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO: CENTRO DE BARRIO SANTIAGO

Ubicación: AV. 17 SUR ENTRE 5 Y 9 PONIENTE ACERAS PONIENTE Y ORIENTE

Localidad: PUEBLA

TODOS LOS CONCEPTOS PRECIO POR UNIDAD DE OBRA TERMINADA (P.U.O.T.)										
No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CALLES	LARGO	ANCHO	ANCHO	PIEZAS	PARCIAL	TOTAL
16		SUMINISTRO Y COLOCACION DE BASE DE CONCRETO	PZA.	17 SUR ENTRE 5 Y 7 PONIENTE	64.44	2.90	9.06		583.82	1,632.27
				17 SUR ENTRE 5 Y 7 PONIENTE	63.32	2.40				
				17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE	83.89	2.95	11.94	1,048.45		
				17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE	87.81	2.68				

Croquis de Generador



NÚMEROS GENERADORES EN PLANTA

DE LA CALLE 19 SUR

ENTRE 5 Y 9 PONIENTE

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS

DE LA CALLE 5 PONIENTE

ENTRE 13 Y 15 SUR

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 5 PTE 1303, 1303-A Y 505											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				6.00			
OBSERVACIONES									TOTAL	6.00	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 5 PTE 1305											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	2	REPINT	Retiro de pintura vinilica o a la cal en mal estado	M2		10.05	5.65		56.78		
OBSERVACIONES									TOTAL	32.54	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 5 PTE 1303, 1303-A Y 505											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				6.00			
OBSERVACIONES									TOTAL	6.00	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 5 PTE 1305											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		2.40	2.15		5.16		
OBSERVACIONES									TOTAL	32.54	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012							Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA que queremos"		
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO Municipio: PUEBLA Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA Colonia: Barrio de Santiago Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 5 PTE 1305											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	15	RET-ELM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				1.00	1.00		
	TOTAL									1 pza	
OBSERVACIONES											

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012							Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA que queremos"		
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO Municipio: PUEBLA Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA Colonia: Barrio de Santiago Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 5 PTE 1307											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	15	RET-ELM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				1.00	1.00		
	TOTAL									1 pza	
OBSERVACIONES											

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012							Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA que queremos"	
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO Municipio: PUEBLA Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA Colonia: Barrio de Santiago Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1309										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		11.05	5.55		61.32	
			Menos área de herrería.			4.15	2.30		9.54	
			Menos área de puerta			2.15	2.10		4.51	
			Menos área de teja			6.45	3.00		19.35	
TOTAL									27.92	
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012							Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA que queremos"	
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO Municipio: PUEBLA Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA Colonia: Barrio de Santiago Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1309										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2						
			Menos área de herrería.							
			Menos área de puerta							
			Menos área de teja							
TOTAL									27.92	
OBSERVACIONES										

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		2	REPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		12.20	5.40			65.88	
				Menos área de herrería.			2.15	1.20	4.00		10.32	
						2.05	2.15	3.00		13.22		
				Menos área de puerta		2.20	2.35	1.00		5.17		
TOTAL											37.17	
OBSERVACIONES												

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD			
										PARCIAL	TOTAL		
		15	RET-ELM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza					2.00	2.00		
		TOTAL										2 pzas	
		OBSERVACIONES											

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		12.20	5.40			65.88	
				Menos área de herrería.			2.15	1.20	4.00		10.32	
						2.05	2.15	3.00		13.22		
				Menos área de puerta		2.20	2.35	1.00		5.17		
TOTAL											37.17	
OBSERVACIONES												

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		2	REPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		12.65	8.25			104.36	
				Menos área de herrería.			1.25	1.10	2.00		2.75	
						4.25	1.25	2.00		10.62		
						10.90	2.10	1.00		22.89		
				Menos área de ladrillo		7.90	0.70	1.00		5.53		
						4.80	1.25	2.00		12.00		
TOTAL											40.82	
OBSERVACIONES												

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012				Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"				
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 13011										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		12.65	8.25			104.36
			Menos área de herrería.			1.25	1.10	2.00		2.75
						4.25	1.25	2.00		10.62
						10.90	2.10	1.00		22.89
				Menos área de ladrillo			7.90	0.70	1.00	
						4.80	1.25	2.00		12.00
						2.50	3.90	1.00		9.75
OBSERVACIONES									TOTAL	40.82

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012				Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"				
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1313										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	2	RETPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		36.65	5.10			155.80
			Menos área de herrería.			22.55	3.15			71.97
						2.15	0.95			2.04
						1.10	2.15			2.36
						5.75	2.45			14.08
						2.85	2.85	1.00		8.12
						2.05	1.05	1.00		2.15
			Menos recubrimiento de piedra			24.90	2.70			67.23
OBSERVACIONES									TOTAL	199.02

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012				Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"					
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 5 PTE 13011											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	15	RET-ELM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				1.00		1.00	
	OBSERVACIONES									TOTAL	1 pza

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012				Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"				
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1313										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		36.65	5.10			155.80
			Menos área de herrería.			22.55	3.15			71.97
						2.15	0.95			2.04
						1.10	2.15			2.36
						5.75	2.45			14.08
						2.85	2.85	1.00		8.12
						2.05	1.05	1.00		2.15
			Menos recubrimiento de piedra			24.90	2.70			67.23
OBSERVACIONES									TOTAL	199.02

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" "Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1313										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	1	411	Liberación de aplastados de mezcla en muros con herramienta manual, maceta dando golpes rasantes incluye material, m. de o. Herramienta, no incluye: andamios	M2		6.15	0.25	1.00	1.53	
										TOTAL
OBSERVACIONES										

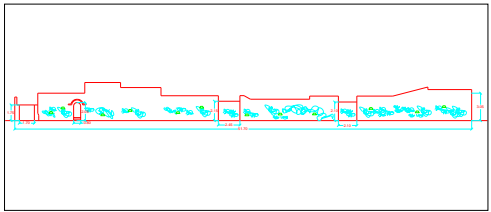
Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" "Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1313										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	5	PINTO48	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte con color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2						
OBSERVACIONES										
									TOTAL	44.99

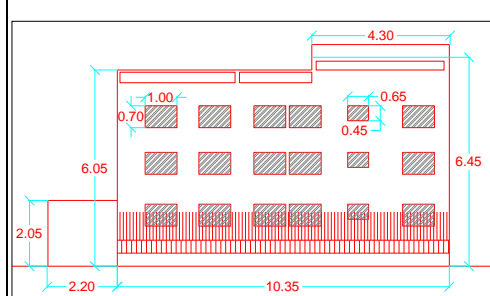
Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" "Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1313										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	3	410	Reintegración de aplastados en muros con mortero cal arena proporción 1:4y 20% de cemento, incluye material m de o, herramienta, andamiaje de 2.00 a 13.00m de altura	M2		6.15	0.25	1.00	1.53	
										TOTAL
OBSERVACIONES										

