



**UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE PUEBLA**

---

---

**ARTES Y HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

La inteligencia emocional de los docentes de  
educación superior

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN  
PSICOPEDAGOGÍA**

**PRESENTA:  
Flavia Trujillo Garibay**

**DIRECTOR DE TESIS:  
Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**

**PUEBLA, Pue**

**Noviembre, 2022**



**UPAEP – Secretaría General**

Dirección General de Apoyos Académicos

Dirección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Biblioteca Central - **Karol Wojtyła**

**Tesis Digitales Restricciones de uso:**

**DERECHOS RESERVADOS ©**

**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de textos, imágenes, gráficas, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente de donde la obtuvo mencionando el autor o autores involucrados en el documento.

Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Dr. Arturo Villanueva González**  
**Directora de la Facultad de Educación.**  
**UPAEP**  
**Presente**

Hago constar que he asesorado y revisado la Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía titulada: *La inteligencia emocional de los docentes de educación superior* que presenta la *C. Flavia Trujillo Garibay* en la cual se cumplen las disposiciones del programa académico, del reglamento de titulación de la institución, así como, las características de fundamentación teórica, consistencia metodológica y calidad académica requeridas en una investigación de nivel licenciatura.

Con base en lo anterior, otorgo la liberación de la tesis para que pueda ser presentada y defendida en el examen de titulación de acuerdo con los lineamientos del programa y reglamentos de la universidad.

Sin más por el momento, quedo atento a las indicaciones para la conclusión del proceso.

**Atentamente**



**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**  
**Asesor de la Tesis**

C.c.p. Dirección Académica de las Licenciaturas en Pedagogía e Innovación Educativa y Psicopedagogía, UPAEP

C.c.p. Expediente Investigación Licenciatura, UPAEP.

# Índice

Resumen:	4
Introducción	5
Capítulo 1	7
1.1 Estado del arte	7
1.2 Planteamiento del problema.	13
1.3 Pregunta de investigación:	16
1.3.1 Preguntas específicas	16
1.4 Objetivo general:	16
1.4.1 Objetivos particulares:	17
1.5 Justificación	17
Capítulo 2: Marco teórico	20
2.1 Inteligencia emocional	20
2.1.1 Competencias de la inteligencia emocional.	22
2.1.2 Postura de Daniel Goleman	25
2.2 Docente universitario.	27
2.2.1 Educación emocional en la formación docente	29
2.3 Constructivismo como praxis pedagógica universitaria	33
2.4 Dimensión emocional del aprendizaje	34
2.4.1 Clima emocional en el aula	36
2.4.2 Éxito académico e inteligencia emocional docente	39
2.4.3 Motivación y aprendizaje	41
2.5. Ideario UPAEP	43
2.6 Modelo U50	44
3. Método	48
3.1 Marco contextual	48
3.2 Enfoque	51
3.3 Criterio de inclusión y selección de participantes	52
3.4 Tamaño de la muestra	53
3.5 Técnica de recolección de datos	54
3.5 Instrumentos y su categorización	55
3.6 Consideraciones éticas	57
4. Análisis de los resultados.	58
4.1 Análisis descriptivo	58
4.2 Análisis interpretativo	78
Conclusiones:	80

Referencias:	83
Anexos.	89
1. Instrumentos	89
1.1 Cuestionario a docentes	89
1.2 Cuestionario a estudiantes	91
2. Transcripción de entrevistas	92
2.1 Entrevistas de estudiantes	92
2.2 Entrevistas de docentes	107
3. Matrices	155
3.1 Matriz-Docentes	155
3.2 Matriz-Estudiantes	164

## **Resumen:**

Objetivo: Caracterizar las propiedades de inteligencia emocional traducidas en competencias de detección emocional, regulación y motivación que se reconocen en los docentes de ingeniería de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Con un enfoque cualitativo, se empleó el método fenomenológico. Se observó un total de 11 docentes tutores pertenecientes a las licenciaturas de ingeniería de diseño automotriz, ingeniería en manufactura e industrial, software, computación y sistemas, ingeniería civil, ingeniería química y química industrial. Al igual que estudiantes de ingeniería de 7°, 8°, dos de 10° y 13° semestre. Para la recolección de datos, se realizó una entrevista para docentes y otra para estudiantes; en la que se trataron tres categorías para la inteligencia emocional, las cuales fueron: detección emocional, regulación y motivación. Entre los resultados se destaca lo siguiente: a nivel de conciencia emocional los docentes reconocen conocimiento nocional sobre cómo es que el estado emocional negativo repercute en su expresión y trato con el estudiante. Pero no se reconocen estrategias para que la emoción no perjudique al estudiante; siendo los estudiantes los que mencionan que han presentado mayor dificultad para aprender cuando sus docentes dan la clase enojados. A nivel de regulación se detectan por parte de algunos docentes respuestas pasivo-agresivas. Finalmente, se descubre que la motivación en el área de ingeniería se centra desde un punto de vista profesional y académica pero no personal. Siendo un área de oportunidad, resaltar las habilidades del estudiante (elogios efectivos) para influir positivamente en su autoestima y autoconcepto.

## **Introducción**

La presente investigación de corte cualitativo tiene el objetivo Analizar el desarrollo de las competencias de detección emocional, regulación y motivación para el clima del aula de los docentes de ingeniería de la UPAEP- Universidad, debido a que se reconoce que la dimensión emocional tiene el mismo nivel de importancia que la dimensión cognitiva para que se lleve un buen proceso de aprendizaje.

Se han descubierto estudios antecedentes de Latinoamérica que han aportado información relevante respecto a la inteligencia emocional de docentes de educación superior, sin embargo aún quedaba por analizar la inteligencia emocional docente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Siendo las licenciaturas de ingeniería un buen punto de partida debido a la nula investigación en ello.

Como primera instancia se encuentra el estado del arte para ahondar con investigaciones antecedentes a la inteligencia emocional en educación superior. Seguido de esto, se conocerán los objetivos y preguntas que fungieron con un rol guía en la investigación.

Aunado a lo anterior, en el marco teórico explicaremos los conceptos necesarios para la investigación, en el que se incluyen autores pioneros de la inteligencia emocional. Una vez tratados los conceptos necesarios, se explicará el proceso que se llevó a cabo; desde la selección de muestra, hasta las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Para ello, se realizó una entrevista en docentes y otra en estudiantes, con la finalidad de recolectar información referente a la inteligencia emocional definida bajo las siguientes categorías: conciencia emocional, regulación y motivación.

Finalmente, se desglosan dos tipos de análisis: descriptivo e interpretativo, donde se explicará la relación hallada entre la inteligencia emocional del docente con los estudiantes.

## Capítulo 1

### 1.1 Estado del arte

Este capítulo, tiene como objetivo indagar en la literatura científica, fuentes que permitan abrirle paso a una mirada sistémica ante el papel de las emociones de los docentes en el proceso de aprendizaje.

Para dar un comienzo pertinente, se consideró necesario definir un conjunto de constructos para ampliar la búsqueda y sistematización óptima de la información relacionada con el actual trabajo de investigación. Por tal motivo, se seleccionaron los siguientes conceptos clave: *inteligencia emocional, autogestión emocional, docentes, universitarios, Latinoamérica*.

Asimismo se decidió basarse en la revisión de artículos científicos y tesis como fuentes de consulta en Latinoamérica propiamente. Una vez mencionado esto, es pertinente decir que la revisión de tales fuentes van del año 2010 en adelante como tiempo de vigencia, ya que se busca tener información lo más cercana posible a la actualidad.

Ahora bien, como principal estrategia, se seleccionaron un conjunto de fuentes que favorecieron la selección de una base de datos y revistas confiables y óptima para la sistematización de la información, entre las que se destacan: *Redalyc, Scielo, Dialnet*.

Ejemplo de esta revisión es la de Tacca, et.al (2020) quienes generaron el artículo *Inteligencia emocional del docente y satisfacción académica del estudiante universitario*. En este texto estudiaron la relación entre la inteligencia emocional docente con la satisfacción académica de los estudiantes universitarios desde un punto de vista de bienestar psicológico. Los investigadores observaron que, la mayoría de los docentes (91%) obtuvieron un puntaje

alto de inteligencia emocional; cabe resaltar que en su mayoría fueron docentes del sexo femenino y/o docentes de 45 años en adelante.

Ciertamente en su investigación utilizaron una prueba para los docentes, que abarcaran componentes como: la adaptabilidad, intrapersonal, interpersonal, manejo de tensión y estado de ánimo en general y un instrumento de satisfacción académica para los estudiantes, que abarcaba componentes como ambiente pedagógico, percepción de la afectividad, la percepción del ambiente físico y la percepción del ajuste social. Lo cual les permitió calcular de una manera óptima ambas variables al responder su objetivo central de investigación.

Como se observará este estudio se inclina a una satisfacción del educando, más no al proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo cual abre camino a investigar en la tesis que se escribe respecto a esto.

Por otro lado, Del Rosario, et.al (2017) dedicaron su investigación a identificar el estado emocional de los docentes como posiciones circunstanciales en el contexto universitario con la finalidad de crear procesos de intervención para su mejora. Donde concluyeron que diversos docentes mostraron cierto grado de “conformismo” ante las exigencias del entorno y del sistema educativo. Asimismo, haciendo referencia a Goleman (2013), destacaron que resultaba necesaria la implementación de modelos que apunten a mejorar la inteligencia emocional grupal e individual.

Ciertamente, se aplicó una adaptación del test de Marcelo Manucci, debido a que se toman en cuenta las percepciones individuales y los límites del desarrollo en el contexto organizacional. Lo que les permitió descubrir el grado de conformismo en el que sus docentes apuntaban. No obstante, su muestra se enfocó en los docentes del área de ciencias

administrativas económicas y administrativas de comercio, lo cual abre un parteaguas para investigar el grado de inteligencia emocional entre otros agentes educativos como los docentes universitarios de las diversas áreas académicas para compararlos entre sí.

También resulta relevante destacar el trabajo de Ojeda (2019), quien centró su investigación en determinar los niveles de inteligencia emocional en los docentes de educación superior que han sido contratados en tiempo parcial para la carrera de administración de empresas en una universidad privada de Lima.

En esta investigación aplicaron el Inventario de Reuven Bar-On, el cual propone 5 constructos clave que componen a la inteligencia emocional, los cuales son: percepción de uno mismo, expresión de uno mismo, componente intrapersonal, toma de decisiones y manejo de estrés. Lo que les permitió encontrar que en su mayoría obtuvieron un nivel “promedio” a excepción de el componente intrapersonal con un nivel bajo (68%). Sin embargo, es importante decir que esta investigación sólo se llevó a cabo con una muestra de docentes universitarios de la carrera de administración de empresas, lo que abre la brecha para investigar estos niveles de inteligencia emocional en las demás áreas académicas.

De igual importancia es la investigación de Ramírez, et.al (2020), ya que buscaban analizar la relación entre la Inteligencia Emocional y las competencias básicas docentes para la enseñanza, al igual que comprender cómo es que afecta el desempeño docente. Donde se descubrió que dentro de la muestra, los docentes que eran menores a 35 años de edad obtuvieron puntajes bajos en en competencias emocionales. Se cree que esto se debe a la presión por lograr algún nombramiento o estabilidad laboral.

En esta investigación hicieron uso de dos cuestionarios, uno de ellos abarcaba la edad, sexo, grado académico y categoría docente. El segundo estudiaba constructos como: madurez emocional, estabilidad emocional, y competencia emocional. Concluyeron que la madurez emocional fue “media”, ya que al apoyarse en Salazar, et al. (2013) se menciona que para esto, resulta necesario que se coloque al estudiante en el centro del proceso y reconozca las emociones del educando, observando que la madurez más alta provenía de docentes con 65 años en adelante. Claramente podemos observar que en esta investigación encontraron una correlación significativa entre la edad y las competencias docentes.

De la misma forma, la investigación de Matos (2020) resulta ser de suma relevancia ya que buscó evaluar la relación entre la autogestión de la inteligencia emocional y el desempeño docente en la Escuela Académico Profesional de Tecnología Médica de la Universidad Norbert Wiener. Donde se descubrió que la autogestión, el nivel de adaptabilidad, la motivación, el manejo de impulsos y la confianza, se relacionan de una manera directa en el desempeño docente.

Asimismo, es importante mencionar que la población de esta investigación estuvo conformada por 60 educandos de terapia física y rehabilitación a quienes se les aplicó una serie de cuestionarios para analizar los indicadores de adaptabilidad, motivación, manejo de impulsos y nivel de confianza y seguridad según sus consideraciones respecto a sus docentes.

Ciertamente los cuestionarios de esta investigación les permitieron encontrar una correlación interesante entre los indicadores mencionados con el desempeño docente. No obstante, sólo se llevó a cabo con una muestra de estudiantes de la carrera de terapia física y rehabilitación y no se abordó un cuestionario para los docentes, lo que abre un parteaguas

importante para estudiar a las demás áreas académicas y evaluar la inteligencia emocional docente y la percepción del educando.

Por otro lado, Donawa (2017) buscó identificar las competencias emocionales de los docentes universitarios en el Instituto Universitario de Tecnología de Cabimas en Venezuela, donde se destaca como descubrimiento final a la evidencia de ausencia en competencias emocionales de conciencia emocional, regulación emocional y habilidades de vida y bienestar en los docentes.

En esta investigación se realizó un cuestionario con respuestas tipo Likert que fue respondido por una muestra de 293 estudiantes e infirieron que los educandos encuestados consideran que sus docentes carecen de las competencias mencionadas, pero que sí perciben autonomía personal. Asimismo, se redacta en esta investigación que también infieren que debido a las circunstancias por las que el país (Venezuela) atravesaba en ese entonces como la ausencia de calidad de vida, podía influir en un estado anímico indeseado por los docentes; puesto que Deming (1989) señala que el miedo en los trabajadores puede limitar sus capacidades innovadoras.

Por tal motivo, se puede decir que esta investigación resultó ser de suma relevancia para Venezuela puesto que contemplaron la calidad de vida del país y las percepciones de los educandos respecto a sus maestros. Sin embargo, al hablar de países diferentes y al notar que no se cuestionó a los docentes, se considera que se ha abierto un parteaguas interesante para analizar las competencias directamente del docente en la presente tesis.

En cuanto a la investigación de González-Aparicio (2017), se buscó analizar la influencia de la inteligencia emocional en la gestión docente de la Universidad Tecnológica del

Centro, donde encontró insatisfacciones en los estudiantes respecto al autodomínio y manejo de dominio por parte de los docentes, afirmando que presentaron debilidades en el ejercicio idóneo de su rol.

Se debe mencionar que de una población conformada por 571 alumnos de la facultad de Ciencias Administrativas y Gerenciales, se eligieron 30 estudiantes para aplicarles un cuestionario que enmarcaba indicadores de: auto-conciencia, auto-dominio, motivación, empatía, habilidades sociales, comunicación, honestidad, innovación, compromiso y manejo de conflictos. Esto mismo, les permitió encontrar de una manera óptima el nivel de satisfacción de los educandos y la exposición de debilidades percibidas. Sin embargo, no se llevó a cabo un análisis sobre si tales debilidades percibidas, han influido en el aprendizaje de los educandos, lo que abre una brecha para ser investigada tal correlación.

De igual manera, Salinas (2020) se dedicó a determinar el manejo de la inteligencia emocional de un grupo de docentes universitarios de la carrera de enfermería. Donde encontraron tener un nivel alto de inteligencia emocional, mencionando que los docentes que obtuvieron un porcentaje alto, ponían en práctica la autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales. Resaltando que tanto los docentes como los futuros profesionales de enfermería se encuentran en constante contacto con las personas, lo que el manejo de emociones resulta ser una capacidad relevante.

Ciertamente observaron que al transcurrir los años, el nivel de inteligencia emocional de los docentes fue incrementando. Por ende tal investigación les permitió reafirmar la teoría de Goleman (2000) que afirma que cuando transcurren los años, las personas adquieren mayores habilidades en lo personal y lo social. No obstante, el análisis llevado a cabo en esta

investigación solo se enfocó en docentes de una licenciatura que requiere de habilidades inclinadas a un manejo emocional por el contacto con la gente, por lo que sería interesante comparar entre docentes de más áreas académicas que no se enfoquen a primera instancia con contacto con las personas, por lo que se abre una brecha para investigar al respecto.

Una vez presentadas las investigaciones relacionadas con el actual tema de tesis, resulta posible concluir el estado del arte:

- Se detectó que la mayoría de los estudios se enfocan en carreras relacionadas a ciencias administrativas y enfermería, sin embargo no existe estudios respecto al área de ingeniería
- La mayoría de las investigaciones sólo se enfocaron o en docentes o en la percepción de los estudiantes, sin embargo casi no se eligió un muestreo donde ambos actores se vieran involucrados.

Por tal motivo se puede decir que hay un área de oportunidad para caracterizar en otra disciplina como lo es la ingeniería, la inteligencia emocional de los docentes universitarios de esta área.

## **1.2 Planteamiento del problema.**

Para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere tanto de la cognición como de la emoción. Sin embargo, en los diversos modelos educativos le han dado un peso mayor a la cognición y han terminado por minimizar la dimensión emocional de los actores de la educación: docentes y estudiantes. Debemos recordar que los primeros mencionados, son mediadores para una construcción óptima e integral de aprendizajes y si no son capaces de

desarrollar habilidades de autogestión emocional que les permita enfrentar sus propios conflictos y ansiedades, el proceso educativo se podrá encontrar entorpecido.

Como problema se puede notar que no todos los docentes han desarrollado habilidades autogestivas, de autocontrol, de conciencia emocional y por ende, de autoconocimiento. Esto significa que si el maestro no se esfuerza por conocerse, le será más difícil conocer al alumno como persona e impedirá que el educando alcance un mayor grado de bienestar en su proceso, puesto que para ello los docentes también tienen que ser conscientes de su propio bienestar.

Asimismo, el problema mencionado crece cuando se habla de docentes de educación superior puesto que no todos tienen una formación en el campo educativo, sino que son profesionales que transmiten conocimientos de su profesión sin antes haber recibido una capacitación de las habilidades docentes requeridas para un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo. Ahora bien, la carencia de tales habilidades ocasiona que solo se terminen impartiendo clases sin ver la integralidad del alumno (incluyendo las emociones), y al ser universitarios se puede caer en la delgada línea de sobrestimarlos como “grandes” y quitarle totalmente la importancia de lo que sienten durante su proceso educativo.

Por otro lado, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla ha hecho mención por medio de su ideario de que buscan tener un personal docente que sea capaz de valorar al alumno de una manera integral como persona y alumno, y de igual manera que se encuentre dispuesto para actualizarse tanto en lo profesional como en lo personal. No obstante, no todos los docentes han demostrado haber cubierto en su totalidad los puntos del perfil del maestro UPAEP expuestos en el ideario. Considerando que para tener una visión integral del educando

y para actualizarse en lo profesional, se requiere antes del desarrollo de la inteligencia emocional.

Se observa que dentro de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, hay docentes universitarios que no estudiaron la carrera para ser profesores y eso probablemente impide que logren verse bajo la identidad de un docente. Ahora bien, esa falta de identidad puede repercutir en la carencia de interés por formarse y desarrollar habilidades docentes. Una vez dicho esto, es relevante destacar que en experiencias cercanas dentro de la institución se ha notado que los estudiantes de aquellos docentes que no han recibido una formación pedagógica, los describen como “cruels” y más adjetivos negativos.

Entre los estudiantes de diversos programas de UPAEP han comentado que les ha tocado tener docentes que desde el inicio del semestre les transmiten miedo a través de comentarios y amenazas de lo difícil que es su materia y la alta probabilidad de salir reprobados. Esto mismo, puede generar que el estudiante se bloquee con mayor facilidad, ya que en lugar de sentirse motivado por su aprendizaje terminará asistiendo a la clase de un docente que solo ha construido su autoridad basada en el miedo.

De igual manera, los educandos comentan que algunos de sus profesores les han transmitido un perfil de “superioridad”, mencionando que si algo no les gusta de sus estudiantes, inmediatamente los perjudican o les responden de forma sarcástica. Sin lugar a dudas, esta clase de actitudes no benefician el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que se encuentran con docentes que no tienen conciencia de su proceso. Comprendiendo que la inteligencia interpersonal se encuentra involucrada, ya que se requiere la capacidad del docente para poder comprender y comunicarse empáticamente con sus estudiantes.

Asimismo, es importante mencionar que se ha podido ver en algunos docentes de UPAEP emociones como desesperación, frustración, enojo y en casos muy particulares, ausencia de amor a la enseñanza. Se considera que tales emociones pueden ser factores importantes que perjudican el proceso en general. Sin embargo, no todo es negativo ya que también se ha notado por parte de muchos docentes actitudes positivas que reflejan un buen manejo emocional. Se caracterizan por ser entusiastas, compasivos, tolerantes, respetuosos y conscientes del proceso de cada estudiante.

Una vez planteado el problema, surge la siguiente pregunta de investigación:

### **1.3 Pregunta de investigación:**

¿Cuáles son las características de inteligencia emocional traducidas en detección emocional, regulación y motivación que se reconocen en los docentes de ingeniería?

#### **1.3.1 Preguntas específicas**

- ¿Cómo se manifiesta la detección emocional en los docentes de ingeniería?
- ¿Cuáles son las estrategias de regulación emocional que utilizan los docentes de ingeniería en el aula?
- ¿Cómo se manifiestan los procesos motivacionales que promueve el docente?

### **1.4 Objetivo general:**

- Caracterizar las propiedades de inteligencia emocional traducidas en competencias de detección emocional, regulación y motivación que se reconocen en los docentes de ingeniería.

#### **1.4.1 Objetivos particulares:**

- Reconocer la competencia de detección emocional en los docentes de ingeniería.
- Identificar las estrategias de regulación emocional que utilizan los docentes del área de ingeniería.
- Analizar los procesos motivacionales que promueve el docente.

#### **1.5 Justificación**

Investigar el desarrollo de las competencias de detección emocional, regulación y motivación para el clima del aula de los docentes de ingeniería contribuirá en la concientización de lo importante que es tomar en cuenta la dimensión emocional y no sólo la cognitiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. Puesto que un profesor que es capaz de autoanalizarse, autogestionarse y que a la vez reconoce la importancia de los estados de ánimo de sus estudiantes, podrá llevar a cabo un proceso educativo más significativo y trascendente.

Esta investigación además fungirá como un modelo a seguir para que los docentes conozcan la importancia del manejo emocional en su praxis educativa; puesto que incluir una buena autogestión emocional les permitirá crear mejores ambientes de estimulación afectiva que contribuyan en la construcción de aprendizajes más sólidos en sus estudiantes.

Asimismo, esta investigación podrá promover la reflexión sobre la relevancia de las emociones tanto de los profesores como de los estudiantes, reconociendo que, al verse beneficiada la relación docente-estudiante, también se verá menos obstaculizado el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que habrá mayor receptividad por ambos actores.

A su vez, esta tesis permitirá comprender que un buen manejo emocional es un factor clave para la praxis educativa. Incluso, se puede decir que cuando realmente se mira al docente como el facilitador de este proceso, se despierta en él/ella una actitud de búsqueda para que el alumno disfrute su aprendizaje. Destacando que una ventaja de esta investigación, será demostrar que las emociones se encuentran intrínsecas para el pleno goce del aprendizaje.

Aunado a esto, se aportará mayor grado de conciencia respecto a que la labor docente va más allá de sólo la transmisión de conocimientos para el cumplimiento curricular, sino que también repercute la forma en cómo se relaciona con sus estudiantes. Es decir, se podrá comprender que la labor del docente no únicamente se completa a nivel de desarrollo profesional, sino que también se debe crecer a nivel personal.

Por otro lado, se espera abrir nuevas líneas de investigación respecto al conocimiento de la influencia que tiene la inteligencia emocional de los docentes en el aprendizaje de los estudiantes; puesto que mayoritariamente se ha investigado respecto a la percepción del educando (Tacca et.al, 2020, Matos, 2020, Donawa, 2017, González-Aparicio, 2017), más no, sobre cómo se compromete su aprendizaje.

Ahora bien, al comprender que los componentes afectivos son un factor fundamental para el rendimiento escolar de los educandos, se reforzará la idea de que la inteligencia emocional en el docente resulta imprescindible para contribuir en la construcción de aprendizajes significativamente positivos en los estudiantes, y a la vez se entenderá que la praxis docente va más allá de solo tener capacidades pedagógicas sino que también se requiere de interés por comprometerse con el proceso formativo de sus estudiantes y del bienestar personal.

Finalmente, esta tesis espera ampliar el grado de consciencia en el docente respecto a la importancia de un buen manejo emocional a la hora de impartir clases. Puesto que, al ser conocedores de su propio bienestar, será más fácil ayudar a los estudiantes a alcanzar mayor riqueza en su aprendizaje. Asimismo, se considera que el autoconocimiento en el docente favorecerá en la empatía con sus educandos.

Por último, resulta importante para la actual investigación el poder identificar si existen docentes del área de ingeniería que requieran un mayor seguimiento ante sus emociones. Para que de acuerdo a sus áreas de oportunidad, se les pueda otorgar herramientas que se encuentren inclinadas hacia una mejor implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Concluyendo que al ser los docentes un referente para sus aprendientes, no se debe de descartar la idea de una búsqueda en el desarrollo de habilidades emocionales.

## Capítulo 2: Marco teórico

### 2.1 Inteligencia emocional

Goleman (1995) en su libro *La inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*, afirma que la inteligencia emocional se caracteriza por la capacidad de automotivarse, perseverar a pesar de las frustraciones, controlar nuestros impulsos, autorregular nuestros estados de ánimo, evitar aquellas angustias que interfieren en nuestras facultades racionales y empatizar con los demás (p. 43). Comprendiendo que, la inteligencia emocional se deriva de dos polos: el intrapersonal y el interpersonal, ya que no sólo va más allá del manejo de nuestras propias emociones, sino que también de nuestra capacidad para comprender al otro.

Aunado a esto, importa destacar el aporte de Gardner (2005) en su artículo *Inteligencias múltiples*, recordando que en 1983 estableció la existencia de la inteligencia interpersonal como la habilidad para reconocer los estados de ánimo, motivaciones y estados mentales de los otros, y la inteligencia intrapersonal como la habilidad para acceder a los propios sentimientos y guiar su comportamiento. (p.20). Resulta necesario decir que su teoría aporta una visión extendida de la inteligencia, mostrándola incluso como una incorporación de competencias humanas.

A modo de diálogo entre autores, Goleman (1995) destaca en su libro *La inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*, que Hatch y Gardner identifican cuatro habilidades que componen a la inteligencia emocional, las cuales son: organización de grupos, negociar soluciones, conexiones personales y análisis social; haciendo referencia a que las habilidades mencionadas resultan ser la materia prima de la inteligencia interpersonal, las cuales terminan propiciando el desarrollo de otras facetas de la misma inteligencia. No obstante, se destaca que para que tales habilidades tengan sentido, requieren

tener un contrapeso adecuado de una sensación clara de los propios sentimientos y necesidades y a la vez, el modo de satisfacerlas; ya que de no hacerlo solo abocará un éxito social hueco. (p. 136-137). Con esto, se puede encontrar que para un buen desarrollo de habilidades sociales, resulta importante primero conocer y admitir lo que uno mismo siente.

Del mismo modo, Salovey y Mayer (1989) en su artículo *Emotional intelligence* definen a la inteligencia emocional como un subconjunto de la inteligencia social (habilidad para entender y gestionar personas y a uno mismo). Destacando que involucra la habilidad de monitorizar las emociones propias y de los otros y a la vez, usar esa información para guiar nuestro pensamiento y acciones (p. 189). Notando que el aporte de Gardner ( 2005 ) vuelve a aparecer con el aporte de las inteligencias inter e intrapersonales, incluyendo el conocimiento de los demás y uno mismo.

Al mismo tiempo, Salovey y Mayer (1989) en su artículo *Emotional intelligence*, destacan que existen ciertos procesos mentales que se relacionan con la información emocional. Tal proceso mental incluye:

- **Evaluar y expresar emociones en uno mismo y en los demás:** comprendiendo que la expresión se desenvuelve de una manera verbal (nuestras emociones dependen de que se hablen claramente) y de manera no verbal. Asimismo, cuando se trata de los demás se destaca el hábil reconocimiento de sus reacciones emocionales y las respuestas empáticas que les proporcionamos.
- **Regular las emociones en uno mismo y en los otros:** comprendiendo que la regulación conduce a estados de ánimo más adaptativos y que por ende, pueden mejorar el estado de ánimo de los demás y el propio, e incluso manejar las emociones para motivar para

fines importantes. No obstante, debe canalizarse de manera positiva, puesto que de lo contrario solo conducirá con fines manipulativos.

- **Usar la inteligencia emocional:** destacando que las emociones influyen en componentes que se encuentran implicados en la resolución de problemas, por ende la inteligencia emocional puede facilitar en la creación de múltiples planes a futuro (flexibilidad), influir en la organización de la memoria para que el material cognitivo se integre de una mejor manera, aprender a capitalizar la capacidad del proceso emocional para reenfoque la atención en los estímulos más relevantes y, usar las emociones para motivar e influir en el desempeño de tareas intelectuales complejas. (p.191-200)

Por último, se observa que desde la teoría estas habilidades ayudarán a la persona a sobrellevar situaciones positivas y negativas de una manera apropiada, integrando sus emociones para comportarse adecuadamente con uno mismo y con los demás.

### **2.1.1 Competencias de la inteligencia emocional.**

Resulta importante comenzar este subtema resaltando la relación entre inteligencia emocional y competencias emocionales, por tal motivo se relata que Bisquerra, et al., (2015) en su libro *Inteligencia emocional en educación*, hace una recopilación de posturas de Mikolajczak (2009) , Shutte, Malouff y Torsteinsson (2013) y concluye que la inteligencia emocional alude a la capacidad de una persona para lograr un funcionamiento emocional adaptativo, lo cual implica poner en práctica sus competencias emocionales (p. 50-51). Con esto se comprende que por medio de la inteligencia emocional, es que se pondrán en práctica las competencias emocionales.

Bisquerra, et al. (2007) en su artículo *Las competencias emocionales*, define a las “competencias” como la “capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia.” (Bisquerra, et al., 2007. p.63). Comprendiendo que las competencias implican en el individuo un “saber actuar” con eficacia, integrando nuestros recursos (capacidades, conocimientos, experiencias, etc.)

Una vez dicho lo anterior, se puede definir al constructo “competencias emocionales”, como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.” (Bisquerra, et al., 2007. p.69). Con esto, se entiende que una competencia emocional es un recurso emocional que le permite a la persona responder a los sucesos del entorno individual y social.

Incluso, Bisquerra, et al. (2007) en su artículo *Las competencias emocionales*, mencionan que tales competencias favorecen a la adaptación al contexto, al afrontamiento de las diversas circunstancias de la vida con más éxito, los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, solución de problemas, consecución y mantenimiento de trabajo, entre otras (p.69). Ante todo este listado, podemos notar que el sano desarrollo de mencionadas competencias, le permitirán al individuo vivir sus procesos con mayor prosperidad.

A modo integrador, Bisquerra, et al. (2007) propusieron un conjunto de competencias de índole socio-personal, destacando que se relacionaban con las inteligencias intra e interpersonales, de las cuales se destacan: Motivación, autoconfianza, autocontrol, paciencia, autocrítica, autonomía, control del estrés, asertividad, responsabilidad, capacidad de toma de decisiones, empatía, capacidad de prevención y solución de conflictos, espíritu de equipo y

altruismo (p.64). Con esta lista de competencias podemos detectar un acento en lo que se necesita para una buena gestión emocional considerando una correlación en la dimensión personal y social.

Resulta importante mencionar que Bisquerra et al., (2015) en su libro *Inteligencia emocional en educación*, destaca que el desarrollo de competencias emocionales requiere una práctica continua; abordando conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades para el bienestar. No obstante, recomiendan, comenzar con las básicas y luego pasar a las sociales (p. 175). Importa recordar que para generar respuestas emocionales oportunas durante la vida, la práctica constante resulta necesaria a lo largo del proceso.

Ahora bien, prosiguiendo con Bisquerra et al., (2015) en su libro *Inteligencia emocional en educación*, enfatizan argumentando que para el desarrollo de buenas competencias emocionales (concretamente una inteligencia emocional bien desarrollada), es importante prevenir que no sean usadas con una finalidad deshonestas; resaltando que es importante llevar a cabo programas de educación emocional bien acompañados de principios éticos, puesto que para un desarrollo sano de la “inteligencia moral”, se debe pasar por madurez emocional, ya que para respetar las reglas morales, es imprescindible la clara conciencia emocional, la empatía y la autorregulación emocional para controlar los impulsos (p. 175-176). Con esto podemos encontrar que más allá de solo enfocarse en desarrollar competencias emocionales, resulta necesario acompañarlas siempre de códigos éticos, para que se encaminen a un bien común.

### **2.1.2 Postura de Daniel Goleman**

Una vez destacado lo anterior, cabe mencionar que Goleman (1995) en su libro *La inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*, relaciona a la inteligencia emocional con cinco dominios, los cuales son:

1. Conocer las propias emociones
2. Manejar las emociones
3. Automotivación
4. Reconocer emociones en los demás
5. Manejar las relaciones

El primero mencionado, según Goleman (1995) es la atención progresiva a los estados internos, es decir; la conciencia autorreflexiva de las emociones, nuestro humor y nuestras ideas de ese humor (p.68) Asimismo, se hace referencia a Sigmund Freud respecto al legado del inconsciente, mencionando que parte de la vida emocional es inconsciente. Incluso, se destaca que típicamente el comienzo fisiológico de una emoción ocurre antes de que una persona conozca de manera consciente su sentimiento. Sin embargo, cuando la emoción se transforma a algo consciente ejercen un mejor impacto en cómo percibimos y reaccionamos (p.76-77). Con esto se comprende que cuando una emoción (que inicialmente es inconsciente), se vuelve consciente, le puede permitir a cada persona evaluar sus reacciones, visiones y decisiones de una manera más asertiva.

El segundo mencionado por Goleman (1995) requiere de la consciencia de uno mismo, para poder manejar las emociones. Destacando que la clave para el bienestar emocional es el poder mantener bajo control las emociones perturbadoras. Es decir, el objetivo no es la

supresión de las emociones, sino el encontrar un equilibrio (p.78-79) Comprendiendo que cada emoción tiene cierto significado y valor, pero es importante no esclavizarnos de la pasión; más bien se relaciona con saber darle la proporción de pasión adecuada a lo que sentimos.

El tercero mencionado demuestra que el saber encaminar las emociones a un objetivo, resulta ser de suma importancia para la atención, el dominio y la creatividad. Incluso, se dice que “en la medida en que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos -o incluso un grado óptimo de ansiedad- , esos sentimientos nos conducen a los logros” (Goleman, 1995, p. 106). Por lo que se puede detectar que la inteligencia emocional resulta ser una capacidad que puede facilitar o dificultar a habilidades de planificación, pensamiento, resolución de problemas y las demás habilidades mentales que se requieren para la determinación de nuestro desempeño en la vida.

El cuarto mencionado por Goleman (1995), se refiere al reconocimiento de emociones en los demás (empatía), resaltando que tal habilidad se construye sobre la consciencia que la persona tiene de uno mismo, ya que al estar abiertos a nuestras propias emociones, seremos más hábiles para interpretar los sentimiento. Por ende, alguien que no tiene idea de sus propios sentimientos, tendrá más dificultades para reconocer lo que siente alguien más (p.123). Con esto se comprende, que es de suma importancia la autoconciencia para poder abrirle paso a la empatía.