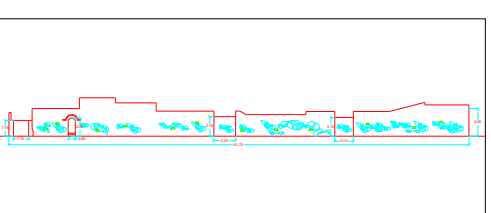
NÚMEROS GENERADORES FACHADAS

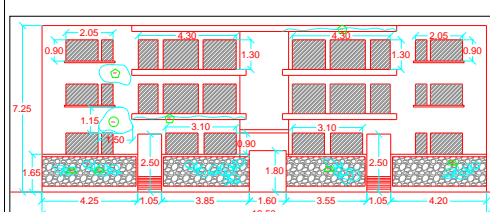
DE LA CALLE 5 PONIENTE

ENTRE 15 Y 17 SUR

Puebla Gobierno Municipal			Generadores de Obra 2012				Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUEREMOS						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO													
Municipio: PUEBLA													
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA													
Colonia: Barrio de Santiago													
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR													
DIRECCION : 5 PTE 1513													
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
									PARCIAL	TOTAL			
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		51.70	3.05		157.68				
									15.70	5.05	1.00	78.28	
									7.95	7.40	1.00	58.83	
									Subtotal		295.79		
Menos Puerta y Portón									1.35	2.20	1.00	2.97	
									2.40	2.50	1.00	6.00	
									1.70	1.75		2.97	
									Subtotal		11.94		
Menos Ventanas									1.00	2.80	1.00	2.80	
									1.20	1.20	1.00	1.44	
									Subtotal		4.24		
									TOTAL				
OBSERVACIONES													

Puebla Gobierno Municipal			Generadores de Obra 2012				Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUEREMOS										
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO																	
Municipio: PUEBLA																	
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA																	
Colonia: Barrio de Santiago																	
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR																	
DIRECCION : 5 PTE 1511																	
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD								
									PARCIAL	TOTAL							
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		10.35	6.45		66.75								
									Menos área de ventanas								
									Subtotal		55.38						
TOTAL									55.38								
OBSERVACIONES																	

Puebla Gobierno Municipal			Generadores de Obra 2012				Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUEREMOS						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO													
Municipio: PUEBLA													
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA													
Colonia: Barrio de Santiago													
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR													
DIRECCION : 5 PTE 1513													
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
									PARCIAL	TOTAL			
	5	PINTO48	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte con color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2		2.45	2.15		5.26				
									2.10	2.10		4.41	
									Subtotal		9.67		
									Puerta y Portón				
2.40	2.50	1.00	6.00										
Subtotal		8.97											
Ventanas													
									1.20	1.20	1.00	1.44	
									Subtotal		4.24		
									TOTAL				
OBSERVACIONES													

Puebla Gobierno Municipal			Generadores de Obra 2012				Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUEREMOS										
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO																	
Municipio: PUEBLA																	
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA																	
Colonia: Barrio de Santiago																	
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR																	
DIRECCION : 5 PTE 1509																	
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD								
									PARCIAL	TOTAL							
	2	RETPINT	Retiro de pintura vinilica o a la cal en mal estado	M2		19.50	7.25		141.37								
									Menos área de puertas y ventanas								
Subtotal		52.39															
Menos área de piedra									4.25	1.65	2.00	14.20					
									3.85	1.65	2.00	12.70					
									Subtotal		26.90						
									TOTAL								
OBSERVACIONES																	

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD					
										PARCIAL	TOTAL				
		4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		19.50	7.25			141.37				
				Menos área de puertas y ventanas		-	2.05	0.90	6.00			11.07			
						-	4.30	1.30	4.00			22.36			
						-	3.10	0.90	2.00			5.58			
											Subtotal	52.39			
				Menos área de piedra		-	4.25	1.65	2.00		14.20				
						-	3.85	1.65	2.00		12.70				
													Subtotal	26.90	
													TOTAL	62.08	

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
										PARCIAL	TOTAL			
		7	1220	Limpieza de recubrimientos de cantera, elementos de barro, azulejo y piedra en muros con solución agua, jabón neutro y cepillo de raíz, incluye mano de obra y herramienta, equipo de limpieza a presión, no incluye andamios	M2									
											4.25	1.65	2.00	14.02
											3.85	1.65	2.00	12.70
													TOTAL	26.72

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
										PARCIAL	TOTAL			
		3	410	Reintegración de aplastados en muros con mortero cal arena proporción 1:4y 20% de cemento, incluye material m de o, herramienta, andamiaje de 2.00 a 13.00m de altura	M2		1.50	1.15			1.72			
													TOTAL	1.72

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		14.75	4.85			71.53	
				Menos área de puertas y ventanas		-	1.95	2.30				4.48
						-	1.15	2.50	2.00			5.75
						-	1.55	1.55				2.40
											Subtotal	12.63
											TOTAL	58.89

Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO
Municipio: PUEBLA
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA
Colonia: Barrio de Santiago
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR

DIRECCION : 5 PTE 1503

CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		9.75	4.95		48.26	
			Menos área de herrería.		-	0.90	0.40	2.00	0.72	
									subtotal	0.72
			Menos área de puertas		-	6.40	2.30	1.00	14.72	
									subtotal	14.72
OBSERVACIONES									TOTAL	32.82

Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO
Municipio: PUEBLA
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA
Colonia: Barrio de Santiago
Ubicación: 5 PONIENTE ENTRE 15 Y 13 SUR FACHADAS SUR

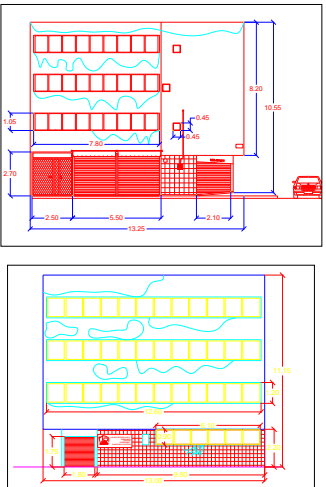
DIRECCION : 5 PTE 1501

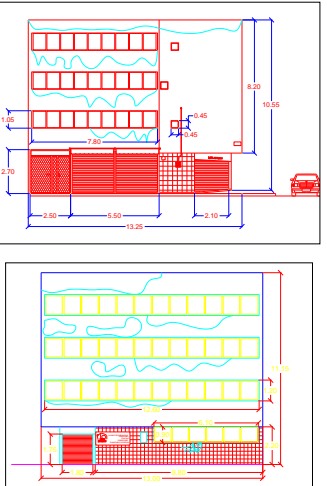
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	0	#NA	#NA	#NA						
OBSERVACIONES									TOTAL	-

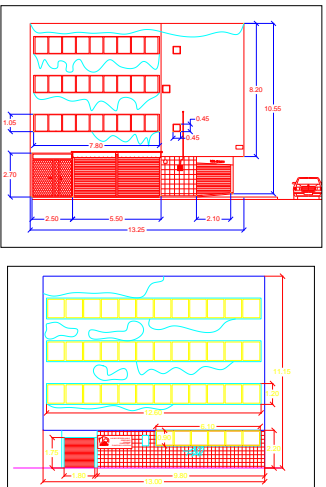
NÚMEROS GENERADORES FACHADAS

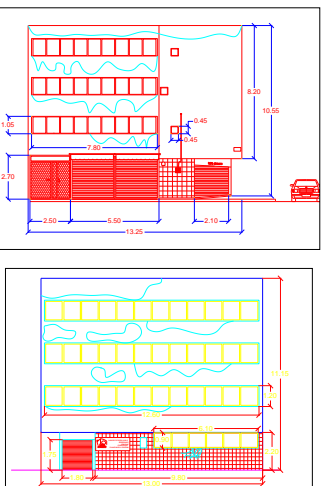
DE LA CALLE 5 PONIENTE

ENTRE 15 Y 17 SUR

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PTE ENTRE 17 Y 19 SUR. FACHADAS SUR											
DIRECCION : 17 SUR 505 Y 5 PTE 1305											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	2	REPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		13.25	8.20		108.65		
						13.00	11.50		149.50		
									Subtotal	258.15	
				Menos área de ventanas			12.00	1.20	3.00	43.20	
						6.10	0.90		5.49		
						7.80	1.05	3.00	24.57		
						0.45	0.45	3.00	0.60		
									Subtotal	73.86	
				Menos área de recubrimiento de piedra			9.80	2.20		21.56	
						2.20	2.70		5.94		
								Subtotal	27.50		
OBSERVACIONES									TOTAL	156.79	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PTE ENTRE 17 Y 19 SUR. FACHADAS SUR											
DIRECCION : 17 SUR 505 Y 5 PTE 1305											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		13.25	8.20		108.65		
						13.00	11.50		149.50		
									Subtotal	258.15	
				Menos área de ventanas			12.00	1.20	3.00	43.20	
						6.10	0.90		5.49		
						7.80	1.05	3.00	24.57		
						0.45	0.45	3.00	0.60		
									Subtotal	73.86	
				Menos área de recubrimiento de piedra			9.80	2.20		21.56	
						2.20	2.70		5.94		
								Subtotal	27.50		
OBSERVACIONES									TOTAL		

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PTE ENTRE 17 Y 19 SUR. FACHADAS SUR											
DIRECCION : 17 SUR 505 Y 5 PTE 1305											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	8	REPINT	Retiro de pintura de esmalte con removedor, incluye: guantes y cuarentas, materiales, mano de obra y herramienta, no incluye andamios	M2							
			Ventanas			7.80	1.05	3.00	24.57		
						0.45	0.45	3.00	0.60		
				Portón		2.50	2.70	1.00	6.75		
				Cortina		5.50	2.70	1.00	14.85		
						2.10	2.70	1.00	5.67		
									Subtotal	52.44	
	OBSERVACIONES									TOTAL	52.44

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 5 PTE ENTRE 17 Y 19 SUR. FACHADAS SUR											
DIRECCION : 17 SUR 505 Y 5 PTE 1305											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	5	PINTO48	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2							
			Ventanas			7.80	1.05	3.00	24.57		
						0.45	0.45	3.00	0.60		
				Portón		2.50	2.70	1.00	6.75		
				Cortina		5.50	2.70	1.00	14.85		
						2.10	2.70	1.00	5.67		
									Subtotal	52.44	
	OBSERVACIONES									TOTAL	52.44

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
											PARCIAL	TOTAL
		7	12.20	Limpeza de recubrimientos de cantera, elementos de barro, azulejo y piedra en muros con solución agua, jabón neutro y cepillo de raíz, incluye mano de obra y herramienta, equipo de limpieza a presión, no incluye andamios	M2		2.20	2.70	1.00	5.94		
								9.80	2.20		21.56	
											TOTAL	27.50

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
											PARCIAL	TOTAL
		7	12.20	Limpeza de recubrimientos de cantera, elementos de barro, azulejo y piedra en muros con solución agua, jabón neutro y cepillo de raíz, incluye mano de obra y herramienta, equipo de limpieza a presión, no incluye andamios	M2		16.45	1.55		25.49		
											TOTAL	25.49

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
											PARCIAL	TOTAL
			#NA	#NA	#NA							
											TOTAL	

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
											PARCIAL	TOTAL
		5	PINTO48	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2		3.90	1.55	4.00	24.18		
											TOTAL	28.18

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PTE ENTRE 17 Y 19 SUR. FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1705										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
		#N/A	#N/A	#N/A						
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PTE ENTRE 17 Y 19 SUR. FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1701										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		112.35	3.20			359.52
			Menos área de puertas			5.25	2.65			13.91
						5.60	2.55			14.28
OBSERVACIONES									TOTAL	
										331.33

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 5 PTE ENTRE 17 Y 19 SUR. FACHADAS SUR										
DIRECCION : 5 PTE 1701										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
		#N/A	#N/A	#N/A						
OBSERVACIONES									TOTAL	

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS NORTE
DE LA CALLE 7 PONIENTE
ENTRE 13 Y 15 SUR

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" <i>que Queremos</i>						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1320										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	0	#NA	#N/A	#NA						
										TOTAL
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" <i>que Queremos</i>						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1316										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza					1.00	
										TOTAL
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" <i>que Queremos</i>						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1316										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				1.00		
										TOTAL
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" <i>que Queremos</i>						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1314										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				1.00		
										TOTAL
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1308											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				1.00			
										TOTAL	1.00
OBSERVACIONES										TOTAL	1.00

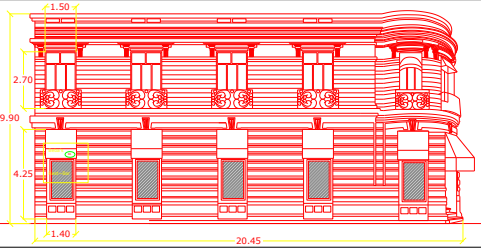
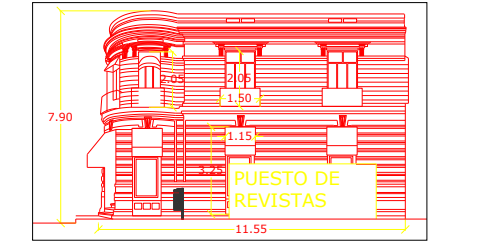
Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1304											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				5.00			
										TOTAL	5.00
OBSERVACIONES										TOTAL	5.00

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1306											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		5.95	13.30			79.13	
							2.50	2.10	3.00		15.75
							1.80	3.20			5.76
									TOTAL	57.62	
OBSERVACIONES										TOTAL	57.62

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1304											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				4.00			
										TOTAL	4.00
OBSERVACIONES										TOTAL	4.00

Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO
Municipio: PUEBLA
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA
Colonia: Barrio de Santiago
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR

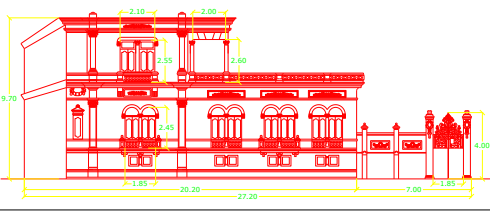
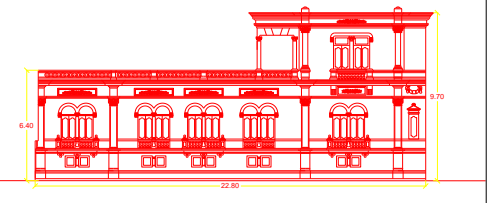
DIRECCION : 7 PTE 1302

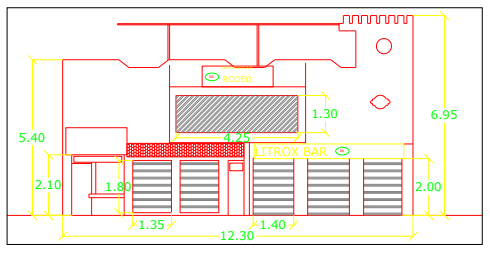
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
		#NA	#NA	#NA						
										
TOTAL										
OBSERVACIONES										

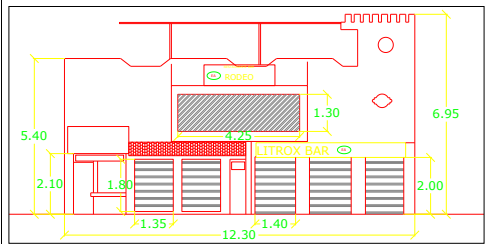
NÚMEROS GENERADORES FACHADAS SUR

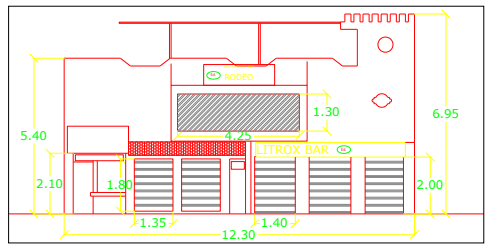
DE LA CALLE 7 PONIENTE

ENTRE 13 Y 15 SUR

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1301										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
		#NA	#NA	#NA						
										
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1305										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				2.00		
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1305										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		12.30	5.40		66.42	
			Menos área de puertas y ventanas		1.35	1.80	2.00		4.86	
					1.40	1.80	3.00		7.56	
					4.25	1.30			5.52	
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1305										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				2.00		
OBSERVACIONES									TOTAL	

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		2	RETPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		9.40	5.60		52.64		
				Menos área de puertas y ventanas			4.10	1.65		6.76		
							0.55	1.25	5.00	3.43		
							2.10	2.00	2.00	8.40		
							2.05	1.95		3.99		
						0.85	1.95	2.00	3.31			
TOTAL										26.75		
OBSERVACIONES												

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		10.40	2.90		30.16		
				Menos área de entrada y salida			2.05	1.80	2.00	7.38		
		TOTAL										22.78
OBSERVACIONES												

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		9.40	5.60		52.64		
				Menos área de puertas y ventanas			4.10	1.65		6.76		
							0.55	1.25	5.00	3.43		
							2.10	2.00	2.00	8.40		
							2.05	1.95		3.99		
						0.85	1.95	2.00	3.31			
TOTAL										26.75		
OBSERVACIONES												

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD			
										PARCIAL	TOTAL		
		16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				3.00				
		TOTAL										3.00	
		OBSERVACIONES											

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" "QUEREMOS"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1311 Y 1311 A										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				6.00		
									TOTAL	6.00
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" "QUEREMOS"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1313										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
		#N/A	#N/A	#N/A						
									TOTAL	
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" "QUEREMOS"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 13 Y 15 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1311 Y 1311 A										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				6.00		
									TOTAL	6.00
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" "QUEREMOS"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 15 SUR ENTRE 7 Y 9 PTE. FACHADAS ORIENTE											
DIRECCION : 15 SUR 1315 Y 702											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	2	REPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	MC		27.85	3.40	1.00	94.69		
										Subtotal	94.69
										Menos Cortinas	40.04
										Subtotal	44.72
									TOTAL	49.97	
OBSERVACIONES											

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 15 SUR ENTRE 7 Y 9 PTE. FACHADAS ORIENTE										
DIRECCION : 15 SUR 1315 Y 702										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	8	REPINT	Retiro de pintura de esmalte con removedor , incluye: gafas y guantes, materiales, mano de obra y herramienta, no incluye andamios	M2						
			Cortinas			2.20	2.60	7.00	40.04	
						1.80	2.60	1.00	4.68	
									Subtotal	44.72
OBSERVACIONES									TOTAL	44.72

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 15 SUR ENTRE 7 Y 9 PTE. FACHADAS ORIENTE										
DIRECCION : 15 SUR 1315 Y 702										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	5	PINTO48	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2						
			Cortinas			2.20	2.60	7.00	40.04	
						1.80	2.60	1.00	4.68	
									Subtotal	44.72
OBSERVACIONES									TOTAL	44.72

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 15 SUR ENTRE 7 Y 9 PTE. FACHADAS ORIENTE										
DIRECCION : 15 SUR 1315 Y 702										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		27.85	3.40	1.00	94.69	
			Menos Cortinas			2.20	2.60	7.00	40.04	94.69
						1.80	2.60	1.00	4.68	
									Subtotal	44.72
OBSERVACIONES									TOTAL	49.97

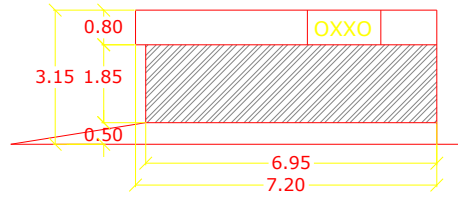
NÚMEROS GENERADORES FACHADAS NORTE
DE LA CALLE 7 PONIENTE
ENTRE 15 Y 17 SUR

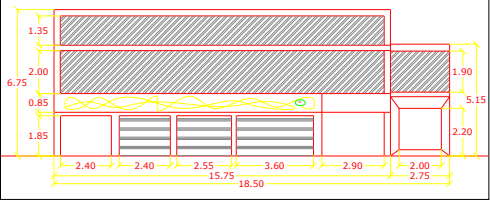
Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE											
DIRECCION : 17 SUR 508											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
	4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		11.45	3.55	1.00	40.64		
			Menos Ventanas			7.20	0.80			5.76	46.40
						3.20	1.25	2.00			8.00
	TOTAL									38.40	
	OBSERVACIONES										