Finalmente, el quinto mencionado por Goleman (1995), se refiere al manejo de las relaciones, es decir: la eficacia interpersonal. Se afirma que el arte de mantener relaciones es ser capaz de manejar las emociones del otro, ya que tales capacidades le permitirán a la persona mejorar en la eficacia del trato con los demás. Ahora bien, las bondades de esta competencia

son la habilidad de interpretar reacciones y sentimientos, le permite a las personas relacionarse fácilmente con los demás, dirigir y aclarar disputas, ser líder, dominar sus propias expresiones de las emociones, sintonizarse con las reacciones de los demás. No obstante se debe de tener cuidado para no convertirse en un camaleón social que deja de honrar sus sentimientos con tal de ser amado (p. 140-148.). Con esto se reconoce que es importante que la persona sea capaz de actuar de acuerdo a sus valores y sentimientos para abrirle paso a la integridad emocional.

## **2.2 Docente universitario.**

Zabalza (2003) en su libro *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*, relata que una competencia fundamental en el docente universitario es “Comunicarse-relacionarse con los alumnos”, destacando que resulta ser una competencia transversal, ya que las relaciones interpersonales son un componente básico que le abre paso a más competencias, incluso resultan ser un marco de referencia para las decisiones docentes; ejemplificando que cuando se planifica un programa para la asignatura, es necesario tener en mente al grupo de alumnos con los que se va a trabajar (p.101). Con esto se puede identificar que resulta necesario en el docente universitario el manejo de relaciones interpersonales para reconocer las necesidades del educando.

Asimismo, Zabalza (2003) menciona en relación a la competencia “Comunicarse-relacionarse con los alumnos” que la comunicación lleva consigo una orientación a la influencia, ya que quien comunica actúa sobre el receptor, provocando en él/ella cambios de conducta, conocimientos y sentimientos. Por ende, un docente universitario, debe de comprender que en la comunicación didáctica hay una gran influencia con sentido formativo. Es decir, debe encaminarse una comunicación intencionada a la formación de las personas (p.101).

Asimilando que la comunicación del docente tiene una alta influencia en el educando, por tal motivo se requiere de consciencia para encaminar lo que se comunica de una manera formativa.

De igual manera Zabalza (2003), destaca en su libro *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*, una coincidencia de perspectiva con Braford (1973) respecto a la idea de que la educación se construye por medio de la relación interpersonal. Por ende, los modelos de enseñanza universitaria requieren rescatar la mencionada cualidad interactiva de la docencia, la cual se ha estado perdiendo debido a una visión de la dimensión formadora de una manera meramente instruccional (p.101-102). Con esto se puede notar, que resulta necesario en el docente un buen manejo de la inteligencia interpersonal, para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje comprometido con el educando.

Resulta relevante mencionar que Zabalza (2003), enfatizó que cada docente tiene su propia personalidad, matices en la forma de relacionarse, simpatía, extroversión, proximidad a la gente, etc. No obstante, existen limitaciones en el trato que deben de funcionar al margen de cada personalidad, como: no deben insultar, ser bruscos, agresivos, faltar al respeto, etc. Por ende, reconoce que el docente tiene la misión de reconocer sus puntos fuertes y débiles en su dimensión relacional para procurar reforzar los puntos fuertes y neutralizar los débiles. Incluso, hace referencia a Moss (1979), destacando que los estudiantes presentan un mayor nivel de satisfacción cuando el profesor:

combinaban un interés afectivo por los alumnos como personas (dimensión de relación) con el énfasis en un trabajo duro de los estudiantes para conseguir el logro de los

objetivos académicos (y los premios consiguientes), junto con un contexto de trabajo coherente y bien organizado(Zabalza, 2003, p.104).

Con esto se fortalece, la idea de que el docente debe ser capaz de trabajar su dimensión afectiva, debido a que influye en el logro académico en el estudiante pues habrá un mayor nivel de satisfacción.

Finalmente, es relevante que Zabalza (2003), quiso adecuar las investigaciones del profesor Ferre Laevers respecto a un modelo aplicado en educación infantil a la enseñanza universitaria y se destaca que la interacción docente debe tomar tres dimensiones:

- **Sensibilidad:** resulta ser un aspecto clave para que el docente sea capaz de ponerse en el lugar de sus estudiantes, entender su proceso de aprendizaje u ofrecerles apoyo cuando es necesario.
- **Autonomía:** se menciona que el docente es capaz de concederle libertad al educando para tomar decisiones que definirán su ritmo de aprendizaje.
- **Estimulación:** se encamina al proceso de los profesores para guiar y dirigirse hacia los objetivos que se plantean.(p.104-105)

Concluyendo que las mencionadas cualidades del docente, resultan ser fundamentales para la formación del educando. Interpretando que una relación cálida, de apoyo y con buena gestión interpersonal en el aula podrá facilitar el proceso.

### **2.2.1 Educación emocional en la formación docente**

Para comenzar con este apartado, Bisquerra, et al., (2015) en su libro *Inteligencia emocional en educación*, postula que la inteligencia emocional de los docentes influye de una

manera importante en: los procesos de aprendizaje, salud física, calidad de relaciones interpersonales y rendimiento académico y laboral. Por ende, es importante implicar al profesorado a potenciar su desarrollo emocional (p.259). Comprendiendo que las competencias emocionales del profesor tienen una influencia importante en la motivación de los educandos y por ende su calidad de aprendizaje.

Una vez destacado lo anterior, estos mismos autores presentaron diez aspectos que deben tomarse en cuenta para la promoción del desarrollo emocional en los docentes, los cuales son:

- **Conciencia emocional:** Destacando que más allá de sólo conocer las propias emociones, también se inclina a percibir las emociones de los estudiantes y del clima emocional. Se dice que la detección de las emociones de los educandos y el clima emocional en el aula es necesario puesto que tiene un gran influencia en: el desarrollo de la clase, la conexión y motivación del estudiante por la materia.
- **Contagiar entusiasmo e interés:** Se relata que sin importar si las emociones son positivas o negativas, se contagian. Por tal motivo, el desarrollo de la conciencia emocional será de gran utilidad para reconocer el tipo de emoción que el docente se encuentra transmitiendo. Enfatizando que, las emociones positivas como el entusiasmo o el interés podrán incrementar el rendimiento cognitivo, fomentar pensamientos creativos, aumentará la motivación intrínseca, etc.
- **Entender las emociones:** Lo definen como la capacidad de comprender las causas de nuestras emociones y de los otros. Recalcando que al entenderlas el

docente será más apto para explicar lo qué le sucede y le ayudará a prever reacciones emocionales de sus educandos.

- **Escucha empática:** Se relata que es la capacidad para conectar con las emociones de las otras personas. Destacando que con la escucha empática no sólo se presta atención con el oído, sino que también con el corazón e implica estar atento al estudiante, no juzgar y mostrar interés, apoyo y comprensión.
- **Regulación emocional:** Se menciona que en el aula se experimenta un cúmulo de emociones. Por ende, la gestión de las emociones resulta ser benéfica para mejorar el clima y las relaciones interpersonales. Esta habilidad, permitirá controlar la impulsividad y crear un espacio entre emoción-acción. Asimismo, se ejemplifica que un docente que regula su rabia, no actuará de forma agresiva. Del mismo modo, al ser un modelo/referente en los educandos, también implica gestionar sus emociones, aportándoles estrategias para gestionar la tristeza, el estrés, entre otras.
- **Expresión apropiada de las emociones:** Relatando que cuando un docente expresa de manera adecuada lo que siente, podrá generar un clima de confianza y posibilita a que sus estudiantes hagan lo mismo.
- **Educar desde la compasión, la confianza y la esperanza:** Se destaca que cuando se educa desde la compasión, será más fácil comprender, reconocer y preocuparse por las dificultades de los estudiantes. Asimismo, resulta esencial la confianza en uno mismo (en la profesionalidad como docente) y en las posibilidades de los estudiantes. Sin olvidar que confiar en los estudiantes también implica detectar sus áreas de oportunidad para ayudarlos a mejorar, potenciar sus cualidades y ayudarlos a conocerse. Finalmente, cuando se educa

desde la esperanza implica mostrarle a los educandos que alguien busca en ellos y valora sus cualidades positivas.

- **Autoestima:** Se relata que es importante que el docente procure valorarse , considerarse apto, y confiar en sí mismo para transmitirlo con el alumnado.
- **Tolerancia a la frustración:** Se expone que en la profesión docente se viven diversas situaciones que traen consigo retos para la tolerancia a la frustración. Por ende, es importante que desarrollen un buen nivel de tolerancia para ser más resilientes, puedan superar mejor las dificultades y se permitan crecer de lo vivido.
- **Gozar del bienestar:** Se relata que los profesores que incrementan sus emociones positivas, creará un clima caracterizado por emociones agradables, y contribuirá en el bienestar del alumnado. Siendo importante resaltar que cuando el docente es capaz de vivir y transmitir sus emociones positivas, reduciendo las negativas, podrá potenciar de una mejor manera su bienestar y superará mejor las situaciones estresantes (reduciendo las posibilidades del burnout). (p.259-264).

Con todo lo anterior, se concluye afirmando que las emociones de los docentes tienen un impacto relevante en los estudiantes (ya sea positivo o negativo). Es por esto, que resulta importante promover en ellos el desarrollo de los aspectos mencionados, no sólo por el bien de los educandos, sino también para su propio nivel personal. Buscando que con esto sean capaces de gozar de forma consciente su labor y como paso siguiente lo transmitan a los demás.

### **2.3 Constructivismo como praxis pedagógica universitaria**

Gutierrez-Soto & Piedra (2011), exponen que una buena enseñanza es cuando el profesor universitario sabe que su papel es el de facilitador del aprendizaje y no como alguien que solo suministra información, ya que si su función recae en solo transmitir conocimiento, es posible que centre su praxis pedagógica en lecciones carentes de un significado. Por lo que, los mencionados autores postulan que es importante desarrollar experiencias reflexivas en un contexto de construcción de conocimiento. (p.8). Comprendiendo que una buena praxis pedagógica universitaria, debe de estar guiada por el constructivismo, ya que a través de ello el docente podrá comprender que el centro de aprendizaje es el estudiante y se podrá generar un proceso de enseñanza-aprendizaje más significativo.

Resulta prudente puntualizar que Gutierrez-Soto & Piedra (2011) mencionan que el modelo constructivista modifica los sistemas formativos de una visión individualista de los procesos cognitivos a una construcción de conocimiento de índole social. Mostrando la importancia del área social, cultural, del intercambio de significados y mediaciones del lenguaje y emociones para la construcción de saberes. Encontrando que el estudiante construye su propio conocimiento desde la propia experiencia; siendo la experiencia una interacción significativa con lo que le rodea. (p.17). Con esto se comprende que el constructivismo postula la importancia de la sociedad para el aprendizaje.

Ahora bien, Gutierrez-Soto & Piedra (2011) relatan que las emociones tienen un papel sobresaliente como reguladores internos y a su vez como mediadoras sociales en la construcción de conocimientos. Por lo que encuentra importante que el docente también sea un mediador emocional en el ambiente formativo y a su vez, alguien que busque analizar y solucionar los

espacios que emocionalmente obstaculizan el proceso formativo de una manera óptima. (p.17). Por lo que se puede detectar que una buena inteligencia emocional también forma parte de los requisitos del modelo constructivista. Encontrando que las emociones son importantes y que no se puede ver únicamente al estudiante como una mente que aprende.

Hein & Piedra (2011, como se citó en Gutierrez-Soto & Piedra, 2011) mencionaron que entre los principios fundamentales de una pedagogía constructivista, se encuentra que las emociones (principalmente la motivación) son un elemento indispensable en el proceso formativo. Debido a que los aspectos cognoscitivos y afectivos deben de complementarse. (p.19). Claramente se puede percibir un balance entre la cognición y la afectividad. Por lo que no puede descartarse ninguno de estos aspectos en el proceso de enseñanza.

#### **2.4 Dimensión emocional del aprendizaje**

Bisquerra, et al., (2015) en su libro *Inteligencia emocional en educación*, relatan que el aprendizaje se encuentra influenciado tanto por factores cognitivos como emocionales; destacando que las emociones tienen un gran poder en: la motivación, intereses, creatividad, procesos cognitivos, toma de decisiones, implicación, esfuerzo, dedicación, etc. Y por ende, en el rendimiento académico. No obstante, se relata que es necesario mantener al estudiante motivado, ya que de lo contrario el esfuerzo del docente terminará siendo improductivo. Explicando que si se pretende enseñar sin considerar la relación emoción y motivación, la tarea terminará siendo improductiva. (p.179-180). Con esto se comprende que, las emociones son igual de valiosas que los factores cognitivos para el aprendizaje, es por esto que resulta necesario que el docente las contemple a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, Bisquerra, et al., (2015) mencionan que la influencia de las emociones se pueden ver manifestadas en los comportamientos de aproximación o evitación, según la percepción que el educando tenga de los estímulos del docente. De igual manera, el resultado del aprendizaje será un influenciador importante en el interés futuro para continuar con el aprendizaje. (p.181). Comprendiendo que las emociones son un condicionante relevante para las diversas situaciones de aprendizaje del educando.

Ahora bien, Bisquerra, et al., (2015) enfatizan en que el docente debe interesarse en comprender las percepciones del estudiante durante su proceso de aprendizaje. Explicando que “comprender” va dirigido a los estados emocionales, ya que cuando el profesor se interesa en entender cómo es que los estudiantes experimentan su situación de aprendizaje y perciben los temas; podrán ubicarse en condiciones más favorables para poder ayudar e introducir elementos que permitan ver a los estudiantes desde otros ángulos el proceso de aprendizaje y los tópicos.

Una vez dicho esto, se postula que la forma de plantear cuestiones en los estudiantes sobre un tema, va a detonar interés por aprender o de lo contrario, provocará una percepción de amenaza. Por ende, se destaca que la formulación de preguntas del docente debe activar curiosidad. (p.182). Con esto se comprende, que es importante que los docentes sean capaces de desarrollar en ellos una lectura emocional de sus estudiantes que les ayuden a comprender su situación de aprendizaje y con base a ello, adecuar elementos que encaminan a la experimentación de la curiosidad en el proceso de aprendizaje.

De igual manera, Bisquerra, et al., (2015) relatan que el aprendizaje es más eficiente cuando el docente muestra una actitud de reconocimiento hacia sus estudiantes, debido a que generalmente las personas necesitamos de la aprobación de quienes confiamos y un estudiante

requiere de esa sensación de seguridad antes de comenzar con su proceso de aprendizaje. Por tal motivo, concluyen este punto mencionando que el clima emocional que se caracteriza por la inseguridad es más proclive a disminuir la eficacia del aprendizaje. (p.183). Se puede interpretar que es altamente relevante que el docente sea un puerto seguro para sus estudiantes para generar un clima positivo que facilite la experiencia significativa del aprendizaje.

Finalmente, la diversión en el aprendizaje es deseable puesto que “Si se pretende educar para la vida y para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, los estudiantes deben experimentar emociones positivas que predispongan a continuar aprendiendo” (Bisquerra,et al.,2015, p.184). Mismos autores relatan que el aprendizaje se debe de caracterizar por una base humanística que se centre en el educando, en apreciar lo que hace, animar sus esfuerzos y reconocer sus logros. Asimismo, postulan a las emociones relacionadas con el aprendizaje y rendimiento de dos maneras: positivas y negativas. Encontrando en las primeras mencionadas a la: esperanza, anticipación, interés, alegría por los resultados, satisfacción, alivio, orgullo, gratitud, empatía, admiración y simpatía. Por el contrario, en las negativas encontramos: aburrimiento, ansiedad, desesperanza, desesperación, tristeza, frustración, decepción, insatisfacción, vergüenza, culpa, ira, envidia, desdén , antipatía y odio. (p.180-184). Con esto se concluye que se debe aspirar en despertar en los educandos emociones positivas para que el aprendizaje sea más significativo, trascendente y les impulse a continuar formándose.

#### **2.4.1 Clima emocional en el aula**

Bisquerra,et al., (2015) en su libro *Inteligencia emocional en educación*, comentan que el clima emocional de aula es de gran relevancia para el favorecimiento del aprendizaje en condiciones óptimas; relatando que en gran medida depende de la actitud del profesor y sus

expresiones de reconocimiento hacia los progresos de sus estudiantes. Es importante recordar que el alumnado se desplaza en un tejido de relaciones interpersonales que traen consigo emociones. Por ende, al ambiente que favorece o dificulta el proceso educativo se le denomina como: clima de clase, clima de aprendizaje o clima emocional (p.177). Con esto se asimila que un clima óptimo es aquel que a través de un panorama de relaciones cordiales, permite que se alcancen los objetivos educativos. Recordando que para ello, el papel del docente es fundamental.

Asimismo Martínez-Muñoz, (1996, como se citó en Bisquerra, et al., 2015) considera que el constructo “clima emocional en el aula” se compone de tres dimensiones: relación, orientación a la tarea y mantenimiento/cambio del sistema. Asimismo, se presentan un conjunto de propuestas para mejorar las dimensiones que configuran al clima escolar, como: valorar las aportaciones de los educandos para manifestar su interés, procurar que las decisiones se tomen en conjunto, ser capaces de relacionar los temas de la clase con las experiencias y valores de los estudiantes, evitar situaciones de máxima ansiedad/tensión /aburrimiento, si se detecta algún problema es importante no ignorarlos y buscar afrontarlos, valorar en público y privado el esfuerzo y dedicación (no solo los resultados) , etc. (p.177-179). Una vez planteado lo anterior, se comprende que la relación alumnos-profesores y la orientación a la tarea que el profesor proporciona en el centro educativo es fundamental para el establecimiento de un clima favorable.

De igual forma, Milic y Arón (2000) en su artículo *Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar*, destacan que un clima social positivo está asociado a la inteligencia emocional que tienen los miembros del grupo, enfatizando que un actor “nutritivo” es aquel que ocasiona que las personas sientan agrado por

participar, hay un clima con buena disposición para aprender y cooperar; de igual manera, los estudiantes tienen la sensación de que sus crisis emocionales pueden ser contenidas. Asimismo un clima social nutritivo se caracteriza por: ser percibido como un clima justo, un espacio donde se reconocen explícitamente los logros, hay tolerancia hacia los errores, se genera una sensación de ser alguien valioso, hay respeto hacia la dignidad de cada persona y sus diferencias individuales, se favorece el crecimiento personal, etc. (p.118-120). Comprendiendo que para el establecimiento de un clima positivo en el aula, la inteligencia emocional resulta necesaria para tener una especial sensibilidad hacia las situaciones de cada educando.

Fragoso (2018) en su artículo *Retos y herramientas generales para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en las aulas universitarias*, destaca algo de suma importancia para el tema de la actual tesis, debido a que relata que para la creación de un clima favorecedor, se requiere de docentes universitarios con habilidades socioemocionales óptimas para facilitar la comunicación, expresión de sentimientos, exposición de vivencias, y solución de problemas. Destacando que para que esto se lleve a cabo, resulta benéfico favorecer la sensibilización y capacitación de inteligencia emocional, ya que resulta ser un “factor protector” ante padecimientos físicos y psicológicos que se pueden ocasionar por el estrés que la profesión conlleva. (p.50). Enfatizando que los docentes universitarios son actores que requieren capacitarse para la inteligencia emocional, la cual facilitará que el clima en el aula se desenvuelva de una manera más positiva.

Finalmente, es importante mencionar que De Fox (2014, como se citó en Fragoso, 2018) destaca al “Pase de lista emocional” como una herramienta que el docente universitario puede utilizar para comprender el clima emocional en el aula. Tal dinámica se utiliza generalmente a modo de rapport, pero también puede usarse al final como retroalimentación. Para su aplicación

se le solicita a los educandos que definan con una palabra u oración corta cómo se sienten; de igual manera, el docente también debe de compartir su estado emocional.(p. 51). Comprendiendo que es importante dedicar en las sesiones educativas un tiempo específico para que el docente desarrolle la percepción y expresión emocional que le permitan monitorizar y hacer los ajustes necesarios para que el clima sea óptimo.

#### **2.4.2 Éxito académico e inteligencia emocional docente**

Frenzel, et al., (2009) en su artículo *Emotional Transmission in the Classroom: Exploring the Relationship Between Teacher and Student Enjoyment*, relatan que más allá de la adquisición de conocimientos y habilidades cognitivas en el proceso formativo, también se desarrollan emociones agradables y desagradables en el aprendizaje. Resaltando que las emociones positivas se relacionan con la activación de funciones cognitivas, interés, voluntad de participar, etc. Asimismo, relatan que el entusiasmo del docente funciona como un mediador importante entre la relación del disfrute docente y el alumno. Mencionando que, cuando los profesores disfrutan el proceso, lo terminan traduciendo en la enseñanza con comportamientos verbales y no verbales que afectan de maneras positivas en el disfrute y motivación del alumnado. (p.705-707). Con esto se comprende que las emociones entusiastas de los profesores, generan en los estudiantes mayores niveles de motivación en su proceso de aprendizaje.

Al hablar de motivación Logatt et al., (2016) en su artículo *Descubriendo el cerebro y la mente*, destacan que aprender en ambientes motivadores, predisponen a adoptar una mejor forma de estudiar y ayuda a que los conocimientos perduren por más tiempo en la memoria. De igual forma, se dice que los espacios educativos que se perciben como como agresivos o amenazadores, o que tengan focos que generan que la atención del educando se desvíe (como

la asistencia de una clase donde el profesor exige por encima de las capacidades de los estudiantes) solo transformará el espacio de aprendizaje en un espacio de olvido de conocimientos. Neurológicamente se explica que tales ambientes dificultan la concentración, y el estrés afectará de una manera negativa a la conexión de neuronas. (p. 7). Comprendiendo que un clima emocional positivo en el aula debe ser algo fundamental para facilitar que los estudiantes recuerden de una mejor manera el contenido aprendido. No obstante, para que ello se lleve a cabo es necesario que el docente tenga un buen manejo emocional.

Por otro lado, Bisquerra, et al., (2015) en su libro *Inteligencia emocional en educación*, mencionan que los educadores deben aceptar y contemplar las emociones del aula, ya que limitarse a la represión emocional no resulta ser ni efectivo, ni educativo. Por ende, recomiendan planificar la presencia de las emociones. Destacando que es relevante conectar los temas de aprendizaje con las experiencias emocionales, ya que cuando un aprendizaje es relevante emocionalmente para los educandos, habrá mayor probabilidad de ser memorizado. (p.185). Es relevante que el docente tenga consciencia del rol que tienen las emociones en el aprendizaje, para poder integrarlas de una manera positiva y construir unas bases formativas más sólidas.

De igual forma, Gómez, et al., (2004) en su libro *Neurociencia cognitiva y educación*, enfatizan que cuando un docente quiere que el alumnado aprenda, será necesario que comprenda que sus sentimientos hacia ellos como educadores, la escuela y la asignatura tienen una interacción en sus estudiantes a la hora de procesar la información. Asimismo, Lozanov (1978, como se citó en Gómez, et al.2004) relata que existen filtros emocionales que actúan como barreras en el aprendizaje, las cuales surgen cuando el educando percibe falta de confianza por sus profesores, como: persona, como autoridad, en el dominio al contenido, en

sus sistemas de creencias, etc. Resaltando que al ser inseparables los sentimientos y el aprendizaje, resulta relevante que los docentes tengan más sensibilidad ante las barreras emocionales del aula que podrían terminar amenazando la calidad del aprendizaje. Por ende, se concluye destacando que es necesario que el profesorado propicie: clima psicoafectivo agradable, armónico y cálido. (p. 157-158). Con esto se observa que intrínsecamente se requiere un buen nivel de inteligencia interpersonal por parte de los docentes, para ser más sensibles ante lo que puede obstaculizar el proceso de enseñanza aprendizaje, y pueda hacer ajustes razonables para mejorar el clima.

### **2.4.3 Motivación y aprendizaje**

Pozo (1996) relata en su libro *Aprendices y maestros: La psicología cognitiva del aprendizaje* que la motivación resulta ser un proceso optimizador en la eficacia del aprendizaje debido a que incrementa la posibilidad de lograr cambios duraderos. Por lo que se menciona que es importante que el estudiante tenga algún motivo para esforzarse ya que de lo contrario la falta de motivos para aprender, ocasionará que el aprendizaje sea improbable. Ante ello, se destaca que la falta de motivación resulta ser una de las primeras causas que conllevan el deterioro del aprendizaje, por lo que el autor enfatiza que es importante darse a la tarea de conocer cuáles son las condiciones que favorecen la motivación en estudiantes y docentes ( P.215). Se comprende que la motivación es un factor al que se le debe de proporcionar importancia para fomentar una mayor eficacia en el aprendizaje.

Dentro de esta línea Pozo (1996) puntualiza que el miedo no resulta ser un buen motor para el aprendizaje, puesto que a pesar de ser funcional el aprender a evadir castigos, resulta poco conveniente debido a que se propicia un estilo de aprendizaje dirigido a lograr un único

resultado inmediato; evitar el castigo. Lo cual invita al estudiante a suspender su búsqueda de nuevos conocimientos. Además de que se genera una actividad cognitiva simple que solo se mantiene en rutinas y respuestas sobreaprendidas que limitan al estudiante a atreverse a generar nuevas preguntas. Concluyendo que el aprendizaje que se apoya en un castigo, impedirá que el estudiante pueda implementar actitudes y metas epistémicas (P.325). Comprendiendo desde subtemas anteriores que el miedo como emoción dentro del aula, es una barrera para el aprendizaje del estudiante.

Ahora bien, Pozo (1996) también habla del maestro como un motor importante en el aprendizaje, debido a que relata que resulta imposible el mover a otros a aprender sin que también se detecte en él cierto movimiento hacia el aprendizaje. Incluso relata que un docente que solo se basa en motivos extrínsecos, difícilmente generará motivos intrínsecos en sus estudiantes. Enfatizando que:

“la posibilidad que tiene un maestro de mover a sus aprendices depende en gran medida de cómo él mismo se mueva en su tarea de enseñar (y aprender enseñando). La motivación de los aprendices no puede desligarse mucho de la que tienen los maestros”.  
(Pozo, 1996. P.334)

Finalmente, Pozo (1996) menciona que la motivación es un requisito y condición previa para el aprendizaje. Relatando que ante la ausencia de motivación no habrá aprendizaje o al menos un aprendizaje explícito (P.335). Por lo que se asume que la motivación resulta ser un factor que no se puede dejar a un lado si es que se quiere generar aprendizajes en los estudiantes.

## **2.5. Ideario UPAEP**

Dentro del ideario de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2013) se destaca que el educando es el agente principal de la educación y el docente es un mediador que aproxima obras valiosas y guía a valores fundamentales en la formación del educando. Rescatando que es una educación de la libertad puesto que contemplan en el estudiante su deseo y voluntad de formarse. Asimismo, se enfatiza que más allá de la formación intelectual, técnica o profesional, tienen a la educación moral como un fin. (p.6). Comprendiendo que se busca proporcionar en el estudiante una formación integral en las diversas dimensiones de su persona.

De igual manera, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2013) menciona que el empeño educativo va más allá de la calidad académica del proceso enseñanza-aprendizaje, sino que igual se contempla el ambiente de la comunidad universitaria, ya que destacan que las personas educan a las personas cuando coinciden el bien y la verdad y se armonizan sus libertades. (p.6). Entendiendo dentro de la institución se considera al ambiente que anima a la comunidad universitaria como un factor que también incide en la formación de la persona.

Asimismo, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2013) se define como una comunidad activa con actitud positiva que busca construir en lugar de destruir. Incluso postula que:

El enfrentamiento entre los que mandan y los que obedecen o entre quienes enseñan y los que aprenden, se da sólo en una sociedad decadente que se ha apartado de su fin, y es instigado por aquellos que quieren destruirla (UPAEP, 2013, p. 10.).

Fortaleciendo la idea de que la institución fundamenta su actitud positiva en una postura de unidad.

Finalmente, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2013) enfatiza que los maestros son un elemento fundamental. Destacando que:

El mejor maestro no es quien más sabe, sino aquél que es capaz de comunicar la verdad y de enseñar a amarla; el que forma en sus alumnos los hábitos de estudio e investigación. Maestro es aquél que enseña a aceptar la verdad y a vivirla hasta sus últimas consecuencias; el auténtico maestro enseña más con su vida que con la lección académica (UPAEP, 2013, p. 10.).

Observando que la labor del docente UPAEP, trasciende más allá del área académica, ya que se considera como un formador que introduce al educando a la verdad y aporta en su desarrollo integral.

## **2.6 Modelo U50**

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2018), proporcionó un documento que compila nociones del Modelo Educativo U50, donde invita a dirigirse a lo profundo, enfrentando desafíos y transformando a la sociedad. Esto mismo, implica el refuerzo constante de la vocación educativa y “su potencial para transformar a las personas y estructuras sociales hacia una cultura sustentada en el respeto a la dignidad humana, la convivencia pacífica y fraterna, y la búsqueda constante del bien común” (UPAEP, 2018, p.4). Comprendiendo una actitud comprometida por parte de la institución para asumir los desafíos dentro de la labor educativa para direccionar a los estudiantes al bien común.

De igual forma la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2018), destaca que concibe al educando como el agente principal de su formación y al docente como un mediador y guía que sea capaz de brindar elementos que contribuyan en la formación del estudiante por medio de la enseñanza y de su testimonio tanto personal como profesional. (p.9). Con esto se observa que es importante que el docente se incline a la formación integral de cada uno de sus estudiantes, los cuales deben ser contemplados como los actores principales del proceso.

Al hablar de los fundamentos pedagógicos y curriculares de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2018), se menciona que la visión del modelo educativo se encuentra centrada en la persona y por ende, en su dignidad. Por tal motivo, se encuentran sugeridas la creación de experiencias significativas y educativas para desarrollar el talento de los estudiantes (agente principal de su propia formación). Destacando que “el proceso educativo se enfoca en un aprendizaje ético, socialmente comprometido, significativo, situado, e integral” (UPAEP, 2018, p.10). Con esto se comprenden dos puntos fundamentales: el estudiante es percibido con un sentido propio e integral y las estrategias educativas deben facilitar su desarrollo de una manera ética, integral y comprometida con la sociedad.

Ahora bien, el modelo U50 de UPAEP (2021) refuerza el papel protagónico que tiene el profesor dentro de la formación integral humanista de los estudiantes, argumentando que el perfil docente se fundamenta en el compromiso de profesar de una manera congruente el amor a la verdad tanto a la upaep como a sus estudiantes.

De igual forma, se destaca por parte de UPAEP (2021), que los ámbitos de dominio del perfil del profesor, se ubican en tres dimensiones:

- **Dimensión personal:** incorpora el quehacer docente desde una visión antropológica cristiana, que atiende a los fines de la vida humana desde el bien común. Asimismo, se requiere que autogestione y cultive su persona de manera integral, hacia un sentido que favorezca tanto el desarrollo humano como el espiritual.
- **Dimensión pedagógica:** se pretende que aplique estrategias que atiendan la dimensión psico-social de los educandos. De igual forma, se busca diversificar las estrategias y momentos de evaluación para hacerla integral y auténtica. Finalmente, se requiere que incorpore recursos digitales como medios diversificadores del proceso formativo.
- **Dimensión profesional:** implica una comunicación efectiva de los saberes y asuntos académicos. También, se pretende que asuma los principios de promoción y respeto de los derechos humanos y el logro de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

Finalmente, UPAEP (2021) menciona que independientemente del tipo de contratación de los profesores, pueden tener diferentes enfoques en ámbitos de dominio como: tutoría, investigación y vinculación. Esto mismo, posibilita que el docente asuma un rol preponderante. A continuación se describirán cada uno de los roles:

- **Profesor tutor:** se inclina al acompañamiento de los estudiantes por medio de intervenciones de carácter preventivo y orientado a la mejora de su desempeño escolar. Al igual que es un impulsor del desarrollo personal y profesional de sus estudiantes, así como de su autonomía. Concluyendo que su desempeño consiste

en el desarrollo de acciones tutoriales y seguimiento tanto grupal como individual.

- **Profesor investigador:** genera, promueve y difunde el conocimiento mediante investigación básica, aplicada, institucional y educativa; con la finalidad de atender problemáticas de impacto social.
- **Profesor vinculator:** su responsabilidad consiste en promover la realización de proyectos que favorezcan el liderazgo, la innovación social y el espíritu emprendedor por medio de la participación de sus estudiantes como profesionales socialmente responsables.

### **3. Método**

#### **3.1 Marco contextual**

El estado de Puebla se ubica limitado entre los estados de Veracruz, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Tlaxcala, México. INEGI (2020) presentó como resultado una población de 6 583 278 personas, con una edad mediana de 28 años. Resulta relevante destacar que la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (s/f) expone que en el 2004 el 3.4% del total de la economía Mexicana, colocaba al estado de Puebla como la novena economía estatal. Enfatizando que su mayor sector económico es la industria manufacturera, encontrando principalmente al área textil y fabricación automotriz. Incluso, se afirma que aporta más de la cuarta parte del PIB.

Asimismo, el Gobierno de Puebla (2021) comunicó que la producción dentro de la industria manufacturera rebasó en el 2021 un valor de 306 mil 219 millones de pesos. Comprendiendo un número grande de plazas, con un aproximado de 116 mil 377. De igual manera Burgos (2020) mencionó que los servicios educativos en Puebla componen un sector estratégico debido a que en el 2019 se ubicó en un quinto lugar nacional debido al número de empresas establecidas, y a la vez se ubicó al sector educativo como un pilar importante en la economía del estado.

De igual manera, Moreno (2018) menciona que la ciudad de Puebla resulta ser un atractivo para los jóvenes de distintos estados del país para estudiar su carrera universitaria, lo cual ha derivado en un aumento de universidades. Incluso, Zambrano (2018) destacó que en el año citado se alcanzó un total de 70 mil estudiantes que provenían de diversas entidades federativas y de más países para cursar la educación superior; registrando una matrícula importante de estudiantes de Veracruz, Tlaxcala, Estado de México, Tabasco y Chiapas, al igual

que España, Francia, Alemania, Estados Unidos y Colombia. Enfatizando que respecto a la llegada de estudiantes de otros países, se alcanzaba un aproximado de 0,5% de la matrícula, siendo más de mil 100 estudiantes de educación superior provenientes del extranjero.

Resulta relevante destacar que el INEGI (2020) presenta que dentro del porcentaje de población que asiste a la escuela entre los 15 a 24 años según su sexo son: 45.5% mujeres y 44.1% hombres. Complementariamente se destaca que la Secretaría de Educación Pública (2021) registró dentro de la estadística educativa de Puebla que en el ciclo escolar 2020-2021, había un total de 231,526 de estudiantes de educación superior (153,053 del sector público y 92,524 del sector privado). Asimismo, un total de 16,560 docentes de educación superior (8,044 del sector público y 11,011 del sector privado). Finalmente, un total de 320 escuelas (105 del sector público y 243 del sector privado).

Dentro de las universidades del sector privado se encuentra la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, la cual según Méndez (2022) cuenta con un total de 16 mil 500 estudiantes. La UPAEP, ubicada en la 21 Sur 1103 del Barrio de Santiago, es una institución de educación superior de identidad católica que fue fundada por una comunidad de estudiantes y profesores universitarios, que emerge por el apoyo solidario de varios sectores de la sociedad poblana, construyéndose como “un auténtico modelo de solidaridad social” (UPAEP, s/f).

Es importante destacar que la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, tiene un campus en Tehuacán y en Puebla. Asimismo, su oferta educativa abarca: preparatoria, licenciaturas, maestrías, doctorado, especialidades y educación continua. No obstante, para fines de este estudio nos centraremos en licenciaturas en el campus de Puebla.

Una vez dicho lo anterior, es necesario mencionar que las licenciaturas de UPAEP se imparten por medio de tres modalidades: presencial, abierta y online. De igual manera, existen 8 decanatos, con un total de 46 licenciaturas presenciales. Resaltando que dentro de la misión pedagógica de la institución, se menciona que la educación no es mera instrucción, sino que ante todo busca el desarrollo de la persona humana ante el conocimiento y aceptación de la verdad y a su vez, la responsabilidad ante ella. También, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (s/f) destaca que pretende la formación integral de mujeres y hombres profesionistas competentes y solidarios. Por lo que su misión se sintetiza de la siguiente manera: “Crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen a la sociedad” (UPAEP, s/f. p.5.)