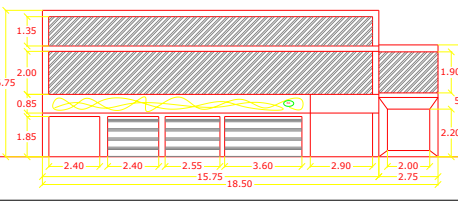
Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS"									
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO													
Municipio: PUEBLA													
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA													
Colonia: Barrio de Santiago													
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE													
DIRECCION : 17 SUR 508													
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
	15	RET-ELM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza					3.00	3.00			
			TOTAL									3.00	
			OBSERVACIONES										

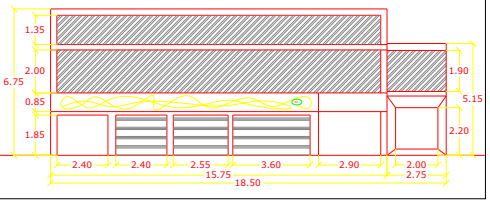
Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE											
DIRECCION : 17 SUR 508											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
	5	PINT048	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2							
			Raja de Herrería			3.25	1.85	1.00		6.01	
			TOTAL								
OBSERVACIONES											

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS"									
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO													
Municipio: PUEBLA													
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA													
Colonia: Barrio de Santiago													
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE													
DIRECCION : 17 SUR 508													
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
	16	COL-LETR	Colocación de letrero publicitario. Las letras o logotipos de realizaran a base de latón, acabado natural satinado y con una altura maxima de 60 cms.	M2		1.95	0.60	2.00	2.34				
			TOTAL									2.34	
			OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 17 SUR 508										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		7.20	0.80			
									TOTAL	5.76
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1514										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza					1.00	
									TOTAL	1.00
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1514										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		15.75	6.75		106.31	
			Menos área de ventanas y puertas			2.75	5.15		14.16	1505.34
						15.15	1.35		20.45	
						15.15	2.00		30.30	
						1.90	2.75		5.22	
						2.40	1.85		4.44	
						2.40	1.85		4.44	
						2.55	1.85		4.71	
						3.60	1.85		6.48	
						2.90	1.85		5.36	
						2.75	1.85		5.08	86.48
									TOTAL	1,418.86
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1514										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza					1.00	
									TOTAL	1.00
OBSERVACIONES										

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2						
							5.45	4.55		24.79	
							5.65	6.35		35.87	60.66
					Menos área de ventanas		5.45	1.85		10.08	
							5.65	2.45		13.84	
							1.75	0.95		1.66	25.58
					Menos área de herrería		2.45	2.50	2.00	12.25	
							1.40	1.95		2.73	14.96
OBSERVACIONES										TOTAL	20.12

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
										PARCIAL	TOTAL			
		5	PINTO14	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2									
											2.45	2.50	2.00	12.25
											1.40	1.95		2.73
OBSERVACIONES										TOTAL	14.96			

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		#NA	#N/A		#NA							
OBSERVACIONES										TOTAL		

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza					2.00		
OBSERVACIONES										TOTAL	2.00	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" Queremos							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO Municipio: PUEBLA Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA Colonia: Barrio de Santiago Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1510											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				2.00			
OBSERVACIONES									TOTAL		2.00

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" Queremos							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO Municipio: PUEBLA Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA Colonia: Barrio de Santiago Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1504											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	2	REPINT	Retiro de pintura vinilica o a la cal en mal estado	M2		16.25	4.75		77.18		
OBSERVACIONES									TOTAL		61.98

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" Queremos							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO Municipio: PUEBLA Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA Colonia: Barrio de Santiago Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1508											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		36.00	6.70		241.20		
OBSERVACIONES									TOTAL		199.57

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" Queremos							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO Municipio: PUEBLA Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA Colonia: Barrio de Santiago Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1504											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		16.25	4.75		77.18		
OBSERVACIONES									TOTAL		61.98

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS SUR
DE LA CALLE 7 PONIENTE
ENTRE 15 Y 17 SUR

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1501										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		13.30	15.70		208.81	
			Menos área de ventanas y celosía			3.45	11.15		38.46	
						1.70	12.10		20.57	
						13.30	2.75		36.57	
TOTAL									113.20	
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1501 A											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				1.00			
	TOTAL									1.00	
	OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1501 A										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		15.50	9.85		152.67	
			Menos puertas y ventanas			2.20	1.75	5.00	19.25	
						2.20	1.70	4.00	14.96	
						1.65	3.25		5.36	
						0.90	3.25		2.92	
					2.15	3.25		6.98		
TOTAL									103.19	
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR											
DIRECCION : 7 PTE 1501 A											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				1.00			
	TOTAL									1.00	
	OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012							Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" queremos				
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO													
Municipio: PUEBLA													
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA													
Colonia: Barrio de Santiago													
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR													
DIRECCION : 7 PTE 1503													
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
									PARCIAL	TOTAL			
	3	410	Reintegración de aplanados en muros con mortero cal arena proporción 1:4y 20% de cemento, incluye material m de o, herramienta, andamiaje de 2.00 a 13.00m de altura	M2						1.80			
											0.90	2.00	1.33
											1.40	0.95	0.42
											1.05	0.40	0.78
											0.25	3.15	
TOTAL									4.33				
OBSERVACIONES													

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012							Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" queremos					
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO														
Municipio: PUEBLA														
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA														
Colonia: Barrio de Santiago														
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR														
DIRECCION : 7 PTE 1503														
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD					
									PARCIAL	TOTAL				
	4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2						125.93				
											1.15	2.50	2.00	5.75
											1.45	1.60		2.32
											1.30	3.05	2.00	7.93
											2.40	3.50		8.40
TOTAL									101.53					
OBSERVACIONES														

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012							Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" queremos					
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO														
Municipio: PUEBLA														
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA														
Colonia: Barrio de Santiago														
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR														
DIRECCION : 7 PTE 1503														
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD					
									PARCIAL	TOTAL				
	2	RETPINT	Retiro de pintura vinilica o a la cal en mal estado	M2		13.05	9.65			125.93				
											1.15	2.50	2.00	5.75
											1.45	1.60		2.32
											1.30	3.05	2.00	7.93
											2.40	3.50		8.40
TOTAL									101.53					
OBSERVACIONES														

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012							Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" queremos	
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1505										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	#NA	#NA		#NA						
OBSERVACIONES										

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD												
										PARCIAL	TOTAL											
												4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		16.80	7.05			118.44	
														Menos área de puertas y ventanas			7.85	2.60			20.41	
																	4.85	4.30			20.85	
																	2.05	1.35			2.76	
										TOTAL	74.41											


CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD													
										PARCIAL	TOTAL												
												16	REP-ELBM-AGR	Reposición de leterero con letras de latón de 40cm de largo	pza						1.00		
																						TOTAL	1.00

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD													
										PARCIAL	TOTAL												
												#NA	#NA										
																						TOTAL	

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD													
										PARCIAL	TOTAL												
												#NA	#NA										
																						TOTAL	

Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO
Municipio: PUEBLA
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA
Colonia: Barrio de Santiago
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 15 Y 17 SUR FACHADAS SUR