### **3.2 Enfoque**

Para el presente trabajo, el enfoque será de corte cualitativo con método fenomenológico. El cual, resultó pertinente debido a que el tema de estudio pretende caracterizar las competencias de detección emocional, regulación y motivación para el clima del aula de los docentes de ingeniería en una institución en específico.

Fuster (2019), destaca que el método fenomenológico se centra tanto en la descripción como en la interpretación de las estructuras fundamentales de las experiencias que se viven. Asimismo, inclinándose al ámbito educativo, se destaca que mencionado método está compuesto de un acercamiento coherente a las dimensiones éticas, relacionales y a las prácticas pedagógicas (p.207). Por lo que es importante que se recuerde que la presente tesis pretende comprender la correlación entre la inteligencia emocional del docente de UPAEP con el aprendizaje de sus estudiantes. Donde, a diario indudablemente el docente refleja en su praxis docente su dimensión afectiva y el manejo que tiene sobre ella.

Asimismo, Fuster (2019) relata que la fenomenología se basa en las experiencias de los agentes de la comunidad educativa, al igual que el entendimiento de éstas. (p.207). Por lo que se encuentra pertinente el método fenomenológico para el presente trabajo puesto que se pretende comprender cómo es que los estudiantes vivencian a diario las emociones del docente en su proceso de aprendizaje.

De igual forma, Van Manen (2003, como se citó en Fuster, 2019) expresa que la fenomenología en el campo educativo no solo ofrece simples explicaciones, sino que también se apuesta por la recuperación reflexiva y profunda sobre las preocupaciones pedagógicas con los estudiantes. (p.206). Encontrando la funcionalidad del método dentro de la presente tesis

para así poder comprender a profundidad cuánto y cómo influye la inteligencia emocional del docente en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

También es importante mencionar que Van Manen (2003, como se citó en Fuster, 2019) destaca que la fenomenología nace de la realidad educativa, puesto que desde la observación se pueden describir experiencias internas y externas. (p.206). Siendo un método crucial para comprender cómo es que la dimensión afectiva influye en la interiorización de aprendizajes por parte del estudiante.

Finalmente, Van Manen (2003) relata que la práctica fenomenológica resulta ser trascendental ya que la esfera educativa gira en torno de la dimensión subjetiva de todos los actores que la componen. Por ende, la comprensión de sus sentidos y significados permitirá el conocimiento y la transformación si es necesaria. (p.206). Entendiendo que cuando se encuentran los significados se podrá tener la capacidad para tomar acciones de mejora en la praxis pedagógica. En este sentido, se puede decir que al conocer la influencia de la inteligencia emocional del docente, se podrá ayudar de manera bidireccional; en el trabajo de una mejor autogestión y en la construcción de aprendizajes más significativos para el estudiante.

### **3.3 Criterio de inclusión y selección de participantes**

Para seleccionar la muestra de estudio se acudió a la plaza universitaria “PASE- Programa de Apoyo y Seguimiento al Estudiante”, el cual es un servicio de acompañamiento a los estudiantes para enfrentar retos tanto personales como académicos en su vida universitaria. Mencionado programa, tiene el objetivo de detectar factores incidentes en el rendimiento académico, canalizar estudiantes que requieren red de apoyo, brindar orientación psicológica, ofertar sesiones de tutoría y asesorías académicas con profesores expertos.

Por lo que resultó pertinente tener un primer acercamiento con PASE para tener una aproximación a las posibles necesidades académicas del área de ingeniería y conseguir el contacto de la Tutora Enlace del decanato de ingenierías. Enfatizando que el rol de la Tutora enlace, fue fundamental debido a que precisamente la UPAEP cuenta con docentes con tres roles diferentes: profesor investigador, profesor vinculator y profesor tutor.

Resultando óptimo para la investigación al profesor tutor, puesto que se inclina al acompañamiento de estudiantes por medio de intervenciones de carácter preventivo y orientado a la mejora de su desempeño escolar. Al igual que es un impulsor del desarrollo personal y profesional de sus estudiantes, así como de su autonomía. Por lo que al dedicarse al acompañamiento, es fundamental contar con un buen manejo emocional tanto intrapersonal como interpersonal.

Seguido de esto se solicitó una reunión para pedir permiso y acordar el número muestra de docentes con el rol de tutor y estudiantes de últimos semestres, debido a que al estar por finalizar la carrera se podría obtener información más completa, ya que son estudiantes que por su recorrido académico, han conocido a una mayor cantidad de docentes y tienen una visión más completa de cada uno de ellos y su influencia en su aprendizaje.

### **3.4 Tamaño de la muestra**

Por todo lo anterior, se destaca que el objeto de estudio estará conformado por:

- Se contactó al total de docentes tutores del área de ingeniería, el cual estaba conformado por 20 profesores. No obstante, solamente se obtuvo respuesta de 11 docentes. Por lo que la muestra se compone de ese número.

- 5 estudiantes del área de ingeniería desde 7° hasta 13°, lo cual permitió que abarcara una experiencia extensa con diversos docentes.

### **3.5 Técnica de recolección de datos**

Resulta importante mencionar que dentro de la investigación cualitativa, la entrevista según Álvarez-Gayou (2003) busca atender el mundo desde la perspectiva de la persona entrevistada y a su vez atiende los significados de sus experiencias. Recalcando que su propósito recae en obtener descripciones de aspectos de la vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de fenómenos (P.109). Por tal motivo, con la finalidad de recolectar la información necesaria en la actual investigación, se llevará a cabo una entrevista individual a los docentes del área de ingeniería y una entrevista en grupo a los estudiantes de ingeniería.

Es importante destacar que para el segundo grupo de participantes, se seleccionó la técnica de “entrevista en grupo” debido a que Canales et.al. (1999, citado en Álvarez-Gayou, 2003) destacan que de esta manera se escucha en grupo, pero se habla como entrevistado singular (P. 130). Se tomó la decisión de utilizar esta técnica con los estudiantes por las siguientes razones:

- Se reconoce que cada estudiante tiene diferentes perspectivas y maneras para aprender. Por ende, es importante que sus opiniones y vivencias sean tomadas desde su unicidad y singularidad, por lo cual se busca que cada uno conteste cada una de las preguntas.

- Se buscó que fuera en grupo debido a que se comprende que al ser estudiantes universitarios tienen diversas actividades a lo largo del día. Por lo cual se intentó unificar en un horario específico para que les resulte más fácil.
- Se pretende que entre jóvenes puedan entrar en confianza al escuchar las vivencias de sus compañeros e inspirarse o recordar sucesos importantes para la actual investigación.

### **3.5 Instrumentos y su categorización**

Para ambas entrevistas, se realizó un cuestionario que busca analizar puntos específicos de la inteligencia emocional, el cual estará regido por tres categorías, las cuales son:

**-Detección emocional:** Tomando como referencia en el marco teórico a Goleman (1995) al definir que consiste en la atención progresiva y autorreflexiva de los estados internos y a Bisquerra (2015) al destacar que es un aspecto necesario para la promoción del desarrollo emocional en docentes. Puesto que más allá de sólo conocer las propias emociones, también es importante que se incline a percibir las emociones de los estudiantes.

**-Regulación:** Tomando como referencia en el marco teórico a Goleman (1995) al mencionar que la regulación es la clave para el bienestar emocional y mantener bajo control las emociones perturbadoras y a Bisquerra (2015) al destacar que es un aspecto necesario para la promoción del desarrollo emocional en docentes. Resultando benéfica una buena gestión de las emociones para la mejora del clima del aula, las relaciones interpersonales y el control de impulsos.

**-Motivación:** Tomando como referencia en el marco teórico a Goleman (1995) al mencionar que cuando nos sentimos motivados respecto a lo que hacemos, somos conducidos a logros y a Bisquerra (2015) al relatar que las emociones positivas pueden contribuir en el bienestar de los estudiantes.

Una vez dicho esto, es importante mencionar que las preguntas de la entrevista de los docentes está conformada por 7 ítems. Por otro lado, la de los estudiantes, está conformada por 5 preguntas y un espacio de narrativa.

Finalmente, es necesario mencionar que la recolección de la información se realizó en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla con 11 profesores de la facultad de ingeniería, pertenecientes a las licenciaturas de ingeniería de diseño automotriz, ingeniería en manufactura e industrial, software, computación y sistemas, ingeniería civil, ingeniería química y química industrial. Los estudiantes de la facultad de ingeniería, fueron: 5 pertenecientes a los semestres de 7°, 8°, dos de 10° y 13°.

### **3.6 Consideraciones éticas**

La presente investigación respecto a las consideraciones éticas, salvaguarda en primera instancia la protección de datos e identidades de docentes y estudiantes. Por lo que se destaca que solo es con fines educativos, al buscar el beneficio del área de ingeniería para poder trabajar en la mejora de esa línea. Por tal motivo se menciona que las grabaciones realizadas en las entrevistas, únicamente serán utilizadas para la recolección de datos.

Asimismo, para evitar sesgar la investigación, se tuvo diversas revisiones por expertos y un proceso de validación del instrumento para obtener un resultado congruente a lo que se busca.

Finalmente resulta necesario decir que todo el proceso de investigación estuvo pensado y estructurado acorde al nivel académico correspondiente y a las características de la institución.

#### **4. Análisis de los resultados.**

##### **4.1 Análisis descriptivo**

Una vez entrevistados a los estudiantes y docentes, el análisis fue llevado a cabo de acuerdo a un desglose de cada una de las tres categorías utilizadas. Comenzando con los docentes, se destaca lo siguiente:

##### **Conciencia emocional:**

Al hablar de cómo es que afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases, se percibe conciencia de que si llegan en un estado anímico negativo, los alumnos lo notan.

*“Yo lo que he notado es que si llego cansada, de malas, triste o cualquier otro estado anímico que no sea un estado positivo, obviamente los chicos comienzan a tener cierta incomodidad. En cambio, si uno llega con un buen ánimo esperando que se contagien del estado anímico de uno, pues los chavos responden bien” -P1D1P1C1E*

Asimismo, fue mencionado por parte de algunos docentes que la concentración y el trato con los estudiantes puede verse afectado porque no los tratan o contestan igual si se encuentran de buen o mal humor.

*“Se impacta grandemente porque pues uno no se concentra igual para llegar a dar la clase, a veces hasta influye en el trato con los alumnos, puede hasta afectar la tolerancia en muchas cosas”-P7D7P1C1E*

Al hablar de casos particulares, se destaca por un lado que la edad del docente ha sido un factor que ha agravado su intolerancia, siendo en su juventud más entusiasta y al paso de los años se percibe una personalidad más explosiva e impaciente. Por lo que se puede abrir una

línea de investigación para analizar la influencia de la edad en la inteligencia emocional del docente.

*“Mi estado de ánimo sí afecta pero también creo que afecta mucho la edad del profesor, el ánimo de ya como viejo. Efectivamente si voy de malas, puedes llegar a afectar el trato con los estudiantes o la forma en la que los abordo. Ahorita ya cualquier cosita me pone de malas y eso sí puede llegar a afectar un poquito a los estudiantes. En ningún momento ser intransigente pero si llego a ser más drástico con ellos. Antes a lo mejor era como “ay no pasa nada” porque siempre trato de generar una formación con mis estudiantes, pero ya ahorita uno no se mueve con la misma flexibilidad que antes y eso puede llegar a afectar”- P8D8P1C1E*

No obstante, a pesar de que la mayoría de los docentes detectaron que sus emociones influyen en la impartición de sus clases, no todos enfatizaron en algún método que implementan para poder manejar las emociones, más que algunos cuantos implementan acciones como comenzar la sesión platicando o teóricamente argumentar que se tiene que dejar a un lado toda emoción negativa.

*“Platicamos un poquito antes de iniciar las sesiones y como que ahí nos enteramos unos de otros pero igual como que a veces van saliendo temas positivos, otros no tanto y ahí como que primero liberas un poco de tensión y ya a lo que vas”- P3D3P1C1E*

Ahora bien , al hablar del proceso que llevan a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes, se pudo encontrar una variedad muy extensa de procesos: algunos mencionaron que la observación es lo que les permite identificar el estado anímico de sus estudiantes, sin embargo, muy pocos se acercan con los estudiantes para profundizar sobre su estado anímico. Otros casos prefieren evadir preguntar si algo les pasa y cambiar la pregunta en torno a la clase,

como: ¿qué tal te está saliendo el ejercicio?. Por otro lado, algunos cuantos si buscan detenerse a hablar con ellos e incluso citarlos en horas extracurriculares para platicar.

*“Yo ya tengo la habilidad de ver la cara del chico y saber que está mal y luego ves que están trabajando y que el chico no hace nada y está en otra parte, y pues son aquellos a los que uno tiene que ir a verlos. Yo no tengo la costumbre de decirles que te pasa sino más bien, voy y les digo “cómo vas”, “ya te está saliendo el ejercicio” o cualquier cosa.”-*

P1D1P2C1E

*“Primero te quiero dar un preámbulo, mi área, el área de ingeniería, es muy seca y muy fría, son muy simples las cosas: las haces bien o no las haces, y el lado humano no les interesa mucho, de hecho ese es mi pleito siempre y ha seguido hasta la fecha, de que no les importan los chicos, si no les importa sacar resultados y sacar a los mejores ingenieros, sin dar tampoco el gran esfuerzo entonces esa parte seca de los ingenieros de qué no buscan el lado humano de los chicos Trato de acercarme a los chicos preguntándoles “¿Cómo están? ¿Cómo les fue el fin de semana?”,contándoles de mi vida. Me vale lo que me digan profesores, directores, alumnos, y trato de identificar y detectar si hay un problema; y si detecto que una persona tiene un problema, trato de sacar lo más que pueda para ofrecerles mi ayuda, o sí nada más quieren que los escuche.”- P4D4P2C1E*

Hablando de casos particulares, se relata la historia de un docente que admite no pensar en el estado en el que viene su estudiante. Incluso destaca tener la historia de una estudiante que estuvo llorando frente a él toda la clase, pero prefirió simular que no se daba cuenta.

*“Una vez tuve una alumna que era inteligente, muy dedicada; un día llegó hacia mi clase y era un grupo muy grande. Esta señorita se sentó así como en flor de loto, prendió su*

*computadora y se puso a llorar, yo no sé qué tenía...O sea y yo veía ...y dije “bueno ya pues, ¿ya qué más le puedo decir? ya me dedico yo a la clase” y pues ni modo que todo el grupo perdamos la clase por esta alumna”- P11D11P2C1E*

De igual manera, otro docente admitió no sentir atracción al tema de la inteligencia emocional, por lo que lo inclina a no identificar el proceso para detectar el estado de sus estudiantes.

*“Bueno, no identifico claramente cuál es su proceso para identificar el estado. He escuchado mucho el término “inteligencia emocional” pero no me ha llamado la atención porque no estoy en esa área, entonces como que no identifico a qué estado o sí se puede traducir algún estado de ánimo del estudiante. Para mi, inteligencia emocional significa con qué habilidades puede el estudiante desarrollar algo que yo les pregunto, por ejemplo si yo les pregunto algo y ellos van sacando sus propias deducciones a partir de información que tengan ellos, para mí eso es inteligencia emocional pero no la tengo del todo claro”-P8D8P2C1E*

Existen otros docentes, que prefieren platicar al inicio de la clase para detectar cómo se encuentran los estudiantes, y finalmente una tutora relató que no siempre la he resultado fácil enterarse del estado emocional de sus estudiantes debido a que le afecta emocionalmente; siendo una causa para hacerla retirarse temporalmente de la tutoría.

*“También procuro no involucrarme tanto porque si me afecta emocionalmente cuando me comparten situaciones, entonces tuve que salirme por un tiempo del papel de tutor porque no podía con esa carga. Comencé a cargar situaciones que no me correspondían y por más quieres poder ayudarlos y si me veía afectada emocionalmente entonces por eso dejé un rato la tutoría.”- P2D2P2C1E*

## **Regulación:**

En cuanto a los obstáculos emocionales para una buena enseñanza, se mencionaron una infinidad de respuestas. Por un lado, existe el factor “edad”; donde una tutora relata que por su mayoría de edad suele presentar diversas dolencias, por lo que su estrategia para lidiar con ello se centra en platicarle a sus estudiantes sobre su estado para cultivar la empatía. Sin embargo, a pesar de que otro docente también se refirió a la edad como un obstáculo, relata una historia completamente distinta al argumentar que su edad lo ha vuelto menos flexible y condescendiente. No obstante, lo encuentra positivo porque desde su perspectiva le crea estándares de comportamiento a sus estudiantes. Siendo esa respuesta un posible punto de partida para reflexionar sobre las repercusiones en clima emocional que tal perspectiva respecto a la inflexibilidad pueda generar.

*“Normalmente trato que no me afecte; no siempre se consigue. Te voy a decir que a veces uno se siente tan mal, entonces en esos casos mejor los pongo a hacer cosas a ellos y evitar que ellos se contagien de mi estado. Si por ejemplo, yo percibo que me duele mi columna, tengo la costumbre de platicarles mi estado de salud para que ellos entiendan porque me tengo que sentar o, porque a veces tienes cara de dolor. Sobre todo a mi edad, tengo 68 años, entonces ya no es fácil que no tengas problemas de salud y cuando yo les digo a mis estudiantes, me apapachan. Entonces compartir con ellos lo que tú sientes les anima confianza ya que ellos también te platicuen sus estados anímicos o de salud.”-*

P1D1P3C1E

*“...la edad en el que nos volvemos menos flexibles, ahora sí que mucho más intransigentes en cuestión de que ya no permito; ya mi estado de ánimo no permite ser más condescendiente con los estudiantes, a lo mejor soy más rudo con ellos y bueno para mí*

*eso no es malo porque al final el estudiante está en una etapa formativa y entonces el ser también rígido representa crear ciertos estándares de comportamiento como estudiante entonces, el obstáculo sí es la edad, para mí la edad”- P8D8P3C1E*

A nivel particular, se relata el caso de una tutora a la que se le detectó un tumor y los dilemas existenciales y emocionales que se le presentaron ante tal diagnóstico generaron que estuviera en constante choque con los estudiantes, siendo eso un parteaguas para romper con la relación que tenía con sus estudiantes.

*“...el hecho de que tú no estés bien hace que se rompa esa relación que tengas con los alumnos”-P9D9P3C1E*

Por otro lado, se narró un caso donde se postula a la emoción “enojo” como el mayor obstáculo en la enseñanza, sin embargo a pesar de los intentos por manejarlo no siempre son efectivos y eso ha generado que el docente se salga del salón o incluso opte por ignorar al estudiante.

*“Una vez que sí me enojé y mejor me fui. Dije “nomás ¿a qué me voy a quedar aquí peleando? y qué mejor ya ahí muere, ya me voy” . Me hacen enojar en el salón...ya no te hago caso a ti como alumno, me dedico al grupo, creo que una vez, no me acuerdo si una vez si me llegué a salir porque de plano dije no mejor me voy de aquí, no sé qué voy a decir y al rato sale peor”- P11D11P3C1E*

Un caso importante a observar, es el de un docente que puntualiza a la frialdad del área de ingeniería como un obstáculo a nivel emocional. Debido a que menciona que en el área es más común que se centren en los resultados que en los estudiantes. Siendo la calidad humana su principal preocupación.

*“Considero que el mayor obstáculo es nuestra sociedad, nuestros jefes, y en ocasiones, nuestra capacitación personal. Aunque pertenecemos a una universidad humana, la ingeniería es muy fría y los jefes de la ingeniería son así porque no les importa como tal la gente, sino les importa los resultados. Yo siempre he dicho que “no puedes tener buenos resultados si no hay una buena calidad humana porque no produces”-*

P4D4P3C1E

Respecto a casos que suceden en la vida cotidiana de un docente que podrían interferir en presentar un estado emocional relacionado a la rabia, se argumentan diversas respuestas respecto a la forma de reaccionar y actuar de cada docente cuando un estudiante los irrita con sus dudas en clase, entre ellos se destaca una predominancia en la preferencia por posponer las dudas de sus estudiantes para otro momento cuando se encuentren más calmados, procurar respirar profundo antes de responder o poner a los compañeros a explicar el tema.

*“Yo busco tranquilizarme, busco dentro de mí misma sobrellevar el estudiante y si de plano el estudiante está muy por encima de mí, yo le digo qué mejor mañana lo resolvamos”-* P1D1P4C1E

*“Me detengo respiro 5 segundos y cambio de idea, es lo que te comentaba, si el chico está rabioso y yo también lo estoy, cambió la temática o desvió hacia el otro comentario que algún otro chico saque para cambiar el entorno”-* P4D4P4C1E

*“Busco que sus compañeros participen en la solución de sus dudas”-* P5D5P4C1E

Aunque de igual forma, existen casos donde se confiesa que con un estado emocional de enojo, hay una mayor posibilidad de responder tajante o incluso de una manera sarcástica. Uno de los docentes lo encuentra como una forma de motivación al responder de la siguiente manera: “¿Para qué te explico si no me vas a entender?”y “échale ganas bebé” (para hacerlos

sentir que parecen niños que no estudian). Otro maestro, utiliza comentarios como “no vas a ser un ingeniero mediocre”. Siendo incluso una posible barrera para la motivación del estudiante y una posible área de oportunidad para la estimulación de la inteligencia interpersonal en los tutores.

*“Podría ser muy grosero...muy. Yo soy muy sarcástico “para que te explico si ni me vas a entender” pero, yo creo que muchas veces ese tipo de comentarios le dan una motivación negativa “échale ganas bebé”, yo le digo bebés a mis estudiantes pero no con afán de que los vea como “ternuritas” sino para que vean que parecen niños porque no parecen estudiar. Pero siempre estoy pendiente de ellos a lo mejor en una manera grotesca llamémoslo así pero siempre estoy con intención de que aprendan por ejemplo aprender una regla de 3 es lo básico para un ingeniero y reprobado el examen por una regla de 3 es que les digo “va a haber actualización de curso en la secundaria nocturna en la Vicente Suárez por si quieres ir”, entonces soy muy sarcástico en ese sentido pero yo creo que eso también a lo mejor en gran medida puede ayudar a fomentar tantito el aprendizaje del estudiante”- P8D8P4C1E*

*“Sí diciéndole a ver pues es que “tú no vas a hacerte ingeniero mediocre, tú tienes que hacer las cosas bien. Sino va a ser un mediocre como hay tantos” (como diciendo no sea que tu vayas a caer en eso) entonces como yo me siento que me pongo un poquito a lo mejor ya en una situación así”- P11D11P4C1E*

### **Motivación:**

Curiosamente solo un docente encontró desde el inicio su vocación a la docencia gracias a un maestro que admiraba en la universidad y su hambre por querer cambiar al mundo.

*“Esta pregunta se la agradezco mucho a un maestro de mi universidad porque tenía una capacidad enorme, era incansable. El día que me estaba titulando, nos dijo: ¿Qué queríamos hacer en la vida?, yo le contesté que quiero cambiar al mundo, a lo que me preguntó que ¿Cómo lo iba a lograr? si en una empresa o ¿en dónde? porque en una empresa me iba a encerrar. Entonces le quise preguntar, ¿qué debería hacer para cambiar el mundo?, y él me contestó, vuélvete maestro porque es la mejor forma de cambiar el mundo, por qué vas a construir desde abajo. El cambio que logres obtener de un alumno es el egresado o profesionalista que va a estar allá afuera. Si tú logras hacer un cambio acá abajo, la persona que está allá arriba va hacer un cambio tremendo, ese va a ser tu granito de arena”-P4D4P5C1E*

Por otro lado, las decisiones que invitaron a los demás a dedicarse a la docencia se relacionan con: la flexibilidad de horarios para también poder criar a los hijos, para apoyar a un amigo supliendo sus clases, circunstancias económicas, e incluso un docente argumentó que la docencia le facilitaba a superar su introversión ya que al ser sus estudiantes más chicos que él, le hacían sentirse escuchado. Sin embargo, conforme fue transcurriendo su vida encontraron gusto por la docencia, y sus misiones se convirtieron más trascendentes en relación a: las ganas de aportar algo para mejorar y compartir los conocimientos.

*“Pues no decidí ser docente, bueno circunstancias económicas las que me orillaron a dar clases...Con el tiempo le agarras el gusto y ahora es una de las actividades preferidas que tengo después de tantos años. De igual forma yo siento que esto es compartir tus conocimientos”- P1D1P5C1E*

*“Cuando terminé la carrera estuve trabajando unos años en una empresa pero en otro momento de mi vida mi novio me propuso matrimonio y yo tuve que decidir si mi familia o continuar trabajando. Si yo regresaba a la empresa era un trabajo muy absorbente y como yo no quería perderme el caminar de mis hijos, el primer diente, etcétera, entonces empecé a dar clases como asesorías y ayudaba a los chicos a entrar a universidades y prepas desde casa. Descubrí que esto me apasiona porque me gusta compartir mis conocimientos y por eso decidí hacer una maestría en pedagogía, y pues ahorita puedo decir que me encanta porque he visto crecer a mis hijos, no me he perdido nada, he estado ahí con ellos en todo momento”*.-P2D2P5C1E

*“No, no, no, no, yo no decidí ser docente, ni por aquí me pasaba a ser docente. Yo empecé dando clase por la necesidad de cubrir con mi servicio social y entonces una oportunidad era irte a las comunidades a hacer trabajos y que representaba mucho tiempo y otra era tener la facilidad de venir al bachillerato de aquí, de la UPAEP. Empiezo a dar clase y digo “ay es que esto si me lo hubieran explicado así yo lo hubiera entendido. No hubo una vocación como tal yo creo que fueron los mismos trancazos que me fue dando la vida o las mismas necesidades que fui encubriendo y con eso fui comenzando”*. - P8D8P5C1E

Ahora bien, entre las razones que motivan a los docentes entrevistados a estar con sus estudiantes se encuentran: el dejar huella, la convivencia, transmitir lo que aprendieron, la gratitud de los estudiantes, sentirse conectados con la juventud y el aprendizaje que le aportan sus estudiantes.

*“Lo que me motiva es conocer gente que tiene que aportar, porque siempre aprendes cosas nuevas”- P4D4P6C1E*

*“Tú ves a los muchachos cuando algo que no entendía lo entienden, cuando se atreven a ir más allá de lo que deben hacer, eso es el mejor regalo que puedes tener”- P6D6P6C1E*

*“Darles a ellos lo que yo no tuve. También pues algo que siempre me ha motivado es ver la sinceridad del agradecimiento de los jóvenes ante cualquier problema, hasta la fecha me siguen visitando los ya egresados, los que se han cambiado de carrera, y que yo los he apoyado en ese cambio.”- P7D7P6C1E*

Finalmente, al hablar de la forma en cómo los docentes motivan a sus estudiantes se proporcionaron diversas maneras, como: la estrategia de ofrecer puntos extras, la argumentación de cómo es que lo que aprenden les va a servir en su vida profesional y en casos más particulares argumentando que son “de los privilegiados en México que tienen la oportunidad de estudiar” , el prohibir decir “no puedo, no sé y no me acuerdo”.

*“Hay dos formas que yo tengo para motivarlos: una, es con métodos de enseñanza, es decir, no hacer la clase tan monótona buscando programas, porque cuando son cosas novedosas, llama su atención entonces por eso el diseño de actividades es importante para que ellos le resulte significativo y no sea tedioso y aburrido. La segunda opción es con puntos, de hecho creo que eso es lo que más los ha motivado, a veces solo es una décima pero para ellos una décima, es una décima, entonces esas dos cosas los motivan”- P2D2P7C1E*

*“Híjole, frente al estudiante es muy diverso, algunos como les digo chuscamente, en algunos casos es la motivación positiva el “tú puedes”, Utilizó 3 frases en el salón de clases ellos no pueden decir “no puedo”, “no sé” y “no me acuerdo” por qué les digo que si no sabes no estarías acá, si no puedes pues qué clase de profesionista vas a ser, y él no me acuerdo pues la memoria es importante en tu profesión; entonces se les queda grabado en la mente pero todo esto genera en ellos una motivación de algún tipo y la motivación negativa a veces necesitamos poner límites en los comportamientos en lo que hacen o lo que dejan de hacer y también lo entiendo, es parte del aspecto así que no les cae bien en el momento pero el tiempo nos da la razón”- P5D5P7C1E*

*“Pues ya sabes, siempre con un punto más o medio punto más, y así es cómo te ponen atención”- P10D10P7C1E*

*“Les platico problemas reales, entonces le digo: de esta manera que estamos viendo x proceso, x procedimiento, x metodología lo que sea, a mí en la industria me sirvió para resolver este problema o bien les platicó problemas que aunque no haya yo participado en la resolución pero, decirles lo que se tuvo que hacer...entonces mi motivación es hacia lo que ellos van a saber hacer para saber resolver un problema en una industria o en un laboratorio”- P11D11P7C1E*

De igual forma, resulta importante destacar que un docente relaciona la rudeza como una forma de motivación, argumentando que el motiva a “bola de trancazos” y “haciéndole la vida imposible” a sus estudiantes. Incluso habló sobre cómo es que la puntualidad por microsegundos le afecta la calificación a sus estudiantes; es decir si la entrada es a las 7:00 am y llegan a las 7:00.01, inmediatamente tienen un retardo en su asistencia.

*“A bola de trancazos, yo sí soy de los profes rudos, rudos, rudos que al final ya también tiene que ver con cuestión de evaluación. Pero de que les hago la vida imposible todo el curso, siempre, desde el hecho de que hablábamos de la formación del estudiante, en la parte formativa para mí lo principal es que un estudiante sea puntual y la puntualidad para mí es que si mi clase empieza a las 7:00 am (siempre he dado clases a las 7:00 am toda mi vida) para mí siempre la puntualidad es más importante entonces como les digo -mi pase de lista es a las 7 y si llega 7:20 entrar a mi clase, prefiero que pierdas media hora a que pierdas toda la clase-, “pero profe es que dice aquí 7:00” -“pero si despliegas la hora y te das segundos ya te retrasaste unos cuantos segundos cuando dice 7:00 el reloj yo ya cerré la lista”. Los fregadazos son motivación y esa motivación te ayuda a salir adelante también que en algún momento dado hay que ser toreros en la vida, muchas veces te va a dar el toro y te va a dar una remolcada pero te vas a levantar, pero sí me gusta ser rudo porque en el trabajo nos van a exigir”- P8D8P7C1E*

Por otro lado, solo un docente centra su forma de motivar a los estudiantes a través del monitoreo de sus emociones, preguntando cómo se encuentran, cómo amanecieron, cómo se encuentra su familia, etc.

*“Generalmente puedo decir que a los chicos les pregunto: ¿Cómo están?, ¿Cómo amanecieron?, ¿Cómo están sus papás?, ¿Cómo se sienten ellos?, ¿Cómo van en la carrera?, ¿necesitan apoyo?, ¿se sienten bien? o si un chico hizo cambio de look de cabello le pregunto: ¿Qué le pasó?, si ¿se siente bien? o si ¿cortó con la novia? Incluso por los tipos de tatuajes puedo darme cuenta de su vida”.-P4D4P7C1E*

Una vez concluido con el análisis descriptivo de los docentes, se procederá al de los estudiantes, siguiendo la misma línea de categorización:

### **Conciencia emocional:**

Los estudiantes afirman que cuando su docente está de buen o mal humor, tiene un impacto en su aprendizaje debido a que cuando la transmisión de datos es más amena, la información perdura más. Sin embargo, cuando hay un estado emocional negativo los regaños y las correcciones son más comunes. Incluso, se relata que ante el mal humor del docente la atención de los estudiantes tiende a desviarse por cuestionarse el por qué actúa así con ellos y prefieren evitar hacer preguntas para no afectar su calificación.

*“Sí porque la transmisión de datos será más fácil o más ameno, y se te queda un poco más. En cambio cuando está de mal humor y te dan la clase enojados uno mismo lo repele por el modo en que te la da, eso te pega y es lo que menos buscas”-P1E1P1C2E*

*“Tengo uno en específico que depende mucho de su estado de ánimo, enseña bien el tema o se la pasa regañando a los alumnos Entonces yo diría que sí tiene una un impacto en el aprendizaje, sí está de buenas de principio a fin de la clase se pone literal a dar todos los temas del temario en orden y lo enseña bien, hasta nos da ejemplos pero cuando está de malas nos empieza a regañar o contar de su vida y darnos ejemplos para corregirnos”- P2E2P1C2E*

*“Sí 100% porque cuando los maestros están de buen humor siento que transmiten mejor los conocimientos o los temas que están enseñando y eso se nos queda más. En cambio cuando están de mal humor claro que siento que afectan mi aprendizaje sobre todo al*

*momento de calificar. Cuando el maestro está de mal humor evitamos hacer muchas preguntas porque sabemos que puede afectar en nuestra calificación”- P5E5P1C2E*

Por otro lado, otro estudiante enfatiza que depende de la materia y las dificultades de ella, porque algunas por su facilidad les permiten aprender a pesar del estado anímico del docente.

*“Un profesor que siempre es muy buena onda o muy accesible y de repente llega en otro estado de ánimo más agresivo, eso entorpece la dinámica de la clase, aunque igual depende mucho de la materia porque hay contenidos que por muy mala actitud que tenga el docente los aprendes, en cambio hay otros que si necesitas más disposición del maestro para irte guiando y enseñando punto por punto lo que estás viendo”- P4E4P1C2E*

### **Regulación:**

Entre los obstáculos emocionales que los estudiantes han detectado en sus docentes se destaca primordialmente el enojo, ya que se construye una barrera que impide al estudiante a hacer preguntas para aclarar sus dudas por miedo a molestar al docente, lo cual influye en la calidad de su aprendizaje porque disminuye el aprovechamiento de la clase. De igual forma, se menciona una percepción de desquite hacia ellos.

*“Tengo un caso especial porque el carácter del profesor es muy fuerte y cuando da la clase enojado, y se molesta porque preguntas algo pues ya te cohibes y no quieres preguntar y entonces te quedan lagunas por no preguntar porque el maestro sientes que se va a molestar”- P1E1P2C2E*

*“Cuando está de malas quiere desahogarse o más bien desquitarse con sus alumnos y eso se me hace muy Injusto porque vienes con la intención de aprender, de aprovechar la clase y cuando el profe viene de malas te regaña, habla de su vida y eso, creo que es un obstáculo.No decimos nada porque si le llevamos la contraria se hace más grande el problema. Ya de tantas veces que ha estado enojado que siento que no hemos aprovechado la clase sobre todo en los temas importantes, nos dimos cuenta que teníamos muchas dudas y en evaluación final nos afectó muchísimo porque tuvimos algunos errores que se pudieron haber evitado si nos hubiera dejado preguntarle pero se la pasaba regañando” -P2E2P2C2E*

Por otro lado, otro de los estudiantes encuentra al cansancio del docente como una segunda barrera, y argumentó que la falta de ánimo a la hora de explicar, genera aburrimiento; lo cual ocasiona que su atención se desvíe y no aprendan.

*“Nuestras últimas clases de la carrera son, la mayoría en la tarde noche, entonces los profesores ya llegan cansados de tantas horas en el trabajo y algunos no vienen con ganas de dar la clase. Eso nos afecta porque notamos cómo se siente el profesor y si el profe no pone de su parte, nosotros por más que hagamos algo, es muy pesado y no aprendemos bien. La verdad yo creo que no hace nada para lidiar con esto y así lo dejan...Pues simplemente no aprendemos lo que tenemos que aprender, entonces comenzamos a desviar nuestra atención. Si el profe no lo explica con ánimo pues nosotros nos aburrirnos y hacemos caso a otras cosas por lo tanto nos perdemos de la clase.”- P3E3P2C2E*

No obstante, generalmente han observado que ante tales circunstancias, los docentes no hacen algo al respecto para lidiar con su estado emocional, por lo que incluso un estudiante se tomó la libertad de sugerir que el docente tenga la apertura de expresarse, como: “Oigan chicos hoy vengo un poco indispuerto así que no se lo tomen personal pero si quieren después lo vemos”, para que así ellos se sientan con mayor confianza (invitación a un clima emocional positivo).

*“El estrés. Tenemos muchos profesores que trabajan en la industria y muchas veces nos tienen que cancelar clases porque tienen mucho trabajo y eso obviamente nos quita horas de clase y no aprendemos lo que deberíamos. Es el estrés de la industria lo que se denota muy reflejado. Yo no veo que haga nada para lidiar con ello”- P5E5P2C2E*

### **Motivación:**

Afortunadamente los estudiantes coinciden con haber recibido motivación por parte de sus docentes. Aunque uno de los estudiantes relata que la mayoría de las motivaciones se centran en su entrada a la industria y argumenta ganas de recibir una motivación que vaya más allá de lo industrial y los impulse a hacer cosas por su propia cuenta.

*“De manera muy personal opino que deberían los profesores motivarnos de una manera más abierta porque los profesores nos motivan para que entremos a la industria. Eso está bien pero creo que, nos podrían motivar también un poco más, esa semilla de impulsarnos a que hagamos otras cosas por fuera, por nuestra cuenta.”-P4E4P3C2E*

Respecto a la forma en cómo influye la motivación en su aprendizaje, se destaca que el sentirse motivados les ha generado que procesen de una manera más fácil la información y echarle ganas a la materia.

*“Aceptas más rápido la información, la procesan más rápido y se te quedan más cosas. Al final te transmiten felicidad y buenas vibras, entonces es más fácil que tú aceptes lo que te está transmitiendo ya sea tanto emocionalmente como lo teórico”.-P1E1P4C2E*

Finalmente, entre las narraciones que proporcionaron respecto a los docentes que los motivaron y desmotivaron, y la influencia que tuvo respecto a su aprendizaje se relata lo siguiente:

Las historias motivacionales básicamente se centran en cómo es que los estudiantes admiran a docentes que están bien preparados y les ponen casos de la vida profesional real. Asimismo se habla de docentes con actitudes positivas. En un caso particular se menciona sobre un docente que detectó una habilidad en el estudiante y lo impulsó a seguirse formando en ello. Otro caso, resulta ser muy interesante porque un estudiante mencionó cómo es que un maestro lo regañó públicamente y eso lo impulsó a levantarse. No obstante, a pesar de poder interpretar ese regaño como una desmotivación, el estudiante lo asimila de una manera positiva.

*“El profesor se dió cuenta que yo era bueno, eso me motivó porque me avisó cada vez que había cursos para seguir creciendo en ese camino e incrementar mis habilidades, eso me motiva mucho”-P3E3P5C2E*

*“Uno profesor dijo “lo que yo espero de ustedes es que con esta materia cambien su mentalidad y que entiendan porque ven lo que ven y cómo les va a servir en la vida”. Es un profesor con una experiencia bárbara que sabe muchísimo, es un profesor que te tira al fuego esperando que salgas adelante de esa experiencia... En una ocasión ese profesor me regañó muy feo enfrente de todos porque lo que dije fue una babosada y*

*eso es como la parte en que te presionan los maestros pero tienes que ser muy resiliente para poder corregir”-P4E4P5C2E*

Las historias desmotivacionales se centran en la existencia de profesores que se expresan con malas palabras hacia el estudiante, de docentes que ante las respuestas erróneas los hacen sentir como tontos, docentes que se enojan porque los estudiantes se tardan en responder, o el caso de un estudiante que en su primer semestre fue reprobado y cuestionado si en verdad era su vocación.

*“Hay profes qué te dicen malas palabras y entonces uno se queda pensando que si uno pregunta es porque no entiendo y parece que el maestro me está haciendo un favor, por lo tanto ellos mismos te desmotiva y te quedas con lagunas que se van arrastrando”-P1E1P5C2E*

*“Aprendes a golpes. Por ejemplo en un proyecto no se encontró un error y nos decía si ya tienes ese error pues más te pregunta por lo que, desde un principio te sientes desmotivado, sientes que ya valiste. El maestro te hace preguntas y si te ve un error te hace sentir como si fueras un tonto y te desmotiva un poco emocionalmente.”-P2E2P5C2E*

*“Un profesor realmente daba la clase pero se enojaba mucho porque tardamos en responder o no participábamos y cómo era a las 7 de la mañana recién levantados pues nos hacía sentir mal. En ese período yo me sentí mal conmigo mismo porque sentía que no estaba aprendiendo y realmente era porque el profe nos estaba tratando de una manera que no correspondía, el profe no nos estaba enseñando nada bien”.-P3E3P5C2E*

*“Cuando entré en primer semestre tenía un profesor de matemáticas I y en mi primer parcial reprobé, saqué como 4 y pues de ahí el profe habló conmigo y me preguntó si era en verdad lo que quería en la vida o a lo que me quería dedicar. Y eso hace que te lo preguntes... Eso fue la primera vez que me desmotivé porque entré a reprobarme”-*

P5E5P5C2E

## 4.2 Análisis interpretativo

Resulta importante mencionar una entrevista en particular de un tutor que fungió como un rol de tutor modelo para la presente investigación. Él tomó la decisión de participar como tutor debido a que había observado que en el área de ingeniería predominaba un perfil más inclinado en los resultados sin ahondar en la dimensión humana del estudiante. Por lo que después de una serie de capacitaciones, relata su siguiente metodología: procurar acercarse al estudiante para saber cómo es que se encuentran y si es necesario, canalizar.

Su mismo acercamiento, le ha generado que incluso acudan a él estudiantes de otras licenciaturas para solicitar apoyo. No obstante, se ha visto obstaculizado para apoyar más allá porque al ser de otra área no se le acepta como un problema que él deba de atender. A lo que él argumenta: “creo que no debería haber selección, todos deben estar abiertos para todos y si ayudas un problema pues lo ayudas cómo puedes”. Lo cual incluso podría abrir una línea de investigación sobre el poder sanador que podría tener el vínculo entre tutor-estudiante, dándole más importancia a la conexión con el tutor que el área académica al que pertenece.

En este marco, se puede detectar por parte de algunos otros tutores entrevistados que a nivel de conciencia emocional efectivamente se reconoce conocimiento sobre el cómo es que el estado emocional negativo repercute en su expresión y trato con el estudiante. Sin embargo, la mayoría de los docentes no mencionaron estrategias para que su emoción no perjudique al estudiante. Por su parte se confirmó por parte de los estudiantes mayor dificultad para aprender cuando sus docentes dan la clase enojados.

Al hablar de regulación, se ha podido interpretar que aún existen ciertas áreas de oportunidad para propiciar una mejor gestión en los docentes y así poder mejorar el clima en el

aula. Resultando benéfica una buena gestión de las emociones para la mejora del clima del aula, las relaciones interpersonales y el control de impulsos; ya que los estudiantes coinciden en que algunos docentes no lidian del todo con el enojo. Sugiriendo mayor apertura para que el docente se exprese y ellos puedan empatizar mejor y no tomárselo como algo personal,

Especialmente en esta categoría se detecta la necesidad de aprendizaje sobre cómo cambiar algunos tipos de respuestas pasivo-agresivas y posiblemente la implementación de técnicas de gestión para apoyar al docente. Asimismo, se reconocen factores a evaluar como la edad y el perfil del área para poder impulsar al docente a prestar mayor atención en un nivel interpersonal como intrapersonal en las emociones.

Finalmente, se observa que: en el área de ingenierías todos los docentes entrevistados perciben la motivación desde un punto de vista profesional y académico pero no personal. Es decir: la forma de motivar se centra en hablar sobre cómo es que los aprendizajes le van a servir a los estudiantes en su vida profesional y cómo es que si no aprenden bien podrían cometer errores; al igual que a nivel académico proporcionan puntos extras para que mejoren sus calificaciones. Pero, nunca se visualizó la importancia de resaltar las habilidades del estudiante como una forma de motivar e influir en su autoestima y autoconcepto.

A pesar de que es significativo el reconocer en qué va a servir lo que se está aprendiendo, se podría incluso interpretar que implícitamente en algunos comentarios se percibe un tipo de motivación basado en el miedo, debido a que se le indica a los estudiantes que si no aprenden bien podrían fallar en su trabajo. Por lo que igual, resulta necesario que el docente motive al estudiante resaltando sus habilidades a modo de elogios efectivos para que su autoestima incremente y los lleve más adelante a afrontar los desafíos.

## **Conclusiones:**

A manera de conclusión se responderán las preguntas planteadas al inicio. Como primera instancia, se han caracterizado elementos relacionados con la inteligencia emocional de los profesores como son la detección emocional, regulación y motivación, que coinciden en su mayoría al desempeñarse en un plano “nocional”. Es decir, los docentes demostraron tener la noción de que efectivamente su estado anímico influye en el clima del aula. Sin embargo, se detecta carencia de conocimiento teórico y práctico de la relevancia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto mismo, se respalda con el preámbulo dado por parte de uno de los docentes al destacar que el área de ingeniería es “muy seca y fría”, ya que por su perfil se inclinan más por los resultados que por el lado humano.

Ahora bien, al no existir tanto interés por el lado humano, queda claro que el desarrollo de las mismas competencias puede verse obstaculizado. Tal y como Zabalza (2003) puntualmente relata, resulta ser fundamental que el docente de educación superior sea capaz de comunicarse-relacionarse con los alumnos, siendo esto mismo un parteaguas para el desarrollo de competencias de índole transversal a la presente investigación. Concluyendo que si no existe una buena detección emocional, resultará imposible regular la emoción misma y la comunicación-relación en el aula podrá verse afectada. A su vez, cuando no hay tanta inclinación por el interés humano, resultará más complejo desarrollar habilidades interpersonales que busquen conducir el aprendizaje del estudiante por medio de la motivación.

Por todo lo anterior se puede decir que la competencia de detección emocional se manifiesta en el saber que sus emociones pueden ser un facilitador u obstaculizador del proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante sus estrategias de regulación emocional se centran más

en la evasión al estudiante; prefiriendo (en su mayoría) terminar la clase antes, solicitarle a otro compañero que le explique al estudiante que está despertando en él/ella emociones negativas o incluso con el uso del sarcasmo. Existiendo claramente, excepciones de docentes que se remiten al diálogo.

Asimismo, los procesos motivacionales promovidos por los docentes del área de ingeniería curiosamente se encuentran inclinados en el perfil descrito por el docente anteriormente mencionado: en resultados. La mayoría de los educadores coincidieron en relacionar la motivación con brindar “puntos extras” o hablar de la utilidad de lo aprendido para la futura vida profesional. No obstante, ninguno de ellos relaciona su forma de motivar con centrarse en valorar las habilidades y aptitudes de sus estudiantes. Existiendo una carencia en la influencia del docente en el autoconcepto de los estudiantes.

Con todo lo anterior, se reconoce que, una buena inteligencia emocional del docente (reconocida bajo las categorías de detección emocional, regulación y motivación) puede tener una influencia importante en el aprendizaje del estudiante debido a que les posibilita aprovechar de una mejor manera lo que se ve en clase ya que prestan atención con mayor facilidad, al igual que el clima emocional positivo en el aula, le permite al estudiante aceptar fácilmente lo que se le transmite.

Se observó que el buen manejo emocional es un factor clave para la praxis pedagógica debido a que si de lo contrario las emociones sobrepasan al docente y pueden ser un detonante para tratar a los estudiantes de una manera negativa, abandonar la sesión e impedir el aprendizaje de los estudiantes y finalmente, obstaculizar el goce de la docencia, siendo un desmotivante para ambos actores.

Resulta relevante reconocer bajo el mismo nivel de importancia de la dimensión cognitiva a la dimensión emocional en el aprendizaje, ya que se mostró que un estudiante desmotivado no se desempeñará ni aprenderá en su totalidad. Enfatizando lo que un docente argumentó en alguna de las entrevistas “No puedes tener buenos resultados si no hay una buena calidad humana porque no produces”. Por lo que resulta necesario también prestar atención en la persona y su dimensión emocional para que el resultado sea un mejor aprendizaje.

Finalmente, después de toda la información recabada se recomienda la creación de un acompañamiento a los docentes universitarios para que desarrollen herramientas de inteligencia emocional, debido a que resulta necesario ampliar las estrategias de motivación, proporcionar más técnicas de autorregulación y capacitar para una mayor apertura de escucha al estudiante y sus necesidades emocionales.

## Referencias:

- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Bisquerra, R., & Pérez, N., &., García, E. (2015) Inteligencia emocional en educación. (#ed). Editorial Síntesis.
- BUAP. (s/f). Puebla. Relaciones internacionales. <http://www.relacionesinternacionales.buap.mx/?q=content/puebla-nuestro-estado>
- Burgos, L. (2020, Junio, 12). Educación en el estado de Puebla. Salles Sainz – Grant Thornton. <https://www.grantthornton.mx/prensa/junio-2020/educacion-en-el-estado-de-puebla/#:~:text=Los%20servicios%20educativos%20en%20el%20Estado%20de%20Puebla%20constituyen%20un,por%20grandes%20y%20medianas%20empresas.>
- Del Rosario, B., & Buenaño, J., & Benavides, K. (2017). Gestión de las emociones en los docentes universitarios. *REVISTA SAN GREGORIO*, 19. 6-19.
- Donawa, Z. (2017). Competencias emocionales del profesor universitario en las aulas del Instituto Universitario de Tecnología de Cabimas en Venezuela. *Psocial*, 3(2). 6-18. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/psicologiasocial/article/view/2506/2274>
- Fragoso, R. (2018). Retos y herramientas generales para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en las aulas universitarias, *Praxis Educativa*, 22(3), 47-55. <https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/3252/v22n3a05fragoso.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Frenzel, A. et al., (2009). Emotional Transmission in the Classroom: Exploring the Relationship Between Teacher and Student Enjoyment. *Journal of Educational Psychology*. 101(3). 705–716. [https://kops.uni-konstanz.de/bitstream/handle/123456789/503/Frenzel\\_etal\\_2009\\_Emotional\\_Transmission\\_in\\_Classroom.pdf?sequence=1](https://kops.uni-konstanz.de/bitstream/handle/123456789/503/Frenzel_etal_2009_Emotional_Transmission_in_Classroom.pdf?sequence=1)
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gardner, H. (2005) Inteligencias múltiples. *Revista de Psicología y Educación*, 1(1), 17-16. <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/2.pdf>
- Gobierno de Puebla. (2021, Octubre, 2018). Crece en Puebla el valor de producción de la industria manufacturera <https://www.puebla.gob.mx/index.php/noticias/item/6999-crece-en-puebla-el-valor-de-produccion-de-la-industria-manufacturera>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*. (1.ed). Vergara. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Gómez, J. et al., (2004) *Neurociencia cognitiva y educación*. (1.ed.). Fondo Editorial FACHSE. <https://www.aacademica.org/jose.wilson.gomezcuppa/4/1.pdf>
- González, J. (2017). Inteligencia Emocional en la Gestión Docente. *REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES*, 29. 73-85. [https://www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.%2029\(73-85\)-Gonzalez%20Jessica\\_articulo\\_id324.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2029(73-85)-Gonzalez%20Jessica_articulo_id324.pdf)

- Gutiérrez, M. & Piedra, L (2011.). *DOCENCIA CONSTRUCTIVISTA EN LA UNIVERSIDAD*. Costa Rica : Universidad de Costa Rica.
- Ideario UPAEP. (2013). *Naturaleza y Misión de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*.  
[https://upaep.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=166&Itemid=420](https://upaep.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=166&Itemid=420)
- INEGI. (2020). *Presentación de resultados Puebla*.  
[https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/cpv2020\\_pres\\_res\\_pue.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/cpv2020_pres_res_pue.pdf)
- Logatt, C. et al., (2016) *Descubriendo el cerebro y la mente. Neurociencias y Neurosicoeducación* ,83. 1-34. [https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2016/05/Descubriendo\\_el\\_cerebro\\_y\\_la\\_mente\\_n83.pdf](https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2016/05/Descubriendo_el_cerebro_y_la_mente_n83.pdf)
- Martínez, M. (2005). *El Método Etnográfico de Investigación* .  
[https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13\\_Investigacionetnografica.pdf](https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf)
- Matos, J. (2020). *LA AUTOGESTIÓN EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE TECNOLOGÍA MÉDICA EN LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER*. [Tesis maestría]. Universidad Norbert Wiener.  
[http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3979/T061\\_10201059\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3979/T061_10201059_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Méndez, J. (2022, Enero, 05). UPAEP regresa a clases presenciales el 17 de enero. UPRESS UPAEP. <https://upress.mx/secciones/vida-universitaria/8606-upaep-regresa-a-clases-presenciales-el-17-de-enero>
- Milic, N., & Arón., A. (2000) Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. *Psykhe*. 9(2), 117-123. <http://www.revistaaisthesis.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20495/16957>
- Moreno, Z. (2018, Abril, 09). Puebla, ¿ciudad para universitarios?. Saberes y Ciencias. <http://saberesyciencias.com.mx/2018/04/09/puebla-ciudad-universitarios/>
- Ojeda, R. (2019). *Inteligencia emocional en docentes universitarios contratados a tiempo parcial de la carrera de administración de empresas de una universidad privada de Lima Metropolitana*. [Tesis]. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/4562>
- Pozo, J. (1996). *Aprendices y maestros: La psicología cognitiva del aprendizaje*. Alianza Editorial
- Salinas-González, M. (2020). Manejo de la inteligencia emocional en docentes universitarios. *Rev UN Med*, 9(1). 8.1-8.19
- Salovey, P, & Mayer, J. (1989). Emotional Intelligence. *Imagination, cognition, personality*. 9(3). 185-211. [http://gruberpeplab.com/3131/SaloveyMayer\\_1989\\_EmotionalIntelligence.pdf](http://gruberpeplab.com/3131/SaloveyMayer_1989_EmotionalIntelligence.pdf)
- Secretaría de Educación Pública. (2021). Estadística Educativa Puebla Ciclo Escolar 2020-2021.

[http://planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica\\_e\\_indicadores/estadistica\\_e\\_indicadores\\_entidad\\_federativa/estadistica\\_e\\_indicadores\\_educativos\\_21PUE.pdf](http://planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/estadistica_e_indicadores_entidad_federativa/estadistica_e_indicadores_educativos_21PUE.pdf)

- Tacca, Daniel, & Tacca, A, & Cuarez, R. (2020). Inteligencia emocional del docente y satisfacción académica del estudiante universitario. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(1), e1085. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2020.887>
- Universidad Autónoma de Sinaloa (2013) . Psicología del desarrollo humano II. (1.ed.)
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2018). *Modelo Educativo UPAEP U50*. <https://upaep.mx/modelou50>
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2021). *Modelo Educativo U50*. (1.ed). UPAEP.
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, (s/f). Nuestra misión y propósito institucional. <https://upaep.mx/identidad>
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, (s/f). Nosotros. <https://www.upaep.mx/enbreve/informaciongeneral>
- Zabalza, M (2003), *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*,(1. ed). Narcea.  
<http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/Competencias%20docentes%20del%20profesorado%20universitario.%20Calidad%20y%20desarrollo%20profesional.pdf>

- Zambrano, J. (2018, Noviembre, 29). Alcanza Puebla cifra de 70 mil estudiantes foráneos. Milenio. <https://www.milenio.com/politica/comunidad/alcanza-puebla-cifra-70-mil-estudiantes-foraneos>

## **Anexos.**

### **1. Instrumentos**

#### **1.1 Cuestionario a docentes**

##### **Conciencia emocional**

- ¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?
- ¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?

##### **Regulación**

- ¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?
- Caso:

El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.

Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.

Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable. De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... (el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)

### **Motivación:**

- ¿Por qué decidió ser docente?
- ¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?
- ¿Cómo motiva a sus estudiantes?

## **1.2 Cuestionario a estudiantes**

### **Conciencia emocional**

- Cuando tu maestro está de buen humor o mal humor ¿consideras que tiene un impacto en tu aprendizaje? ¿Cómo?

### **Regulación:**

- ¿Cuál el mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) que has detectado que tienen tus docentes a la hora de enseñar? ¿Qué has detectado que hacen para lidiar con ello?

### **Motivación:**

- A lo largo de tu camino universitario ¿consideras que ha habido buena motivación por parte de tus maestros? ¿Por qué?
- ¿Cómo influye en tu aprendizaje que tu profesor te motive?
- Narrativa:

Me puedes narrar una historia de un profesor que te haya motivado y la influencia que tuvo en tu aprendizaje y otra de alguien que te haya desmotivado en tu carrera y la influencia que tuvo en tu aprendizaje

## 2. Transcripción de entrevistas

### 2.1 Entrevistas de estudiantes

- Estudiante 1
- Semestre: 10º

#### **Conciencia emocional:**

- Cuando tu maestro está de buen humor o mal humor ¿consideras que tiene un impacto en tu aprendizaje? ¿Cómo?

Sí porque la transmisión de datos será más fácil o más ameno, y se te queda un poco más. En cambio cuando está de mal humor y te dan la clase enojados uno mismo lo repele por el modo en que te la da, eso te pega y es lo que menos buscas

#### **Regulación:**

- ¿Cuál el mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) que has detectado que tienen tus docentes a la hora de enseñar? ¿Qué has detectado que hacen para lidiar con ello?

Es una buena pregunta, probablemente, tengo un caso especial porque el carácter del profesor es muy fuerte y cuando da la clase enojado, y se molesta porque preguntas algo pues ya te cohibes y no quieres preguntar y entonces te quedan lagunas por no preguntar porque el maestro sientes que se va a molestar.

Si he detectado cuando el profesor quiere lidiar con eso porque te das cuenta cuando el maestro quiere enseñar y entonces trabaja esa parte.

## **Motivación:**

- A lo largo de tu camino universitario ¿consideras que ha habido buena motivación por parte de tus maestros? ¿Por qué?

Sí gracias a Dios, me han tocado buenos maestros y cuidan mucho tanto la parte profesional en el tema de ingenierías como en el tema de persona, entonces te sientes motivado.

- ¿Cómo influye en tu aprendizaje que tu profesor te motive?

Aceptas más rápido la información, la procesas más rápido y se te quedan más cosas. Al final te transmiten felicidad y buenas vibras, entonces es más fácil que tú aceptes lo que te está transmitiendo ya sea tanto emocionalmente como lo teórico.

- Narrativa: Me puedes narrar una historia de un profesor que te haya motivado y la influencia que tuvo en tu aprendizaje y otra de alguien que te haya desmotivado en tu carrera y la influencia que tuvo en tu aprendizaje

Motivado en áreas de ingeniería... ¿en mi carrera? es una buena pregunta... tuve un profe 3 semestres que es una persona bien preparada, te das cuenta cuando un profesor quiere hacer algo para que los chicos si aprendan con él por ejemplo el aprendizaje es muy dinámico, nos pone ejercicios de lo que se vive realmente allá afuera, tiene muy buen puesto y nos acerca para que lleguemos bien a la industria, todo para que seamos buenos ingenieros, que sepamos cómo se mueven las cosas, cómo actuar,,...es mi mejor experiencia, yo quedé muy agradecido con todo el contenido que nos compartió y sé que lo hace únicamente en esta Universidad.

Mala experiencia... Hay profes que te dicen malas palabras y entonces uno se queda pensando que si uno pregunta es porque no entiendo y parece que el maestro me está haciendo

un favor, por lo tanto ellos mismos te desmotiva y te quedas con lagunas que se van arrastrando... Eso no está chido porque te desmotiva y lo peor es que son materias de las que sí quiero aprender y por el tema del profe no aprendo bien por lo que pierdo interés y aparte te hacen sentir muy mal como estudiante.

- Estudiante 2
- Semestre: 13°

**Conciencia emocional:**

- Cuando tu maestro está de buen humor o mal humor ¿consideras que tiene un impacto en tu aprendizaje? ¿Cómo?

Yo creo que sí tiene impacto porque por ejemplo, tengo uno en específico que depende mucho de su estado de ánimo, enseña bien el tema o se la pasa regañando a los alumnos Entonces yo diría que sí tiene un impacto en el aprendizaje, sí está de buenas de principio a fin de la clase se pone literal a dar todos los temas del temario en orden y lo enseña bien, hasta nos da ejemplos pero cuando está de malas nos empieza a regañar o contar de su vida y darnos ejemplos para corregirnos. Eso impacta en mi aprendizaje porque yo lo que quiero es que me den la clase bien y no quiero escuchar de su vida

**Regulación:**

- ¿Cuál el mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) que has detectado que tienen tus docentes a la hora de enseñar? ¿Qué has detectado que hacen para lidiar con ello? ¿Cómo influye en tu aprendizaje?

No lo había pensado antes pero yo creo que cuando está de malas quiere desahogarse o más bien desquitarse con sus alumnos y eso se me hace muy Injusto porque vienes con la intención de aprender, de aprovechar la clase y cuando el profe viene de malas te regaña, habla de su vida y eso, creo que es un obstáculo.No decimos nada porque si le llevamos la contraria se hace más grande el problema.

Eso afecta mucho en mi aprendizaje porque pues es una materia muy importante en mi carrera, en dónde si aplicó todos mis conocimientos de toda la carrera sin embargo, si él está de mal humor o en un estado negativo, en verdad no te da tiempo de hacer preguntas sobre el proyecto integrador, entonces nos estancamos. Ya de tantas veces que ha estado enojado que siento que no hemos aprovechado la clase sobre todo en los temas importantes, nos dimos cuenta que teníamos muchas dudas y en evaluación final nos afectó muchísimo porque tuvimos algunos errores que se pudieron haber evitado si nos hubiera dejado preguntarle pero se la pasaba regañando.

**Motivación:**

- A lo largo de tu camino universitario ¿consideras que ha habido buena motivación por parte de tus maestros? ¿Por qué?

Sí porque no todos los profesores son así, sin embargo también he tenido buenos profesores que de igual manera también te hablan de su vida pero de una manera positiva, nos hablan de las buenas oportunidades que tenemos por delante y nos motiva a seguir estudiando y reforzando nuestros conocimientos

- ¿Cómo influye en tu aprendizaje que tu profesor te motive?

Sí influye bastante porque así como hay profesores que me sacan de quicio, que nos regañan, también hay profesores que son la otra cara de la moneda, que si nos motivan y me despiertan las ganas de seguir aprendiendo, de echarle ganas a su materia.

- Narrativa: Me puedes narrar una historia de un profesor que te haya motivado y la influencia que tuvo en tu aprendizaje y otra de alguien que te haya desmotivado en tu carrera y la influencia que tuvo en tu aprendizaje

El que si me motivó fue apenas con una maestra que con el proyecto final que presentamos nos felicitó y tuvimos una muy buena calificación, casi sacamos el 10 cerrado, con uno que otro error. Pero la maestra nos lo hizo ver de una muy buena manera. Nos fue llevando de la mano, cada tema, cada proceso del proyecto lo fui aprendiendo muy bien gracias a la motivación que nos daba la maestra, siempre positiva; es una maestra con mucha experiencia y muy alegre, muy cuidadosa con sus alumnos, siempre muy atenta y sus clases son muy dinámicas, aprendes muy bien.

Con el otro profesor también aprendes pero aprendes a golpes. Por ejemplo en un proyecto no se encontró un error y nos decía si ya tienes ese error pues más te pregunta por lo que, desde un principio te sientes desmotivado, sientes que ya valiste. El maestro te hace preguntas y si te ve un error te hace sentir como si fueras un tonto y te desmotiva un poco emocionalmente. A mí no me afectó porque ya había tomado clase con él, pero si veo que a muchos compañeros si les afecta y ya no quieren tomar esa clase con él. Es un maestro que tiene mucha experiencia en la industria, ha dado buenas materias y buenos diplomados pero, si te desmotiva por lo que no quieres tomar clases con él.

- Estudiante 3
- Semestre: 10º

### **Conciencia emocional:**

- Cuando tu maestro está de buen humor o mal humor ¿consideras que tiene un impacto en tu aprendizaje? ¿Cómo?

Yo considero que sí porque al profesor en ese momento, se les da el poder explicar más fácilmente un tema para exponer lo que ha vivido en la industria y con un buen carácter influye también en nosotros para que pongamos y prestemos más atención y para captar sus ideas más rápido porque si habla muy flojo o está enojado sentimos que es hacia nosotros y pues puede ser que desviemos nuestra atención del tema y estamos pensando el porque está actuando así hacia nosotros.

### **Regulación:**

- ¿Cuál el mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) que has detectado que tienen tus docentes a la hora de enseñar? ¿Qué has detectado que hacen para lidiar con ello? ¿Cómo influye en tu aprendizaje?

Sí por ejemplo, nuestras últimas clases de la carrera son, la mayoría en la tarde noche entonces los profesores ya llegan cansados de tantas horas en el trabajo y algunos no vienen con ganas de dar la clase. Eso nos afecta porque notamos cómo se siente el profesor y si el profe no pone de su parte, nosotros por más que hagamos algo, es muy pesado y no aprendemos bien. La verdad yo creo que no hace nada para lidiar con esto y así lo dejan

Pues simplemente no aprendemos lo que tenemos que aprender, entonces comenzamos a desviar nuestra atención. Si el profe no lo explica con ánimo pues nosotros nos aburrimos y hacemos caso a otras cosas por lo tanto nos perdemos de la clase.

### **Motivación:**

- A lo largo de tu camino universitario ¿consideras que ha habido buena motivación por parte de tus maestros? ¿Por qué?

Me han tocado profesores que se nota que les gusta dar la materia que imparten y entonces eso también nos motiva a buscar más de lo que vemos en la clase y no nos quedarnos solo con eso. Esas ganas de seguir aprendiendo son porque vemos que esa materia hace feliz al profe y queremos aprender, nos ponemos a buscar más de lo que él está hablando. Eso influye directamente en nosotros.

- ¿Cómo influye en tu aprendizaje que tu profesor te motive?

Se siente bien cuando una persona te motiva para seguir haciendo lo que tienes que hacer y entonces el profesor te puede ir apoyando para que tú sigas creciendo.

- Narrativa: Me puedes narrar una historia de un profesor que te haya motivado y la influencia que tuvo en tu aprendizaje y otra de alguien que te haya desmotivado en tu carrera y la influencia que tuvo en tu aprendizaje

Una clase que influyó mucho en mí fue de las primeras que llevamos de dibujo en computadora porque entrando a la carrera no me sentía muy seguro de que esto fuera para mí y fue, hasta que llegamos a esa clase que me di cuenta que realmente se me daba muy fácil el poder dibujar en la computadora; aparte el profesor se dió cuenta que yo era bueno, eso me

motivó porque me avisó cada vez que había cursos para seguir creciendo en ese camino e incrementar mis habilidades, eso me motiva mucho. De la desmotivación fue cuando inició la pandemia, un profesor realmente daba la clase pero se enojaba mucho porque tardamos en responder o no participábamos y cómo era a las 7 de la mañana recién levantados pues nos hacía sentir mal. En ese período yo me sentí mal conmigo mismo porque sentía que no estaba aprendiendo y realmente era porque el profe nos estaba tratando de una manera que no correspondía, el profe no nos estaba enseñando nada bien.

- Estudiante 4
- Semestre: 8°

### **Conciencia emocional:**

- Cuando tu maestro está de buen humor o mal humor ¿consideras que tiene un impacto en tu aprendizaje? ¿Cómo?

Yo creo que depende mucho del maestro y qué tan voluble sea por ejemplo un maestro que siempre es exigente cuando llega muy fastidiado o no muy dispuesto no hace diferencia, porque el nivel de exigencia siempre es el mismo y estás acostumbrado a ese mismo nivel, en cambio un profesor que siempre es muy buena onda o muy accesible y de repente llega en otro estado de ánimo más agresivo, eso entorpece la dinámica de la clase, aunque igual depende mucho de la materia porque hay contenidos que por muy mala actitud que tenga el docente los aprendes, en cambio hay otros que si necesitas más disposición del maestro para irte guiando y enseñando punto por punto lo que estás viendo.

### **Regulación:**

- ¿Cuál el mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) que has detectado que tienen tus docentes a la hora de enseñar? ¿Qué has detectado que hacen para lidiar con ello? ¿Cómo influye en tu aprendizaje?

Yo creo que es el hecho de que sabemos que todos somos seres humanos y tenemos problemas más allá de la universidad. Yo creo que es el hecho no de pedir que separen a los profesores porque tú no lo puedes hacer y sería irracional pero, yo creo que es el poder comunicar su situación; que ellos te dijeran “Oigan chicos hoy vengo un poco indispuerto así

que no se lo tomen personal pero si quieren después lo vemos” esto es que se comuniquen al final de cuentas. Y eso genera a la larga, confianza con los profesores. No creo que eso influye tanto de manera personal porque he tenido muchos profesores muy dispuestos pero en ese caso creo que sí depende de cada persona. A mí no me influye tanto pero sé de personas, de compañeros, que por ciertas actitudes de maestros les cuesta más trabajo el aprendizaje.

### **Motivación:**

- A lo largo de tu camino universitario ¿consideras que ha habido buena motivación por parte de tus maestros? ¿Por qué?

Dentro de mi carrera, la mayoría de los profes si te alientan a destacar, a dar lo mejor de ti, pero por otro lado, de manera muy personal opino que deberían los profesores de motivarnos de una manera más abierta porque los profesores nos motivan para que entremos a la industria. Eso está bien pero creo que, nos podrían motivar también un poco más, esa semilla de impulsarnos a que hagamos otras cosas por fuera, por nuestra cuenta.

- ¿Cómo influye en tu aprendizaje que tu profesor te motive?

Es elemental, es básico. Un profesor que te presiona o te exige te motiva para bien o para mal. A él le interesa que tú te empujes más allá de tus límites. Y eso te guste o no te sirve de mucho y eso lo valoras.

- Narrativa: Me puedes narrar una historia de un profesor que te haya motivado y la influencia que tuvo en tu aprendizaje y otra de alguien que te haya desmotivado en tu carrera y la influencia que tuvo en tu aprendizaje

Hay un profesor de la carrera. Es muy exigente y las materias que llevamos con él son 4. Las empezamos a llevar a partir de quinto o sexto semestre y antes de entrar está el mito de que es muy exigente, muy perro, que a todo mundo reprueba y cuando yo llevé con él mi primera materia él nos dijo que, no le importaba lo que habíamos escuchado de él y dijo “lo que yo espero de ustedes es que con esta materia cambien su mentalidad y que entienda porque ven lo que ven y cómo les va a servir en la vida”. Es un profesor con una experiencia bárbara que sabe muchísimo, es un profesor que te tira al fuego esperando que salgas adelante de esa experiencia y pues eso es lo que te motiva que si te caes te tienes que levantar y seguir. Esa materia fue un parteaguas en mi carrera y caí en cuenta de muchas cosas de lo que quería hacer y cómo me veo a futuro. En una ocasión ese profesor me regañó muy feo enfrente de todos porque lo que dije fue una babosada y eso es como la parte en que te presionan los maestros pero tienes que ser muy resiliente para poder corregir. No significaba que el profesor la traía contra mí, yo lo tomo de la experiencia, tomo lo bueno para salir adelante. Eso me cambió mi perspectiva. Por otro lado en el aspecto de la desmotivación nunca he tenido un profesor que me haya bajoneado tanto a propósito aunque, en una ocasión tuve una materia que no sabía cuál era el objetivo y ese era el punto que me desmotivó y me confundió, me dejó en blanco porque no sabía cuál era su objetivo.

- Estudiante 5
- Semestre: 7°

### **Conciencia emocional:**

- Cuando tu maestro está de buen humor o mal humor ¿consideras que tiene un impacto en tu aprendizaje? ¿Cómo?