DIRECCIÓN : 7 PTE 1513 Y 1515

CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
		#N/A	#N/A	#N/A						
	TOTAL									
OBSERVACIONES										

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS NORTE
DE LA CALLE 7 PONIENTE
ENTRE 17 Y 19 SUR

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012						Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA que Queremos"		
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 19 SUR 505										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2						
						19.30	8.35		161.15	
						50.40	1.90		95.76	
						2.70	3.40		9.18	
						2.65	3.40		9.01	276.10
			Menos área de ventanas			13.05	0.65		8.48	
						13.05	0.75		9.78	18.26
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012						Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA que Queremos"		
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 19 SUR 505										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza					5.00	
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012						Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA que Queremos"		
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 19 SUR 505										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				5.00		
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012						Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA que Queremos"		
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PONIENTE 1704										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
		#NA	#NA	#NA						
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PONIENTE 1704 A										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
		#NA	#N/A	#NA						
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PONIENTE 1702										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2						
						5.85	5.05			29.54
						39.10	1.05			41.05
						27.15	2.95		1.00	80.09
										Subtotal
										150.68
				Menos área de puerta		2.45	3.05			7.47
						1.80	2.65		1.00	4.77
						24.45	1.70		1.00	41.56
										Subtotal
									53.80	
OBSERVACIONES									TOTAL	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PONIENTE 1702										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	2	REPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2						
						5.85	5.05			29.54
						39.10	1.05			41.05
						27.15	2.95		1.00	80.09
										Subtotal
										150.68
				Menos área de puerta		2.45	3.05			7.47
						1.80	2.65		1.00	4.77
						24.45	1.70		1.00	41.56
										Subtotal
									53.80	
OBSERVACIONES									TOTAL	

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS SUR
DE LA CALLE 7 PONIENTE
ENTRE 17 Y 19 SUR

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1783										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD					
					ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2						
						54.30	0.75			40.72
						54.30	3.35			181.90
						54.30	0.50			27.15
TOTAL									249.77	
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1725										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD					
					ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	PARCIAL	TOTAL
		#N/A	#N/A	#N/A						
TOTAL										
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR										
DIRECCION : 7 PTE 1707										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD					
					ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	PARCIAL	TOTAL
		#N/A	#N/A	#N/A						
TOTAL										
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "LA OBRA PÚBLICA QUE QUEREMOS"								
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO												
Municipio: PUEBLA												
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA												
Colonia: Barrio de Santiago												
Ubicación: 7 PONIENTE ENTRE 17 Y 19 SUR FACHADAS SUR												
DIRECCION : 19 SUR 1902												
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD							
					ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	PARCIAL	TOTAL		
	2	RETPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		31.75	9.40	1.00	298.45			
										Subtotal	298.45	
				Menos Ventanas			2.85	0.65	3.00	5.55	Subtotal	5.55
TOTAL												
OBSERVACIONES												

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		8	REPRINT	Retiro de pintura de esmalte con removedor, incluye: gafas y guantes, materiales, mano de obra y herramienta, no incluye andamios	M2						
				Ventanas			2.85	0.65	3.00	5.55	
										Subtotal	5.55
TOTAL											

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		5	PINTO48	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2						
				Ventanas			2.85	0.65	3.00	5.55	
										Subtotal	5.55
TOTAL											

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		31.75	9.40	1.00	298.45	
				Menos Ventanas			2.85	0.65	3.00	5.55	298.45
										Subtotal	5.55
										Subtotal	5.55
TOTAL											

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		31.75	9.40	1.00	298.45	
				Menos Ventanas			2.85	0.65	3.00	5.55	298.45
										Subtotal	5.55
										Subtotal	5.55
TOTAL											

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS PONIENTE
DE LA CALLE 13 SUR
ENTRE 7 Y 9 PONIENTE

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" QUEMOS						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 13 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PTE										
DIRECCION : 13 SUR 709										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		9.56	7.45		71.22	
			Menos área de puertas y ventanas			1.10	2.10		2.31	
						1.10	2.40		2.64	
						1.10	2.05		2.25	
						2.00	2.95		5.90	
TOTAL									58.12	
OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" QUEMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 13 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PTE											
DIRECCION : 13 SUR 709											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de lettero con letras de latón de 40cm de largo	pza					1.00	1.00	
	TOTAL									1.00	
	OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" QUEMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 13 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PTE											
DIRECCION : 13 SUR 709											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				1.00	1.00		
	TOTAL									1.00	
	OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA" QUEMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 13 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PTE											
DIRECCION : 13 SUR 707 Y 707 A											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	#N/A	#N/A		#N/A							
	TOTAL									58.12	
	OBSERVACIONES										

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012										Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"	
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO													
Municipio: PUEBLA													
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA													
Colonia: Barrio de Santiago													
Ubicación: 13 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PTE													
DIRECCION : 13 SUR 703													
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
									PARCIAL	TOTAL			
	4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		14.15	7.25		102.58				
			Menos área de ventanas y puertas			13.60	1.20	2.00	32.64				
						14.15	2.30		32.54				
	TOTAL									37.39			
OBSERVACIONES										TOTAL	37.39		

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012										Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"	
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO													
Municipio: PUEBLA													
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA													
Colonia: Barrio de Santiago													
Ubicación: 13 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PTE													
DIRECCION : 13 SUR 703													
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
									PARCIAL	TOTAL			
	16	REP-ELEM-AGR	Reposición de letrero con letras de latón de 40cm de largo	pza				2.00		2.00			
	TOTAL									2.00			
	OBSERVACIONES										TOTAL	2.00	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012										Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"	
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO													
Municipio: PUEBLA													
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA													
Colonia: Barrio de Santiago													
Ubicación: 13 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PTE													
DIRECCION : 13 SUR 703													
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD				
									PARCIAL	TOTAL			
	15	REP-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				2.00		2.00			
	TOTAL									2.00			
	OBSERVACIONES										TOTAL	2.00	

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS PONIENTE
DE LA CALLE 15 SUR
ENTRE 5 Y 7 PONIENTE

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS ORIENTE
DE LA CALLE 15 SUR
ENTRE 7 Y 9 PONIENTE

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		2	RETPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		4.20	0.35	1.00	1.47	
							5.85	0.30	1.00	1.75	
							3.95	0.35	1.00	1.38	
											Subtotal
TOTAL										4.60	

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		4.20	0.35	1.00	1.47	
							5.85	0.30	1.00	1.75	
							3.95	0.35	1.00	1.38	
											Subtotal
TOTAL										4.60	

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		8	RETPINT	Retiro de pintura de esmalte con removedor, incluye: gafas y guantes, materiales, mano de obra y herramienta, no incluye andamios	M2							
							5.55	1.80	1.00	9.99		
											Subtotal	9.99
		TOTAL										9.99

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
										PARCIAL	TOTAL	
		5	PINTO48	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2							
								5.55	1.80	1.00	9.99	
											Subtotal	9.99
TOTAL										9.99		