Sí 100% porque cuando los maestros están de buen humor siento que transmiten mejor los conocimientos o los temas que están enseñando y eso se nos queda más. En cambio cuando están de mal humor claro que siento que afectan mi aprendizaje sobre todo al momento de calificar. Cuando el maestro está de mal humor evitamos hacer muchas preguntas porque sabemos que puede afectar en nuestra calificación

### **Regulación:**

- ¿Cuál el mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) que has detectado que tienen tus docentes a la hora de enseñar? ¿Qué has detectado que hacen para lidiar con ello?

El estrés. Tenemos muchos profesores que trabajan en la industria y muchas veces nos tienen que cancelar clases porque tienen mucho trabajo y eso obviamente nos quita horas de clase y no aprendemos lo que deberíamos. Es el estrés de la industria lo que se denota muy reflejado. Yo no veo que haga nada para lidiar con ello

- ¿Cómo influye en tu aprendizaje?

Siento que de alguna manera sí pero no te podría decir puntualmente en qué.

## **Motivación:**

- A lo largo de tu camino universitario ¿consideras que ha habido buena motivación por parte de tus maestros? ¿Por qué?

Sí 100%. Como te decía, hay muchos profes que están ya retirados de la industria y nos cuenta su experiencia desde que eran estudiantes y, todo eso nos ayuda a motivarnos.

También nos cuentan los casos de éxito de sus ex estudiantes lo que me impulsa para seguir estudiando

- ¿Cómo influye en tu aprendizaje que tu profesor te motive?

Pues influye en que le echas ganas desde el primer día a tu materia.

- Narrativa: Me puedes narrar una historia de un profesor que te haya motivado y la influencia que tuvo en tu aprendizaje y otra de alguien que te haya desmotivado en tu carrera y la influencia que tuvo en tu aprendizaje

Voy a empezar con la que me desmotivó. Cuando entré en primer semestre tenía un profesor de matemáticas uno y en mi primer parcial reprobé, saqué como 4 y pues de ahí el profe habló conmigo y me preguntó si era en verdad lo que quería en la vida o a lo que me quería dedicar. Y eso hace que te lo preguntes. Eso fue la primera vez que me desmotivé porque entré a reprobado.

La que me motivó fue la de un profesor que tiene toda la experiencia del mundo, conoce a demasiada gente y te hace ver todo lo que conlleva ser un diseñador automotriz. Y la verdad eso hace que si te guste, lo veas muy bonito y... me fue muy bien con ese maestro. Estuvo

muy padre esa materia, me ha motivado para seguir estudiando y todo porque nos sacó al mundo real, nos llevó a que buscáramos una empresa para estudiar e involucrarnos.

## 2.2 Entrevistas de docentes

**Maestro: 1**

**Licenciatura:**IDA, Manufactura e Industrial

**Especialidad/ maestría:** Lic en física, maestría en ciencias de materiales, en náutica.

Diplomados en educación: tutoría

**Edad:** 68 años

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Yo lo que he notado es que si llego cansada, de malas, triste o cualquier otro estado anímico que no sea un estado positivo, obviamente los chicos comienzan a tener cierta incomodidad, se empiezan a aburrir, se empiezan a cansar, empiezan a tener normalmente estados muy aletargados y generalmente los noto indiferentes

En cambio, si uno llega con un buen ánimo esperando que se contagien del estado anímico de uno, pues los chavos responden bien, alguno que otro pues nunca va a faltar que no siga pero, normalmente responden bastante bien, si uno llega con ánimo a pesar de que uno venga cansado, enojado, flojo, lo mejor es tratar de llegar para impartir ánimo a los estudiantes porque ellos también llegan cansados

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Mira tengo 46 años dando clases lo cual me permite verles las caras y saber cómo es que se encuentran, yo no soy psicóloga, soy física pero la experiencia es lo que determina que uno sepa el estado anímico de los alumnos. Muchas veces llegan cansados porque normalmente mis cursos son muy temprano Entonces llegan desvelados, algunos de ellos viajan muchas horas para poder llegar porque vienen de San Martín, de Tlaxcala, de Atlixco, etcétera. Y entonces al llegar cansados es la forma que me permite verles las caras. Yo ya tengo la habilidad de ver la cara del chico y saber que está mal y luego ves que están trabajando y que el chico no hace nada y está en otra parte, y pues son aquellos a los que uno tiene que ir a verlos. Yo no tengo la costumbre de decirles que te pasa sino más bien, voy y les digo “cómo vas”, “ya te está saliendo el ejercicio” o cualquier cosa.

**Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

Mi estado anímico... Yo normalmente no tiendo a ser depresiva sino que busco mostrar buena cara pero sí, obviamente el estado emocional a veces cansa mucho y luego salir del estado emocional personal es muy difícil, sin embargo, tienes que luchar para mostrar una buena cara, entonces esa es mi mayor dificultad, cuando tengo algún problema, o vengo cansada, o con dolor porque ya tengo muchos problemas de salud, entonces tratar que esos no me afecten para hacer la presentación de la clase. Normalmente trato que no me afecte, no siempre se consigue, te voy a decir que a veces uno se siente tan mal, entonces en esos casos mejor los pongo a hacer cosas a ellos y evitar que ellos se contagien de mi estado. Sí por ejemplo yo percibo que me duele mi columna, tengo la costumbre de platicarles mi estado de salud para que ellos entiendan porque me tengo que sentar o porque a veces tienes cara de dolor sobre todo a mi edad tengo 68 años, entonces ya no es fácil que no tengas problemas de salud y cuando yo les digo a mis estudiantes me apapachan. Entonces compartir con ellos lo que tú sientes les anima confianza y a que ellos también te platiquen sus estados anímicos o de salud.

y si de plano ya no puedo con mi alma, si los pongo hacer algún ejercicio para que ellos se distraigan y yo pueda sentarme y tratar de recuperarme. Creo que compartir con los alumnos es lo más importante

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... *(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)***

Yo busco tranquilizarme, busco dentro de mí misma sobrellevar el estudiante y si de plano el estudiante está muy por encima de mí, yo le digo qué mejor mañana lo resolvamos. le digo “ahorita ya no te entiendo, tú no me entiendes, ¿Qué te parece si nos vemos y revisamos mañana la situación?”. Porque si no, peleas con ellos

## **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Pues no decidí ser docente, bueno circunstancias económicas las que me orillaron a dar clases. Yo doy clases desde hace 46 años en 1976 en una prepa pero situaciones económicas en mi familia me orillaron a buscar algo con que ayudar a mi papá, el problema es que comencé a trabajar en Tecamachalco y empecé a dar clases. Al inicio uno no sabe porque uno no estudia para eso tú estudias Y sabes física pero para dar clases no sabes. Entonces lo que yo he dicho en mi vida es que yo no iba a ser como los profesores que a mí me maltrataron, yo siempre he tratado ser todo lo contrario de lo que ellos hicieron conmigo y creo que eso me ha resultado a la larga de dar clases. Con el tiempo le agarras el gusto y ahora es una de las actividades preferidas que tengo después de tantos años. De igual forma yo siento que esto es compartir tus conocimientos, la idea es ser empática pero tarde que el estudiante entienda lo que le estás mostrando aunque muchas veces los estudiantes no comprenden para qué les va a servir lo que están aprendiendo pues es un error muy grande que se ha desarrollado a lo largo de la historia educativa de ellos, porque sí desde un principio se dan cuenta que las matemáticas le sirven para pagar el camión y que la física está presente hasta para levantarse de la cama, pues entonces ellos van a darse cuenta qué es algo básico para su conocimiento y los ayudas a qué si no les gusta se den cuenta que les va a servir para salir adelante

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Yo creo que al principio era porque me pagaban, al principio decía que si no estaba con ellos no me van a pagar pero, con el paso del tiempo te das cuenta que ellos te contagian también. Hay épocas donde los odias, no lo creas, tienes un montón de trabajo y no solo te dedicas a dar clases cómo en mi caso que a veces tenía que hacer investigación, difusión y otras cosas, y los chicos me estaban saturando, pero de todas maneras también sabes qué es parte de tu vida y te contagia en su ánimo aunque también te contagia en su tristeza y sus problemas, es que compartes tanto con ellos que te vuelves parte de su familia o sientes la necesidad y obligación de poder ayudarlos, sobre todo si eres una persona humana porque hay personas a las que les vale y no les importa, nada más dan clases porque necesitan el dinero pero cuando te das cuenta que es algo que tú vas a dejar siento que colaboro más con el mundo, los impulso a comprender cosas que son complicadas

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

Normalmente trato de estar motivada yo y echarles el rollo de manera que ellos entiendan los temas que yo imparto, son muy interesantes la física la toman como una materia pesada que solo se basa en hacer ecuaciones pero es totalmente opuesto a eso, lo que yo intento plantearles primero, es que la física es la vida cotidiana, es la naturaleza misma y que todo eso es parte de lo que ellos tienen en su poder, junto con eso, les voy dando pequeños estímulos como puntuación “si tú haces esto tienes unos puntitos por aquí”. De igual forma en su proyecto final, les pido que hagan un carrito que se mueva con un motorcito eléctrico pero que no tenga que gastar más de \$100 y se motivan mucho; por ejemplo en otra materia los pongo a inventar materiales nuevos entonces, los pongo hacer plastilina, moco de King Kong, cosas esas que hacen los niños de primaria y normalmente todos estos experimentos los hago con mi nieta que tiene 7 años, claro a ellos les pido que me expliquen cómo se comporta el material y les voy dejando cosas muy sencillas que son física pero divertida pero, que no solo se queden en la diversión sino que me explican el porqué presentándome su reporte sus datos, y eso les ayuda a aprender y entender.

**Maestro: 2**

**Licenciatura:** IDA, Manufactura e Industrial

**Especialidad/ maestría:** Ingeniería industrial con maestría en pedagogía

**Edad:** 48- 11 laborando aquí

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Soy una persona muy expresiva entonces sí estoy feliz, lo reflejo en el rostro y expresiones tanto verbales como físicas, sí estoy enojada, estoy muy seria y los chicos lo notan y me preguntan si me pasa algo, no les afecta pero, si se dan cuenta, entonces sinceramente si estoy molesta pues no les grito pero si me pongo seria, no es lo mismo un día que llego feliz me platico con ellos, doy la clase y trato que sea dinámica, cuando estoy enojada no busco desquitarme con ellos cuándo ni siquiera son la causa de mi enojo.

Entonces no me han dejado ver qué les afecte mi estado anímico.

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Primero que nada observación, porque también hay chicos que cambian su forma de ser en cuanto a la emoción que presentan en este momento, por ejemplo en el rostro, lo noto. Por otro lado si se ve reflejado su estado anímico en las calificaciones.

Para acercarme a ellos depende sí recién los conozco; no se abren tan fácilmente y solo te ganan la confianza durante el transcurso del semestre que ven que tú los estás apoyando y que te preocupes por ellos, si no. solo se cierran y cuando no están bien te contestan "estoy bien"; "pero chicos" y les pregunto si puedo ayudarlos en algo porque están ausentes en clase y bajaron sus calificaciones.

Es muy difícil que se abran ante diversas situaciones. por ejemplo los que tienen parejas codependientes tendrían que tener demasiada confianza para exponerte esas situaciones y sí he tenido casos donde han llegado chicas que desafortunadamente les conocí tres parejas diferentes pero, las parejas eran agresivas y es muy triste. pero por más que quieras ayudarlos solo lo puedes hacer canalizando a alguien que realmente los ayude porque yo no soy psicóloga solo, los puedo escuchar porque soy mamá y les digo lo que no quiero para mis hijos tampoco para ustedes pero, desafortunadamente tengo mis limitaciones entonces no siempre puedo ir más allá.

También procuro no involucrarme tanto porque si me afecta emocionalmente cuando me

comparten situaciones, entonces tuve que salirme por un tiempo del papel de tutor porque no podía con esa carga. porque comencé a cargar situaciones que no me correspondían y por más quieres poder ayudarlos y si me veía afectada emocionalmente entonces por eso dejé un rato la tutoría.

Nos dan curso como tutores, nos preparan, pero llega un momento que tengo muy presente “Si tú no estás bien no puedes ayudar al otro”. Entonces yo de por sí traigo cargas emocionales de casa y luego con lo que los chicos me platican se duplica esa carga

### **Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

Yo puedo dar todo pero si mi alumno no quiere aprender y esa actitud más que nada, así me pare de cabeza, si el alumno no quiere, no hay manera. El problema es la actitud, sí yo no quiero, no hay forma de que aprenda

Para lidiar con ello desde qué comienzo el semestre les dejo muy claro la guía de aprendizaje, pero les digo que es un compromiso mutuo, dónde yo me comprometo a retroalimentar a tiempo, predico con el ejemplo, porque si yo pido que seas puntual seré puntual.

También me gusta que la clase sea participativa, porque así me motivo y me obliga a aprender más para enseñar mejor. Pero si el grupo llega apático y no quiere aprender porque a veces no quieren, y el querer es poder, lo que es cuando. Lo que más me llena de satisfacción es cuando a un chico le cuesta y al final hizo todo para lograr su meta

Porque yo puedo dar el 100 pero si ellos no dan un 20% entonces no sirve. lo que hago es platicar con ellos y hacerlos reflexionar.

También me desmotiva cuando los estudiantes con beca solo le echan ganas a su trabajo porque quieren pasar y no por aprender.

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... (el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)**

Le digo “¿me comprendiste? entonces déjame ver cómo te lo explico”. Me doy un momento de respiración y pienso cómo hacerle para hacerlo más fácil y poner ejemplos. Los chicos aprenden más con ejemplos de la vida cotidiana

Yo sé que no puedo sacar mi frustración y mi cansancio con ellos porque al final no tienen la culpa, es parte de mi trabajo. A veces si llega un momento en el que explotas, porque no has comido, llevas una acumulación de trabajo y aparte desvelo, somos humanos, entonces llega un momento en el que casi casi quieres decirles que desaparezcan de tu vista, pero también estoy consciente de que esto me apasiona y que no porque venga de malas, mis emociones se las tengan que llevar ellos

#### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Cuando yo terminé la carrera estuve trabajando unos años en una empresa pero en otro momento de mi vida mi novio me propuso matrimonio y yo tuve que decidir si mi familia o continuar trabajando. Yo estaba como jefa de aseguramiento de calidad, entonces al pensar que era lo que yo quería, decidirme por mi familia porque yo quería formar una familia entonces empecé a formarla y en ese momento cómo me embaracé pronto me salí de trabajar, pero tiempo después yo quería seguir ejerciendo y actualizarme, entonces hablé con mi esposo y le dije que iba a seguir con mi trabajo pero sin descuidar lo principal que son los hijos, sin embargo, si yo regresaba a la empresa era un trabajo muy absorbente y como yo no quería perderme el caminar de mis hijos, el primer diente, etcétera, entonces empecé a dar clases como asesorías y ayudaba a los chicos a entrar a universidades y prepas desde casa. Después me invitaron a dar clases a una secundaria y encontré en la docencia, una buena opción para seguir creciendo, actualizarme, y que pueda estar atenta a mis hijos. Después me invitaron a dar clases en la universidad y descubrí que esto me apasiona porque me gusta compartir mis conocimientos y por eso decidí hacer una maestría en pedagogía, y pues ahorita puedo decir que me encanta porque he visto crecer a mis hijos, no me he perdido nada, he estado ahí con ellos en todo momento.

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Pues como te decía yo soy mamá, y al inicio del semestre yo decido adoptarlos como mis hijos. Haz de cuenta mamá pollito lo que quiero para mis hijos lo quiero para ellos y yo les digo que no quiero que sean buenos sino que sean los mejores porque quiero que ellos crezcan. Me da mucho gusto ver y decir “ él era mi alumno y ahorita va a ser director de una empresa”

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

Muchos de mis estudiantes son becados y lo que más les motiva es mantener sus becas e ir aprendiendo. Entonces hay dos formas que yo tengo para motivarlos: una, es con métodos de enseñanza, es decir, no hacer la clase tan monótona buscando programas, porque cuando son cosas novedosas, llama su atención entonces por eso el diseño de actividades es importante para que ellos le resulte significativo y no sea tedioso y aburrido. La segunda opción es con puntos, de hecho creo que eso es lo que más los ha motivado, a veces solo es una décima pero para ellos una décima, es una décima, entonces esas dos cosas los motivan

**Maestro: 3**

**Licenciatura:**Software, Computación y sistemas

**Especialidad/ maestría:** Es maestría en diseño y comunicación persuasiva

**Edad:** 44 años (de docente 16 años)

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Normalmente el horario de clases es temprano así que vienes fresco sin nada previo, y en realidad es como un ambiente tranquilo, pienso por ejemplo que en particular, mi caracter es igual muy tranquilo, y entonces como que, no sé, van sucediendo cosas durante el día y si llegas a lo mejor a reflejarlo con los estudiantes, a lo mejor llegas y lo platicas o ellos te preguntan y este... Normalmente creo que eso pasa mucho en mis clases. Entonces normalmente llegamos y no sé, platicamos un poquito antes de iniciar las sesiones y como que ahí nos enteramos unos de otros pero igual como que a veces van saliendo temas positivos, otros no tanto y ahí como que primero liberas un poco de tensión y ya a lo que vas

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Creo que es principalmente como te decía ahorita, es un poco de diálogo, trato como de antes de iniciar con la parte de la sesión, saber cómo están cómo se sienten y justamente como en estos últimos días estuve en un curso de Microsoft y estaba yo como que ahí explorando yo un software porque si te dicen que siempre cómo que acostumbran a responderte bien o sea como “¿cómo estás? -Ah bien” Y ahí acaba todo y entonces estaba analizando esta herramienta que pensaba yo poner en práctica de ver porque es a través de iconitos y de personajes que te reflejan muchos estados de ánimo entonces, bueno, tienes que seleccionar uno para saber cómo es que se sienten y a lo mejor es irlo registrando durante varios días y ver si en realidad hay alguna con relación con los resultados de calificaciones y algo así es como un poquito experimental lo que yo pensaba hacer pero te digo apenas lo estaba yo empezando a explorar un poquito porque te digo que a veces las reacciones como muy inmediatas de “Ah muy bien” entonces cómo tratar de sacar un poco más para saber si esto nos funciona.

**Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

Yo creo que el ser tan diversos, ¿no?, porque a lo mejor en un grupo de 20, unos vienen muy de buenas, otros vienen de exámenes y no les fue bien, otros, este, venimos del tráfico que se dió y entonces como que el que sea tan diverso el tema de esos estados de ánimo a lo mejor llegan y todos coinciden en el salón y ahí es donde a lo mejor unos no te pelan mucho, otros están muy de buenas y son los que más participan y, este, no sé, tratar cómo esperar lo mejor y creo que eso se detecta muchas veces los ves así como, como que muy metidos en otras cosas, hay otros que de plano se ponen a hacer otras cosas y entonces son como los que tienes que llamar más la atención y empezar a interactuar con ellos para meterlos al rollo de la clase

Te digo, los que vienen así como muy positivos es como que hay que seguirlo, pero te digo que con los que están un poquito más dispersos o están metidos en otros rollos así, con una actitud diferente a lo mejor un poquito es lo de llamar la atención, hacerlos participar más, o que resuelvan algo que expongan en el momento, como que sacarlos de ese momento en el que estaban para que se enrolen en la clase totalmente y ya empiecen como que integrarse y que se les olvide lo demás

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... (el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)**

Les recomiendo que siga las sesiones, a pesar de que nosotros estuvimos grabando sesiones solamente durante el tema de pandemia también me resultó bastante bien por el tema de que ellos pueden seguir practicando lo que hicimos en clase en horas posteriores, entonces, les recomendaría que vuelva a realizar ese contenido las veces que sea necesario hasta que lo confirmen bien y si no es suficiente que ya me busque en los horarios publicados para asesorías

## **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Yo decidí ser docente primero porque me invitaron en sí a participar como docente y fue algo que me gustó, yo trabajaba antes aquí en la uni en la parte administrativa y este, empecé dando una clase, después 2, y después vi que me llamaba más la atención la parte docente y aparte como que se me daba un poco sin formación previa pero ahí es donde me dí cuenta que también hacía falta fortalecer eso, la parte en la que yo conocía los temas que imparto ya estaba dominado, pero las estrategias de cómo impartir estas clases es en lo que me tuve que ir preparando un poquito más, y ahí fue como perfeccionar todo eso cada vez ir tomando más cursos y haciendo más por esta actividad porque realmente fue como una coincidencia en la que me hayan invitado a participar en esto y descubrir eso que me gustaba y que podría a lo mejor en algún momento llevar las 2 actividades al mismo tiempo hasta que de plano acabé por dejar la parte administrativa y enfocarme en la parte didáctica

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Pues me motiva que siempre son generaciones diferentes, aprendo mucho de ellos, por ejemplo el hecho de que a mí me pregunten algo que no sé, creo que es algo que como que me reta bastante y a veces lo siento así, como que digo “Híjole a lo mejor no sé” y este hecho de no saberlo como que me hace investigar o meterme más en esos temas para poderles dar como una solución, finalmente ellos que confían en ti, que los guíes, o como que dicen “Ay pues él lo sabe todo” entonces el hecho de que te pregunten algo que no sabes, creo que es ese reto para investigarlo, “Vamos a ver qué es lo que te está haciendo falta”

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

Pues es bien diferente, hay muchos estilos de aprender de todos ellos en las materias que doy, pues igual me llegan de todas las carreras prácticamente entonces es también eso, ir detectando habilidades y gustos que van teniendo y tratar de irlos uniendo en cuanto a conceptos generales para sobre eso, irlos enfocando y desarrollarlos hacia esos puntos

**Maestro: 4**

**Licenciatura:** IDA, Manufactura e Industrial

**Especialidad/ maestría:** Lic en sistemas computacionales, maestría en pedagogía con especialidad en administración de centros administrativos.

**Edad:** 51 años, docencia 23

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Bastante, de hecho el llegar a una clase en un estado no apto, hace el desarrollo de la clase pesado, no dinámico, los alumnos lo perciben y en lugar de hacer una sesión amigable, se hace pesada, los alumnos se vuelven agresivos hasta cierto punto porque no todos los alumnos tienen la capacidad de ser empáticos y no comprenden que los maestros son seres humanos y que también tienen problemas y estados de ánimos también cambiantes, entonces si un profesor tiene la capacidad de controlar sus emociones, pero no siempre lo podemos lograr, dependiendo de la situación que estamos viviendo, los alumnos son muy perceptivos entonces son como el agua, es decir si les abres un canalito, ahí se van, sí le cierras, se vuelven a regresar, a lo que me refiero es que si vas de un estado de ánimo agresivo se empiezan a poner agresivos, si vas de un estado alegres se empiezan a alborotar también, entonces son como el agua se dejan llevar.

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Primero te quiero dar un preámbulo, mi área, el área de ingeniería, es muy seca y muy fría, son muy simples las cosas: las haces bien o no las haces, y el lado humano no les interesa mucho, de hecho ese es mi pleito siempre y ha seguido hasta la fecha, de que no les importan los chicos, si no les importa sacar resultados y sacar a los mejores ingenieros, sin dar tampoco el gran esfuerzo entonces esa parte seca de los ingenieros de qué no buscan el lado humano de los chicos no checan que les pasa y se les murió su papá, sí se les murió su mascota, si tienen cambios hormonales y rompieron con la novia, etcétera. Son cuestiones que me preocupaban y de hecho por eso me empecé a meter en el área de tutoría porque yo me preguntaba quién se encarga de apoyar a estos chicos, yo preguntaba hay un área y me decían: no no hay nadie, y fue que fui buscando y vi que si había tutores. Y entonces dije “¿Quién capacita a estos tutores?” a lo que me respondieron que “estaba de forma libre” sin embargo yo pregunté “si esto no debía ser algo obligatorio”, es decir, “que no solo hubiera un tutor, sino que todos los profesores fueran tutores” a lo que me dijeron que no, que solo es una acción libre de apoyo por parte de la universidad a los chicos

Sin embargo, ¿Cómo es que esos tutores están bien capacitados para atender a un alumno?, no obstante, yo me dediqué a tomar cursos de tutoría, estuve incluso pidiéndole ayuda al área de pase y le pregunté a las maestras de psicología.

Entonces a todos los chicos que yo encontraba deprimidos porque, aquí entre nos, me tocó conocer a chicas que estaban embarazadas y que habían abortado y tenían la confianza de comentarme ese detalle y en un inicio no sabía que decir, lo máximo que podía hacer era escuchar y poder canalizar; otro chico que estaba tomando drogas pero, no sabía porque estaban haciendo los antidoping en la escuela y no sabía qué hacer y ya le aconsejaba a el chico pero, a lo que voy, es que todo este tipo de cuestiones me orilló a ver más allá de los chicos.

Por lo que trato de acercarme a los chicos preguntándoles “¿Cómo están? ¿Cómo les fue el fin de semana?”, contándoles de mi vida, claro que algunos chicos lo toman como “Ah, ya viene este señor a contarnos su vida!”

Incluso yo les informo que soy tutor y que me disculpen si les pregunto que “Cómo están, Cómo se sienten, Sí cambiaron su look, o les pregunto por sus tatuajes” pero si les hago estas advertencias de que todo esto es con el fin de buscar y canalizar, siempre buscando su autorización, porque tuve una mala experiencia en otra universidad, donde tuve un alumno que era un niño que tenía muchos problemas, pero no tenía la capacidad de visualizar que estaba deprimido y que tendría el suicidio, en aquel entonces tenía un director de carrera que era mi jefe donde teníamos unos ligeros problemas, pero optó por decirme un día que, el chico se suicidó pero como al director no le caía, me dijo que “el chico se suicidó porque tú lo reprobaste” entonces, Imagínate la carga emocional se fue sobre mí y me quedé traumatado no tanto por lo que decían, porque yo sé quién soy, yo sé lo que dije y sé cómo actué, sí lo quise ayudar o no pero, sí me quedó el gusanito de que a pesar de que yo le caía mal a este profesor, a ninguna persona se le debe de otorgar una bola de nieve de ese tipo, entonces empecé a investigar y fui con la familia, y me dijeron que de por sí su hijo ya tenía tendencias suicidas y que no era mi culpa, ya era la tercera o cuarta vez que lo intentaba, sin embargo, a través de esta historia me quedé muy pensativo y me cuestioné “¿Qué hubiera pasado si ese chico lo hubieran escuchado?, ¿Y si ese chico alguien, le hubiera hablado?, ¿Y si ese chico alguien le hubiera dedicado 10 minutos?, ¿Qué hubiera pasado?”. Entonces desde ahí me vale lo que me digan profesores, directores, alumnos, y trato de Identificar y detectar si hay un problema, Y si detecto que una persona tiene un problema, trato de sacar lo más que pueda para ofrecerles mi

ayuda, o sí nada más quieren que los escuche.

Un chico de hecho, hace una semana, me encontró en línea en la madrugada y me dijo si podía hablar conmigo, a lo que yo le respondí que sí, le urgía a el estudiante, me comentó que se sentía deprimido, por lo que abrí una sesión en Meet y lo escuché.

### **Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

Considero que el mayor obstáculo es nuestra sociedad, nuestros jefes, y en ocasiones, nuestra capacitación personal. Aunque pertenecemos a una universidad humana, la ingeniería es muy fría y los jefes de la ingeniería son así porque no les importa como tal la gente, si no, les importa los resultados. Yo siempre he dicho que “no puedes tener buenos resultados si no hay una buena calidad humana porque no produces”

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada. Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... *(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)***

Me detengo respiro 5 segundos y cambio de idea, es lo que te comentaba, si el chico está rabioso y yo también lo estoy, cambié la temática o desvíó hacia el otro comentario que algún otro chico saque para cambiar el entorno, y hacerlo más ligero, si pasa algo, así que ya estoy reventando, y también los veo reventando. les pido que nos apuremos a hacer una actividad y después podemos salir, y eso por lo regular ayuda a que baje el nivel de agresión tanto de mi hacia ellos, o viceversa

### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Esta pregunta se la agradezco mucho a un maestro de mi universidad porque tenía una capacidad

enorme, era incansable. En aquel entonces él era un revisor de tesis y llevaba alrededor de unos 30 o 40 tesis desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche, la capacidad de pasar de un tema a otro, no sé cómo lo hacía, y ahorita no lo sigo comprendiendo, por qué bajaba el switch completamente, se cambiaba al otro tema y volvía subir el switch y era completamente diferente con una actitud calmada, ecuánime y clara, hasta la fecha no sé cómo lo hacía y trato de imitarlo. De igual forma el día que me estaba titulando, nos dijo que nuestra tesis iba muy bien pero ¿Que queríamos hacer en la vida?, yo le contesté que quiero cambiar al mundo, a lo que me preguntó que “¿Cómo lo iba a lograr si en una empresa o en dónde? porque en una empresa me iba a encerrar”. Entonces le quise preguntar qué debería hacer para cambiar el mundo, y él me contestó, vuélvete maestro porque es la mejor forma de cambiar el mundo, por qué vas a construir desde abajo. El cambio que logres obtener de un alumno es el egresado o profesionalista que va a estar allá afuera. Si tú logras hacer un cambio acá abajo, la persona que está allá arriba va a hacer un cambio tremendo, ese va a ser tu granito de arena

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Mira, he checado varios compañeros egresados, y si podría envidiar sus vidas, por que han logrado éxito económico, social, una vida que impacta en sociedad pero me siento joven, tengo 51 años, siempre hay un mundo que se abre tanto con mis hijos como con mis alumnos, incluso hay una frase que yo le digo a mis estudiantes “Cuándo entren en un salón de clases siempre volteas los dos lados, hay gente a los lados y trata de hablar con ellos, porque la experiencia que se van a llevar, ni yo se las voy a poder dar porque son dos mundos diferentes los que tienen ahí, más lo que yo les pueda aportar”. Entonces en resumen, lo que me motiva es conocer gente que tiene que aportar, porque siempre aprendes cosas nuevas

Aunque fíjate que últimamente he visto a chicos que han llegado muy vacíos y no sé porqué, pero siento que es el entorno familiar porque creo que ya no los están llenando como antes, son cajitas muy bonitas, pero son cajitas vacías y buscan amor

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

Hay diferentes formas de motivarlos porque a veces no una motivación forzosamente tiene que decir “tú puedes” a veces una motivación tiene que ser desmotivacional, a lo que me refiero, es que he detectado que hay chicos que están estudiando una carrera donde a pesar de sacar diez están perdidos y al hablar con ellos me dicen que la carrera no les llena y cuando les digo que sí han pensado en cambiarse de carrera; me comentan que sus papás les dicen que tienen que

estudiar esa carrera, a lo que lo hago reflexionar “Qué vale la pena envalentonarse con los papás para poder cambiarse de carrera”

Ahora de un lado más motivacional, Generalmente puedo decir que a los chicos les pregunto “Cómo están, Cómo amanecieron, Cómo están sus papás, Cómo se sienten ellos, Cómo van en la carrera, si necesitan apoyo, se sienten bien o si llegó un chico hice cambio de look de cabello le pregunto Qué le pasó, si se siente bien o si corto con la novia”, Incluso por los tipos de tatuajes puedo darme cuenta de su vida. porque yo considero que los tatuajes son como las cicatrices del cuerpo, ya que ellas te indican que sufriste algo muy fuerte y siempre van a estar ahí para recordarte lo que pasó, aquellas personas que sufren algo fuerte ya sea bueno o malo se tatúan porque es una emoción tan fuerte que tienes ya sea de dolor o de amor, qué quieres que quede grabado y como no tienes una cicatriz lo que haces es tatuarte para que no se te olvide

Te digo que yo entré como tutor porque nadie la carrera quería ser tutor, nadie tiene esa capacidad de querer contactar con las personas. Los ingenieros pues el contacto físico él estar hablando con una persona, escuchar, entender, no se les da entonces muchos le corren

Siempre he peleado la universidad que no debe haber un tutor nada más sino que a todos los docentes se les debería de capacitar para ser tutores .

Yo sé que a veces no es lo que aprendan, sino el problema está en que no tienen este lado humano qué los estudiantes necesitan para poderse desarrollar.

Deberías ver cómo este lado humano me ha traído problemas en ingeniería porque la gente no tolera ese tipo de gente, incluso me han dicho que no me acerque tanto a los chicos porque les abro mucho terreno, a lo que yo les digo, que si no no puedo conocer sus problemas ,no obstante en esa área no la ven bien .

Luego de hecho yo me cargo la mano porque quiero apoyar ahí hay chicos que no me competen. De hecho tengo estudiantes del área de medicina que yo quiero canalizar a pase pero mi misma coordinadora de tutores me dice que ese no es mi problema por lo que eso sí me frustra porque creo que no debería haber selección todos deben estar abiertos para todos y si ayudas un problema pues lo ayudas cómo puedes

**Maestro: 5**

**Licenciatura:** Ingeniero químico

**Especialidad/ maestría:** Administración

**Edad:** 63 años (37 años en la universidad)

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

100% si uno no llega bien, no va a estar bien en el papel que tenemos que hacer frente al grupo

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Los ojos dicen mucho, el estar pendiente en sus miradas en lo que hacen durante la clase, muchas veces pues sí centran su atención en el celular. por ejemplo. están buscando otras cosas que no es lo que estábamos haciendo en el salón de clases

**Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

El no llegar con tranquilidad a mi curso, a mi salón de clases, creo que es el principal, sí mi estado de ánimo, si no llego totalmente centrado en lo que voy a hacer, sé que no voy a dar resultado.

Tengo que preparar siempre mi clase antes porque cada grupo es diferente entonces a veces tenemos actividades en equipo, a veces son actividades individuales pero el problema con el ánimo puede perjudicar mucho cuando vamos a exponer algo de teoría porque es la parte más difícil de conectar con un estudiante entonces para ello, tendría que diseñar, más bien, aplicar alguna otra actividad, si es que tengo preparada algo para la teoría y nos llegó con la disposición adecuada entonces salirme a lo mejor con algo práctico para poder entrar a la parte teórica tengo que salirme de lo teórico

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... *(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)***

Busco que sus compañeros participen en la solución de sus dudas

### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Uy, vamos a hablar un poco de la prehistoria, egresé también de aquí de la Universidad y me tocó prácticamente los inicios, yo soy de la cuarta generación de ingeniería bioquímica no bien profesores de tiempo completo entonces con los profesores que tuvimos, fueron profesores solidarios, no cobraban por hora entonces lo que nos daban de su experiencia, muchas veces se perdía por la falta de continuidad de su asistencia en el curso y en aquel entonces había un examen final que era el 50% de la calificación final y era sobre el programa de la materia, no sobre lo que nos habían dado entonces yo decía, hay mucha oportunidad ahí para que cuando se tengan profesores de tiempo completo cambien algunas cosas y cuando me invitó una persona a integrarme aquí, yo estaba trabajando en la industria y lo pensé como unos cuatro meses por lo menos, valorando si lo que yo podía hacer podría aportar algo para mejorar esto, y así llegué

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

El propio hecho de estar entre ellos, el ver esa chispa que tienen, el ver que están motivados para mejorar su situación, llegan inmaduros pero esa inquietud que tienen les llaman madurez, a mí me motiva mucho el poder hablar con ellos, el no sólo darles matemáticas, sino, intentar que en realidad sea una formación integral para ellos

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

Híjole, frente al estudiante es muy diverso, algunos como les digo chuscamente, en algunos casos es la motivación positiva el “tú puedes”, Utilizó 3 frases en el salón de clases ellos no pueden decir “no puedo”, “no sé” y “no me acuerdo” por qué les digo que si no sabes no estarías acá, si no puedes pues qué clase de profesionista vas a ser, y él no me acuerdo pues la memoria es importante en tu profesión; entonces se les queda grabado en la mente pero todo esto genera en ellos una motivación de algún tipo y la motivación negativa a veces necesitamos poner límites en los comportamientos en lo que hacen o lo que dejan de hacer y también lo entiendo, es parte del aspecto así que no les cae bien en el momento pero el tiempo nos da la razón

**Maestro: 6**

**Licenciatura:** Ingeniería civil

**Especialidad/ maestría:** maestría en Ingeniería estructural y doctorado en planeación estratégica y dirección de tecnología

**Edad:** 59 años (docente 38 años)

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Bueno, ¿Qué es impartir una clase?, desde ahí tendríamos que empezar y yo creo que impartir clases es ir un poco más allá de cumplir con una obligación, voy a decir así: un compromiso de trabajo va más allá, bien es cierto que como persona todos los profesores, todas las profesoras, pues de repente tenemos alguna enfermedad, alguna preocupación, alguna molestia, algún enojo, pero yo trato y eso lo fui aprendiendo de muchos profesores, también profesores míos que cuando tú entres al salón de clase como que debes de tratar de dejar todo por muchas razones porque el estudiante no sabe que estás viviendo, no sabe cómo lo estás viviendo, no sabe cómo lo estás enfrentando, entonces es como entrar en un mundo nuevo en donde sin hacer de lado tu situación porque es una situación real, lo que procuras es crear un ambiente propicio para la impartición de la clase, entonces creo que esto de la pandemia me ha vuelto un poquito más sensible respecto al aspecto emocional, no sólo de los muchachos, sino también mío de cuidar, O sea al igual que yo tengo mis situaciones personales, un estudiante también tiene sus cuestiones, algún problema en la familia, alguna preocupación, a lo mejor está enfermo, etcétera, entonces tratar de entender esa situación para que uno trate de desenvolverse lo más posible en la clase

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Bueno, generalmente yo al principio de cada clase además de saludarlos, les pregunto “Cómo están, Cómo se sienten (sobre todo está en la primera pregunta cómo están)” y pues algunos de ellos me dicen “no pues oiga, preocupado porque tengo examen al rato o estoy preocupado porque ya se me juntaron los proyectos etc” en general ellos no abren su situación ajena a lo académico, abren lo académico, sólo ya en forma personal alguien se acerca y me dice oiga profe voy a faltar una semana por esta situación, pero ajeno a la clase, en la clase los alumnos se refieren mucho a lo académico, a cómo se sienten académicamente y ahí es cuando yo tomo

la situación de alguna manera, así veo la necesidad de orientarlos es decir, el hecho de distribuir su horario, el hecho de que a veces como estudiante pensamos que “¿yo para qué estoy tomando este curso? si no me sirve” cuando todos los cursos de alguna manera están pensados precisamente para la formación, de nuestro caso, de ingenieros entonces, yo procuro hacerles esas preguntas de repente comento extra clases como de “cómo ven por ejemplo la cuestión del deporte que van a jugar, cómo ven el partido” y ya empiezo la clase, a veces los alumnos no llegan todos a tiempo entonces les digo mientras se juntan los demás cómo ven esto, cómo ven aquello, cómo ven la situación política, a veces

### **Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

Precisamente dejar de lado las preocupaciones los enojos, parte por ejemplo de la labor docente es cuando ve a los alumnos distraídos, o no atentos, o inquietos y entonces uno les pregunta qué pasó -”profe es que acabamos de salir de un examen” - entonces ahí, procuro romper digamos el ambiente tenso y me pongo a platicar con ellos o les digo bueno vamos a salir 5 minutos, o salgan 5 minutos, tomen el aire y regresan, porque esas situaciones de tensión pero a lo mejor eso lo puedes manejar digamos porque te das cuenta, por ejemplo, si ahorita en cursos de verano que son de 3 horas, en cierto momento, decirles, “oigan saben que vamos a levantarnos, nos estiramos y vamos a salir 5 minutos”, la idea es que realmente esas 2 horas, 3 horas que estemos, se aprovechen al máximo pero sobre todo, tener en la mente (creo yo) saber que uno tiene por ejemplo en este momento alguna molestia y entonces entender que si esa molestia no es del grupo, no tienes por qué desembocarla en ellos, vamos a suponer que tuvimos una Junta de profesores y se trataron temas muy espinosos y a lo mejor alguno sale molesto y llega uno a clase, el ambiente hay que hacerlo propicio para el aprendizaje pero eso requiere mucho como entrenamiento de tu persona porque tienes que separar esos 2 esos, 2 etapas de vivencia, esos 2 ámbitos de vivencia y ya después regresas a la oficina a atender lo que tengas que atender, pero estar consciente de eso y eso es difícil por eso yo creo que esa recomendación de cuenta hasta 10 en a veces una situación, a veces es otra situación, cuando tienes un número de estudiantes digamos 20 estudiantes y resulta que 3,4,5 de ellos no hacen las cosas y regañan al grupo cuando 15 de ellos sí lo hicieron, entonces ahí tienes que ubicarte, y a lo mejor llamar a esos 5 alumnos

aparte y comentarles lo que tú ves y a lo mejor hay algo que está pasando, pero insisto mucho de eso es como que tú tienes que tener un entrenamiento de precisamente saber manejar esas emociones negativas para no volcarlas en la clase

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... *(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)***

En principio, a lo mejor, la primera idea es quizá volver a repetir lo que yo acabo de explicar en la forma en la que lo expliqué, segundo, si vuelve a hacerme la misma pregunta entonces irme más atrás de esa pregunta es decir “él me pregunta sobre un tema de diseño” y entonces el problema a lo mejor no es el diseño sino es el tema anterior que es el análisis, entonces yo le digo “¿Recuerdas qué fue lo que se vio en análisis en tu curso de análisis?” y a lo mejor ahí descubro que hay lagunas en su conocimiento y bueno ese es uno, irme un poquito atrás en sus conocimientos porque a lo mejor no me está entendiendo porque su base para este tema es pobre, entonces esa es una posible, otro que a veces ocupó, es como ejemplos de la vida real todos los ejemplos son de la vida real pero a veces son tan obvios que como que no los aceptamos como ejemplos, no me entienden que las vigas se van a deformar, entonces yo le digo mira me siento en esta silla y la silla ya se deforma porque me senté, me levanto y las sillas se recupera por qué, porque ya no hay carga, entonces digo “hazlo tú” entonces al hacerlo empieza a entender la situación pero para esto otra vez volvemos a lo que tú decías, estoy cansado, estoy irritado, fue un día pesado de clases bla bla bla, entonces tengo como que la última clase eso quiere decir que antes tuve otras debo airearme antes de entrar a esta clase, debo, no sé cómo explicarlo, quitarme el disfraz de la clase anterior y ponerme el nuevo porque es otro tema y eso sí, se requiere de una formación un tanto cuantificable para ellos porque

para nosotros algo que parece obvio, para ellos no lo es, entonces, a veces, tú descubres que tú estás hablando de un tema y resulta que ni la palabra la entiende el alumno y tú dices tengo que explicar desde esa palabra, entonces, este ejemplo que te decía yo ahorita, el hoyo, es decir, hablo en la vida real si ustedes tienen que hacer un muro y ese muro requiere 1000 tabiques cuántos tienes que comprar y unos dicen no pues tengo que comprar más de 1000 porqué, pues porque uno puede venir dañado roto otro desenmochado, ese es uno, trato de mostrarle cositas un poquito más prácticas o comentarios de mi experiencia para que ellos se fijen

### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Uy quién sabe jajaja, como te decía al principio, me invitaron a mí a dar un curso de mecánica que es una aplicación de la física en la preparatoria, yo en ese tiempo era estudiante de aquí de la Universidad, estaba en la carrera de ingeniería civil, mis ilusiones andaban cuando yo terminé mi carrera, mi primera idea era dedicarme a los aeropuertos, al diseño de aeropuertos, esa era mi primera idea, al estar en la carrera de ingeniería civil, lo cierto es que tuve muy buenos profesores en el área que finalmente decidí dedicarme, que fue el área de ingeniería estructural entonces cuando a mí me invitan a dar mecánica yo tenía ya una base de ingeniería estructural que es la mecánica y me empezó a gustar el contacto con los muchachos, con las inquietudes, en ese tiempo entre los preparatorianos y yo no había mucha diferencia es más, muchos de los que fueron mis alumnos preparatorianos ahorita nos seguimos saludando pero ya como como amigos, terminó la carrera, el director me invita a dar un curso pero ya en la Universidad y lo acepté y me seguía gustando la docencia yo seguía por mi lado buscando trabajo en el área de ingeniería civil y de repente el director me habla y me dice “Oye Gerardo hay una oportunidad de que te quedes aquí en la Universidad, nos gusta cómo trabajas, nos gusta esto, nos gusta aquello” y efectivamente se dió la oportunidad y yo me quedé trabajando aquí en la institución, básicamente he estado en el área de física porque ahí empecé y luego ya me pasaron aquí al área de ingeniería civil y yo estoy en el área de ingeniería estructural y me ha gustado porque trabajo con los muchachos y me ha gustado porque también aprende uno mucho a veces, lo que yo te decía hace rato, pensamos que es algo así como muy complicado y de repente dices no, pero hay ejemplos más sencillos de la vida real, yo le digo a los muchachos que no les gustan las matemáticas, estoy de acuerdo cuando no las usas, entonces claro que hay matemáticas

básicas y matemáticas elevadas entonces tienes que saber las matemáticas básicas eso es importante entonces le digo “mira cuando tú vas a una tienda vas a comprarte una playera y te dicen que las playeras tienen un 30% de descuento tú más o menos sabes cuánto vas a pagar ahí está un uso de las matemáticas es algo esperado”, cuando tú haces una actividad ahorita que hace mucho calor, ¿qué tienes que hacer para que no te afecte tanto el calor? entonces eso lo ves en la Universidad hay un curso de nosotros que es ingeniería química entonces el alumno dice bueno yo para que llevo esto pues llevas esto porque de repente te van a pedir utilizar algún tipo de pintura o te van a pedir algún tipo de pegado u otro y a veces por error, sin saber traté de hacer una combinación de productos y no se puede, un problema común en las casas es el mantenimiento del techo de la azotea, el impermeabilizante, hay que cambiarlo regularmente pero, qué pasa si no pega, es que hay una reacción química que está impidiendo el pegado, tienes que investigar qué es, para que pegue bien entonces si lo usas, la idea es encontrar que te des cuenta que esa necesidad con esos pequeños ejemplos, yo trato de convivir un poco más con mis alumnos que ven todo como que es complicadísimo y que muchas aplicaciones de la ingeniería se dan en la vida real

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Tú ves a los muchachos cuando algo que no entendía lo entienden, cuando se atreven a ir más allá de lo que deben hacer, eso es el mejor regalo que puedes tener, el regalo más cercano pero a veces hay regalos más lejanos, aquellos ex alumnos que por alguna razón regresan, o te buscan, o te escriben y te dicen “Oiga profesor gracias por lo que me enseñó” entonces porque a veces resulta, a ti quizá te pase, que cuando uno como estudiante piensa que lo que está viendo es cómo es un curso que tengo que aprobar de mi currículum pero quién sabe si lo aplique y cuando sales dices “ah caray si se aplica y si el profesor se esforzó en darme eso” entonces son los mejores regalos que yo puedo tener de ellos, de los muchachos

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

No pues ahí sí está un poquito más complicado porque la motivación es algo más personal, lo que yo les digo es que ingeniería civil está compuesta de varias áreas, la que más se conoce es la área de construcción, cuando uno habla de ingeniero civil, lo asocia con la construcción de edificios, de casas y todo eso, entonces yo digo que a todos ellos les gustaba mucho la

construcción y hoy otra área que también les gusta es la de vías terrestres o sea la construcción de carreteras, eso también les gusta y a los otros ya les gusta menos, pero yo les digo “miren jóvenes primero escojan el área que ustedes les guste, pero aprendan bien de esa área que si te gusta, vías terrestres sea un buen estudiante en vías terrestres o en ingeniería de tránsito, o ingeniería hidráulica etc. Si no te gusta mi área te pongo un ejemplo qué vas a hacer si de repente llegas esto es en el área de hidráulica y estás instalando una tubería y la pones y unos días después notas que está rota ese es un problema de ingeniería básica, de ingeniería estructural básica porque no existe un bien apisonado, una buena compactación, entonces el tubo se dobló y se rompió, ahí está la aplicación entonces yo les pido, que el que no se vaya a dedicar a esta área aprende lo básico pero lo aprenda bien porque no saben el día en que lo van a utilizar” entonces hago como motivación, primero mostrarles a cómo hacer las cosas porque luego ese es otro problema; dudan de ellos desinstala bien o mal la fórmula entonces bueno escríbela y veremos si estará bien, hacen el ejercicio, entonces yo les empiezo a preguntar sobre el ejercicio y ellos mismos descubren el error si es que está mal aplicada la fórmula, entonces la motivación primero es de ellos es personal debe ser de cada persona, tú no puedes motivar a alguien si ese alguien no quiere destacar, pero ayudarlos a descubrir su potencial eso creo que sí es importante y también dejarlos aceptar que ellos son libres porque a veces hay alumnos que si te seguirán el paso que si aceptarán tu recomendación y habrán algunos otros que no, pero eso ya es otra cosa, entonces si yo les digo les pongo algún ejemplo de alguna estructura grande, preguntarles cómo creen que hicieron esa estructura, decirles bueno pues eso que estamos viendo ahí se aplicó y me preguntan “¿de veras?” y les digo sí, por eso les dejo hacerlo, entonces le ponen un poquito más de empeño

**Maestro:** 7

**Licenciatura:**Ingeniería civil

**Especialidad/ maestría:** maestría en ingeniería en construcción y administración de proyectos, especialidad en administración de la ingeniería

**Edad:** 47 años (como docente 17 años)

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Pues mira en muchas ocasiones se impacta grandemente porque pues uno no se concentra igual para llegar a dar la clase, a veces hasta influye en el trato con los alumnos, puede hasta afectar la tolerancia en muchas cosas, yo creo que sí, el estado de ánimo es importante, yo lo que he tenido suerte, porque yo lo haga premeditadamente pero me ha pasado que me sirve mucho por ejemplo, yo que soy director de carrera tengo n 1000 problemas y de repente salgo de la oficina pensando que ya voy a interrumpir mis actividades para irme a dar una clase y demás pero al contrario llego a la clase y me olvido de todos los problemas y me concentro en la clase y salgo como que más relajado todavía para regresar a hacer mejor mis cosas

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Bueno, yo como director los conozco desde que ingresan y siempre he tenido la idea de ser director de puertas abiertas, sí me gustaría que los alumnos hicieran cita para venir a verme porque a veces si tengo prisas para entregar algo o una reunión y llegan y “típico 5 minutos profesor” y se llevan media hora atendiendolos pero eso me ha permitido conocerlos, entonces, incluso dentro del salón de clases, a veces yo me doy cuenta cuando el alumno no es el mismo de todos los días, o el mismo muchacho que yo conozco de siempre, y entonces en esos casos que detecto como que algo está pasando, sí al final de la clase trato de llamarlos, ofrecerles mi apoyo y también pues en algunos casos ellos mismos tienen la confianza de venir a platicarlo conmigo, a veces sí me espanto porque no soy psicólogo y hay cosas que no están dentro de mi competencia atender pero bueno tenemos los servicios aquí en la Universidad y dependiendo de la situación ya empiezo a canalizarlos

**Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena**

## **enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

El mayor obstáculo en cuanto a un estado emocional... pues bueno sí yo creo que, a mí pues obviamente los que más me pegan son las cuestiones personales de tener algún familiar enfermo, o de alguna gravedad, o algo por el estilo, esas son digamos las emociones que si más me han afectado en la impartición de clases pero como te decía en las preguntas anteriores, he tenido esa suerte de que hago el cambio de chip y pues me concentro en lo que estoy, aunque sí tenga yo mi problema pues yo creo que porque me gustan mucho las materias que imparto, son las de mi especialidad y el saber que me debo a los estudiantes yo creo que eso hace que yo cambie en ese momento esa hora y media de clase, y dejé a un lado todas las situaciones y pues me enfocó a ellos directamente

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... *(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)***

Tengo que calmarme, respiro hondo, profundo, son casos que sí pasan que si son de la vida real y bueno en esos casos te digo lo primero es tranquilizarme, decir “bueno no es culpa del alumno de que ahorita le salieron todas las dudas, no es culpa tampoco de él que yo tenga mucho trabajo” entonces siempre trato de relajarme, sí a veces contesto, no mal pero sí muy tajante, de “ya lo expliqué, ya lo dije” y pasamos a lo que sigue pero sí siempre mantener esa calma y también lo que yo diría la educación y no tampoco desquitarnos con ellos, eso sí siempre he tratado de aplicarlo en mi vida personal, en mi vida laboral, los problemas son míos no tiene la culpa los demás entonces no desquitarme con ellos porque me peleé con mi esposa, porque me regañaron en el trabajo, por algo, no desquitarme con ellos o sea siempre la calma es lo que trato y eso es algo que siempre me han dicho, es que “tú te ves muy tranquilo, muy calmado y

demás” pues sí siempre he tenido esa idea cómo que mucha gente cree que no tengo problemas, que mi vida es plácida, placentera, pero no, tengo muchas situaciones pero pues sí, si no son de trabajo entrando en la puerta las dejo y ya saliendo las tengo que retomar

### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Buena pregunta, pues mira realmente fue de rebote porque yo terminé mi licenciatura, trabajé un tiempo, me fui a hacer una maestría al extranjero, regresé a abrir una constructora con un amigo y él estaba dando clases, o sea él era profesor en una Universidad en el puerto de Veracruz y entonces como que a él ya no le daba tiempo, ya tenía problemas de que faltaba y ya se estaban quejando sus alumnos, pues él habló con el director y le dijo “mira ahí tengo un amigo que acaba de llegar de una maestría, acaba de terminar su programa en el extranjero, él puede cubrir la materia” le dijo el director que si me ofrecieron el que yo entrara y dije pues bueno no está de más, traigo nuevos conocimientos frescos pero nunca fue mi idea o mi interés dedicarme a la docencia pero a mí me empezó a gustar como te comentaba estuve 5 años así, yo pues la práctica profesional es lo que me gusta muchísimo, más en mi área que es la construcción pero al tener yo mi propia empresa tenía todos los problemas, llega un momento en el que me saturé y lo platicué con mi esposa y le dije pues mira yo ya quisiera entrar a trabajar a una empresa grande donde me dejen hacer ingeniería y todo lo administrativo lo haga otra persona y yo me enfoque a construir, empecé a ver opciones y de repente en esa búsqueda de opciones, apareció un correo de la UPAEP donde me invitaban a participar con ellos, estaban en búsqueda de un director para la carrera de ingeniería civil y dije pues “¿si pruebo?” mandé mis documentos, esta información surgió porque yo estaba en la base de datos del conacyt entonces por la bolsa de trabajo del conacyt fue que ahí se hizo la invitación, entregué mis documentos, vine a entrevistas, me comentaron de qué se trataba todo, yo lo vi muy factible porque era algo muy administrativo más que docencia pero ahorita ya después de 12 años estar aquí como director dando también clases, ya no lo cambio por nada, me gusta muchísimo, a lo mejor me gusta mucho porque mi especialidad es administración y lo combino con la docencia, si en algún momento se tiene que dar que yo deje de ser director no me molestaría el dedicarme tiempo completo como profesor pero sí fue explorarlo, fue cuestión de explorar lo que era cuando yo me fui a la maestría, yo terminé, me ofrecieron continuar con el doctorado, yo dije

que no porque dije no me voy a dedicar a la docencia en la investigación, yo me preparé para la práctica, ahora me arrepiento, hubiera seguido con el doctorado pero a lo mejor estas oportunidades no se me hubieran dado

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Pues muchas cosas, mira yo en mi forma de trabajo es darles a ellos lo que yo no tuve, donde yo estudié, nunca conocí al director, bueno sí lo conocía pero nunca tuve trato con él hasta el momento de hacer mis tramites de titulación pero no era una persona que frecuentáramos, que él fuera a vernos a nuestro salón, que organizar actividades, nada, entonces es lo que digo, a mí me hubiera gustado estar cercano porque a fin de cuentas es la función, no es tanto lo administrativo sino es el ser el acompañante, la guía, el mentor de los estudiantes entonces eso me ha hecho que los alumnos sean muy cercanos a mí y también pues algo que siempre me ha motivado es ver la sinceridad del agradecimiento de los jóvenes ante cualquier problema, hasta la fecha me siguen visitando los ya egresados, los que se han cambiado de carrera, y que yo los he apoyado en ese cambio, siguen pasando a verme, a agradecerme, los papás han venido también a agradecerme, entonces eso es sí, llegan momentos en los que digo sí ya quiero tirar la toalla pero en eso algo pasa y llega un muchacho y “oiga ingeniero es que sin su consejo yo no habría llegado a esto”.... yo digo no pues por eso estoy así aquí, borrón y cuenta nueva y se recargan las baterías

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

Pues mira lo primero que les digo es que esto de estar haciendo una carrera son de los privilegiados en México que tienen la oportunidad de estudiar, dos ,que no se confíen en los papás, de que si tienen mucho dinero les van a dejar la herencia, que si tienen la constructora, ellos se van a hacer cargo. Les digo, a sus papás la herencia se les están dando en vida, que es el que ustedes estudian, de ahí ustedes tienen que hacer su vida solitos, entonces para que se pongan las pilas estudiando y todo esto y también el que pues ellos sean sinceros consigo mismos y realmente lo que quieren es estudiar ingeniería civil porque tengo muchos que precisamente porque la familia se dedica a la construcción, pues me toca estudiar lo mismo y los noto, o sea vienen, cumplen, pasan las materias, pero los veo diferente a otros muchachos que disfrutan la carrera, les hago mucho hincapié en esa parte dedicarse el resto de su vida a

algo que no les va a gustar, y van a estar esperando a que llegue el viernes para ya dejar de trabajar, estar deseando que no llegue el lunes para no volver a trabajar y es puro sufrimiento, entonces en ese aspecto es donde los voy motivando y obviamente les pongo muchos ejemplos de lo que pueden llegar a lograr, ejemplos personales, ejemplos de egresados de alumnos que no dábamos un centavo por ellos durante la carrera al final se esforzaron y ya están en tal puesto, están trabajando en el extranjero y ahí está la maestría el doctorado o sea querer es poder

**Maestro:** 8

**Licenciatura:** Ingeniería civil

**Especialidad/ maestría:** Maestría en administración y otra maestría en educación matemática

**Edad:** 57 años (37 años dando clase)

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Híjole es un tema muy complicado de responder porque mi estado de ánimo sí afecta pero también creo que afecta mucho la edad del profesor, yo creo que antes cuando empecé tenía 20 años dando clases con los chavos, al final eran mis amiguis mis alumnos entonces en la dinámica me veían como chavo, yo estaba chavo y era una dinámica de amigos claro que a mi siempre me ha entusiasmado mucho dar clases pero yo creo que también es importante visualizando la edad del profesor, ya tocaría yo 3 puntos de porque una Universidad no permite jubilarse antes de tiempo, yo creo que sí debería de haber una oportunidad de poderse prejubilar porque precisamente el ánimo de ya como viejo efectivamente si voy de malas, puedes llegar a afectar el trato con los estudiantes o la forma en la que los abordo, por ejemplo a mí antes me podrían decir “no hicimos la tarea” Si a regañarlos y pasarlos a la siguiente pero ahorita si me dicen “no hice la tarea” o no hice esto sí pregunto por qué no lo has hecho y pum, entonces yo creo que sí, al principio llegas con una actitud tratando de separar la parte personal con los estudiantes pero yo creo que la edad si te llega a afectar un poco por eso luego te dicen ya urge que te jubiles porque si por ejemplo, ahorita ya cualquier cosita me pone de malas y entonces eso sí ahorita puede llegar a afectar un poquito a los estudiantes, en ningún momento ser intransigente pero si llegara a ser más drástico con ellos y que antes a lo mejor era como hay no pasa nada venga porque siempre trato de generar una formación con mis estudiantes pero ya ahorita como que ya ese rango de ser flexible ya a lo mejor ya no se mueve uno con la misma flexibilidad que antes y eso puede llegar a afectar

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Bueno, no identifico claramente cuál es su proceso para identificar el estado, He escuchado mucho el término “inteligencia emocional” pero no me ha llamado la atención porque no estoy en esa área, entonces sí como que no identifico a qué estado o sí se puede traducir algún estado de ánimo del estudiante, para mi inteligencia emocional significa con qué habilidades puede el

estudiante desarrollar algo que yo les pregunto, por ejemplo si yo les pregunto algo y ellos van sacando sus propias deducciones a partir de información que tengan ellos, para mí eso es inteligencia emocional pero no la tengo del todo claro

### **Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

Ah, yo creo que sí el que interfiere y yo creo que tiene mucho que ver vuelvo a lo mismo a la edad en el que nos volvemos menos flexibles, ahora sí que mucho más intransigentes en cuestión de que ya no permito, ya mi estado de ánimo no permite ser más condescendiente con los estudiantes, a lo mejor soy más rudo con ellos y bueno para mí eso no es malo porque al final el estudiante está en una etapa formativa y entonces el ser también rígido representa crear ciertos estándares de comportamiento como estudiante entonces el obstáculo sí es la edad, para mí la edad

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... *(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)***

No es mi caso pero en el caso que se diera así, buscó la forma de evadir responder y proponer quizá la asesoría para que yo esté en otra situación no tan afectado con tanto trabajo y todo eso pero quizá busco una salida para no ser grosero con el estudiante, a mí ningún momento me gusta el “no pues vete, no te resuelvo nada”, no, sino sencillamente busco alguna otra oportunidad para poder resolver sus dudas, creo que yo voy por ahí pero en mi caso específico cuando realmente me están preguntando algo de lo que me gusta dar clase y si me están

preguntando algo, yo puedo estar desvelado, puedo estar de malas y todo eso pero siempre trato de separar la situación con la relación con el alumno, sobre todo porque son cuestiones que me llaman la atención, o sea son temas que me interesan aunque llegan a haber ocasiones que son temas que dices “híjole, no pues ya ahorita no tengo tiempo, o ya me tengo que ir a otra cosa, mejor lo hacemos en otro momento” pero siempre estoy abierto a dar respuesta al estudiante creo yo que por ahí entonces sí, independientemente de que ya esté viejo y todo este asunto que ya te comento pero si no a mí lo que me orilla un poco hacer un poquito como profe pues ya viene de malas, lo que menos quiero es ser grosero con ellos y entonces mejor evado tantito la responsabilidad en ese momento pero la paso para otro momento. Podría ser muy grosero, muy, yo soy muy sarcástico, yo soy muy sarcástico “para que te explico si ni me vas a entender” pero yo creo que muchas veces ese tipo de comentarios en lugar le dan una motivación de una motivación negativa “échale ganas bebé” yo le digo bebés a mis estudiantes pero no con afán de que los vea como “ternuritas” sino para que vean que parecen niños porque no parecen estudiar pero siempre estoy pendiente de ellos a lo mejor en una manera grotesca llamémoslo así pero siempre estoy con intención de que aprendan por ejemplo aprender una regla de 3 es lo básico para un ingeniero y reprobar el examen por una regla de 3 es que si digo “va a haber actualización de curso en la secundaria nocturna en la Vicente Suárez por si quieres ir”, entonces soy muy sarcástico en ese sentido pero yo creo que eso también a lo mejor en gran medida puede ayudar a fomentar tantito el aprendizaje del estudiante

### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

No, no, no, no, yo no decidí ser docente, ni por aquí me pasaba a ser docente. Yo empecé dando clase por la necesidad de cubrir con mi servicio social y entonces una oportunidad era irte a las comunidades a hacer trabajos y que representaba mucho tiempo y otra era tener la facilidad de venir al bachillerato de aquí, de la upaep, donde estaba también lo de estrella roja aquí en la cuatro que era la prepa de Santiago, que tenemos a la mano, hicimos ya con eso nos van a valer el servicio social entonces dijimos “pues dando clases” y pues como ingeniero yo sé matemáticas y voy a dar clases de matemáticas, pero cuál fue la cuestión ahí, que cuando llegas y te decía yo que el hecho de haber empezado muy joven dando clase eso fue lo que al final para mí es muy complicado, hacer amigos y llegar a un grupo, yo soy muy cerrado en este

sentido entonces llegar con un grupo de estudiantes que con esa facilidad yo ya tengo el trato, sí tengo ganas de platicar puedo platicar y tengo una hora y me escuchan es la facilidad que a mí me dió para y luego fueron las cosas que fui descubriendo porque hasta en eso cuando dices pues “¿cómo fue que pase matemáticas si esto ni yo lo entendía?” cuando das las clases te cambia el chip entonces yo por ejemplo, siempre reprobé estadística y ahorita pregúntame lo que quieras de estadística, y me apasiona este tema, pero yo empecé a reprobando todas mis materias y entonces empiezo a dar clase y digo “ay es que esto si me lo hubieran explicado así yo lo hubiera entendido”, y entonces desde ahí empecé a dar clases de estadística y no porque yo quisiera porque cuando llegué aquí, me dijeron: vas a dar álgebra que era lo más fácil, me dijeron no solo tengo estadística pero sí siempre la he reprobado pero si repruebo la oportunidad ya iba a perder mi servicio, agarré la oportunidad y de ahí no la suelto, entonces fue por azares del destino, realmente nunca hubo una vocación, como tal la vocación lo fui descubriendo en el momento en el que la fui obteniendo con tantas cosas que a mí me hacían falta como persona, es que yo no tan fácil llego y te platico algo pero con mis estudiantes sí y luego el gusto con la materia cuando realmente le entiendes “uta que chulada”. entonces no, no hubo una vocación como tal yo creo que fueron los mismos trancazos que me fue dando la vida o las mismas necesidades que fui encubriendo y con eso fui comenzando

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Eso el contacto, el platicar, el compartir, yo siempre llego y les platico mi vida no es que cuando yo era estudiante me reprobaron y cómo da matemáticas y bueno ahorita ya ingeniería civil, bueno ahorita ya en la especialidad de ingeniería civil, entonces me da gusto platicar las cosas con las que me topé y que nunca sabía yo cómo resolver, o las cosas con las que sí sé cómo decirle a los estudiantes que tienen que hacer, entonces yo creo que tiene que ver mucho con la convivencia con el trato, no sé si a lo mejor ya también ahorita además por viejo, el hecho de tener amistades jóvenes también representa un poquito estar no tan desconectado sino que todavía que no todos mis amigos sean grandes, si no imagínate me iría desconectando si todos mis amigos fueran grandes, ahorita me contacto y pues las redes sociales, todo esto que a mí en mi vida había trabajado en mi licenciatura, nunca tuve una computadora, bueno Upaep tenía 5 computadoras y ahí teníamos que turnarnos toda la Universidad para trabajar con esas 5 computadoras, a inicios me costó trabajo adaptarme al correo, al Excel, pero yo creo que la

principal motivación es que por lo menos no estoy desconectado

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

A bola de trancazos, yo sí soy de los profes rudos, rudos, rudos que al final ya también tiene que ver con cuestión de evaluación y yo también tengo que ir definiendo si realmente un estudiante amerita pasar o no una materia Pero de que les hago la vida imposible todo el curso, siempre, desde el hecho de que hablábamos de la formación del estudiante, en la parte formativa para mí lo principal es que un estudiante sea puntual y la puntualidad para mí es que si mi clase empieza a las 7:00 am, siempre he dado clases a las 7:00 am toda mi vida y dado clase a las 7, Para mí siempre la puntualidad es más importante entonces como les digo mi pase de lista es a las 7 y si llega 7:20 entrar a mi clase, prefiero que pierdas media hora a que pierdas toda la clase, “pero profe es que dice aquí 7:00” “pero si despliegas la hora y te das segundos ya te retrasaste cuantos segundos cuando dice 7:00 el reloj yo ya cerré la lista”, aunque hayan pasado segundos yo ya no lo paso a la lista, pongo faltas, para mañana echarle más ganas y al final los guardo como retardos pero al final les afecta en su calificación y no van a alcanzar el día se van a quedar con un 9 de calificación porque no fueron puntuales entonces esas exigencias de que escriban bien, de que hagan un documento, de que me hagan un escrito, de que los ítems, de que me hagan referencias, yó soy muy exigente en eso y si pedí algo me lo tienen que entregar bien entonces yo creo que como estoy con mis estudiantes exigente aunque al final puedo ser un poquito más flexible y al final decir ya no sufras amigo: una alumna llorando, preocupada de que iba a reprobar, de que le preocupaban todas sus materias, que estaba muy estresada, yo le dije “ah, pues si vas a reprobar, reprueba” y me dice “pero es que mis papás me van a correr de la casa”, yo le digo “no, no te van a correr de la casa, a mi cuántas veces me dijeron lo mismo mis papás, las reprobadas no son malas, son experiencias que va adquiriendo uno, el que te pongan en la calle al final también te fomenta algo bueno” pero también los fregadazos son motivación y esa motivación te ayuda a salir adelante también que en algún momento dado hay que ser toreros en la vida, muchas veces te va a dar el toro y te va a dar una remolcada pero te vas a levantar, pero sí me gusta ser rudo porque en el trabajo nos van a exigir quizá no de esa manera pero peor tantito

**Maestro: 9**

**Licenciatura:** IDA, Manufactura e Industrial

**Especialidad/ maestría:** Maestría en ciencias con especialidad en ingeniería industrial (actualmente cursando el doctorado)

**Edad:** 52 años

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Mucho, cuando yo me siento frustrada porque a lo mejor es un tema nuevo y si yo no lo entiendo bien no lo puedo explicar, me siento frustrada porque los alumnos no me entienden, cuando es un tema que domino, o sea, aunque te sientas mal llegas, para ti es fácil expresarlo y entonces va a ser que la entienda. aquí lo importante es que tú determines cuál es tu método de aprendizaje porque ese método de aprendizaje es el método, el que tú enseñas pero el método en que tú enseñas no necesariamente es el método del alumno entonces si un alumno me dice “no entiendo”, tengo que explicárselo de otra manera porque si se lo explico de la misma manera no va a entender de todas maneras, entonces este a veces no se lo platico no pues se lo pongo en ecuación, entonces se lo pongo en dibujitos, ya con de esa manera lo puedes hacer. Si tú llegas de malas, enojada, frustrada, ¿Qué es lo que va a suceder?, no vas a poder transmitir, ejemplo, siempre en finales estamos muy estresados por lo que llegan los alumnos, entonces hace algunos años llegaron unos alumnos y yo ya yo ya me voy, estoy de malas de que te llegan te dicen no los alumnos este “oiga pero faltamos de revisión” y dicen no miss es que ya estamos acá, “a ver estoy de malas, te reviso pero mi actitud no va a ser la buena, regresa a las cuatro porque ahorita me voy a nadar para relajarme cómo y regreso” y así que paso ya más cordial porque tú tienes que estar preparada para la Atención al Cliente si no estás preparado para la Atención al Cliente, el cliente lo va a captar y también se va a poner tenso, no va a captar, o sea tienes que ver cómo llegas tú para que también le transmitas eso al alumno

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Hecho relajo con ellos, o sea bromean mucho, siempre ahorita todo el semestre fueron amigos de provincia encuentran, entiendo y aprender los de provincia hoy llego “ Buenos días Vietnam no, desde upaep para el mundo Buenos días” entonces desafortunadamente o sea si me pasaba que si todos estábamos en línea a lo mejor alguien se quedaba a platicar por alguna duda y ya

cuando veía que era más personal porque se empezó a desviar ya paraba yo la grabación, aquí desafortunadamente cómo ha sido un sistema híbrido con quién llegas a conectar son más con los que están presenciales, con lo que están en línea no tanto, entonces con los que están en presenciales, ya sea acabamos todo y se quedan ellos platicando precisamente, entonces es difícil en línea checar cómo está el alumno porque no pone la pantalla, no se expresa y no sabes de nada, o sea eso se manifiesta, te da una señal de vida es porque de veras no sabes si está ahí o dejó la pantalla prendida, presencialmente hablando, ahora en línea era diferente porque cuando estando todos en línea empezabas a hacer los ejercicios y si el alumno no estaba, se perdía y aquí en lo que pues atiendes a uno presencial, la otra línea eso vas más lento y el alumno puede escuchar sin ningún problema entonces la manera de que tú puedas conocer cómo está el alumno que le pasa es interactuando con ellos, va a depender de qué tanta interacción quiera porque hay alumnos que me tocó en línea o tengo una duda en domingo, sale pues, voy, estoy en pandemia, estoy en domingo, aquí en mi casa y me platican que estaba viendo el video de la clase de repente me ataca de la risa eso porque si usted no se acuerda pero algo le dijo el alumno y usted le respondió y pues yo me atacé de la gente que le respondo entonces en ese momento empieza a haber un sin querer, te conviertas en un cómplice, pero empieza a haber cierta confidencialidad del alumno y tiene la confianza de platicar de sus problemas y que tú le puedas dar la guía, entonces por ejemplo nos tocó un alumno que este, por andar con un amigo que tenía problemas lo atacaron a él entonces eso te afecta emocionalmente pero no lo sabes si él no te platica por qué estás en línea, entonces, cuando vió que iba mal viene y le dijo el doctor “platica con Pili” llega me explica su problema con su amigo, le digo “no te preocupes, te doy chance de que te prepares, ve las grabaciones y eso pero necesito que practiques y pases todos los días al pizarrón ahora sí para ver cómo va el avance” y empezó a hacerlo. Pero lo primero que tienes que hacer es ver cómo acercarte con el alumno para que venza ese miedo de cómo va a platicar contigo, pero tienes que aprender a escuchar

### **Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

Te voy a decir que en el 2020 me encontraron un tumor, entonces mi angustia era “¿En qué momento?” porque empecé a hacer estudios para ver qué onda y te quedas “chin voy a dejar a

los alumnos votados, ¿Qué va a hacer?” o sea yo sé como les digo si yo me muero me va a llorar mi familia, pero ustedes como alumnos a la semana viene otro profesor o sea tristemente pero o sea ya sea hombre o mujer pero si te quedas como docente con la frustración de que tengo que terminar, tengo que hacerlo bien.