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		7	1220	Limpieza de recubrimientos de cantera, elementos de barro, azulejo y piedra en muros con solución agua, jabon neutro y cepillo de raíz, incluye mano de obra y herramienta, equipo de limpieza a presión, no incluye andamios	M2						
				Muros de Piedra			4.25	2.05	1.00	8.71	
						4.00	2.05	1.00	8.20		
										Subtotal	16.91
TOTAL											16.91

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		8	REPINT	Retiro de pintura de esmalte con removedor, incluye: gafas y guantes, materiales, mano de obra y herramienta, no incluye andamios	M2						
				Ventanas			1.25	1.15	1.00	1.43	
						0.85	1.15	1.00	0.97		
										Subtotal	2.40
TOTAL											2.40

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		2	REPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		9.00	3.90	1.00	35.10	
				Menos Ventanas			1.25	1.15	1.00	1.43	
						0.85	1.15	1.00	0.97		
										Subtotal	2.40
TOTAL											32.70

CROQUIS		No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
										PARCIAL	TOTAL
		4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		9.00	3.90	1.00	35.10	
				Menos Ventanas			1.25	1.15	1.00	1.43	
						0.85	1.15	1.00	0.97		
										Subtotal	2.40
TOTAL											32.70

Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO
Municipio: PUEBLA
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA
Colonia: Barrio de Santiago
Ubicación: 15 SUR ENTRE 7 Y 9 PTE. FACHADAS ORIENTE

DIRECCION : 15 SUR 710 Y 1318

CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	5	PINTO48	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2						
			Ventanas			1.25	1.15	1.00	1.43	
						0.85	1.15	1.00	0.97	
									Subtotal	2.40
OBSERVACIONES									TOTAL	2.40

Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO
Municipio: PUEBLA
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA
Colonia: Barrio de Santiago
Ubicación: 15 SUR ENTRE 7 Y 9 PTE. FACHADAS ORIENTE

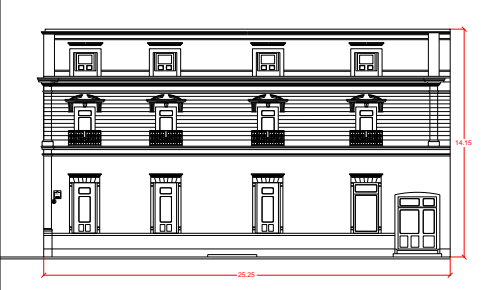
DIRECCION : 15 SUR 710 Y 1318

CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	7	12.20	Limpieza de recubrimientos de cantera, elementos de barro, azulejo y piedra en muros con solución agua, jabón neutro y cepillo de raíz, incluye mano de obra y herramienta, equipo de limpieza a presión, no incluye andamios	M2		15.55	0.50	1.00	7.77	
						6.65	1.60	1.00	10.64	
									Subtotal	
	OBSERVACIONES									TOTAL

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS ORIENTE
DE LA CALLE 17 SUR
ENTRE 7 Y 9 PONIENTE

Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO
Municipio: PUEBLA
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA
Colonia: Barrio de Santiago
Ubicación: 17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS ORIENTE

DIRECCION : 17 SUR 1515

CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	0	#NA	#NA	#NA						
	TOTAL									
OBSERVACIONES										

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS PONIENTE
DE LA CALLE 17 SUR
ENTRE 7 Y 9 PONIENTE

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA que QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PONIENTE											
DIRECCION : 17 SUR 1703											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	2	REPINT	Retiro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		24.40	7.90	1.00	192.76		
						5.25	6.95	1.00	36.48		
				Menos Portón		16.05	4.75	1.00	76.23	Subtotal	229.24
				Menos Ventana		2.90	0.35	1.00	1.01	Subtotal	76.23
										Subtotal	1.01
OBSERVACIONES									TOTAL	152.00	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA que QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PONIENTE											
DIRECCION : 17 SUR 1703											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	4	PINT04	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		24.40	7.90	1.00	192.76		
						5.25	6.95	1.00	36.48		
				Menos Portón		16.05	4.75	1.00	76.23	Subtotal	229.24
				Menos Ventana		2.90	0.35	1.00	1.01	Subtotal	76.23
										Subtotal	1.01
OBSERVACIONES									TOTAL	152.00	

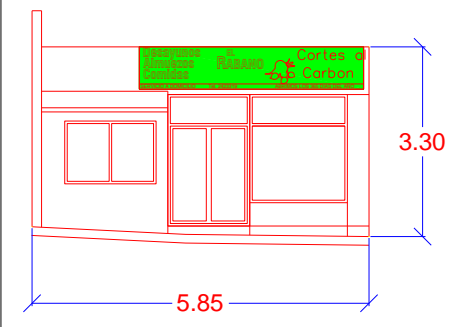
Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA que QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PONIENTE											
DIRECCION : 17 SUR 1703											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	8	REPINT	Retiro de pintura de esmalte con removedor , incluye: gafas y guantes, materiales, mano de obra y herramienta, no incluye andamios	M2							
						16.05	4.75	1.00	76.23		
				Portón		16.05	4.75	1.00	76.23	Subtotal	76.23
				Ventana		2.90	0.35	1.00	1.01	Subtotal	76.23
										Subtotal	1.01
OBSERVACIONES									TOTAL	77.24	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA que QUEREMOS							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 17 SUR ENTRE 7 Y 9 PONIENTE FACHADAS PONIENTE											
DIRECCION : 17 SUR 1703											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	5	PINT048	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2							
						16.05	4.75	1.00	76.23		
				Portón		16.05	4.75	1.00	76.23	Subtotal	76.23
				Ventana		2.90	0.35	1.00	1.01	Subtotal	76.23
										Subtotal	1.01
OBSERVACIONES									TOTAL	77.24	

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS ORIENTE
DE LA CALLE 17 SUR
ENTRE 5 Y 7 PONIENTE

Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO
Municipio: PUEBLA
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA
Colonia: Barrio de Santiago
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE

DIRECCION : 17 SUR 504

CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza				1.00	1.00		
	TOTAL										1.00
OBSERVACIONES											

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS PONIENTE
DE LA CALLE 17 SUR
ENTRE 5 Y 7 PONIENTE

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS PONIENTE										
DIRECCION : 17 SUR 505										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	2	REPINT	Retro de pintura vinílica o a la cal en mal estado	M2		12.30	4.05	1.00	42.81	
			Menos Portón			7.10	2.95	1.00	20.94	42.81
			Menos Ventana			1.05	0.75	1.00	0.78	21.72
OBSERVACIONES									TOTAL	21.08

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS PONIENTE										
DIRECCION : 17 SUR 505										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	4	PINT014	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		12.30	4.05	1.00	42.81	
			Menos Portón			7.10	2.95	1.00	20.94	42.81
			Menos Ventana			1.05	0.75	1.00	0.78	21.72
OBSERVACIONES									TOTAL	21.08