Entonces el hecho de que tú no estés bien hace que se rompa esa relación que tengas con los alumnos. Cuando se rompe esta sintonía es difícil o sea va a depender mucho de ambas partes entonces por ejemplo hay una materia donde empezamos a hablar sobre el aborto, todo mundo quedó contento de que pudo expresar su opinión entonces si tienes que aprender si tienen que dar su opinión pero tienen que estar sustentado en y tiene que ser respetado ni yo voy a cambiar tú a fuerza tu manera de pensar, ni tú vas a cambiar la mía, pero si necesito entender qué te sucede para entender cuál es tu contexto

A ver si no conoces la manera de pensar o de ser, por qué es así la persona, no la puedes entender, claro y no puedes conectar con ella entonces tienes que entre platicas y eso me dicen “es que usted nos platica de usted” digo “pues es que alguna de alguna manera tengo que romper el hielo para que tú empiezas a confiar en mi”. Porque si eres frío de nada más darles laa clases, en qué momento conecto si no eres cordial con ellos

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... *(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)***

Yo lo que hago es decirle, “mira, creo que te lo tengo que explicar un poquito más a detalle, ¿Qué te parece si continuamos, seguimos con el tema y te veo en mi oficina para ver alguna otra manera de poderte explicar y que me tiene ahí podemos usar gráficos y eso y te puedo

mostrar otros libros?”

### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Ahí te va, empecé a los 15 años a trabajar con las niñas o sea como que se me hacía padre ver cómo iba su adelanto, todo esto, nosotros somos 5 hermanos entonces mi mamá se dedicaba a nosotros, cuando mi hermano iba al kinder este es el momento que ella se vió trabajar, pasaba con mis hermanos siempre son los acompañaba al Banco, a cualquier cosa y después iba a la casa, entonces yo cuando era adolescente, o sea decía bueno qué voy a trabajar quiero hacer eso porque creo pienso que las etapas tempranas son importantes que intervenga la mamá entonces no va a haber un trabajo de tiempo completo que me lo permite entonces pues puedo dar clases o sea si me gusta con las guías y eso en clase entonces salgo de la Universidad, estaba yo noveno semestre estaba terminando y vieron como dí una clase, un tema y le gustó al profesor porque lo presente de manera diferente y me invitaron a dar introducción al pensamiento universitario, mi papá fue maestro acá de la segunda generación de ingeniería química, entonces siempre me platicaba de las cenas de catedráticos solidarios que le gustaron mucho entonces cuando me invitan a dar clases y dije bueno pues sale soy solidaria y llevo a mi papá a esa fiesta entonces acepté dar clases en la Universidad y termine en la Universidad

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

A dejar huella, o sea yo creo que el mundo puede estar mejor si realmente damos un buen ejemplo porque a veces los jóvenes no saben cómo acercarse a sus papás, no saben qué hacer, o eso y pienso que tú puedes dar un buen consejo, yo pienso que puedes hacer la diferencia de modelo, y la otra es eres mujer estás en ingeniería, generalmente siempre que dije quiero ser ingeniera, generalmente me muevo en un mundo de hombres, como mujeres nos da miedo, mira pues que todo tiene sus pros y sus contras pero eso es porque creo que puede ser un buen ejemplo para para la sociedad, la huella no va a quedar en tu familia nada más, va a quedar en el buen profesor que te dió un buen consejo, que te enseñe a resolver, o sea nosotros somos productos de nuestros profesores bueno nuestras familias, nuestros papás, pero también de nuestros profesores

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

Por ejemplo si se le complica un problema o algo así y el hecho pues de ver que no sólo es como que tenga su su libro de respuestas y que solamente se las pasa y las explica, sino que realmente pues también lo resuelvo con ellos, entonces pues yo creo que eso también es de mucho valor no solamente tener las preguntas, la guía de respuesta si no que también se involucre en él resolver problemas en general. Aunque llegues tarde porque es el momento en que tiene la confianza, pero fuera de eso sí estoy calificando, pero sí a ver cómo va esto como va el otro, el tener disponibilidad para ellos. Explicarles las cosas de distintas maneras para ellos entiendan y repetir esos métodos para que lo dominen

**Maestro:** 10

**Licenciatura:** Ing. Civil

**Especialidad/ maestría:** maestría de tecnología educativa

**Edad:** 46 años (12 años de docente en la universidad)

### **Preguntas**

#### **Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

En cuestiones de emocional, no, como que todo lo dejo a menos de que sea una emoción muy fuerte o un desvelo muy fuerte o falta de sueño sí, pero como tal, yo siento que cuando entro a la clase como que se queda todo atrás y me enfoco en lo que son las clases

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Pues mira, ahorita sobre todo que ya volvimos a la clase presencial, mucho en la vista, porque luego, luego ves la cara de “what” cuando no te entienden, o cuando tienen algún problema como que si los ves bien, sobre todo con los ojos, en lo que fue en línea pues era mucho más difícil porque no podía saber si estaban ahí o no porque yo no les exigía que tuvieran la cámara prendida, porque sobre todo con lo que es el BlackBoard eso sí, pero con la cámara si baja la señal y me interesaba más que sí siguieran la clase a verlos, pero sí, siento que fue ahí un descontrol de la emoción, de vez en cuando, les preguntaba “Hola, ¿Cómo estás?” para que participaran y todo pero no es lo mismo que en clase presencial detectar la mirada, yo me fijo mucho en los ojos

#### **Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

El cansancio si, yo lo compruebo con la falta de sueño, pues la verdad es que hay veces que no puedes lidiar con ello, lo comprobé, nunca, nunca me había pasado eso de que te quedas dormida con los ojos abiertos, nunca, nunca, yo creo que sí supongo que no puedes controlar por máximo que puedas, pues yo recomiendo un buen descanso porque si no de verdad que no, o sea el cansancio es el que sí es la única cosa que si te puede llegar a afectar, lo emocional pues no tanto porque aunque vengas de malas o vengas triste como que te lo puedes tragar, disimular, pero el cansancio y la falta de sueño ahora sí que comprobadisimo que eso si no no

se puede

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... *(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)***

Pues trato de explicarle nuevamente y le pido a un compañero de los que ya entendieron el tema que me ayude a explicárselo a él, eso es un recurso que si se ocupa mucho, sobre todo en una materia que tengo porque la materia que tengo es mucho de computación y sobre todo en la parte del excel que es aplicar fórmulas y eso, yo digo “A ver ¿Quién ya le entendió?” -no pues que yo- “A ver, le pido que me ayude a explicar a tu compañero, y tú ¿Cómo se lo explicarías?”, entonces le pido de favor a algún compañero que se lo explique y muchas veces eso ayuda, lo que es la ayuda entre pares ayuda mucho. Cuando me doy cuenta que es algo así, que a lo mejor yo no me estoy dando a entender, le pido a un compañero que me ayude.

### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Pues en el 2005 una amiga me dijo que andaban buscando un profesor en la Universidad para un grupo de gente mayor, como ya sabía que estaba y allá dijo “Ah sí, claro que sí” y ya vine, ya dije no me entrevisté pero a la mera hora pues no se abrió el curso, dijo “¿Oye pero no quieres entrar con los chavos?” yo nunca había dado clases con chavos, digo “Ay, pues es que nunca, nunca he dado clase con chavos”, es muy diferente dar clase con adultos, con personas mayores a chavos, me dijo “No, de eso no te preocupes, no te preocupes, apenas salieron del bachillerato”, y yo de peor tantito, yo siempre he tratado con gente mayor, bueno pues, entonces ya cambió de entrevista total, ya empecé a dar clase y pues ya me gustó, la primera clase estaba yo temblando, te lo juro, porque pues nunca había estado frente a chavos, si es diferente, pero

desde ya con la primera semana, le agarre el modo y entonces así fue como que cambié de ingeniería civil a la docencia y luego también de las carreras de ingeniería civil, como me vieron que estaba dando clases acá, dijeron “Oye, que una materia que es ingeniera civil engloba lo que es computación como que una introducción a todo lo demás que viene” digo “Ah perfecto”, porque todo lo que yo veo de administración de obra que fue donde me dediqué y ejercí propiamente de la carrera está totalmente enfocada en la computación entonces ya arme esa materia por el tema de que me dieron y le hice modificaciones

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Ay pues ahorita en físico, te digo conocer sus reacciones, ver si tienen las cosas, este convivir con ellos este pues sentirlos, sentir digamos ese encuentro interpersonal que se perdió en esos años de pandemia, aunque también tuvo digamos su lado bueno, porque como digo, también yo aprendí acá a valorar cosas que a lo mejor antes no valorabas, yo suelo recalcar mucho eso a mis alumnos ahorita que están, para que aprendan a valorar qué a lo mejor lo que antes no valoraba ni ahora valoran, valoren más la familia, sus mascotas, el paisaje que tienes en tu ventana, el atardecer que puedes ver en tu azotea pero buscar siempre el lado positivo, nunca hay nada totalmente negativo pero sí me gusta mucho el encuentro, el encuentro con ellos.

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

Pues ya sabes, siempre con un punto más o medio punto más, y así es cómo te ponen atención porque lamentablemente luego nada más fijan en lo que es la calificación, luego me doy cuenta que copian las cosas y los ejercicios, digo “No se trata de copiar, sino que se trata de que en verdad aprendan, aunque sea poquito pero aprendo más, conforme con entregar las cosas es más bien lo que tú aprendas” yo en general, yo no me voy tanto por el número, sino por la entrega o sea, si entregan y se esfuerzan, bueno pues órale, que hagan el esfuerzo, aunque no esté completo, que pongan un comentario de lo que aprendieron, en cada módulo que va terminando, que pongan que van aprendiendo, qué herramientas se llevan, cuando conocen otras herramientas que no son necesariamente las más que las ocupen, que participen y que me cuenten sus experiencias

**Maestro:** 11

**Licenciatura:** Ing. Química y Química Industrial

**Especialidad/ maestría:** maestría en pedagogía

**Edad:** 63 años

**Preguntas**

**Conciencia emocional**

- **¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?**

Bueno, yo siento que a mí, no sé a los demás, a mí sí me afecta porque pues sí obviamente, si yo llego de buenas pues como que hecho más relajo con los alumnos, como que estoy más más metido en el tema que si llego con algún problema familiar, alguna preocupación o algo así como que más o menos más o menos yo me doy cuenta de algo, que sí en mi caso, cuando empiezo ya a dar la clase ya sea como te digo bueno ya el problema ya, ya se me olvida, o el subconsciente como que lo olvida un poquito y ya me concentro en la clase, acaba la clase y ya lidio con lo que tengo que hacer, lo otro o no hice el otro

- **¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?**

Así en lo personal, como que darme cuenta de las emociones de mis alumnos, digo bueno es que estamos en clase todos vamos a estar en la clase y ya o sea, no me pongo a pensar a ver cómo viene el que se sienta delante, si está contento o si lo dejo la novia, o bien. el de atrás que ya este tienes problemas, que no ha pagado la colegiatura, o sea como que yo en lo personal no llego pensando así, yo llego cuando estoy en la clase, cuando pasa que ya algún alumno por ejemplo si se me ha llegado alguien a lo mejor a mencionar, “no pues es que a fulanito le pasó esto y que lo que sea” pues ya o sea cuando yo llamé me entero no y digo bueno sí pero pues ahora, de todos modos yo qué hago, o sea si es un problema así que no se puede más que decirle oye pues te ayudo, y estoy contigo, lo que sea pues ya nada más y pues sí como que al mismo tiempo yo trato a lo mejor de hacerlo igual que como me pasa a mí que digo bueno ya me enteré que fulanito tiene un problema porque me lo dijeron sus compañeros, no porque tanto que yo le diga oye a ver que te está pasando a ver platicame que tienes o cosas así, no, generalmente no, pero pero sí cuando ya me dicen algo pues como que yo hasta los trato igual que yo como y cuando menos durante el periodo de la clase pues olvide mejor su problema. Una vez tenía una alumna que era inteligente, muy dedicada, un día llegó hacia mi clase y era un grupo muy grande está señorita se sentó así como en flor de loto, prendió su computadora y se puso a llorar

y pero de cuenta que yo no sé qué tenía, te lloraba pero en silencio o sea y yo veía casi que estabas hablando o llorando y todo y dije “bueno ya pues ya qué más le puedo decir ya me dedico yo a la clase” y pues ni modo que todo el grupo perdamos la clase por esta alumna, total que pasó ya al final de la clase y ya se estaba riendo igual o sea que estaba en alguna conferencia con alguien con quién primero estuvo así pero llorando, llorando o sea solamente estaba más o menos, hasta era como el segundo, como la segunda fila, ahí sí me doy cuenta de que algo, pero pues yo dije “mejor me hago de disimular”, bueno sus amigas más cercanas pues yo creo que se daban cuenta pero el resto del grupo dijo estamos en clases y el siguiente no es que sea insensible pero sí como que no me doy cuenta rápidamente, cómo te diré hasta ahorita qué me estás preguntando y yo diría bueno debería yo de llegar, si les pregunto Cómo estas generalmente pero nada más hasta ahí

### **Regulación**

- **¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?**

Si me hacen enojarse o sea digo no, no pues ya, ya pasó, y o sea si me llego a volver a concentrar en la clase, a veces de plano no digo que sea muy seguido, no me ha pasado así pero una vez que sí me enojé y mejor me fui que dije “nomás a que me voy a quedar aquí peleando y qué mejor ya ahí muere ya me voy” y ya pero sí, o sea, es eso cuando estoy enojado, cuando estoy preocupado, cuando estoy triste, cuando estoy así, no sé, pues sí como que me pongo a dar la clase y ya pero cuando cuando estoy enojado y generalmente o sea cuando es por algo de clase. no es que yo llegue, enojado de mi casa con cosas que ya pasaron y me desquito, no sino que llego así de que que veo que hacen algunas cosas que me hacen enojarse en el salón, entonces si ya no sí, como que bien lo que hago es cómo se dice omito o que digamos tú, ya no te hago caso a ti como alumno, me dedico al grupo, creo que una vez, no me acuerdo si una vez si me llegué a salir porque de plano dije no mejor me voy de aquí, no sé qué voy a decir y al rato sale peor

- Caso:

**El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche.**

**Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a**

**presentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada.**

**Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable.**

**De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... (el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)**

Sí yo me veo abrumado en el trabajo de los alumnos, precisamente a veces lo que hago no sé si es válido o no es válido como profesor, es que les digo ustedes van a calificar y después yo lo checo que esté bien calificado, que no le estén haciendo ahí el favor a un compañero o algo por el estilo, de tal manera de que cuando menos yo ya me voy descargando un poquito de todo ese trabajo abrumador que yo ya tenía, entonces como que los pongo a trabajar a ellos en el mismo tema de la clase, y les digo que se pongan a calificar, a que me digan qué opinan, que les sirva de repaso pero que a mi me sirva para poder estar digamos sacando el trabajo, enseñándoles a ellos, o sea que ellos vayan aprendiendo sobre el tema y del contenido de la clase y que me ayuden a sacar un poquito pues ese trabajo que como dice que yo ya no voy a poder, no voy a estar bien

Pues realmente como que trato de evadirlo, por ejemplo, sobre todo una vez más en en la prepa y si éste cómo sabes que me vuelvo un poquito como que ofensivo con el alumno, me acuerdo que este alumno, no me acuerdo que me empezó a decir pero si me comenzó a hostigar, a hostigar, y algo así que yo sentí como que digo parte como que no es una pregunta que no haya entendido, sino, que es una pregunta como para ponerme a prueba, así como que me molestó un poco y entonces me acuerdo que le conteste o sea no tan grosero procurando no ser grosero pero sí diciéndole a ver pues es que “tú no vas a hacerte ingeniero mediocre tú tienes que hacer las cosas bien si no va a ser un mediocre como hay tantos como diciendo no sea que tu vayas a caer en eso” entonces como yo me siento que me pongo un poquito a lo mejor ya en una situación así, como la que me dices y ya el alumno ya falta mucho ver algo porque si es un alumno que está echando relajo y que es por echar su relajo, a mí ya me molesto, así como que le digo “oye ya, ya, ya, ya tranquilo” así ya contempla, se dedica, si es un alumno que yo siento que como que digo “este cuate ya me está como que molestando ya de manera directa y personal” a lo mejor es cuando reacciono también como un poquito agresivo pero tratando de

decirle oye “ponte a estudiar, o sea mientras no sepas esto, tampoco a mí me discutas, primero aprende lo tuyo y luego ya me dices si yo estoy con lo mío haciéndolo bien o no”.

### **Motivación:**

- **¿Por qué decidió ser docente?**

Yo tuve un jefe con el que trabajé dos veces en 2 empresas distintas y él me jalaba, bueno este jefe era muy, digamos pues, participativo en un montón de cosas, era hiperactivo y además se metía en 20,000 cosas, entonces se metió a una oportunidad de ir a dar clases pero por su trabajo de él luego lo mandaban fuera una o 2 semanas, y empezaba a decir “oye nomás ve a dar mi clase, nomas estas semanas que yo no estoy nada más 2 semanas, nada más una semana”, y yo de “me lleva o sea ni modo ya tendré que ir a la clase” pero lo malo, es que él se comprometía pues los días y después de eso me acuerdo un día dije “pues ni modo que se enoje, que me corra, que haga lo que quiera, pero yo le voy a decir que ya no quiero seguir con las clases” y me acuerdo que se lo dije qué, ya ni me acuerdo qué reacción tuvo ni nada, o si ya lo sabía pero coincidentemente en ese período que yo le dije, sucedió que hubo un cambio de programa y no se dió la clase, y yo dije “que bueno yo ya no tengo que ir a dar la clase”, yo de por sí ya había dicho que no quería seguir dando la clase, pero ese año fue mi año sabático, pero después resultó que lo empecé a pensar y dije “bueno pues es que es bonito, yo también aprendo”, “el que enseña es el que más aprende”, total, después se volvió a incluir la clase en el programa y pues ya, le dije “espérate tú te quedas como consejero universitario pero en la clase yo escojo mis horarios”, ahí mis hijas estaban en la primaria y yo quería estar en sus horarios para ayudarles a ellas, total que le dije que mis horas de trabajo eran en los horarios que a mi me convenía y los horarios que a mi me quedaban y ya ahí me empezó a gustar más. Después regresé a la industria pero yo decía “que estoy haciendo aquí?, yo ya me quiero ir” y dije perfecto adiós, yo me metía a estudiar la maestría en pedagogía antes de trabajar en la UPAEP, en ese momento si ya dije “no sí ya me voy a dedicar a la docencia, me meto a la a la maestría de pedagogía, que pasó? Que ahora las acreditadoras famosas, no reconocen, haz de cuenta yo que estoy en ingeniería química, me reconocen una maestría o doctorado en Ingeniería química, pero NO me están reconociendo la maestría en pedagogía”

- **¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?**

Pues sí, yo como les digo olvídense de las calificaciones, aprendan yo quiero que ellos aprendan lo que deben de aprender, o sea si yo les logré enseñar algo de lo que yo aprendí, es bien difícil porque dice uno, pues ya te lo expliqué y actualmente los chavos dicen pues no y les pregunto y les digo “acuérdate que ayer lo vimos” y como que dicen pues dónde, y dices “este cuate no me escuchó o qué cosa” entonces buscarle la manera de que sí lo aprendan y pues en una manera que sea práctica, hoy me dió gusto porque 2 alumnos fueron y me dijeron “no pues fue un gusto trabajar con usted profesor, muchas gracias” y también dices “Ay, bueno, pues por lo menos” porque luego revisando las evaluaciones magisteriales, te aparece una chavita que se me hace que estaba de malas, o se desquitó conmigo, que digo “bueno ¿y a esta que le pasa, no era para que me dijera tantas cosas?” pero eso ya fue en otro periodo, pero sí, cómo que lo que me motiva de los estudiantes es ver que aprendan y que sepan hacer algo de lo que yo también sé hacer

- **¿Cómo motiva a sus estudiantes?**

La manera a lo mejor no es una de las más correctas pero como yo los trato de motivar es que les digo “A ver chavos, a mí me tocó en la industria este problema, resolver este problema” y les platico problemas reales, entonces le digo de esta manera que estamos viendo x proceso, x procedimiento, x metodología lo que sea a mí en la industria me sirvió para resolver este problema o bien les platicó problemas que aunque no haya yo participado en la resolución pero decirles lo que se tuvo que hacer, entonces decirles que abusados, entonces mi motivación es hacia lo que ellos van a saber hacer para saber resolver un problema en una industria o en un laboratorio

### 3. Matrices

#### 3.1 Matriz-Docentes

##### Categoría general: Inteligencia emocional de los docentes

Goleman (1995) en su libro La inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual , afirma que la inteligencia emocional se caracteriza por la capacidad de automotivarse, perseverar a pesar de las frustraciones, controlar nuestros impulsos, autorregular nuestros estados de ánimo, evitar aquellas angustias que interfieren en nuestras facultades racionales y empatizar con los demás (p. 43).

\*Código: participante 1 que es docente (d) que responde la primera pregunta(1) de del cuestionario 1 de emociones

Subcategorías	Preguntas	Respuestas
<p><b>Detección emocional</b>  <u>Tomando como referencia en el marco teórico a Goleman (1995) al definir que consiste en la atención progresiva y autorreflexiva de los estados internos y a Bisquerra (2015) al destacar que es un aspecto necesario para la promoción del desarrollo emocional en docentes. Puesto que más allá de sólo conocer</u></p>	<p>-¿Cómo afecta su estado de ánimo en la impartición de sus clases?</p>	<p><b>P1D1P1C1E</b>            Yo lo que he notado es que si llego cansada, de malas, triste o cualquier otro estado anímico que no sea un estado positivo, obviamente los chicos comienzan a tener cierta incomodidad En cambio, si uno llega con un buen ánimo esperando que se contagien del estado anímico de uno, pues los chavos responden bien.</p> <p><b>P2D2P1C1E</b>            Soy una persona muy expresiva entonces sí estoy feliz, lo reflejo en el rostro y expresiones tanto verbales como físicas, sí estoy enojada, estoy muy seria y los chicos lo notan y me preguntan si me pasa algo, no les afecta pero, si se dan cuenta, entonces sinceramente si estoy molesta pues no les grito pero si me pongo seria, no es lo mismo un día que llego feliz me platico con ellos, doy la clase y trato que sea dinámica, cuando estoy enojada no busco desquitarme con ellos cuándo ni siquiera son la causa de mi enojo.</p> <p><b>P3D3P1C1E</b>            Normalmente el horario de clases es temprano así que vienes fresco sin nada previo, y en realidad es como un ambiente tranquilo, pienso por ejemplo que en particular, mi carácter es igual muy tranquilo.</p> <p>Platicamos un poquito antes de iniciar las sesiones y como que ahí nos enteramos unos de otros pero igual como que a veces van saliendo temas positivos, otros no tanto y ahí como que primero liberas un poco de tensión y ya a lo que vas</p> <p><b>P4D4P1C1E</b>            Bastante, de hecho el llegar a una clase en un estado no apto, hace el desarrollo de la clase pesado, no dinámico, los alumnos lo perciben y en lugar de hacer una sesión amigable, se hace pesada, los alumnos se vuelven agresivos hasta cierto punto porque no todos los alumnos tienen la capacidad de ser empáticos y no comprenden que los maestros son seres humanos y que también tienen problemas y estados de ánimos también cambiantes, entonces si un profesor tiene la capacidad de controlar sus emociones, pero no siempre lo podemos lograr, dependiendo de la situación que estamos viviendo, los alumnos son muy perceptivos entonces son como el agua, es decir si les abres un canalito, ahí se van, sí le cierras, se vuelven a regresar, a lo que me refiero es que si vas de un estado de ánimo agresivo se empiezan a poner agresivos, si vas de un estado alegres se empiezan a alborotar también, entonces son como el agua se dejan llevar.</p> <p><b>P5D5P1C1E</b>            100% si uno no llega bien, no va a estar bien en el papel que tenemos que hacer frente al grupo</p> <p><b>P6D6P1C1E</b>            Yo trato y eso lo fui aprendido de muchos profesores, también profesores míos que cuando</p>

<p><u>las propias emociones, también es importante que se incline a percibir las emociones de los estudiantes.</u></p>		<p>tú entres al salón de clase como que debes de tratar de dejar todo por muchas razones porque el estudiante no sabe que estás viviendo, no sabe cómo lo estás viviendo, no sabe cómo lo estás enfrentando, entonces es como entrar en un mundo nuevo en donde sin hacer de lado tu situación porque es una situación real, lo que procuras es crear un ambiente propicio para la impartición de la clase, entonces creo que esto de la pandemia me ha vuelto un poquito más sensible respecto al aspecto emocional, no sólo de los muchachos, sino también mío</p> <p><b>P7D7P1C1E</b></p> <p>Se impacta grandemente porque pues uno no se concentra igual para llegar a dar la clase, a veces hasta influye en el trato con los alumnos, puede hasta afectar la tolerancia en muchas cosas,</p> <p><b>P8D8P1C1E</b></p> <p>mi estado de ánimo sí afecta pero también creo que afecta mucho la edad del profesor, el ánimo de ya como viejo efectivamente si voy de malas, puedes llegar a afectar el trato con los estudiantes o la forma en la que los abordo.</p> <p>Ahorita ya cualquier cosita me pone de malas y entonces eso sí ahorita puede llegar a afectar un poquito a los estudiantes, en ningún momento ser intransigente pero si llegara a ser más drástico con ellos y que antes a lo mejor era como hay no pasa nada venga porque siempre trato de generar una formación con mis estudiantes pero ya ahorita como que ya ese rango de ser flexible ya a lo mejor ya no se mueve uno con la misma flexibilidad que antes y eso puede llegar a afectar</p> <p><b>P9D9P1C1E</b></p> <p>Si tú llegas de malas, enojada, frustrada, ¿Qué es lo que va a suceder?, no vas a poder transmitir</p> <p>Tú tienes que estar preparada para la Atención al Cliente si no estás preparado para la Atención al Cliente, el cliente lo va a captar y también se va a poner tenso, no va a captar, o sea tienes que ver cómo llegas tú para que también le transmitas eso al alumno</p> <p><b>P10D10P1C1E</b></p> <p>En cuestiones de emocional, no, como que todo lo dejo a menos de que sea una emoción muy fuerte o un desvelo muy fuerte o falta de sueño sí, pero como tal, yo siento que cuando entro a la clase como que se queda todo atrás y me enfoco en lo que son las clases</p> <p><b>P11D11P1C1E</b></p> <p>A mí sí me afecta porque pues sí obviamente, si yo llego de buenas pues como que hecho más relajo con los alumnos, como que estoy más más metido en el tema</p>
	<p>-¿Cuál es el proceso que lleva a cabo para detectar las emociones de sus estudiantes?</p>	<p><b>P1D1P2C1E</b></p> <p>Yo ya tengo la habilidad de ver la cara del chico y saber que está mal y luego ves que están trabajando y que el chico no hace nada y está en otra parte, y pues son aquellos a los que uno tiene que ir a verlos. Yo no tengo la costumbre de decirles que te pasa sino más bien, voy y les digo “cómo vas”, “ya te está saliendo el ejercicio” o cualquier cosa.</p> <p><b>P2D2P2C1E</b></p> <p>Primero que nada observación, porque también hay chicos que cambian su forma de ser en cuanto a la emoción que presentan en este momento, por ejemplo en el rostro, lo noto. Por otro lado si se ve reflejado su estado anímico en las calificaciones.</p> <p>También procuro no involucrarme tanto porque si me afecta emocionalmente cuando me comparten situaciones, entonces tuve que salirme por un tiempo del papel de tutor porque no podía con esa carga. porque comencé a cargar situaciones que no me correspondían y por más quieros poder ayudarlos y si me veía afectada emocionalmente entonces por eso dejé un rato la tutoría.</p> <p><b>P3D3P2C1E</b></p> <p>Trato como de antes de iniciar con la parte de la sesión, saber cómo están cómo se sienten</p> <p><b>P4D4P2C1E</b></p> <p>Primero te quiero dar un preámbulo, mi área, el área de ingeniería, es muy seca y muy fría, son muy simples las cosas: las haces bien o no las haces, y el lado humano no les interesa</p>

		<p>mucho, de hecho ese es mi pleito siempre y ha seguido hasta la fecha, de que no les importan los chicos, si no les importa sacar resultados y sacar a los mejores ingenieros, sin dar tampoco el gran esfuerzo entonces esa parte seca de los ingenieros de qué no buscan el lado humano de los chicos</p> <p>Trato de acercarme a los chicos preguntándoles “¿Cómo están? ¿Cómo les fue el fin de semana?”,contándoles de mi vida</p> <p>Me vale lo que me digan profesores, directores, alumnos, y trato de Identificar y detectar si hay un problema, Y si detecto que una persona tiene un problema, trato de sacar lo más que pueda para ofrecerles mi ayuda, o sí nada más quieren que los escuche.</p> <p><b>P5D5P2C1E</b></p> <p>Los ojos dicen mucho, el estar pendiente en sus miradas en lo que hacen durante la clase, muchas veces pues sí centran su atención en el celular.</p> <p><b>P6D6P2C1E</b></p> <p>Bueno, generalmente yo al principio de cada clase además de saludarlos, les pregunto “Cómo están, Cómo se sienten (sobre todo está en la primera pregunta cómo están)”</p> <p><b>P7D7P2C1E</b></p> <p>A veces yo me doy cuenta cuando el alumno no es el mismo de todos los días, o el mismo muchacho que yo conozco de siempre, y entonces en esos casos que detecto como que algo está pasando, sí al final de la clase trato de llamarlos, ofrecerles mi apoyo y también pues en algunos casos ellos mismos tienen la confianza de venir a platicarlo conmigo, a veces sí me espanto porque no soy psicólogo y hay cosas que no están dentro de mi competencia atender pero bueno tenemos los servicios aquí en la Universidad y dependiendo de la situación ya empiezo a canalizarlos</p> <p><b>P8D8P2C1E</b></p> <p>Bueno, no identifico claramente cuál es su proceso para identificar el estado, He escuchado mucho el término “inteligencia emocional” pero no me ha llamado la atención porque no estoy en esa área, entonces sí como que no identifico a qué estado o sí se puede traducir algún estado de ánimo del estudiante, para mi inteligencia emocional significa con qué habilidades puede el estudiante desarrollar algo que yo les pregunto, por ejemplo si yo les pregunto algo y ellos van sacando sus propias deducciones a partir de información que tengan ellos, para mí eso es inteligencia emocional pero no la tengo del todo claro</p> <p><b>P9D9P2C1E</b></p> <p>Hecho relajo con ellos, o sea bromean mucho.</p> <p>Pero lo primero que tienes que hacer es ver cómo acercarte con el alumno para que venza ese miedo de cómo va a platicar contigo, pero tienes que aprender a escuchar</p> <p><b>P10D10P2C1E</b></p> <p>Sobre todo con los ojos</p> <p><b>P11D11P2C1E</b></p> <p>No me pongo a ver cómo viene el que se sienta delante, si está contento o si lo dejo la novia, o bien. el de atrás que ya este tienes problemas, que no ha pagado la colegiatura, o sea como que yo en lo personal no llego pensando así.</p> <p>Ya me enteré que fulanito tiene un problema porque me lo dijeron sus compañeros, no porque tanto que yo le diga oye a ver que te está pasando a ver platicame</p> <p>Una vez tenía una alumna que era inteligente, muy dedicada, un día llegó hacia mi clase y era un grupo muy grande está señorita se sentó así como en flor de loto, prendió su computadora y se puso a llorar y pero de cuenta que yo no sé qué tenía, te lloraba pero en silencio o sea y yo veía casi que estabas hablando o llorando y todo y dije “bueno ya pues ya qué más le puedo decir ya me dedico yo a la clase” y pues ni modo que todo el grupo perdamos la clase por esta alumna</p>
<p><b>Regulación Tomando como referencia en el marco</b></p>	<p>-¿Cuál es su mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) para una buena</p>	<p><b>P1D1P3C1E</b></p> <p>Normalmente trato que no me afecte, no siempre se consigue, te voy a decir que a veces uno se siente tan mal, entonces en esos casos mejor los pongo a hacer cosas a ellos y evitar que ellos se contagien de mi estado. Sí por ejemplo yo percibo que me duele mi columna, tengo la costumbre de platicarles mi estado de salud para que ellos entiendan porque me</p>