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS PONIENTE										
DIRECCION : 17 SUR 505										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	8	REPINT	Retro de pintura de esmalte con removedor , incluye: gafas y guantes, materiales, mano de obra y herramienta, no incluye andamios	M2						
			Portón			7.10	2.95	1.00	20.94	
			Ventana			1.05	0.75	1.00	0.78	21.72
OBSERVACIONES									TOTAL	21.72

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"						
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO										
Municipio: PUEBLA										
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA										
Colonia: Barrio de Santiago										
Ubicación: 17 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS PONIENTE										
DIRECCION : 17 SUR 505										
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD	
									PARCIAL	TOTAL
	5	PINT048	Aplicación de pintura de esmalte en herrería incluye limpieza, primer, dos manos de pintura de esmalte comex color a elegir, herramienta, mano de obra, no incluye andamios	M2						
			Portón			7.10	2.95	1.00	20.94	
			Ventana			1.05	0.75	1.00	0.78	21.72
OBSERVACIONES									TOTAL	21.72

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS ORIENTE
DE LA CALLE 19 SUR
ENTRE 5 Y 7 PONIENTE

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA que Queremos															
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO																			
Municipio: PUEBLA																			
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA																			
Colonia: Barrio de Santiago																			
Ubicación: 19 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE																			
DIRECCION : 19 SUR 506																			
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD										
									PARCIAL	TOTAL									
	2	RETPINT	Retiro de pintura vinilica o a la cal en mal estado	M2		10.45	3.80	1.00	39.71										
										7.30	10.50	1.00	76.65						
										7.20	8.40	1.00	60.48						
										7.20	8.40	1.00	60.48						
										6.35	5.25	1.00	33.33						
													Subtotal	270.65					
													Menos Puerta de Herrería	7.25	1.95	1.00	14.13		
													Subtotal	14.13					
													Menos Ventanas	3.20	1.15	1.00	3.68		
													7.35	1.00	1.00	7.35			
													7.35	1.10	1.00	8.08			
													7.35	1.05	1.00	7.71			
													7.35	1.15	1.00	8.45			
													3.15	5.80	1.00	18.27			
													1.60	2.15	1.00	3.44			
			7.20	0.95	1.00	6.84													
			7.20	0.80	1.00	5.76													
			9.05	1.25	1.00	9.96													
						Subtotal	88.54												
TOTAL									167.98										
OBSERVACIONES																			

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA que Queremos												
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO																
Municipio: PUEBLA																
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA																
Colonia: Barrio de Santiago																
Ubicación: 19 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE																
DIRECCION : 19 SUR 506																
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD							
									PARCIAL	TOTAL						
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza					5.00	5.00						
TOTAL									5.00							
OBSERVACIONES																

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA que Queremos														
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO																		
Municipio: PUEBLA																		
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA																		
Colonia: Barrio de Santiago																		
Ubicación: 19 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE																		
DIRECCION : 19 SUR 506																		
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD									
									PARCIAL	TOTAL								
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		10.45	3.80	1.00	39.71									
										7.30	10.50	1.00	76.65					
										7.20	8.40	1.00	60.48					
										7.20	8.40	1.00	60.48					
										6.35	5.25	1.00	33.33					
													Subtotal	270.65				
													7.25	1.95	1.00	14.13		
													Subtotal	14.13				
													3.20	1.15	1.00	3.68		
													7.35	1.00	1.00	7.35		
													7.35	1.10	1.00	8.08		
													7.35	1.05	1.00	7.71		
													7.35	1.15	1.00	8.45		
													3.15	5.80	1.00	18.27		
													1.60	2.15	1.00	3.44		
			7.20	0.95	1.00	6.84												
			7.20	0.80	1.00	5.76												
			9.05	1.25	1.00	9.96												
						Subtotal	88.54											
TOTAL									167.98									
OBSERVACIONES																		

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas LA OBRA PÚBLICA que Queremos											
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO															
Municipio: PUEBLA															
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA															
Colonia: Barrio de Santiago															
Ubicación: 19 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS ORIENTE															
DIRECCION : 19 SUR 506															
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD						
									PARCIAL	TOTAL					
	16	COL-LETR	Colocación de letrero publicitario. Las letras o logotipos de realizaran a base de latón, acabado natural satinado y con una altura maxima de 60 cms.	M2		3.60	0.35	1.00	1.26						
										7.70	0.65	1.00	5.00		
										0.70	0.50	1.00	0.35		
										6.20	0.35	1.00	2.17		
													Subtotal	8.78	
TOTAL									8.78						
OBSERVACIONES															

NÚMEROS GENERADORES FACHADAS PONIENTE
DE LA CALLE 19 SUR
ENTRE 5 Y 7 PONIENTE

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 19 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS PONIENTE											
DIRECCION : 19 SUR 501											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	4	PINTO14	Aplicación de pintura en muros de fachadas.	M2		7.20	6.40	1.00	46.08		
						16.70	22.60	1.00	377.42		
						2.90	3.35	1.00	9.71		
				Subtotal						433.21	
				Menos Portones y Puerta			3.10	1.80	1.00	5.58	
						1.95	1.85	1.00	3.21		
						0.90	1.85	1.00	1.66		
				Subtotal						10.45	
				Menos Ventanas			1.80	0.55	8.00	7.92	
						6.20	1.85	1.00	11.47		
						2.70	1.85	1.00	4.99		
						6.20	1.15	8.00	57.04		
						0.45	0.45	14.00	2.83		
						6.20	0.90	8.00	44.64		
						6.20	2.75	1.00	17.05		
					2.70	0.50	1.00	1.35			
					6.20	0.50	1.00	3.10			
					2.80	0.50	100	140			
			Subtotal						5179		
OBSERVACIONES									TOTAL	270.97	

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 19 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS PONIENTE											
DIRECCION : 19 SUR 501											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	16	COL-LETR	Colocación de letrero publicitario. Las letras o logotipos de realizaran a base de latón, acabado natural satinado y con una altura maxima de 60 cms.	M2		2.20	0.55	1.00	1.21		
				Subtotal						1.21	
	OBSERVACIONES									TOTAL	1.21

Puebla Gobierno Municipal		Generadores de Obra 2012		Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas "OBRA PÚBLICA que Queremos"							
Nombre del Proyecto: MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL BARRIO DE SANTIAGO											
Municipio: PUEBLA											
Localidad: HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA											
Colonia: Barrio de Santiago											
Ubicación: 19 SUR ENTRE 5 Y 7 PTE. FACHADAS PONIENTE											
DIRECCION : 19 SUR 501											
CROQUIS	No.	CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	ANCHO	LARGO	ALTO	PZA	CANTIDAD		
									PARCIAL	TOTAL	
	15	RET-ELEM-AGR	Retiro de elementos agregados	pza							
				Lonas					2.00	2.00	
	OBSERVACIONES									TOTAL	2.00