<p><u>teórico a Goleman (1995) al mencionar que la regulación es la clave para el bienestar emocional y mantener bajo control las emociones perturbadora s y a Bisquerra (2015) al destacar que es un aspecto necesario para la promoción del desarrollo emocional en docentes. Resultando benéfica una buena gestión de las emociones para la mejora del clima del aula, las relaciones interpersonal es y el control de impulsos.</u></p>	<p>enseñanza? ¿Cómo le hace para lidiar con ello?</p>	<p>tengo que sentar o porque a veces tienes cara de dolor sobre todo a mi edad tengo 68 años, entonces ya no es fácil que no tengas problemas de salud y cuando yo les digo a mis estudiantes me apapachan. Entonces compartir con ellos lo que tú sientes les anima confianza y a que ellos también te platiquen sus estados anímicos o de salud.</p> <p><b>P2D2P3C1E</b> Yo puedo dar todo pero si mi alumno no quiere aprender y esa actitud más que nada, así me pare de cabeza, si el alumno no quiere, no hay manera. El problema es la actitud, sí yo no quiero, no hay forma de que aprenda Para lidiar con ello desde qué comienzo el semestre les dejo muy claro la guía de aprendizaje, pero les digo que es un compromiso mutuo, dónde yo me comprometo a retroalimentar a tiempo, predico con el ejemplo, porque si yo pido que seas puntual seré puntual.</p> <p><b>P3D3P3C1E</b> Yo creo que el ser tan diversos, ¿no?, porque a lo mejor en un grupo de 20, unos vienen muy de buenas, otros vienen de exámenes y no les fue bien, otros, este, venimos del tráfico</p> <p><b>P4D4P3C1E</b> Considero que el mayor obstáculo es nuestra sociedad, nuestros jefes, y en ocasiones, nuestra capacitación personal. Aunque pertenecemos a una universidad humana, la ingeniería es muy fría y los jefes de la ingeniería son así porque no les importa como tal la gente, si no, les importa los resultados. Yo siempre he dicho que “no puedes tener buenos resultados si no hay una buena calidad humana porque no produces”</p> <p><b>P5D5P3C1E</b> El no llegar con tranquilidad a mí curso, a mi salón de clases, creo que es el principal, sí mi estado de ánimo, si no llego totalmente centrado en lo que voy a hacer, sé que no voy a dar resultado.</p> <p><b>P6D6P3C1E</b> Precisamente dejar de lado las preocupaciones los enojos, parte por ejemplo de la labor docente es cuando ve a los alumnos distraídos, o no atentos, o inquietos y entonces uno les pregunta qué pasó -”profe es que acabamos de salir de un examen” - entonces ahí, procuro romper digamos el ambiente tenso y me pongo a platicar con ellos o les digo bueno vamos a salir 5 minutos, o salgan 5 minutos, tomen el aire y regresan</p> <p><b>P7D7P3C1E</b> a mí pues obviamente los que más me pegan son las cuestiones personales de tener algún familiar enfermo, o de alguna gravedad, o algo por el estilo, esas son digamos las emociones que si más me han afectado en la impartición de clases pero como te decía en las preguntas anteriores, he tenido esa suerte de que hago el cambio de chip y pues me concentro en lo que estoy,</p> <p><b>P8D8P3C1E</b> la edad en el que nos volvemos menos flexibles, ahora sí que mucho más intransigentes en cuestión de que ya no permito, ya mi estado de ánimo no permite ser más condescendiente con los estudiantes, a lo mejor soy más rudo con ellos y bueno para mí eso no es malo porque al final el estudiante está en una etapa formativa y entonces el ser también rígido representa crear ciertos estándares de comportamiento como estudiante entonces el obstáculo sí es la edad, para mí la edad</p> <p><b>P9D9P3C1E</b> el hecho de que tú no estés bien hace que se rompa esa relación que tengas con los alumnos</p> <p><b>P10D10P3C1E</b> El cansancio sí, yo lo compruebo con la falta de sueño, pues la verdad es que hay veces que no puedes lidiar con ello</p> <p><b>P11D11P3C1E</b> Una vez que sí me enojé y mejor me fui que dije “nomás a que me voy a quedar aquí peleando y qué mejor ya ahí muere ya me voy” Me hacen enojar en el salón...ya no te hago caso a ti como alumno, me dedico al grupo, creo que una vez, no me acuerdo si una vez si me llegué a salir porque de plano dije no mejor me voy de aquí, no sé qué voy a decir y al rato sale peor</p>
---	---	--

	<p><b>-Caso</b> El día comienza complicado, me despierto temprano y me encuentro desvelado porque tuve que calificar proyectos hasta altas horas de la noche. Recuerdo que hoy es el día más pesado, tengo el horario saturado de clases y comienzo a sentir que no tendré tiempo para comer porque tengo que terminar de calificar lo que no alcancé en la madrugada. Llego a mi última clase, me siento frustrado, cansado e irritable. De repente un estudiante comienza a hacerme demasiadas preguntas respecto al tema que estoy impartiendo, comienzo a sentir rabia porque no capta la idea, entonces yo... <i>(el docente completa la historia conforme cómo considera que reaccionaría)</i></p>	<p><b>P1D1P4C1E</b> Yo busco tranquilizarme, busco dentro de mí misma sobrellevar el estudiante y si de plano el estudiante está muy por encima de mí, yo le digo qué mejor mañana lo resolvamos.</p> <p><b>P2D2P4C1E</b> Yo sé que no puedo sacar mi frustración y mi cansancio con ellos porque al final no tienen la culpa, es parte de mi trabajo. A veces si llega un momento en el que explotas, porque no has comido, llevas una acumulación de trabajo y aparte desvelo, somos humanos, entonces llega un momento en el que casi casi quieres decirles que desaparezcan de tu vista, pero también estoy consciente de que esto me apasiona y que no porque venga de malas, mis emociones se las tengan que llevar ellos</p> <p><b>P3D3P4C1E</b> Les recomiendo que siga las sesiones, a pesar de que nosotros estuvimos grabando sesiones solamente durante el tema de pandemia también me resultó bastante bien por el tema de que ellos pueden seguir practicando lo que hicimos en clase en horas posteriores, entonces, les recomendaría que vuelva a realizar ese contenido las veces que sea necesario hasta que lo confirmen bien y si no es suficiente que ya me busque en los horarios publicados para asesorías</p> <p><b>P4D4P4C1E</b> Me detengo respiro 5 segundos y cambio de idea, es lo que te comentaba, si el chico está rabioso y yo también lo estoy, cambió la temática o desvíó hacia el otro comentario que algún otro chico saque para cambiar el entorno</p> <p><b>P5D5P4C1E</b> Busco que sus compañeros participen en la solución de sus dudas</p> <p><b>P6D6P4C1E</b> En principio, a lo mejor, la primera idea es quizá volver a repetir lo que yo acabo de explicar en la forma en la que lo expliqué, segundo, si vuelve a hacerme la misma pregunta entonces irme más atrás de esa pregunta Antes de la sesión debo airearme antes de entrar a esta clase, debo, no sé cómo explicarlo, quitarme el disfraz de la clase anterior y ponerme el nuevo porque es otro tema</p> <p><b>P7D7P4C1E</b> lo primero es tranquilizarme, decir “bueno no es culpa del alumno de que ahorita le salieron todas las dudas, no es culpa tampoco de él que yo tenga mucho trabajo” entonces siempre trato de relajarme, sí a veces contesto, no mal pero sí muy tajante, de “ya lo expliqué, ya lo dije”</p> <p><b>P8D8P4C1E</b> Podría ser muy grosero, muy, yo soy muy sarcástico, yo soy muy sarcástico “para que te explico si ni me vas a entender” pero yo creo que muchas veces ese tipo de comentarios en lugar le dan una motivación de una motivación negativa “échale ganas bebé” yo le digo bebés a mis estudiantes pero no con afán de que los vea como “ternuritas” sino para que vean que parecen niños porque no parecen estudiar pero siempre estoy al pendiente de ellos a lo mejor en una manera grotesca llamémoslo así pero siempre estoy con intención de que aprendan por ejemplo aprender una regla de 3 es lo básico para un ingeniero y reprobar el examen por una regla de 3 es que si digo “va a haber actualización de curso en la secundaria nocturna en la Vicente Suárez por si quieres ir”, entonces soy muy sarcástico en ese sentido pero yo creo que eso también a lo mejor en gran medida puede ayudar a fomentar tantito el aprendizaje del estudiante</p> <p><b>P9D9P4C1E</b> Yo lo que hago es decirle, “mira, creo que te lo tengo que explicar un poquito más a detalle, ¿Qué te parece si continuamos, seguimos con el tema y te veo en mi oficina para ver alguna otra manera de poderte explicar y que me tiene ahí podemos usar gráficos y eso y te puedo mostrar otros libros?”</p> <p><b>P10D10P4C1E</b> Pues trato de explicarle nuevamente y le pido a un compañero de los que ya entendieron el tema que me ayude a explicárselo a él, eso es un recurso que si se ocupa mucho,</p> <p><b>P11D11P4C1E</b></p>
--	--	---

		<p>Sí diciéndole a ver pues es que “tú no vas a hacerte ingeniero mediocre tú tienes que hacer las cosas bien si no va a ser un mediocre como hay tantos como diciendo no sea que tu vayas a caer en eso” entonces como yo me siento que me pongo un poquito a lo mejor ya en una situación así,</p>
<p><b>Motivación</b>  <u>Tomando como referencia en el marco teórico a Goleman (1995) al mencionar que cuando nos sentimos motivados respecto a lo que hacemos, somos conducidos a logros y a Bisquerra (2015) al relatar que las emociones positivas pueden contribuir en el bienestar de los estudiantes.</u></p>	<p>-¿Por qué decidió ser docente?</p>	<p><b>P1D1P5C1E</b>  Pues no decidí ser docente, bueno circunstancias económicas las que me orillaron a dar clases. Con el tiempo le agarras el gusto y ahora es una de las actividades preferidas que tengo después de tantos años. De igual forma yo siento que esto es compartir tus conocimientos</p> <p><b>P2D2P5C1E</b>  Cuando yo terminé la carrera estuve trabajando unos años en una empresa pero en otro momento de mi vida mi novio me propuso matrimonio y yo tuve que decidir si mi familia o continuar trabajando.  Si yo regresaba a la empresa era un trabajo muy absorbente y como yo no quería perderme el caminar de mis hijos, el primer diente, etcétera, entonces empecé a dar clases como asesorías y ayudaba a los chicos a entrar a universidades y prepas desde casa  Descubrí que esto me apasiona porque me gusta compartir mis conocimientos y por eso decidí hacer una maestría en pedagogía, y pues ahorita puedo decir que me encanta porque he visto crecer a mis hijos, no me he perdido nada, he estado ahí con ellos en todo momento.</p> <p><b>P3D3P5C1E</b>  Yo decidí ser docente primero porque me invitaron en sí a participar como docente y fue algo que me gustó, yo trabajaba antes aquí en la uni en la parte administrativa y este, empecé dando una clase</p> <p><b>P4D4P5C1E</b>  Esta pregunta se la agradezco mucho a un maestro de mi universidad porque tenía una capacidad enorme, era incansable.  el día que me estaba titulando, nos dijo que ¿Que queríamos hacer en la vida?, yo le contesté que quiero cambiar al mundo, a lo que me preguntó que “¿Cómo lo iba a lograr si en una empresa o en dónde? porque en una empresa me iba a encerrar”. Entonces le quise preguntar qué debería hacer para cambiar el mundo, y él me contestó, vuélvete maestro porque es la mejor forma de cambiar el mundo, por qué vas a construir desde abajo. El cambio que logres obtener de un alumno es el egresado o profesionista que va a estar allá afuera. Si tú logras hacer un cambio acá abajo, la persona que está allá arriba va hacer un cambio tremendo, ese va a ser tu granito de arena</p> <p><b>P5D5P5C1E</b>  Me invitó una persona a integrarme aquí, yo estaba trabajando en la industria y lo pensé como unos cuatro meses por lo menos, valorando si lo que yo podía hacer podría aportar algo para mejorar esto, y así llegué</p> <p><b>P6D6P5C1E</b>  Uy quién sabe jajaja, como te decía al principio, me invitaron a mí a dar un curso de mecánica que es una aplicación de la física en la preparatoria. Lo cierto es que tuve muy buenos profesores en el área que finalmente decidí dedicarme, que fue el área de ingeniería estructural entonces cuando a mí me invitan a dar mecánica yo tenía ya una base de ingeniería estructural que es la mecánica y me empezó a gustar el contacto con los muchachos, con las inquietudes, en ese tiempo entre los preparatorianos y yo no había mucha diferencia</p> <p><b>P7D7P5C1E</b>  Pues mira realmente fue de rebote porque yo terminé mi licenciatura, trabajé un tiempo, me fui a hacer una maestría al extranjero, regresé a abrir una constructora con un amigo y él estaba dando clases, o sea él era profesor en una Universidad en el puerto de Veracruz y entonces como que a él ya no le daba tiempo, ya tenía problemas de que faltaba y ya se estaban quejando sus alumnos, pues él habló con el director y le dijo “mira ahí tengo un amigo que acaba de llegar de una maestría, acaba de terminar su programa en el extranjero, él puede cubrir la materia”  12 años estar aquí como director dando también clases, ya no lo cambio por nada, me gusta</p>

		<p>muchísimo, a lo mejor me gusta mucho porque mi especialidad es administración y lo combino con la docencia, si en algún momento se tiene que dar que yo deje de ser director no me molestaría el dedicarme tiempo completo como profesor</p> <p><b>P8D8P5C1E</b></p> <p>No, no, no, no, yo no decidí ser docente, ni por aquí me pasaba a ser docente. Yo empecé dando clase por la necesidad de cubrir con mi servicio social y entonces una oportunidad era irte a las comunidades a hacer trabajos y que representaba mucho tiempo y otra era tener la facilidad de venir al bachillerato de aquí, de la upaep.</p> <p>Empiezo a dar clase y digo “ay es que esto si me lo hubieran explicado así yo lo hubiera entendido”.</p> <p>No hubo una vocación como tal yo creo que fueron los mismos trancazos que me fue dando la vida o las mismas necesidades que fui encubriendo y con eso fui comenzando</p> <p><b>P9D9P5C1E</b></p> <p>Mi papá fue maestro acá de la segunda generación de ingeniería química, entonces siempre me platicaba de las cenas de catedráticos solidarios que le gustaron mucho entonces cuando me invitan a dar clases y dije bueno pues sale soy solidaria y llevo a mi papá a esa fiesta entonces acepté dar clases en la Universidad y termine en la Universidad</p> <p><b>P10D10P5C1E</b></p> <p>Pues en el 2005 una amiga me dijo que andaban buscando un profesor en la Universidad</p> <p><b>P11D11P5C1E</b></p> <p>Yo tuve un jefe con el que trabajé dos veces en 2 empresas distintas y él me jalaba, bueno este jefe era muy, digamos pues, participativo en un montón de cosas, era hiperactivo y además se metía en 20,000 cosas, entonces se metió a una oportunidad de ir a dar clases pero por su trabajo de él luego lo mandaban fuera una o 2 semanas, y empezaba a decir “oye nomás ve a dar mi clase, nomas estas semanas que yo no estoy nada más 2 semanas, nada más una semana”, y yo de “me lleva o sea ni modo ya tendré que ir a la clase” pero lo malo, es que él se comprometía pues los días y después de eso me acuerdo un día dije “pues ni modo que se enoje, que me corra, que haga lo que quiera, pero yo le voy a decir que ya no quiero seguir con las clases”</p> <p>Pero después resultó que lo empecé a pensar y dije “bueno pues es que es bonito, yo también aprendo”, “el que enseña es el que más aprende”</p>
	<p>-¿Qué le motiva a estar con sus estudiantes?</p>	<p><b>P1D1P6C1E</b></p> <p>Yo creo que al principio era porque me pagaban. Con el paso del tiempo te das cuenta que ellos te contagian también. Hay épocas donde los odias, no lo creas</p> <p><b>P2D2P6C1E</b></p> <p>Pues como te decía yo soy mamá, y al inicio del semestre yo decido adoptarlos como mis hijos. Haz de cuenta mamá pollito lo que quiero para mis hijos lo quiero para ellos y yo les digo que no quiero que sean buenos sino que sean los mejores porque quiero que ellos crezcan. Me da mucho gusto ver y decir “ él era mi alumno y ahorita va a ser director de una empresa”</p> <p><b>P3D3P6C1E</b></p> <p>Pues me motiva que siempre son generaciones diferentes, aprendo mucho de ellos, por ejemplo el hecho de que a mí me pregunten algo que no sé, creo que es algo que como que me reta bastante</p> <p><b>P4D4P6C1E</b></p> <p>lo que me motiva es conocer gente que tiene que aportar, porque siempre aprendes cosas nuevas</p> <p><b>P5D5P6C1E</b></p> <p>El propio hecho de estar entre ellos, el ver esa chispa que tienen, el ver que están motivados para mejorar su situación, llegan inmaduros pero esa inquietud que tienen les llaman madurez, a mí me motiva mucho el poder hablar con ellos, el no sólo darles matemáticas, sino, intentar que en realidad sea una formación integral para ellos</p> <p><b>P6D6P6C1E</b></p>

		<p>Tú ves a los muchachos cuando algo que no entendía lo entienden, cuando se atreven a ir más allá de lo que deben hacer, eso es el mejor regalo que puedes tener</p> <p><b>P7D7P6C1E</b> Darles a ellos lo que yo no tuve</p> <p>También pues algo que siempre me ha motivado es ver la sinceridad del agradecimiento de los jóvenes ante cualquier problema, hasta la fecha me siguen visitando los ya egresados, los que se han cambiado de carrera, y que yo los he apoyado en ese cambio.</p> <p><b>P8D8P6C1E</b> El contacto, el platicar, el compartir, yo siempre llego y les platico mi vida. El hecho de tener amistades jóvenes también representa un poquito estar no tan desconectado sino que todavía que no todos mis amigos sean grandes, si no imagínate me iría desconectando si todos mis amigos fueran grandes</p> <p><b>P9D9P6C1E</b> A dejar huella, o sea yo creo que el mundo puede estar mejor si realmente damos un buen ejemplo. Yo pienso que puedes hacer la diferencia de modelo, y la otra es eres mujer estás en ingeniería,</p> <p><b>P10D10P6C1E</b> Ese encuentro interpersonal</p> <p><b>P11D11P6C1E</b> Hoy me dió gusto porque 2 alumnos fueron y me dijeron “no pues fue un gusto trabajar con usted profesor, muchas gracias” y también dices “Ay, bueno, pues por lo menos” porque luego revisando las evaluaciones magisteriales, te aparece una chavita que se me hace que estaba de malas, o se desquitó conmigo, que digo “bueno ¿y a esta que le pasa, no era para que me dijera tantas cosas?” pero eso ya fue en otro periodo, pero sí, cómo que lo que me motiva de los estudiantes es ver que aprendan y que sepan hacer algo de lo que yo también sé hacer</p>
	<p>-¿Cómo motiva a sus estudiantes?</p>	<p><b>P1D1P7C1E</b> Normalmente trato de estar motivada yo y echarles el rollo de manera que ellos entiendan los temas que yo imparto. O intento plantearles primero, es que la física es la vida cotidiana, es la naturaleza misma y que todo eso es parte de lo que ellos tienen en su poder, junto con eso, les voy dando pequeños estímulos como puntuación “si tú haces esto tienes unos puntitos por aquí”</p> <p><b>P2D2P7C1E</b> Hay dos formas que yo tengo para motivarlos: una, es con métodos de enseñanza, es decir, no hacer la clase tan monótona buscando programas, porque cuando son cosas novedosas, llama su atención entonces por eso el diseño de actividades es importante para que ellos le resulte significativo y no sea tedioso y aburrido. La segunda opción es con puntos, de hecho creo que eso es lo que más los ha motivado, a veces solo es una décima pero para ellos una décima, es una décima, entonces esas dos cosas los motivan</p> <p><b>P3D3P7C1E</b> Pues es bien diferente, hay muchos estilos de aprender de todos ellos en las materias que doy, pues igual me llegan de todas las carreras prácticamente entonces es también eso, ir detectando habilidades y gustos que van teniendo y tratar de irlos uniendo en cuanto a conceptos generales para sobre eso, irlos enfocando y desarrollarlos hacia esos puntos</p> <p><b>P4D4P7C1E</b> Generalmente puedo decir que a los chicos les pregunto “Cómo están, Cómo amanecieron, Cómo están sus papás, Cómo se sienten ellos, Cómo van en la carrera, si necesitan apoyo, se sienten bien o si llegó un chico hice cambio de look de cabello le pregunto Qué le pasó, si se siente bien o si corto con la novia”, Incluso por los tipos de tatuajes puedo darme cuenta de su vida.</p> <p><b>P5D5P7C1E</b> Híjole, frente al estudiante es muy diverso, algunos como les digo chuscamente, en algunos casos es la motivación positiva el “tú puedes”, Utilizó 3 frases en el salón de clases ellos no pueden decir “no puedo”, “no sé” y “no me acuerdo” por qué les digo que si no sabes no</p>

		<p>estarías acá, si no puedes pues qué clase de profesionista vas a ser, y él no me acuerdo pues la memoria es importante en tu profesión; entonces se les queda grabado en la mente pero todo esto genera en ellos una motivación de algún tipo y la motivación negativa a veces necesitamos poner límites en los comportamientos en lo que hacen o lo que dejan de hacer y también lo entiendo, es parte del aspecto así que no les cae bien en el momento pero el tiempo nos da la razón</p> <p><b>P6D6P7C1E</b></p> <p>No pues ahí sí está un poquito más complicado porque la motivación es algo más personal, lo que yo les digo es que ingeniería civil está compuesta de varias áreas</p> <p><b>P7D7P7C1E</b></p> <p>Pues mira lo primero que les digo es que esto de estar haciendo una carrera son de los privilegiados en México que tienen la oportunidad de estudiar, dos ,que no se confíen en los papás, de que si tienen mucho dinero les van a dejar la herencia, que si tienen la constructora, ellos se van a hacer cargo.</p> <p>Les pongo muchos ejemplos de lo que pueden llegar a lograr, ejemplos personales, ejemplos de egresados de alumnos que no dábamos un centavo por ellos durante la carrera al final se esforzaron y ya están en tal puesto, están trabajando en el extranjero y ahí está la maestría el doctorado o sea querer es poder</p> <p><b>P8D8P7C1E</b></p> <p>A bola de trancazos, yo sí soy de los profes rudos, rudos, rudos que al final ya también tiene que ver con cuestión de evaluación.</p> <p>Pero de que les hago la vida imposible todo el curso, siempre, desde el hecho de que hablábamos de la formación del estudiante, en la parte formativa para mí lo principal es que un estudiante sea puntual y la puntualidad para mí es que si mi clase empieza a las 7:00 am, siempre he dado clases a las 7:00 am toda mi vida y dado clase a las 7, Para mí siempre la puntualidad es más importante entonces como les digo mi pase de lista es a las 7 y si llega 7:20 entrar a mi clase, prefiero que pierdas media hora a que pierdas toda la clase, “pero profe es que dice aquí 7:00” “pero si despliegas la hora y te das segundos ya te retrasaste cuantos segundos cuando dice 7:00 el reloj yo ya cerré la lista”</p> <p>Los fregadazos son motivación y esa motivación te ayuda a salir adelante también que en algún momento dado hay que ser toreros en la vida, muchas veces te va a dar el toro y te va a dar una remolcada pero te vas a levantar, pero sí me gusta ser rudo porque en el trabajo nos van a exigir quizá no de esa manera pero peor tantito</p> <p><b>P9D9P7C1E</b></p> <p>Explicarles las cosas de distintas maneras para ellos entiendan y repetir esos métodos para que lo dominen</p> <p><b>P10D10P7C1E</b></p> <p>Pues ya sabes, siempre con un punto más o medio punto más, y así es cómo te ponen atención</p> <p><b>P11D11P7C1E</b></p> <p>Les platico problemas reales, entonces le digo de esta manera que estamos viendo x proceso, x procedimiento, x metodología lo que sea a mí en la industria me sirvió para resolver este problema o bien les platicó problemas que aunque no haya yo participado en la resolución pero decirles lo que se tuvo que hacer, entonces decirles que abusados, entonces mi motivación es hacia lo que ellos van a saber hacer para saber resolver un problema en una industria o en un laboratorio</p>
--	--	---

### 3.2 Matriz-Estudiantes

Subcategorías	Preguntas	Respuestas
<p><b>Detección emocional</b>  <u>Tomando como referencia en el marco teórico a Goleman (1995) al definir que consiste en la atención progresiva y autorreflexiva de los estados internos y a Bisquerra (2015) al destacar que es un aspecto necesario para la promoción del desarrollo emocional en docentes. Puesto que más allá de sólo conocer las propias emociones, también es importante que se incline a percibir las emociones</u></p>	<p>-Cuando tu maestro está de buen humor ¿consideras que tiene un impacto en tu aprendizaje?¿Cómo?</p>	<p><b>P1E1P1C2E</b>            Sí porque la transmisión de datos será más fácil o más ameno, y se te queda un poco más. En cambio cuando está de mal humor y te dan la clase enojados uno mismo lo repele por el modo en que te la da, eso te pega y es lo que menos buscas</p> <p><b>P2E2P1C2E</b>            Tengo uno en específico que depende mucho de su estado de ánimo, enseña bien el tema o se la pasa regañando a los alumnos Entonces yo diría que sí tiene un un impacto en el aprendizaje, sí está de buenas de principio a fin de la clase se pone literal a dar todos los temas del temario en orden y lo enseña bien, hasta nos da ejemplos pero cuando está de malas nos empieza a regañar o contar de su vida y darnos ejemplos para corregirnos.</p> <p><b>P3E3P1C2E</b>            Con un buen carácter influye también en nosotros para que pongamos y prestemos más atención y para captar sus ideas más rápido porque si habla muy flojo o está enojado sentimos que es hacia nosotros y pues puede ser que desviemos nuestra atención del tema y estamos pensando el porque está actuando así hacia nosotros.</p> <p><b>P4E4P1C2E</b>            Un profesor que siempre es muy buena onda o muy accesible y de repente llega en otro estado de ánimo más agresivo, eso entorpece la dinámica de la clase, aunque igual depende mucho de la materia porque hay contenidos que por muy mala actitud que tenga el docente los aprendes, en cambio hay otros que si necesitas más disposición del maestro para irte guiando y enseñando punto por punto lo que estás viendo.</p> <p><b>P5E5P1C2E</b>            Sí 100% porque cuando los maestros están de buen humor siento que transmiten mejor los conocimientos o los temas que están enseñando y eso se nos queda más. En cambio cuando están de mal humor claro que siento que afectan mi aprendizaje sobre todo al momento de calificar. Cuando el maestro está de mal humor evitamos hacer muchas preguntas porque sabemos que puede afectar en nuestra calificación</p>

<p><u>de los estudiantes.</u></p>		
<p><b>Regulación</b>  <u>Tomando como referencia en el marco teórico a Goleman (1995) al mencionar que la regulación es la clave para el bienestar emocional y mantener bajo control las emociones perturbadoras y a Bisquerra (2015) al destacar que es un aspecto necesario para la promoción del desarrollo emocional en docentes. Resultando benéfica una buena gestión de las emociones para la mejora del clima del aula, las relaciones</u></p>	<p>¿Cuál el mayor obstáculo (hablando de un estado emocional) que has detectado que tienen tus docentes a la hora de enseñar? ¿Qué has detectado que hacen para lidiar con ello? ¿Cómo influye en tu aprendizaje?</p>	<p><b>P1E1P2C2E</b>  Tengo un caso especial porque el carácter del profesor es muy fuerte y cuando da la clase enojado, y se molesta porque preguntas algo pues ya te cohibes y no quieres preguntar y entonces te quedan lagunas por no preguntar porque el maestro sientes que se va a molestar</p> <p><b>P2E2P2C2E</b>  Cuando está de malas quiere desahogarse o más bien desquitarse con sus alumnos y eso se me hace muy Injusto porque vienes con la intención de aprender, de aprovechar la clase y cuando el profe viene de malas te regaña, habla de su vida y eso, creo que es un obstáculo.No decimos nada porque si le llevamos la contraria se hace más grande el problema.  Ya de tantas veces que ha estado enojado que siento que no hemos aprovechado la clase sobre todo en los temas importantes, nos dimos cuenta que teníamos muchas dudas y en evaluación final nos afectó muchísimo porque tuvimos algunos errores que se pudieron haber evitado si nos hubiera dejado preguntarle pero se la pasaba regañando.</p> <p><b>P3E3P2C2E</b>  Nuestras últimas clases de la carrera son, la mayoría en la tarde noche, entonces los profesores ya llegan cansados de tantas horas en el trabajo y algunos no vienen con ganas de dar la clase. Eso nos afecta porque notamos cómo se siente el profesor y si el profe no pone de su parte, nosotros por más que hagamos algo, es muy pesado y no aprendemos bien. La verdad yo creo que no hace nada para lidiar con esto y así lo dejan  Pues simplemente no aprendemos lo que tenemos que aprender, entonces comenzamos a desviar nuestra atención. Si el profe no lo explica con ánimo pues nosotros nos aburrimos y hacemos caso a otras cosas por lo tanto nos perdemos de la clase.</p> <p><b>P4E4P2C2E</b>  yo creo que es el poder comunicar su situación; que ellos te dijeran “Oigan chicos hoy vengo un poco indispuerto así que no se lo tomen personal pero si quieren después lo vemos” esto es que se comuniquen al final de cuentas. Y eso genera a la larga, confianza con los profesores. No creo que eso influye tanto de manera personal porque he tenido muchos profesores muy dispuestos pero en ese caso creo que sí depende de cada persona. A mí no me influye tanto pero sé de personas, de compañeros, que por ciertas actitudes de maestros les cuesta más trabajo el aprendizaje.</p> <p><b>P5E5P2C2E</b>  El estrés. Tenemos muchos profesores que trabajan en la industria y muchas veces nos tienen que cancelar clases porque tienen mucho trabajo y eso obviamente nos quita horas de clase y no aprendemos lo que deberíamos. Es el estrés de la industria lo que se denota muy reflejado. Yo no veo que haga nada para lidiar con ello</p>

<p><u>interpersonales y el control de impulsos.</u></p>		
<p><b>Motivación Tomando como referencia en el marco teórico a Goleman (1995) al mencionar que cuando nos sentimos motivados respecto a lo que hacemos, somos conducidos a logros y a Bisquerra (2015) al relatar que las emociones positivas pueden contribuir en el bienestar de los estudiantes.</b></p>	<p>-A lo largo de tu camino universitario ¿consideras que ha habido buena motivación por parte de tus maestros? ¿Por qué?</p>	<p><b>P1E1P3C2E</b> Sí gracias a Dios, me han tocado buenos maestros y cuidan mucho tanto la parte profesional en el tema de ingenierías como en el tema de persona, entonces te sientes motivado.</p> <p><b>P2E2P3C2E</b> Sí porque no todos los profesores son así, sin embargo también he tenido buenos profesores que de igual manera también te hablan de su vida pero de una manera positiva, nos hablan de las buenas oportunidades que tenemos por delante y nos motiva a seguir estudiando y reforzando nuestros conocimientos</p> <p><b>P3E3P3C2E</b> Me han tocado profesores que se nota que les gusta dar la materia que imparten y entonces eso también nos motiva a buscar más de lo que vemos en la clase y no nos quedarnos solo con eso. Esas ganas de seguir aprendiendo son porque vemos que esa materia hace feliz al profe y queremos aprender, nos ponemos a buscar más de lo que él está hablando. Eso influye directamente en nosotros.</p> <p><b>P4E4P3C2E</b> De manera muy personal opino que deberían los profesores de motivarnos de una manera más abierta porque los profesores nos motivan para que entremos a la industria. Eso está bien pero creo que, nos podrían motivar también un poco más, esa semilla de impulsarnos a que hagamos otras cosas por fuera, por nuestra cuenta.</p> <p><b>P5E5P3C2E</b> Hay muchos profes que están ya retirados de la industria y nos cuenta su experiencia desde que eran estudiantes y, todo eso nos ayuda a motivarnos. También nos cuentan los casos de éxito de sus ex estudiantes lo que me impulsa para seguir estudiando.</p>
	<p>-¿Cómo influye en tu aprendizaje que tu profesor te motive?</p>	<p><b>P1E1P4C2E</b> Aceptas más rápido la información, la procesas más rápido y se te quedan más cosas. Al final te transmiten felicidad y buenas vibras, entonces es más fácil que tú aceptes lo que te está transmitiendo ya sea tanto emocionalmente como lo teórico.</p> <p><b>P2E2P4C2E</b> Sí influye bastante porque así como hay profesores que me sacan de quicio, que nos regañan, también hay profesores que son la otra cara de la moneda, que si nos motivan y me despiertan las ganas de seguir aprendiendo</p> <p><b>P3E3P4C2E</b> Se siente bien cuando una persona te motiva para seguir haciendo lo que tienes que hacer y entonces el profesor te puede ir apoyando para que tú sigas creciendo.</p> <p><b>P4E4P4C2E</b> Es elemental, es básico. Un profesor que te presiona o te exige te motiva para bien o para mal. A él le interesa que tú te empujes más allá de tus límites. Y eso te guste o no te sirve de mucho y eso lo valoras.</p> <p><b>P5E5P4C2E</b> Pues influye en que le echas ganas desde el primer día a tu materia.</p>
	<p><b>-Narrativa:</b> Me puedes narrar una historia de un profesor que te haya motivado y la</p>	<p><b>P1E1P5C2E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivado:</b> Te das cuenta cuando un profesor quiere hacer algo para que los chicos si aprendan con él por ejemplo el aprendizaje es muy dinámico, nos pone ejercicios de lo que se vive realmente allá afuera, tiene muy buen puesto y nos acerca para que llegemos bien a la industria, todo</li> </ul>

	<p>influencia que tuvo en tu aprendizaje y otra de alguien que te haya desmotivado en tu carrera y la influencia que tuvo en tu aprendizaje</p>	<p>para que seamos buenos ingenieros, que sepamos cómo se mueven las cosas, cómo actuar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mala experiencia:</b> Hay profes que te dicen malas palabras y entonces uno se queda pensando que si uno pregunta es porque no entiendo y parece que el maestro me está haciendo un favor, por lo tanto ellos mismos te desmotiva y te quedas con lagunas que se van arrastrando <p><b>P2E2P5C2E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivado:</b> Una maestra que con el proyecto final que presentamos nos felicitó y tuvimos una muy buena calificación, casi sacamos el 10 cerrado, con uno que otro error. Pero la maestra nos lo hizo ver de una muy buena manera. Nos fue llevando de la mano, cada tema, cada proceso del proyecto lo fui aprendiendo muy bien gracias a la motivación que nos daba la maestra, siempre positiva; es una maestra con mucha experiencia y muy alegre, muy cuidadosa con sus alumnos, siempre muy atenta y sus clases son muy dinámicas, aprendes muy bien.</li> <li>● <b>Mala experiencia:</b> Aprendes a golpes. Por ejemplo en un proyecto no se encontró un error y nos decía si ya tienes ese error pues más te pregunta por lo que, desde un principio te sientes desmotivado, sientes que ya valiste. El maestro te hace preguntas y si te ve un error te hace sentir como si fueras un tonto y te desmotiva un poco emocionalmente.</li> </ul> <p><b>P3E3P5C2E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivado:</b> El profesor se dió cuenta que yo era bueno, eso me motivó porque me avisó cada vez que había cursos para seguir creciendo en ese camino e incrementar mis habilidades, eso me motiva mucho.</li> <li>● <b>Mala experiencia:</b> Un profesor realmente daba la clase pero se enojaba mucho porque tardamos en responder o no participábamos y cómo era a las 7 de la mañana recién levantados pues nos hacía sentir mal. En ese período yo me sentí mal conmigo mismo porque sentía que no estaba aprendiendo y realmente era porque el profe nos estaba tratando de una manera que no correspondía, el profe no nos estaba enseñando nada bien.</li> </ul> <p><b>P4E4P5C2E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivado:</b> Dijo “lo que yo espero de ustedes es que con esta materia cambien su mentalidad y que entiendan porque ven lo que ven y cómo les va a servir en la vida”. Es un profesor con una experiencia bárbara que sabe muchísimo, es un profesor que te tira al fuego esperando que salgas adelante de esa experiencia. <i>En una ocasión ese profesor me regañó muy feo enfrente de todos porque lo que dije fue una babosada y eso es como la parte en que te presionan los maestros pero tienes que ser muy resiliente para poder corregir.</i></li> <li>● <b>Mala experiencia:</b> En una ocasión tuve una materia que no sabía cuál era el objetivo y ese era el punto que me desmotivó y me confundió, me dejó en blanco porque no sabía cuál era su objetivo.</li> </ul> <p><b>P5E5P5C2E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivado:</b> Un profesor que tiene toda la experiencia del mundo, conoce a demasiada gente y te hace ver todo lo que conlleva ser un diseñador automotriz. Y la verdad eso hace que si te guste, lo veas muy bonito y... me fue muy bien con ese maestro. Estuvo muy padre esa materia, me ha motivado para seguir estudiando y todo porque nos sacó al mundo real, nos llevó a que buscáramos una empresa para estudiar e involucrarnos.</li> <li>● <b>Mala experiencia:</b> Cuando entré en primer semestre tenía un profesor de matemáticas uno y en mi primer parcial reprobé, saqué como 4 y pues de ahí el profe habló conmigo y me preguntó si era en verdad lo que quería en la vida o a lo que me quería dedicar. Y eso hace que te lo preguntes. Eso fue la primera vez que me desmotivé porque entré a reprobar.</li> </ul> </li></ul>
--	---	---

